

Toelichting behorende bij de Subsidieregeling Levendig Brabant, paragraaf 3 (na de 4^e wijziging)¹

I. Algemeen

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 februari 2023 het beleidskader Levendig Brabant 2030 vastgesteld. Doel twee uit dat kader heeft betrekking op het vergroten van het inclusief cultuuraanbod binnen de provincie Noord-Brabant;

Om dit doel te bereiken, verstrekken Gedeputeerde Staten subsidie aan nieuwe kunst- en cultuurprojecten van culturele instellingen en makers. Deze projecten dragen bij aan een inclusief kunst- en cultuuraanbod en richten zich specifiek op niet-vanzelfsprekende publieksgroepen, die nu nog niet of nauwelijks in aanraking komen met cultuur. Daarbij ligt de nadruk op het aannemen van het perspectief van de beoogde publieksgroep, door samen te werken met een partij buiten de culturele sector of met de beoogde publieksgroep zelf.

Deze regeling is aanvullend op bestaande gemeentelijke ondersteuning. Gedeputeerde Staten kiezen bewust voor een bovenlokale aanpak die de toegankelijkheid van cultuur vergroot. Zo willen zij bijdragen aan kunst en cultuur die voor alle Brabanders bereikbaar en relevant is.

Juridisch kader

Deze paragraaf is vastgesteld op grond van de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant ([Asv](#)). Dit betekent dat een aantal aspecten van de verstrekking van subsidies niet in deze paragraaf zijn vastgelegd, maar in de Asv. In de Asv staat onder meer waar de aanvraag moet worden ingediend en wat de beslistermijnen zijn voor Gedeputeerde Staten. Daarnaast geldt er op grond van de Asv een meldingsplicht: als de subsidieontvanger de gesubsidieerde activiteit niet, niet geheel of niet volgens alle daaraan verbonden verplichtingen verricht, dient hij dit ingevolge artikel 17 van de Asv te melden bij Gedeputeerde Staten. Ook bevat de Algemene wet bestuursrecht ([Awb](#)) nog diverse algemene bepalingen met betrekking tot subsidies, zoals bijvoorbeeld extra weigeringsgronden, die eveneens van toepassing zijn op subsidies verstrekt op grond van deze paragraaf. Voor een goed begrip van deze paragraaf is dus ook kennis van zowel de Asv als de Awb noodzakelijk voor de subsidieaanvrager.

Staatssteun

Gedeputeerde Staten maken voor deze paragraaf gebruik van Verordening (EU) 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun (PbEU 2023, L 15-12-2023).

Steun die verstrekt wordt op basis van een de-minimisverordening, heeft volgens de Europese Commissie maar beperkt effect op het handelsverkeer tussen lidstaten. De-minimissteun voldoet daardoor niet aan het vijfde staatssteuncriterium dat er sprake moet zijn van een grensoverschrijdend effect. Hierdoor wordt niet aan alle cumulatieve criteria van het staatssteunverbod, bedoeld in artikel 107 voldaan. De-minimissteun vormt daarom geen staatssteun en is dan ook vrijgesteld van de aanmeldingsplicht bij de Europese Commissie. Als de steunmaatregel van een decentrale overheid (zoals deze subsidie) aan alle voorwaarden van de de-minimisverordening voldoet, is de subsidie toegestaan en kan die gewoon worden verstrekt.

¹ Deze integrale toelichting is met de grootst mogelijke zorg opgesteld op basis van de toelichtingen tot en met de 4^e wijziging van de Subsidieregeling Levendig Brabant, paragraaf 3 Inclusief kunst- en cultuuraanbod en dient slechts als service voor de gebruiker. Deze toelichting heeft geen formele juridische status en aan deze integrale toelichting kunnen geen rechten worden ontleend of aanspraken worden gemaakt jegens de provincie Noord-Brabant.

II. Artikelsgewijs

Artikel 3.1 Begripsbepalingen

Niet-vanzelfsprekende publieksgroep

Met een niet-vanzelfsprekende publieksgroep wordt een groep personen bedoeld die, gemeten naar algemene deelnamepatronen, niet of slechts in beperkte mate deelneemt aan het bestaande culturele aanbod. Het betreft publieksgroepen die zich doorgaans niet vanzelfsprekend aangesproken voelen door gangbare vormen van kunst- en cultuur en/of die daarin ook niet of nauwelijks vertegenwoordigd zijn. Factoren als sociaaleconomische positie, fysieke conditie, leeftijd, culturele achtergrond of geografische ligging kunnen hierop van invloed zijn.

Artikel 3.4 Subsidiabele activiteiten

Met de vaststelling van het beleidskader Levendig Brabant 2030 van de provincie Noord-Brabant is de focus verlegd van de makers en culturele instellingen naar het aanbod en het publiek van de makers en culturele instellingen. De subsidiabele activiteiten in deze paragraaf sluiten hier bij aan.

Artikel 3.5 Weigeringsgronden

Onder b Reeds begonnen projecten

Projecten die reeds zijn gestart voor indiening van de subsidieaanvraag worden geweigerd.

Onder d Cumulatie met exploitatiesubsidies

Gedeputeerde Staten willen met deze weigeringsgrond voorkomen dat subsidieontvangers van een exploitatiesubsidie of begrotingssubsidie naar aard exploitatiesubsidie tevens voor deze paragraaf subsidie aanvragen.

Onder e Cumulatie met andere provinciale regelingen

Gedeputeerde Staten willen geen cumulatie met andere provinciale subsidies mogelijk maken, zoals bijvoorbeeld: paragraaf 1 Professionele Kunsten 2025-2028, paragraaf 11 Cultuurprojecten van ten minste nationaal belang, paragraaf 12 Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang of paragraaf 13 Matching impactprojecten van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant of paragraaf 1 Buurtcultuur van de Subsidieregeling buurtfonds Noord-Brabant. Ook cumulatie met verstrekte subsidies onder de Subsidieregeling Levendig Brabant is niet toegestaan.

Onder f Opeenvolging subsidie uit dezelfde paragraaf

Gedeputeerde Staten willen dat een aanvraag wordt geweigerd als aan een aanvrager in een vorige openstelling van paragraaf 3 al subsidie is verleend.

Onder g Meerdere aanvragen in een tijdvak

Een aanvraag wordt geweigerd als een aanvrager in het lopende tijdvak nogmaals een aanvraag indient. Concreet betekent dit dat aanvrager niet twee keer binnen een openstellingsperiode kan aanvragen.

Onder h Cumulatie met provinciale regelingen op projectniveau

Onder artikel 3.5, onder h, is geregeld dat een aanvraag wordt geweigerd als voor het project al subsidie is toegekend op basis van deze of een andere provinciale regeling. Hiermee wordt voorkomen dat wanneer twee of meer samenwerkingspartners aan een project werken en zij ieder een aanvraag doen bij een provinciale regeling er alsnog cumulatie van provinciale subsidie plaatsvindt.

Artikel 3.6 Subsidievereisten

Algemeen

Gedeputeerde Staten willen culturele instellingen en makers stimuleren om vormen van kunst en cultuur aan te bieden die aansluiten bij de behoeften van nieuwe of nog onvoldoende bereikte publieksgroepen. Daarbij is het essentieel dat subsidieaanvragers hun project ontwikkelen in samenspraak met de beoogde publieksgroep zelf, of met een niet-culturele organisatie die deze

publieksgroep bereikt of vertegenwoordigt. Onder vertegenwoordiging wordt verstaan: een organisatie die de publieksgroep goed kent en reeds bereikt of een persoon die zelf onderdeel is van deze publieksgroep. In dat laatste geval kan dat bijvoorbeeld via een klankbordgroep, een panel of een betrokken sleutelfiguur uit de publieksgroep.

Onderdeel b Het project is nieuw

De subsidie is bedoeld voor nieuw te ontwikkelen aanbod. Projecten die reeds eerder zijn uitgevoerd, komen slechts in aanmerking indien zij aantoonbaar inhoudelijk zijn vernieuwd en gericht zijn op het bereiken van nieuwe publieksgroepen.

Onderdeel c Vergroten van het inclusief kunst- en cultuuraanbod

Gedeputeerde Staten willen culturele instellingen en makers stimuleren om vormen van cultuur aan te bieden die aansluiten bij de behoeften van niet-vanzelfsprekende publieksgroepen.

Onderdeel d en e Publieksgroep en samenwerking

In de paragraaf wordt het woord 'publieksgroep' gebruikt, maar hieronder mogen ook meerdere publieksgroepen worden verstaan. Dit kan bijvoorbeeld gaan om een project dat zich richt op jongeren én mensen met een beperking.

Onderdeel f, g en h Verplichte formats

De subsidieaanvrager dient verplicht gebruik te maken van de door Gedeputeerde Staten vastgestelde formats van een projectplan, projectbegroting en samenwerkingsformulier. Zo dient de subsidieaanvrager in het projectplan onder andere een realistische planning op te nemen en te motiveren op welke manieren aan de vereisten in deze paragraaf wordt voldaan. Ook moet de begroting een duidelijke specificatie en toelichting bevatten.

Onderdeel h Samenwerking

Door een samenwerking verplicht te stellen willen Gedeputeerde Staten borgen dat het perspectief van de beoogde publieksgroep wordt meegenomen in het project.

Onder i Bovenlokaal

Gedeputeerde Staten willen bovenlokale projecten stimuleren die een uitstraling op de regio hebben, omdat deze paragraaf bedoeld is als aanvulling op lokale ondersteuning.

Onder j Artistieke kwaliteit

De subsidievereiste 'Artistieke kwaliteit' houdt in dat het project op artistiek vlak goed is doordacht en professioneel wordt uitgevoerd. Om de artistieke kwaliteit te beoordelen wordt gekeken naar vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid, waarmee het artistieke product of de artistieke interventie zich onderscheidt.

Onder 1° Uitgewerkte artistieke visie

Gedeputeerde Staten vinden een uitgewerkte artistieke visie op het project belangrijk. Bij de uitwerking van de artistieke visie denken Gedeputeerde Staten aan zaken als: de betekenis van het project in relatie tot het bestaande kunst- en culturele aanbod, hoe de aanvrager zich met dit project onderscheidt, waar de aanvrager op artistiek gebied naartoe wil en welke weg de aanvrager wil afleggen gedurende het project.

Onder 2° een cv van de maker of makers van het project danwel een jaarverslag of projectportfolio van de aanvrager

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat artistieke kwaliteit voldoende is geborgd als naast een goed onderbouwde artistieke visie op het project (zie 3.6j lid 1), artistieke kwaliteit ook aantoonbaar blijkt uit de werkervaring van de subsidieaanvrager. Dit kan bijvoorbeeld blijken uit: de artistieke prestaties of relevante eerdere projecten uit het verleden, de samenwerking met andere erkende culturele instellingen of makers, alsmede de ondersteuning van dit project door andere cultuurfondsen of cultuurfinanciers. De aanvrager moet dit aantonen middels een cv van de maker of makers van het project danwel een jaarverslag of projectportfolio van de aanvrager.

Artikel 3.7 Subsidiabele kosten

Eerste lid Noodzakelijk en adequaat

Onder c Beperking opleidingskosten

Gedeputeerde Staten beogen dat een zo groot mogelijk deel van de subsidie direct voor het project zelf wordt ingezet. Zij willen opleidingskosten echter niet geheel uitsluiten, omdat het in specifieke gevallen wenselijk kan zijn hiervoor middelen in te zetten als dit bijdraagt aan het doel van deze paragraaf. Gedeputeerde Staten hebben daarom bepaald dat maximaal 5 % van de totale subsidiabele kosten betrekking mag hebben op specifiek op het project gerichte opleiding.

Onder d Overige uitvoeringskosten

Onder overige uitvoeringskosten verstaan Gedeputeerde Staten bijvoorbeeld kosten voor: digitale transformatie, softwarekosten, kosten voor dataverzameling en -analyse, kosten voor impactmeting, communicatiekosten, kosten voor decors of andere materiaalkosten die direct betrekking hebben op het project.

Artikel 3.8 Niet-subsidiabele kosten

Onder a Reguliere bedrijfskosten

Deze subsidieparagraaf is niet bedoeld voor de bekostiging van reguliere activiteiten van de subsidieaanvrager. Enkel de kosten die specifiek worden gemaakt ten behoeve van het project zijn subsidiabel.

Artikel 3.11 Subsidiehoogte

Eerste lid Maximaal € 50.000

Op grond van bovengenoemde de-minimisverordening kunnen Gedeputeerde Staten over een periode van drie jaar tot maximaal € 300.000 aan steun verlenen aan een onderneming. Dit bedrag geldt voor één onderneming over een periode van drie belastingjaren. Steun die het genoemde drempelbedrag niet overschrijdt, wordt aangemerkt als "de-minimissteun".

Het maximale subsidiebedrag in deze paragraaf is € 50.000 per project, waardoor wat de maximale hoogte van de subsidie betreft wordt voldaan aan de voorwaarden voor toepassing van de reguliere de-minimisverordening. Gedeputeerde Staten weten echter niet of de subsidieaanvrager ook nog van andere decentrale overheden steun heeft ontvangen, waardoor er toch sprake kan zijn van overschrijding van het drempelbedrag van € 300.000.

Subsidieaanvragers die verklaard hebben in de afgelopen drie jaren de-minimissteun te hebben ontvangen, dienen daarom een de-minimisverklaring in te vullen, zodat Gedeputeerde Staten kunnen nagaan of met het verlenen van de subsidie uit deze paragraaf de de-minimisdrempel niet wordt overschreden. Er dient daarbij te worden nagegaan of gedurende dit belastingjaar en de twee voorgaande belastingjaren er enige vorm van de-minimissteun door een overheidsinstantie is verstrekt. Daarbij moet worden uitgegaan van brutobedragen voor aftrek van belastingen. Bij overschrijding van de drempel van € 300.000 kan namelijk geen beroep meer worden gedaan op de de-minimisverordening. Dan kan de subsidie op grond van de de-minimisverordening niet worden verleend. Wanneer deze drempel wel wordt overschreden kan dit leiden tot terugvordering van de verleende subsidie.

Tweede lid Geen subsidies minder dan € 25.000

Gedeputeerde Staten richten zich op de bovenlokale projecten, daarom worden geen subsidies verstrekt die minder bedragen dan € 25.000.

Artikel 3.12 Verdelingswijze

Algemeen

Bij de behandeling op volgorde van binnenkomst geldt de dag waarop de aanvraag is ontvangen. Het tijdstip is daarbij niet van belang. Als binnen een bepaalde dag het subsidieplafond wordt overschreden bepaalt een loting de volgorde van behandeling van alle aanvragen die op die dag zijn ingediend.

Artikel 3.13 Verplichtingen van de subsidieontvanger

Algemeen

Deze paragraaf heeft betrekking op bovenlokale projecten gericht op het vergroten van het inclusief kunst- en cultuuraanbod door ontwikkeling, productie, beoefening of presentatie. Hoewel niet specifiek verplicht gesteld voor deze projecten gaan Gedeputeerde Staten er daarbij vanuit dat de culturele instellingen en makers die subsidie aanvragen op grond van deze paragraaf in algemene zin de voor de kunst- en cultuursector gebruikelijke gedragscodes onderschrijven en hanteren. Het gaat daarbij om: de Code Diversiteit & Inclusie, een gedragscode om culturele diversiteit structureel in een instelling te verankeren, te raadplegen via <https://codeculturelediversiteit.com>, de Fair Practice Code, een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie, te raadplegen via <http://www.fairpracticecode.nl> en de Governance Code Cultuur, een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties, te raadplegen via <https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>.

Onderdeel a Communicatie en kennisuitwisseling

Onder 1° Toegankelijk maken bevindingen en resultaten

Naast het fysiek toegankelijk maken van de bevindingen en resultaten van het project voor derden door plaatsing op websites en dergelijke, denken Gedeputeerde Staten daarbij ook aan het mondeling toegankelijk maken door bijvoorbeeld: deelname aan gesprekken, interviews, interviews, panels of conferenties of door het zelf organiseren van een bijeenkomst.

Onder 2° Deelname kennisuitwisselingsbijeenkomst

Het gaat hierbij om een of meer specifieke door de provincie te organiseren kennisuitwisselingsbijeenkomsten in het licht van deze paragraaf.

Artikel 3.14 Verantwoording

Onder a Activiteitenverslag

Gedeputeerde Staten stellen zich voor dat het activiteitenverslag, naast een verslag van het verloop van het project zelf, ook een korte reflectie laat zien op de resultaten van het project, hoe de samenwerking is verlopen, welke drempels zijn verlaagd en wat de uitkomst daarvan is.