

POORT VAN HOORN

Beeldkwaliteitsplan Stationsgebied



25 oktober 2023

KARRES
BRANDS

Colofon

Opdrachtgever
Gemeente Hoorn

Opsteller
Karres en Brands
ism Gemeente Hoorn

25 oktober 2023



**KARRES
BRANDS**

Inhoud

004 1. Inleiding

- 004 Het beeldkwaliteitsplan
- Doel
- Spelregelkaart
- De supervisor en welstand

ESSENTIE

008 2. Visie

- 008 2.1 Voortborduren op het DNA van Hoorn
- 012 2.2 Cultuurhistorie in de etalage
- 014 2.3 Samenhang in Poort van Hoorn, maar eigenheid per gebied
- 016 2.4 Gebiedsferen

VERDIEPING

024 3. Samenhangende beeldkwaliteit

- 024 3.1 Landschap
- 028 3.2 Openbare ruimte
- 032 3.3 Bebouwing

040 4. Beeldkwaliteit Stationsgebied

- 042 4.1 Landschap Stationsgebied
- 046 4.2 Openbare ruimte Stationsgebied
- 060 4.3 Bebouwing Stationsgebied
- 073 4.4 Spelregelkaart

1. Inleiding

Inleiding

Het stedenbouwkundig plan Poort van Hoorn is in december 2020 door de raad vastgesteld. Daarna is er een aantal verdiepende studies gedaan en is er parallel daaraan een bestemmingsplan en een beeldkwaliteitsplan opgesteld.

Het stedenbouwkundig plan (SP), de verdieping SP en het bestemmingsplan (BP) vormen samen het vertrekpunt voor dit beeldkwaliteitsplan. Het SP bepaalt de fysieke ruimte door onder andere de hoofdroutes, rooilijnen, bouwhoogten en ontsluitingswijzen vast te leggen. Het beeldkwaliteitsplan bepaalt de sfeer en het karakter van de ontwikkeling. Het beeldkwaliteitsplan kan daarmee gezien worden als een verdere architectonische uitwerking van het SP zonder aan de basisgedachten van het plan te tornen.

Het beeldkwaliteitsplan

Het beeldkwaliteitsplan geeft concrete kaders en richtlijnen voor de uitwerking van bebouwing en openbare ruimte met als doel de ruimtelijke kwaliteit en samenhang van het totaalplan te borgen. Op hoofdlijnen omschrijft het de identiteit en het karakter van het te ontwikkelen gebied Poort van Hoorn. Er is daarom gezocht naar een juiste balans tussen eenheid en variatie in zowel architectuur als openbare ruimte. Hierbij is de individuele expressie van een gebouw of plek ondergeschikt aan de expressie van het geheel.

Doel

Dit document geeft houvast aan ontwikkelaars en architecten die de verschillende deelprojecten binnen Poort van Hoorn verder gaan uitwerken. Het is een leidraad voor de planbegeleiding door het Q-team en is het kader voor de welstandsbeoordeling. Naast richtinggeven, is het beeldkwaliteitsplan een toetsend instrument, waarmee de kwaliteit van de deelsuitwerkingen van diverse architecten getoetst kan worden aan het beoogde stedenbouwkundige totaalbeeld. De toetsingscriteria zijn daarom in de bijlagen 'Criteria' samengevat.

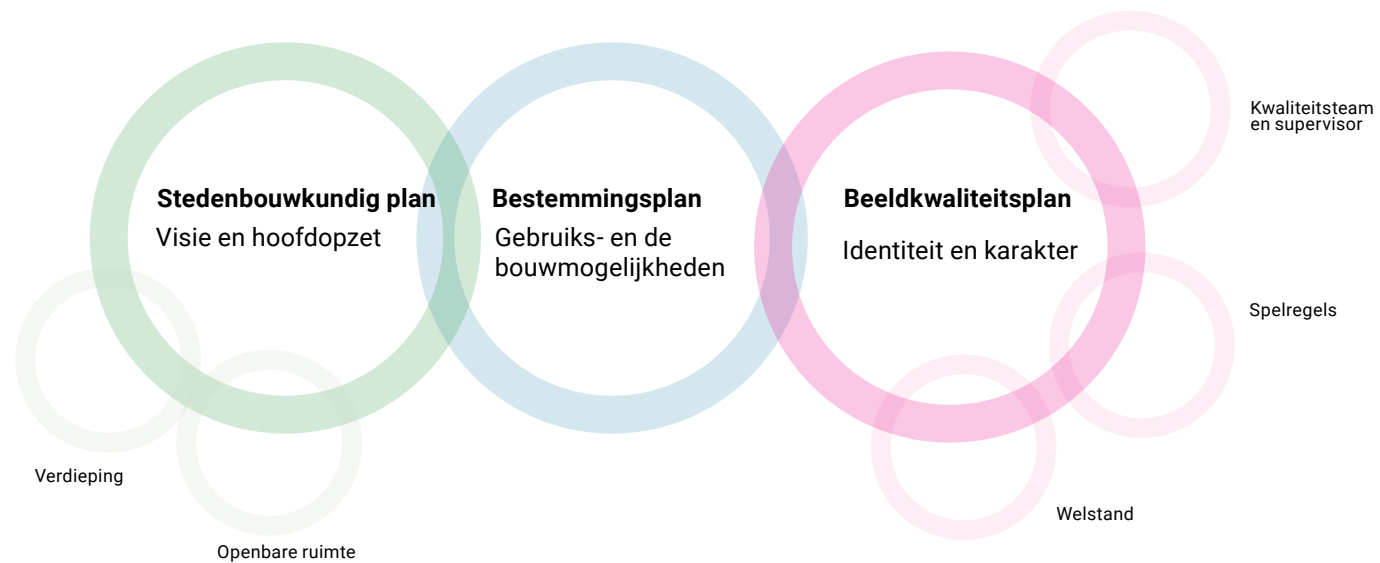
Spelregelkaart

De ruimtelijke randvoorwaarden van de ontwikkeling zijn verbeeld in de spelregelkaart. Deze is opgenomen in dit beeldkwaliteitsplan en vormt een inhoudelijk uitwerking van het bestemmingsplan. Het geeft nadere duiding aan zaken als dichtheid, bouwhoogten en rooilijnen.

De supervisor en welstand

De supervisor begeleidt het ontwerpproces van de verschillende architecten. Ook bewaakt de supervisor de integrale stedenbouwkundige en architectonische kwaliteit van het plan en heeft hij een rol bij de selectie van architecten. De supervisor heeft als taak alle architecten zo te sturen dat zij de oorspronkelijke gedachte van het plan versterken. De welstandscommissie is een onafhankelijk

adviesorgaan, dat het gemeentebestuur gevraagd en ongevraagd adviseert over ruimtelijke kwaliteit. Zij bewaakt en stimuleert de ruimtelijke kwaliteit en esthetische samenhang en baseert zich daarbij op het door de gemeente opgestelde welstandsbeleid. Haar taken zijn wettelijk vastgelegd.



Verbeelding van stedenbouwkundig plan juli 2021. Verbeelding is aangepast naar aanleiding van participatietraject

ESSENTIE





impressie ter illustratie

2. Visie

2.1 Voortborduren op het DNA van Hoorn



Cornelis Springer: Oude Doelenkade, 1875

Vanuit eigen kracht ontwikkelen

Om de gebiedsontwikkeling een eigen kleur te geven vormt de eigen kracht van Hoorn het vertrekpunt. Daarvoor bepalen we het ruimtelijke DNA, de ruimtelijke essenties van Hoorn. Met dat DNA stellen we vervolgens de uitgangspunten op voor de ontwikkelingen.

Samenhang in landschap, openbare ruimte en gebouwen

De Poort van Hoorn ontwikkelt zich tot een samenhangend gebied en sluit naadloos aan bij haar omgeving.

In het beeldkwaliteitsplan wordt op verschillende niveaus samenhang gezocht.

- De eerste laag vormt het onderliggende landschap. De groenstructuren worden hersteld en aangezet. Linten worden aangeheeld en water wordt in alle vezels zichtbaar gemaakt.
- De tweede laag vormt de structuur van openbare ruimte. Basis in de openbare ruimte vormt de vloer. Het is de samenbinder van alle gebieden. Hoofdmateriaal is de rode of bruine klinker. Binnen deze vloer worden speciale plekken aangeduid. Deze wijken in materiaal af om sfeer te maken of vanwege een bijzondere functie in het stedelijk gebruik.

- De derde laag is die van bebouwing. Het BKP stelt een Hoorns palet voor bestaande uit rode/roze/bruine steen met witte of lichte accenten. Binnen deze basislaag zijn uitzonderingen mogelijk, die als bakens in de stad gaan werken.



A. Landschap



B. Openbare ruimte



C. Gebouwen



Groene lijnen



Water in alle vezels



Fijnmazig netwerk



Gebakken vloer
met accenten



Hoornse schaal



Bakens in rode stad

2.1 Voortborduren op het DNA van Hoorn

Bouwstenen beeldkwaliteitsplan

Vanuit het Hoornse (ruimtelijke) DNA, de hoofdstructuren en het stedenbouwkundig plan worden de bouwstenen gedefinieerd voor dit beeldkwaliteitsplan:

A. Landschap

- **Groene lijnen.** Groene structuren verrijken de stad en leggen de relatie met het landschap en de buitenwijk. Groen wordt op verschillende schaalniveaus versterkt of toegevoegd, zoals samenhangende boomstructuren, onderbeplanting en groen op het dak en op de gevel.
- **Water in alle vezels.** Water is een belangrijke identiteitsdrager van Hoorn en kan meer betekenis krijgen in het gebied. Als het niet grootschalig kan, dan wel kleinschalig. Water wordt dan ook tot in de vezels van het gebied gebracht. Ook vanwege actuele wateropgave.

B. Openbare ruimte

- **Fijnmazig netwerk.** De openbare ruimte is fijnmazig opgezet en heeft een menselijke schaal. Straatjes en pleinen worden afgewisseld met beschutte plekken en tuinen. Door de bijzondere plekken en pleinen wordt het mogelijk je te oriënteren in de stad.

C. Bebouwing

- **Gebakken vloer met Hoornse details.** In de keuze van meubilair en materialen vormen de typische Hoornse objecten zoals de bruggen of hekwerken een inspiratiebron. Het zijn de zogenaamde 'Hoornse werken'.
- **Hoornse schaal.** De bebouwing heeft een Hoornse maat en schaal. Gebouwen hebben een duidelijke gevelindeling en een divers kappenlandschap.
- **Bakens in een rode stad.** Hoorn is een overwegend rode wereld, zowel in de klinkervloer als in gevelstenen en dakpannen. Binnen deze rode wereld zijn bakens, speciale gebouwen, zichtbaar. Het zijn herkenningspunten in de stad.

Deze bouwstenen vormen een handvat voor een samenhangende beeldkwaliteit in de Poort van Hoorn.



A. Landschap



Groene lijnen



Water in alle vezels

+



Fijnmazig netwerk

B. Openbare ruimte



Gebakken vloer met accenten

+



Hoornse schaal

C. Bebouwing



Bakens in een rode stad

2.2 Cultuurhistorie in de etalage

Cultuurhistorie als identiteitsdrager en inspiratie

Het beeldkwaliteitsplan zet cultuurhistorie vol in de etalage. Het geeft identiteit en sfeer.

Binnen het gebied zijn verschillende zichtbare cultuurhistorische elementen aanwezig. Er is een aantal rijksmonumenten, gemeentelijke monumenten en beeldbepalende panden. Aan de zuidzijde geven de historische bebouwing van de binnenstad, het oude stationsgebouw en de busremise identiteit en karakter. De Noorderkerk is zichtbaar vanaf het station en zal dat vanaf de nieuwe traverse ook zijn. Aan de noordzijde van het station is het gebouw van Museumstoomtram een belangrijk herkenningspunt. De spoorse wereld is een belangrijk onderdeel van de Hoornse cultuurhistorie.

Naast de zichtbare elementen kan er op verschillende wijze uiting gegeven worden aan de cultuurhistorische lading van de plek. Op de kruising van het Kleine Noord, het Keern en de Singelstructuur lag vroeger de Noorderpoort. Het Rondeel en de Noorderpoort zijn eeuwenlang bepalend voor Hoorn geweest en worden afleesbaar gemaakt. Zeker in een situatie wanneer het Keern wordt afgewaardeerd. In de gracht lag ter plaatse van de huidige looproute van het station naar Veemarkt een beer (dam), een stenen muur in de gracht met een puntige bovenkant (ezelsrug). Hieraan kan subtiel gerefereerd worden door een getoogde verbinding aan te leggen. Langs het voormalige 'Pelmolenspad' lagen verschillende molens. In een nieuwe stedenbouwkundige situatie kan naar deze elementen worden verwezen.



Afbeelding is een abstractie op basis van het document cultuurhistorisch advies van team erfgoed

	Rijksmonument		Wal
	Gemeentelijk monument		Kerkhof
	Historische waterloop		Lijnbaan
	Noorderpoort		Beer(dam)
	Molen		Overtoom
	Toren		Molenstructuur
	Bolwerk		Reconstructie Keern
	Stadsmuur		

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63



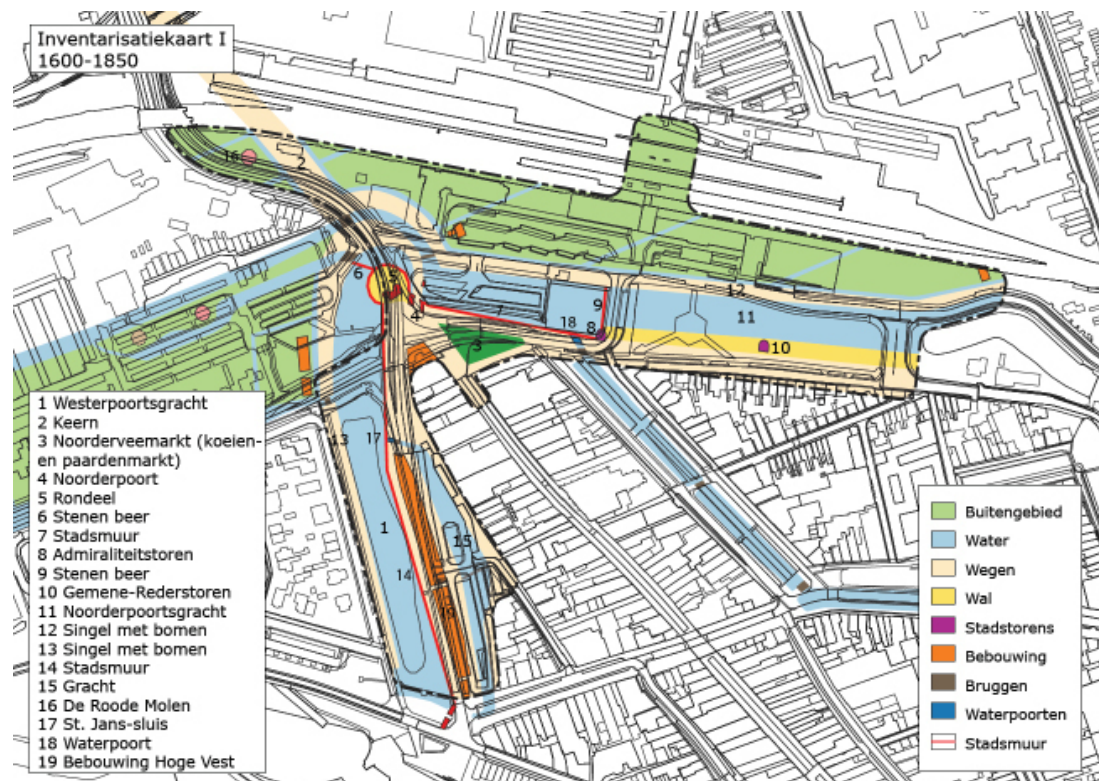
De Noorderpoort vanaf de stadzijde, schets van Pronk, anno 1727.



Voormalige Noorderpoort, anno 1620
(collectie WFA)

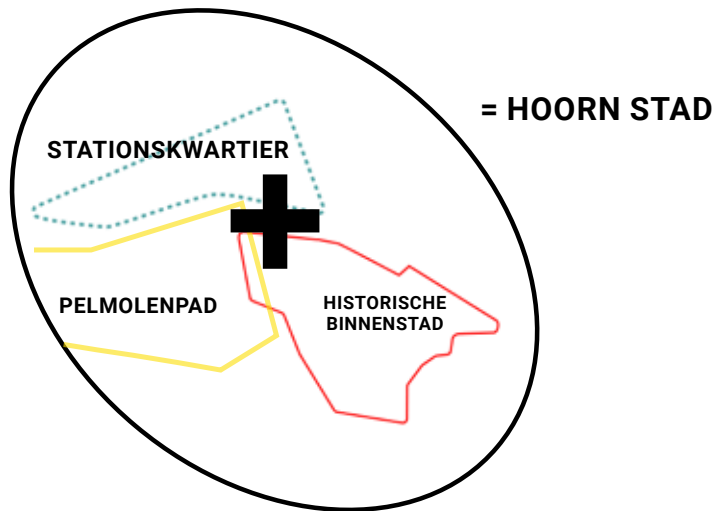


Bussengarage met kantoor, 1953
(collectie WFA)



Inventarisatiekaart uit het document cultuurhistorisch advies van team erfgoed.

2.3 Samenhang in Poort van Hoorn, maar eigenheid per gebied



Gebieden met specifieke kwaliteiten

Binnen een samenhangend beeld van de Poort van Hoorn krijgt elk gebied een eigen specifieke kwaliteit en identiteit. Samen vormen deze gebieden een groot centrumgebied met een helder en hoogwaardig netwerk van openbare ruimtes. Op de zuidzijde van het station loopt de binnenstad tot aan de deur van het station. Op de noordzijde ontstaat een hoog-intensief stationskwartier dat complementair is aan de binnenstad. Op de Pelmolen-Prismalocatie wordt juist gestreefd naar een nieuwe stadswijk met een stedelijke uitstraling en een informeel groen binnenmilieu.

Deze verschillende gebieden bieden de kans om een diverse uitstraling met verschillende functionaliteiten te ontwikkelen. Op deze manier benutten we in elk deelgebied de eigen specifieke kracht en maken we van Hoorn een breder georiënteerde stad met een gevarieerd aanbod aan woonmilieus. Het gebied vormt zo het visitekaartje van de stad en presenteert dat waar de stad voor staat: de Poort van Hoorn.

Samenhangende elementen

De vraag werpt zich op wat samenhang geeft in beeldtaal, zodat de gebieden niet uit elkaar vallen. De basis vormt hiervoor een samenhangend stelsel van groen, water en openbare ruimtes met een herkenbare en robuuste inrichting. Voor de beeldtaal van de gebouwen wordt samenhang gezocht door voort te borduren op vormgevende historische principes uit het Hoornse straatbeeld, zonder daarvan een letterlijke kopie te zijn. Zo ontstaat er een eigentijds straatbeeld met behoud van variatie in hoogte, een rijk daklandschap en een prettige menselijke schaal en beleving vanaf ooghoogte. Er wordt zo zorgvuldig aangesloten bij de omgeving.

2.4 Gebiedsferen

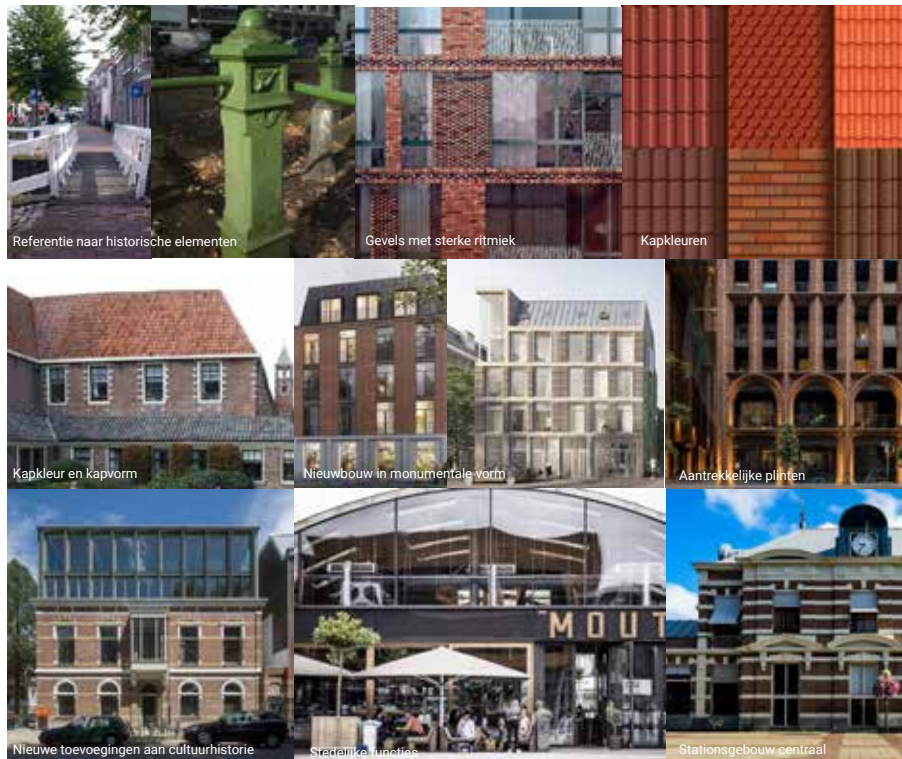
Binnenstad en singel

Kroon op de binnenstad

De zuidzijde van het station vormt het visitekaartje van de binnenstad. Het streefbeeld is om de zuidzijde van het station vorm te geven als logische begrenzing van de historische binnenstad door het afmaken van de singelstructuur met een stedenbouwkundige wand langs het spoor. De eerste aanblik van een bezoeker is een aantrekkelijk beeld van historische panden en een groene singelstructuur. Nieuwbouw voegt zich naadloos in deze structuur. Aan de kant van het Pelmolenpad maakt de nieuwbouw de straatwanden en bestaande bouwblokken af.

De nieuwbouw aan de zuidzijde van het station presenteert zich als architectonisch hoogwaardig met krachtige bouwblokken met kappen.



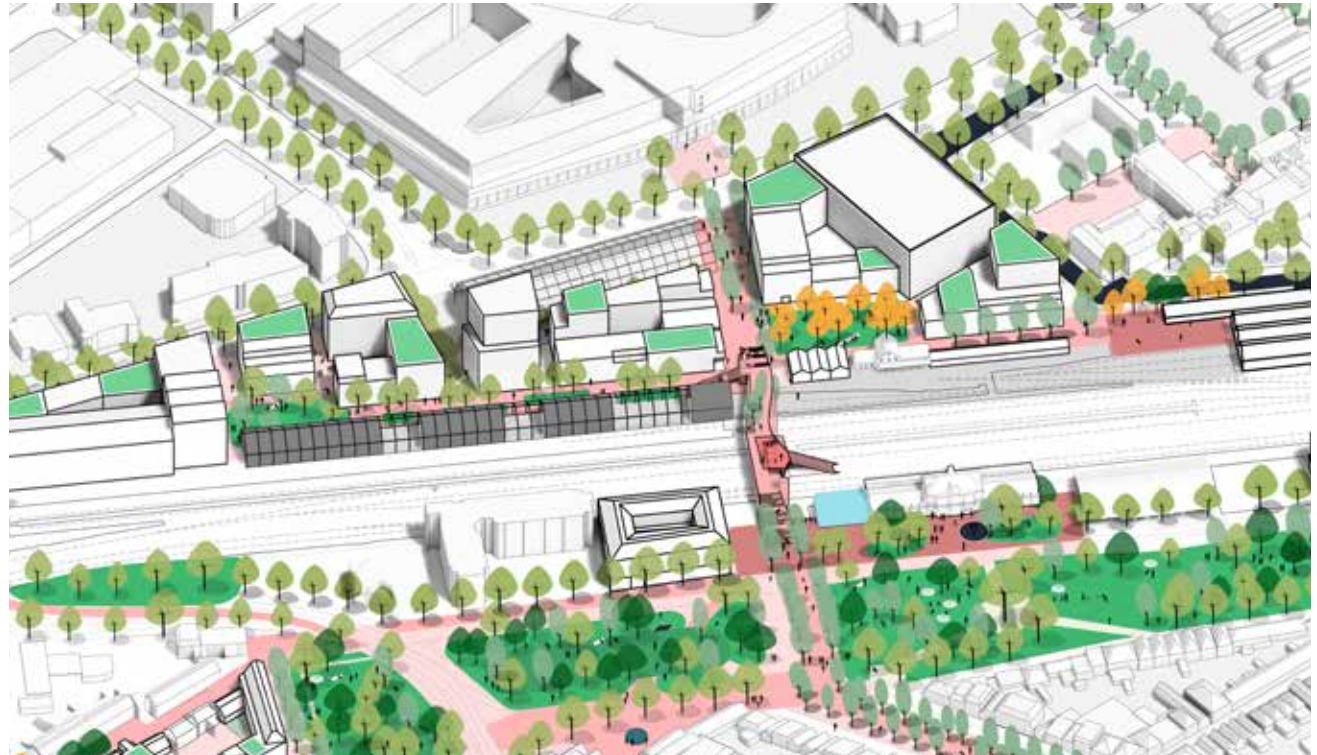


2.4 Gebiedsferen

Stationskwartier

Compacte woonwijk aan het spoor

Voor het stationsgebied is een hoge dichtheid van bouwprogramma voorzien. Tegelijkertijd moeten de diverse stationsfuncties op een logische en toekomstbestendige wijze worden ingepast. Grote 'puzzelstukken' zoals het autoparkeren, het fietsparkeren, spoorse installaties en het busstation zijn snel sferbepalend. In de stedenbouwkundige opzet zijn deze grote puzzelstukken op een toekomstbestendige wijze herschikt en op een prettige wijze ondergebracht in of rondom diverse bouwvelden.



Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

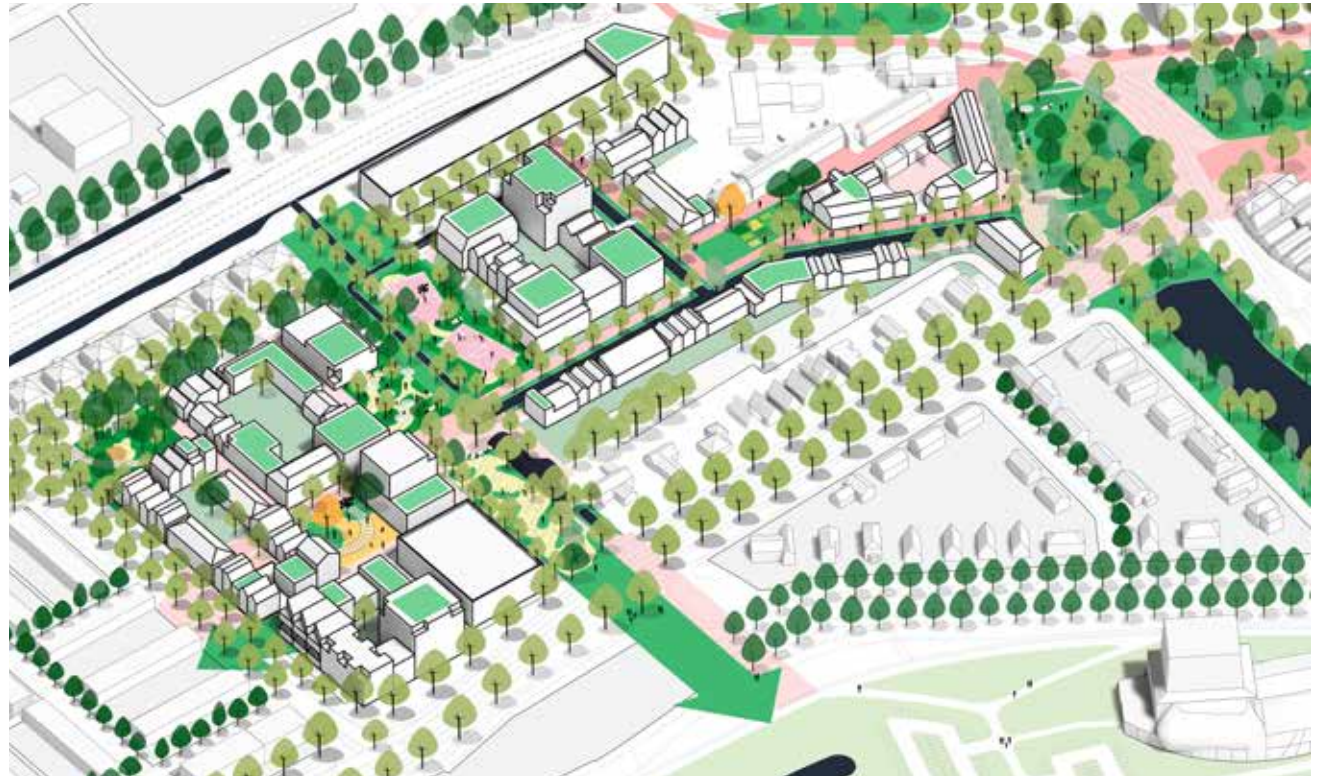


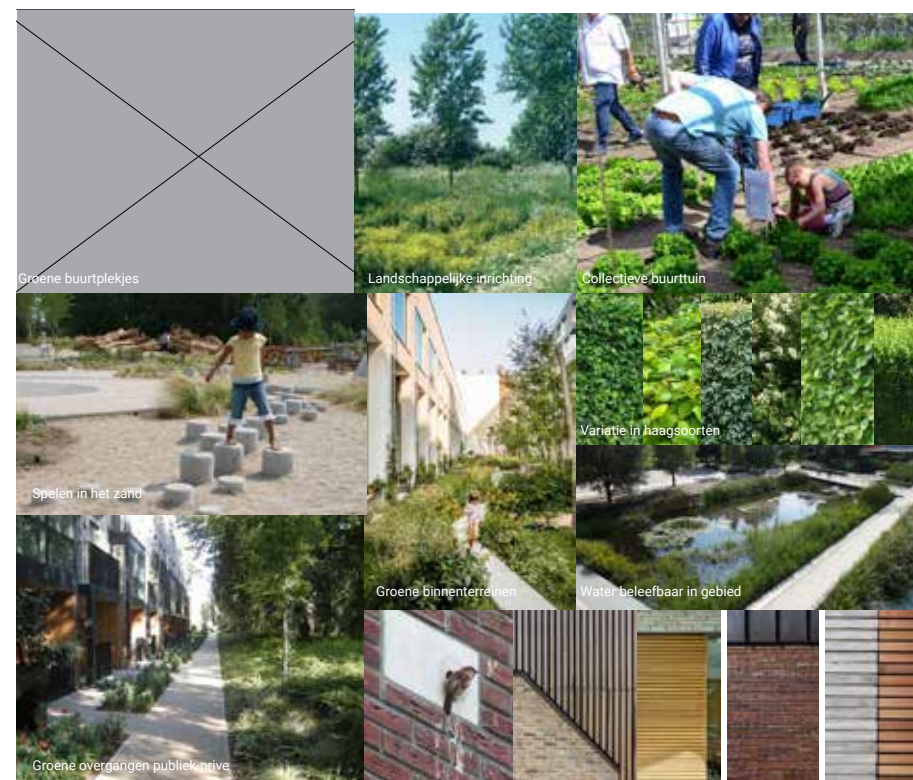
2.4 Gebiedsferen

Pelmolenpad-Prisma

Groenstedelijk wonen nabij de binnenstad

Er bestaat de unieke kans om op een steenworp van het centrum en het nieuwe stadsstrand een hoogwaardig stuk stad toe te voegen. Doelstelling voor dit gebied is om een groen, hedendaags en autoluw woonmilieu te maken. Een nieuwe stedelijke laag dicht op de historische binnenstad. Het Pelmolenpad is ontworpen vanuit een speelse opzet van verschillende bouwvormen, korrelgroottes en woningtypes. De bouwvolumes worden verbonden door een interne openbare hoofdstructuur waar fietser en wandelaar de prioriteit genieten. De randstructuur ontsluit zoveel mogelijk het gemotoriseerd verkeer, zodat een veilige prettige binnenstructuur overblijft.





VERDIEPING



J.C.K. Klinkenberg: Oude Hoofdpoot (1852-1924)



impressie ter illustratie

3. Samenhangende beeldkwaliteit

3.1 Landschap

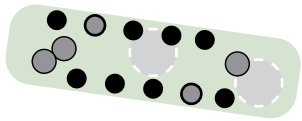
Groene lijnen

Bijzondere aandacht verdienen de landschappelijke lijnen van het gebied. Het plan wil de leesbaarheid van het landschap vergroten door de structuren te versterken. Daarbij zal het aandeel groen en water in de openbare ruimte vergroot worden ten behoeve van een fijner leefklimaat en duurzaamheidsdoelstellingen. De linten, zoals eerder benoemd, vormen tevens groen- en waterstructuren. Ze zijn soms minder zichtbaar gelegen achter lintbebouwing. Hun opzet met laanbomen, sloot en oeverbeplanting vormt een inspiratiebron. Lanen als het Keern lopen oorspronkelijk de binnenstad in. De bomenrijen zijn onderbroken en verdienen meer continuïteit. Aan de zuidrand van het gebied ligt de dijk van het Hoornse Hop, een stevige landschapstructuur waarachter zich een nieuw landschap aandient: het strand. Deze 'belofte' is een identiteitsdrager voor Pelmolendpad.



Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

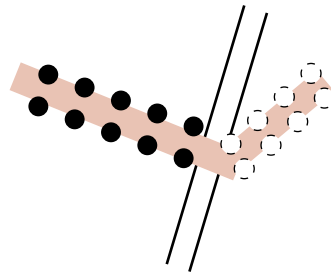
Singel



De **singel** staat voor zowel groen als water, ook al zal het water niet op de middellange termijn in de historische staat worden teruggebracht. Het is een plek waar de bezoeker vanaf het station met allure ontvangen wordt in een lommerrijke omgeving. Welke inrichting specifiek voor deze plek wordt voorgesteld is daarom ook beschreven onder “Beeldkwaliteit Stationsgebied – Plekken”

- Ontvangst en verblijf
- Plekken maken
- Groen oppervlak vergroten
- Water aan groen toevoegen
- Diversiteit groen/bomen

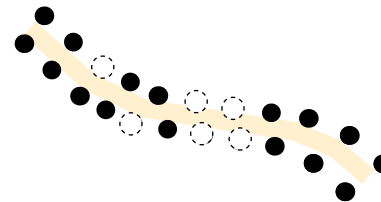
Lopers



De **lopers** vanuit het station gaan barrières overbruggen door middel van de maaiveldinrichting. Deze wordt over de singel doorgetrokken waarbij het bestaande groen van de singel zo veel mogelijk gehandhaafd blijft. De Veemarkt is herkenbaar door de lindebomen. Die kunnen aan de overkant van de singel weer terug komen om de relatie met de binnenstad te versterken.

- Wandelroutes
- Barrières opheffen
- Groen doortrekken
- Continuïteit groen/bomen

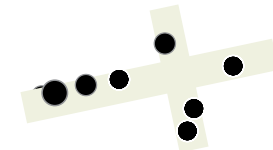
Lanen en Linten



De historische **linten**, Keern en Koepoortsweg, schampen en doorkruisen het gebied. Het zijn lange structuren met (onderbroken) bomenrijen, lintbebouwing en groen met water aan de achterkant. De herkenbaarheid daarvan kan vergroot worden door bomenrijen aan te vullen. In oostwest richting lopen De Weel en het Dampten/de Van Dedemstraat langs de randen van het gebied. Deze **lanen** hebben primair een ontsluitingsfunctie. Ook hier liggen kansen om het landschap te versterken door bomenrijen en groenvakken.

- Verbindingen en aders
- Leesbaarheid landschap
- Bomenrijen herstellen
- Continuïteit groen/bomen
- De bomen op ritmische afstand tegenover elkaar
- Een aaneengesloten bladerdak

Straatgroen



In de **straten** is het benadrukken van continuïteit minder van belang. Afwisseling van type bomen bevordert de ecologische diversiteit. Daarom is er in de straten ook meer afwisseling van solitairen of clusters en van soorten.

- Verblijf en bestemming
- Herkenningspunten
- Verkoeling
- Diversiteit groen/bomen

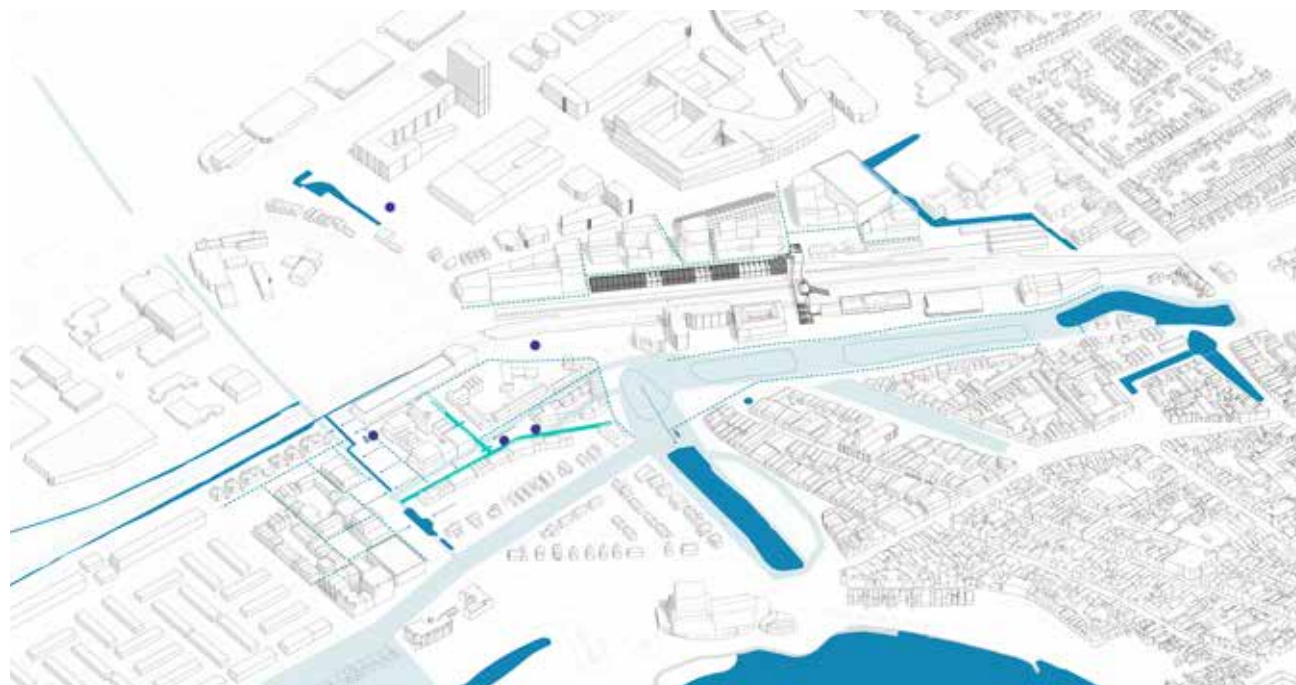
3.1 Landschap

Water in alle vezels

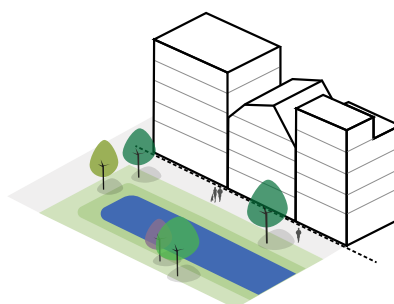
Open stedelijk water zoals de grachten en havens van Hoorn zijn een identiteitsdrager van de stad. De singel kent in de huidige situatie slechts gedeeltelijk water. Het vergroten van het open wateroppervlak dient zowel de klimaatopgave als het aantrekkelijker maken van de stad.

Het water wordt op verschillende niveaus zichtbaar gemaakt.

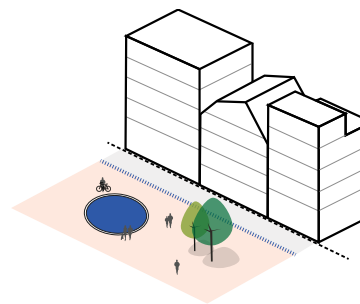
- Open water. Waar mogelijk wordt open water toegevoegd. In de Van Dedemstraat wordt een wadi in het openbaar gebied toegevoegd.
- Waterelementen in de openbare ruimte zoals speelfonteinen etc.
- Zichtbare waterafvoer in openbare ruimte en/of gebouwen. De fijnmazigheid van het watersysteem wordt vergroot en er wordt in de openbare ruimte gezocht naar het zichtbaar maken van de waterafhandeling.
- Tot slot kan water (direct of indirect) zichtbaar gemaakt in de gebouwen. De afkoppeling van regenwaterafvoer biedt bijvoorbeeld de mogelijkheid om dit zichtbaar op te lossen in de gevel.



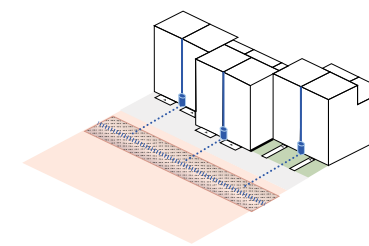
● historische molens
— historische waterlopen



Open water



Waterelementen in de openbare ruimte



Zichtbare waterafvoer in openbare ruimte en/of gebouwen

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63



Zichtbare waterafvoer in openbare ruimte



Open water toevoegen



Regenwaterbuffering op eigen terrein



waterelementen in de openbare ruimte

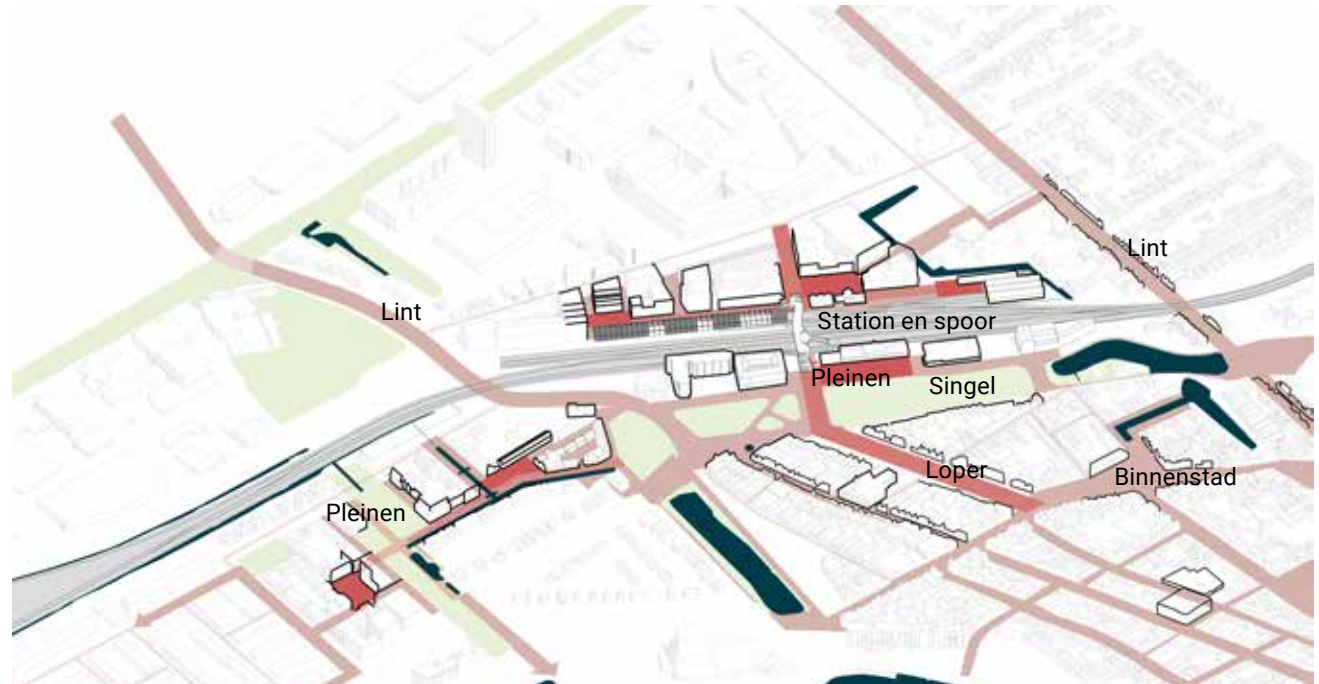
3.2 Openbare ruimte

Fijnmazig netwerk

Vanuit eigen kracht ontwikkelen betekent ook dat ingezet wordt op het versterken, verbinden en herkenbaar maken van bestaande ruimtes en structuur. Daarbij worden nieuwe ruimtes en plekken toegevoegd waardoor er een afwisselend beeld ontstaat met herkenbare plekken en oriëntatiepunten.

De structuren die bepalend zijn voor de Poort van Hoorn zijn:

- het fijnmazige en kleinstedelijke netwerk van de binnenstad wordt verder uitgerold, zodat Poort van Hoorn qua maat en schaal aansluit op de binnenstad;
- het spoor is zowel een structurerend element als een barrière tussen noord en zuid. De spoorzone zal gaan werken als verbinder;
- de singel vormt een groene ader in een overwegend versteende omgeving. Deze versnippering van deze oase wordt opgeheven;
- de historische linten lopen door het plangebied en zijn de verbindende routes naar de omliggende woonwijken. Deze linten zullen zoveel mogelijk worden ingezet als een aantrekkelijk wandel- en fietsgebied;
- lopers vanuit het station die de verbinding met de stad voor de voetganger versterken, de sfeer van de binnenstad uitrollen en barrières opheffen;
- een serie van pleinen en plekken die ervoor zorgen dat de openbare ruimte meer gebruikt wordt en uitnodigt tot verblijf.



Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

Eenduidige vloer met accenten

De rode vloer vormt de basis voor de gehele sfeer. Deze wordt uitgerold vanuit de binnenstad maar moet gaan dienen als herkenbaar ingrediënt voor heel Hoorn. Hoofdmateriaal is de rode gebakken klinker die uitgebreid wordt met een palet van rood-roze-paars-bruine klinkers. Over het algemeen wordt waal- en dikformaat gebruikt voor het trottoir en keiformaat voor rijweg. Verbanden en steenformaten kunnen variëren, afhankelijk van de functie van de plek. Speciale plekken kunnen ook gebruik maken van de historische gele klinkers zoals op de Noorderveemarkt. Analoog aan de binnenstad worden specifieke plekken met natuurstenen inzetstukken gemaakt. Markeringen, banden, stoepen etc. worden in natuursteen of met natuurlijke uitstraling uitgevoerd.

Lijnen en pleinen vormen de hoofdstructuur. Binnen de rode vloer worden de pleinen behandeld met een bijzondere inrichting. De specifieke voorstellen daarvoor worden beschreven onder 'Beeldkwaliteit Stationsgebied -Plekken' en Beeldkwaliteit Pelmolenpad -Plekken'.



Basis:
Rode/bruine straatsteen
met diverse verbanden



Banden etc. natuursteen of
natuurlijke uitstraling



Accenten/ stoepen: natuursteen



3.2 Openbare ruimte

Uitwerking eenduidige vloer met accenten

Het meubilair en de verlichting vormen variërende accenten op de eenduidige vloer.

Meubilair

Het meubilair van de binnenstad kent zijn eigen karakteristieke stijl, zoals de lantaarns en de hekjes van de Veemarkt. Het is vanzelfsprekend om vanaf het station richting de binnenstad hierbij aan te sluiten. Daarom wordt voor het singelgebied voorgesteld dezelfde familie aan meubilair toe te passen. Voor stationsgebied noord en Pelmolenpad is dit niet passend. Hier wordt een stijl voorgesteld die universeeler is en zowel past bij klassieke als moderne architectuur. Bij stationsgebied noord dient deze bovendien nog aansluiting te zoeken bij de spoorse sfeer. Dat betekent dat familie van meubilair wordt gezocht die gelijktijdig eenvoudig is, een universele uitstraling heeft als een robuuste materialisering bevat.

Verlichting

Qua **verlichting** wordt een onderscheid gemaakt in functionele gebieden en sfeergebieden. Bij de functionele gebieden wordt verlichting bepaald door gebruikersgemak en helderheid in routes. In de sfeergebieden wordt meer maatwerk verricht om een bepaalde sfeer (comfort, speelsheid, spanning e.d.) te bereiken. Daarbij is manier van aanlichting relevanter dan type paal en armatuur. Zo kan in het singelgebied bijvoorbeeld de parkachtige sfeer versterkt worden door lage belichting en kan op de pleinen de intieme sfeer versterkt worden door belichting van bomen. De sferen worden nader geduid bij "Plekken".



Verlichting

Noord	Zuid	Pelmolenpad
functioneel	functioneel	functioneel
sfeer	sfeer	sfeer
		sport

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

Stationsgebied zuid



Lantaarnpaal: binnenstad Hoorn



Sfeer: aanlichting bomen



Hekwerk Veemarkt



Stationsgebied noord en Pelmolenpad



Meubiliair: mix van hout en staal. Universele vormgeving



Sfeer: lage lichtpunten en aanlichting bomen



Functionele verlichting: masten en armatuur met zowel universele vormgeving (vb: Philips Metronomis)

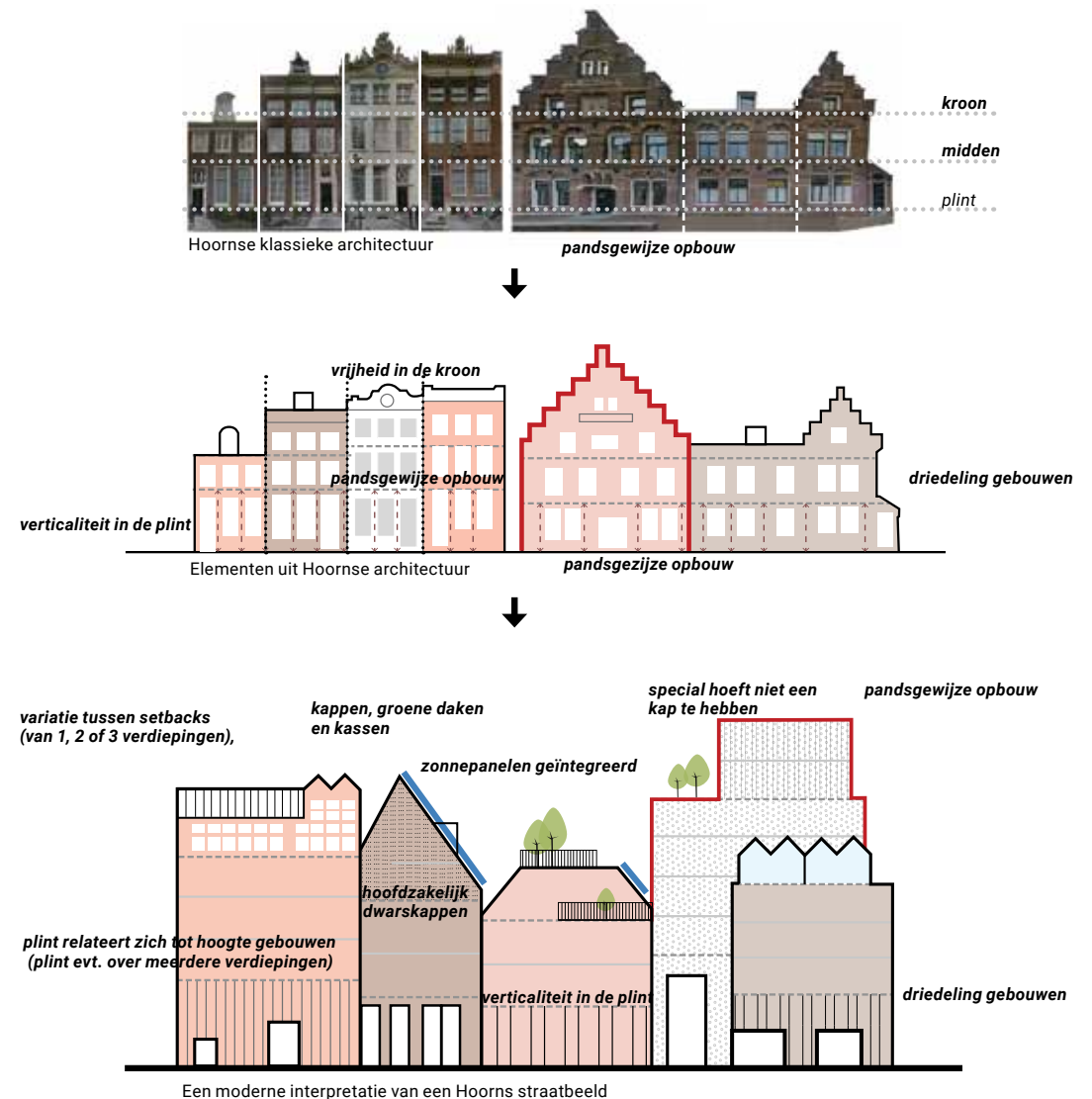


3.3 Bebouwing

Hoornse maat en schaal

In hoofdstuk 'Visie' is globaal beschreven welke elementen uit het Hoornse stadsbeeld worden gebruikt. Voor de bebouwing zijn dit in het bijzonder:

- pandsgewijze opbouw. Dat betekent: het gebouw staat op de grond, heeft hoofdzakelijk een verticale geleding, heeft zijn eigen architectuur, ontsluiting en verdiepingshoogtes;
- de pandsgewijze opbouw van de gevelwand betekent dat samengestelde blokken niet als één architectonisch geheel ontworpen zijn;
- een natuurlijk roodbruine kleur- en materiaalpalet. Materialen die ook op de lange termijn mooi verduurzamen;
- driedeling van de gevel in: een plint, een middendeel en een dakafronding. De plint verhoudt zich tot de bouwhoogte;
- De vrijheid in de kroon vertaalt zich in kappen, platte daken, set-backs of dakopbouwen.

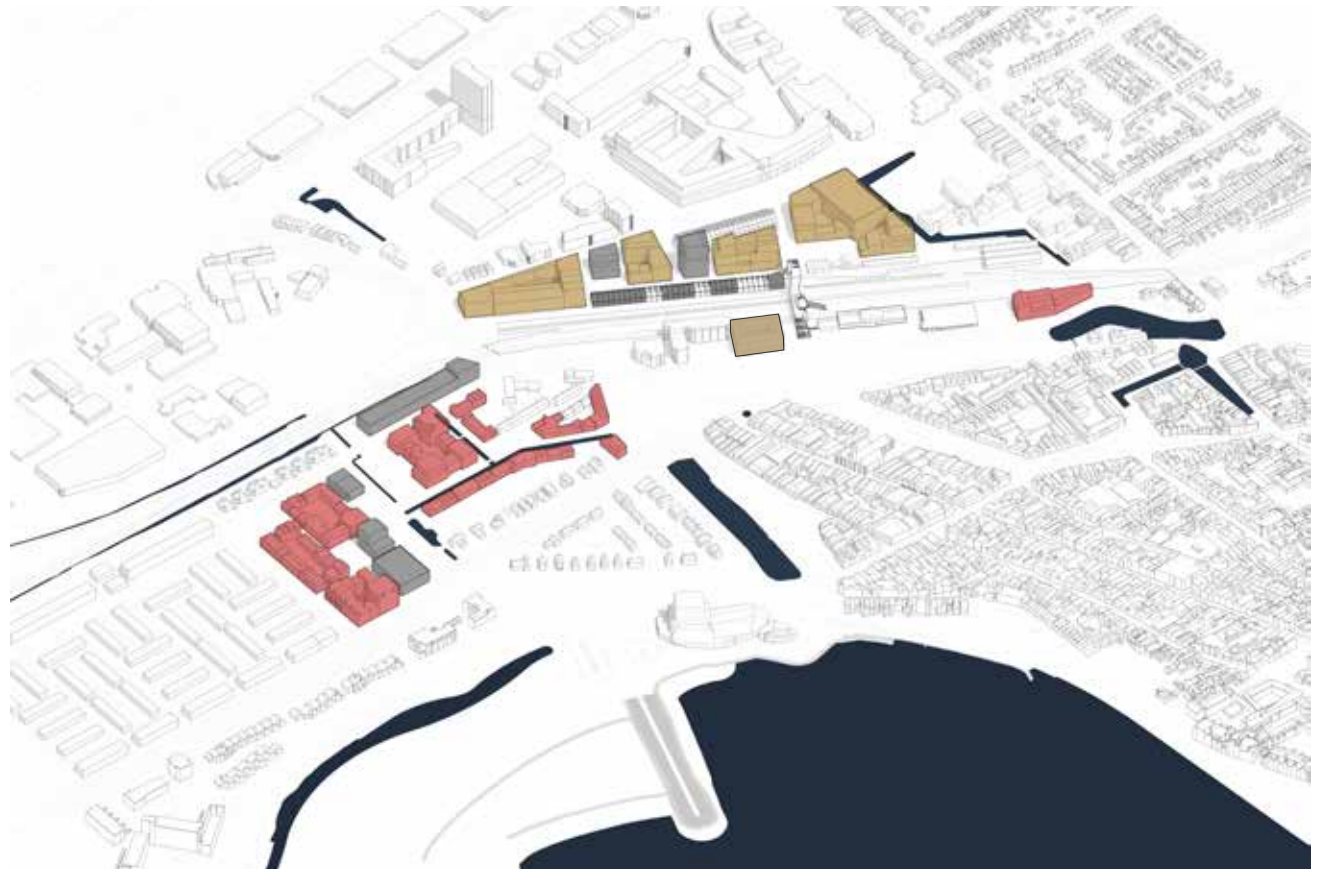


Uitwerking Hoornse maat en schaal

Interpretatie van het Hoornse samengestelde bouwblok

Naar analogie met de samengestelde blokken uit de binnenstad hebben gebouwen in het stationsgebied een leesbaar formaat die aan elkaar zijn gekoppeld en soms onderbroken worden door een steeg of doorsteek. Dit blok is vaak aan één zijde open. De stedelijke structuur is in het Stationsgebied noord dichtbebouwd, dus blokken staan strak in de rooilijn. Er zijn wel duidelijk zichtbare sprongen in bouwhoogtes. De primaire oriëntatie is aan de (actieve) buitenkant met hoofdentrees aan de belangrijkste openbare ruimtes. De secundaire oriëntatie is gericht op minder prominente openbare ruimte maar kent eveneens actieve gevels met secundaire entrees.

Het Pelmolenpad heeft een eigen interpretatie van het Hoornse bouwblok uit de binnenstad. In Pelmolenpad worden panden en rijtjes georganiseerd rondom groene binnenmilieus. Ook typologie en dakvorm variëren hierbij. De stedenbouwkundige structuur is hier wat losser dus verspringende rooilijnen zijn mogelijk.



- Samengestelde blokken met mix grondgebonden en appartementen
- Samengestelde blokken
- Individuele blokken

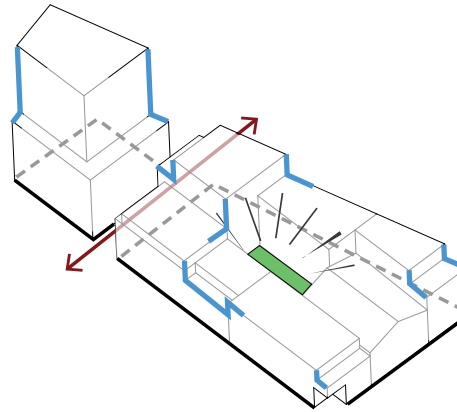
Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

3.3 Bebouwing

Uitwerking Hoornse maat en schaal

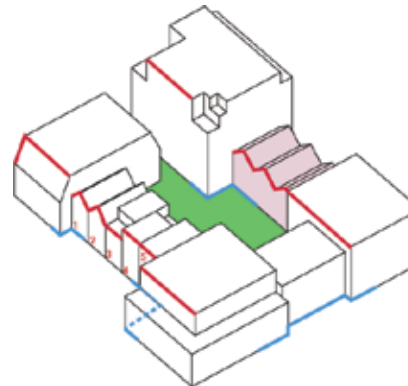
Samengestelde blokken stationsgebied-noord

De samengestelde blokken in het stationsgebied noord hebben aaneengesloten straatwanden, die onderbroken zijn door straten, stegen en doorsteken. De blokken zijn soms aan één zijde open. Ze staan strak in de rooilijn en verspringen in bouwhoogtes (minstens één laag tussen naburige panden).



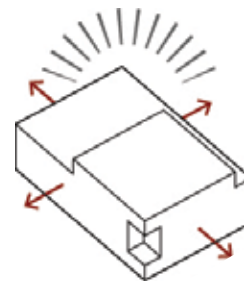
Samengestelde blokken Pelmolendpad

De samengestelde blokken in Pelmolendpad bestaan uit een mix van brede panden en rijtjes met groene binnengebieden. Elk blok kent minstens één rij en elke rij heeft drie tot zes panden. De gebouwen staan in een losse structuur en met verspringende rooilijnen. Het daklandschap varieert met verschillende kappen en platte daken. De bouwhoogte verspringt met minstens één laag tussen naburige panden.



Individuele blokken

Deze samengestelde blokken worden afgewisseld met individuele blokken. Dit zijn zelfstandige gebouwen van fors formaat die eenzijdige oriëntatie hebben, met de hoofdentree aan de meest prominente openbare ruimte.



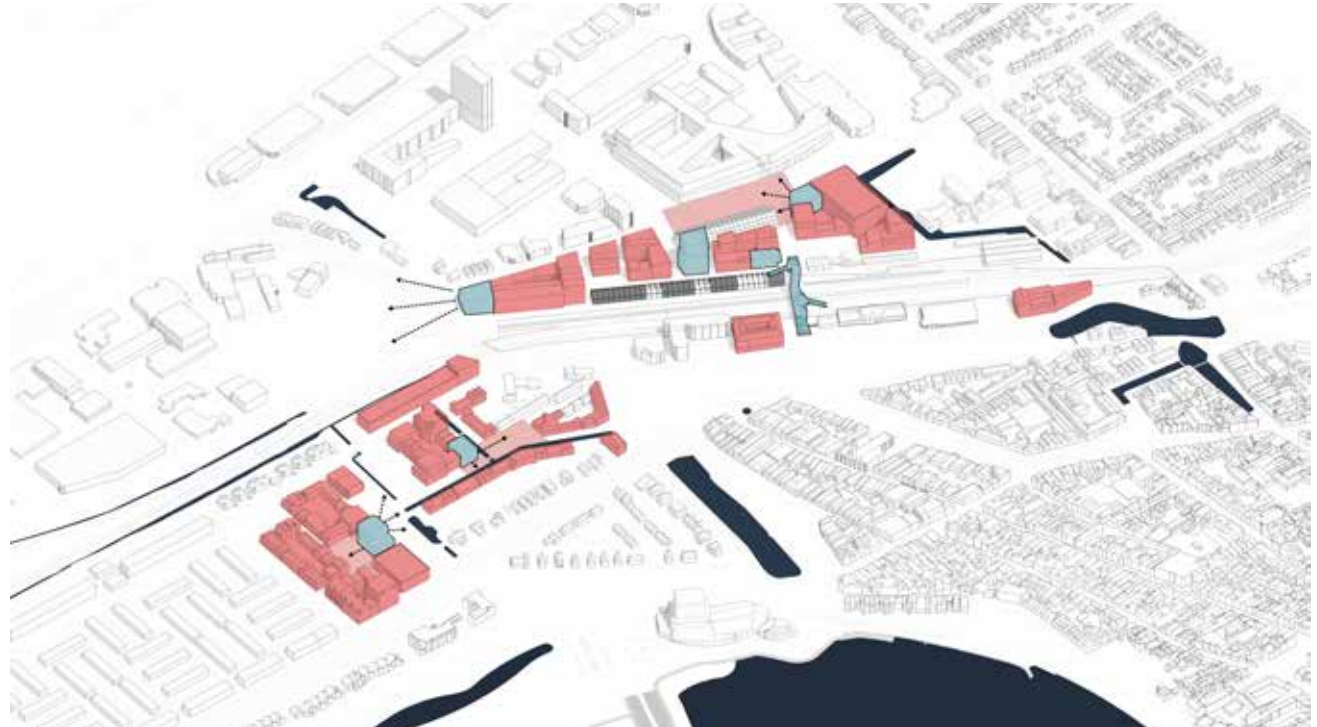
Uitwerking Hoornse maat en schaal

Rode baksteen en bakens

De beeldtaal bestaat uit rode baksteen. Als uitzondering op deze rode wereld zijn er accenten, deze wijken op belangrijke posities qua materiaalgebruik af. Dit zijn de bakens.

De bakens staan op stedenbouwkundig markante plekken zoals op hoeken en in zichtlijnen.

Ze kunnen zowel onderdeel uitmaken van de straatwanden als ook een vrijstaand alzijdig blok vormen. De primaire oriëntatie is aan de (actieve) buitenkant met hoofdentrees aan de belangrijkste openbare ruimtes.



-  bakens
-  overwegend rode baksteen



Samenhangend kleur en materiaalgebruik in rode tinten.



Bakens

3.3 Bebouwing

Uitwerking Rode stad met bakens

In de gevel overheerst de rode en bruine baksteen. Niet alleen in de oude binnenstad. Ook in 19^{de} eeuwse wijken en nieuwere delen. De herinterpretatie van het Hoornse palet betekent niet een keuze voor een historiserende stijl. Het is juist belangrijk een nieuwe hedendaagse interpretatie te vinden die voldoet aan de volgende kwaliteiten:

- rode/roze/bruine baksteen;
- accenten in de baksteengevel: lijsten, erkers, spekkanden, erkers, kapellen etc. verrijken de architectuur;
- materialen zijn natuurlijk, robuust. Het zijn mooi verouderende natuurlijke materialen;
- de detaillering is hoogwaardig en verfijnd;
- volledig witte gevels (bijvoorbeeld als wit gestuct of geschilderd pand) vormen een kleine minderheid in het straat beeld.

Bestaand

Rode stad



Bakens



Nieuwe interpretatie



3.3 Bebouwing

Klimaatbestendig bouwen

- De wijk wordt klimaatbestendig ingericht volgens de richtlijnen: Westfriesland klimaatbestendig - Stresstest, strategie en uitvoeringsagenda
- Bij een bui van 60 mm in een uur mag geen schade ontstaan aan bestaande gebieden. Voor de nieuw te ontwikkelen gebieden mag bij een bui van 70 mm in een uur geen schade ontstaan en er wordt voldoende rekening gehouden met hitte en droogte
- Waterberging privaatterrein: Een groot deel van de neerslag van een hevige bui op het bebouwd deel van privaat terrein wordt verwerkt (geïnfiltreerd, opgevangen en/of vertraagd afgevoerd) op het terrein zelf of in extra (water) voorzieningen in of toegerekend aan het plangebied.
- Daken combineren waar mogelijk waterberging, groen en energieopwekking.
- Tijdens hitte biedt de gebouwde omgeving een gezonde en aantrekkelijke leefomgeving.
- Groenblauwe structuren en de gebiedseigen biodiversiteit worden versterkt via het leidende principe dat bij het toepassen van klimaatadaptieve maatregelen ecologische oplossingen altijd de voorkeur hebben boven 'puur technische' oplossingen

Energieneutraal bouwen

- Technische ruimtes en nutsvoorzieningen worden in de architectuur geïntegreerd
- PV panelen op het dak en in de gevel zijn altijd integraal mee-ontworpen



regenwaterbufferring in openbare ruimte



waterdoorlatende bestrating
b.v. bij parkeerplekken



gezonde en biodiverse leefomgeving



regenwaterbufferring



combinatie van dakterras en groen dak



combinatie van zonnepanelen en groendak



zonnepanelen geïntegreerd in dak



zonnepanelen als gevelpaneel



Mobiliteitshubs

In het stedenbouwkundig Plan Poort van Hoorn gaan we uit van een aantal bovengrondse mobiliteitshubs. Door de auto's hier te parkeren kan de rest van het gebied autoluw worden ingericht met groene binnengebieden. Naast parkeren kan de plint ruimte bieden voor wijkvoorzieningen.

- Naast de bakens zijn deze blokken vaak opvallend in hun maat en schaal en vragen daarom om een goede architectuur. De parkeergarages worden alzijdig ontworpen.
- In het stationsgebied maken de parkeergarages onderdeel uit van een samengesteld bouwblok. De architectuur en materialisering volgt dezelfde regels als de overige bebouwing.
- In Pelmolenpad/prisma zijn de mobiliteitshubs solitaire gebouwen met hun eigen identiteit en materialisering.
- Het streven is om de plinten zoveel mogelijk te activeren met voorzieningen en/of maatschappelijke functies.
- Bij voorkeur worden de daken afgedekt met een kap of sheddaken b.v. in combinatie met zonnepanelen.
- Alternatief is een groendak met buurtfunctie of verblijfskwaliteit mogelijk.
- De parkeergebouwen worden toekomstgericht ontworpen, zodat ze later bij minder parkeervraag getransformeerd kunnen worden tot woonwerkgebouwen of gemakkelijk te demonteren zijn.
- Het gevelontwerp dient rekening te houden met de situatie 's nachts, zodat de verlichting niet storend werkt op de omgeving.



hoogwaardig gevelontwerp



parkeergarages met groene gevels



parkeergarage met kapontwerp



overkapping met zonnepanelen



parkeergarage met voorzieningen in plint

BEELDKWALITEIT STATIONSGEBIED





impressie ter illustratie

4. Beeldkwaliteit stationsgebied

4.1 Landschap stationsgebied

Groene lijnen

Door het stationsgebied lopen alle benoemde landschapsstructuren. De ruimte op sommige plekken is beperkt, maar waar het kan, wordt het bestaande groen zoveel mogelijk versterkt en aangeheeld.

Bij de singel wordt het parkachtig karakter benadrukt door diverse boomsoorten en kort gras, bijvoorbeeld esdoorns, iepen, beuken, linden, wilgen en kastanjabomen. Daarnaast een mix van vaste planten. Dit wordt nog nader uitgewerkt in een inrichtingsplan.

Bij de lanen en de linten vindt het versterken en doorzetten van bomenlijnen plaats door bestaande boomsoorten te gebruiken. Bij de lopers is de continuïteit juist van belang en wordt dus een dominante soort gekozen of, als deze er al is, versterkt. De Veemarkt is erg karakteristiek met de Lindebomen. Deze bomenrijen wordt doorgetrokken ten noorden van de singel. In de straat wordt een mix van bomen voorgesteld voor de verrijking van het straatbeeld en de ecologie.



- plantsoen (zie "plekken")
- lint - bestaande mix aanvullen
- laanboom 1 - bestaande mix aanvullen
- lopers - dominante boomsoort aanvullen
- straatbomen - nieuwe mix van soorten
- bomensingel

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

Singel

Afwisseling van boomgroepen en solitaire bomen. Mix van vaste planten



Lanen en Linten

Versterken en doorzetten van bomenlijnen. Bestaande boomsoorten gebruiken



Lopers

Doorzetten van dominante boomsoort, zoals lindes vanuit Veemarkt over singel richting stationsgebied noord



Straten

Kleine boomgroepen en solitaire bomen. Mengen van soorten



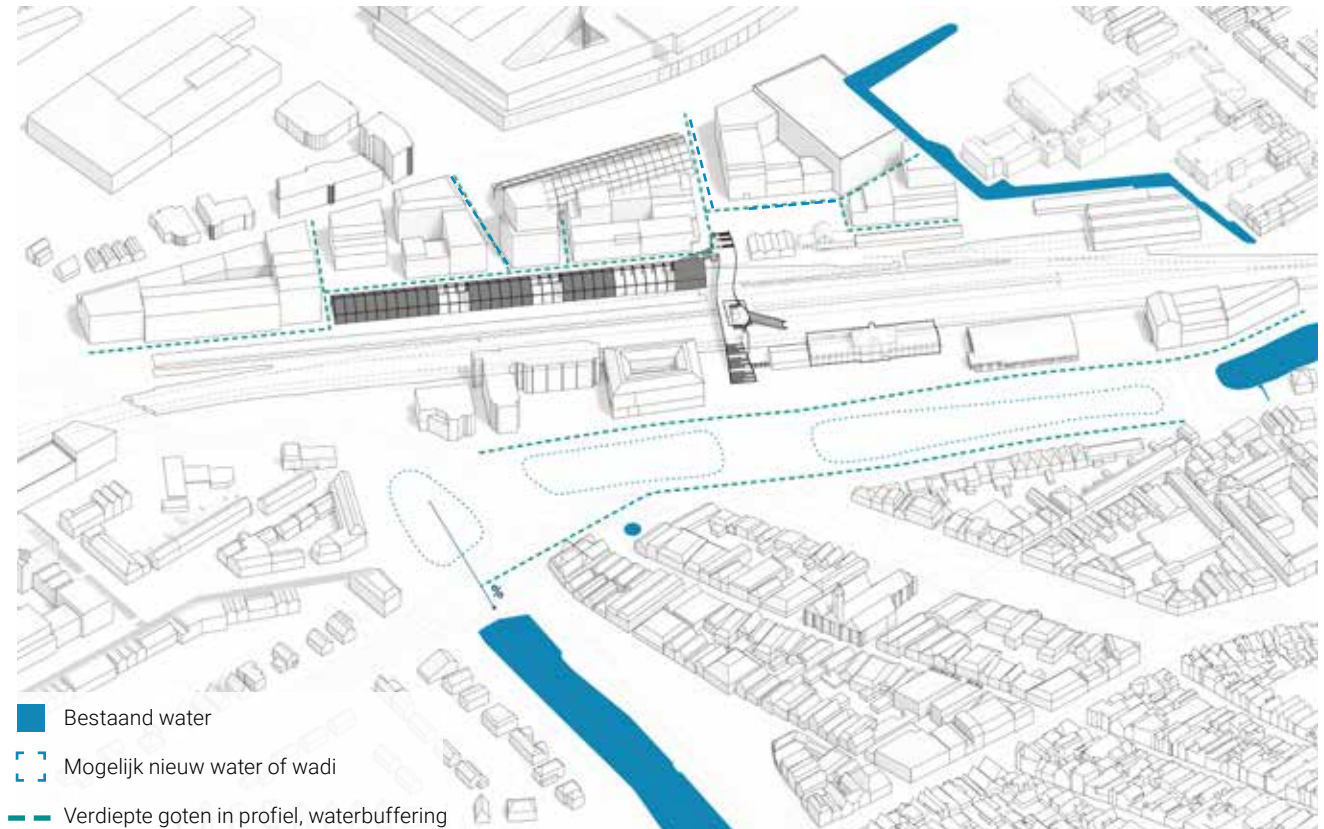
4.1 Landschap stationsgebied

Water in alle vezels

In het stationsgebied is beperkt plek voor open water naast de bestaande singels. Toch is het belangrijk het water hier zoveel mogelijk ruimte te bieden, omdat het een essentieel onderdeel is van de Hoornse identiteit. Daarnaast moet de openbare ruimte ook klimaatadaptief ontworpen worden.

Het water kan zichtbaar worden gemaakt op de volgende manieren.

- Polderdaken
- Wadi tpv van Dedemstraat of Singel
- Gescheiden rioolstelsel/hemelwaterafvoer
- Open afvoer in de openbare ruimte, bijvoorbeeld door diepe goten of kunstuitingen
- Waterelementen zoals fonteinen, vijvers en bedriegertjes



Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63



Spoorsingel: steil profiel met beplanting



Westersingel /Hoge Vest



Zichtbaar maken van waterafhandeling

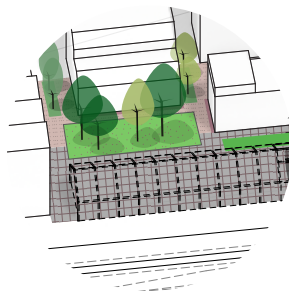
4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Fijnmazig netwerk

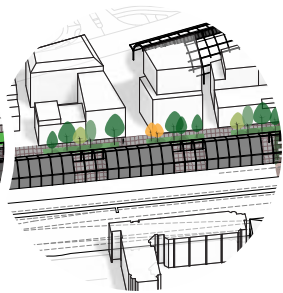
In het fijnmazige netwerk worden verschillende plekken gemaakt met een eigen sfeer. In deze paragraaf wordt per plek benoemd wat het specifieke karakter en functie is van de betreffende plekken en waarin deze afwijken van de algemene uitgangspunten.



Buurtplein



Stoomtrampromenade



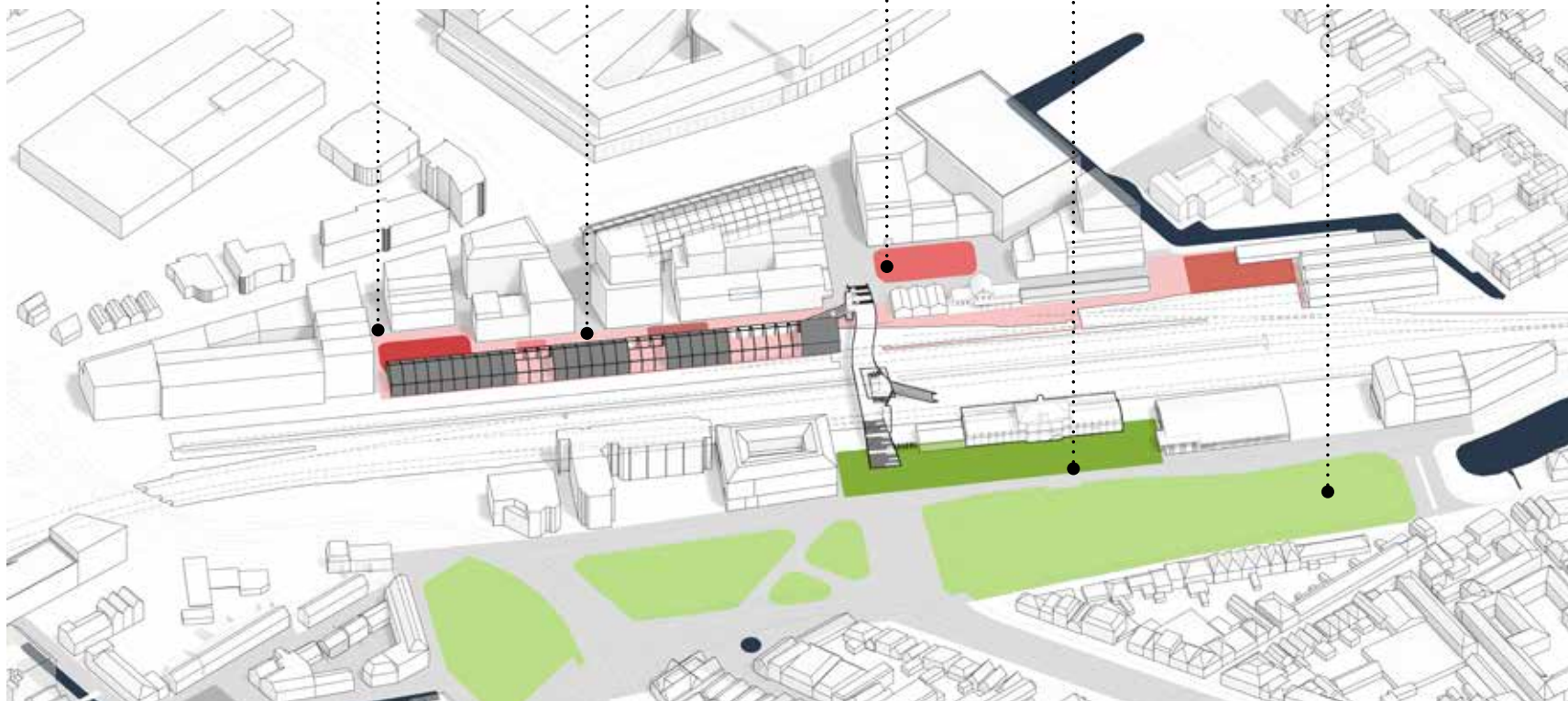
Stationsplein noord



Stationsplein zuid



Singel



Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63

4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Singel

Sfeer:

- parkachtig
- royaal
- lommerrijk
- rustgevend
- verwelkomend

Functie:

- verblijven
- wandelen
- spelen
- sporten bijvoorbeeld calisthenics

Kenmerkende inrichtingselementen:

- gazon, intensief gemaaid
- onderbeplanting/bloemen
- waterelement
- paden halfverharding, met uitzondering van de rode lopers
- sfeerverlichting, met uitzondering van de doorgaande routes, rode lopers
- hekjes Veemarkt worden doorgezet over de singel



- ❶ Vloerbasis - binnenstad
- ❷ Halfverharding
- ❸ Intensief gemaaid gras
- ❹ Onderbeplanting/bloemen
- ❺ Hekken Veemarkt, rijksmonument
- ❻ Verharding Veemarkt

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63



Solide, natuurlijke
halfverharding



Sfeerverlichting: lage lichtpunten en aanlichting bomen



Combinatie van boomgroepen, solitaire bomen, vaste planten en gras

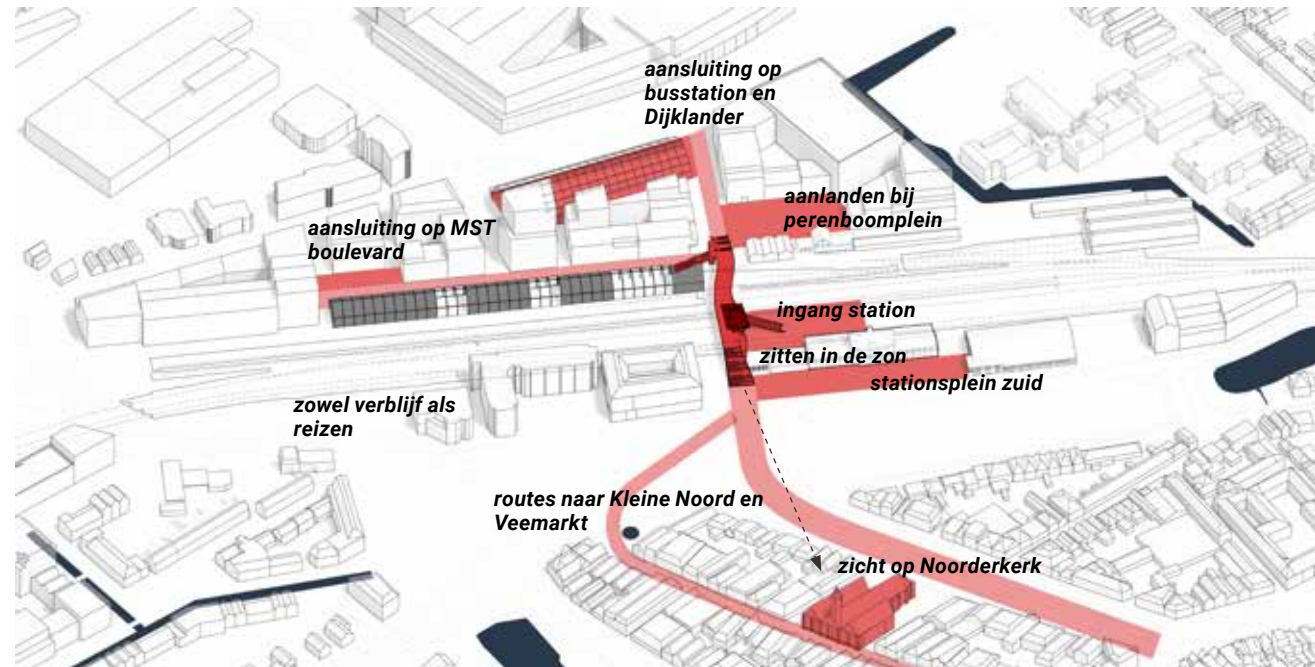
4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Traverse

Traverse als podium met het station als adres

Het verkleinen van de afstand tussen het station en de binnenstad is één van de belangrijkste ontwerp-opgaven van het plan. De traverse draagt hieraan bij. Het doel van de traverse is een inclusieve loopbrug die een verbinding tussen stad en station maakt. Dit betekent dat de traverse voor iedereen comfortabel en goed te bereiken is. In deze fase is de traverse op zijn principes onderzocht. In een vervolgfase volgen nadere studies en uitwerkingen. Denk aan de techniek, veiligheid, vormgeving, toegankelijkheid, traphellingen, liftposities, positie voor de OVCP (poortjes) en eventuele overkappingen.

De ruimtelijke ambitie is om de traverse als een 'podium' te benaderen welke een reeks aan plekken en bestemming in de stad verbindt. Het slecht de barrières van het spoor en verbindt als belangrijkste schakelstuk noord en zuid. De traverse is ook uniek doordat het zowel een interwijkse verbinding is als een adres voor het station huisvest. Dit betekent dat het zowel een overstap als een verblijfskwaliteit moet hebben. Het station krijgt een duidelijk adres aan de traverse.





+

+



Toegankelijkheid

Aantrekkelijke inrichting

Stationsfuncties

4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Stationsplein zuid

Sfeer:

- actief
- beweging
- overzichtelijk
- verwelkomend
- open

Functie:

- aankomen en oriënteren
- ontmoeten
- wachten
- spelen

Kenmerkende inrichtingselementen:

- vloer 'plus': met Hoorns palet een afwijkend tapijt, door patroon of verband
- borders
- waterelement
- borders met bloemen en solitaire bomen
- zitranden (natuursteen/beton)



- 1 Vloerbasis binnenstad
- 2 Vloer 'plus': stationsplein zuid
- 3 Vloer rode loper
- 4 Borders met bloemen en bomen
- 5 Waterelement
- 6 Ingang fietsenstalling
- 7 Extra volume (transparant)

Indicatieve verbeelding, voor het zuidgebouw zie voor de nadere uitwerking BKP blz 62 / 63



4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Stationsplein noord

Sfeer:

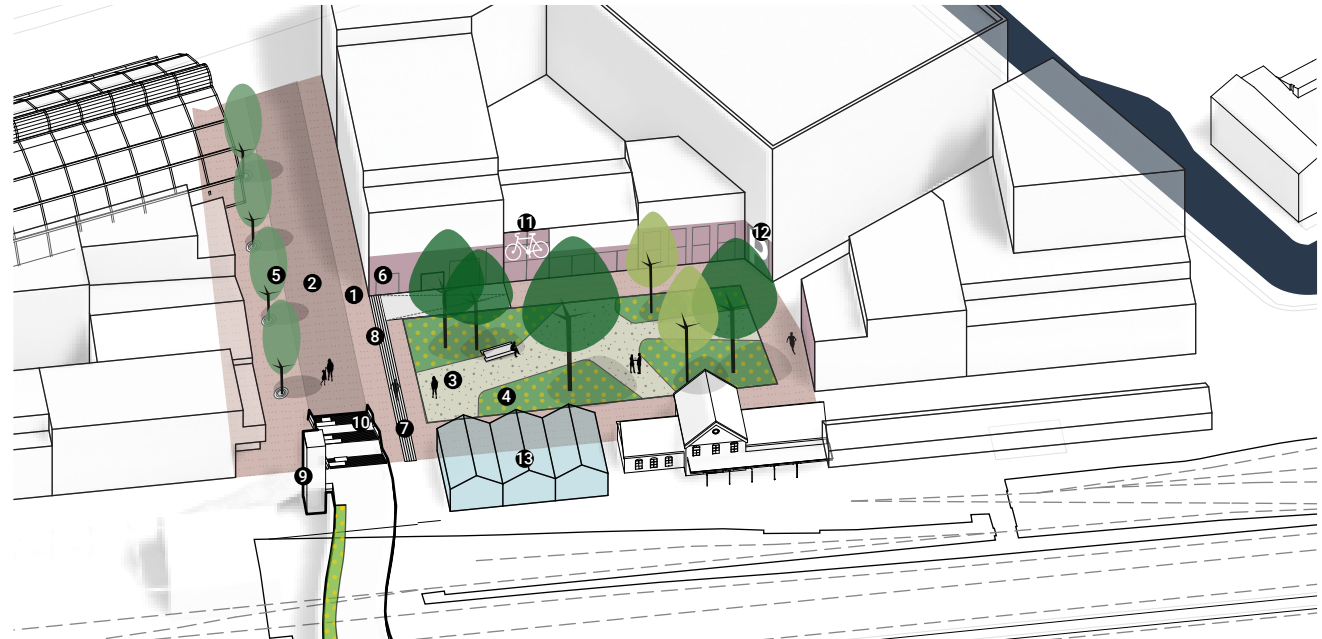
- dynamisch
- beweging
- overzichtelijk
- verwelkomend
- afgebakend

Functie:

- aankomen en oriënteren
- ontmoeten
- wachten
- verblijven
- commercie

Kenmerkende inrichtingselementen:

- pocketpark met afwijkend padensysteem (bijv. stelcon)
- forse groenvakken, water met bloemen en gras
- solitaire bomen
- rijbomen lindes
- zitbanken
- verharding als richtingsduiding
- aanduidingen voor bijvoorbeeld parkeer-voorziening en fietsenstalling als onderdeel van de architectuur meeontwerpen



- 1 Vloerbasis
- 2 Vloer rode loper
- 3 Paden Stationsplein noord
- 4 Groen met bloemen
- 5 Lindes
- 6 Actieve plinten
- 7 Trappartij
- 8 Hellingbaan
- 9 Lift duidelijk in zicht
- 10 Comfortabele trappen
- 11 Fietsenstalling
- 12 Entree parkeergarage
- 13 Extra volume (transparant)



4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Stoomtrampromenade

Sfeer:

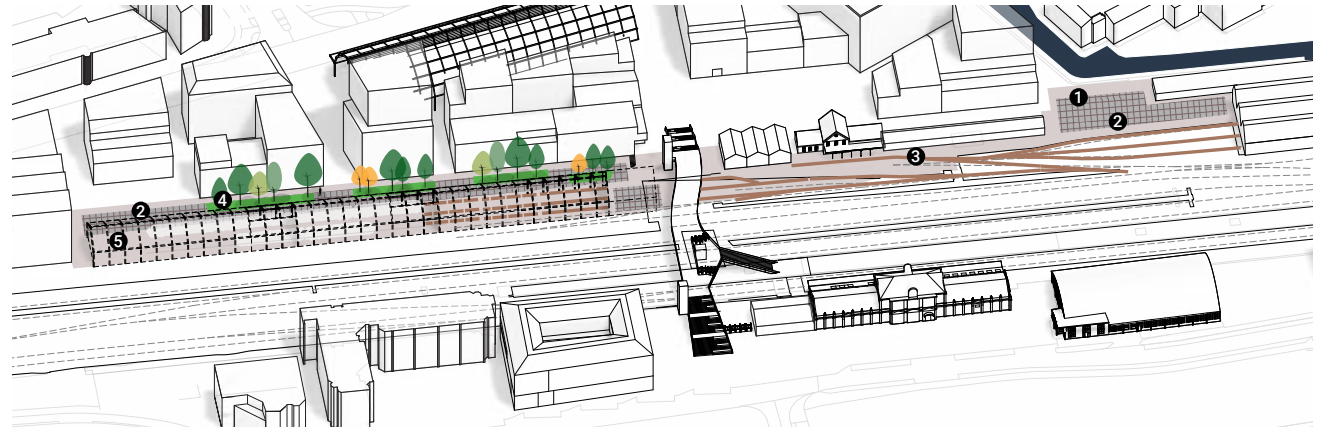
- ontspannen
- ontdekken
- robuust
- karakter spoor

Functie:

- museaal
- recreatie
- thuiskomen
- verblijven
- plintfuncties

Kenmerkende inrichtingselementen:

- stelconplaten
- informele groenvakken
- relict: rails en bielzen
- stalen rooster
- clusters van kleine bomen



- ❶ Vloerbasis
- ❷ Stelconplaten
- ❸ Spoorlijnen
- ❹ Extensief groen met bomen
- ❺ Basis vloer loopt door in het Stoomtrammuseum



Roosters en goten: modern met verfijnde detaillering

4.2 Openbare ruimte stationsgebied

Buurtplein stationsgebied

Sfeer:

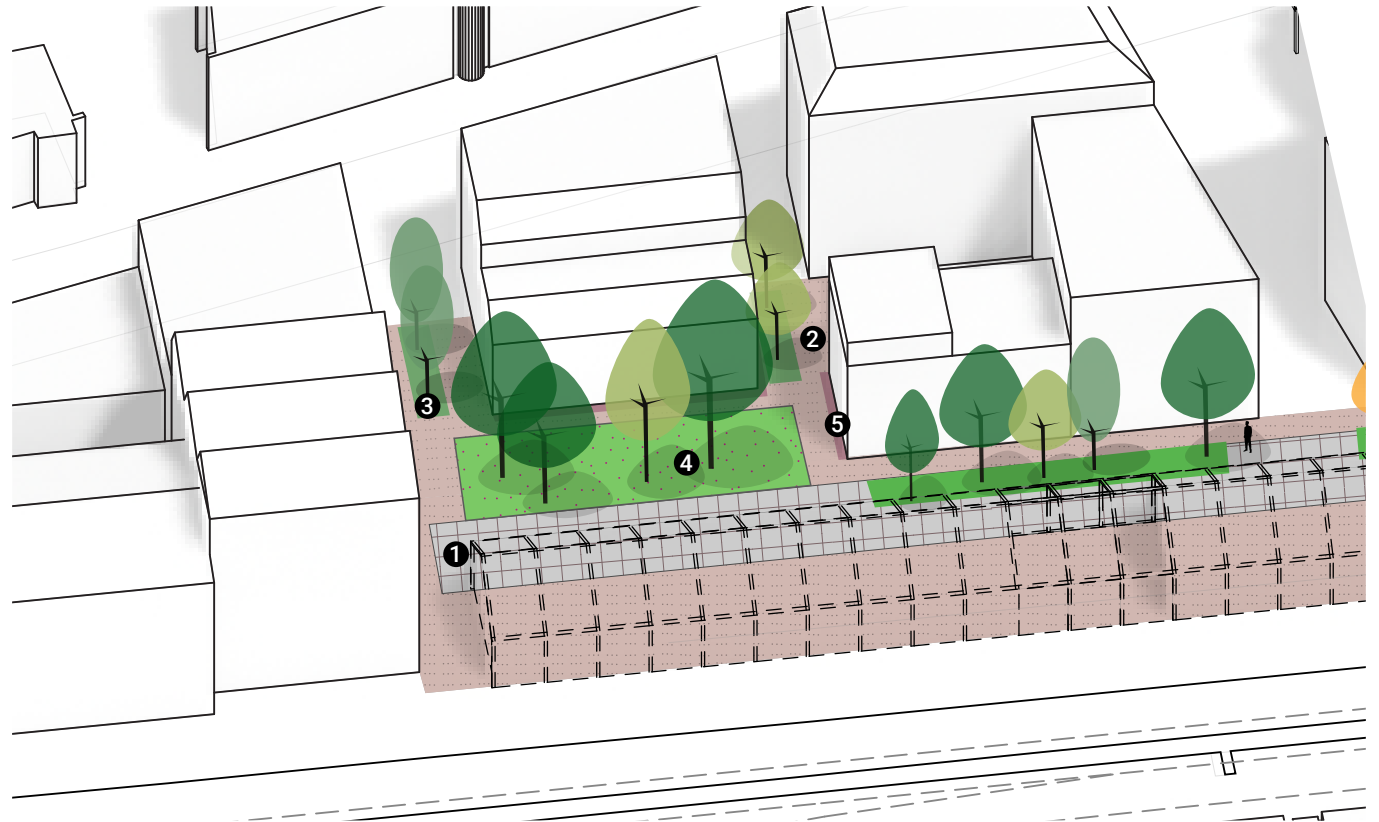
- intiem en beschut
- karakter spoor

Functie:

- buurtgebonden
- thuiskomen

Kenmerkende inrichtingselementen:

- Stelconplaten
- informele groenvakken met diverse bomen
- clusters van kleine bomen



- 1 Stelconplaten
- 2 Vloerbasis - Rode klinkerverharding vloer
- 3 Intensief gemaaid gras
- 4 Extensief groen met bomen
- 5 Delftse stoep





Groenvakken in verharding en zitelementen als ontworpen onderdelen van de openbare ruimte

4.3 Bebouwing stationsgebied

Hoornse schaal en maat

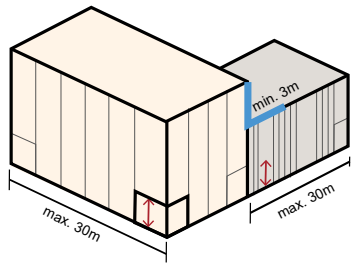
Stationsgebied noord vormt de overgang tussen binnenstad en de omgeving van het Dijklander ziekenhuis, dat bestaat uit grootschalige individuele gebouwen. Daarom hebben de gebouwen in stationsgebied noord een tussenschaal die zowel aansluit bij de binnenstad als bij de bebouwing ten noorden van het station: pandsgewijs, maar niet zo kleinschalig als de binnenstad.

- De pandsgewijze opbouw van de gevelwand betekent dat samengestelde blokken niet als één architectonisch gebaar ontworpen zijn.
- Pandsgewijze opbouw. Dat betekent: het gebouw staat op de grond, heeft hoofdzakelijk een verticale geleding, heeft zijn eigen architectuur en bij voorkeur zijn eigen ontsluiting
- Driedeling van de gevel in: een plint, een middendeel en een dakafronding. De plint verhoudt zich tot de bouwhoogte.
- Gebouwen zijn overhoeks ontworpen. Zijgevels aan de openbare ruimte hebben openingen. Er is geen onderscheid tussen voor- en zijgevels. Beide hebben een interactie met de straat.
- Er is een grote diversiteit in het daklandschap met duidelijk zichtbare hoogteverschillen tussen de bovenste bouwlagen (min. 1 bouwlaag tussen naburige panden)
- Uitkragende geveldelen zijn in vorm en uitstraling ondergeschikt aan de hoofdmassa en zijn licht en rank vormgeven. De onderzijde van uitkragende geveldelen dient net zo hoogwaardig afwerkt te worden als de gevel.



- Baken
- Samengesteld blok
- Individueel blok
- Bestaande gebouwen
- Parkeergebouw

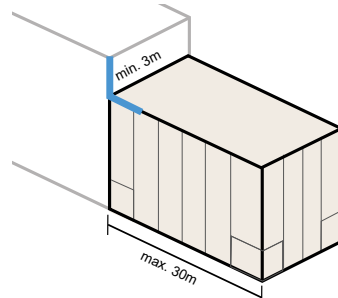
Samengesteld blok



- type: appartementen
- afmeting: maximaal 30 meter en aan de singelzijde maximaal 25m
- gebouw bestaat uit meerdere panden, die in architectuur, uitstraling en bouwhoogte van elkaar verschillen. Bij voorkeur met een eigen entree en ontsluiting.
- overhoeks ontworpen, zijgevel is ook een voorgevel
- accentbebouwing tot 8 lagen krijgt een setback van 2,40 m op max 15-20 meter hoogte, zodat het lage volume het straatbeeld bepaalt.



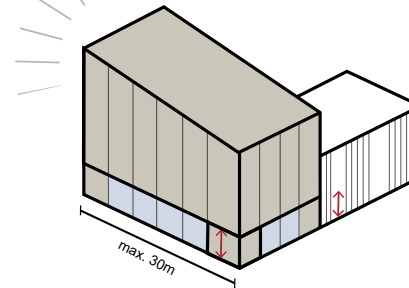
Gebouw in straatwand



- type: appartementen
- afmeting: maximaal 30 meter
- hoogteverschil van min. 1 bouwlaag tussen naburige panden

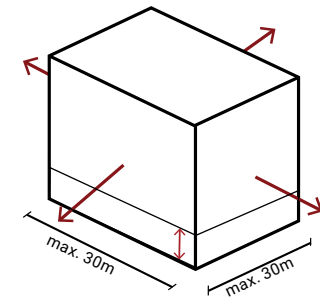


Baken



- type: appartementen
- afmeting: maximaal 30 meter
- gebouwen hebben een markante verschijning vanaf grotere afstand
- materialisering is afwijkend van het Hoornse palet. Contrast zonder te detoneren
- plint: verhoogde plint met sterke relatie met openbare ruimte
- voor het overige dezelfde kenmerken als hoekgebouw in samengesteld blok
- accentbebouwing tot 8 lagen krijgt een setback van 2,40 meter op max 15-20 meter hoogte, zodat het lage volume het straatbeeld bepaalt.

Individueel blok



- type: appartementen
- afmeting: maximaal 30 x 30 meter
- alzijdige oriëntatie, uitstraling en architectuur
- plint: verhoogde plint met sterke relatie met openbare ruimte
- accentbebouwing tot 8 lagen krijgt een setback van 2,40 meter op max 15-20 meter hoogte, zodat het lage volume het straatbeeld bepaalt.



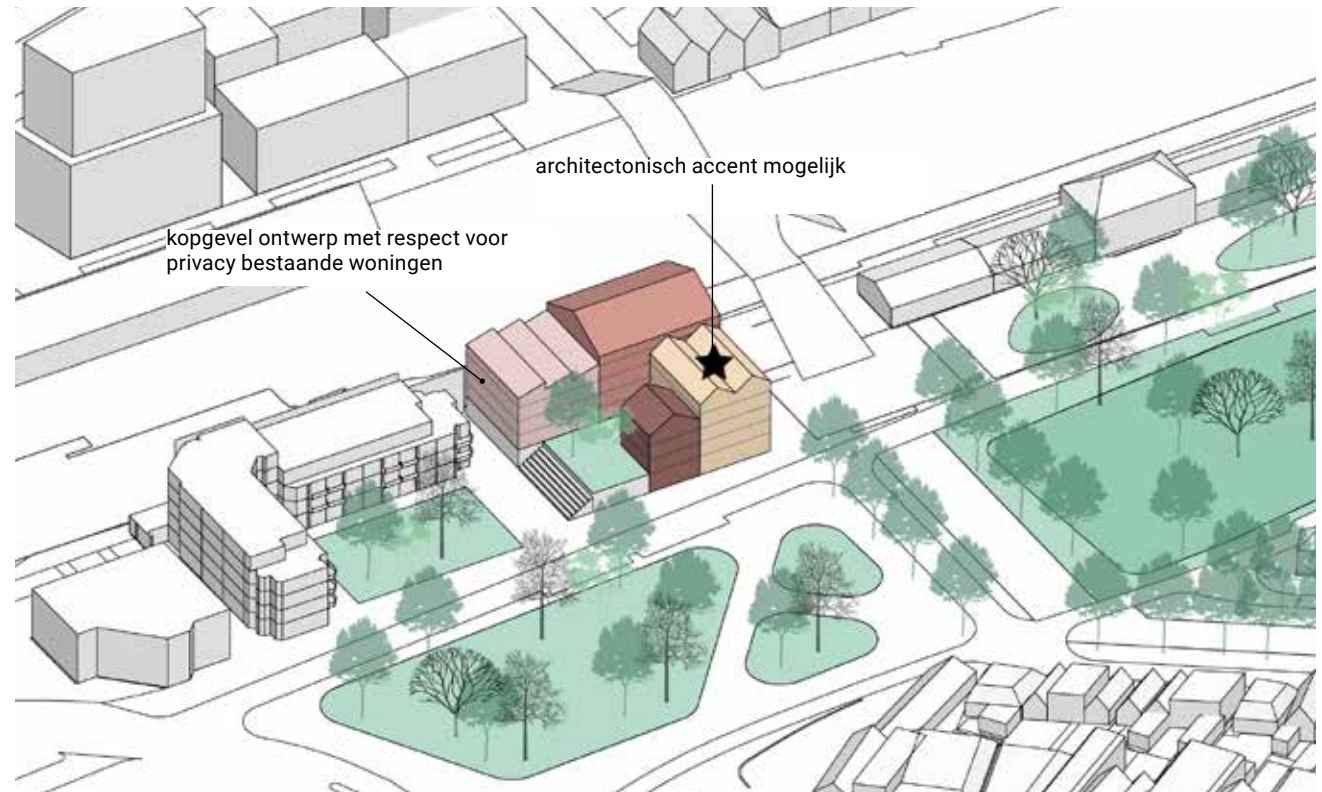
4.3 Bebouwing zuidgebouw

Zuidgebouw

In het voorliggende plan wordt de continuïteit van de singelstrook hersteld. De groene structuur wordt ruimtelijk begeleid door een reeks van gebouwen en pleinen. Het zuidblok speelt in de singelstrook een belangrijke rol. Het markeert de sprong over de sporen via de passerelle, het vormt de wand (en levendige plint) van het stationsplein en is een belangrijk baken, ter oriëntatie als je de singel doorkruist vanuit het centrum.

De diepte van het blok is te verklaren vanuit de betekenis die de gevel heeft voor het stationsplein. De gebouwen in het stationsgebied hebben een tussenschaal die zowel aansluit bij de binnenstad als bij de bebouwing ten noorden van het station: pandsgewijs, maar niet zo kleinschalig als de binnenstad.

- De pandsgewijze opbouw van de gevelwand betekent dat samengestelde blokken niet als één architectonisch geheel ontworpen zijn.
- Pandsgewijze opbouw. Dat betekent: het gebouw staat op de grond, heeft hoofdzakelijk een verticale geleding, heeft zijn eigen architectuur.
- Driedeling van de gevel in: een plint, een middendeel en een dakafronding. De plint verhoudt zich tot de bouwhoogte.
- Gebouwen zijn overhoeks ontworpen. Zijgevels aan de openbare ruimte hebben openingen. Er is geen onderscheid tussen voor- en zijgevels. Beide hebben een interactie met de straat.
- Er is een grote diversiteit in het daklandschap met duidelijk zichtbare hoogteverschillen tussen de bovenste bouwlagen.



voorbeelduitwerking

Samengesteld blok

- afmeting: maximaal 25 meter
- gebouw bestaat uit meerdere panden, die in architectuur, uitstraling en bouwhoogte van elkaar verschillen
- overhoeks ontworpen, zijgevel is ook een voorgevel



Variatie in hoogte en kappen

- hoogteverschil van min. 1 bouwlaag tussen naburige panden
- alle panden hebben een kap met minimaal 20 en maximaal 70 graden dakhelling
- er is diversiteit in kapvormen met variatie in kaprichtingen (zie voorbeelduitwerking)



Rijke architectuur

- De pandgewijze architectuur heeft een rijke uitstraling met een hoogwaardige detaillering
- De architectuur is niet historiserend maar eigentijds
- plint: verhoogde plint met sterke relatie met openbare ruimte
- Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de privacy van de bestaande woningen



Geluidscherm

- Het geluidscherm tussen de nieuwbouw en de bestaande bouw sluit bij voorkeur aan op het bestaande appartementen complex, waardoor een deel van het bestaande scherm kan komen te vervallen.
- De detaillering is hoogwaardig en zo transparant mogelijk ontworpen



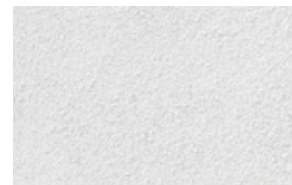
4.3 Bebouwing stationsgebied

Materiaal en kleur

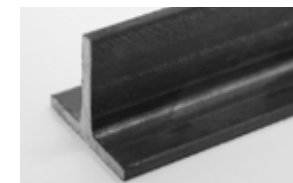
Het Hoornse palet, zoals beschreven in paragraaf 'Samenhangende beeldkwaliteit -Gebouwen' bestaat uit rode-bruine-roze baksteen. Daarnaast zijn er de bakens in wit/zeer lichte kleuren. In het stationsgebied kan dit palet worden aangevuld met zwart staal. Hiermee wordt de spoorse sfeer benadrukt.



Rood, roze, bruin palet van gevelsteen



Lichtgrijs beton, licht stucwerk, licht of gekeimd metselwerk, lichte natuursteen



Zwart en staal(-kleur)



rode steen met zwarte/stalen of witte accenten



rode en roze steen



spekbanden



rode en bruine steen, witte randen



lichte natuursteen



bruine baksteen



rode baksteen en wit gekeimd metselwerk

4.3 Bebouwing stationsgebied

Daklandschap en bouwhoogtes

Het daklandschap is een cruciaal onderdeel voor de beeldtaal van Poort van Hoorn. Het dak is bovendien een plek waar veel ruimteclaims op worden gelegd vanuit het wonen, klimaatadaptatie, energieopwekking etc.

In het **stationsgebied noord** wordt het dak intensief benut en daarom wordt vanuit beeldkwaliteit een bepaalde vrijheid aan de dakafronding gegeven.

- Het voldoet aan de voorgeschreven bouwhoogte waarbij de basis 4-8 lagen is, met accenten tot 12 lagen (zie spelregelkaart).
- Afronding mag via kap of plat dak. De kap is herkenbaar als bovenste deel van de driedeling in de gevel.
- Platte daken worden groen en klimaatadaptief ingericht.
- Om diversiteit in het daklandschap te maken is er minstens 1 verdieping of minimaal 3 meter verschil in bouwhoogte tussen naburige panden.
- Set-backs worden ingezet om bebouwing minder massaal te maken en lichttoetreding te vergroten.

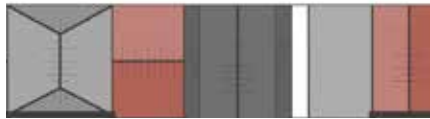
In **stationsgebied zuid** heeft de bebouwing een kap.

- Er is diversiteit in kapvormen en kaprichtingen
- Aansluiten bij opbouw binnenstad met kappen met verschillen in goothoogte.
- Kappen hebben een dakhelling van minimaal 20 en maximaal 70 graden.

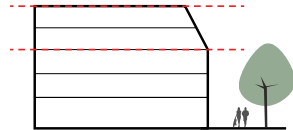


- hoogtes stationsgebied noord min. 4 en max. 8 lagen
- hoogteaccent max. 12 lagen
- bestaand
- ▤ kappen (indicatief)

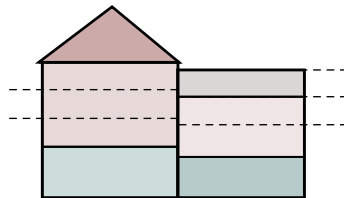
Stationsgebied zuid



gevarieerd kappenlandschap

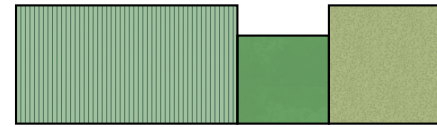


aansluiten bij schaal binnenstad

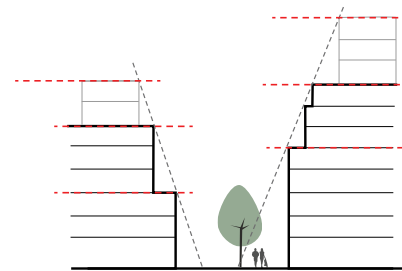


aansluiten bij opbouw binnenstad, met kappen met verschillen in goothoogte

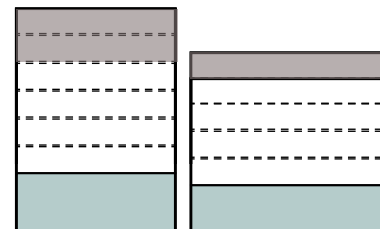
Stationsgebied noord



groen daklandschap



getrapte opbouw met set-backs
(basishoogte 4 tot 8 lagen, accent tot 12 lagen)



minstens 1 verdieping of 3 meter verschil in bouwhoogte. Plint verhoudt zich tot bouwhoogte

4.3 Bebouwing stationsgebied

Overgang publiek-privé

Het stationsgebied heeft een sterke publieke functie en een betekenis voor de hele stad. De openbare sfeer loopt daarom door tot aan de gevel. De overgang tussen het private en publieke domein is in het stationsgebied relatief 'hard'. Dat betekent dat de gevels direct aan de openbare ruimte, zonder voortuinen etc. staan of een korte stoepenzone hebben. Bijvoorbeeld een Delftse stoep, waarbij er een lichte verhoging in het straatniveau en/of materiaalverschil is (conform Hoorns palet: natuursteen).

De entrees van de appartementengebouwen zijn herkenbaar ontworpen en dragen bij aan het levendige straatbeeld. Belangrijk is daarbij dat entreelobby's zorgvuldig ingepast zijn omdat ze een behoorlijke impact op het gevelbeeld kunnen hebben. Dat betekent bijvoorbeeld dat postkasten e.d. meeontworpen worden. Voor de sociale en functionele duurzaamheid is het verder van belang dat de plinten actief en open zijn.

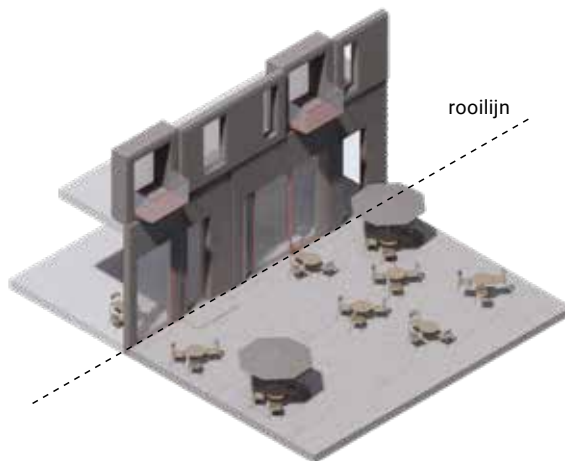
Plinten moeten zo goed mogelijk de aangrenzende openbare ruimte activeren. De gevelwanden worden hoogwaardig vormgegeven. Langs belangrijke gevelwanden is er geen plaats voor bergingen, garageopeningen en nutsgebouwen. Waar mogelijk wordt voorzien in geveltuintjes. Trafo's, nutsvoorzieningen en technische ruimtes e.d. zijn integraal meeontworpen in de architectuur.



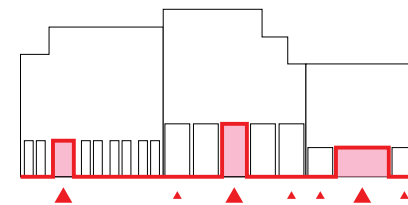
- gebouw direct aan de straat
- optioneel korte overgang (geveltuint / delftse stoep)
- representatieve plint met mogelijk functies



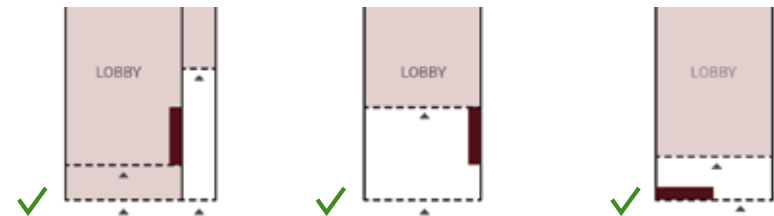
Gebouw met korte overgang: min 1,0 en max 2,5 m.
(voorbeeld met Delftse stoep)



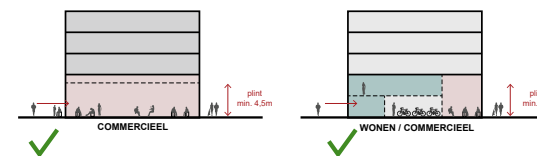
Gebouw direct aan de straat (met publieksfunctie in plint)



Zoveel mogelijk entrees en goed herkenbaar



Zorgvuldig ingepaste entreelobby's. Postkasten e.d. zijn meeontworpen in de architectuur



Actieve en transparante plint

4.3 Bebouwing stationsgebied

Binnenhoven

De binnenhoven van het stationsgebied zijn vanwege de hoge dichtheid collectief van aard. Daardoor kunnen zoveel mogelijk bewoners genieten van deze beschutte rustige kant. Een groene inrichting is essentieel. Waar volle grond is, zullen bomen geplaatst worden. Ook de binnengevels doen mee met het vergroenen van de sfeer.

Collectieve fietsenbergingen worden bij voorkeur in de plint van een gebouw geplaatst of onder een dek ter plaatse van bij de binnenhoven.

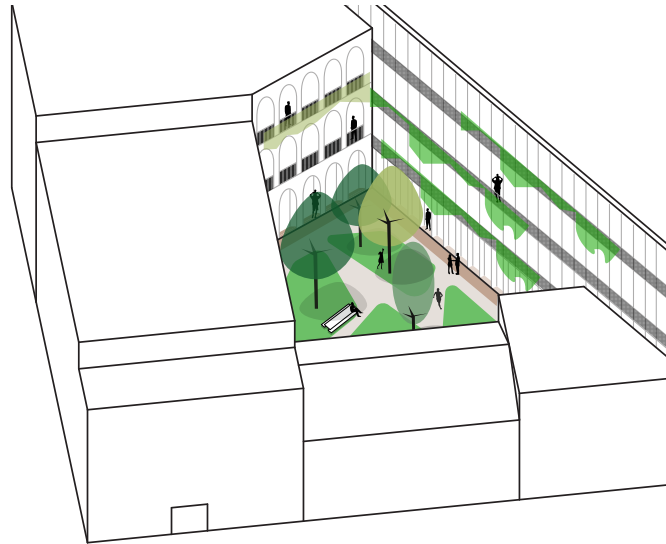
Op het dek is ook ruimte voor bomen en groen. Losse bergingen in de binnenhoven zijn niet toegestaan. De fietsenbergingen zijn uitnodigend en goed toegankelijk vormgegeven als onderdeel van de architectuur.

De functie van het hof is vrij: moestuin, spelen, vertoeven etc., als het maar ten dienste van alle bewoners is.

De begane-grondwoningen hebben wel een relatie met de tuin. Daar kan een overgangszone of terras aan gekoppeld worden. Dit is geen privétuin. Omdat er vele ogen op gericht zijn en blokken soms open zijn, verdienen de binnenkanten net zo veel



- hof
- groene gevels (indicatief)



groene gevels



tuinen zijn collectief gebruikt en
groen ingericht



binnenkanten zijn representatief ontworpen



begane grond heeft een relatie met tuin via een
overgangszone of terras, geen privetuin

4.3 Bebouwing stationsgebied

Loods museum stoomtram

De spoorse wereld is een belangrijk onderdeel van de cultuurhistorie van Hoorn. Aan de noordzijde van het station is het gebouw van museum stoomtram een belangrijke identiteitsdrager.

De nieuwe loods versterkt het spoorse karakter en maakt de spoorse wereld op een aantrekkelijke manier zichtbaar. De noordzijde van de loods grenst aan de de nieuwe stoomtram promenade. Aan deze zijde staat het cultureel erfgoed als het ware in de etalage.

- De vorm is iconisch met een kap zonder uitstekende goot- of dakranden
- De materialisering heeft een industriële uitstraling en de detaillering is hoogwaardig.
- De gevel wordt onderbroken door grote, uitnodigende openingen, die zicht op het interieur toe laten en de oude treinen in de etalage zetten
- overkappingen maken deel uit van het totale ontwerp in vormgeving en materialisatie
- het gevelontwerp verrijkt de promenade 's nachts



iconische vorm met een kap zonder uitstekende goot of dakranden, minimalistische vormgeving



industriële uitstraling



grote openingen of transparantie



uitstraling 's nachts



overkappingen zijn geïntegreerd in het ontwerp

4.3 Bebouwing stationsgebied

Traverse

De traverse is de ruimtelijke verbinding tussen stationsgebied noord en de binnenstad van Hoorn. Deze verbinding kan een meerwaarde voor de stad creëren wanneer de openbare ruimte ook als prettige verblijfsruimte wordt ervaren.

- Een duurzaam, toekomst gericht ontwerp en materialisatie dragen bij aan een fijne verblijfsplek.
- De traverse is een onoverdekte, openbare ruimte met verblijfskwaliteit
- Waar mogelijk kunnen beplanting en bomen hitte voorkomen en voor meer biodiversiteit en klimaatadaptatie in de stad en op het station zorgen



traverse als onoverdekte, openbare ruimte met verblijfsplekken



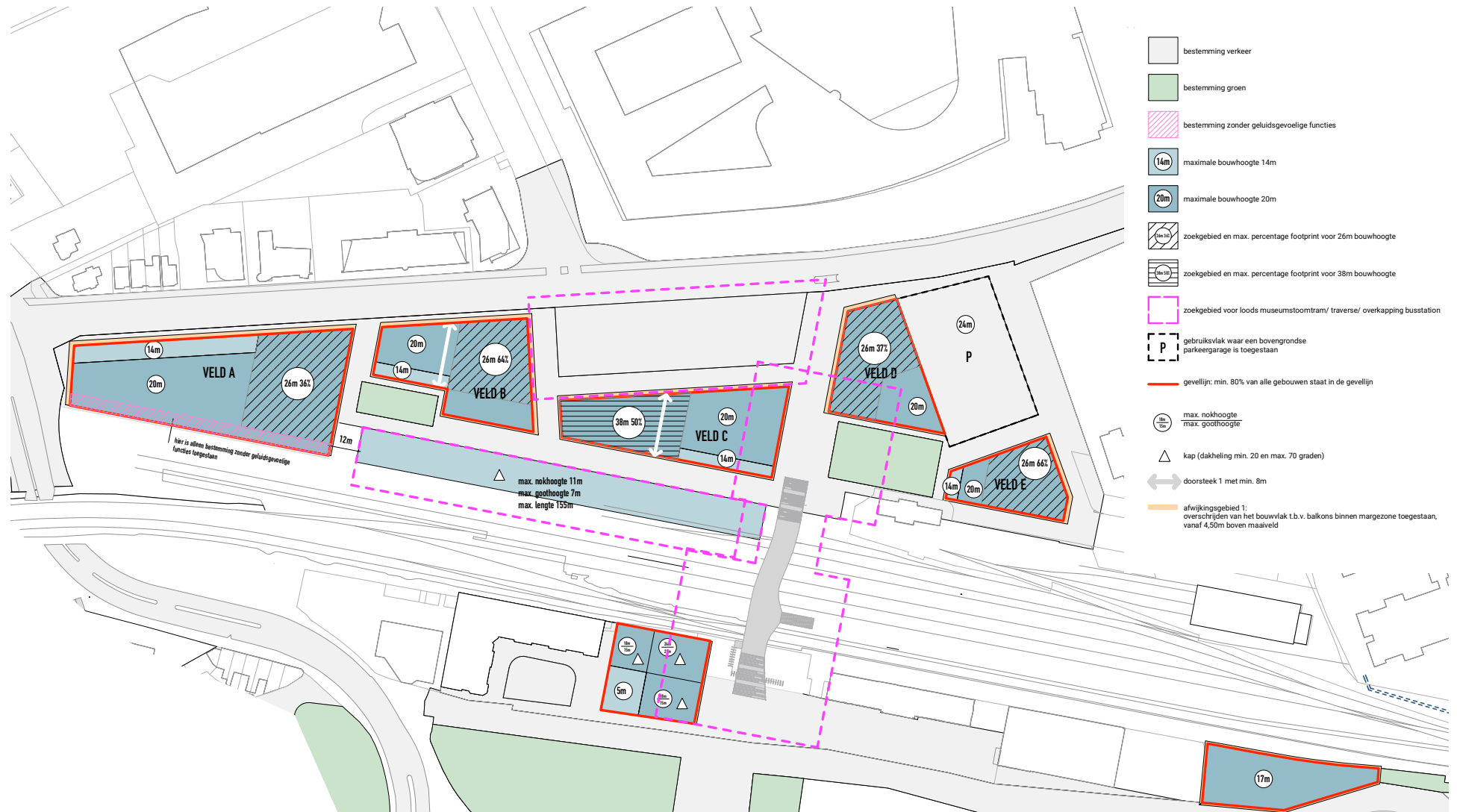
duurzaam en toekomstgericht ontwerp



beplanting en biodiversiteit



4.4 SPELREGELKAART STATIONSGBIED



De spelregelkaart is een beeldende vertaling van het bestemmingsplan. Juridisch is het bestemmingsplan leidend.

Ontwerp:

Karres en Brands
Jasper Nijveldt
Sybren van den Busken
Oswin Noordergraaf
Cristina Colonetti

In samenwerking met:

Gemeente Hoorn
Almira van der Lee
Monika Pieroth

Opdrachtgever:

Gemeente Hoorn