

Toelichting

Artikel 5.4. Aanvrager

Met een rechtspersoon die beroepsmatig actief is in één of meerdere kunstdisciplines kan bijvoorbeeld gedacht worden aan culturele instellingen of stichtingen die (deels) op professionele of beroepsmatige wordt geleid of bestuurd wordt OF een instelling die zich richt op creatieve makers in de professionele sector.

Artikel 5.5. Subsidiabele activiteiten

De activiteit als genoemd in lid 1, onder richt zich op actieve cultuurparticipatie voor of door jongeren. Het betreft en/of verbindt jongeren bij cultuur door hen actief te laten onderdeel uit te laten maken of te betrekken bij de culturele activiteit.

1.b het faciliteren van actieve cultuurparticipatie.

Dit zijn plekken en initiatieven voor en door jongeren om zich creatief te ontwikkelen. Hierbij kan gedacht worden aan bijvoorbeeld; repetitieruimtes, broedplaatsen, creatieve hubs en andere plekken waar jongeren zich organiseren om nieuwe vormen van cultuur te maken. Ook het faciliteren van artistieke begeleiding voor jongeren is subsidiabel in deze regeling.

Artikel 5.6. Subsidiëcriteria

Bij de beoordeling van de aanvraag worden enkele criteria gehanteerd. Het gaat onder andere om inclusie, zakelijke kwaliteit en artistieke kwaliteit.

Ten aanzien van inclusie (lid 1, onder a) betekent dat iedereen ingesloten wordt of kan deelnemen aan de creatie, participatie of reflectie van de cultuuruiting.

Bij zakelijke kwaliteit (lid 1, onder b) wordt gelet op de mate waarin de aanvraag realistisch en haalbaar is, sprake is van een financieringsmix en het gevraagde bedrag in verhouding staat tot het gewenste resultaat. Er is sprake van een visie op het creëren van een zo groot en divers mogelijk publieksbereik via een effectieve marketing- en communicatiestrategie. Daarnaast is sprake van draagvlak voor het project, hetgeen kan blijken uit relevante samenwerkingspartners (binnen en buiten de stad), de te verwachten belangstelling van publiek.

Bij de beoordeling op artistieke kwaliteit wordt het project beoordeeld op vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid. Het stimuleert door zijn uitzonderlijke, voorbeeld stellende karakter naar verwachting andere activiteiten en/of verdieping op het gebied van de kunsten in Zwolle. Eventuele participatieve of educatieve onderdelen van het project komen met vakmanschap tot stand en worden met vakmanschap uitgevoerd. Bij participatieve activiteiten wordt zowel het proces als het verwachte eindresultaat beoordeeld, evenals de mate waarin de doelgroep actief wordt betrokken bij de voorbereiding, productie en/of uitvoering van het project. Bij terugkerende activiteiten, beoordeelt de adviescommissie ook de vernieuwing en ontwikkeling van de activiteit.

Artikel 5.7, aanhef en onder e

Activiteiten die al subsidie verleend hebben gekregen, maar deze extra impuls willen gebruiken voor een aantoonbaar groter bereik binnen deze doelgroep kunnen wel aanspraak doen op deze subsidie en zijn daarmee wel ontvankelijk.

Artikel 5.10

Als op basis van de berekening in het artikel het te verlenen subsidiebedrag lager zou zijn dan € 30.000, wordt de subsidieaanvraag geweigerd. Deze situatie doet zich in ieder geval voor als de subsidiabele kosten lager zijn dan € 30.000, dan wel de subsidiabele kosten na aftrek van inkomsten, zoals entreegelden, sponsoring en subsidies (van andere instanties), lager zijn dan € 30.000.