

BEELDKWALITEITSPLAN JCV

JUSTITIEEL COMPLEX VLISSINGEN

25 mei 2023

H+N+S Landschapsarchitecten



Rijksvastgoedbedrijf
Ministerie van Binnenlandse Zaken en
Koninkrijksrelaties



Voor u ligt het beeldkwaliteitsplan (BKP) voor het Justitieel Complex Vlissingen (JCV). In dit document zijn op bondige wijze uitgangspunten benoemd ten behoeve van de onderdelen van het plan voor de ruimtelijke beleving, sfeer, en materiaalgebruik. De uitgangspunten zijn tot stand gekomen in overleg tussen de Gemeente Vlissingen, het Rijksvastgoedbedrijf en H+N+S Landschapsarchitecten.

SCOPE EN STATUS BEELDKWALITEITSPLAN JCV

Voor de ontwikkeling van de JCV wordt aan de planontwikkeling een Beeldkwaliteitsplan gekoppeld. In het Beeldkwaliteitsplan worden de randvoorwaarden voor verdere planvorming neergelegd, waaronder voor ruimtelijke inrichting en architectonische vormgeving. Aangezien het JCV een integraal onderdeel vormt van het stadslandgoed zal voor het gehele stadslandgoed een samenhangende beeldkwaliteit worden nagestreefd.

Voor het zuidelijk deel van het stadslandgoed zal als onderdeel van het inrichtingsplan voor dit gebied of volgend op het inrichtingsplan afzon-

derlijk worden stilgestaan bij de architectonische vormgeving. Ten aanzien van het groen en blauw wordt met dit Beeldkwaliteitsplan voorgesorteerd op de invulling van het zuidelijk deel van het stadslandgoed.

Het voorliggende Beeldkwaliteitsplan zal na vaststelling door de gemeenteraad een wijziging vormen op de welstandsnota. Een Beeldkwaliteitsplan vormt niet zonder meer een wijziging of aanvulling op de welstandsnota. Dit vloeit op de eerste plaats voort uit het feit dat een welstandsnota enkel toetsingscriteria met betrekking tot de architectonische vormgeving kan bevatten. In

een Beeldkwaliteitsplan komen naast architectonische aspecten tevens ruimtelijke randvoorwaarden aan de orde.

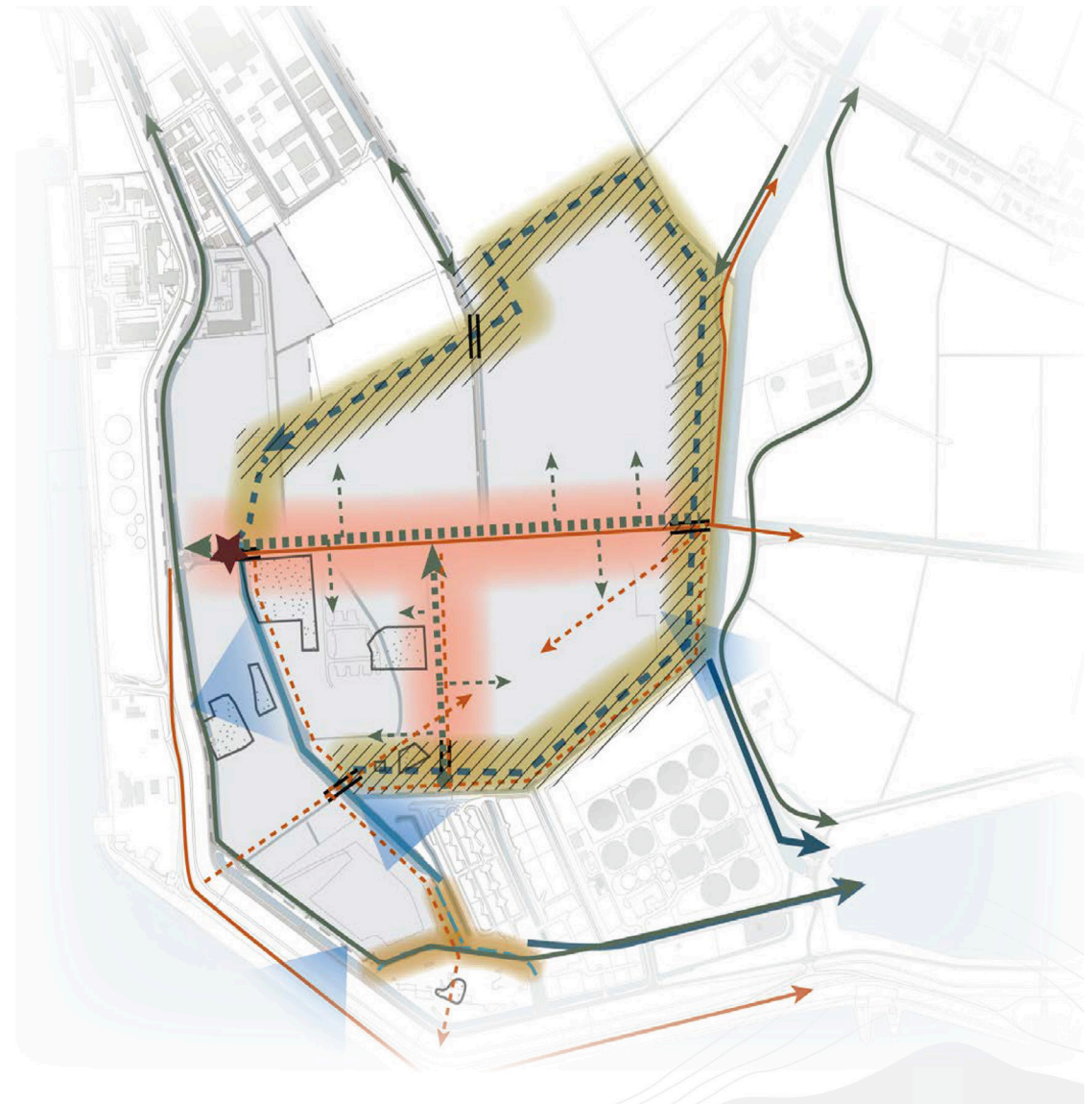
Het Beeldkwaliteitsplan zal dezelfde procedure doorlopen als vereist is voor de welstandsnota: inspraak en vaststelling vindt plaats door de gemeenteraad.

HOOFDSTRUCTUURKAART STADSLANDGOED

Dit Beeldkwaliteitsplan is tot stand gekomen op basis van het Landschapsplan op hoofdlijnen van RHO adviseurs (2021) en de Visie stadslandgoed Nieuwerve van H+N+S landschapsarchitecten (2020).

Legenda

-  Bestaande, te behouden waterstructuur
-  Ringgracht (locatie indicatief)
-  Zoekgebied nieuwe waterstructuur tbv ringgracht
-  Brug
-  Bestaande verkeersstructuur; locatie staat vast
-  Zoekgebied hoofdontsluiting
-  Toe te voegen hoofdontsluiting
-  Perceelontsluiting
-  Bestaande langzaamverkeersroute
-  Toe te voegen langzaamverkeersroute (indicatief)
-  Archeologische monumenten
-  Zoekgebied groene rand
-  Sterke zichtlijnen in de groene rand
-  Entree stadslandgoed



Plankaart uit Landschapsplan licht stadslandgoed Vlissingen van RHO adviseurs

INHOUD

DE BASIS (METHODE BKP EN PLANLAGEN)

KERNWAARDEN DNA STADSLANDGOED

GROENBLAUWE HOOFDSTRUCTUUR (1E + 2E ORDE)

GEBOUWEN (3E ORDE)

BRUGGEN

VERHARDING

MEUBILAIR

PLANREIZEN

DE BASIS

- METHODIEK OPZET BKP

- PLANLAGEN

METHODIEK OPZET BEELDKWALITEITSPLAN

Why-How-What principe

Voor dit beeldkwaliteitsplan wordt gebruik gemaakt van het Why-How-What principe. Dit principe zorgt voor de juiste balans tussen het waarborgen van de gewenste ruimtelijke kwaliteit enerzijds en ontwerpvrijheid voor de partijen in de volgende stap in de planvorming anderzijds.

- *Why* geeft inzicht in het doel van een ontwerp-opgave. Bijvoorbeeld: „Een brug die recht doet aan de ligging in een kwetsbaar natuurgebied, zowel functioneel als ruimtelijk. Een brug die niet schreeuwt om aandacht, maar wel een eigen identiteit en expressie heeft.” Het Zeeuwse DNA vormt een van de kernwaarden/ leidende principes voor het BKP.

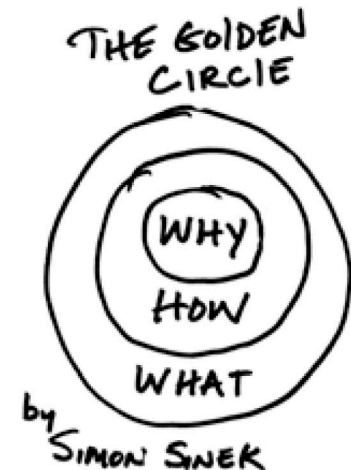
- *How* geeft inzicht in hoe dit doel kan worden bereikt, welke ontwerpoverwegingen en -middelen daarin een rol spelen. Bijvoorbeeld: „De architectonische vormgeving en kleurstelling zijn ingetogen: geen groots verticaal gebaar en/of opvallende kleur.”

- *What* stelt aanvullende eisen aan de precieze invulling, techniek en detaillering. Bijvoorbeeld: ‘- „Voor het gehele brugcomplex geldt een kleurenpalet gebaseerd op drie contrasterende zones: een onderste zone met lichtgrijze elementen (pijlers, onderzijde dek, bestrating landhoofden), een middelste zone met antracietgrijze elementen (randelementen) en een zone met lichtgrijze elementen (geleiderails, leuningen, stijlen geluidsschermen).”

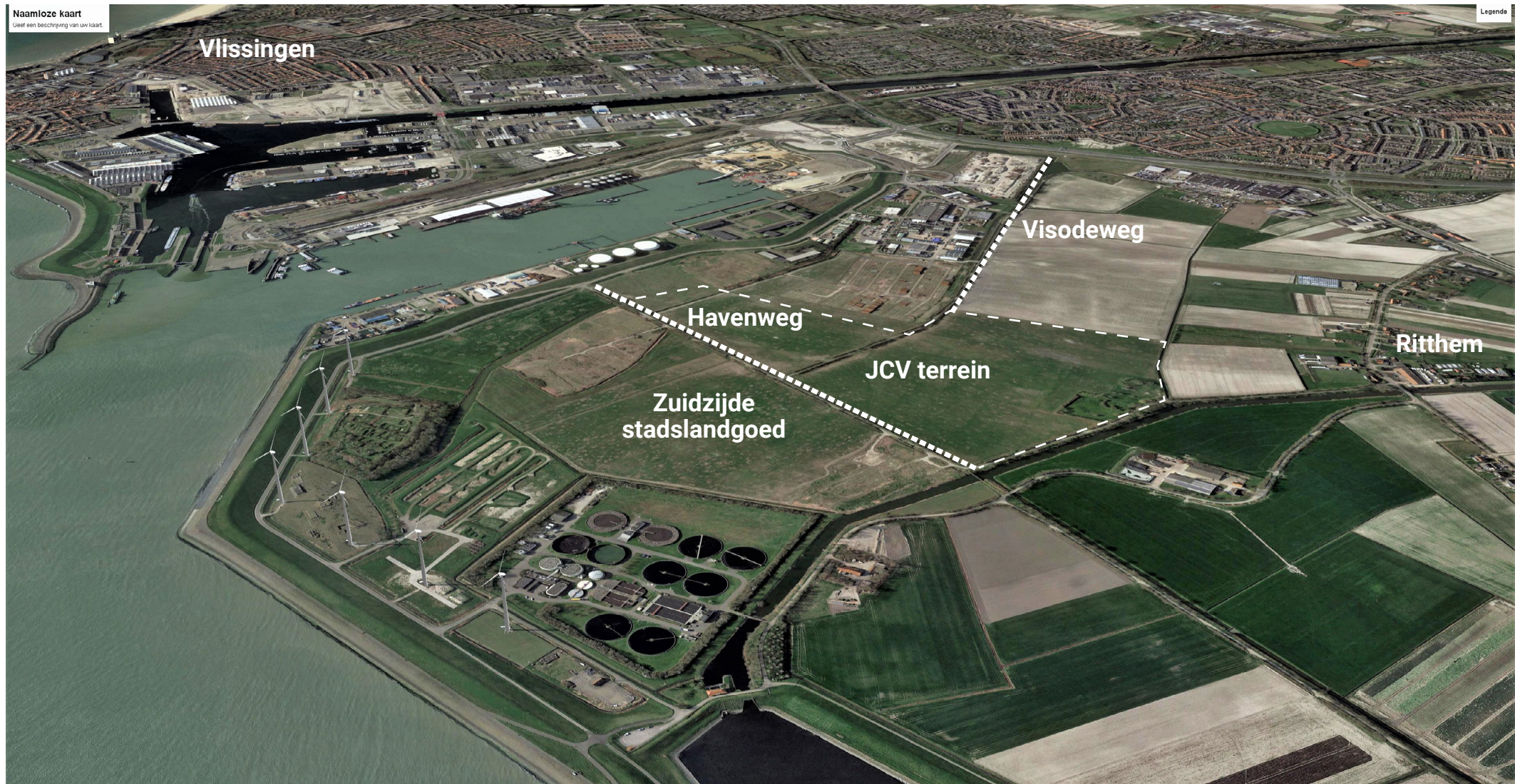
niet onderhandelbaar

indien goed beargumenteerd en rekening houdend met Why/How is een alternatief mogelijk, mits net zo goed en voldoende aan de 'Why' doelstelling. De beelden die worden getoond dienen ter referentie.

Why > doelstelling
How > hoe wordt het doel bereikt
What > invulling, techniek, detaillering



HET HUIDIGE LANDSCHAP



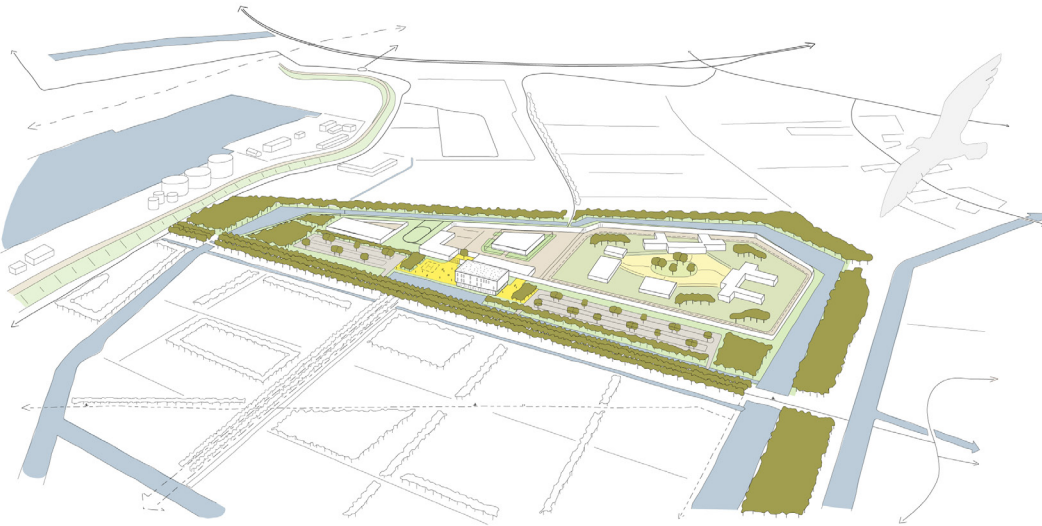
Luchtfoto bestaande situatie, gezien vanuit het zuidoosten

PLANLAGEN

Het JCV vormt een integrale en kwalitatieve toevoeging aan het stadslandgoed. Het complex is een belangrijk programmaonderdeel en aanjager van de gebiedsontwikkeling voor het stadslandgoed. Een relatief lage bebouwingsdichtheid van het JCV is het uitgangspunt, passend bij het gehele stadslandgoed. Ook bij een eventuele doorontwikkeling van het JCV is een lage dichtheid het uitgangspunt.

De ambitie is om een JCV te realiseren met een uniform karakter, dat in harmonie is met het karakter van de rest van het stadslandgoed. Het complex toont een samenhangende beeldkwaliteit waarbij alle onderdelen bijdragen aan een passende uitstraling, zowel naar buiten als naar binnen gericht.

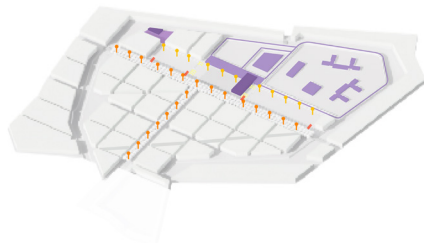
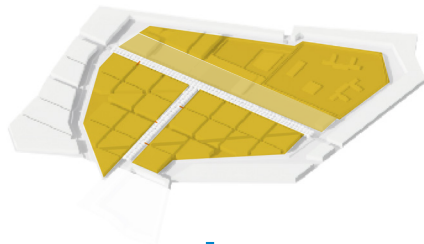
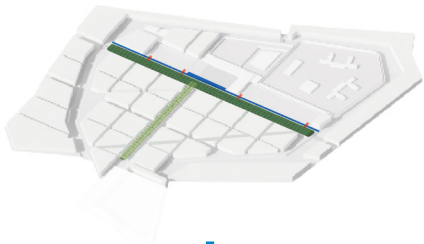
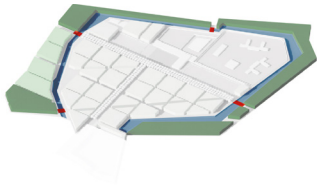
Bij de realisatie van het JCV, is het doel om integraal invulling te geven aan de duurzaamheidsambities, met daarbij een focus op de vier duurzaamheidsthema's: klimaatadaptatie, circulariteit/duurzaam materiaalgebruik, natuurinclusiviteit en energie. Deze integrale aanpak vindt plaats op gebouw-/complexniveau en op het niveau van de buitenruimte.



Vogelvluchtimpresie uit ontwerpboek Rijksvastgoedbedrijf (2022)

PLANLAGEN STADSLANDGOED

HOOFDSTRUCTUUR



Eerste orde: Omlijsting + bruggen

- De omlijsting van een kloeke bospakking en brede watergracht met bruggen als herkenbare entree

Tweede orde: Hoofdlanen + bruggen

- De hoofdlanen (de T)
- De noordelijke gracht van de Havenweg opgespannen tussen 2 hoofdbruggen
- De verknoping/verankering: verbijzondering van de hoofdlaan en het JCV

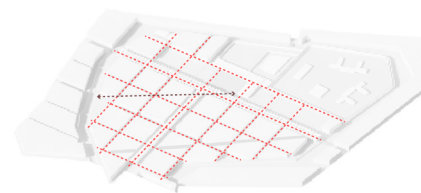
Derde orde: Deelgebieden + bruggen

- Het JCV+ toekomstige functies
- Overkoepelende ambitie: deelgebieden vormen samen het stadslandgoed
- Het entreeplein JCV: een passende representatieve ruimte

Vierde orde: JCV vormt 1 familie van gebouwen en buitenruimte

- Architectonische samenhang in de gebouwen en objecten o.a.
- Bruggen, meubilair, hekken, verlichting

TOEPASSEN DOOR ALLE LAGEN EN ONTWIKKELINGEN HEEN



Orthogonaal grid

- Een basisgrid geeft richting aan (toekomstige) ontwikkelingen

Ankerpunten in zichtlijnen

- Zichtlijnen naar zichtbepalende bruggen, gebouwen en lanen zijn de ankerpunten in het stadslandgoed

Verkeerscirculatie

- Gestructureerde verkeerscirculatie voor diverse doelgroepen, met gescheiden stromen

**KERNWAARDEN
DNA STADSLANDGOED**

DNA LOCATIE - BASIS VOOR BEELDKWALITEIT



Het DNA van de locatie, bunkers en tankgracht

- Div. bunkers en forten WOII, net buiten plangebied
- Tankgracht WOII, restant nog aanwezig in plangebied

DNA LOCATIE - HET HUIDIGE LANDSCHAP



Industrieel landschap, gekarakteriseerd door o.a.:

- Grootschalige havenactiviteiten en -industrie
- Windturbines
- Zware zeekering

ZEEUWSE DNA - HET HUIDIGE LANDSCHAP



Groen open landschap, gekarakteriseerd door o.a.:

- Zeeuwse hagen en boombeplanting
- Brede watergangen
- Rietkragen
- Doorzichten naar het open landschap
- Bruggen over het water

ZEEUWSE DNA - BRUGGEN



XL

over groot water
ingenieurskunst
stoer
beton



L

over groot water
ingenieurskunst
stoer
staal of beton



M

brede watergang
ingenieurskunst
staal of beton
open leuning
wit kleuraccent



S

smalle watergang
•
landschappelijke
duiker of eenvoudige 'hou-
ten' bruggetje



XS

smalle watergang
•
landschappelijke
duiker
•
de 'niet' brug

DNA STADSLANDGOED + ZEEUWSE DNA

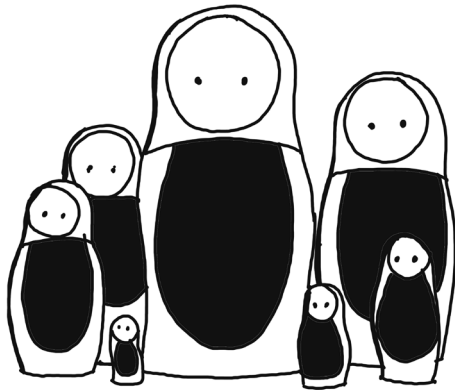
SAMENVATTING

- Delta, water
- Grootse en weidse vergezichten versus kleinschaligheid van landschap en architectuur ('behaaglijk' / menselijke maat)
- De ondergrond en bodem is bepalend voor de beplantingsoorten en de ecologie
- Kleinschalige landschapselementen: rietkragen, knotwilgen en Zeeuwse hagen
- Infrastructuur: bruggen en dijken zijn beeldbepalend
- De militaire laag met forten en tankgracht vormt een stoer landschap
- Meerschalligheid bij kunstwerken: Groot gebaar van bruggen, wel met verfijnde invulling (b.v. Oosterscheldekering)
- Industrieel landschap

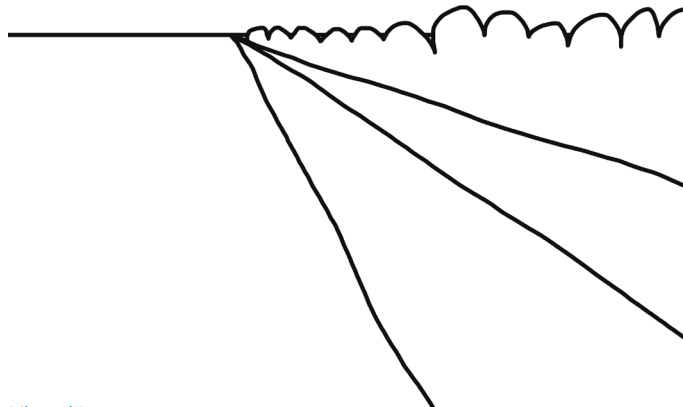
KERNWAARDEN EN LEIDENDE PRINCIPES

- Meerschalligheid: architectonische middelen zijn onderling gerelateerd
- Lange, klare, landschappelijke lijnen waarbinnen de inrichting is aangepast op menselijke schaal. Dit leidt tot een aantrekkelijk landschap en een hoge verblijfskwaliteit
- Stoer/ robuust / kloek versus klein / verfijnd / zacht

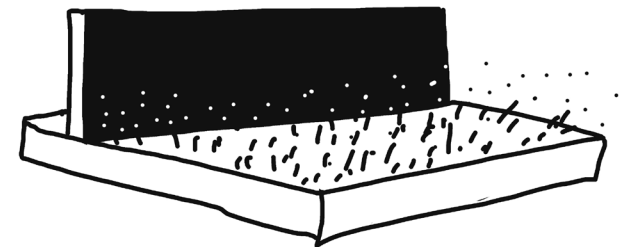
MEERSCHALLIGHEID



Meerschalligheid



Klare lijnen



Robuust versus verfijnd

1E EN 2E ORDE

GROENBLAUWE HOOFDSTRUCTUUR

De hoofdopzet van het stadslandgoed wordt gevormd door een robuuste orthogonale structuur van waterpartijen, lanen en bosgroepen. Deze opzet draagt bij aan een goede oriëntatie voor bezoekers van het complex, aan de aantrekkelijkheid van het gebied en komt ook de veiligheid ten goede.

Omlijsting

Rondom het stadslandgoed wordt een royale boskraag en waterpartij gerealiseerd. Deze omlijsting van groen en water draagt bij aan de visuele afscherming van het JCV voor de omgeving en het vergroten van de veiligheid. De waterpartij vormt een fysieke barrière tussen omliggend landschap en het complex en draagt bij aan de water compensatie opgave voor de bouw van het complex. Daarnaast versterkt de groenblauwe kraag het concept van het stadslandgoed als eiland. De boskraag om het JCV vormt één geheel met de bospakking om het gehele stadslandgoed. De omlijsting speelt een centrale rol in het ecologisch verbinden van het landgoed. Het water met de oevers moeten vanzelfsprekend goed beheerd kunnen worden.

Lanen

De lanen inclusief objecten in de laan hebben een statige uitstraling passend bij het karakter van het landgoed en zijn toekomstbestendig ontworpen. Vanuit de lanen zijn uitgesproken zichtrelatie naar het stadslandgoed gefasciliteerd. De kloeke landgoedlaan brengt nieuwe kwaliteit, zowel ruimtelijk-architectonisch als ecologisch. De bomen sluiten aan bij de condities voor bodem en water en kunnen de weersinvloeden van Vlissingen weerstaan. De laan wordt gebruikt door de Vleermuis, Bunzing, Steenmartker en Wezel en is daarop ingericht.

Groenparkeren

Het groenparkeren is een integraal onderdeel van de parkeerzone tussen Havenweg en het Justitieel Complex Vlissingen. Het parkeerterrein vormt een graduele overgang tussen bos (het landgoed) en architectuur. De parkeerzones dienen veilig te zijn.

Onderdelen

- De omlijsting
- Lanen
- Groenparkeren
- Groen boven de PI muur
- Groene structuur

Groen boven de PI muur

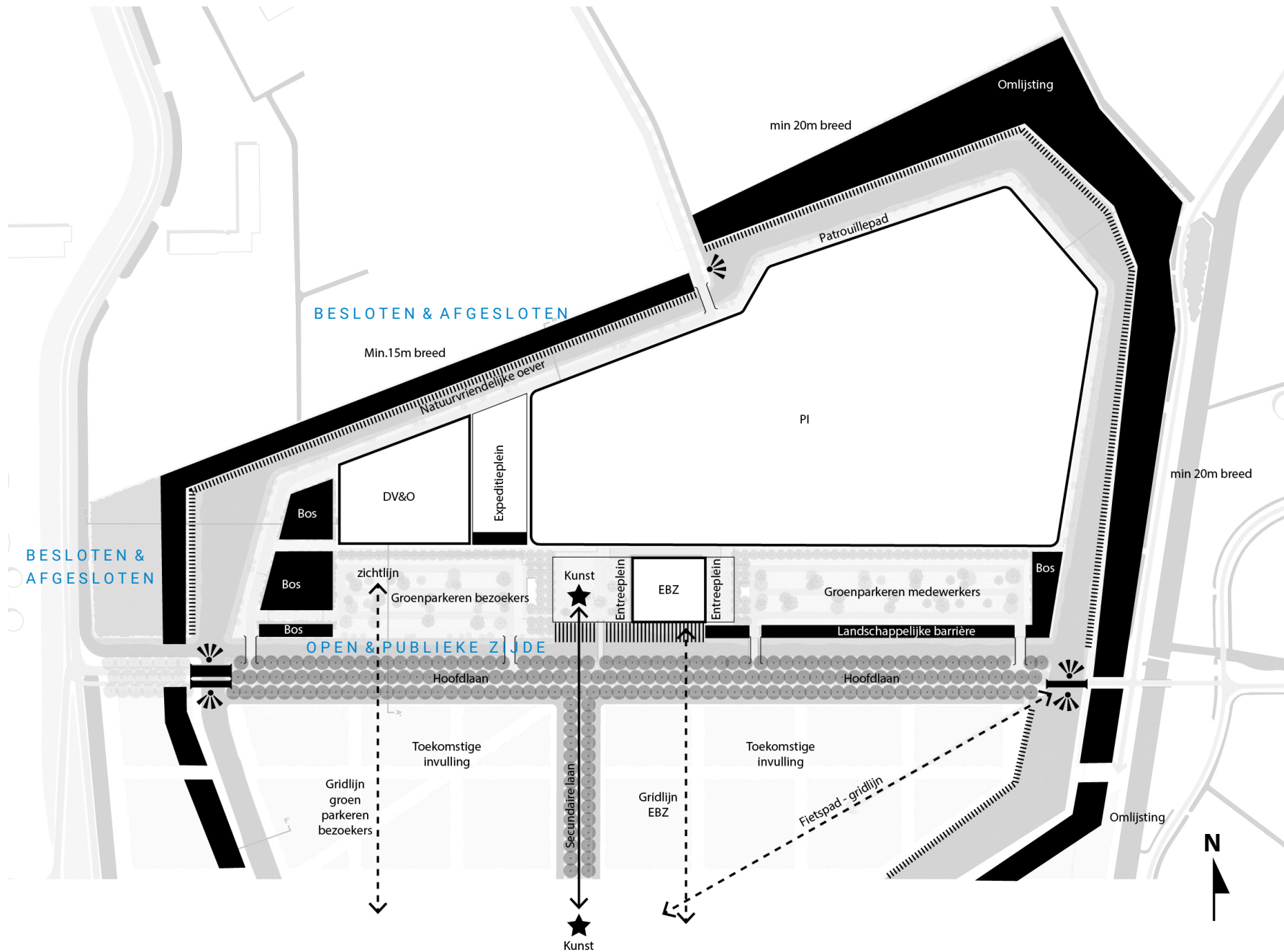
Vanaf de buitenzijde van de PI is zicht op opgaand groen dat boven de PI muur uitsteekt. Het landgoedbos loopt door in de PI.

Groene structuur

De groene structuur levert al direct na aanplant een gevarieerd, aantrekkelijk beeld op met inheems plantmateriaal van een variatie aan hoogtes.

Het plantmateriaal sluit aan bij het Zeeuwse DNA, de lokale bodem-, weer-, en watercondities. De soortenmix draagt bij aan de grote ecologische waarde van het toekomstige complex.

HOOFDLIJNEN BKP

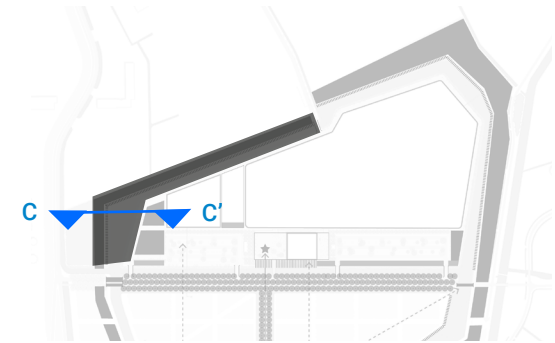


DE OMLIJSTING - WESTELIJK DEEL

HOW

Uitgangspunten

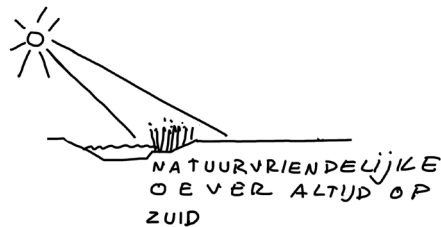
- Minimaal 10m open water om het eiland gevoel te kunnen ervaren en een fysieke barrière te kunnen vormen (1)
- Natuurvriendelijke oever op zon - zuidoriëntatie (2)
- Minimale breedte groenzone (mantel en bos) 15m (3)
- Bos is opgebouwd met een rijke mantel-zoom vegetatie (4)
- Oeverbeheer en baggerwerkzaamheden middels schouwboot op basis van beeldkwaliteit gewenst (indien varende onderhoud niet mogelijk is moet een onderhoudspad worden ingepast.) (5)



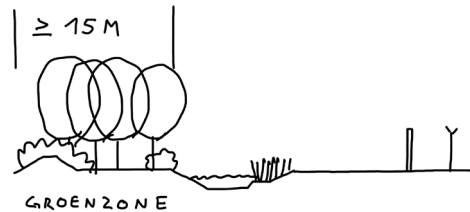
1



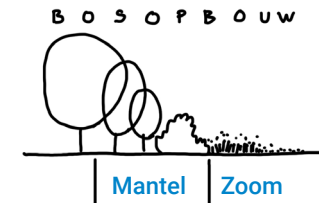
2



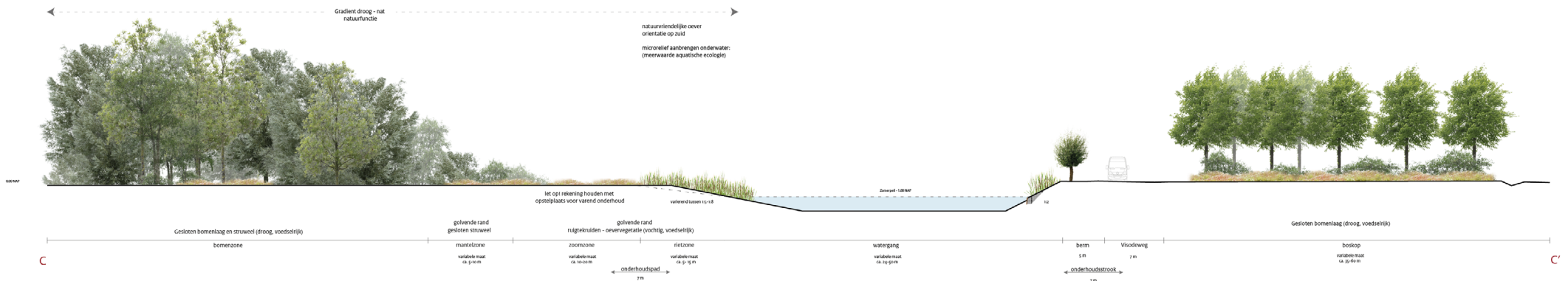
3



4



5

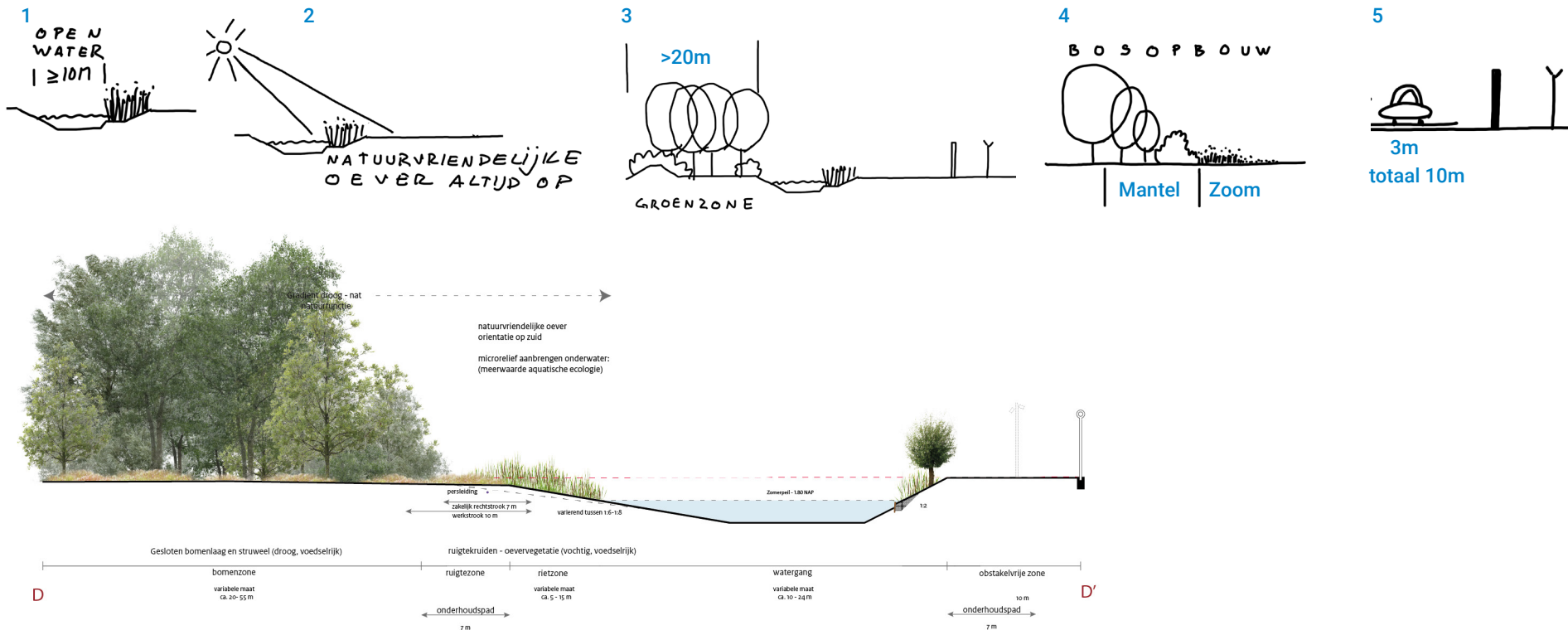
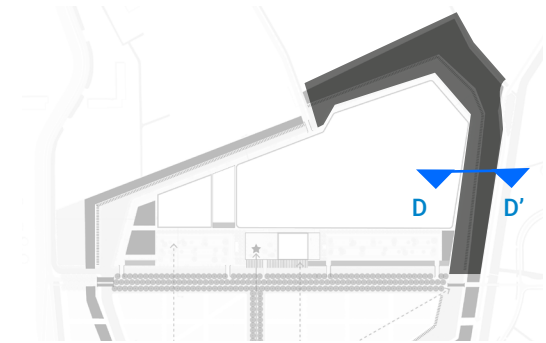


DE OMLIJSTING - OOSTELIJK DEEL

HOW

Uitgangspunten

- Minimaal 10m open water om het eiland gevoel te kunnen ervaren en een fysieke barrière te kunnen vormen. (1)
- Natuurvriendelijke oever op zon gericht (2)
- Minimale breedte groenzone (mantel en bos) 20m (3)
- Bos is opgebouwd met een rijke mantel-zoom vegetatie (4)
- Patrouillepad rondom muur van 3m breed, obstakelvrije ruimte 10m breed (5)
- Oeverbeheer en baggerwerkzaamheden middels schouwboot op basis van beeldkwaliteit wenselijk, indien niet mogelijk is een onderhoudspad noodzakelijk
- Door de omlijsting loopt een persleiding, uitwerking in overleg

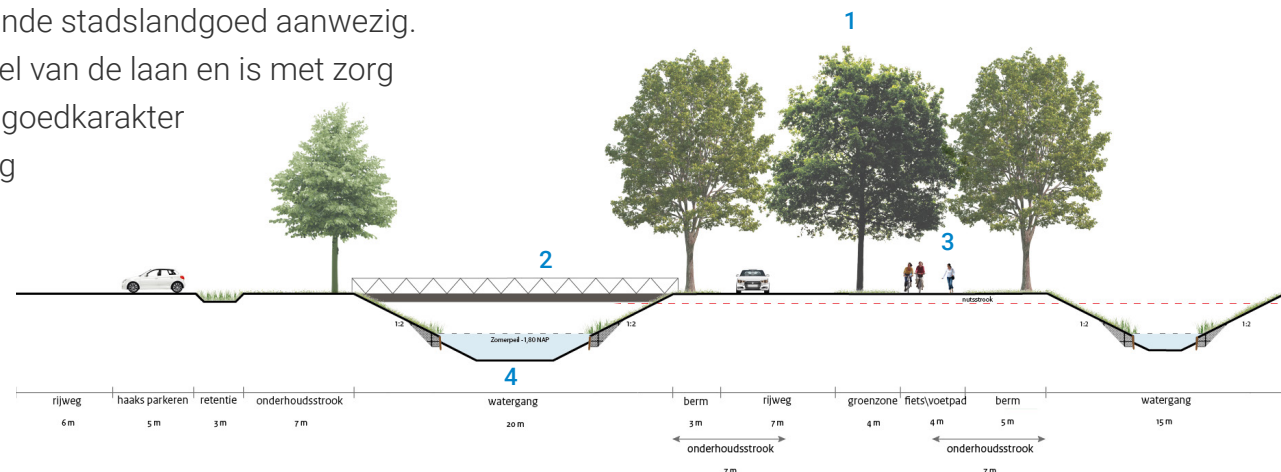
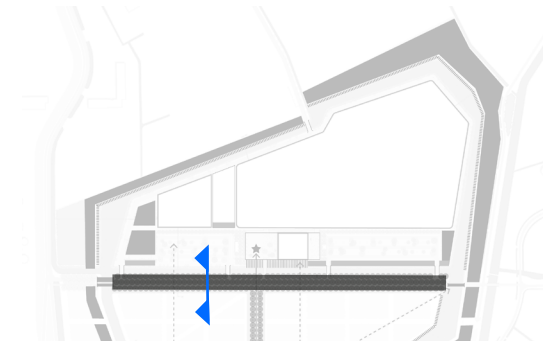


LANEN - HOOFDLAAN (HAVENWEG)

HOW

Uitgangspunten

- Formele structuur van een mengsel van 4 a 5 soorten bomen van de 1e grootte (1)
- Laan, bermen, water vormen één samenhangend geheel
- Zicht op directe omgeving middels zichtlijnen (2)
- Scheiding autoverkeer en langzaam verkeer ('ontvlechten') Havenweg (3)
- Brede watergang van 10-13m tussen het JCV en de Havenweg ('op afstand') (4)
- Smalle watergang van 6-8m tussen Havenweg en zuidelijke boskavels
- Toekomstbestendige laan; mix van soorten, stapstenen voor biodiversiteit
- Eisen bomen: Windbestendig, strooizout bestendig, geen wortelopdruk, inheems plantmateriaal, minimale maat bij aanplant: 20-25 cm omtrek, h.o.h. afstand 12 m in driehoeksverband
- Een mengsel van 4 a 5 soorten bomen van de 1e grootte:
- Soorten: *Acer pseudoplatanus* (gewone esdoorn), *Quercus robur* (Zomereik), *Ulmus laevis* (fladderiep), *Fraxinus pennsylvanica* (zachte es), *Tilia cordata* (winterlinde)
- Beheer watergangen via onderhoudspaden van 7m voor de brede en 5 m voor de smallere watergangen
- De bermen zijn ecologisch ingericht met de hoogste onderbeplanting aan de zuidzijde. Ondanks de onderbeplanting blijven de zichtrelaties naar het achterliggende stadslandgoed aanwezig.
- De slagboom halverwege de laan is een prominent onderdeel van de laan en is met zorg ontworpen met aandacht voor beeldkwaliteit zodat het landgoedkarakter wordt versterkt en aansluit bij de kleurstelling en vormgeving van de bewegwijzering behorende bij de 1e en 2e orde.

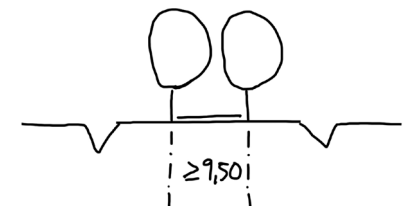
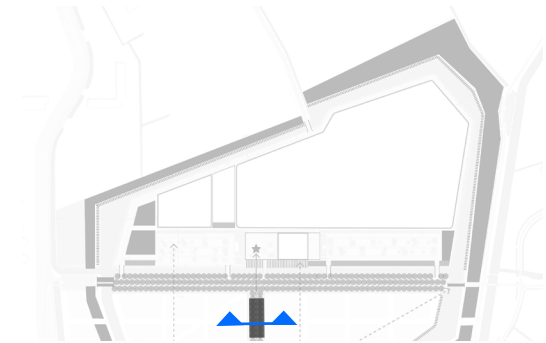


LANEN - SECUNDAIRE LAAN

HOW

Uitgangspunten

- Formele structuur van 2e orde bomen zodat hiërarchie ontstaat tussen de hoofdlaan en secundaire laan.
- Laan, bermen, water en Zeeuwse haag vormen 1 samenhangend geheel
- Laan uitgelijnd op nieuw kunstwerk op entreeplein en het fort aan het einde van laan
- Mobiliteitsfunctie laan nader te bepalen (recreatief, mogelijk incl. autoverkeer)
- Laan aan weerszijde vergezeld van een watergang in functie van de afwatering
- Langs de watergang ruimtereservering voor een onderhoudspad aan de zijde van de laan
- De bermen zijn ecologisch ingericht met de hoogste onderbeplanting aan de zuidzijde. Ondanks de onderbeplanting blijven de zichtrelaties naar het achterliggende stadslandgoed aanwezig.
- Eisen bomen: Windbestendig, strooizout bestendig, geen wortelopdruk, inheems plantmateriaal, 2e grootte, minimale maat bij aanplant: 20-25cm omtrek, h.o.h. afstand tussen bomenrijen >9.50m
- Toekomstbestendige laan; mix van soorten, stapstenen voor biodiversiteit

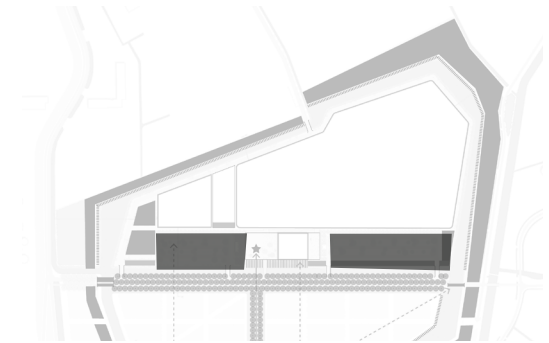


GROENPARKEREN

HOW

Uitgangspunten

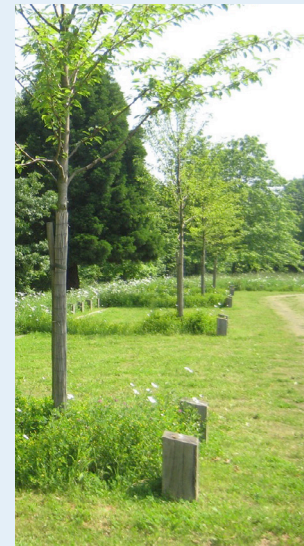
- Bezoekersparkeren is goed zichtbaar vanaf de Havenweg, het personeelsparkeren is visueel afgeschermd van Havenweg d.m.v. opgaande (m.n. groenblijvende) beplanting.
- Bomen wekken de indruk van een bos, dus staan niet in rijtjes maar verspreid
- Beplantingen hebben ecologische kwaliteit
- Geen vruchtdragende, luisgevoelige of Meeldauwgevoelige bomen bij parkeerplaatsen
- Eventuele camera's/apparatuur worden geïntegreerd met andere noodzakelijke objecten zoals verlichtingsmasten. De objecten hebben een gelijke kleurstelling.
- Eisen bomen: Verminderen hittestress, windbestendig, strooizout bestendig, geen wortelopdruk, inheems plantmateriaal, 1e/2e grootte, minimale maat bij aanplant: 20-25 cm omtrek, realiseren van goede ondergrondse groeiomstandigheden
- Beplanting voldoet aan veiligheidsnormen
- Wenselijk: seizoenbeleving



WHAT



Vergroenen verharding waar mogelijk



Extensieve zone, parkeren op (versterkt) gras tussen bomen



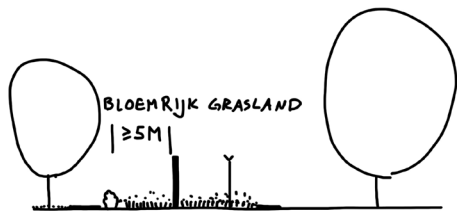
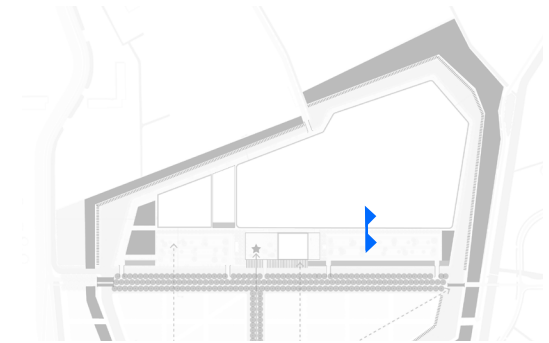
Verminderen van zicht vanaf de Havenweg op de parkeerzone voor medewerkers door gebruik van landschappelijke elementen/opgaande beplanting. Het bezoekersparkeren zou met een haag landschappelijk kunnen worden ingepakt mits wordt voldaan aan de de veiligheidseisen.

GROENPARKEREN (RAND)

HOW

Uitgangspunten

- Opgaand groen landschappelijk element als overgang tussen muur en parkeren, werkt als groen 'filter'
- In het landschappelijk element kan een hoogteverschil of doorrijdbeveiliging worden opgenomen



WHAT

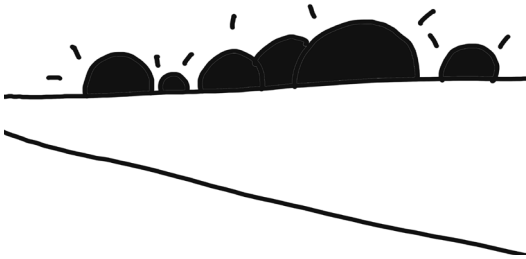


Twee mogelijke opties rand groenparkeren

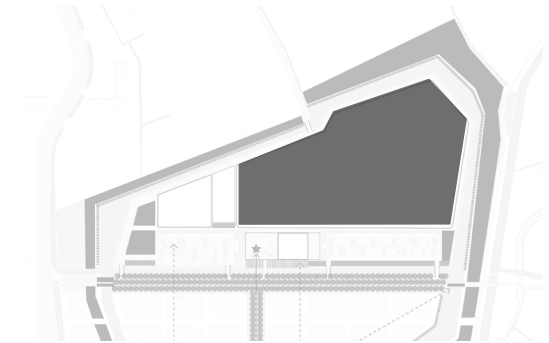
GROEN BOVEN DE PI MUUR

Uitgangspunten

- De groene toepassing in de penitentiaire inrichting is vanuit de omgeving zichtbaar omdat deze hoger is dan de ringmuur.
- Het landgoedbos loopt door achter de ringmuur.



HOW



GROENE STRUCTUUR

Uitgangspunten

- Het assortiment wordt in overleg met specialisten, de gemeente en het Rijksvastgoedbedrijf samengesteld.

HOW

Op de volgende pagina's een aantal suggesties voor soorten die voldoen aan de gestelde eisen zoals beschreven onder HOW/WHY.

De definitieve soortenlijst is af te stemmen met beplantingsspecialist, ecooloog, Rijksvastgoedbedrijf, gemeente en beheerder.

De onderbeplanting behorende bij de hoofdlaan en secundaire laan dient ingericht te worden ten behoeve van de Vleermuis, Bunzing, Steenmartker en Wezel. Om dat te bereiken kan een onderbeplanting van ca. 2m hoog worden aangeplant met voldoende openingen/ zichtlijnen naar het stadslandgoed.

Struweel, mantel- en zoombeplanting, Zeeuwse haag, omlijsting

- Meidoorn, Sleedoorn, Hondсроos, Vlier, Iep, Spaanse Aak, Veldesdoorn, Liguster

Lanen/bomen 1e grootte

- Acer pseudoplatanus: gewone esdoorn
- Quercus robur: Zomereik
- Ulmus laevis: fladderiep
- Fraxinus pennsylvanica: zachte es
- Tilia cordata: winterlinde

Lanen/bomen 2e grootte

- Alnus glutinosa: zwarte els
- Sorbus aucuparia: wilde lijsterbes
- Acer campestre: veldesdoorn

Bos

- Essen -lepenbos
- Abelen-lepenbos
- Droog en Elzenrijk Essen-lepenbos (bron: Natuurdoeltypen Nederland, Zk-3.10 bosgemeenschappen van zeeklei)



Mantel zoom vegetatie
(bron: Damian Thermeer)



Diverse laan van verschillende soorten
met een soortgelijk silhouet
(bron: Vereniging Bomenbelang Bronckhorst)

Natuurvriendelijke oever

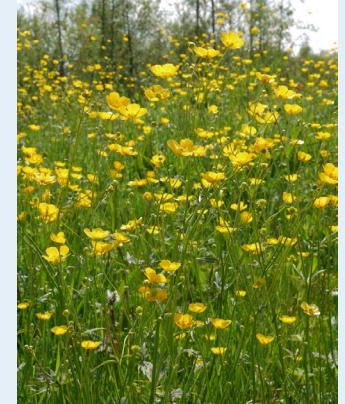
- Riet-verbond (Gewoon riet en lisdodden)
- Moerasandijvie-verbond
- Verbond der Grote zeggen
- Moerasspirea-verbond
(bron: Natuurdoeltypen Nederland)

Bloemrijk grasland

- Floringras, Scherpe boterbloem,
Kruipende boterbloem, Gewoon reukgras,
Rood zwenkgras, zeggesoorten,
Veldzuring, Smalle wegbree



Natuurvriendelijke oever
(bron: de Teylinger, artikel 2 maart 2021)



Bloemrijk grasland op klei



Riet-verbond met Gele lis
(bron: www.floravannederland.nl)



Monumentale bomenlaan met bosrand
(bron: Marchel-Wim van Dongen)



Monumentale bomenlaan, Elswoutlaan Haarlem
(bron: Marchel-Wim van Dongen)

3E ORDE

GEBOUWEN

De gestructureerde opzet van het landgoed ligt ook ten grondslag aan de bebouwing op het JCV eiland: heldere volumes die zorgvuldig ten opzichte van elkaar gerangschikt zijn en een samenhangend geheel vormen.

Deze opzet draagt bij aan een goede oriëntatie voor bezoekers van het complex, aan de aantrekkelijkheid van het gebied en komt ook de veiligheid ten goede.

Op het JCV is een groot deel van de gebouwen door de omzoming van de muur uit het zicht onttrokken. De verzameling gebouwen met geringe bouwhoogte wordt met het volume van de EBZ als bestemming herkenbaar. De Extra Beveiligde Zittingslocatie vormt een beeldbepalend onderdeel van het complex.

Gebouw en landschap zijn in het Justitieel Complex in samenhang ontworpen. Het landschap op het JCV-eiland werkt als verzachtend en verbindend element en vormt een continue ondergrond waarbinnen de verzameling gebouwen met zorg zijn ingepast. In de gebouwde objecten zijn kernwaarden van het Zeeuwse DNA verwerkt.

Architectuur

De ambitie is de gebouwen een hedendaagse signatuur mee te geven met een zekere stoerheid en robuustheid. Hoogwaardige, consistente materialisering draagt langdurig bij aan een

kwalitatieve en representatieve huisvesting voor de EBZ, PI en DV&O.

De architectuur vormt een samenhangend geheel. De architectuur manifesteert zich op ingetogen wijze door kleurgebruik, vormen en hoeveelheid materialen te beperken. Detaillering van het materiaal voegt menselijke schaal toe.

Architectonische detaillering is ook essentieel voor de herkenbaarheid van het JCV. Detaillering biedt ook een middel om samenhang aan te brengen tussen de verschillende gebouwen en functies op het JCV-eiland. Het detail wordt dan een herkenbare, consistente taal die gebouwen op het Justitieel Complex met elkaar verbindt.

Muur

De ringmuur is een beeldbepalend element en vormt een eenheid samen met de andere bouwkundige elementen op het complex. Niemand kan zonder toestemming het complex betreden, de muur vormt een onoverbrugbare barrière. De muur is in samenhang met de overige architectuur ontworpen en straalt veiligheid en robuustheid uit. Overige veiligheidsmaatregelen zoals hekwerken zijn zoveel mogelijk uit het zicht genomen.

Onderdelen

- Architectuur
- Muur
- Bijgebouwen

De detaillering breekt visueel de horizontale geleding van de muur. In de detaillering kan inspiratie worden gehaald uit het Zeeuwse DNA. Het ontwerp en materiaalgebruik is toekomstbestendig. De muur staat op een afstand nadrukkelijk op de achtergrond en heeft van dichtbij een prettige tactiliteit.

Bijgebouwen

De bijgebouwen (zoals wachtruimte bussen, fietsenstalling) zijn in samenhang met de overige gebouwen op het JCV ontworpen. Tegelijkertijd maken ze onderdeel uit van het meubilair van het stadslandgoed. De bijgebouwen vormen zowel in gebruik als uitstraling een intermediair tussen de architectuur en overige objecten op het stadslandgoed.

GEBOUWEN HOW EBZ

Uitgangspunten

- De uitstraling van de EBZ is ingetogen en robuust van buiten, passend voor het JCV.
- 'Kop' en accent aan de Havenweg, niet schreeuwerig maar ingetogen.
- Duidelijk zichtbare entree aan entreepleinzijdes

WHAT



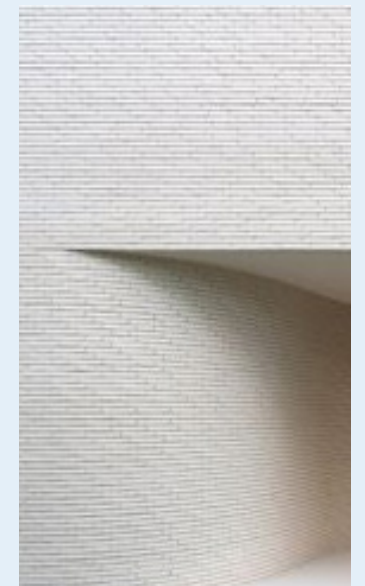
Stadwerke Leinfelden-Echterdingen
(bron: Lima Architekten)



Lune de Sang Sheds (bron: CHROFI)



Innerschachen, Ebikon
(bron: Mai Architectur)



Materialen en detaillering
JCV gebouwen

GEBOUWEN HOW DV&O

Uitgangspunten

- De uitstraling van de DV&O is ingetogen en robuust van buiten, passend bij het JCV.
- Het gebouw geeft een veilig gevoel
- Cruciale details en materialen van het EBZ komen in het gebouw terug
- Gesloten zuidwand bij parkeerplaats heeft een andere uitstraling dan de PI-muur

WHAT



Materialen en detaillering JCV gebouwen



Huisvesting DV&O Zaanstad
(bron: Studio Prototype)



Gesloten gevels, Streetmekka Viborg (bron: EFTEKT)

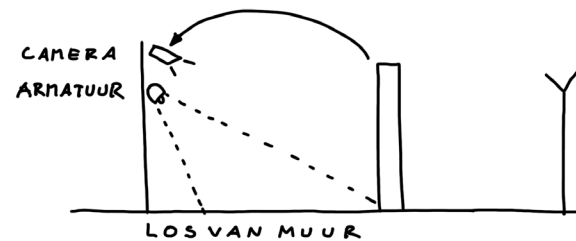
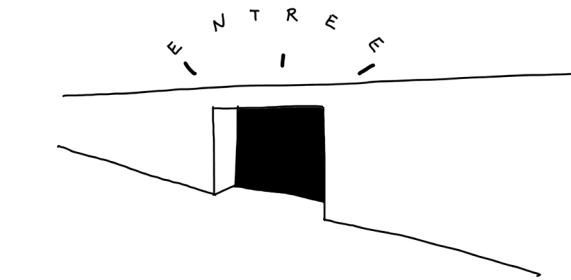
MUUR

HOW

WHAT

Uitgangspunten

- Het element straalt veiligheid en robuustheid uit
- De muur is monolithisch en aan de buitenkant vrij van toevoegingen maar wel met detaillering en verfijning. Dat kan een structuur, patroon of geleding zijn
- De entree voor publiek van de PI is duidelijk herkenbaar als verbijzondering / opening in de ringmuur
- De entrees west- en noordzijde zijn utilitair
- De entrees zijn van een ander materiaal dan de muur
- Er zitten geen objecten op de muur zoals camera's, hekwerken, verlichting en camera's staan op een afstand aan de binnenkant of buitenkant
- De muur zorgt ervoor dat geen hekwerken direct in het zicht zijn
- Er wordt rekening gehouden met een aantrekkelijke veroudering van het materiaal.
- Er bestaat contrast tussen de muur en de rand
- Muur, toegang en bebouwing gaan een relatie aan / zijn in samenhang ontworpen



C O N T R A S T



Referentie: muur van PI Statsbygg (DK)



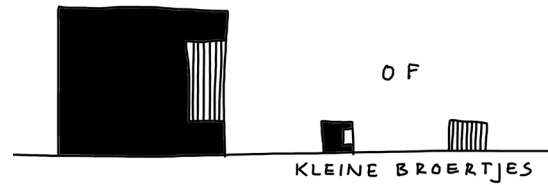
BIJGEBOUWEN

HOW

WHAT

Uitgangspunten

- Utilitaire bijgebouwen zijn kleine broertjes van de hoofdgebouwen
- Eenvoudig van vorm en voegen zich in het landschap
- De bijgebouwen hebben een simpele, heldere vormtaal die aansluit aan bij de architectuur van het EBZ



Kubusvormige monolithische objecten van hout of beton

BRUGGEN

De structurele ordening van de bruggen sluit aan bij de ruimtelijke opzet van het stadslandgoed.

Entreebrug landgoed - 1e orde

De bruggen over de ringgracht zijn dé entrees naar het landgoed. De brug benadrukt het verschil tussen het eiland 'stadslandgoed' en de omgeving. De brug verbindt het eiland voor de mens en vormt geen barrière voor fauna langs de hoofdwaterweg.

De entreebrug over een 1e orde water heeft aan weerszijde een zichtlijn over het water en heeft de functie van een hoofdpoot.

Entreebrug JCV - 2e orde

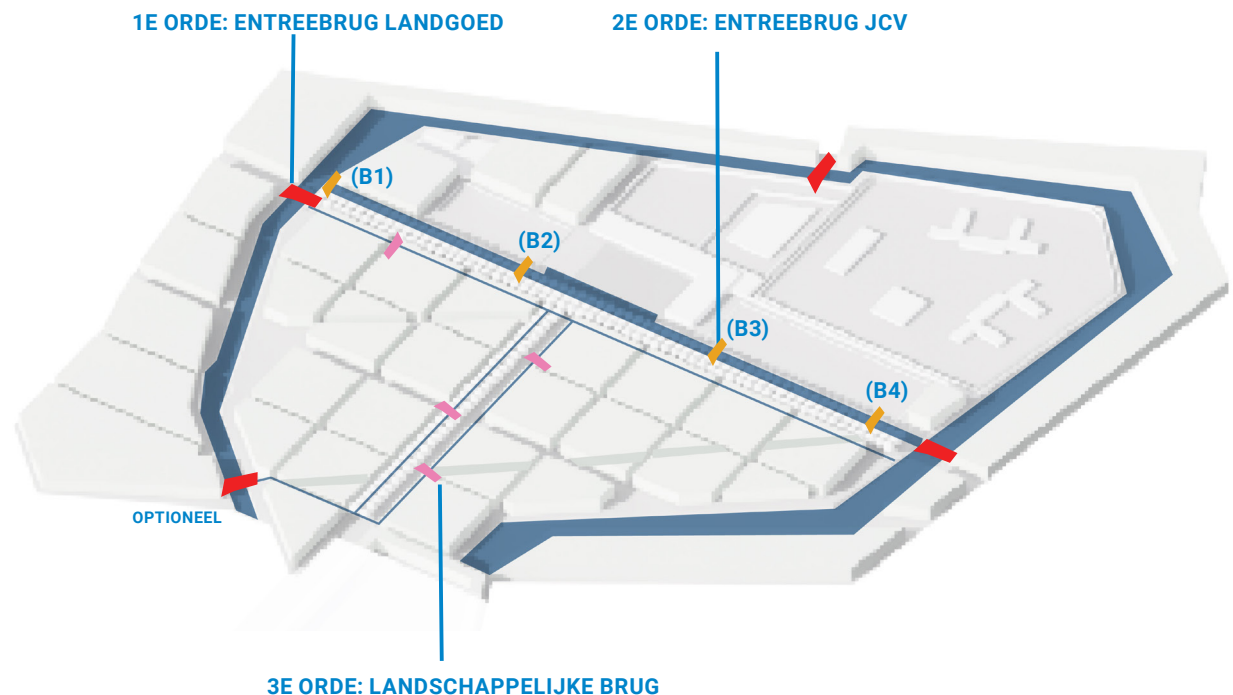
De brug markeert het eiland JCV in het stadslandgoed. Het is een kleiner 'broertje' van de bruggen over het 1e orde water en vormt de entree naar het JVC. De bruggen stralen gezag uit met hun robuust uiterlijk.

Landschappelijke brug - 3e orde

Het functionele karakter staat voorop. Ondanks de minimale verschijningsvorm sluit de expressie van de brug aan bij de bruggen van de 1e en 2e orde.

Onderdelen

- Entreebrug landgoed - 1e orde
- Entreebrug JCV - 2e orde
- Landschappelijke brug - 3e orde



1e orde brede hoofdwatgang



Oost- Souburg

Entreebrug landgoed

Drie bruggen van de eerste orde manifesteren zich als uitnodigende poorten in het landschap. De bruggen met toegangsbeperkingen hebben een ingetogen uitstraling. De bruggen doen de Zeeuwse ingenieurskunst eer aan. De hoofdconstructie is daarom van staal of beton. De leuning is open zodat het water optimaal kan worden beleefd. Een wit kleuraccent kan verbinding met bruggen uit de omgeving maken.

2e orde brede watgang



Oost- Souburg

Entreebrug JCV

Één brug (B2) is toegankelijk voor bezoekers, de overige bruggen (B1, B2, B3) zijn bestemd voor personeel. Deze bruggen zijn (grotendeels) van hout en/of staal.

3e orde tertiaire watgang



Zandweg

Landschappelijke brug

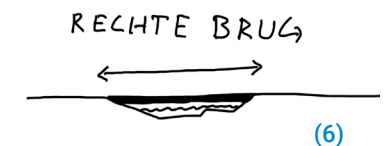
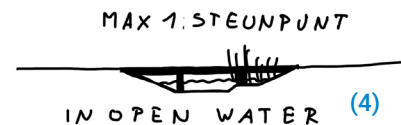
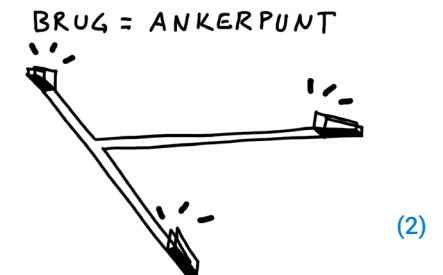
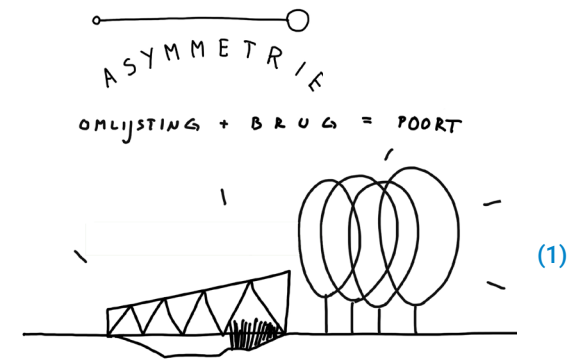
De bruggen van derde orde zijn onderdeel van het landgoed en zijn vormgegeven als dammetje met duiker. De bruggen gaan helemaal op in het landschap en verschillen duidelijk van de entreebruggen naar beide eilanden. Indien nodig kan een leuning met wit kleuraccent aan de duiker voor meer zichtbaarheid worden toegevoegd worden.

ENTREEBRUG LANDGOED - 1E ORDE

HOW

Uitgangspunten

- Alle bruggen op het landgoed zijn familie van elkaar
- Er is een ontwerp voor de entreebruggen die per locatie varieert
- De bruggen markeren de toegang naar het eiland (1)
- De brug vormt een schakel tussen de twee verschillende oevers (1)
- De entree wordt gevormd door een ensemble van brug, de omlijsting van water en opgaand groen
- De brug is een ankerpunt met zichtlijnen in het orthogonale grid (2)
- De verlichting is in de brug geïntegreerd (bv. in leuning of het dek)
- De brug is functioneel en mag dat ook uitstralen
- De doorvaarthoogte voor de maai- en baggerboot is min. 1,2x2m (3)
- Staal en/of beton als hoofdconstructie borduren voort op 'de Zeeuwse brug'
- Max. 1 steunpunt in het open water voor openheid brug (4)
- Een open leuning zorgt voor contact met het water (5)
- De brug gaat recht, zonder toeg over het water zodat verkeer ongehinderd kan rijden (6)
- Wit kan als accentkleur gebruikt worden en zo een verbinding met bruggen uit de omgeving creëren



ENTREEBRUG LANDGOED - 1E ORDE

WHAT



Eenvoudige rechte brug in Lijnden geeft richting aan de route

Materiaal

- Beton of staal voor de hoofdconstructie
- Open leuning



Bescheiden brug met karakter, stroomkanaal te Lemmer (bron: K_Dekker)



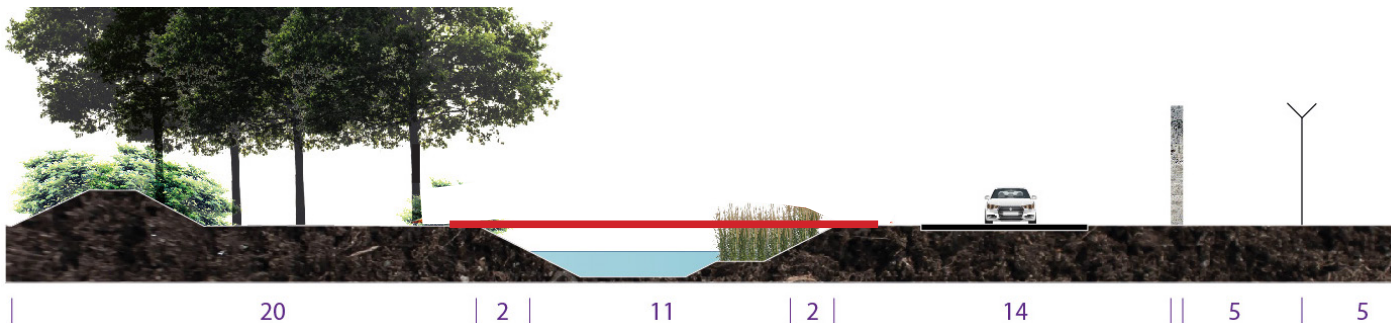
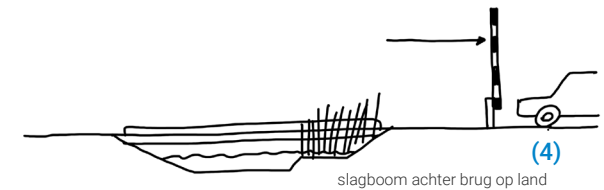
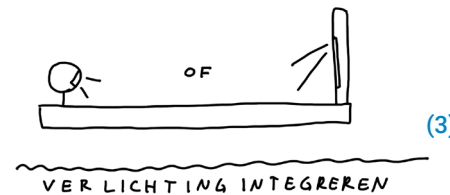
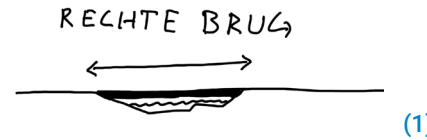
Verbijzondering door kleur

ENTREEBRUG JCV - 2E ORDE

HOW

Uitgangspunten

- Alle bruggen op het landgoed zijn familie van elkaar
- De bruggen markeren de toegang naar het JCV eiland
- De brug gaat recht over het water zodat verkeer ongehinderd kan rijden (1)
- Max. 1 steunpunt in het open water voor openheid brug (2)
- de bruggen stralen gezag uit en hebben een robuust uiterlijk
- De bruggen voor medewerkers manifesteren zich minder in de omgeving en zijn terughoudender dan die voor bezoekers
- Verlichting (als nodig) is onderdeel van de brug (3)
- De bruggen zijn symmetrisch in contrast met de entreebruggen naar het landgoed
- Slagbomen staan achter de brug dus niet erop (4)
- Een open leuning zorgt voor contact met het water (5)
- De niet openbare bruggen voegen zich door het ontbreken van hoge leuningen onopvallend in de omgeving. Een schampstrook is wel familie van de leuningen.
- De doorvaarthoogte voor een eventuele maaiboot is min. 1,2x2m (6)



ENTREEBRUG JCV - 2E ORDE

WHAT

Materiala

- Beton of staal voor de hoofdconstructie
- Leuning dient als markering, wel transparant ten behoeve van de beleving van het water



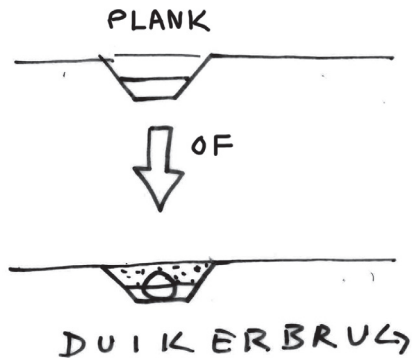
Eenvoudige symmetrische bruggen met markante leuning markeren een toegang,
(bron: Lankhorst Engineered products)



Terughoudende facilitaire brug met wit kleuraccent

Uitgangspunten

- De bruggen zijn klein maar stoer
- De bruggen gaan door hun uiterlijk op in het landschap
- 'plank over het water' principe of duikerbrug zijn mogelijk (1)
- Om bij de bruggenfamilie aan te sluiten mag maximaal een leuning worden toegevoegd (2)
- Indien een leuning wordt toegepast; familie van de leuning van de entreebruggen van het JVC om een harmonische uitstraling rond de hoofdlaan te vormen
- De leuning kan ook als zitelement worden vormgegeven (3)
- Beheervoertuigen kunnen over de brug rijden



(1)



(2)



(3)

LANDSCHAPPELIJKE BRUG - 3E ORDE

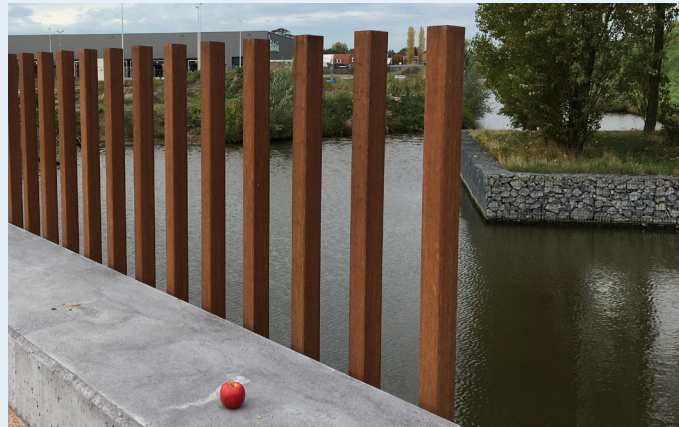
WHAT

Materialiaal

- Natuurlijk materiaal gebruiken
- Grondwerk of hout



Landschappelijke duikerbrug gaat op in omgeving



Hek met schampstroom bij een duikerbrug



Duiker met wit accent als verbijzondering

VERHARDING

Het type verharding wordt zorgvuldig afgestemd op de intensiteit van het gebruik. Veel gebruikte routes worden volledig verhard, delen die minder gebruikt worden bestaan uit een (groene) open verharding. De verharding is onderdeel van de zachte landschappelijke kant van het landgoed en versterkt het landgoed- en bosgevoel.

Entreeplein

Het entreeplein wordt zo ontworpen dat het niet één grote ruimte is, maar dat bezoekers en personeel de mogelijkheid hebben om verschillende routes te nemen. Ook worden er verschillende zitmogelijkheden op het plein gecreëerd, voor een aangenaam verblijfsklimaat. De uitstraling van het plein sluit aan bij het EBZ en is ingetogen en robuust, passend voor het JCV.

Expeditieplein

Het expeditieplein tussen het DV&O en het PI is functioneel en tegelijkertijd een prettige ruimte die ruimtelijk is afgeschermd van de bezoekersparkeerzone. Het plein verbindt de Visodeweg met de poort richting de PI voor autoverkeer. Ook biedt het plein keerruimte voor een vrachtwagen.

Groenparkeren

Het parkeerterrein is landschappelijk ingepast, en sluit aan bij het groen blauwe bos- en landgoed karakter. De verharding is zoveel mogelijk waterdoorlatend waar mogelijk en vermindert zoveel mogelijk het hitte-eiland effect. De mate van zichtrelaties/privacy tussen parkeerzones en de Havenweg wordt afgestemd op de eisen van de gebruiker.

Weg

De wegen voor autoverkeer zijn functioneel met minimale detaillering. Materiaal sluit aan bij het karakter van de laanstructuur en het Zeeuwse DNA.

Fietspaden

De verharding onderscheidt zich van de binnenstedelijke paden en heeft een eigen landgoedkarakter.

Patrouillepad

Het patrouillepad (zowel binnen als buiten de muur) is functioneel en zoveel mogelijk waterdoorlatend. De uitstraling sluit aan bij de context om zo onopvallend mogelijk en tevens

Onderdelen

- Entreeplein
- Expeditieplein
- Groenparkeren
- Weg
- Fietspaden
- Patrouillepad
- Landgoedpaden
- Helicopterlandingsplaats

onderscheidend van de hoofdinfrastructuur te zijn. De weg gaat op in het landschap en vergroot de groene rand.

Landgoedpaden

De paden versterken de inscenering van het landgoed en bieden een basis voor (mogelijke) toekomstige uitbreiding. De paden en materialisering vormen een flexibele orthogonale structuur.

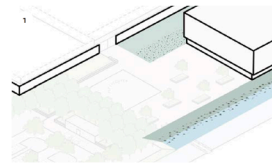
Helicopterlandingsplaats

Het helicopterlandingsplaats op het plein wordt gebruikt in het geval bezoekers medische hulp nodig hebben. Door het zeer sporadisch gebruik is het wenselijk de landingsplaats zo logisch en ontspannen mogelijk onderdeel te laten zijn van het entreeplein als geheel.

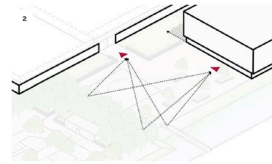
ENTREEPLEIN HOW

Uitgangspunten

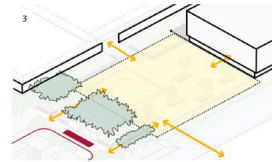
- Het entreeplein heeft een sterke relatie met het gebouw.
- Het plein sluit aan bij het Zeeuws DNA
- Streven naar een pleinverharding uit een materiaal, één vlak, waarin door verschillen in bestratingspatronen of kleurverschillen verschillende zones kunnen worden aangeduid (route, verblijf, etc).
- De kleur sluit aan bij de grijsbruine tint van het JCV-gebouw maar mag een warmere meer aardse uitstraling hebben.
- Om een relatie met het landgoed te leggen wordt een natuurlijke zand- of kleikleur voor de steen voorgesteld.
- Het entreeplein mag een behoorlijk zakelijke uitstraling hebben
- Prettig en functioneel, niet luxe



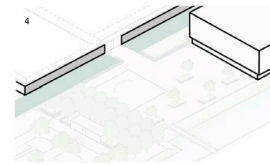
De EBZ wordt gerealiseerd als losstaand gebouw, met groen aan de noord- en zuidzijde. Tussen de PI en de EBZ wordt deze strook wintergroen, zodat het tevens als fysieke barrière kan dienen. Aan de zuidzijde (de waterzijde) wordt een rietkraag gerealiseerd.



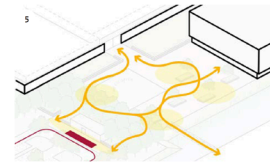
De entrees van de PI en de EBZ dienen vanuit alle entreepunten van het plein zichtbaar te zijn, zowel vanaf de parkeerplaats als vanaf de entreebrug.



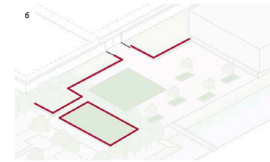
Verhoogde boombakken tegenover EBZ definiëren het plein. Vanaf de bushalte zijn er meerdere routes te nemen naar het entreeplein. De positie van de EBZ kan schuiven langs de rooilijn, of kan uitbreiden (altijd min. 10m afstand tot PI).



De rechte zone rondom de ringmuur van 10 meter breed is een continue afleesbare ruimte. De zone zorgt voor een natuurlijke barrière, een fysieke afstand tot ringmuur. Alle inrichtingselementen bevinden zich buiten deze zone. Ook is de zone overrijdbaar voor onderhoud.



Het entreeplein wordt zo ontworpen dat het niet één grote ruimte is, maar dat bezoekers en personeel de mogelijkheid hebben om verschillende routes te nemen. Ook worden er verschillende zitmogelijkheden op het plein gecreëerd, voor een aangenaam klimaat.



Groenbakken worden gerealiseerd met verhoogde randen. Dit heeft een dubbele functie: het creëert zitplekken en geleidt voetgangersstromen

Spelregels entreeplein
(bron: Ontwerpboek Rijksvastgoedbedrijf)

WHAT

- Betonsteen met natuurstenen slijtlaag of gebakken klinker, evt. mix van verschillende tinten en formaten.
- Warme kleur, harmonisch met kleur JCV gebouw



Diversiteit in kleur en afmeting



Stoer formaat, maar niet te groot, Huilongpu Community Center (bron: PLAT Studio)

Uitgangspunten

- Zo groen mogelijk inrichten
- Gras verstevigd waar voertuigbewegingen te verwachten zijn en verdraagt intensief gebruik
- Verharding visueel gelijk aan materiaal patrouillepad, deze is van dezelfde orde en verschilt van de hoofdonthulling van asfalt
- Verharding alleen waar nodig voor autoverkeer
- Puur facilitair: geen enkele verblijfsmogelijkheid, geen voetpaden
- Het plein zorgt ervoor dat de gebouwen los van elkaar staan en als zelfstandige eenheden te lezen zijn

Materiaal

- asfalt- of betonverharding voor rijweg gecombineerd met eilanden van laag bloemrijk grasland, al dan niet verstevigd met een open halfverhardingsplaat of betongrassteen.



Overgang verhard plein in groen (bron: Stradus.be)



Draaicirkels verhard,
Begraafplaats Langedijk (bron: Karres en Brands)

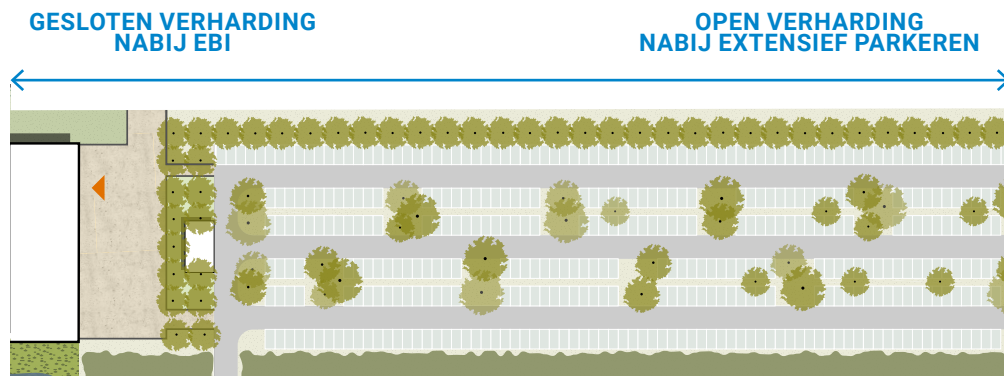


Alleen verharding waar nodig,
Begraafplaats Langedijk (bron: Karres en Brands)

GROENPARKEREN HOW

Uitgangspunten

- Op het bezoekersparkeerterrein bevindt zich tevens de halte voor de bus (openbaar vervoer).
- Verhard voor de meest intensief gebruikte parkeerplaatsen dichtbij de entree, halfverhard op de minder intensief gebruikte zones
- De breedte van de ontsluiting sluit aan bij de oriëntatie van parkeervlakken
- Verzorgde uitstraling
- Rijloper volledig verhard, uitstraling/materiaal in lijn met de architectuur van EBZ.



WHAT

Materiaal

- Modern ogende grasbetonstenen zoals Linea, Struyck Verwo met gras of waterdoorlatende verharding
- Zoveel mogelijk bomen aanplanten (soorten zie assortiment)



parkeerplaatsen met grassteen



(bron: GDM.SCADA liner, Godelmann)



WEG

HOW

Uitgangspunten

- De hoofdontsluiting is van zwart asfalt, eventueel voorzien van een natuurlijke afstrooilaag en zo eenvoudig mogelijk vormgegeven
- De verlichting is terughoudend van aard en positie, de bomen spelen de hoofdrol



Verlichting is ondergeschikt aan laan
(bron: hess.eu)

Materiaal

- Asfaltverharding voor autowegen en fietspaden voegen zich terughoudend in de omgeving



Zwart asfalt zorgt ervoor dat bomen de hoofdrol spelen.
(bron: pixabay.com)

FIETSPAD

HOW

- Vormgeving en materialisering van de fietspaden sluiten aan bij de standaardoplossing van de gemeente.
- De paden zijn breed genoeg voor tweerichtingsverkeer



Het fietspad voegt zich vanzelfsprekend in het landschap

WHAT

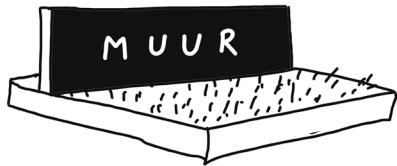
PATROUILLEPAD

HOW

Uitgangspunten

- Zo min mogelijk verhard
- In contrast met de muur
- Volgens technische eisen

C O N T R A S T



LANDGOEDPADEN

HOW

Uitgangspunten

- Halfverhard, waterdoorlatende verharding
- Natuurlijke kleuren, passend bij het Zeeuwse Landschap
- Natuurlijk materiaal
- Laag onderhoudsniveau
- Berijdbaar voor onderhoudsvoertuigen
- 2.50m breed voor voetpaden
- 3.00m breed voor paden waar sporadisch autoverkeer gebruik van maakt

WHAT

Materiaal

- Achterhoeks Padvast / Nobrecal / Stabilizer
- Kleur: leemkleurig



HELICOPTERLANDINGS- HOW

WHAT

Uitgangspunten

- De landingsplaats is onderdeel van het entreeplein en vormt een harmonisch geheel
- Minimaal verhard, zo groen mogelijk inrichten
- In de onmiddellijke omgeving van de landingsplaats zijn voldoende geschikte gronden aanwezig voor het uitvoeren van een nood- of voorzorgslanding (vrijstaand meubilair op het entreeplein, dient vermeden te worden)
- Indien het oppervlak van de landingsplaats bestaat uit beplanting dan mag de hoogte van de beplanting geen belemmering zijn voor het starten en landen

Materiaal

- Modern ogende grasbetonstenen zoals linea, Struck Verwo met roodzwenkgras / halfverharding of gelijkwaardig



Grasveld op verhard pleinvlak
n.b. verhoogd/niet verhoogd nader te onderzoeken,
Kloostertuin (bron: Michael van Gessel)

MEUBILAIR

Vorm, kleurgebruik en materiaalgebruik van het meubilair sluiten aan bij de sobere, doelmatige, robuuste en functionele uitstraling van de architectuur van het JCV. De objecten zijn vervaardigd uit duurzame materialen en zijn breed verkrijgbaar zodat het meubilair ook toegepast kan worden indien in de toekomst functies op de rest van het stadslandgoed worden toegevoegd. Het meubilair brengt samenhang in het stadslandgoed waar het JCV onderdeel van uitmaakt. De uitstraling van het meubilair kan geïnspireerd zijn op het Zeeuwse DNA. Op deze pagina worden enkele objecten toegelicht waarbij nadere toelichting noodzakelijk is.

Verlichting

De verlichting dient zowel voor de 1e, 2e, 3e en 4e orde functioneel en doelmatig te zijn en sluit aan bij het karakter van het JCV. In het stadslandgoed dient de hoeveelheid verlichting afgewogen te zijn op de aanwezige (toekomstige) fauna en de functie op de specifieke locatie. Op het entreeplein draagt de verlichting bij aan het accentueren van de beoogde uitstraling en een gevoel van welbehagen. Binnen de PI heeft de verlichting een louter functioneel karakter.

Zitmeubilair

Om een prettige buitenruimte te maken is goed zitmeubilair onontbeerlijk. In de buurt van de bezoekersentree en langs de routes naar de parkeerplaatsen zoals langs wandelpaden van het overige landgoed zullen zitmogelijkheden komen.

Afvalbakken

1e + 2e orde: De afvalbakken zijn opgenomen in de huisstijlcatalogus van de gemeente Vlissingen. Deze zijn gemakkelijk te beheren, zijn gemakkelijk na te bestellen en hebben een eenvoudige uitstraling. Deze kunnen eventueel met een kleur of patroon van de huisstijl van het stadslandgoed verbijzonderd worden.

3e orde: Indien binnen de kamer van het JCV afvalbakken worden geplaatst sluiten de objecten aan bij uitstraling van de architectuur en buitenruimte van het JCV.

Bewegwijzering

1e + 2e orde: De bewegwijzering in de buitenruimte is goed leesbaar voor voetgangers en automobilisten en versterkt het landgoedkarakter.

3e orde: De bewegwijzering sluit aan bij de uitstraling van de 1e en 2e orde zodat ook binnen de 3e orde het landgoedkarakter tastbaar is, tegelijkertijd is meer ruimte voor een eigen huisstijl.

Slagboom / toegangspoort

1e + 2e orde: De slagboom halverwege de Havenweg voorkomt dat ongewenste personen de medewerkers parkeerplaats met een voertuig kunnen bereiken. De slagbomen sluiten zoveel mogelijk aan op de landgoeduitstraling.

3e + 4e orde: Alle overige toegangspoorten/slagbomen op het JCV terrein sluiten aan bij de uitstraling van de architectuur en zijn sober, doelmatig, robuust en functioneel.

Onderdelen

- Verlichting
- Zitmeubilair
- Afvalbakken
- Bewegwijzering
- Slagboom / toegangspoort
- Kunst
- Hekwerken

Kunst

Er zijn in het stadslandgoed tot op heden twee locaties aangewezen waar kunst een rol van betekenis kan hebben. De eerste locatie betreft het entreeplein, in het verlengde van de Westerscheldeweg. De tweede locatie ligt aan het einde van de Westerscheldeweg in de omgeving van Fort de Ruyter. Kunst kan een positieve bijdrage leveren aan de beeldvorming van het complex. Gezien vanuit de directe omgeving én vanuit het entreeplein kan een kunstwerk als poortwachter fungeren die met een vriendelijke uitstraling aantrekt en nieuwsgierig maakt. De kunst kan in het teken staan van vrijheid; vrijheid om te recreëren, het ontnemen van vrijheid binnen de PI en het verdedigen van vrijheid geïnspireerde op het fort.

Hekwerken

Hekwerken worden zoveel mogelijk voorkomen en vervangen voor landschappelijke elementen. In de landschappelijke elementen kan een hekwerk worden geïntegreerd zodat deze uit het zicht blijft.

VERLICHTING HOW

Uitgangspunten

- Liefst verlichting integreren met/aan ander object (alles in 1 kleur/kleurtint).
- Paal combineren met andere elementen zoals camera, luidspreker (alles in 1 kleur/kleurtint).
- De vormtaal van de buitenverlichting sluit aan bij de architectuur van het JCV
- Staande armaturen alleen toepassen indien alternatieven niet mogelijk blijken
- Sfeerverlichting op het entreeplein met bijvoorbeeld grondspots + functionele verlichting gekoppeld aan looplijnen

Materiaal

- Staal en/of hout
- Terughoudende kleur
- Natuurlijke uitstraling



Natuurlijke uitstraling



Vormtaal als de architectuur van het JCV. Ambassador House, Zurich (bron: Hess)



Verlichte bomen
(bron: greenpro-online.nl)



Elementen op het plein dienen als lichtbron (bron: Tom Carmele)

ZITMEUBILAIR HOW

Uitgangspunten

- Meubilair zoals bankjes, afvalbakken, verlichting, fietsnietjes enz. zijn een familie van elkaar in vormgeving en kleurgebruik. Ze zijn passend bij de bouwstijl op het landgoed als geheel; eenvoudig, robuust, natuurlijk.
- Meubilair op het plein is doelmatig en sober. De materialen sluiten aan bij de architectuur en kleuren van de bebouwing.
- Plantvakken op het plein worden deels gerealiseerd met verhoogde randen. Dit heeft een dubbelfunctie: het creëert zitplekken en geleidt voetgangersstromen
- Stoere massieve banken zonder rugleuning geen toeters en bellen, eenvoudig volumes van beton en/of hout

Materiaal

- Beton en/of hout



(bron: Escofet, Eco-Grey Collection)



Stoere banken



Stoere zitbank in Vlissingen (bron: Gemeente Vlissingen)



(bron: Giverbo)



(bron: Escofet, Marcela Grassi, Anna Pericas, Adria Goula)

AFVALBAKKEN HOW

Uitgangspunten

- Afvalbakken worden in de nabijheid van een zitmeubilair gesitueerd. De bakken zijn no nonsens en zijn familie van de banken.
- 1e + 2e orde: Voor afvalbakken langs de hoofdstructuur worden stedelijke bakken uit de huisstijlcatalogus van Vlissingen genomen met een verbijzondering die eigen is aan het stadslandgoed.
- 3e orde: Indien afvalbakken toch gewenst zijn in de kamer van het JCV: Afvalbakken sluiten aan bij de architectuur van het JCV, kloek, stoer, zakelijk. Met een verbijzondering die eigen is aan het stadslandgoed.
- Terughoudend met kleurgebruik.



3e orde: Referentie JCV eiland: stoere bak
(bron: Gijssen Quadrat)

WHAT



1e + 2e orde: Huisstijl Gemeente Vlissingen, Grijssen Constructo
(bron: Gemeente Vlissingen)



3e orde: Referenties voor het JCV eiland
(bron: Escofet Pedreta)

Uitgangspunten

- 1e + 2e orde: Richtingaanwijzer met naamsaanduidingen. Aan een verticale, onderhoudsvriendelijke paal hangen horizontale richtingaanwijzers waarop de naam van de functies op het stadslandgoed valt af te lezen. De bovenzijde van de paal is geleverd in een accentkleur. Deze kleur komt veelvuldig terug elders op het stadslandgoed. Op de paal is de gebiedsnaam/logo van het stadslandgoed af te lezen. De kleurstelling sluit aan bij de overige bewegwijzeringselementen in de 1e, 2e en 3e orde. Lettertype sluit aan bij Rijkshuisstijl.
- 1e + 2e orde: Bijpassende, zorgvuldig ontworpen borden markeren de ingang naar de (JCV) kamer. De huisstijl van het

- stadslandgoed is leidend voor de bebording. Op het bord is de gebiedsnaam/logo van het stadslandgoed zichtbaar. Binnen het frame staat in een kader de Rijkshuisstijl waarop gedetailleerde richtingaanduiding is af te lezen. Het adresnummer wordt groot afgebeeld en staat in een kader met gelijke kleurstelling als de bovenzijde van de richtingaanwijzer (zie illustratie op deze pagina). Lettertype sluit aan bij Rijkshuisstijl.
- 3e orde: De vorm en kleurstelling van de bebording sluit aan op de 1e + 2e orde. Op het bord is binnen een frame ruimte voor de Rijkshuisstijl, immers wat binnen de JCV kamer wordt gebruikt vormt de basis voor andere kamers in het stadslandgoed.
 - 4e orde: In/aan de architectuur wordt de Rijkshuisstijl toegepast.

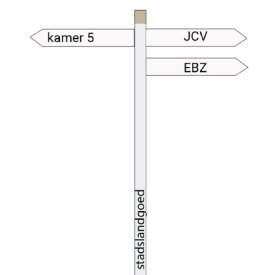
Materiaal

- Bestaat uit een eenvoudige drager van natuurlijk materiaal, beton, staal of hout.

Lettertypen

- Voor de bewegwijzeringsborden worden twee lettertypes gebruikt: de Rijksoverheid Serif en de Rijksoverheid Heading Sans.
- De Rijksoverheid Serif wordt alleen gebruikt voor de afzender in het afzenderveld. Dus voor het woordmerk Rijkswaterstaat en de objecten.
- De Rijksoverheid Sans Heading wordt gebruikt voor informatieve teksten, zoals adressering, mededelingen en verwijzingen op de bewegwijzering.

1e + 2e orde
richtingaanduiding



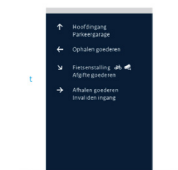
markering entree
richting kamer



3e orde
binnen de kamer



4e orde
In/aan de architectuur

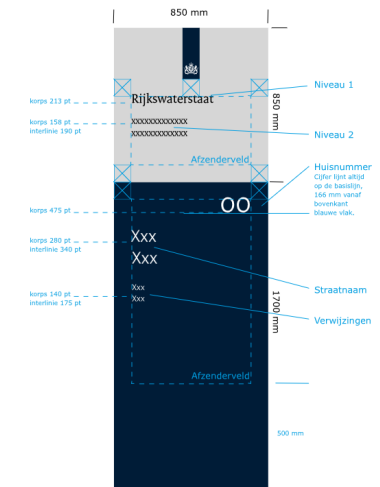
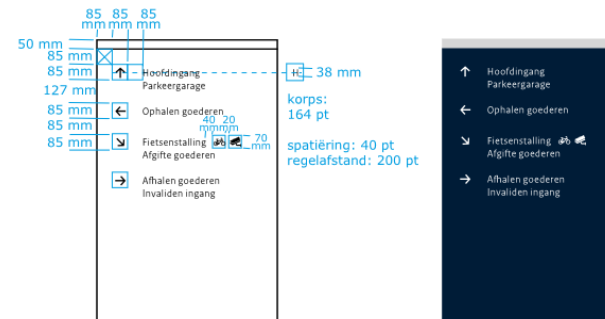


Materialisering Rijkshuisstijl-borden

Aluminium sandwich paneel, butler finish, 3 mm. De achterzijde bestaat uit pvc geschuimd zwart, 8 mm wordt bevestigd op een gepoedercoate aluminium paal (RAL 9006). De paal is 1000 mm hoog.

BEWEGWIJZERING

HOW



4e orde: De Rijksvastgoed huisstijl voor bewegwijzering buiten en informatiezuil (Rijksvastgoed huisstijl staat vast)

WHAT



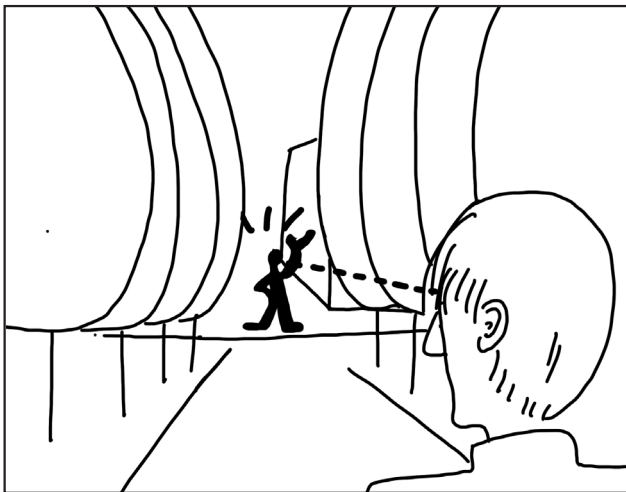
1e / 2e orde: Zorgvuldige/passend ontworpen dragers voor routeaanwijzingen op het landgoed (bron: links Ultro S100H, rechts www.hartjebuiten.nl)



3e / 4e orde: Zorgvuldige/passend ontworpen drager met Statensymbool (bron: Nikolay Kazakov)

Uitgangspunten

- Het kunstwerk past bij de schaal van het complex en het landgoed: kloek
- Het kunstwerk is zichtbaar vanuit een as van het openbare landgoeddeel



Kunstwerk als blikvanger in as
(bron: Gemeente Vlissingen)



Kloek kunstwerk passend bij de schaal van landschap en opgenomen in de as.
Het Waterloo monument, Baarn (bron: waymarking.com)

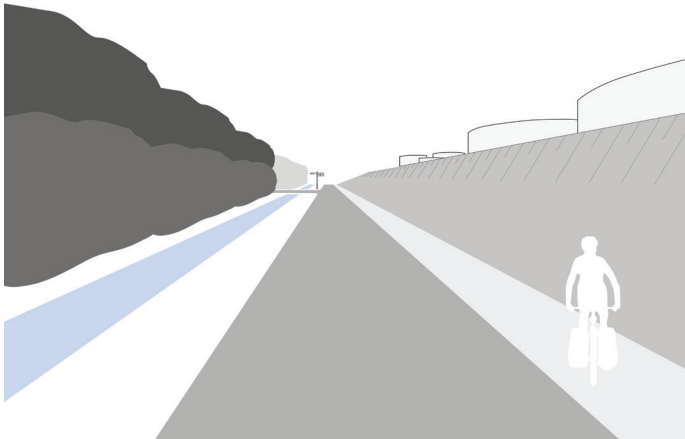
PLANREIZEN

DE WERKNEMER

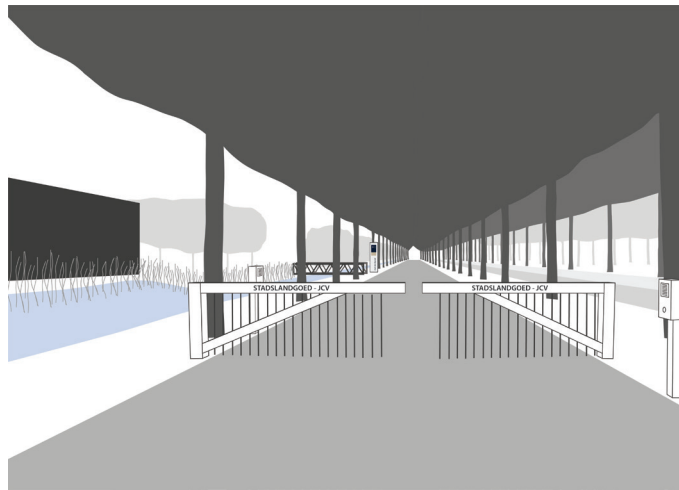
De medewerker, advocaat, rechter komt binnen vanaf de Oostelijke Bermweg (1). Draait vervolgens de Havenweg op en steekt de royale entreebrug over met een open zicht over het water en bomenlaan. Vervolgt de weg over de Havenweg, rijdt langs het entreeplein en stopt voor de slagboom (2). Meldt zich aan bij de aanmeldzuil. Nadat de slagboom is geopend wordt via de brug het water overgestoken. De weg leidt richting het groene parkeerterrein. Al rijdend is de entree al zichtbaar. De auto wordt geparkeerd en te voet wordt de entree bereikt (3).



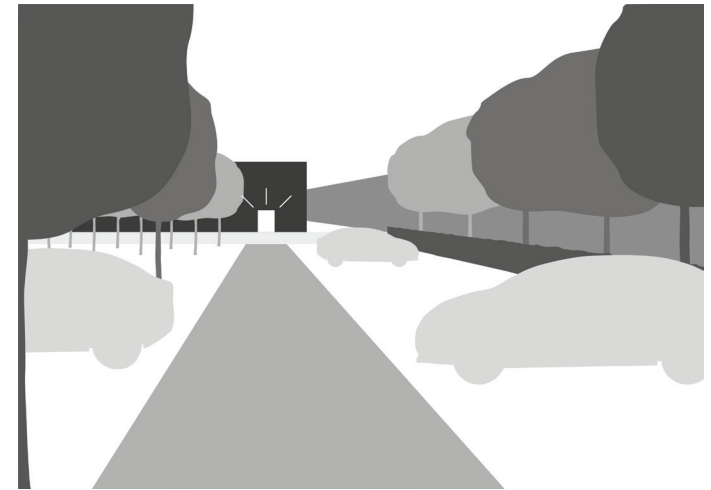
1



2

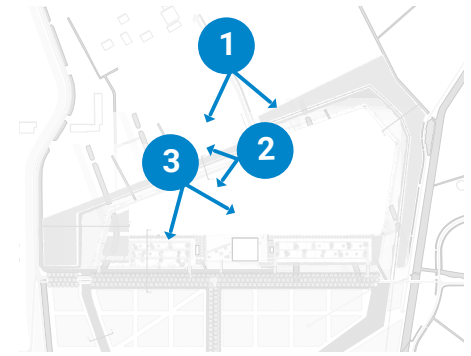


3

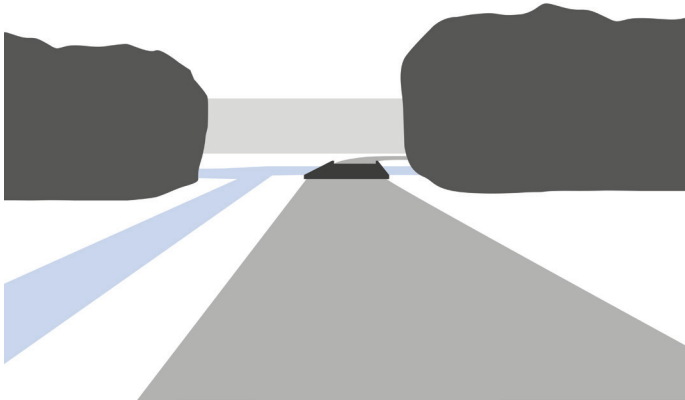


DE FACILITAIRE DIENSTVERLENING

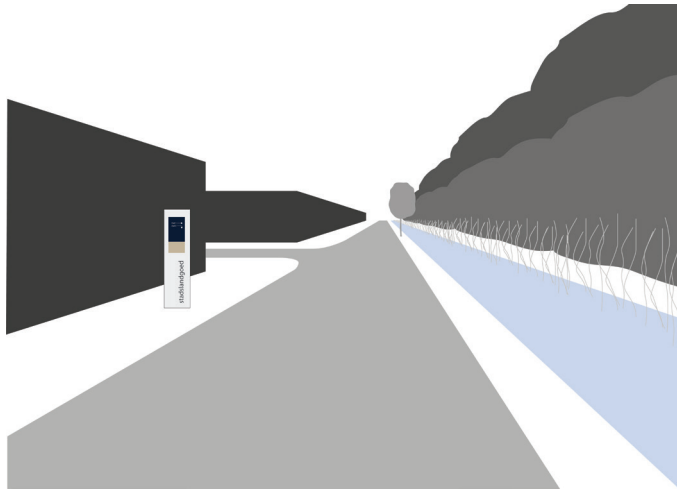
De facilitaire dienstverlening komt via de intercom en toegangspoort op de Visodeweg die alleen toegankelijk is voor bevoegden van het JCV. De weg ligt in het open Zeeuwse landschap (1). Aan het einde van de weg komt de muur in beeld tussen de opgaande beplanting van de kloeke bosbepakking (2). De brug wordt overgestoken waarna de weg langs de gracht en muur leidt tot het expeditieplein (3). Het plein is door middel van opgaande beplanting visueel afgeschermd van het achterliggende bezoekersparkeren. Vanaf hier kan de PI bereikt worden door zich aan te melden bij een intercom.



1



2

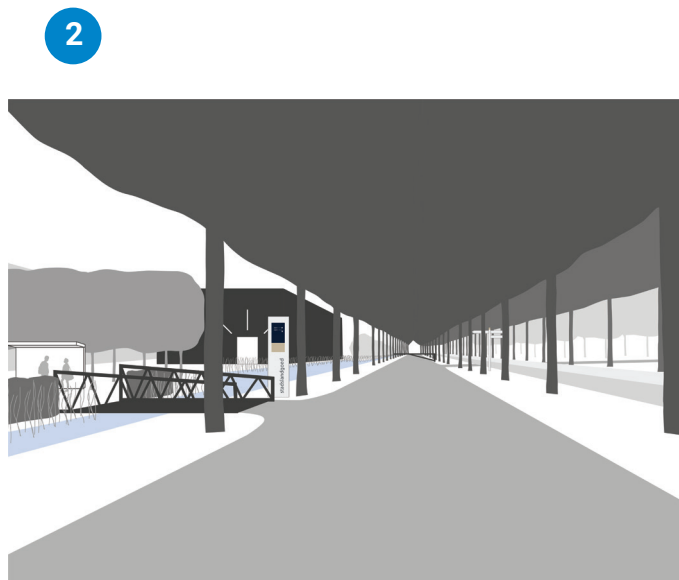
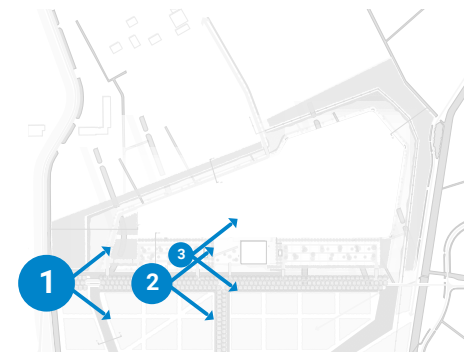


3



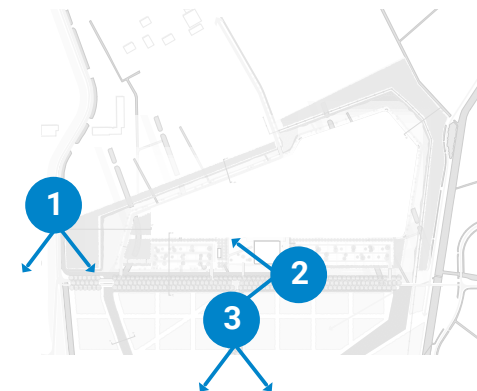
DE BEZOEKER

De bezoeker van het justitieel complex komt binnen vanaf de Oostelijke Bermweg en draait de Havenweg op (1). Steekt de royale entreebrug over met een open zicht over het water en de bomenlaan. Vervolgt de weg over de Havenweg tot de entree naar het complex zichtbaar wordt. Steekt vervolgens de brug over richting de parkeerzone (2). Parkeert de fiets/auto of stapt uit bij het busstation en loopt over de looper door een grid van bomen, komt uit op het uitnodigende plein en vervolgt de route naar de markante entree (3).

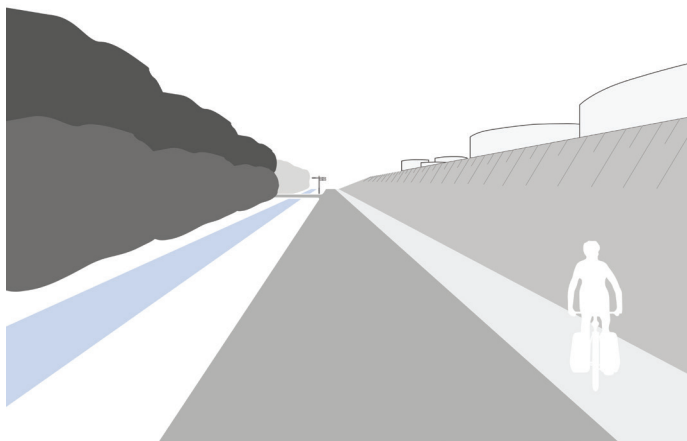


DE RECREANT

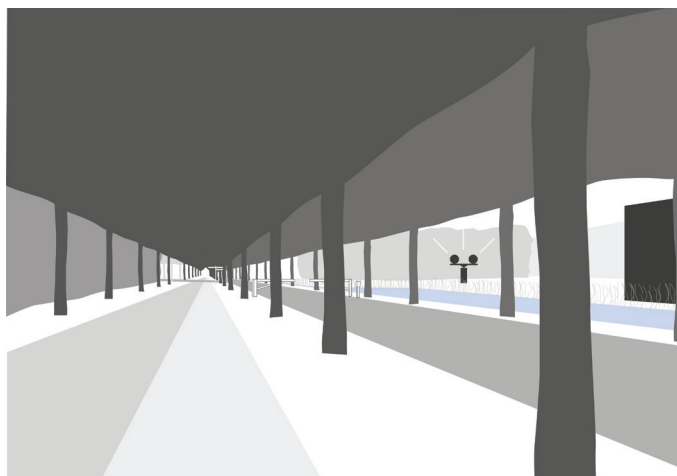
De recreant van het stadslandgoed komt met de auto, fiets, lopend of met de bus binnen via de Oostelijke Bermweg of Havenweg (ten oosten). Een bord geeft tijdig aan waar het stadslandgoed en het JCV ligt (1). De oostelijke zijde van de bomenlaan is ingericht voor recreanten met fiets-wandelpad. Op het plein staat een kunstwerk waar het oog naartoe wordt getrokken (2). Halverwege de Havenweg takt een tweede laan aan op de Havenweg. Aan het einde van deze laan staat een tweede kunstwerk/uitkijktoren in de omgeving van het fort (3). Beide kunstwerken vertellen het verhaal van het stadslandgoed.



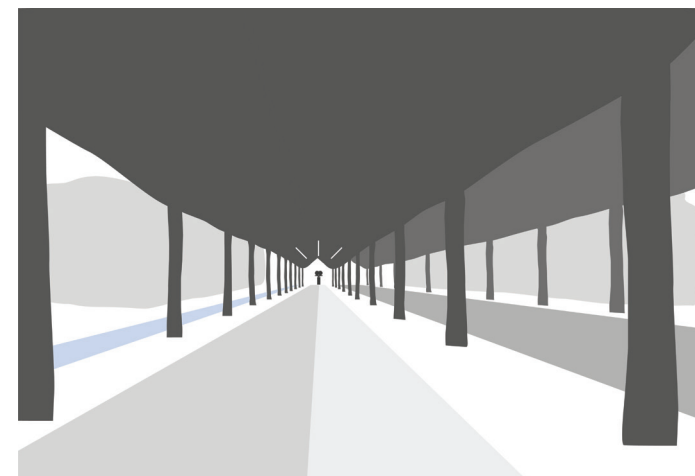
1



2



3



COLOFON

Disclaimer

Dit beeldkwaliteitsplan is uitgevoerd door H+N+S Landschapsarchitecten in opdracht van het Rijksvastgoedbedrijf en de Gemeente Vlissingen. Geen enkele foto of afbeelding uit deze publicatie mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze hetzij elektronisch, mechanisch, of enige andere manier, zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming zonder toestemming van H+N+S, het Rijksvastgoedbedrijf en de Gemeente Vlissingen. Indien publicatie wenselijk is dienen de bronnen van de gebruikte beelden geverifieerd te worden en zal om toestemming gevraagd moeten worden bij de rechthebbenden van bepaalde foto's of zal eigen beeldmateriaal gebruikt moeten worden.

Het door H+N+S zelf vervaardigde beeldmateriaal (tekeningen, doosneden) mag, met bronvermelding, wel vrijelijk door het RVB en de gemeente gebruikt worden.

Beelden/schetsen in BKP zijn bedoeld als toelichting en verbeelding van de eisen en hebben de status 'indicatief'.

Wij hebben ons uiterste best gedaan de rechthebbenden van het beeldmateriaal te achterhalen. Mocht u menen eigenaar te zijn van het auteursrecht dat op één van de afbeelding ligt, verzoeken wij u contact op te nemen met de afzender.

Projectteam

Gemeente Vlissingen
H+N+S Landschapsarchitecten
Rijksvastgoedbedrijf

Datum

25 mei 2023

Projectnummer

2869



Rijksvastgoedbedrijf
Ministerie van Binnenlandse Zaken en
Koninkrijksrelaties



