



VREDESPLEIN EINDHOVEN

Vastgesteld 12 april 2011

BEELDKWALITEITSPLAN

Colofon

Titel document:	Vredesplein Beeldkwaliteitsplan
Datum:	06 mei 2010
Auteur :	OKRA landschapsarchitecten
Opdrachtgever :	Woningcorporatie Domein
Documentnaam:	Eindhoven Vredesplein Beeldkwaliteitsplan
Status:	niet voor publicatie

Voor het samenstellen van dit document heeft OKRA getracht alle auteurs, fotografen en andere rechthebbenden te benaderen. Mocht iemand in dit document een illustratie aantreffen, waarop hij of zij rechten kan doen gelden of een niet correcte bronvermelding aantreffen, gelieve zich dan te melden.

Alle rechten zijn voorbehouden, zowel voor het gehele werk als delen ervan. Niets uit dit document mag in enige vorm of op enige wijze worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, fotocopie en digitale vermenigvuldiging in begrepen. Voor iedere vorm van gebruik is schriftelijke toestemming van OKRA vereist.

OKRA

OKRA LANDSCHAPSARCHITECTEN BV

OUDEGRACHT 23 | 3511 AB UTRECHT
T. +31 (0)30 273 42 49 | F. +31 (0)30 273 51 28
MAIL@OKRA.NL | WWW.OKRA.NL



INHOUDSOPGAVE

1 UITGANGSPUNTEN

-	Context	pagina 7
-	Stedenbouwkundigplan	pagina 9
-	Workshop bewoners	pagina 11

2 BEELDKWALITEITSPLAN

-	Inspiratie	pagina 15
-	Principe	pagina 17
-	Corridor	pagina 19
-	Encroachmentzone	pagina 21
-	Aansluitende straten	pagina 23
-	Park - principe	pagina 25
-	Park - Routes	pagina 29
-	Park - Verblijfsplekken	pagina 31

3. GROENPLAN

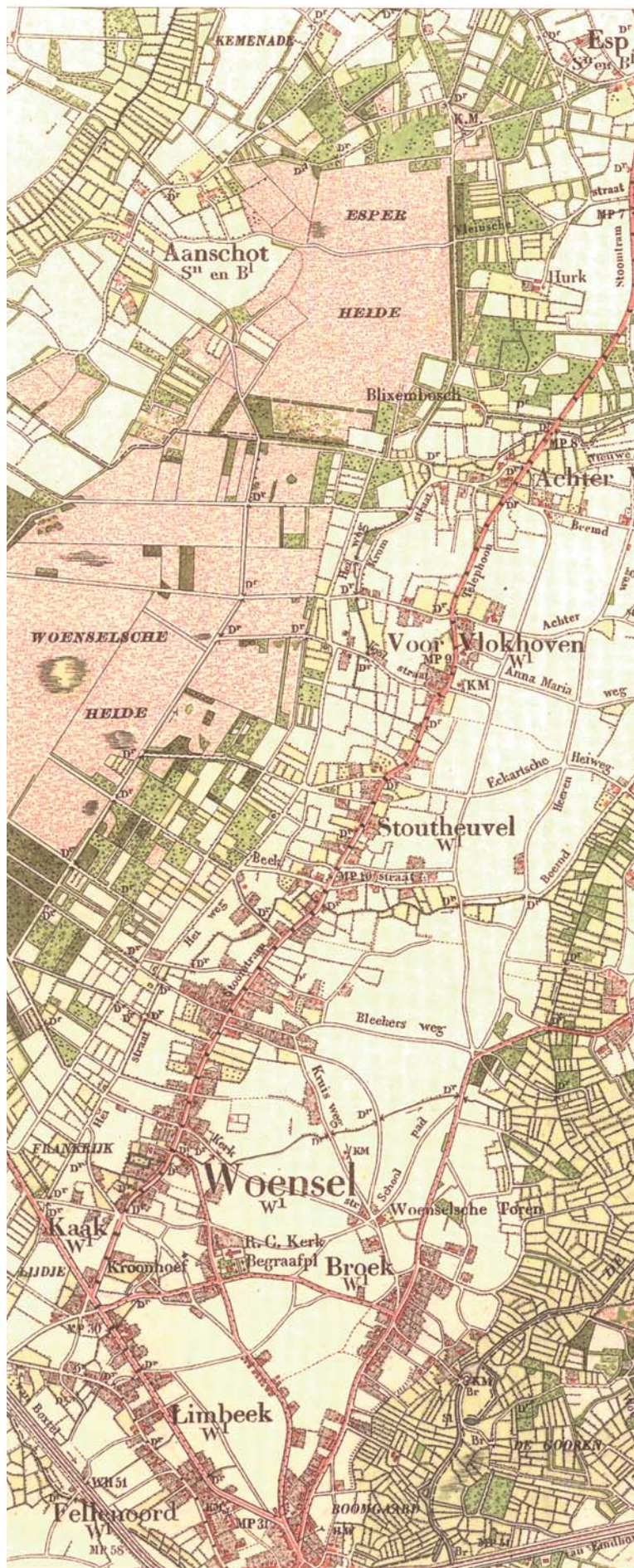
-	Principe	pagina 41
-	Bomen	pagina 43
-	Border	pagina 45
-	Grasweide	pagina 47

4. MATERIALISERING

-	Bestrating Corridor	pagina 52
-	Bestrating Park	pagina 53

The background is a solid, muted gold color. Overlaid on this are several thin, white, hand-drawn style lines. These lines are mostly horizontal but feature a variety of wavy, looping, and undulating patterns. Some lines are more complex, with multiple overlapping strokes, while others are simpler, single-line waves. The overall effect is organic and artistic, resembling a stylized landscape feature like a cloud or a wave, or perhaps a calligraphic flourish.

UITGANGSPUNTEN



CONTEXT

HISTORIE VREDESPLEIN

OPGAVE

Gemeente Eindhoven en Vastgoedbedrijf Domein werken samen aan een kwaliteitsverbetering van het Vredesplein in Eindhoven. De werkzaamheden bestaan uit sloop en nieuwbouw van de woningen en een kwaliteitsimpuls voor de openbare ruimte. Kaders voor deze ontwikkeling zijn het Masterplan Oud Woensel en het Verkavelingsplan van DAT: De Architectenwerkgroep Tilburg. OKRA landschapsarchitecten is gevraagd om een Masterplan en Beeldkwaliteitsplan voor de openbare ruimte op te stellen.

HISTORIE

Vredesplein ligt in het stadsdeel Oud Woensel. Dit stadsdeel ligt aan de noordkant van het centrum in Eindhoven. Oud Woensel ligt aan de zuidzijde van een zandrug die uitloopt in het laaggelegen beekdal. In dit beekdal, waar de Dommel en de Gender samenkomen, is rond 1232 het dorp Eindhoven gesticht. Oud Woensel is één van de vijf dorpen die in 1920 zijn samengevoegd tot de stad Eindhoven. Door de opkomende industrialisatie hadden al deze individuele dorpen te kampen met zowel planologische, sociale als financiële problemen. Met de annexatie door Eindhoven ontstond er ruimte om het gebied in hoog tempo te verstedelijken.

Sinds de annexatie door Eindhoven is er in het stadsdeel veel veranderd. Wat is gebleven, is de Woenselse Markt; een waar begrip in Eindhoven. Rond 1900 is deze ruimte ontstaan als wig tussen twee belangrijke doorgaande wegen. Ook in de huidige situatie speelt de plek een belangrijke rol in het dagelijkse leven. De weekmarkt wordt hier nog steeds elke zaterdag gehouden.

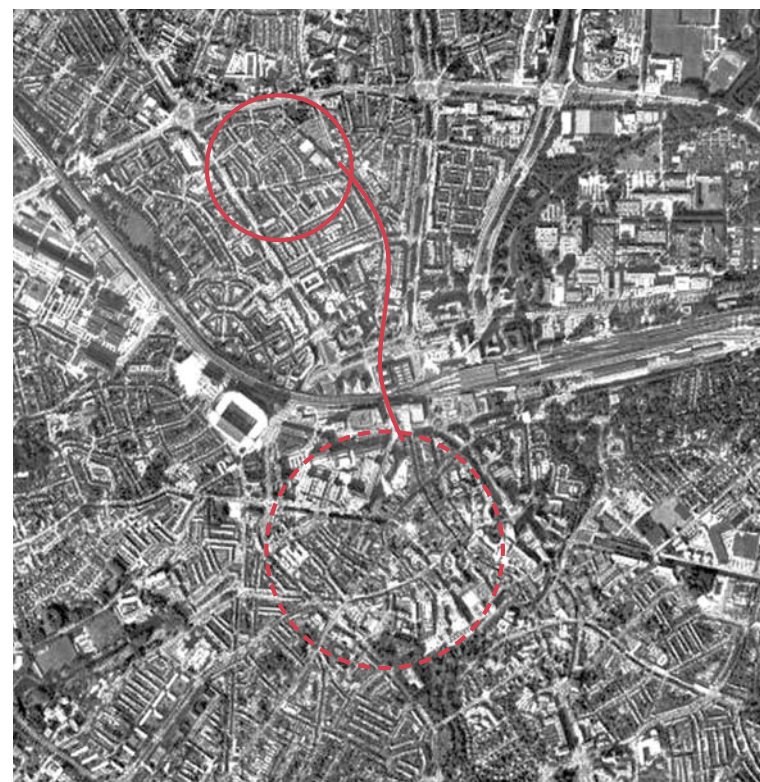
Het huidige Vredesplein heeft rond 1918 gestalte gekregen. Een grootschalig uitbreidingsplan met sociale woningbouw vormde de eerste bebouwing rondom het Vredesplein. Door renovatie heeft de wijk aan authenticiteit sterk ingeboet.

foto's: historische kaart 1850 - boven: Vredesplein 1928 - onder: Vredesplein 1919

In de volksmond wordt de wijk ook wel 'Trespa Valley' genoemd. Niet echt een naam om trots op te zijn.

De wijk is toe aan vernieuwing. Een nieuw stedenbouwkundigplan moet het sociale karakter van de woonwijk opkrikken. De 400 verouderde en te kleine huur huizen worden vervangen door ongeveer 425 nieuwe, moderne huur- en koopwoningen. Een deel van de huidige bewoners is van plan om na de herstructurering terug te keren naar 'hun' woonwijk. Georganiseerd in een Bewonerscomité hebben deze bewoners een grote stem in het plan en dus ook in het ontwerp voor de openbare ruimte. In een open en prettige samenwerking met het Bewonerscomité zijn voor aanvang van het ontwerp de randvoorwaarden voor de openbare ruimte bepaald.

Plankaart Eindhoven: stippellijn = centrum, dichte cirkel = Vredesplein





STEDENBOUWKUNDIGPLAN

VREDESPLEIN IN EINDHOVEN

Dit Stedenbouwkundigplan heeft als onderligger gediend voor het Beeldkwaliteitsplan openbare ruimte. Op basis van deze kaart is het ontwerp tot stand gekomen.

SYNERGIE TUSSEN ARCHITECTUURBEELD EN OPENBARE RUIMTE

De ambities voor het Vredesplein zijn hoog. Het stedenbouwkundigplan kent een dichte pakking waarin het parkeren en de verkeersafwikkeling op een slimme manier zijn opgelost. Met als resultaat dat er veel openbare ruimte is. Veel van de grondgebonden woningen grenzen direct aan de openbare ruimte waar géén auto's komen. De manier waarop de woningen geplaatst zijn biedt een kans op een optimale synergie tussen architectuurbeeld en openbare ruimte. Een bijzondere interactie tussen architectuur en buitenruimte op deze plek kan het stedenbouwkundigplan haar bijzondere kwaliteit geven.

BUURT GROENER

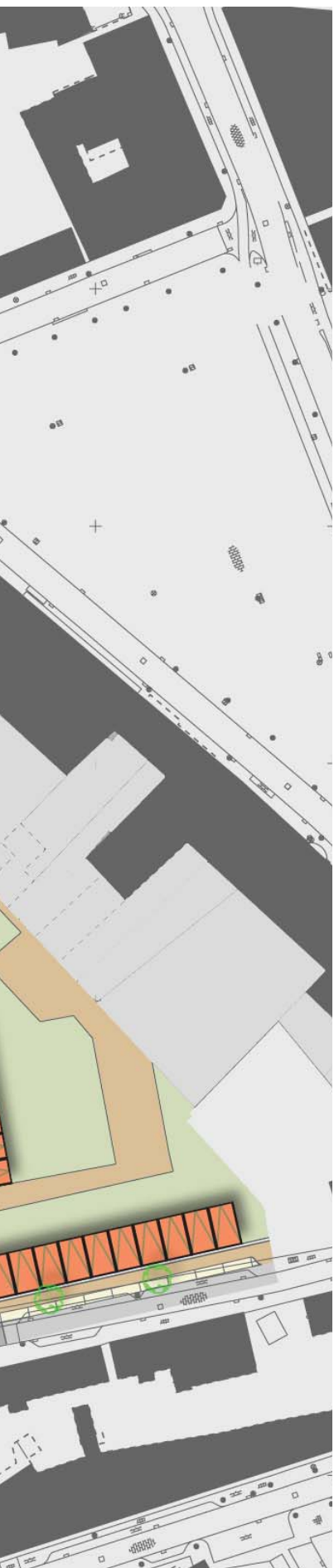
Groen is een belangrijke woonkwaliteit in Eindhoven. Het is een uitdaging om deze kwaliteit duurzaam te realiseren in het openbare ruimte ontwerp voor het Vredesplein. De uitdaging is om de buitenruimte groen te houden en de ruimteclaims op een goede manier in te passen.

MEER SPEELGELEGENHEID VOOR KINDEREN

Spelen is een belangrijk onderdeel van het programma. Het wordt een kinderrijke buurt. Het is eenvoudig om een aantal afzonderlijke speelplekken te realiseren, maar je kunt je afvragen of dit een toegevoegde waarde oplevert voor het Vredesplein. Veel interessanter is het om de spelaanleidingen onderdeel te laten uitmaken van het ontwerp van de openbare ruimte. Een glijbaan is niet blijvend interessant maar een speelheuvel is dat wel en het draagt blijvend bij aan de kwaliteit van de openbare ruimte.

PLAN RICHTEN OP DE DOELGROEP

Het voordeel van het vroegtijdig betrekken van bewoners bij de planvorming is dat het ontwerp specifiek op maat gemaakt kan worden voor de toekomstige gebruikers. Zij weten ten slotte het beste wat ze willen! Buurtbewoners kunnen vaak ook scherper dan de ambtelijk opdrachtgever aangeven wat nu echt de opgave is. Wanneer bewoners het nieuwe Vredesplein zien als hun buitenruimte, zal ook het toekomstige beheer soepeler verlopen.

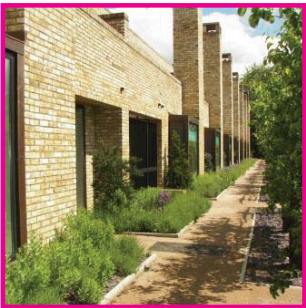




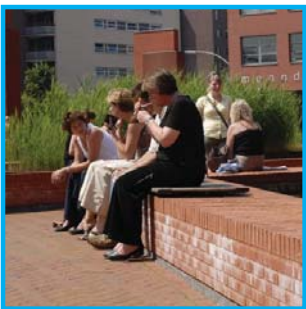
Workshop met het Bewonerscomité



Aan de hand van sfeerbeelden werd gesproken over de randvoorwaarden voor de openbare ruimte



Sfeerbeelden ter inspiratie voor het openbare ruimte plan



WORKSHOP BEWONERS

UITKOMSTEN & CONCLUSIES

Voor aanvang van het ontwerpproces is met de klankbordgroep uit de buurt een workshop gehouden over de uitgangspunten voor het ontwerp en de toekomstige sfeer van het park. Verschillende thema's zijn hierbij besproken. De gesprekken gingen niet alleen over het wensbeeld, maar ook over eigen participatie bij het toekomstige beheer of het organiseren van activiteiten.

ENCROACHMENTZONE

In het Stedenbouwkundigplan voor het Vredesplein is een ruimte gereserveerd tussen de gevel van het huis en het trottoir. Deze ruimte dient om een 'zachtere' overgang te maken, bijvoorbeeld door middel van groen-elementen. Bewoners willen graag een overzichtelijke ruime entree met een eenduidig groen bij de voordeur bijvoorbeeld in de vorm van een bloembak, nis of haag. Iedereen was unaniem tegen een vrije invulling van de zone naar ieders persoonlijke smaak. De wens is dat in het Masterplan een duidelijk en uniform beeld wordt geschetst om verrommeling van het straatbeeld tegen te gaan.

WONEN AAN HET GROEN

Bij de woningen die hun voordeur aan het park hebben is bereikbaarheid een belangrijk thema. De situatie waarbij men vlak langs het raam kan lopen heeft niet de voorkeur. Liever heeft men om privacy-redenen enige afstand tussen het wandelpad en de woning.

UITSTRALING PARK

De foto's die hiervoor gekozen zijn, zijn eenvoudige beelden met gras, bomen en overzichtelijke, duidelijke afgebakende plekken om te spelen. Men wil graag een overzichtelijk park. Een seizoenseffect in het beplantingsplan geeft het park op gezette tijden kleur. Niveau verschillen in het terrein kunnen de inrichting van de openbare ruimte spannender maken.

ROUTING

De routing door het park dient een verbindende functie te vervullen tussen verschillende speel- en verblijfsplekken. Deze route moet duidelijk herkenbaar zijn en als kitmiddel fungeren. Met de materialisering dient rekening gehouden te worden met mensen die moeilijk ter been zijn. Vooral de route richting de Woenselse Markt is belangrijk.

FUNCTIES IN DE WIJK

Men heeft graag een speelgelegenheid waar kleine kinderen gezamenlijk kunnen spelen en leren. Speciale aandacht wordt gevraagd voor de jongeren. De angst voor overlast is groot, maar ook deze doelgroep moet een goede plek in het ontwerp krijgen.

IDENTITEIT

Het huidige Vredesplein wordt in de volksmond 'Trespa Valley' genoemd naar aanleiding van een niet geslaagde renovatie. Dit negatieve beeld moet met de nieuwe architectuur en openbare ruimte worden omgevormd tot een positief beeld. Daarnaast kan bijvoorbeeld een bijzondere toevoeging aan de standaard bestrating of een bijzonder element in het park bijdragen aan de identiteit van Vredesplein.

PARTICIPATIE

In eerste instantie is er geen behoefte om zelf actief deel te nemen aan het gezamenlijk onderhouden van de buitenruimte. Er is eerder behoefte aan een ruimte rond het huis waar je jezelf terug kunt trekken. Binnen de dichte pakking van het stedenbouwkundigplan moet ruimte komen voor het individu. Voor kinderen is het echter wel belangrijk dat ze gemakkelijk met elkaar in contact komen en samen kunnen spelen. Een gemeenschappelijke activiteit voor met name jonge kinderen is een interessant uitgangspunt voor de participatie op het Vredesplein. Een open ruimte waar gespeeld kan worden of waar een buurtfeest gehouden kan worden behoort tot de wensen.

The background is a solid gold color. On the left side, there are several thin, white, wavy lines that flow from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement. In the top right corner, there is a small, faint, circular white line.

BEELDKWALITEITS- PLAN



BEELDKWALITEITSPLAN

INSPIRATIE

INSPIRATIE

Oud Woensel is ontstaan aan de zuidzijde van een zandrug die, toen der tijd, uitliep in het lager gelegen beekdal waar het dorp Eindhoven lag. Het idee van een zandrug heeft ons geïnspireerd voor de vormgeving van de padenstructuur in het park. De vorm van de paden en de zon en schaduwzijde van de zandribbels zijn vertaald naar het openbare ruimte ontwerp. In samenspraak met de bewoners is voor het binnengebied gekozen voor een park-achtige sfeer. 'Wonen in het park' zou de nieuwe slogan voor Vredesplein kunnen worden. Met één stap over de drempel staat men staks al direct in het park.

Als contrast met de dichte pakking van het Stedenbouwkundigplan krijgt het park een meer 'open' karakter. Geen uniforme strak gemaaide grasvelden, maar meer natuurlijke groene weides. Verschillend maaibeheer geeft de verschillende weides hun eigen uitstraling en mogelijkheden voor gebruik. In het park wordt een ruimtelijk spel aangegaan tussen dwalen en doorgaande routes, tussen gezien worden en beschut verblijven. Niet elke zichtlijn is ook een route en de hoge grassen maken dat niet elke route door het hele park te volgen is. Het resultaat is een verrassend spel tussen de verschillende bewegingen in het park.

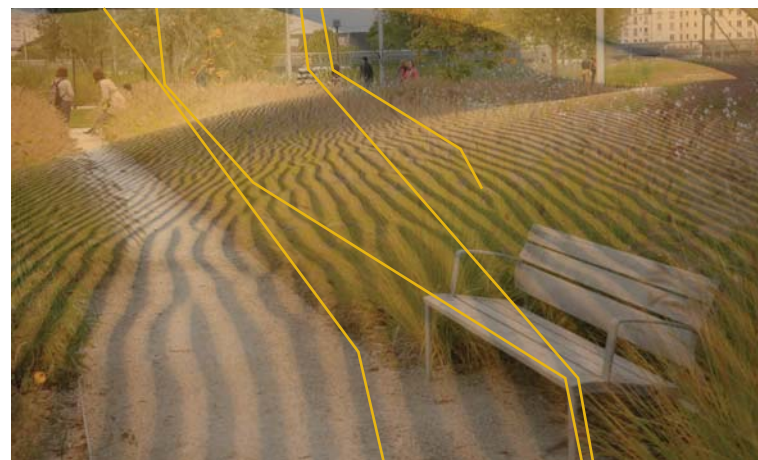
Deze bewegingen worden als lijnen uit de weides gegutst. Deze lijnen vormen de meest functionele looproutes door het park. Dit netwerk van paden verknoopt de wijk met de rest van de stad en organiseert de wijk van binnenuit. Los van het functionele netwerk fungeren deze paden ook als sociale drager van de wijk. De mogelijkheid om rondjes door het park te lopen maakt dat mensen sneller in contact komen met elkaar. Op deze paden komen de bewoners hun burens tegen; ontmoeten ze elkaar. Een ontmoeting die voortgezet kan worden op de verschillende verblijfsplekken in het park. Hoewel bewoners aangeven erg op zichzelf te zijn, willen ze toch wel een leuk contact met de buurt en zijn ze toch opzoek naar nieuwe sociale contacten.



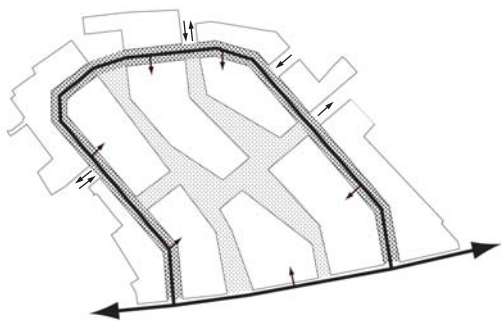
inspiratie vormgeving paden



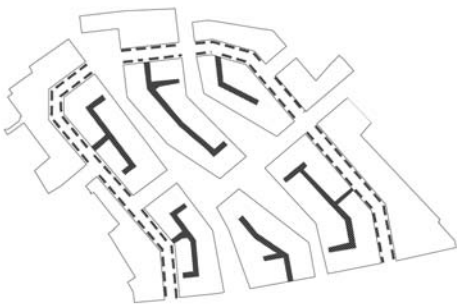
inspiratie sfeer park



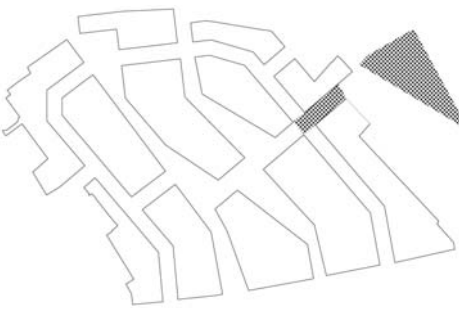
CORRIDOR



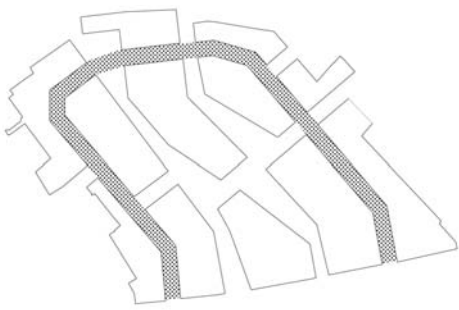
rondgang autoroute



bewoners parkeren op achterterrein,
bezoekers in de straat

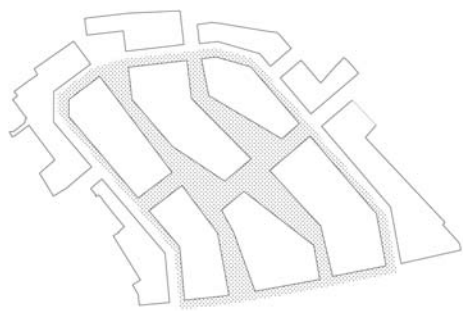


Trompstraat richting Woenselsemarkt

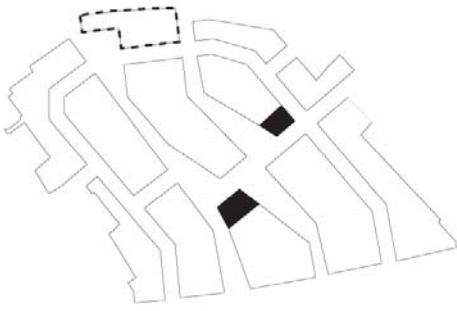


encroachmentzone

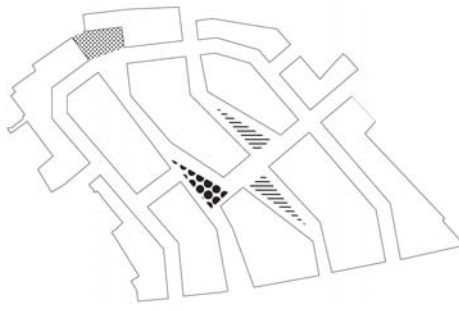
PARK



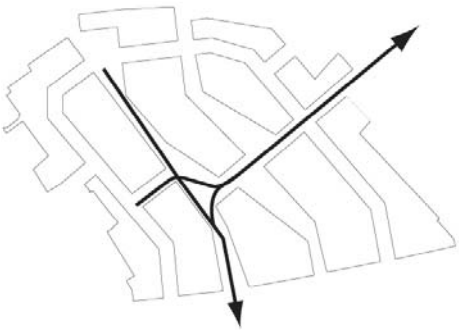
park



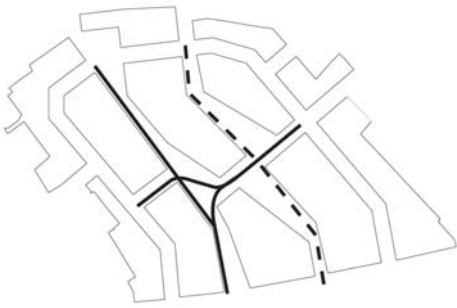
parkeergarages in park (half)
verdiept



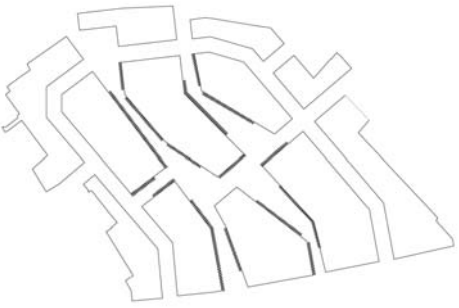
verblijfsplekken



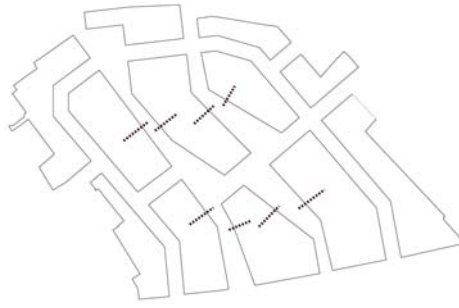
informele fietsroute richting centrum
en Woenselsemarkt



calamiteitenroute



olifantenpaden



doorsteken tussen achterterreinen en park

BEELDKWALITEITSPLAN

PRINCIPES

Bij analyse van het stedenbouwkundigplan zijn er een tweetal ruimtetypologieën te onderscheiden: de rondgaande corridor die de gehele wijk ontsluit voor autoverkeer en de ruimte binnen in de wijk met de woningen aan het groen.

CORRIDOR

De corridor vormt de doorgaande autoroute in de wijk. Aan deze corridor zijn de ingangen naar de achterterreinen gesitueerd, waar de bewoners hun auto parkeren. Bezoekers kunnen hun auto in de straat kwijt. De Trompstraat vormt voor voetgangers en fietsers een belangrijke verbinding tussen Vredesplein en de Woenselsemarkt. De auto's worden ontmoedigd om van deze route te gebruiken. Middels éénrichtingsverkeer met langsparkeren wordt dit functioneel onaantrekkelijk gemaakt.

In de straat is een encroachmentzone opgenomen als overgang tussen de voordeuren en het trottoir. De woningen sluiten hierdoor niet 'koud' aan op de openbare ruimte maar laat ruimte voor een groene inrichting waardoor de straat een 'zachtere' uitstraling krijgt.

PARK

Het binnengebied wordt als park getypeerd. Conceptueel wordt gezegd dat de woningen aan de binnenkant van de corridor in het park staan. Deze stelling heeft invloed op de ruimtelijke vormgeving van de corridor. Belangrijk is dat het park vanuit de corridor zichtbaar is. Het vergroenen van de entrees naar het park is hierbij erg belangrijk. Binnen het park worden voor verschillende doelgroepen verblijfsplekken ingericht. Doelgroepen die meer ruimte nodig hebben, of een andere inrichting krijgen een plek nabij het park, in de wijk.

Voor langzaamverkeer wordt de wijk verknoopt met de rest van de stad. Bestaande doorgaande informele fietsroutes vinden hun doorgang in het park. Een deel van de fietspaden wordt geschikt gemaakt voor calamiteitenverkeer. In principe zijn de woningen in geval van een calamiteit via het achterterrein benaderbaar. De huizen waarbij deze afstand te groot wordt zijn vanuit het park bereikbaar.

Veel woningen hebben hun voordeur aan het park. Een netwerk van paden moet deze voordeuren ontsluiten. Vooral bezoekers aan de bewoners van het Vredesplein maken gebruik van deze route. Een goede aansluiting op de corridor verdient extra aandacht, zodat de woningen op een logische manier bereikt kunnen worden. In dit netwerk komen ook paden om de achterterreinen met het park te verbinden. Daarnaast fungeert het netwerk als intern circuit waarbij mensen een rondje door het park kunnen lopen en zo 'automatisch' langs de verschillende verblijfsplekken komen.



CORRIDOR

PRINCIPE

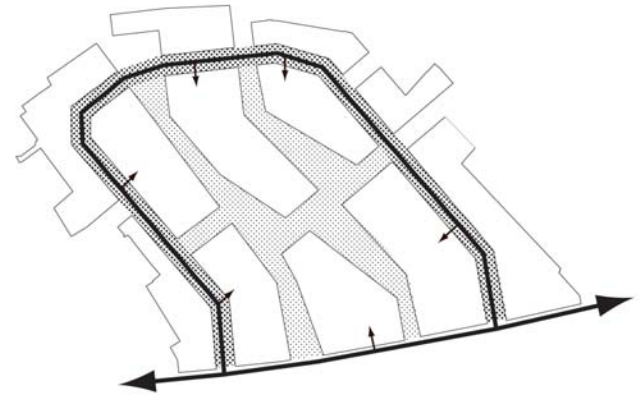
De corridor vormt de hoofdroute door de wijk voor autoverkeer. Via deze route worden de achterterreinen ontsloten waar bewoners hun auto kunnen parkeren. Bezoekersparkeren vindt plaats aan twee zijden in de corridor. Het totale profiel van de straat is 15 meter.

Gekozen is voor een a-symmetrisch profiel en daarbij zoveel mogelijk ruimte te laten voor een breed trottoir aan de kant van het park. Door deze brede zone wordt de connectie met het park versterkt. Mensen zullen automatisch de bredere route nemen en makkelijker in en uit het park wandelen.

Dit bredere trottoir wordt versterkt door het parkeren op de stoep te situeren. In de dal-uren, wanneer er geen markt is en veel mensen aan het werk zijn waardoor de parkeerdruk lager zal zijn, komt de vrije parkeerruimte ten goede aan het trottoir. Er ontstaat dan een extra breedte stoep wat tot extra gebruik uitnodigt, bijvoorbeeld als speelstoep voor kinderen. Hetzelfde geldt voor de andere kant van het profiel waar het trottoir de minimale maat van 1,8 meter is gehouden. Deze relatief smallere stoep wordt extra breed op de momenten dat er niet geparkeerd wordt.

Een ander voordeel van het parkeren op de stoep is dat de rijbaan in een rechtprofiel door de straat geleid wordt. Geen onderbrekingen door boomvakken, lichtmasten etc. Deze rechte lijn maakt de straat visueel nauwer waardoor automobilisten minder snel met hoge snelheid door de straat rijden.

Bomen versterken het a-symmetrische profiel. Dit betekent dat deze ook aan één zijde van de straat, de kant van het park, worden geplaatst. De bomen worden opgenomen in de parkeerstrook. Om de twee parkeervakken wordt een boom geplant. Een aanrijbeveiliging maakt dat de boom niet beschadigd wordt tijdens de parkeermanoeuvres.



1.
PHOTINIA
X FRASERRI

GLANSMISPEL

Detail



Zomerbeeld



Herfstkleur



2.
ACER
CAMPESTRE

SPAANSE AAK



3.
FAGUS SYLVATICA

BEUK



4.
EUONYMUS
EUROPAEUS

KARDINAALSMUTS

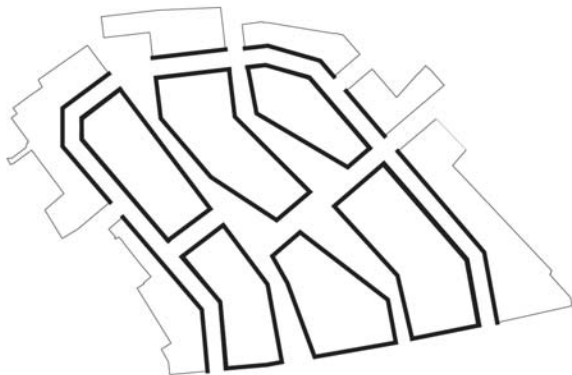


CORRIDOR

ENCROACHMENTZONE

Als overgang tussen voordeur en trottoir krijgt elke woning een overgangszone van 90 centimeter. Bij de koopwoningen valt deze zone onder het eigendom van de bewoner. In het koopcontract wordt vastgelegd dat Domein deze zone inricht en dat de koper de plicht heeft deze te onderhouden.

Deze zone wordt ingericht met hagen waarbij de toegang tot de voordeur wordt bestraat in klinkers. Verschillende soorten hagen geven de straat een groener karakter en verzacht de stenige omgeving. Op de linkerpagina is een suggestie gegeven van mogelijke haagsoorten. Een andere optie is dat er geen haag wordt geplant, maar de zone volledig wordt bestraat.



MODEL BEPLANTING



tussen gevel en haag is een strook van 30 centimeter verharding.

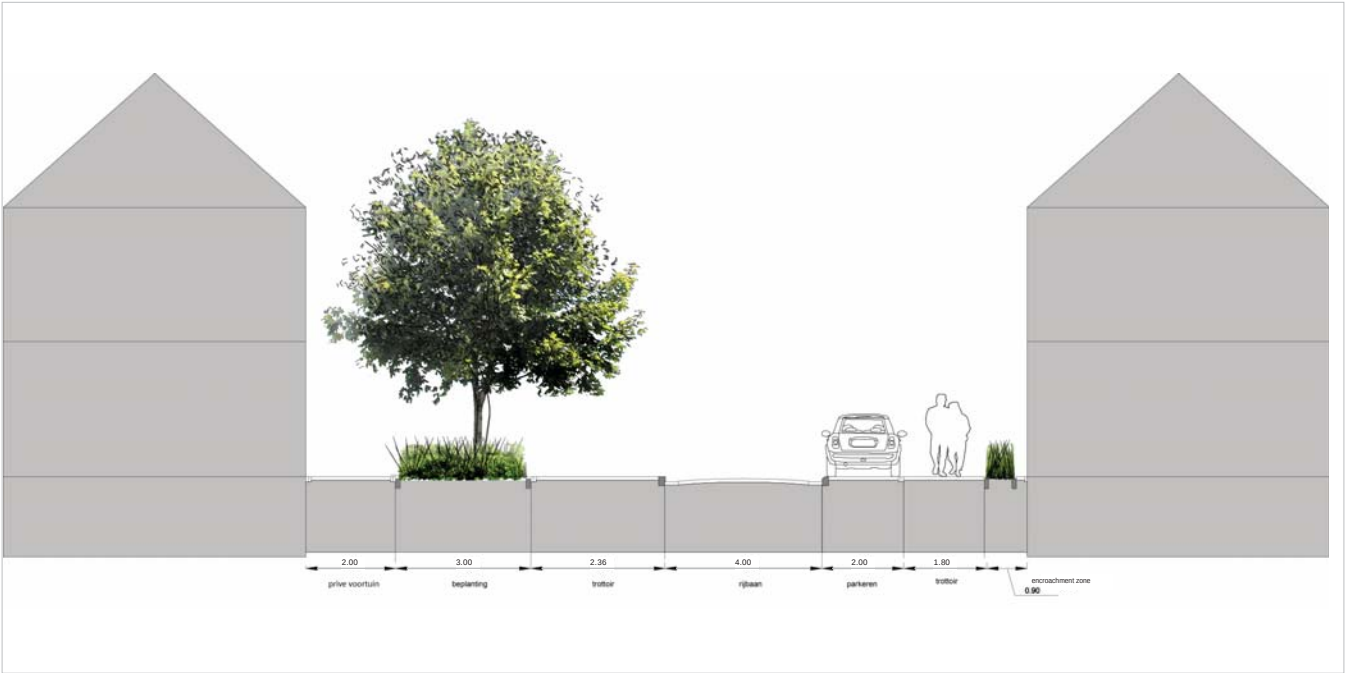


Acer campestre

Photinia x freserri

Fagus sylvatica

Euonymus europaeus



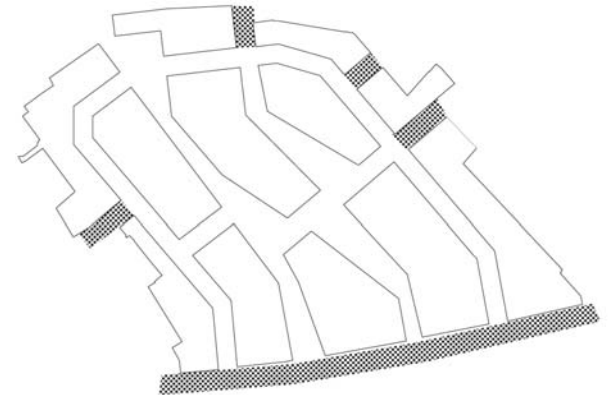
CORRIDOR

AANSLUITENDE STRATEN

De Trompstraat is de belangrijkste route voor voetgangers en fietsers richting de Woenselse Markt. Het huidige profiel wordt in het nieuwe ontwerp aangepast en veranderd tot een straat met éénrichtingsverkeer en aan één zijde langsparkeren. Hierdoor is er meer verblijfsruimte voor de voetganger. De nieuwe inrichting moet doorgaand autoverkeer ontmoedigen.

Aan de noord-zijde vormen voortuinen de grens tussen de woningen en het trottoir. Aan de zuid-zijde wordt eenzelfde encroachmentzone ingericht als in de corridor. De materialisering van het straatprofiel gaat mee met de inrichting van de corridor.

Het profiel voor de Trompstraat geldt in principe voor alle zijstraten. De variatie zit in één-richtingsverkeer versus twee-richtingsverkeer, het aantal parkeerplaatsen en wel of geen voortuinen. De definitieve profielen worden in nauwe samenspraak met de gemeente uitgewerkt. Ook de Van Kinsbergenstraat verdient speciale aandacht voor wat betreft de aansluiting tussen de stad en Vredesplein.





PARK

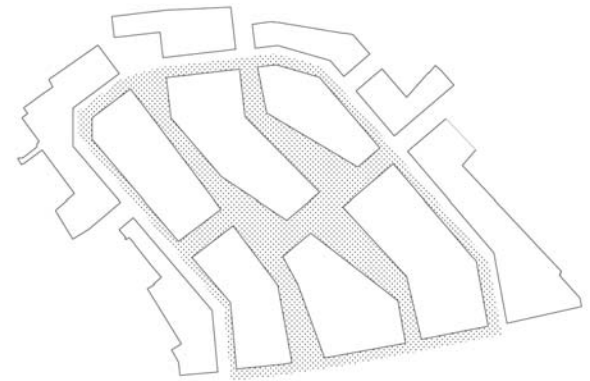
PRINCIPE



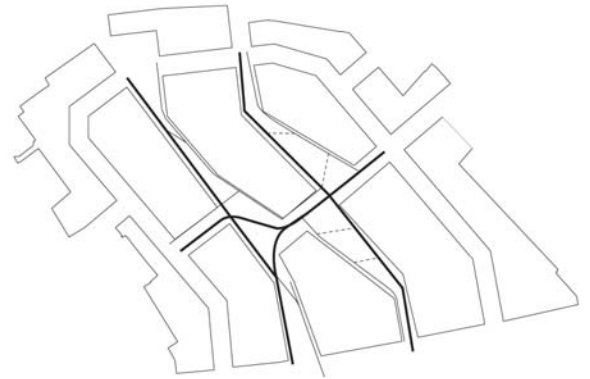
Het uitgangspunt voor het binnengebied is een park van gevel tot gevel. Mensen wonen aan het park en niet aan hun eigen tuin. Rijdend door de corridor is het park duidelijk zichtbaar. Het groen van het park wordt zoveel mogelijk doorgetrokken richting de corridor.

Uit het park worden routes gegutst. Deze routes vormen de functionele routes door het park; ze koppelen het park aan de omliggende wijken. Ze vormen de ruggengraat van het park. Fietzers en (in geval van nood) calamiteitenverkeer maken gebruik van deze hoofdroutes door het park. Daarnaast zijn er een aantal informele paden, zogenaamde olifantenpaden. Deze paden vormen de verbindingen tussen de ruggengraat en de overige voordeuren. Gezamenlijk vormen ze een dwaalcircuit door het park.

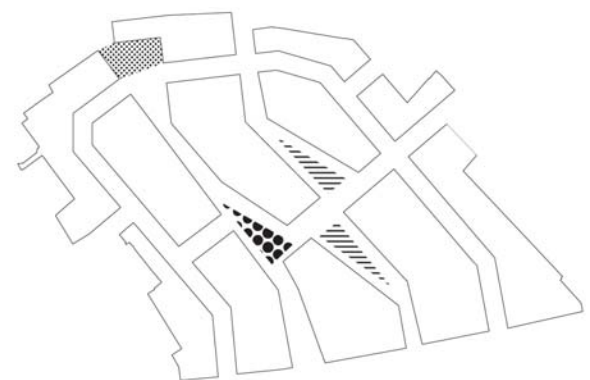
De ruggengraat verbindt een viertal plekken. Deze plekken bieden verblijfskwaliteit aan de bewoners van het Vredesplein. Elke plek heeft een eigen functie en doelgroep. De plekken zijn op een dusdanige manier met het park vervlochten dat er een spel ontstaat tussen beschut zitten op de plekken en overzicht vanaf de wandelpaden.



PARK



ROUTES



VERBLIJFSPLEKKEN

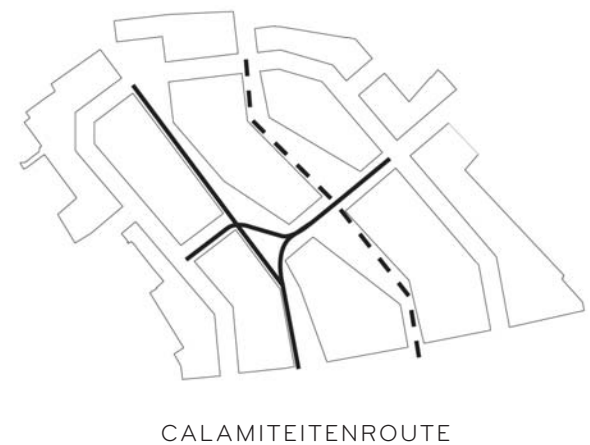
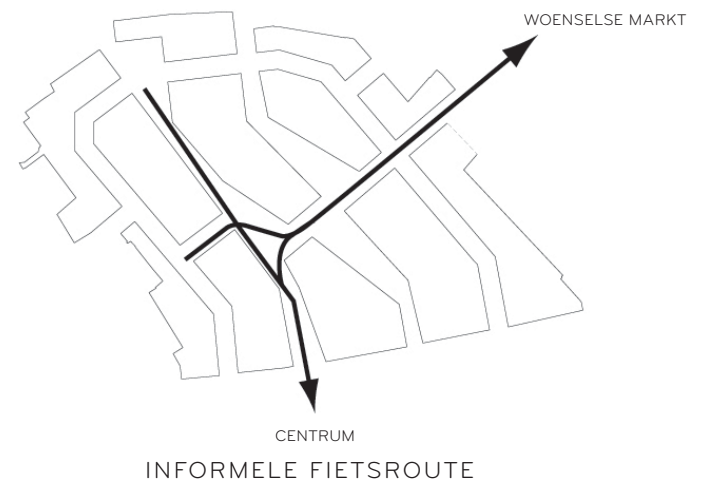


PARK

ROUTES

De belangrijkste routes voor fietsers en voetgangers worden doorgezet in het park. Deze routes maken geen onderdeel uit van het primaire fietsnetwerk van Eindhoven, maar vormen een informeel netwerk tussen de verschillende wijken. Deze routes zijn 3 meter breed, waardoor ze in geval van nood ook door calamiteiten verkeer gebruikt kunnen worden. In principe is dit niet nodig. Bijna alle huizen zijn vanaf het achterterrein bereikbaar voor hulpdiensten. Daarom wordt de stippellijn uitgevoerd als een pad van 2 meter. Dit om zoveel mogelijk ruimte te houden voor het groene beeld, ook op de plaatsen waar de bebouwing dicht bij elkaar komt.

De 'olifantenpaden' worden 1,5 meter breed en vormen de verbindingen vanaf de ruggengraat naar de voordeuren van de woningen. Ze vormen het dwaalnetwerk door de wijk.

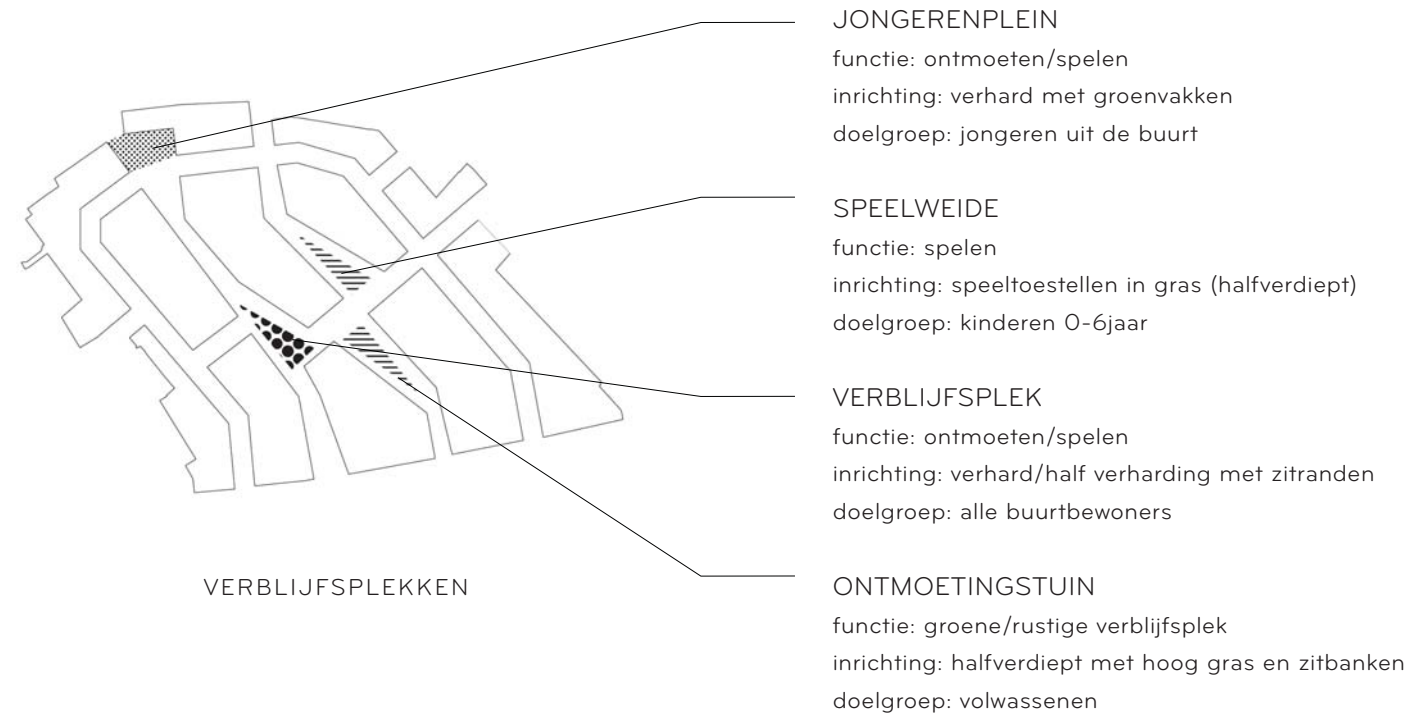




PARK

VERBLIJFSPLEKKEN

In het park komen vier verblijfsplekken, gecategoriseerd per doelgroep. Binnen het park is ruimte voor ontmoeten, buurtfeesten, rustig in het park een boek lezen, spelen, fietsen, wandelen... Kortom een prettig parkverblijf.

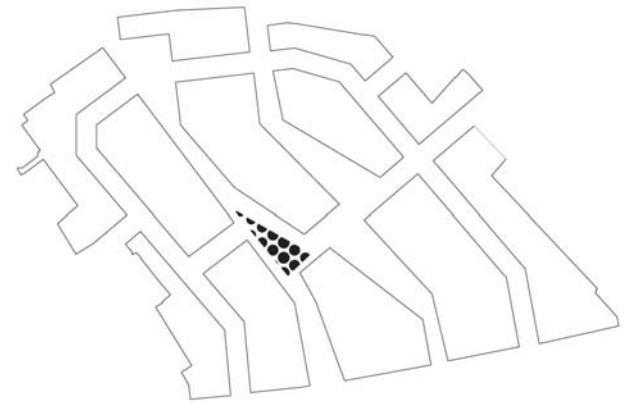


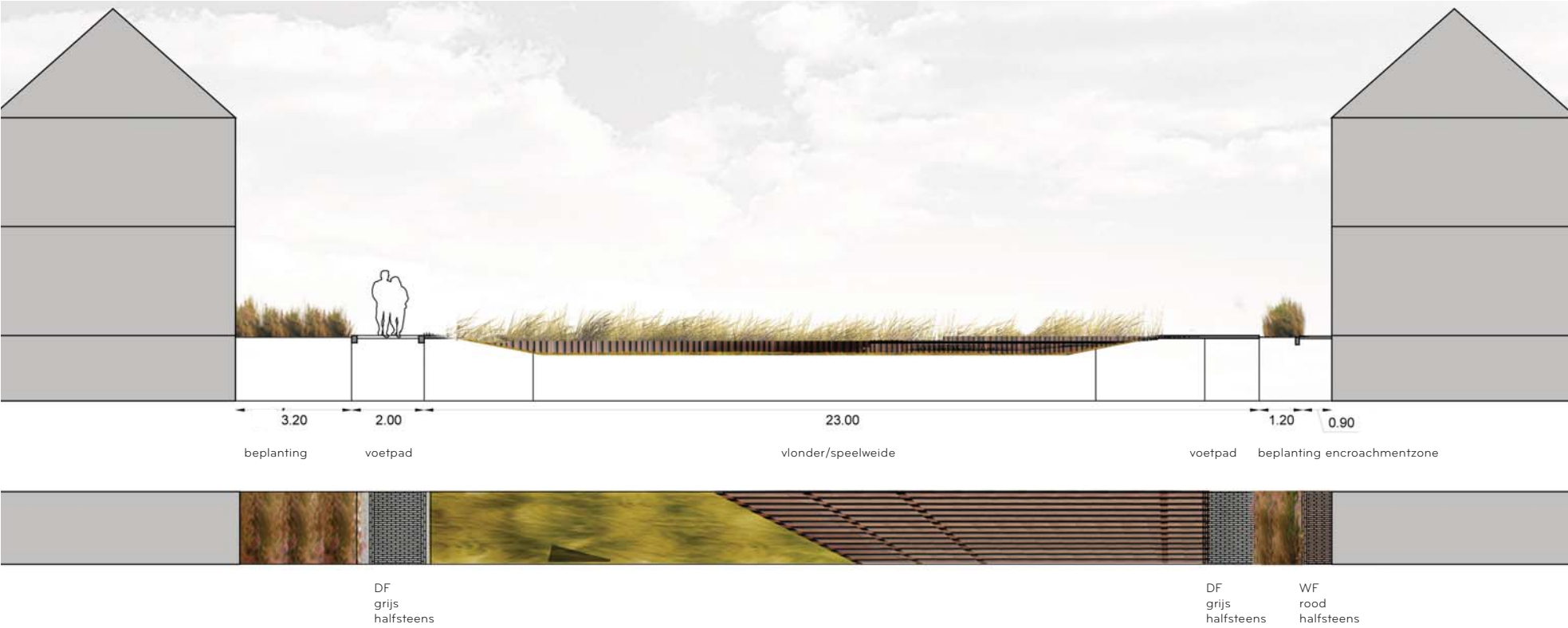
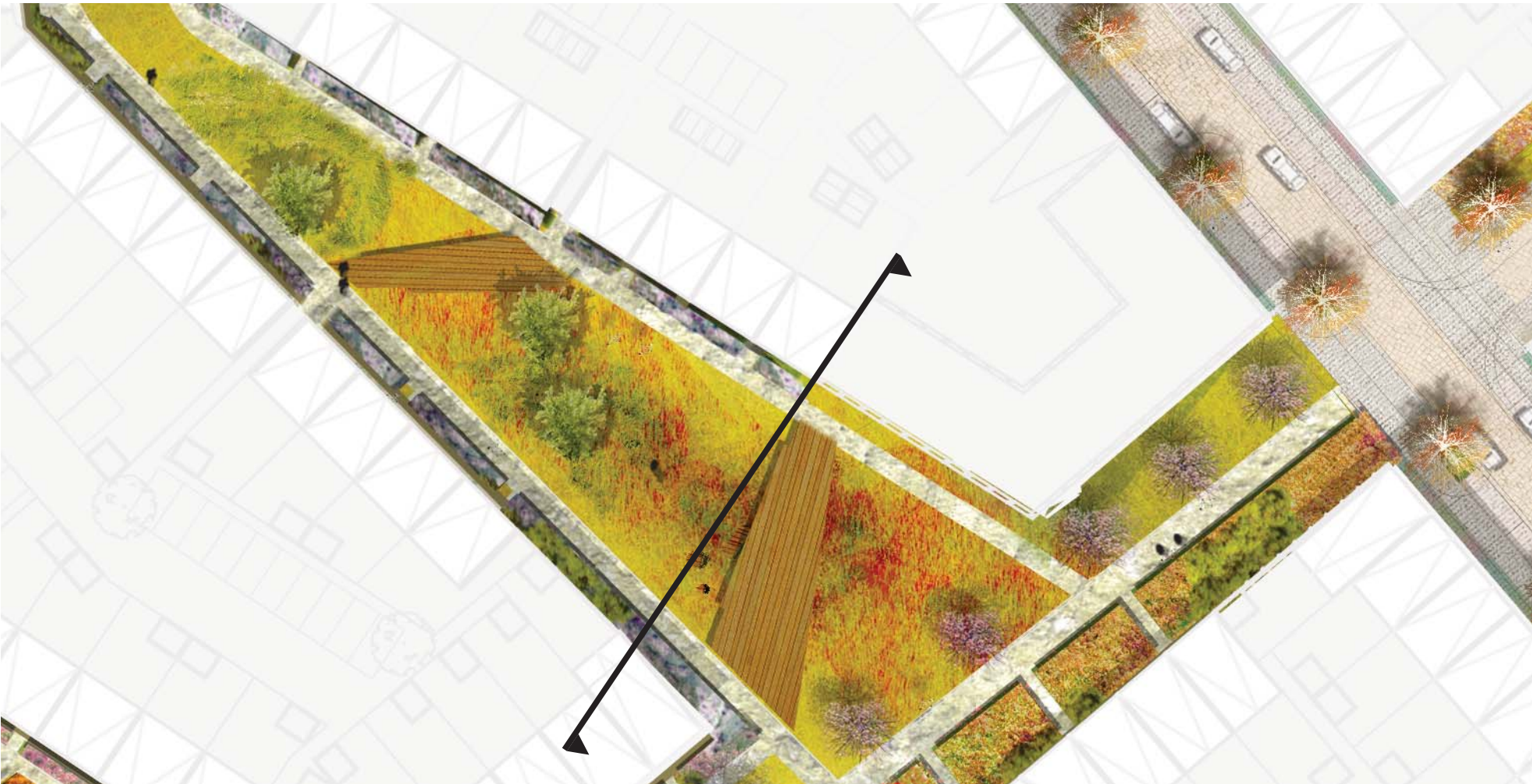


PARK

VERBLIJFSPLEK

De verblijfsplek vormt de centrale ontmoetingsplek in de wijk. Dit verharde plein met lange banken biedt ruimte voor ontmoetingen en feesten binnen de buurt. Daarnaast kan de ruimte als speelplaats gebruikt worden.

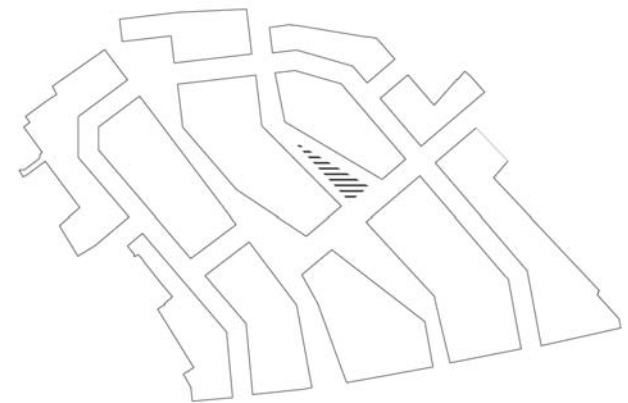


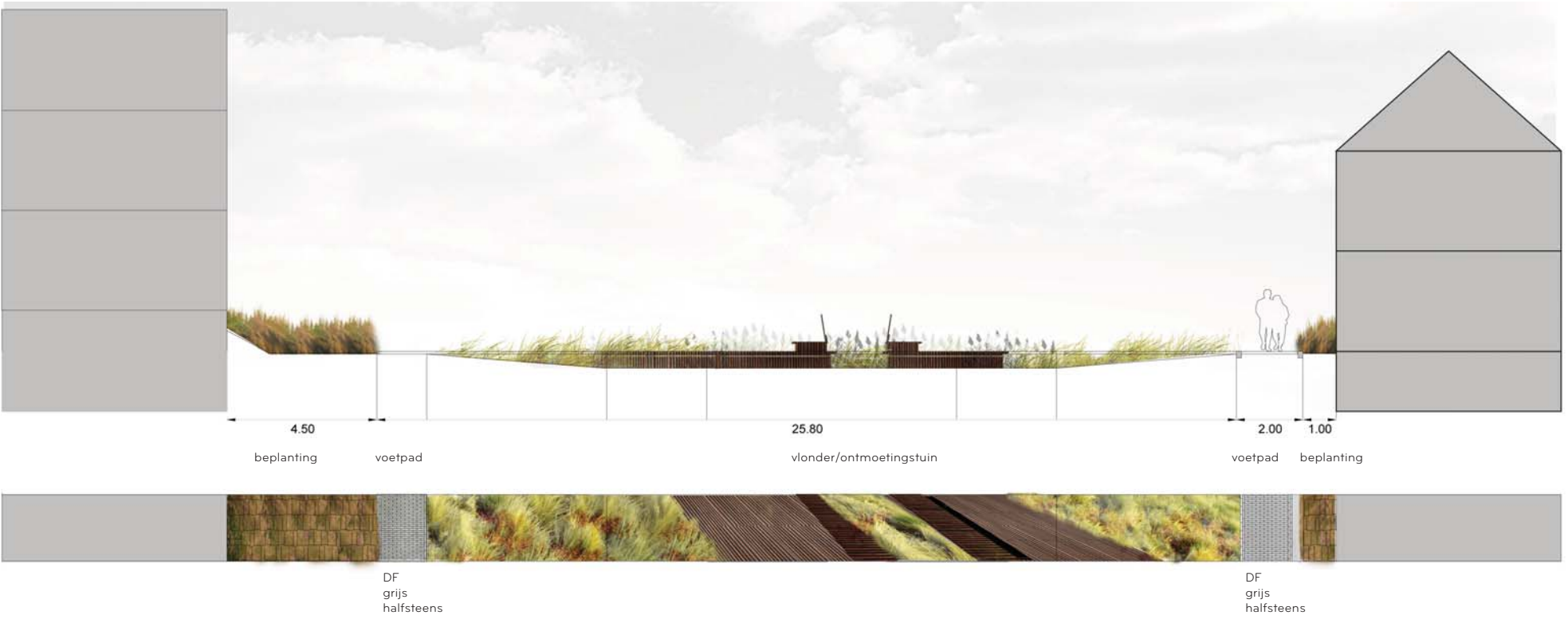


PARK

SPEELWEIDE

De speelweide is een iets verlaagde plek waar een aantal houten speeltoestellen staan. De plek is via een vlonder vanaf de paden te bereiken. De plek wordt ongeveer 75 centimeter verlaagd. Dit maakt dat het spelen een meer beschutte plek wordt, maar niet zo beschut dat het uit het zicht van de ouders wordt onttrokken. Daarnaast biedt de rondgaande padenstructuur voldoende 'sociale' bescherming. Het kleine hoogte verschil is ook een extra speelaanleiding voor de kinderen.

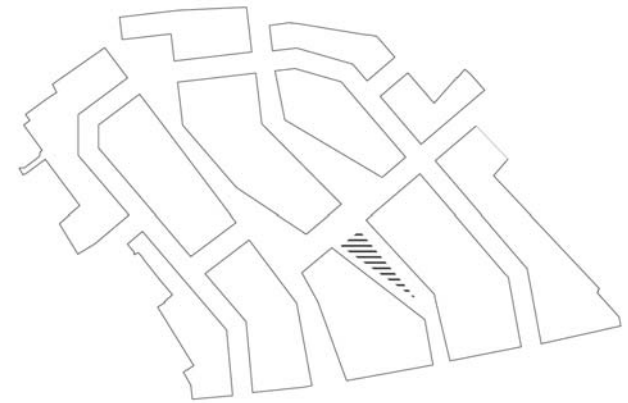




PARK

ONTMOETINGSTUIN

De ontmoetingstuin is een plek om rustig te zitten kletsen met bekenden of om bijvoorbeeld heerlijk in het zonnetje een boek te lezen. Ook deze plek wordt verdiept aangelegd (ongeveer 75 centimeter) waardoor de plek meer beschutting krijgt. Een tuin vol kleurige heester maakt dat mensen hier even lekker tot rust kunnen komen en kunnen genieten van de mooie natuur. Houten vlonders en zitelement versterken dit tuin-gevoel.



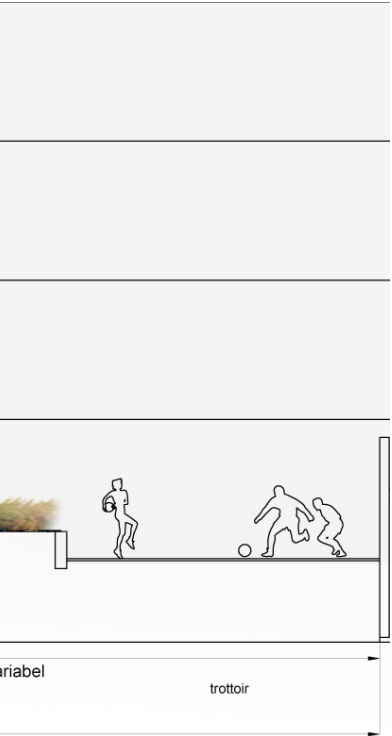
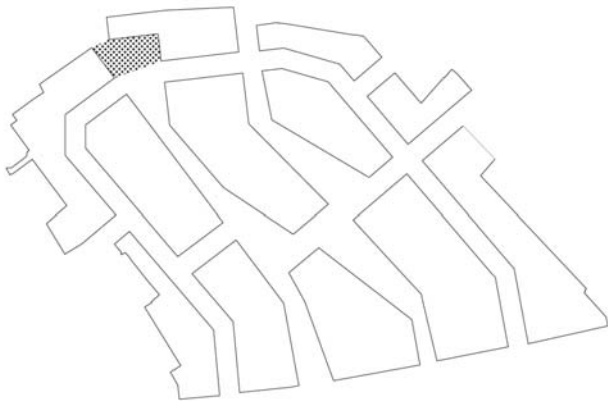


PARK

SPORTPLEIN

Het plein voor het nieuwe kantoor van Domein wordt ingericht voor dubbelgebruik. Overdag kunnen mensen hun lunch nuttigen op de zitranden van de groenelementen. In de namiddag en begin van de avond vormt het lijnenspel op de vloer aanleiding voor jongeren om te voetballen of basketballen. De zitranden van de groenelementen vormen dan ineens een tribune voor de meiden om de jongens aan te moedigen.

Rondom het kantoor wordt ruimte gereserveerd voor ongeveer 30 fietsen.



GROENPLAN

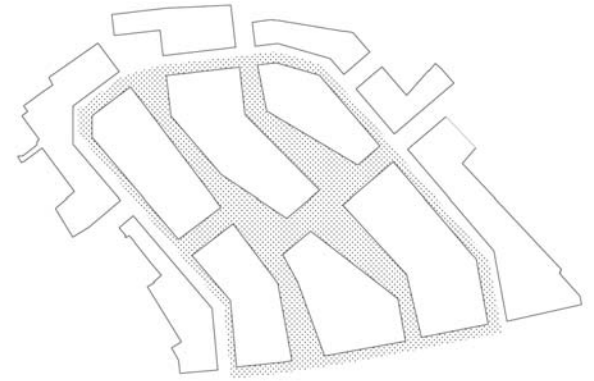
The image features a solid gold background. In the center, the word "GROENPLAN" is written in a white, uppercase, sans-serif font. Below the text, there are several thin, white, wavy lines that flow horizontally across the lower half of the image. On the right side, there are more complex, overlapping white lines that form a series of loops and curves, resembling a stylized wave or a decorative flourish.



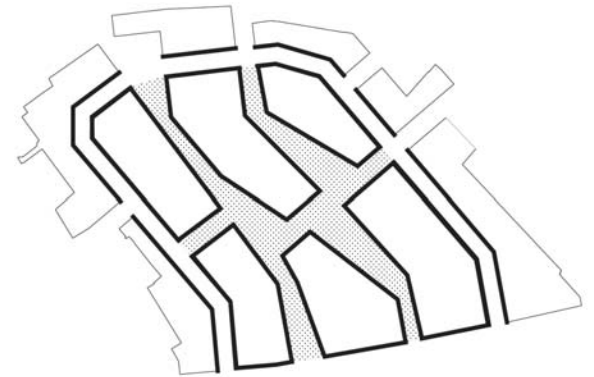
GROENPLAN

PRINCIPE

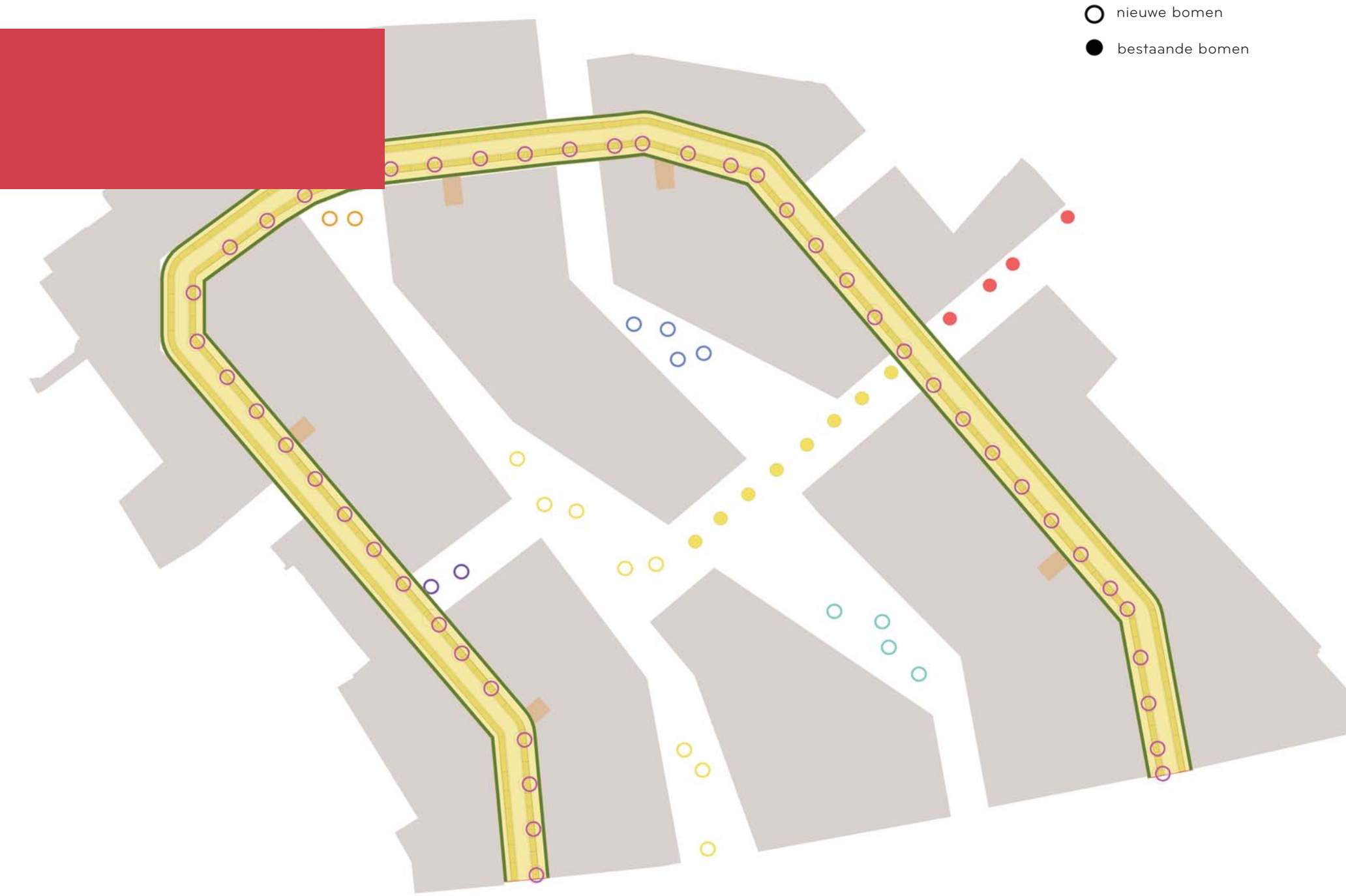
In theorie wordt het park van gevel tot gevel groen. Dat is het uitgangspunt geweest voor het ontwerp. In de praktijk moet het natuurlijk wel mogelijk zijn om de ramen te wassen. Daarom krijgt elke woning aan het park een zone van 90 centimeter langs de hele gevel. Bij de koopwoningen wordt dit eigendom van de koper. Bij zowel de huur als koopwoningen wordt de basisinrichting gedaan door Domein. Bewoners kunnen kiezen uit een kleurenpalet met gebakken klinkers. Zo kunnen ze wel een eigen uitstraling geven aan hun gevel, maar blijft er wel een soort uniformiteit bestaan. Na die 90 centimeter begint het park.



De 90 centimeter wordt afgewerkt met een border vol heesters. Deze heesters geven de kleur aan de wijk. Elke 'vinger' krijgt een eigen kleurenpalet waardoor niet alles hetzelfde wordt. De overige ruimte wordt ingezaaid met verschillende soorten gras. Deze siergrassen hebben een verschillend maaibeheer. Zo wisselen vlakken met hoog siergras en laag, gemaaid gras zich af. Het maaibeheer versterkt de functie van de verschillende plekken. Waar gespeeld wordt is het gras laag, bij de ontmoetingstuin is het gras hoger.



De borders hebben aan weerszijden een zelfde beplanting met heesters maar een verschillend snoei-beheer. Aan de zijde van de brede paden blijven de heesters hoger. Dit om meer afstand te creëren tot het drukke pad. Aan de andere zijde is het pad veel smaller en zo ook de border. Hier worden de heesters laag gehouden, zodat het ruimtelijke beeld vanuit de woningen behouden blijft.



GROENPLAN

BOMEN

De corridor krijgt aan de parkzijde een bomenrij. Deze bomenrij versterkt het a-symmetrische profiel van de straat. Om de 2 parkeerplaatsen wordt ruimte gelaten voor een boom. Goede aanrijbeveiliging moet de boom behoeden tegen aanrijdingen.

Een bomenrij van bestaande bomen markeert de verbinding tussen Vredesplein en de Woenselsemarkt. Deze rij grote bomen vormen de link met het vroegere Vredesplein en geven richting en oriëntatie aan het park.

In het park worden losse bomen 'gestrooid'. Deze losse setting van bomen markeren de belangrijkste verblijfsplekken. Bij het plaatsten van de bomen is rekening gehouden met de zichtlijnen op de appartementengebouwen en vanuit de corridor. De bomen versterken het park gevoel, zonder dat ze de smallere vingers gaan dichtzetten.

De keuze van bomen wordt afgestemd met de gemeente Eindhoven. In dit Beeldkwaliteitsplan is een suggestie gedaan van mogelijke soorten.

Prunus serrulata
'Kanzan'



Betula papyrifera



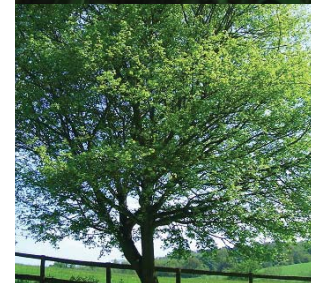
Magnolia kobus



*Robinia pseudo-
acacia*



Acer campestre



*Liquidambar
styraciflua*



BLOEIKALENDER BORDER

februari

juli

september

november

december

GROENPLAN

BORDER

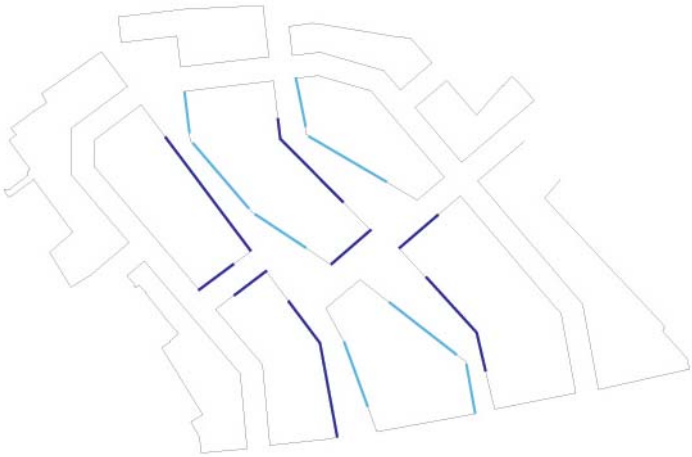
kleurenpalet border per 'vinger'



4

BEPLANTINGSBORDERS

Aan de kant van de brede paden wordt de beplanting iets hoger gehouden dan aan de kant van de 'olifantenpaden'. De hogere heesters bieden iets meer afstand tot de drukkere wandel- en fietsroute.



4 TYPOLOGIEËN

Elke 'vinger' krijgt een eigen combinatie van heesters waardoor elke vinger een eigen kleur krijgt. Het beplantingsplan zoals hier getoond dient slechts ter inspiratie. De definitieve soortkeuze dient verder te worden uitgewerkt met de gemeente Eindhoven.



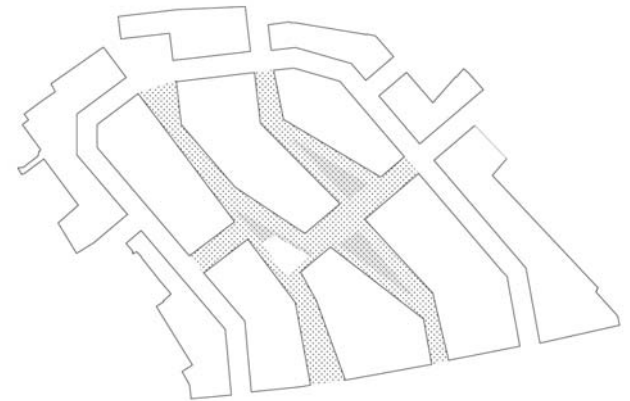


GROENPLAN

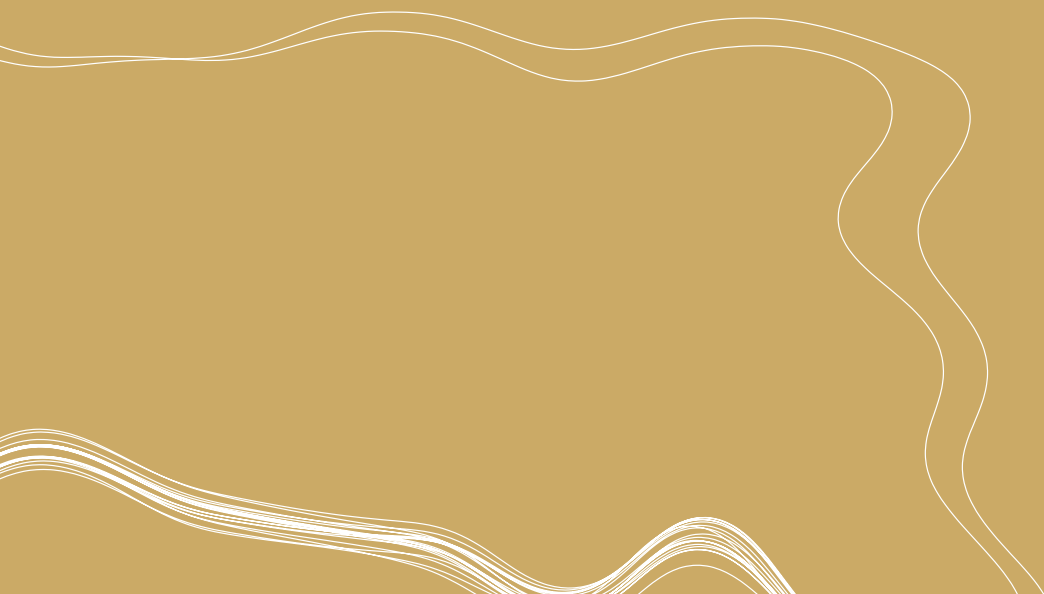
GRASWEIDE PARK

De overgebleven ruimtes in het park worden ingezaaid met siergrassen. Door verschillend maaibeheer krijgen de plekken een eigen identiteit en functionaliteit. De definitieve soorten worden in nauw overleg met de gemeente Eindhoven vastgesteld.

GRASWEIDE

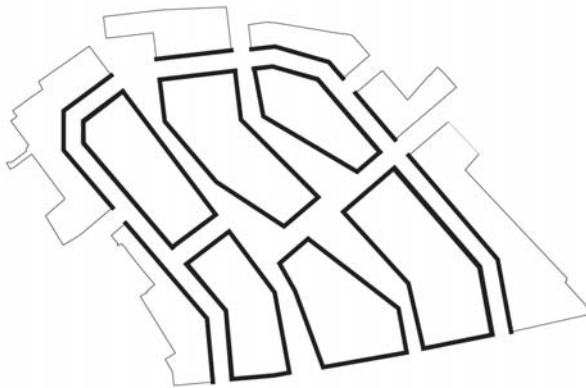


MATERIALISTATIE

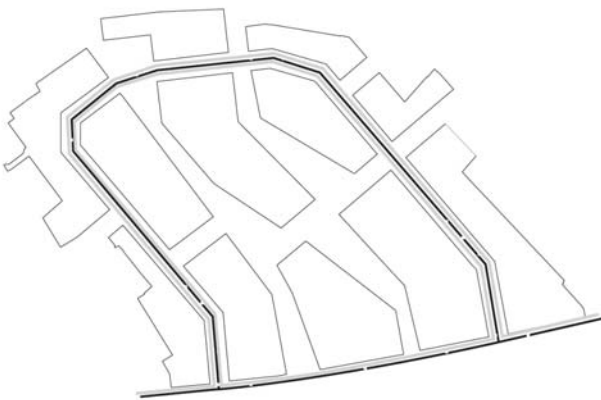


MATERIALIZATIE

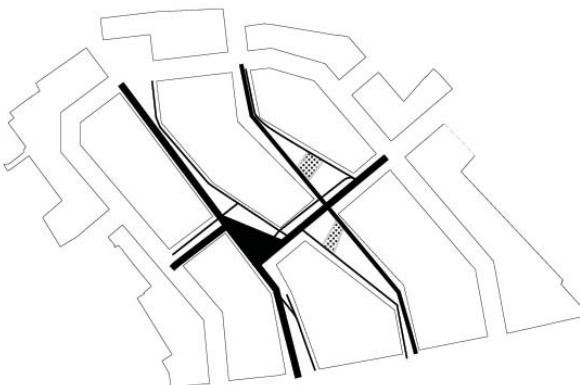
PRINCIPE



ENCROACHMENT. ZONE



CORRIDOR



ROUTES PARK

De ambitie van het totale plan is om Vredesplein zo groen mogelijk te maken, dat wil zeggen: zoveel mogelijk ruimte creëren voor het park. De inrichting van het park sluit aan bij de inspiratiebron, zoals eerder beschreven, van Oud Woensel op een zandheuvelrug. Wuivende grassen en kleurige heesters geven straks een luchtig en ruimtelijk gevoel aan het park. Dit vormt een contrast met de dichte stedelijke pakking van de bebouwde omgeving. Om dit op een goede manier samen te laten gaan is een zorgvuldige materialisering van groot belang. In dit Beeldkwaliteitsplan wordt de ambitie bepaald en de sfeer van een eindbeeld neergezet. De definitieve materialisering moet nog worden afgestemd met gemeente Eindhoven en de Klankbordgroep.

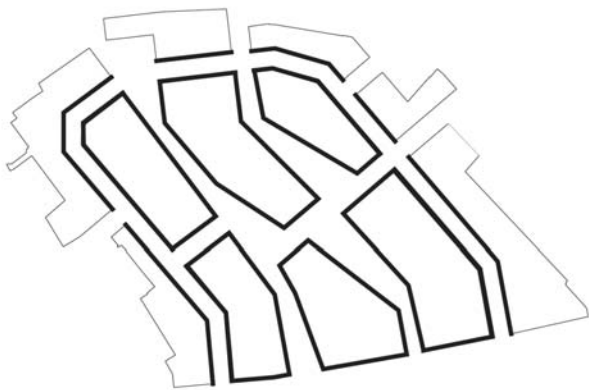
Voor de private encroachmentzone wordt een kleurenpalet voorgesteld van gebakken klinkers. Bewoners kunnen hun eigen keuze maken in kleur en patroon.

De corridor wordt uitgevoerd in betonproducten, conform het Handboek Openbare Ruimte Eindhoven. Voor de straat wordt een rode klinker voorgesteld. De trottoirs krijgen lichtgrijze stenen. Deze grijze kleur vormt een neutrale basis voor het kleuren palet in de architectuur.

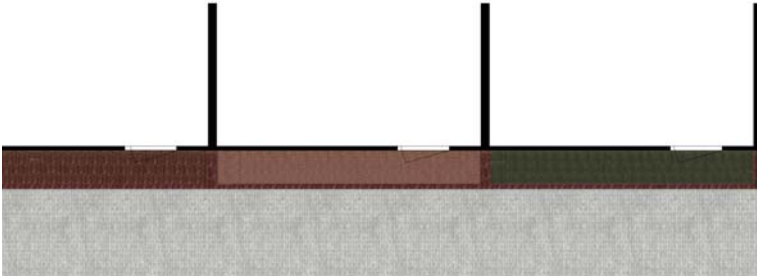
De ruggengraat in het park wordt deels uitgevoerd in een halfverharding, deels in elementverharding. Deze hoofdroute vormt de belangrijkste route door het park wat een goede begaanbaarheid noodzakelijk maakt. Aangezien dit ook een calamiteitenroute is, moet het pad 3 meter breed zijn. Om te voorkomen dat in de delen van het park waar de bebouwing dichter bij elkaar staat het volledige park verhard wordt, wordt voorgesteld om een deel van het pad te vergroenen. Dit vergroenen kan bereikt worden door het toepassen van opengewerkte betonplaten. De openingen in de platen bieden ruimte om te vergroenen waardoor het pad visueel versmald wordt, en beter opgaat in het park zonder dat het afbreuk doet aan de begaanbaarheid. Het middelste deel van de paden wordt, net als de 'olifantenpaden' uitgevoerd in grijze betonstenen

MATERIAALISATIE

ENCROACHMENTZONE



Gebakken klinker
Waal formaat
Halfsteensverband
Kleur : donker bruin/rood
Bv: Paviona, bruno, omber,



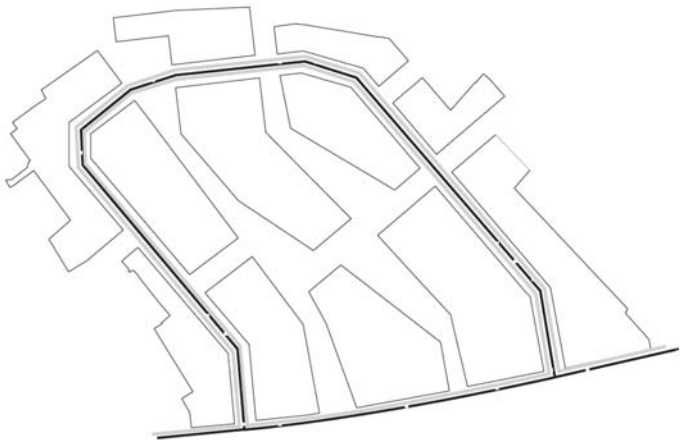
MODEL BESTRATING

Sfeerbeelden materialen

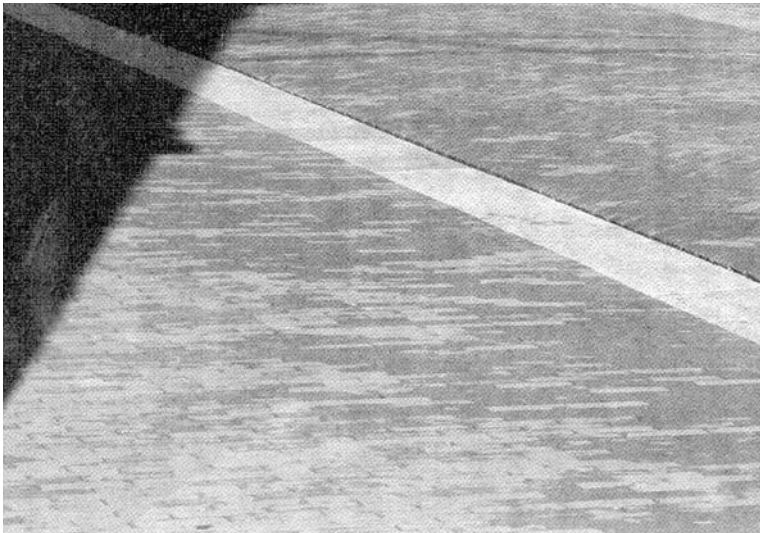
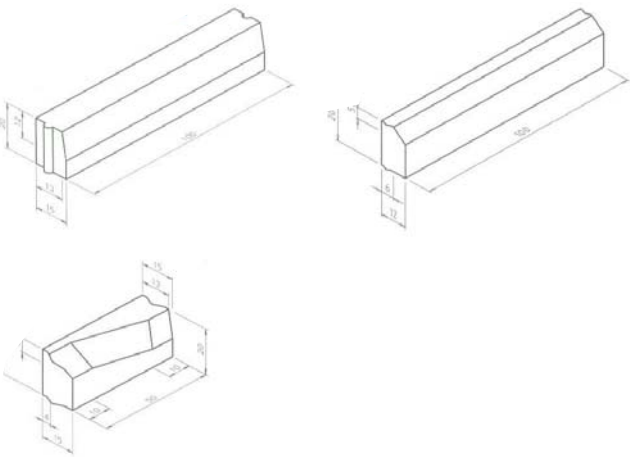


MATERIALIZATIE

CORRIDOR



Rijbaan
Betonklinker,
Geluidswerend
Dik formaat
Elleboog verband
Kleur: donker bruin/rood
Bv: Paviona, bruno, omber



Parkeervakken
Betonklinker
Dikformaat
Elleboog verband
Standaard grijs
Zonder velling kant

Parkeermarkering
Betonklinker
Dikformaat
Zonder velling kant
Kleur:antraciet

Opsluitband, inritband en
inritverloopband
Beton
1000x150x250
Standaard grijs



principe materialisatie
corridor

MATERIAALISATIE

CORRIDOR + PARK

Verlichting:
Lichtmast met top
Conform Handboek
Openbare Ruimte
gemeente Eindhoven.
Definitieve armatuur
wordt nog bepaald.

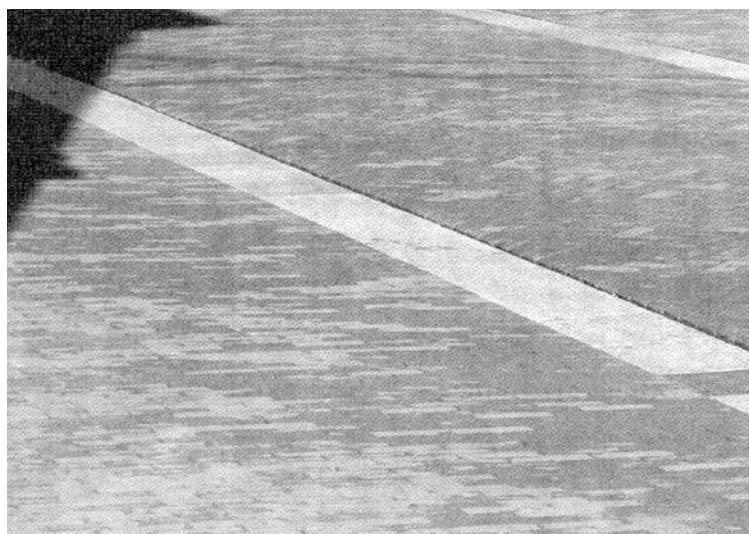
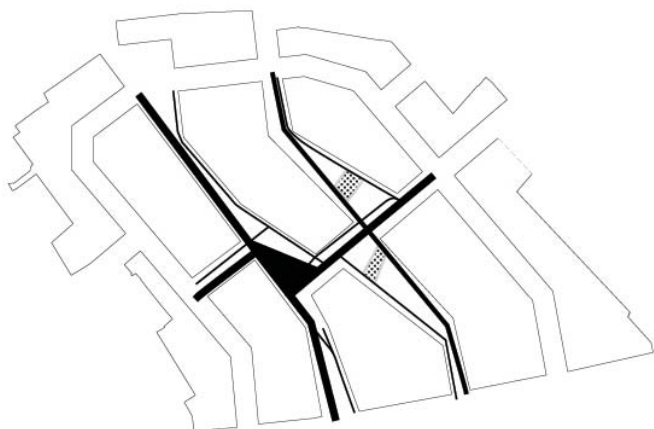


Afvalcollectoren
bammes en
ondergrondse collector
Conform Handboek
Openbare Ruimte
van de gemeente
Eindhoven

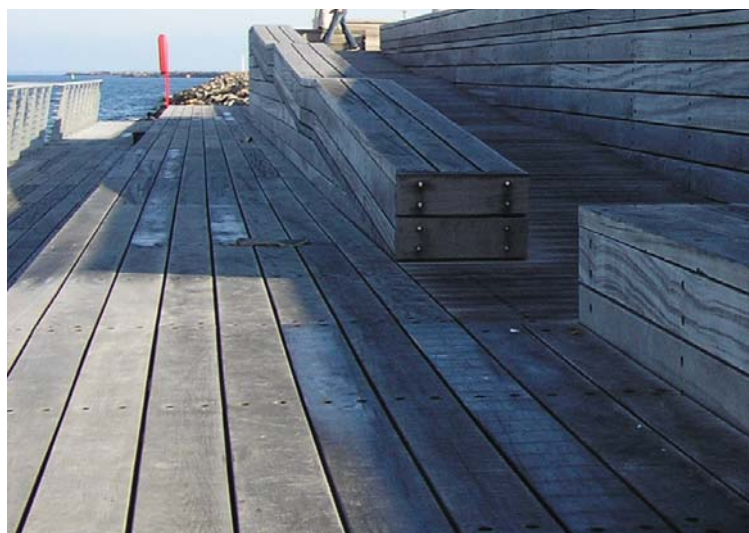


MATERIALIZATIE

PARK



Lopers in het park
Betonklinker
350x110x100 halfverband
Standaard grijs
Zonder velling kant



Vlonders
Nadere materialisatie
volgt.in inrichtingsplan

MATERIAALISATIE

PARK

Lopers in het park
Beton element verharding
Nadere uitwerking volgt in
inrichtingsplan



principe materialisatie

