Behoort bij besluit
nBurgemeester en
oudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

AVRO COMPLEX

HERSTEL NOORDWEST GEVEL EN VOORMALIGE DIRECTEURSWONING

FOTO RAPPORTAGE BESTAANDE TOESTAND, REFERENTIE FOTO'S VAN DE BINNENKOZIJNEN EN DE STALEN TRAP
12 DECEMBER 2022

TOELICHTING.

Dit stuk is een onderdeel van de aanvraag die heeft betrekking op het herstel van de 1936 zijgevel en herstel en reconstructie van de voormalige directeurswoning die onderdeel uitmaken van het v.m. AVRO gebouw aan de 's-Gravelandseweg 52 te Hilversum.

Omdat de bestaande jaren 70 vleugel op dit moment gesloopt wordt, zijn er geen foto's toegevoegd van de gevel die naar verwachting achter het te slopen gebouwdeel grotendeels aanwezig is.

De sloop is vergund en behoort bij besluit van Burgemeester en Wethouders van Hilversum 02-09-2022 (806582)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023

CLZ000
03161







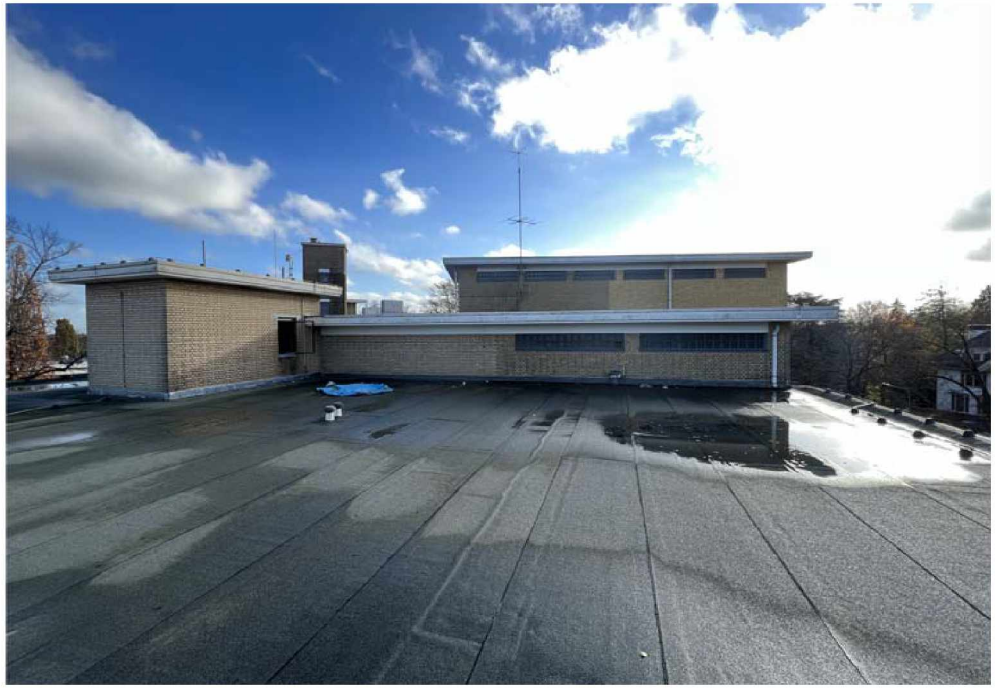


Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
van
08-06-2023
CLZ000
03161



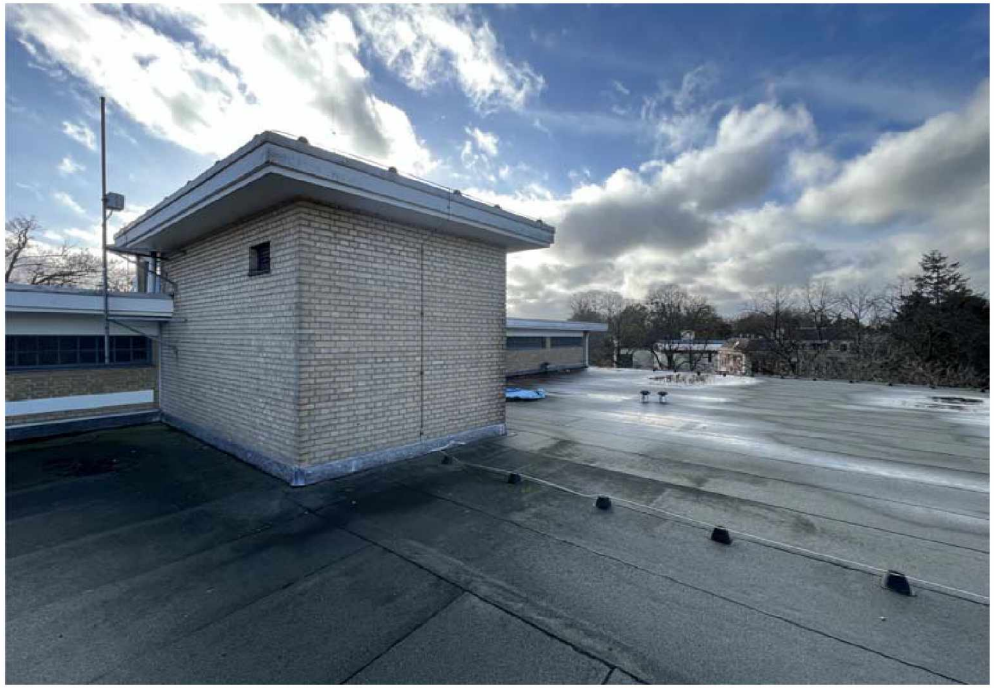






Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161







Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
van
08-06-2023
CLZ000
03161

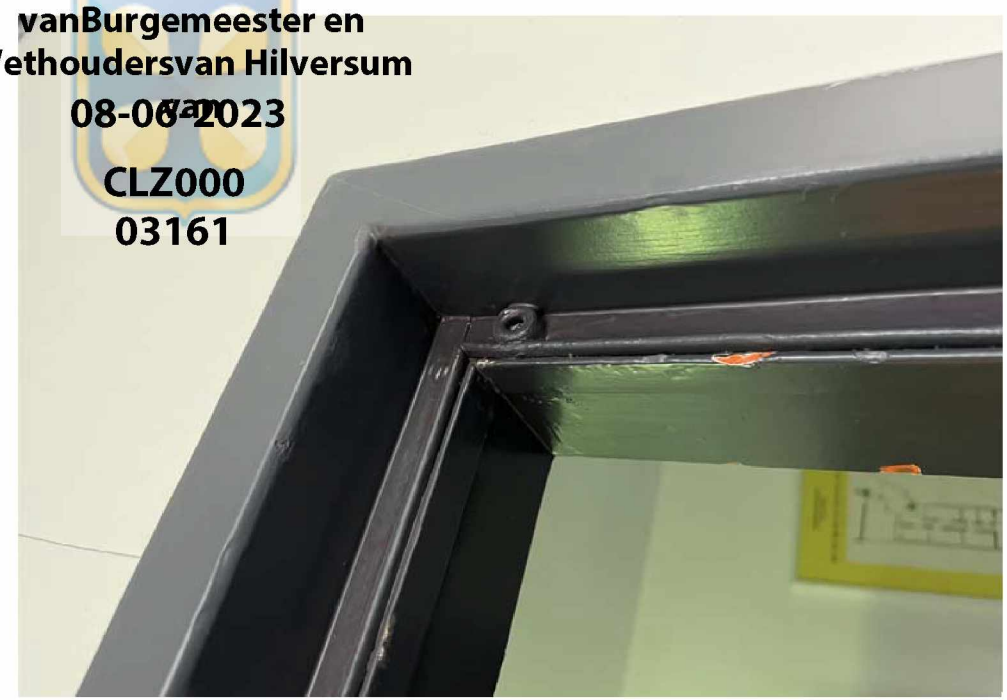








Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161









Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



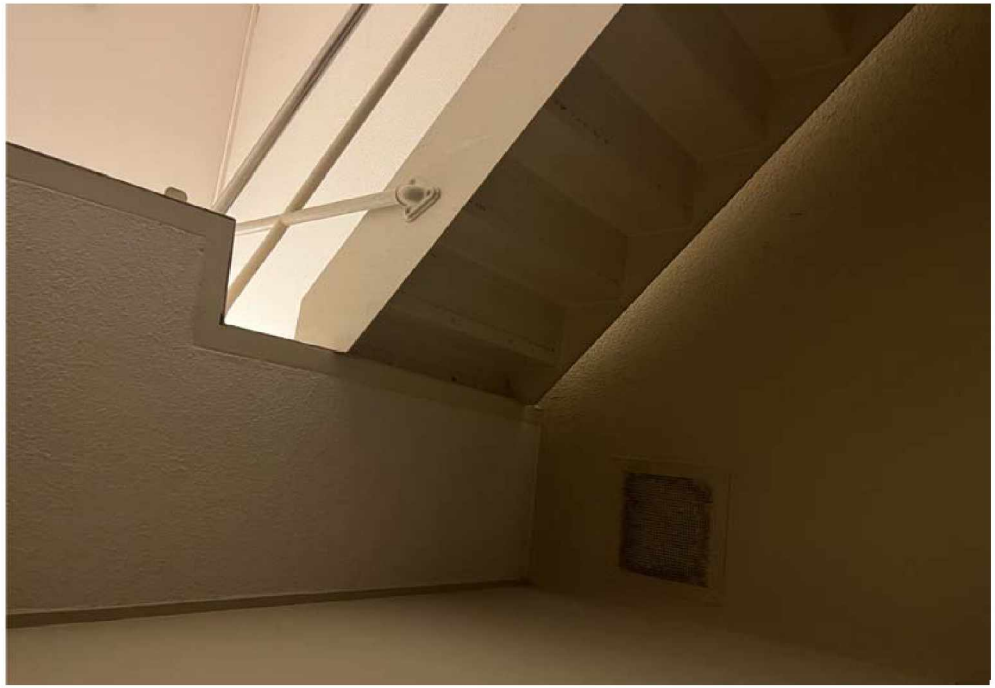






Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
van
08-06-2023
CLZ000
03161









Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161









Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161









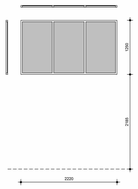
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161







Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

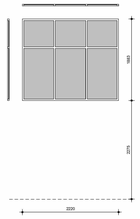


Merk A 2x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen

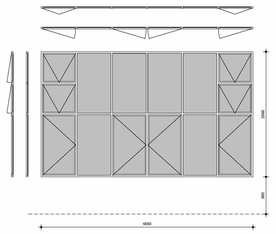


Merk B 2x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



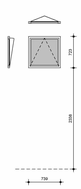
Merk C 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



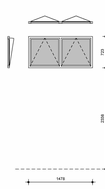
Merk D 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
binnendraaiend val
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



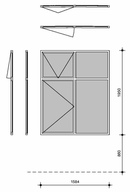
Merk E 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
binnendraaiend val
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



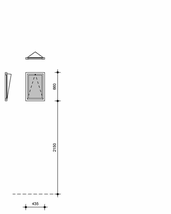
Merk F 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
binnendraaiend val
bulkendraaiend kkp
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn nieuw te maken, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



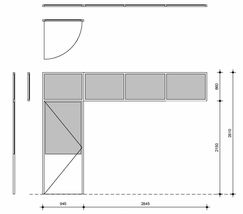
Merk G 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
binnendraaiend val
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn nieuw te maken, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



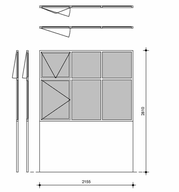
Merk H 1x als getekend / 1x gespiegeld

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN DEUREN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.
gelijkvormige panelen met stalen binnen- en buitenplaat, behandeling gelijk aan deur

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
nieuwe betonnen onderdorpel, schilderen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



Merk J 1x als getekend

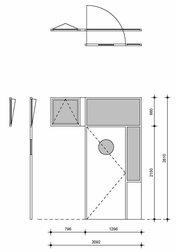
STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN PANELEN
stalen binnen- en buitenplaat
profilering gelijk aan bestaand
geïsoleerd d.m.v. BlueVac 30mm
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
nieuwe betonnen onderdorpel, schilderen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven panelen, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



Merk K 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

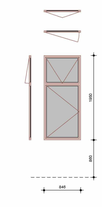
STALEN DEUREN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
binnendraaiend
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.
geïsoleerde panelen met stalen binnen- en buitenplaat, behandeling gelijk aan deur

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
binnendraaiend val
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN PANELEN
stalen binnen- en buitenplaat
profilering gelijk aan bestaand
geïsoleerd d.m.v. BlueVac 30mm
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen, kleur n.t.b.
betonnen dorpel bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
deurvastzetters bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven paneel bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.



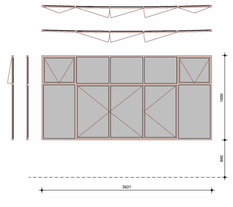
Merk L 1x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
betonnen dorpel bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
deurvastzetters bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven paneel bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
horsysteem bestaand, behandeling gelijk aan bestaand, kleur n.t.b. en nieuw doek



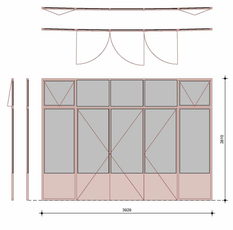
Merk M 1x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
horsysteem bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b. en nieuw doek



Merk N 1x als getekend

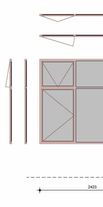
STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN DEUREN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
panelen bestaand, stalen binnen- en buitenplaat, isoleren
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
betonnen dorpel bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
deurvastzetters bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.



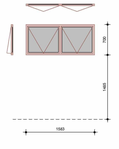
Merk P 2x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.
nieuwe stijl loevoegen, profilering en behandeling gelijk aan bestaand kozijn

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
nieuwe granito vensterbank, gelijk aan bestaand



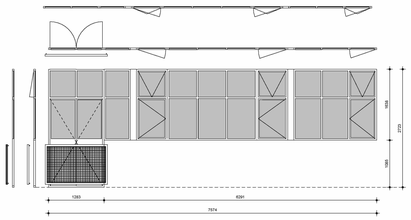
Merk Q 1x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
nieuwe granito vensterbank, gelijk aan bestaand



Merk K 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

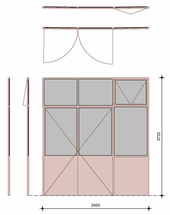
STALEN DEUREN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
binnendraaiend
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.
geïsoleerde panelen met stalen binnen- en buitenplaat, behandeling gelijk aan deur

STALEN RAMEN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN PANELEN
stalen binnen- en buitenplaat
profilering gelijk aan bestaand
geïsoleerd d.m.v. BlueVac 30mm
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn deels bestaand, verlengen, herstellen en schilderen. kleur n.t.b.
nieuwe betonnen onderdorpel, schilderen, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven panelen, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen
frans balkon, staal, uiterlijk volgens referentie foto en details, kleur n.t.b.



Merk S 1x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

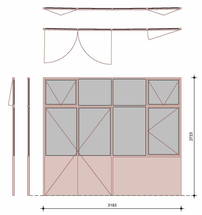
STALEN DEUREN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
panelen bestaand, stalen binnen- en buitenplaat, isoleren
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN PANELEN
stalen binnen- en buitenplaat bestaand
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
geïsoleerd d.m.v. BlueVac 30mm
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
betonnen dorpel bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
deurvastzetters bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven paneel bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.



Merk T 1x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

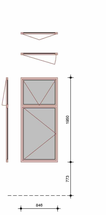
STALEN DEUREN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
panelen bestaand, stalen binnen- en buitenplaat, isoleren
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN PANELEN
stalen binnen- en buitenplaat bestaand
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
geïsoleerd d.m.v. BlueVac 30mm
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
betonnen dorpel bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
deurvastzetters bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
stalen vensterbank boven paneel bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
horsysteem bestaand, behandeling gelijk aan bestaand, kleur n.t.b. en nieuw doek



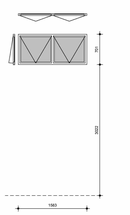
Merk U 2x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
bulkendraaiend kkp
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
horsysteem bestaand, behandeling gelijk aan bestaand, kleur n.t.b. en nieuw doek



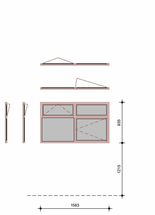
Merk V 1x als getekend

STALEN KOZIJN
nieuw te maken, ongeïsoleerd
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend kkp
bulkendraaiend kkp
profilering gelijk aan bestaand
schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn nieuw te maken, kleur n.t.b.
nieuwe stalen waterslag, behandeling, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk gelijk aan bestaand, kleur n.t.b.
granito vensterbank, gelijk aan bestaand
afdichtings- en aansluitvoorzieningen



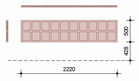
Merk W 2x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

STALEN RAMEN
bestaand, ongeïsoleerd
bulkendraaiend
binnendraaiend val
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
nieuw te maken
vacuümglas, type basic, dikte 8,1mm met U-waarde 0,58
bevestigen met kit en afschilderen in kleur kozijn

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
hang- en sluitwerk bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.
nieuwe granito vensterbank, gelijk aan bestaand

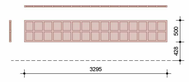


Merk X 3x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
glasdegels bestaand
demonteren, uitnemen en herstellen

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.



Merk Y 2x als getekend

STALEN KOZIJN
bestaand, ongeïsoleerd
demonteren, uitnemen, herstellen en schoopenen
spuiten in kleur en in het werk afschilderen, kleur n.t.b.

BEGLAZING
glasdegels bestaand
demonteren, uitnemen en herstellen

TOEBEHOREN
beforlatei boven kozijn bestaand, herstellen en schilderen, kleur n.t.b.
stalen waterslag bestaand, behandeling gelijk aan kozijn, kleur n.t.b.

0 meter 2.5

MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	Voormalige AVRO Studio complex
Adres	:	's-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum
Projectnr.	:	2.2104.8
Tekening	:	DO-GH-02 Buitenkozijnen Definitief Ontwerp (gevelherstel)
Schaal	:	1 : 50 A0
Status	:	Definitief
Datum	:	12-12-2022

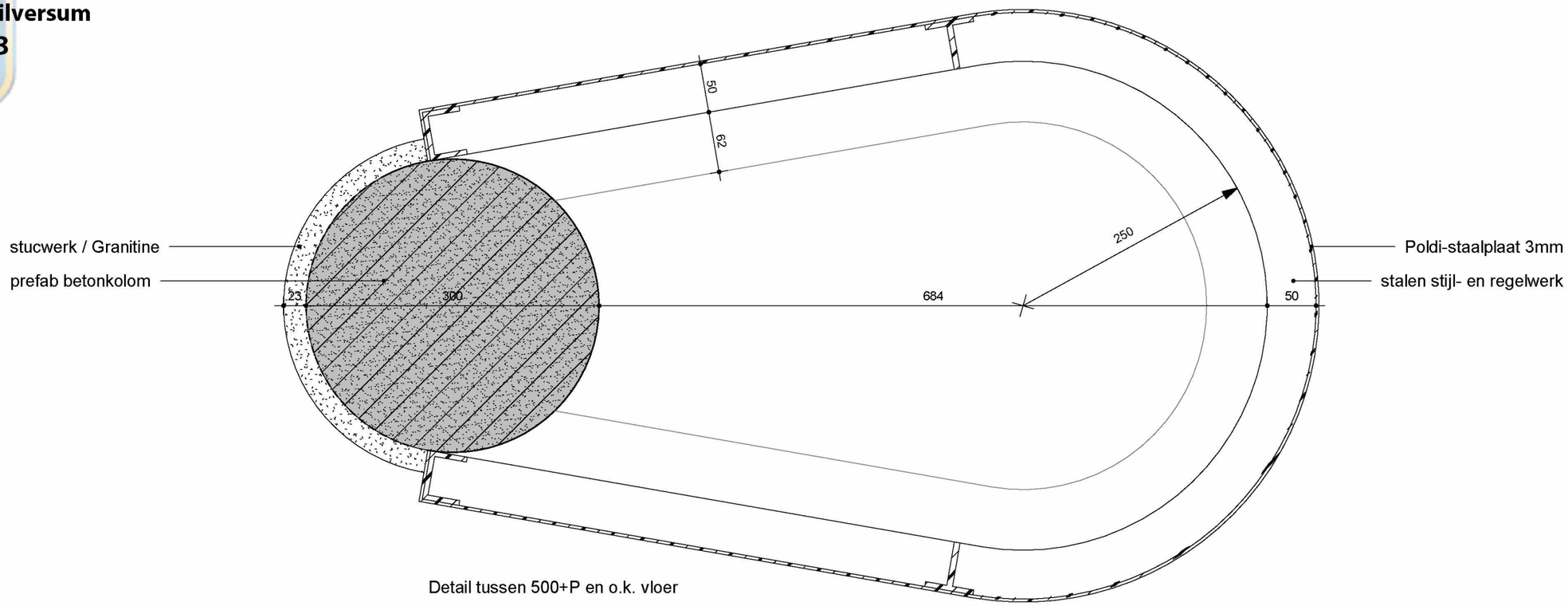
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

0 meter 0.25

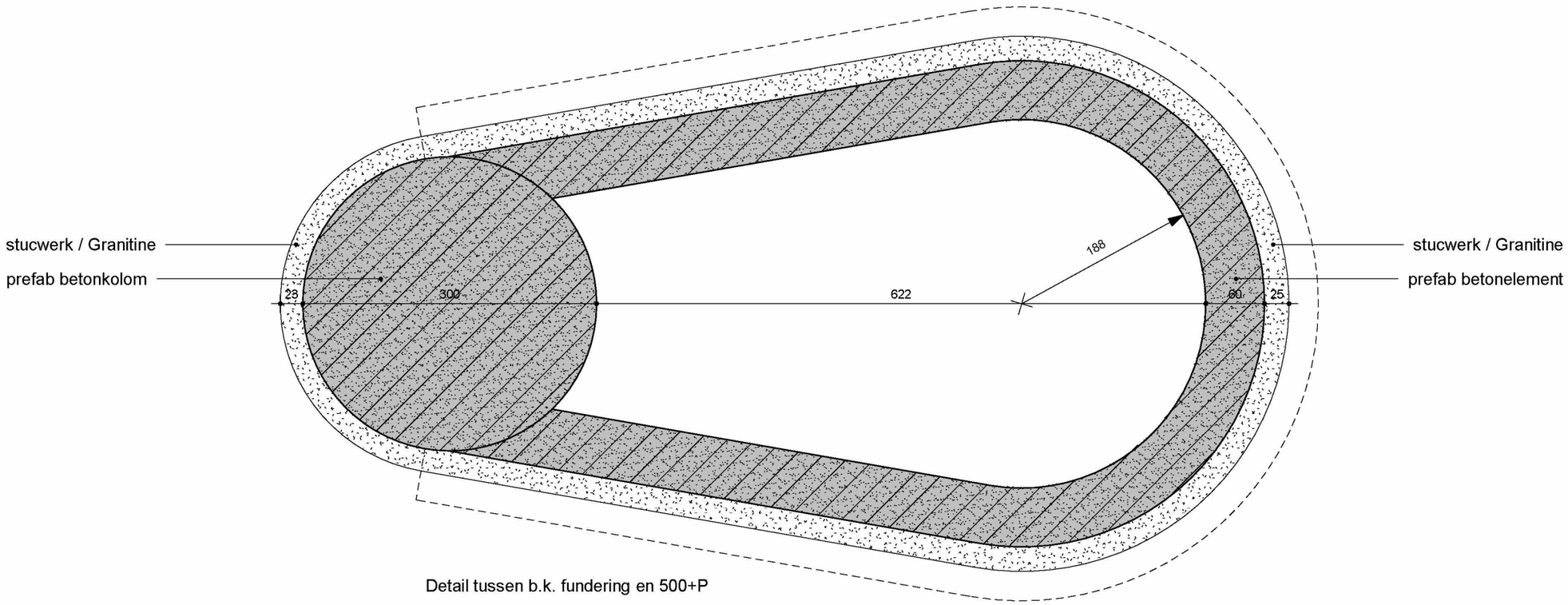
MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	**Voormalige AVRO Studio complex**
Adres	:	**'s-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum**
Projectnr.	:	**2.2104.8**
Tekening	:	**DO-GH-03**
		Detaillering
		Definitief Ontwerp (gevelherstel)
Schaal	:	**1 : 5 A3**
Status	:	**Definitief**
Datum	:	**12-12-2022**

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



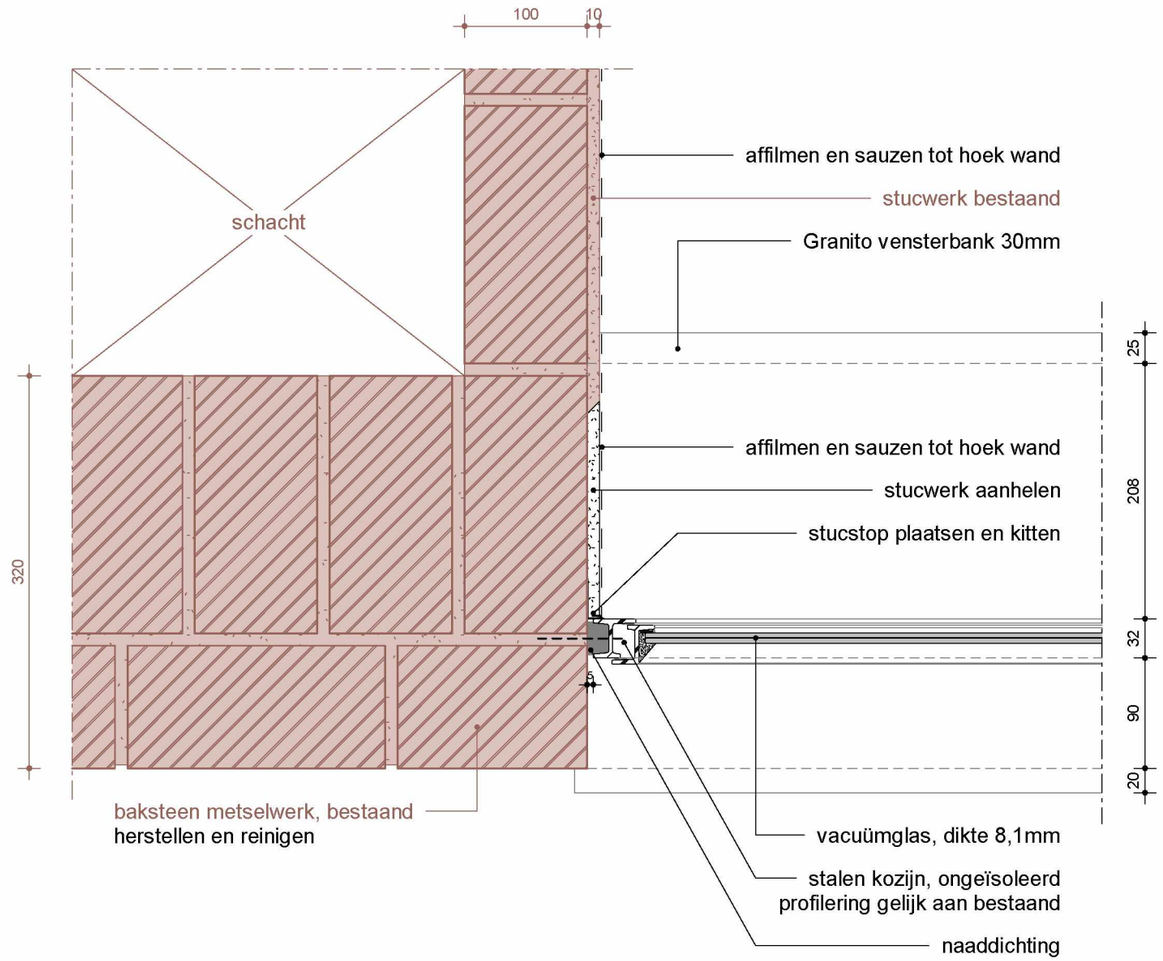
Detail tussen 500+P en o.k. vloer



Detail tussen b.k. fundering en 500+P

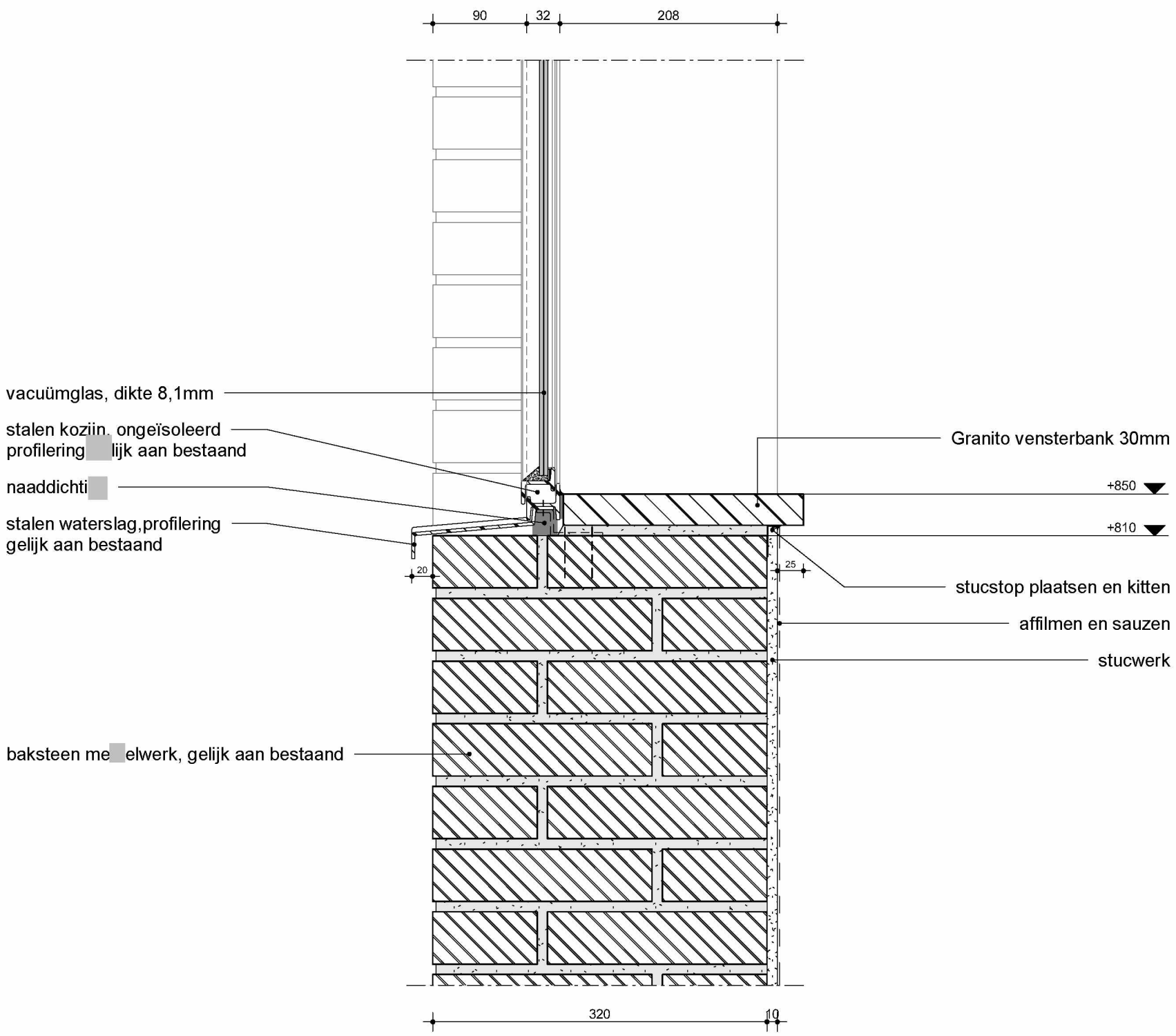
detail:
H.01
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



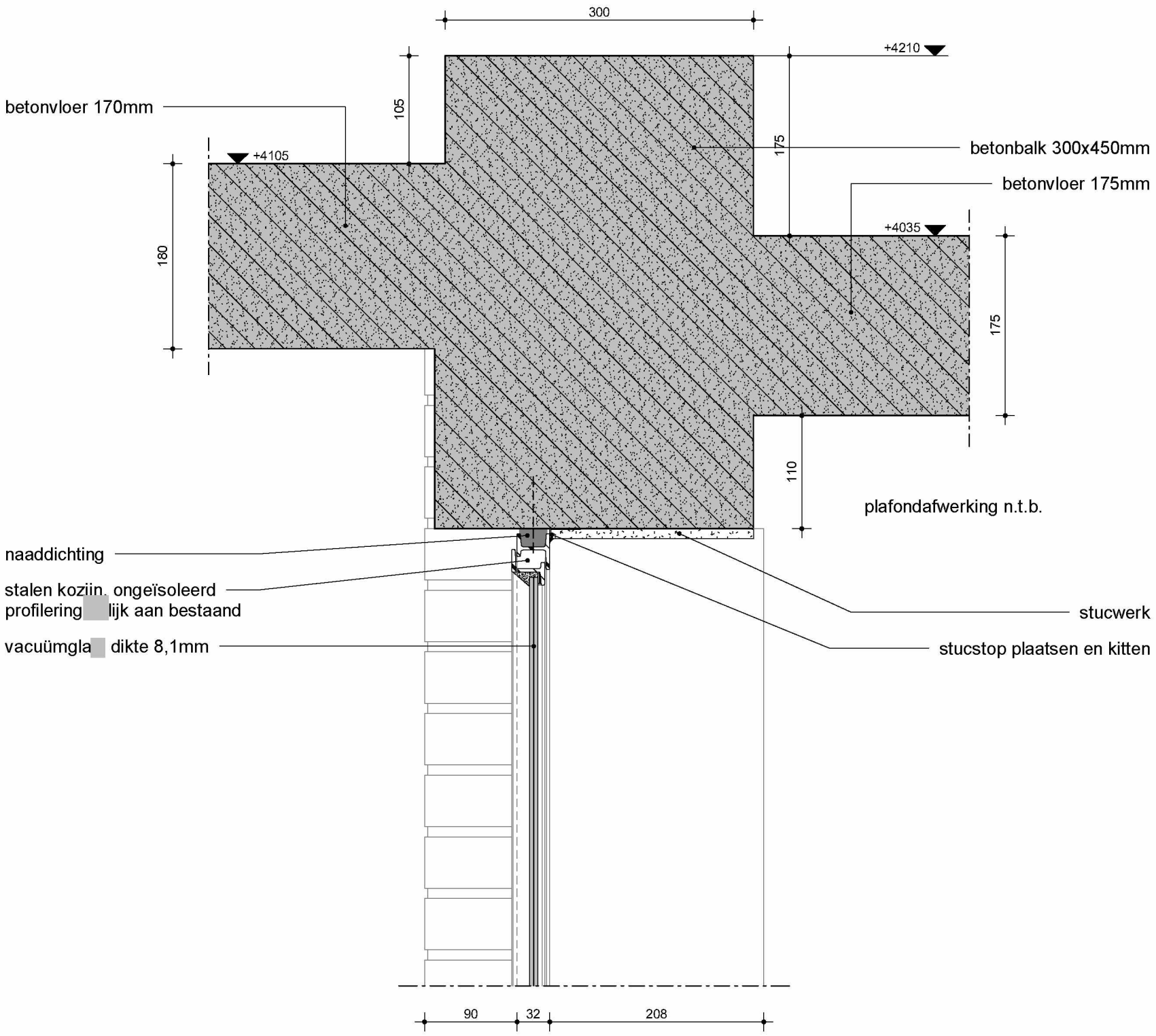
detail:
H.02
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



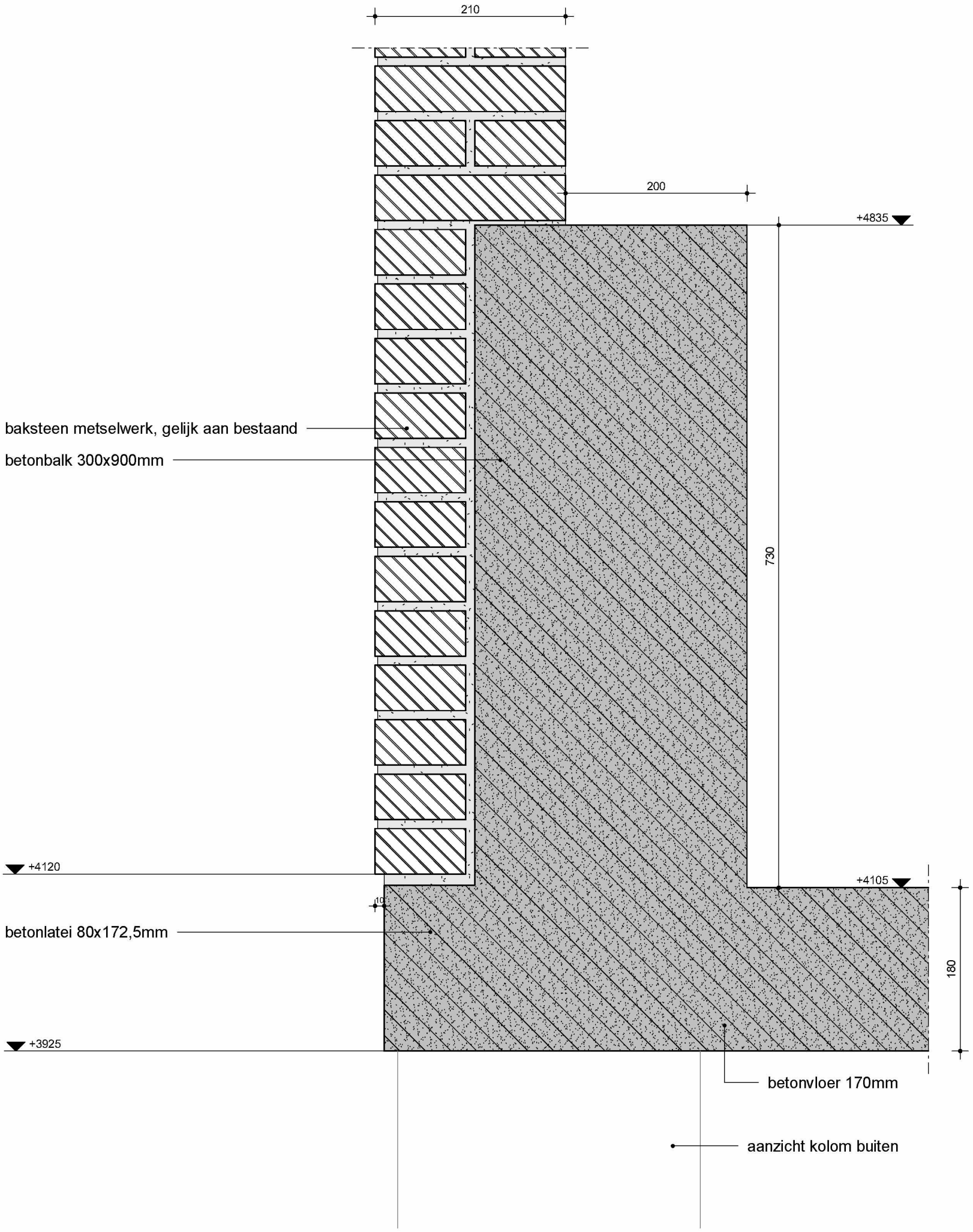
detail:
V.01
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



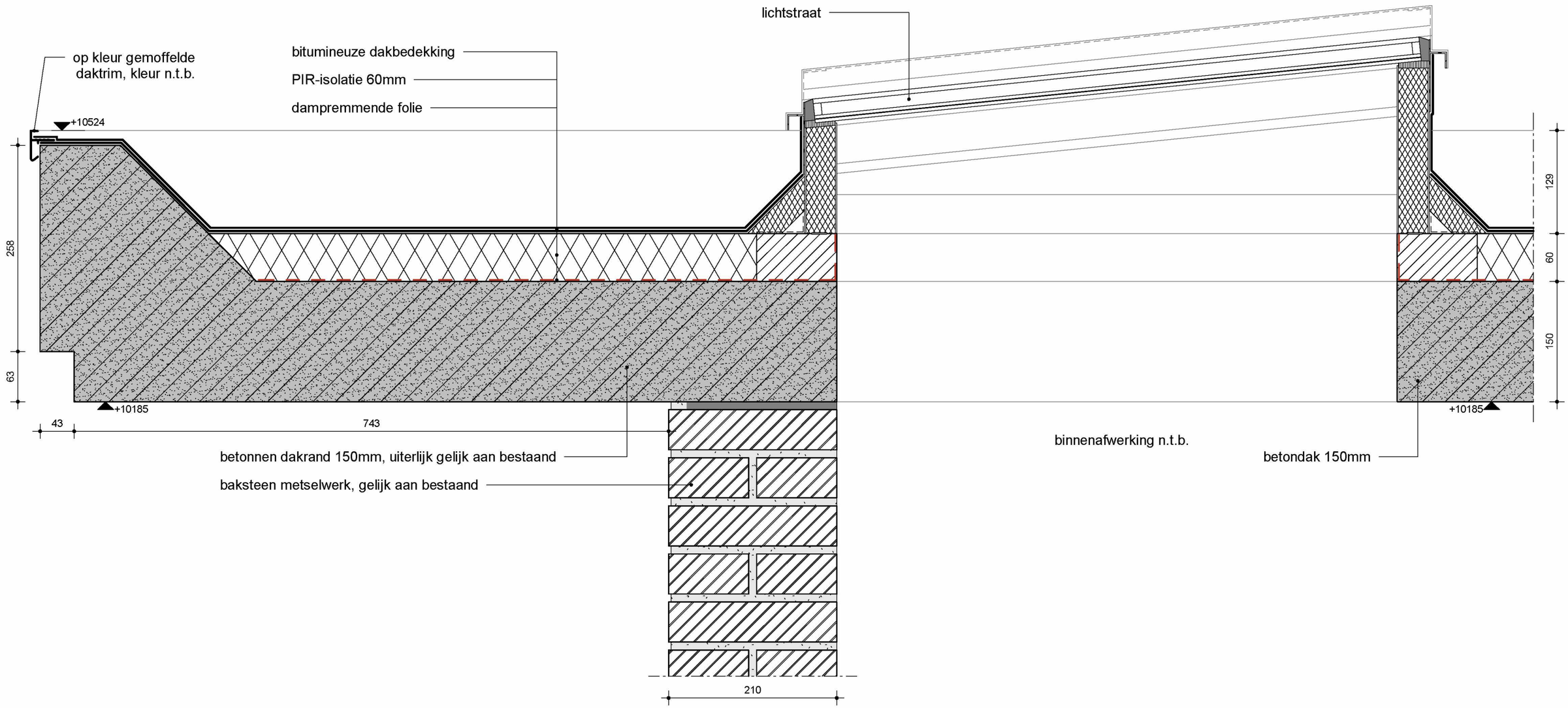
detail:
V.02
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



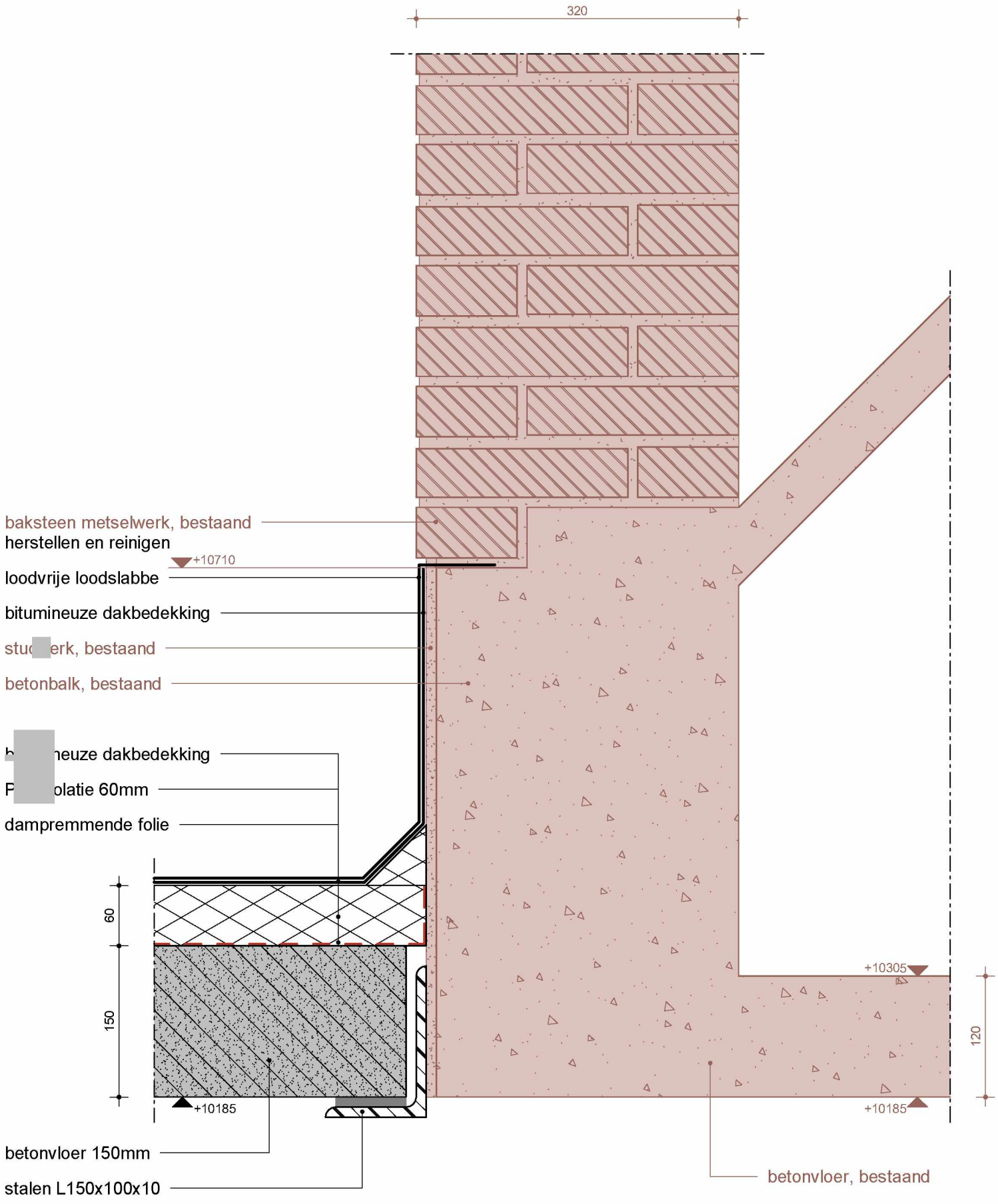
detail:
V.03
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



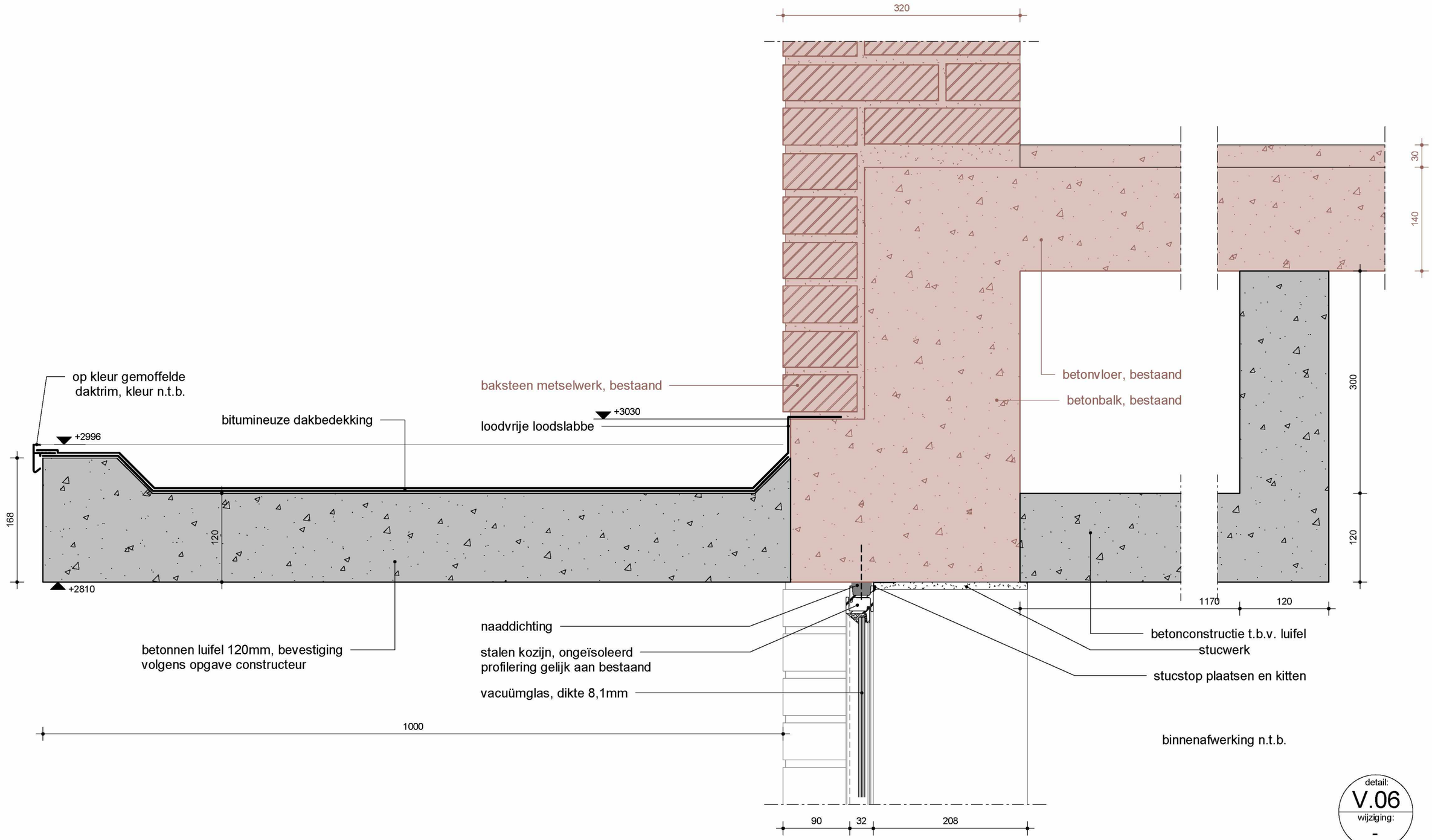
detail:
V.04
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



detail:
V.05
wijziging:
-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



detail:
V.06
wijziging:
-

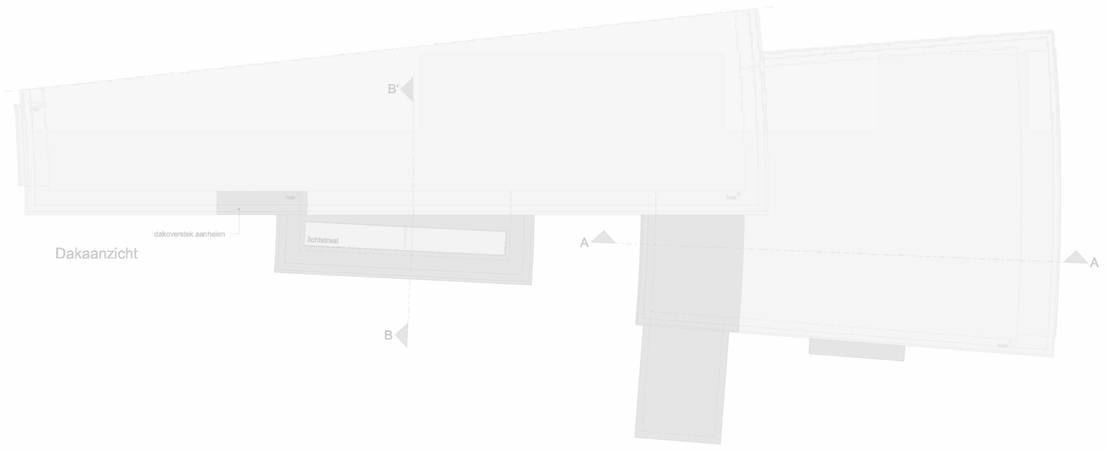
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Noord-Oostgevel

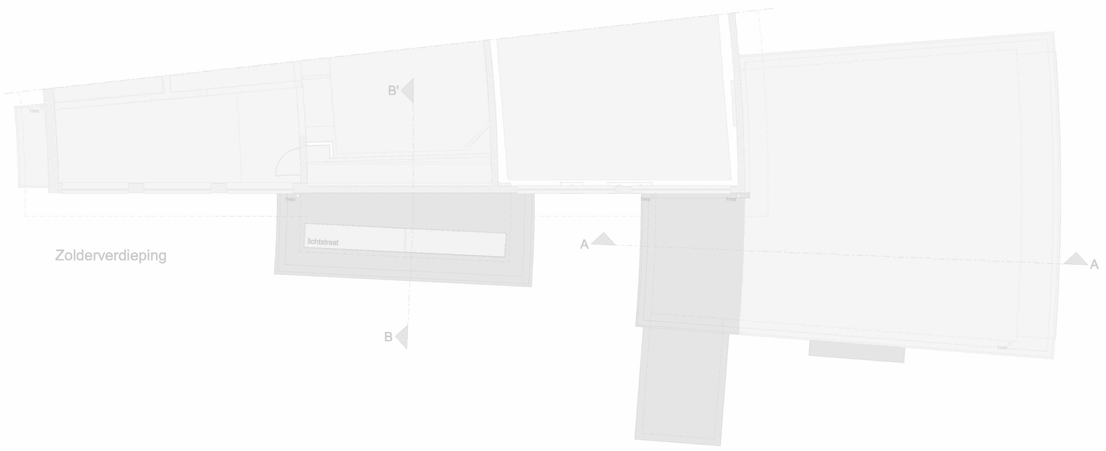
Noord-Westgevel

Zuid-Westgevel

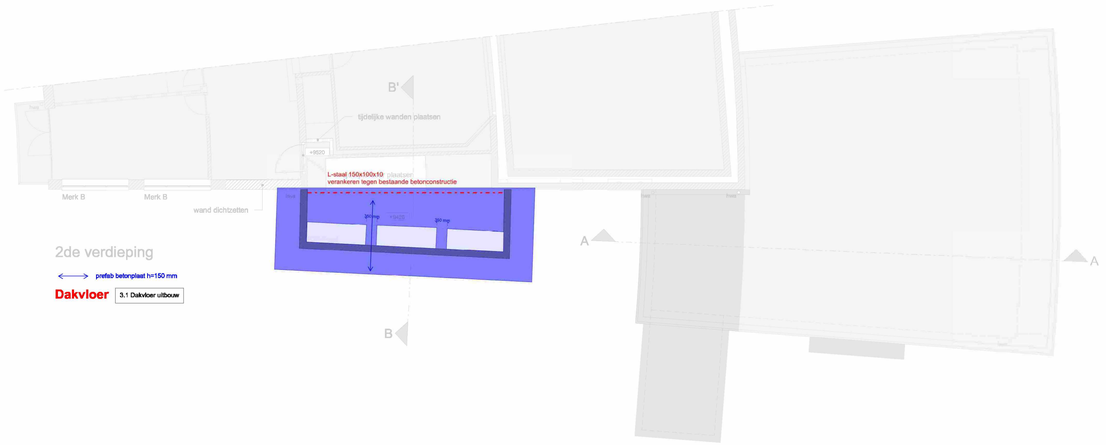
Zuid-Oostgevel



Dakaanzicht



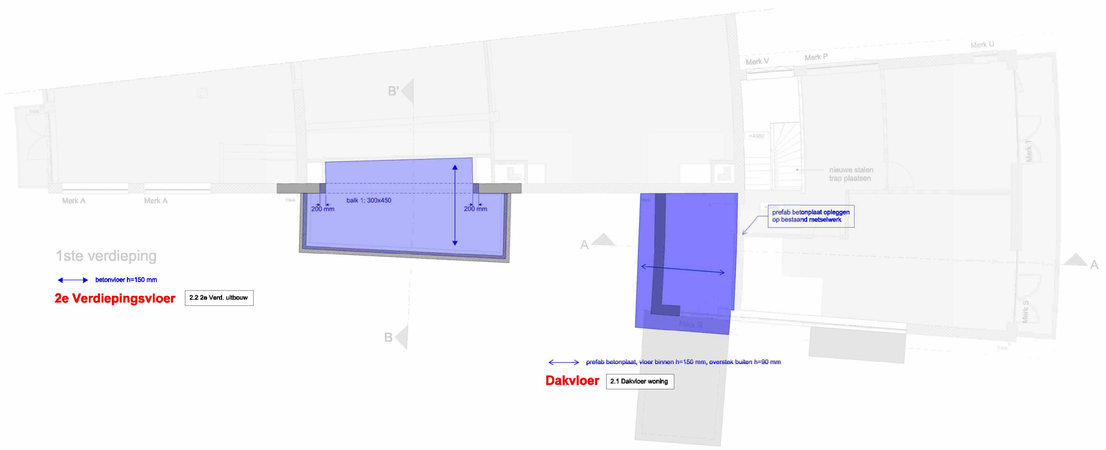
Zolderverdieping



2de verdieping

prefab betonplaat h=150 mm

Dakvloer 3.1 Dakvloer uitbouw



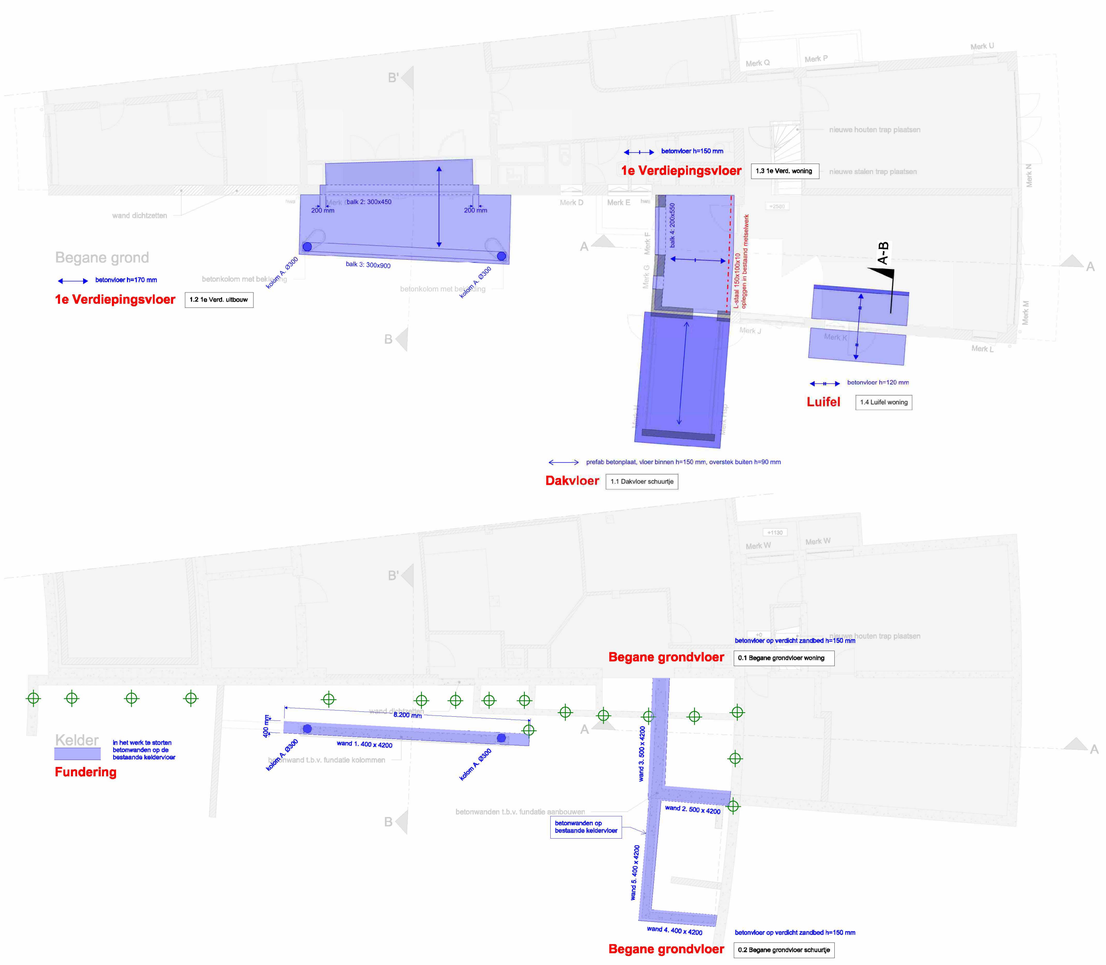
1ste verdieping

betonvloer h=150 mm

2e Verdiepingsvloer 2.2 2e Verd. uitbouw

prefab betonplaat, vloer binnen h=150 mm, overstek buiten h=90 mm

Dakvloer 2.1 Dakvloer woning



Begane grond

betonvloer h=170 mm

1e Verdiepingsvloer 1.2 1e Verd. uitbouw



Doorsnede A-A

Doorsnede B-B'



Situatie 1:500 (noordgericht)

17316.000
croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau
Kerkenbos 1006
6546 BA Nijmegen
T [redacted]
E [redacted]@croes.nl

630-0-001-v1

Constructie overzicht gevelherstel

17-11-2022 Definitief

Verklaring van toegepaste symbolen

LEGENDA

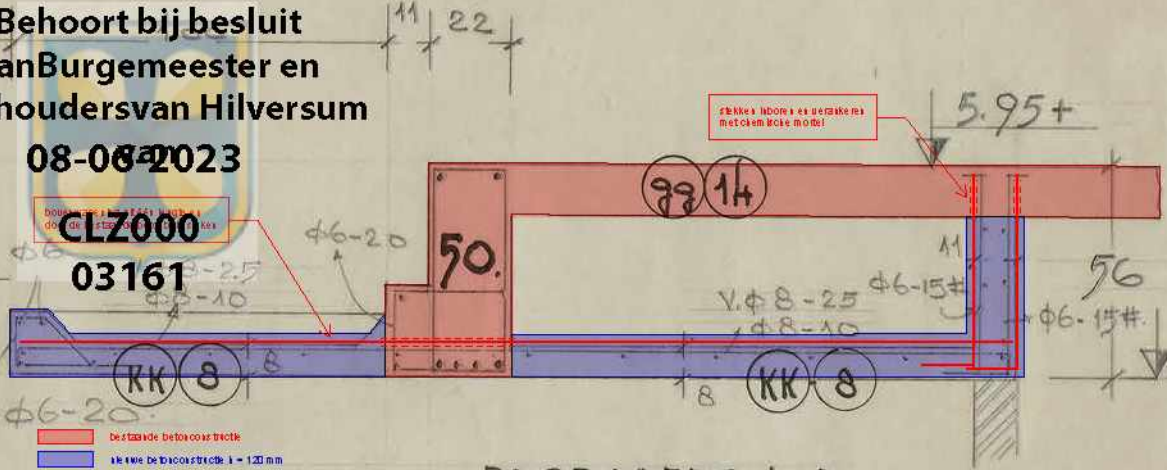
- baksteen metselwerk bestaand
- i.h.w. gestort beton
- prefab beton
- baksteen metselwerk
- i.h.w. gestort beton
- prefab beton

0 meter 5

MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	Voormalige AVRO Studio complex
Adres	:	's-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum
Projectnr.	:	2.2104.8
Tekening	:	DO-GH-01
		Plattegr gevels en doorsn
		Definitief Ontwerp (gevelherstel)
Schaal	:	1 : 100 A0
Status	:	Concept
Datum	:	14-11-2022

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161



DOORSNEDE: A-B.

2Φ6

17.25

DOOR

LUIFEL

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Projectnummer: 17316.000

Restauratie AVRO Studio complex
's-Gravelandseweg 52 te Hilversum

Documentnummer: 630-1-001 versie 1

Constructieve uitgangspunten en belastingen gevelherstel

Datum:

17 november 2022

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Opdrachtgever:

Contactpersoon:

Constructieve uitgangspunten en belastingen gevelherstel ten behoeve van:
Restauratie AVRO Studio complex
's-Gravelandseweg 52 te Hilversum

Adviseur constructie:

Tel. :
Email :
Contactpersoon :

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Inhoud

		blad:
1.	**Algemeen**	**3**
1.1	Omschrijving	3
1.2	Basisdocumenten	5
1.3	Voorschriften	5
1.4	Uitgangspunten materialen	6
1.5	Uitgangspunten voor de berekening	7
1.6	Software	8
1.7	Brand	9
2.	**Belastingen**	**11**
2.1	Dakbelastingen	11
2.2	Vloerbelastingen	13
2.3	Overige belastingen	15
2.4	Windbelasting	15
3.	**Dakvloer**	**16**
3.1	Prefab betonplaat	16
3.2	Staalconstructie	20
4.	**2e Verdiepingsvloer**	**22**
4.1	In het werk te storten betonvloer	22
5.	**1e Verdiepingsvloer**	**25**
5.1	In het werk te storten betonvloer	25
5.2	Kolommen	32
5.3	Staalconstructie	33
6.	**Begane grondvloer**	**34**
6.1	In het werk te storten betonvloer	34
7.	**Fundering**	**35**
7.1	Algemeen	35
7.2	Uitgangspunten funderingswanden	35
7.3	Toelaatbare grondspanningen	36
7.4	Zettingen en zettingsverschillen	37
7.5	Controle bestaande keldervloer	38

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

1. Algemeen

In dit document worden de constructieve uitgangsgpunten en belastingen vastgesteld ten behoeve van het **gevelherstel van het voormalig AVRO Studio complex**.

Om de gevels te kunnen herstellen wordt eerst een deel van het bestaande gebouw gesloopt, dit te slopen deel is onderkelderd. Een deel van de kelder blijft gehandhaafd om de sterkte, stijfheid en stabiliteit van het te handhaven bouwdeel te waarborgen.

De nieuw te bouwen delen worden gefundeerd op het te handhaven deel van de keldervloer. De bestaande kelderconstructie wordt aangevuld tot aan Peil en daarmee volledig aan het zicht onttrokken. Het aanlegniveau van de nieuwe funderingsconstructie / bestaande keldervloer ligt ca. 4,4 m- Peil.

De nieuw aan te bouwen delen zonder onder te verdelen in:

Uitbouw
De uitbouw betreft een uitbouw op de eerste en tweede verdieping op een tweetal buitenstaande kolommen.

Woning met schuurtje
De woning betreft een tweelaagse uitbouw op de begane grond en eerste verdieping. Het schuurtje is een direct naast deze uitbouw gelegen eenlaagse uitbouw op de begane grond.

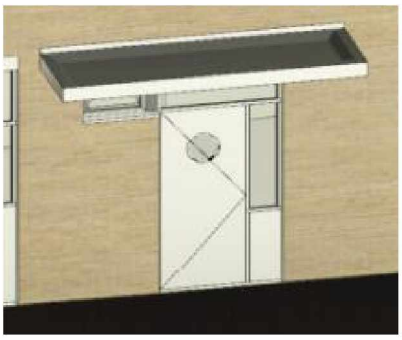
Luifel woning
De luifel betreft een reconstructie van de oorspronkelijk aanwezige luifel.



Uitbouw



Woning met schuurtje



Luifel woning

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

1.1 Omschrijving

Het betreft document 630-1-001, Constructieve uitgangspunten en belastingen gevelherstel van project 17316.000.

Projectomschrijving: Restauratie AVRO Studio complex
's-Gravelandseweg 52 te Hilversum

Document 630-1-001 bevat de navolgende onderdelen:
- Constructieve uitgangspunten en belastingen
- DO-ontwerp berekening (prefab)betonconstructies

Constructieve opbouw Uitbouw

Fundering:	op vaste grondslag / op bestaande kelder
1e Verdiepingsvloer:	in het werk te storten betonvloer
2e Verdiepingsvloer:	in het werk te storten betonvloer
Dakvloer:	prefab betonplaat
Dragend metselwerk:	steens dik schoon metselwerk

Constructieve opbouw Woning

Fundering:	op vaste grondslag / op bestaande kelder
Begane grondvloer:	in het werk te storten betonvloer op vast zandbed
1e Verdiepingsvloer:	in het werk te storten betonvloer
Dakvloer:	prefab betonplaat
Dragend metselwerk:	anderhalfsteens dik schoon metselwerk

Constructieve opbouw Schuurtje

Fundering:	op vaste grondslag / op bestaande kelder
Begane grondvloer:	in het werk te storten betonvloer op vast zandbed
Dakvloer:	prefab betonplaat
Dragend metselwerk:	steens dik schoon metselwerk

Constructieve opbouw Luifel

Luifel:	in het werk te storten beton, uitkragend vanuit de bestaande betonconstructie middels in te boren stekken.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Stukken derden

Tekeningen en (detail-)berekeningen van stalen dakplaten, systeemkappen, prefab betonnen onderdelen, systeemvloeren alsmede van de staalconstructie de detailberekeningen, de werkplaatstekeningen en het ankerboutenplan dienen te worden vervaardigd door de aannemer c.q. de fabrikant c.q. de leverancier van deze elementen.

Stabiliteit

De stabiliteit van zowel de uitbouw als de woning met schuurtje wordt, zowel in langs- als in dwarsrichting, ontleend aan de combinatie tussen de metselwerkwanden, schijfwerking vloeren en de verankering aan de bestaande constructie. Zonder berekening kan aangenomen worden dat de stabiliteit meer dan voldoende is gewaarborgd.

Hoofdconstructeur

Croes Bouwtechnisch Ingenieursbureau is door de opdrachtgever aangesteld als hoofdconstructeur, coördinator van de samenhang ten behoeve van de constructieve veiligheid. De hoofdconstructeur is verantwoordelijk voor de samenhang in de constructie vanaf ontwerpfase tot en met realisatie. Tijdelijke bouwplaatsvoorzieningen zijn hiervan uitgesloten.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

1.2 Basisdocumenten

Berekeningen in dit document zijn gebaseerd op de navolgende basisstukken:

Tekeningen:	DO-GH-01	datum:	14-11-2022
Architect:	[redacted]		
Tekeningen:	630-0-001 Constructie overzicht gevelherstel fragment "1936" oorspronkelijke luifel	datum:	17-11-2022

1.3 Voorschriften

Berekeningen zijn gebaseerd op Eurocode inclusief Nederlandse Nationale Bijlagen.
[redacted] fabrikanten c.q. aannemers c.q. leveranciers wordt verwacht dat zij tevens hun berekeningen en voorschriften ontlenen aan de Eurocode inclusief Nederlandse Nationale Bijlagen.

Eurocode

NEN-EN 1990	Grondslagen van het constructief ontwerp
NEN-EN 1991 (serie)	Belastingen
NEN-EN 1992 (serie)	Betonconstructies
NEN-EN 1993 (serie)	Staalconstructies
NEN-EN 1994 (serie)	Staal-Betonconstructies
NEN-EN 1995 (serie)	Houtconstructies
NEN-EN 1996 (serie)	Metselwerkconstructies
NEN-EN 1997 (serie)	Geotechnische constructies
NEN-EN 1999 (serie)	Aluminiumconstructies

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

1.4 Uitgangspunten materialen

Indien niet anders wordt aangegeven, is er in deze berekening uitgegaan van:

Beton:	C20/25, in het werk gestort beton	
	C45/55, prefab beton	
Betonstaal:	B500B	
Hout:	C24, standaard bouwhout	
	GL28h, gelamineerd hout (homogene opbouw)	
Staal:	walsprofielen	S235 JR
	warmgevormde buisprofielen	S355 J2H
	koudgevormde rechthoekige buisprofielen	S235 JRG2/S235 JRH
	koudgevormde ronde buisprofielen	S235 JRH
	THQ-, SFB- en IFB-liggers	S355 JR
Bouten:	8.8, gerolde draad	
Ankerbouten:	4.6, gerolde draad	
Voegmortel:	K30, voegen stalen kolommen, aanbrengen d.m.v. ondersabelen	
Baksteen:	15 N/mm^2, mortel 5,0 N/mm^2	f_k = 5,22 N/mm^2

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

1.5 Uitgangspunten voor de berekening

Levensduur:

Ontwerplevensduurklasse:	**klasse 3**
Ontwerplevensduur:	**50 jaren**
Toepassing:	**Gebouwen en andere gewone constructies**

Betrouwbaarheid van het bouwwerk:

Betrouwbaarheidsklasse: **klasse 2** Eurocode: RC2

Definitie in risico: Middelmatige gevolgen ten aanzien van het verlies van mensenlevens en/of aanzienlijke economische sociale gevolgen of gevolgen voor de omgeving.

Belastingsfactor: (K_{FI}) = 1,0

Ontwerplevensduur: 50 jaren

Betrouwbaarheid van ontwerp en uitvoering:

De supervisieniveaus en inspectieniveaus worden door Croes Bouwtechnisch Ingenieursbureau toegepast in de ontwerpfase. Ten behoeve van de betrouwbaarheidsdifferentiatie worden de partiële factoren van belastingen vermenigvuldigd met de belastingfactor (K_{FI}) conform NEN-EN-1990-NB, paragraaf B3.3.

Projecten die vallen in betrouwbaarheidsklasse 1 mogen door de hoofdconstructeur zelf worden gecontroleerd en geverifieerd (DSL 1). Projecten in betrouwbaarheidsklasse 2 worden gecontroleerd door een projectonafhankelijke register constructeur van ons bureau, conform ons kwaliteitshandboek (NEN-EN-ISO 9001:2008) (DSL 2).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

1.6 Software

In de berekeningen wordt gebruik gemaakt van een aantal rekenprogramma's.

Hieronder een overzicht van de gehanteerde software bij Croes met daarbij aangegeven de leverancier en de versie. Versienummers zijn geïnventariseerd op 01-01-2022.

Lees voor versie: versienummer .. of hoger.

In deze lijst zijn niet opgenomen de productgebonden softwareprogramma's.

Leverancier	Software	Versie
Technosoft	TS Balkroosters	6.71a
	TS Liggers	6.71b
	TS Raamwerken	6.73b
	TS Verbindingen	6.70a
	TS Kolomwapening	6.70b
	TS MN-Kappa	6.70
	TS Construct	6.70a
	TS Wapeningstabellen	6.70
	Diverse aanvullende modules	n.v.t.
	Axis VM X5	X5 Release 4e
Matrix	MatrixFrame Toolbox	5.5 (5.4 SP 4)
CTICM	Potfire	3.2.1
Croes	Diverse rekensheets in MS Excel	
	Diverse rekentools (leverancierssoftware)	

Alle computerprogramma's die bij Croes worden gebruikt, zijn uitvoerig getest. De kwaliteit ervan wordt voortdurend bewaakt.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

1.7 Brand

1.7.1 Algemeen

Conform het Bouwbesluit 2012 worden met betrekking tot brand eisen gesteld aan de constructies in het kader van:
1) voortschrijdende instorting van aangrenzende brandcompartimenten.
2) veilig vluchten in aangrenzende subbrandcompartimenten.
3) brandscheidingen (WBDBO).

Voor de brandwerendheidseis in het kader van voortschrijdende instorting van aangrenzende brandcompartimenten zie 1.7.2.

De brandwerendheidseisen in het kader van veilig vluchten in aangrenzende subbrandcompartimenten (2) en brandscheidingen (3) worden aangegeven door de architect, bouwkundige of adviseur brandveiligheid.

1.7.2 Brandwerendheidseis in het kader van voortschrijdende instorting

Een bouwconstructie bezwijkt niet bij brand in een brandcompartiment waarin de constructie niet ligt gedurende **x** minuten door het bezwijken van een bouwconstructie binnen of grenzend aan het brandcompartiment.
De eis in minuten wordt gedefinieerd door de gebruiksfunctie en de hoogte van het verblijfsgebied:

Gebruiksfunctie:	06. Kantoorfunctie	
Hoogstgelegen vloer:	6,80	m + maaiveld
Eis:	90(60)	min.

Op basis van de maximale eisen behorende bij bovengenoemde functies bedraagt de eis:

Eis:	**90(60)**	min.

De tussen haakjes geplaatste waarde is de gereduceerde waarde voor gebouwen met een lagere permanente vuurbelasting dan 500 MJ/m^2.

Uitgangspunt voor de berekening is dat de constructie die bij bezwijken zal leiden tot voortschrijdende instorting brandwerend wordt beschermd.

In deze berekening is per onderdeel (voor zover van toepassing) de belasting bij brand aangegeven. Met deze belasting kan de adviseur brandveiligheid/leverancier de eventuele brandwerende voorzieningen bepalen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

1.7.3 Brandmodellering

Het Bouwbesluit 2012 en Eurocode 1991-1-2 bieden een aantal mogelijkheden om een analyse van de sterkte van bouwconstructies onder brandomstandigheden te toetsen. Daarnaast geldt dat een aantal methoden voor het aanbrengen van brandwerende eigenschappen zijn gedefinieerd.

Brandomstandigheden:

De Eurocode en het Bouwbesluit 2012 kennen de navolgende berekeningsmethoden:

- Standaard brandkromme (ISO 834)
- Externe brandkromme
- Kool-waterstof-kromme
- Natuurlijke branden: lokale branden
- Natuurlijke branden: compartimentsbranden
- Fire Safety Engineering

Voor de berekeningen in dit project is uitgegaan:

- Standaard brandkromme (ISO 834)

Brandwerende eigenschappen:

Hout:

Voor houtconstructies is uitgegaan van een inbrandsnelheid.
De resterende doorsnede is getoetst op basis van representatieve belastingen.

Beton:

Kolommen:	Vergroten dekking
Wanden:	Vergroten dekking
Liggers:	Vergroten dekking
Vloerschijven:	Vergroten dekking

Staalconstructies:

Kolommen:	Brandwerend bekleden
Liggers:	Brandwerend bekleden
Staalplaat-betonvloeren:	Brandwerend bekleden

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

2. Belastingen

2.1 Dakbelastingen

Dakvloer uitbouw		**Gebied**	**3.1**			
g_k =	prefab betonplaat		H_{gem} = 150	=	3,75	
	isolatie (PIR/PUR/PS) + 2-laagse dakbedekking			=	0,15	
	plafond (gips)			=	0,20	
					4,10	kN/m^2
q_k =	< 10 m^2			=	**1,00**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =	momentaan:	$\Psi_{0/1/2}$ =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_n =	(Variatiecoefficient = 0,8)			=	**0,70**	kN/m^2
s =	$s_n \times \mu_i$ =	0,70 x	4,0	=	**2,80**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_0 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_1 =	0,2	=	**0,56**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_2 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
Dakvloer woning		**Gebied**	**2.1**			
g_k =	prefab betonplaat		H_{gem} = 150	=	3,75	
	isolatie (PIR/PUR/PS) + 2-laagse dakbedekking			=	0,15	
	plafond (gips)			=	0,20	
					4,10	kN/m^2
q_k =	< 10 m^2			=	**1,00**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =	momentaan:	$\Psi_{0/1/2}$ =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_n =	(Variatiecoefficient = 0,8)			=	**0,70**	kN/m^2
s =	$s_n \times \mu_i$ =	0,70 x	4,0	=	**2,80**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_0 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_1 =	0,2	=	**0,56**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_2 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
Dakvloer schuurtje		**Gebied**	**1.1**			
g_k =	prefab betonplaat		H_{gem} = 150	=	3,75	
	isolatie (PIR/PUR/PS) + 2-laagse dakbedekking			=	0,15	
	plafond (gips)			=	0,20	
					4,10	kN/m^2
q_k =	< 10 m^2			=	**1,00**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =	momentaan:	$\Psi_{0/1/2}$ =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_n =	(Variatiecoefficient = 0,8)			=	**0,70**	kN/m^2
s =	$s_n \times \mu_i$ =	0,70 x	4,0	=	**2,80**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_0 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_1 =	0,2	=	**0,56**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan:	Ψ_2 =	0,0	=	**0,00**	kN/m^2

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Luifel woning	**Gebied**	**1.4**				
g_k =	betonvloer		H_{gem} = 120	=	3,00	
	2-laagse dakbedekking			=	0,15	
					3,15	kN/m^2
q_k =	< 10 m^2			=	**1,00**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =	momentaan: $\Psi_{0/1/2}$ =	0		=	**0,00**	kN/m^2
s_n =	(Variatiecoefficient = 0,8)			=	**0,70**	kN/m^2
s =	s_n x μ_i = 0,70 x	4		=	**2,80**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan: Ψ_0 =	0		=	**0,00**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan: Ψ_1 =	0,2		=	**0,56**	kN/m^2
s_{mom} =	momentaan: Ψ_2 =	0		=	**0,00**	kN/m^2

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

2.2 Vloerbelastingen

2e Verdiepingsvloer uitbouw Gebied 2.2

g_k =		betonvloer	H = 150	=	3,75	
		afwerking (deklaag)	H = 70	=	1,40	
					5,15	kN/m²
q_k =		Klasse B-kantoorfunctie		=	**2,50**	
$q_{k;t}$ =	(50 jr)	$q_{k;t} = q_k \times (1+(1-\Psi_0)/9 \times \ln(t/50))$		=	**2,50**	
		lichte scheidingswanden (2.0 < qk ≤ 3.0 kN/m)		=	1,20	
					3,70	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_0 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_1 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_2 = 0,3	=	**1,11**	kN/m²

1e Verdiepingsvloer uitbouw Gebied 1.2

g_k =		betonvloer	H = 170	=	4,25	
		afwerking (deklaag)	H = 70	=	1,40	
					5,65	kN/m²
q_k =		Klasse B-kantoorfunctie		=	**2,50**	
$q_{k;t}$ =	(50 jr)	$q_{k;t} = q_k \times (1+(1-\Psi_0)/9 \times \ln(t/50))$		=	**2,50**	
		lichte scheidingswanden (2.0 < qk ≤ 3.0 kN/m)		=	1,20	
					3,70	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_0 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_1 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_2 = 0,3	=	**1,11**	kN/m²

1e Verdiepingsvloer woning Gebied 1.3

g_k =		betonvloer	H = 150	=	3,75	
		afwerking (deklaag)	H = 70	=	1,40	
					5,15	kN/m²
q_k =		Klasse B-kantoorfunctie		=	**2,50**	
$q_{k;t}$ =	(50 jr)	$q_{k;t} = q_k \times (1+(1-\Psi_0)/9 \times \ln(t/50))$		=	**2,50**	
		lichte scheidingswanden (2.0 < qk ≤ 3.0 kN/m)		=	1,20	
					3,70	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_0 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_1 = 0,5	=	**1,85**	kN/m²
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_2 = 0,3	=	**1,11**	kN/m²

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Begane grondvloer woning **Gebied** **0.1**

g_k =		betonvloer op zand	H = 150	=	3,75	
		afwerking (deklaag)	H = 70		1,40	
					5,15	kN/m^2
q_k =		Klasse B-kantoorfunctie		=	**2,50**	
$q_{k;t}$ =	(50 jr)	$q_{k;t} = q_k \times (1+(1-\Psi_0)/9 \times \ln(t/50))$		=	**2,50**	
		lichte scheidingswanden (2.0 < qk ≤ 3.0 kN/m)		=	1,20	
					3,70	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_0 = 0,5	=	**1,85**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_1 = 0,5	=	**1,85**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_2 = 0,3	=	**1,11**	kN/m^2

Begane grondvloer schuurtje **Gebied** **0.2**

g_k =		betonvloer op zand	H = 150	=	3,75	
		afwerking (deklaag)	H = 70		1,40	
					5,15	kN/m^2
q_k =		Klasse B-kantoorfunctie		=	**2,50**	
$q_{k;t}$ =	(50 jr)	$q_{k;t} = q_k \times (1+(1-\Psi_0)/9 \times \ln(t/50))$		=	**2,50**	
		lichte scheidingswanden (2.0 < qk ≤ 3.0 kN/m)		=	1,20	
					3,70	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_0 = 0,5	=	**1,85**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_1 = 0,5	=	**1,85**	kN/m^2
$q_{k;mom}$ =		momentaan:	Ψ_2 = 0,3	=	**1,11**	kN/m^2

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

2.3 Overige belastingen

Metselwerk wanden en gevels (baksteen)

g_k =	halfsteens wand	= **2,00**	kN/m^2
g_k =	steens wand	= **4,00**	kN/m^2
g_k =	anderhalfsteens wand	= **6,00**	kN/m^2

Overige wanden en gevels

g_k =	Betonwand H =	400	γ_{beton} =	25	= **10,00**	kN/m^2
g_k =	Betonwand H =	500	γ_{beton} =	25	= **12,50**	kN/m^2

2.4 Windbelasting

toepassing zijnde voorschriften: NEN-EN-1991-1-4: 2011 + NB (NL)

Uitgangspunten:

Windgebied:	Gebied III
Terreinklassificatie:	II: Onbebouwd gebied
Gebouwhoogte:	16,0 m
c_o =	1,0

Extreme waarde van de stuwdruk:

$q_p(z)$ = 0,82 kN/m^2

Formule voor de berekening van windkrachten:

$F_w = c_s c_d \cdot c_f \cdot q_p(z) \cdot A_{ref}$

Voor de factor $c_s c_d$: wordt een veilige waarde 1,0 aangehouden

Correlatiefactor:

Voor de correlatiefactor wordt conform NB een vaste waarde aangehouden.
De correlatiefactor wordt toegepast op stabiliteitsberekeningen (lij- en loefzijde).
Correlatiefactor: 0,85 (geldig voor zones D en E)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

3. Dakvloer

3.1 Prefab betonplaat

3.1.1 Algemeen

Er is gekozen voor een prefab betonplaat met gemiddelde constructieve hoogte van 150 mm.
Berekening en tekening van plaatconstructie door leverancier.

3.1.2 Constructieve uitgangspunten

Algemene vloerbelastingen volgens hoofdstuk 2. Belastingen.

Milieuklassen:	XC1	
Brandwerendheid:	90	minuten, bezwijken van de dakvloer leidt tot mogelijk bezwijken van de verdiepingsvloer.
Dekking rondom:	25	mm

De minimale dikte van een massieve betonplaat bedraagt volgens de NEN-EN 1992-1-2 (zie tabel 5.8) bij een brandwerendheid van 90 minuten 100 mm, waarbij de wapeningsafstand minimaal 30 mm bedraagt. Bij een staafdiameter van Ø10 is een minimale dekking aan de onderzijde noodzakelijk van 25 mm.

3.1.3 Bijzondere eisen aan leverancier

Samenwerking door verschillende leveranciers dient te worden gecoördineerd door aannemer of plaatleverancier.
De wapening in de plaat t.b.v. alle prefab onderdelen dient op de tekening van de vloeren-leverancier te zijn aangegeven.
Bovengenoemde tekeningen en berekeningen dienen als 1 pakket ter controle en ter indiening te worden aangeboden.

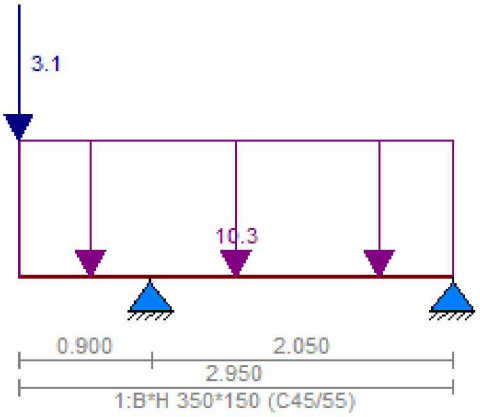
Eventuele wapening ten behoeve van de samenhang, zoals aangegeven op tekeningen van de hoofdconstructeur dienen te worden overgenomen op tekening van plaatleverancier.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

3.1.4 DO-ontwerp dakvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING:	**350**	x	**150**	**mm (BxH) vloer binnen**		
	350	x	**150**	**mm (BxH) overstek buiten**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C45/55**	betonstaalkwaliteit	**B500B**	
	milieuklasse		**XC1**			

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
3.1 Dak	1	2,5	4,10	2,80	10,25	7,01	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					10,3	7,0	0,0	kN/m

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [m]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]		$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN]	$q_{Q,k}$ [kN]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN]	Extreem [ja/nee]
Massa dakopstand e	1	1	3,13	*	2,00	3,13	2,00	0,00	ja
Subtotalen: **F_1:**						3,1	2,0	0,0	kN

* oppervlak dakopstand bedraagt 0,05 m^2 => massa 1,25 kN/m

Reacties - per 2,5 m

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	26,3	14,9	**53,9**	**kN**
2	7,2	5,8	**17,3**	**kN**

Reacties - per 1,0 m

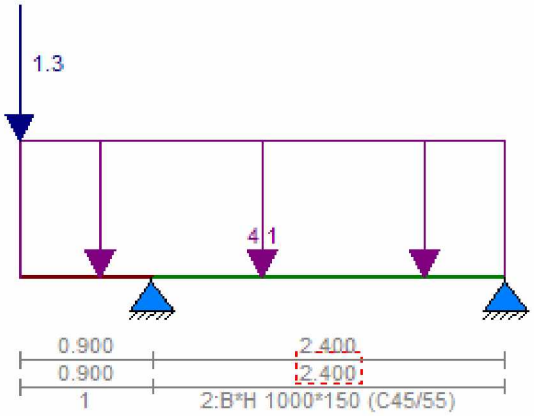
Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	10,5	5,9	**21,5**	**kN**
2	2,9	2,3	**6,9**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

3.1.5 DO-ontwerp dakvloer woning

Rekenschema



AFMETING:	**1000**	x	**150**	**mm (BxH) vloer binnen**		
	1000	x	**90**	**mm (BxH) overstek buiten**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C45/55**	betonstaalkwaliteit	**B500B**	
	milieuklasse		**XC1**			

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
2.1 Dak	1	1	4,10	2,80	4,10	2,80	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					4,1	2,8	0,0	kN/m

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [m]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]		$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN]	$q_{Q,k}$ [kN]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN]	Extreem [ja/nee]
Massa dakopstand e	1	1	1,25	*	2,00	1,25	2,00	0,00	ja
Subtotalen: **F_1:**						1,3	2,0	0,0	kN

* oppervlak dakopstand bedraagt 0,05 m^2 => massa 1,25 kN/m

Reacties - per 1,0 m

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	11,1	6,4	**22,8**	**kN**
2	3,7	2,9	**8,8**	**kN**

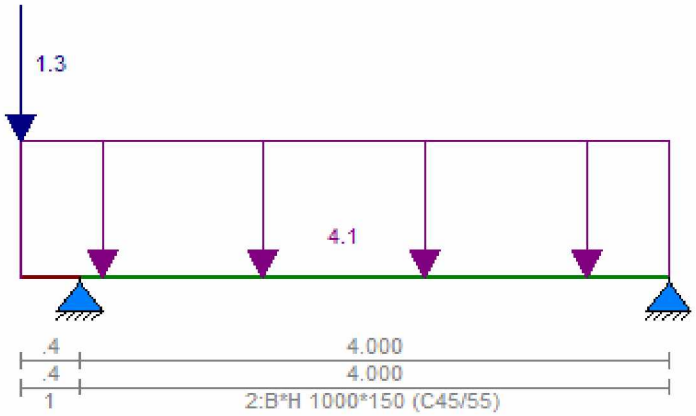
Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

3.1.6 DO-ontwerp dakvloer schuurtje

Rekenschema



AFMETING:	**1000**	x	**150**	**mm (BxH) vloer binnen**		
	1000	x	**90**	**mm (BxH) overstek buiten**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C45/55**	betonstaalkwaliteit	**B500B**	
	milieuklasse		**XC1**			

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
1.1 Dak	1	1	4,10	2,80	4,10	2,80	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					4,1	2,8	0,0	kN/m

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [m]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN]	$q_{Q,k}$ [kN]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN]	Extreem [ja/nee]
Massa dakopstand e	1	1	1,25 *	2,00	1,25	2,00	0,00	ja
Subtotalen: **F_1:**					1,3	2,0	0,0	kN

* oppervlak dakopstand bedraagt 0,05 m² => massa 1,25 kN/m

Reacties - per 1,0 m

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	11,4	6,8	**23,8**	**kN**
2	8,0	5,5	**17,9**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

3.2 Staalconstructie

3.2.1 L-staal tbv opvang prefab betonplaat

Belasting op L-staal

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R2 uit 3.1.4	1	1	2,86	2,32	2,86	2,32	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					2,86	2,32	0,00	kN/m

Berekening belastingcombinaties:

			q_{rep}	=	5,2	kN/m
6.10a	(STR)	= $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$		=	3,9	kN/m
6.10b	(STR)	= $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$		=	6,9	kN/m
Omhullende van de fundamentele combinatie:			**q_{Ed}**	**=**	**6,9**	**kN/m**

PROFIELKEUZE: **L150x100x10** **(S235)** praktisch gekozen

Opleggingen

Het L-staal wordt aan de bestaande constructie verankerd middels boorankers

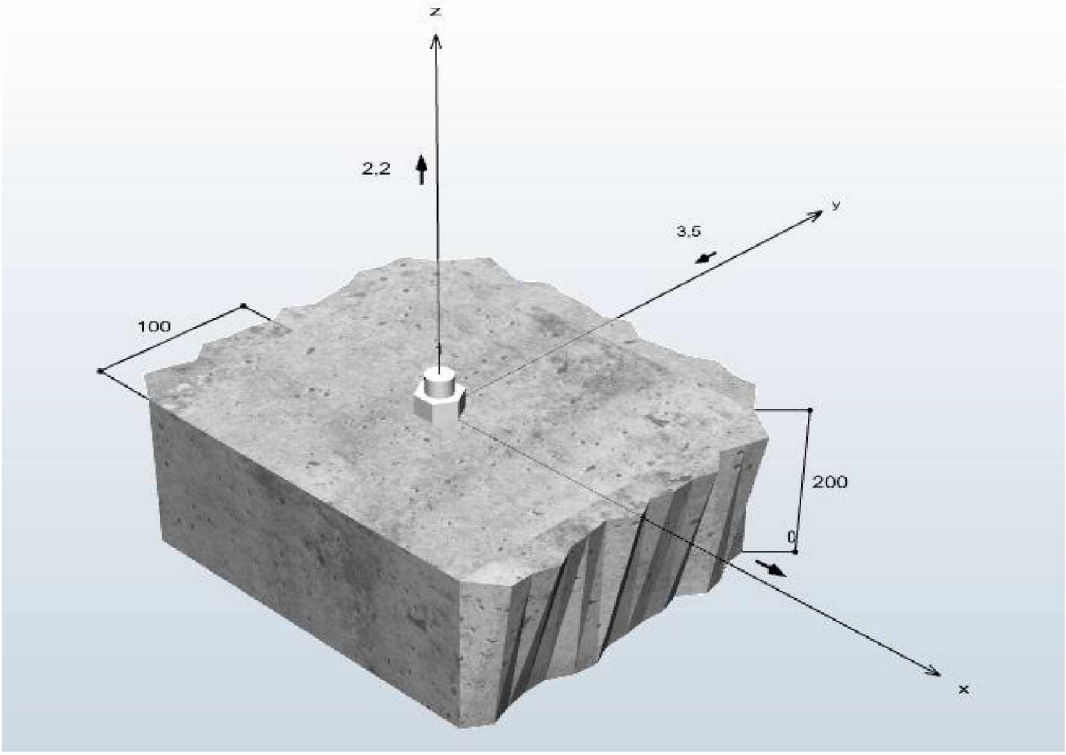
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

Boorankers

Neem ankers hart-op-hart:			500	mm
Belasting per anker:	$V_{E;d}$	=	**3,5**	**kN**
Excentriciteit:			50	mm
Belasting per anker:	$F_{t;E;d}$	=	**2,2**	**kN**

NEEM: Fischer FAZ II 16/25 o.g.







Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

4. 2e Verdiepingsvloer

4.1 In het werk te storten betonvloer

4.1.1 Algemeen

Er is gekozen voor een in het werk te storten betonvloer met constructieve hoogte van 150 mm.

4.1.2 Constructieve uitgangspunten

Algemene vloerbelastingen volgens hoofdstuk 2. Belastingen.

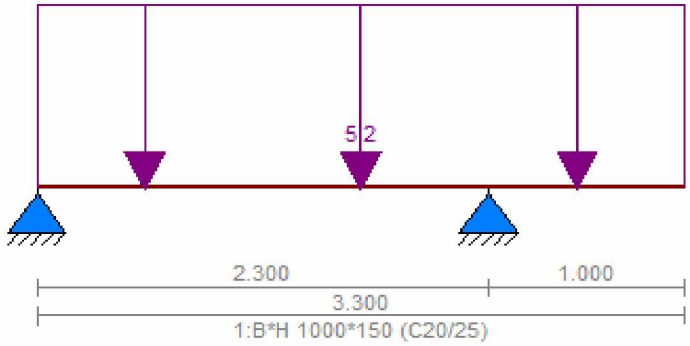
Milieuklassen:	XC1	
Brandwerendheid:	90	minuten, bezwijken van de 2e verdiepingsvloer leidt tot mogelijk bezwijken van de 1e verdiepingsvloer.
Dekking rondom:	25	mm

De minimale dikte van een massieve betonplaat bedraagt volgens de NEN-EN 1992-1-2 (zie tabel 5.8) bij een brandwerendheid van 90 minuten 100 mm, waarbij de wapeningsafstand minimaal 30 mm bedraagt. Bij een staafdiameter van Ø10 is een minimale dekking aan de onderzijde noodzakelijk van 25 mm.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

4.1.3 DO-ontwerp 2e verdiepingsvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING: **1000** x **150** **mm (BxH) vloer binnen**
EIGENSCHAPPEN: betonkwaliteit **C20/25** betonstaalkwaliteit **B500B**
milieuklasse **XC1**

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
2.2 2e Verdieping	1	1	5,15	3,70	5,15	3,70	1,85	ja
Subtotalen: **q_1:**					5,2	3,7	1,9	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	4,9	4,3	**12,2**	**kN**
2	12,3	8,8	**27,9**	**kN**

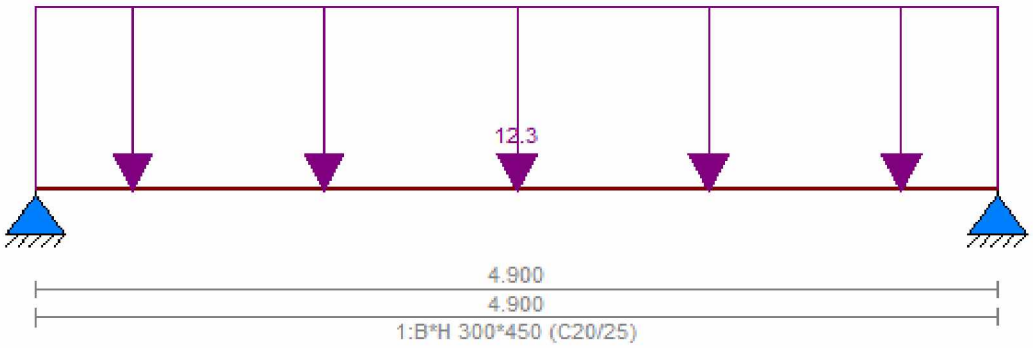
Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

4.1.4 DO-ontwerp balk 1 - 2e verdiepingsvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING: **300** x **450** **mm (BxH) geintegreerde balk**
EIGENSCHAPPEN: betonkwaliteit **C20/25** betonstaalkwaliteit **B500B**
milieuklasse **XC1**

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R2 uit 4.1.3	1	1	12,31	8,76	12,31	8,76	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					12,3	8,8	0,0	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1 en 2	30,1	21,6	**68,5**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen.

Oplegging

De balk wordt opgelegd op metselwerk.

De opliglengte bedraagt:	200	mm
De opligbreedte bedraagt:	300	mm
De oplegreactie bedraagt:	68,5	kN
De oplegspanning bedraagt:	1,14	N/mm^2
Toelaatbare spanning:	3,07	N/mm^2
U.C. =	**0,37**	

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5. 1e Verdiepingsvloer

5.1 In het werk te storten betonvloer

5.1.1 Algemeen

Er is gekozen voor een in het werk te storten betonvloer met constructieve hoogte van 150 mm.

5.1.2 Constructieve uitgangspunten

Algemene vloerbelastingen volgens hoofdstuk 2. Belastingen.

Milieuklassen:	XC1	
Brandwerendheid:	90	minuten, bezwijken van de 2e verdiepingsvloer leidt tot mogelijk bezwijken van de 1e verdiepingsvloer.
Dekking rondom:	25	mm

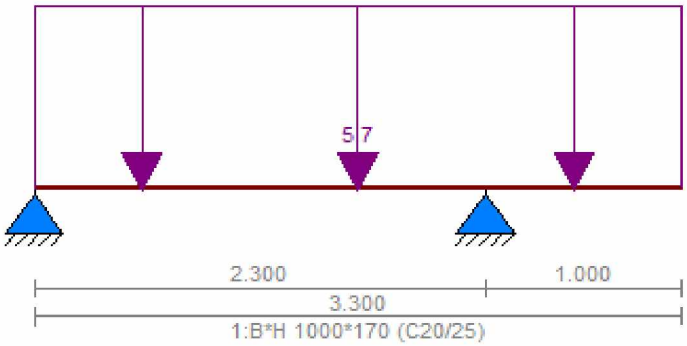
De minimale dikte van een massieve betonplaat bedraagt volgens de NEN-EN 1992-1-2 (zie tabel 5.8) bij een brandwerendheid van 90 minuten 100 mm, waarbij de wapeningsafstand minimaal 30 mm bedraagt. Bij een staafdiameter van Ø10 is een minimale dekking aan de onderzijde noodzakelijk van 25 mm.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.1.3 DO-ontwerp 1e verdiepingsvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING: **1000** x **170** **mm (BxH) vloer binnen**
EIGENSCHAPPEN: betonkwaliteit **C20/25** betonstaalkwaliteit **B500B**
milieuklasse **XC1**

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
1.2 1e Verdieping	1	1	5,65	3,70	5,65	3,70	1,85	ja
Subtotalen: **q_1:**					5,7	3,7	1,9	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	5,3	4,3	**12,8**	**kN**
2	13,5	8,8	**29,3**	**kN**

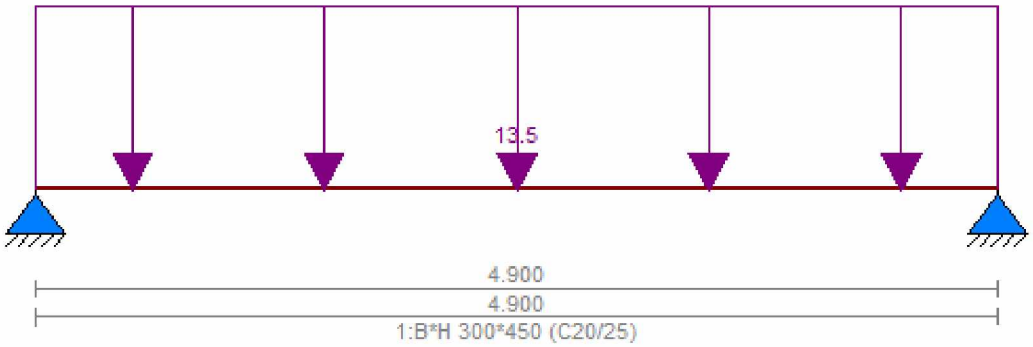
Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.1.4 DO-ontwerp balk 2 - 1e verdiepingsvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING:	**300**	**x**	**450**	**mm (BxH) geintegreerde balk**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C20/25**	betonstaalkwaliteit	**B500B**	
	milieuklasse		**XC1**			

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R2 uit 4.1.3	1	1	13,49	8,76	13,49	8,76	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					13,5	8,8	0,0	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1 en 2	33,1	21,6	**72,0**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen.

Oplegging

De balk wordt opgelegd op metselwerk.

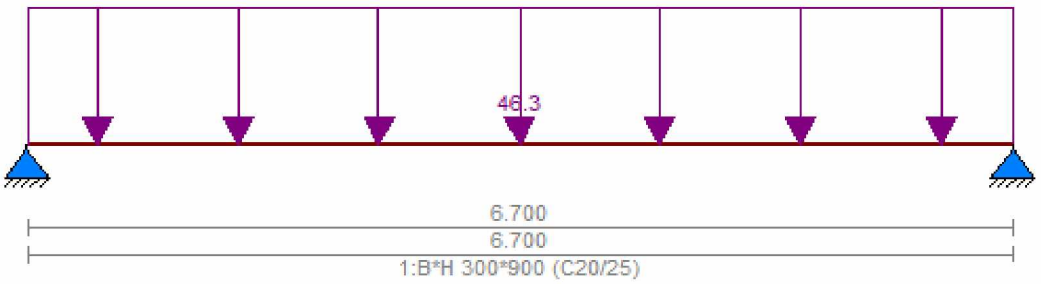
De opliglengte bedraagt:	200	mm
De opligbreedte bedraagt:	300	mm
De oplegreactie bedraagt:	72,0	kN
De oplegspanning bedraagt:	1,20	N/mm^2
Toelaatbare spanning:	3,07	N/mm^2
U.C. =	**0,39**	

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.1.5 DO-ontwerp balk 3 - 1e verdiepingsvloer uitbouw

Rekenschema



AFMETING: **300** x **900** **mm (BxH) geintegreerde balk**
EIGENSCHAPPEN: betonkwaliteit **C20/25** betonstaalkwaliteit **B500B**
milieuklasse **XC1**

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R1 uit 3.1.4	1	1	26,32	14,86	10,53	5,94	0,00	ja
spreiden in 2,5 m	0,4							
R1 uit 4.1.3	1	1	4,85	4,26	4,85	4,26	0,00	ja
R1 uit 5.1.3	1	1	5,32	4,26	5,32	4,26	0,00	ja
steens wand	1	6,4	4,00	0,00	25,60	0,00	0,00	
Subtotalen: **q_1:**					46,3	14,5	0,0	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1 en 2	155,1	48,6	**259**	**kN**

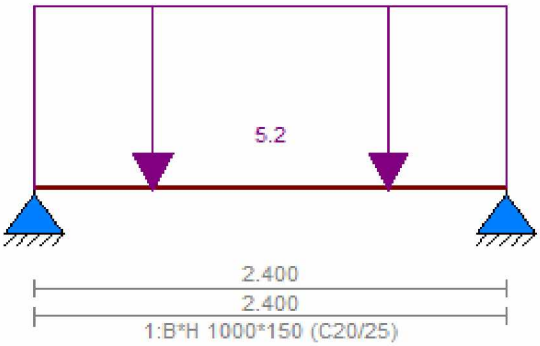
Conclusie: goed te wapenen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.1.6 DO-ontwerp 1e verdiepingsvloer woning

Rekenschema



AFMETING:	**1000**	x	**150**	**mm (BxH) vloer binnen**				
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C20/25**	betonstaalkwaliteit		**B500B**		
	milieuklasse		**XC1**					

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
1.3 1e Verdieping	1	1	5,15	3,70	5,15	3,70	1,85	ja
Subtotalen: **q_1:**					5,2	3,7	1,9	kN/m

Reacties

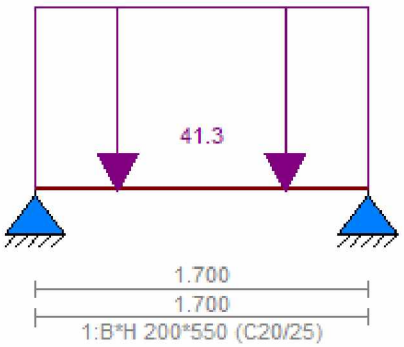
Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1 en 2	6,2	4,4	**14,1**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

5.1.7 DO-ontwerp balk 4 - 1e verdiepingsvloer woning

Rekenschema



AFMETING: **200** x **550** **mm (BxH) geintegreerde balk**
EIGENSCHAPPEN: betonkwaliteit **C20/25** betonstaalkwaliteit **B500B**
milieuklasse **XC1**

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R1 uit 3.1.5	1	1	11,09	6,35	11,09	6,35	0,00	ja
R1 uit 5.1.6	1	1	6,24	4,44	6,24	4,44	0,00	ja
anderhalfsteens war	1	4,0	6,00	0,00	24,00	0,00	0,00	
Subtotalen: **q_1:**					41,3	10,8	0,0	kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1 en 2	35,1	9,2	**56**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen.

Oplegging

De balk wordt opgelegd op metselwerk.

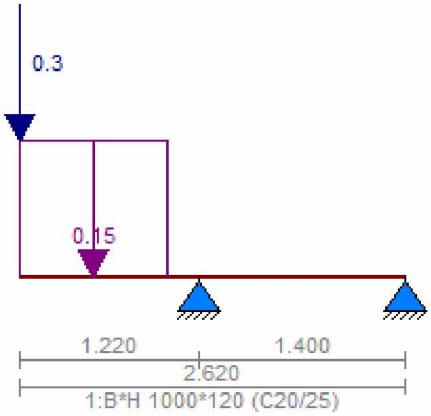
De opliglengte bedraagt:	200	mm
De opligbreedte bedraagt:	200	mm
De oplegreactie bedraagt:	55,9	kN
De oplegspanning bedraagt:	1,40	N/mm^2
Toelaatbare spanning:	3,07	N/mm^2
U.C. =	**0,46**	

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.1.8 DO-ontwerp luifel

Rekenschema



AFMETING:	**1000**	x	**120**	**mm (BxH)**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C20/25**	betonstaalkwaliteit	**B500B**	
	milieuklasse		**XC2**			

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
1.4 Luifel	1	1	3,15	2,80	3,15	2,80	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					3,2	2,8	0,0	kN/m

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [m]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN]	$q_{Q,k}$ [kN]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN]	Extreem [ja/nee]
Massa dakopstand e	1	1	0,25 *	2,00	0,25	2,00	0,00	ja
Subtotalen: **F_1:**					0,3	2,0	0,0	kN

* oppervlak dakopstand bedraagt 0,01 m² => massa 0,25 kN/m

Reacties

Oplegging	G	Q_k	Rekenwaarde R_d	
1	5,3	4,3	**12,8**	**kN**
2	13,5	8,8	**29,3**	**kN**

Conclusie: goed te wapenen en geen dwarskrachtwapening noodzakelijk.

Analyse bestaand: **de luifel betreft een reconstructie van de oorspronkelijke situatie, er kan aangenomen worden dat de bestaande situatie blijft voldoen.**

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

5.2 Kolommen

5.2.1 Kolom A

Algemene beschrijving van bijzonderheden

Kolom dient 90 minuten brandwerend te zijn.

Geometrie

Kolomlengte:	L_{sys}	=	4,5	m
Kniklengte:	$L_{cr;y}$	=	4,5	m

Kolombelastingen:

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [m]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN]	$q_{Q,k}$ [kN]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN]	Extreem [ja/nee]
R uit 5.1.5	1	1	155,10	48,58	155,10	48,58	24,29	ja
steens wand	2,3	6,4	4,00	0,00	58,88	0,00	0,00	
Subtotalen:	**N_c:**				214	49	24	kN

Berekening fundamentele combinaties: (ongunstig)

				N_k	=	263	kN
6.10a	(STR)	=	$1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$		=	325	kN
6.10b	(STR)	=	$1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$		=	330	kN
Omhullende van de fundamentele combinatie:				N	=	330	kN

Berekening excentriciteitmomenten:

Excentriciteit:	e	=	100	mm
Moment:	$M_{ex;d}$	=	**33,0**	kNm

AFMETING:		**Ø**	**300**		
EIGENSCHAPPEN:	betonkwaliteit		**C20/25**	betonstaalkwaliteit	**B500B**
	milieuklasse		**XC2**		

Berekening kolom bij brand:

Eis brandwerendheid			90	min.	
Verhitting:			4	zijdig	
Kniklengte bij brand:	$L_{cr;y}$	=	3,2	m (0,7 x L_{sys})	
Belasting bij brand:	$N_{if;Ed}$	=	229	kN	(Buitengewone belastingcombinatie 6.11a/b)

Conclusie: goed te wapenen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

5.3 Staalconstructie

5.3.1 L-staal tbv opvang betonvloer

Belasting op L-staal

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
R2 uit 5.1.6	1	1	6,24	4,44	6,24	4,44	0,00	ja
Subtotalen: **q_1:**					6,24	4,44	0,00	kN/m

Berekening belastingcombinaties:

			q_{rep}	=	10,7	kN/m
6.10a	(STR)	= $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$		=	8,4	kN/m
6.10b	(STR)	= $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$		=	14,1	kN/m
Omhullende van de fundamentele combinatie:			**q_{Ed}**	**=**	**14,1**	**kN/m**

PROFIELKEUZE: **L150x100x10** **(S235)** praktisch gekozen

Opleggingen

Het L-staal wordt middels in te slijpen lippen in het bestaande metselwerk opgelegd.

Lippen

Neem lippen hart-op-hart:			500	mm
Belasting per lip:	$V_{E;d}$	=	7,1	kN
Afmeting lip:	150	x	50	mm
Oplegspanning:			0,94	N/mm^2
Toelaatbare spanning:			3,07	N/mm^2
U.C. =			0,31	
moment in lip	$M_{E;d}$	=	1179	N.mm
	W_{ben}	=	5017	mm^3
minimale dikte lip		**t =**	**14,2**	**mm**

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

6. Begane grondvloer

6.1 In het werk te storten betonvloer

6.1.1 Algemeen

Er is gekozen voor een in het werk te storten betonvloer op vast zandbed met constructieve hoogte van 150 mm.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

7. Fundering

7.1 Algemeen

De nieuw te bouwen delen worden gefundeerd op het te handhaven deel van de keldervloer. Onder de bestaande keldervloer is draagkrachtige zandgrond aanwezig.

Op de bestaande keldervloer worden betonwanden gestort, deze wanden worden aan beide zijden aangevuld tot aan Peil en daarmee volledig aan het zicht onttrokken. De wanden zijn dus NIET grondkerend en zijn zo stijf dat deze voor een gelijkmatige belasting afdracht zorgen op de onderliggende bestaande keldervloer.

Het aanlegniveau van de nieuwe funderingsconstructie / bestaande keldervloer ligt ca. 4,4 m- Peil. Door deze wijze ontstaat een gronddekking van maar liefst ruim 4 meter. Veiligheidshalve wordt in onderstaande berekening een gronddekking aangehouden van 1 meter.

Door middel van een schattingsberekening bepalen wij de toelaatbare grondspanning aan de hand van (conservatieve) aannamen.

Uitvoeringszaken (bemaling, grondkering, opbarsten bouwput, kalenderingen, toezicht) dienen door de aannemer te worden gecoördineerd c.q. georganiseerd.

7.2 Uitgangspunten funderingswanden

In verband met milieuklassen, minimum cementgehalte en wcf dienen alle betonelementen minimaal te worden uitgevoerd in C30/37.

Beton:

Betonkwaliteit:	C30/37	
Milieuklassen:	XC2, XA2	
Dekking:	30	mm

Aanlegniveau:

Het aanlegniveau is gesteld op: 4400 -P

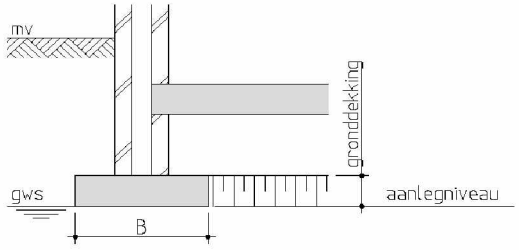
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7.3 Toelaatbare grondspanningen

Formules volgens NEN-EN 1997-1: *(art. 6.5.2.2 (i))*

$R_d = \sigma'_{max;d} * A'$

$\sigma'_{max;d} = \sigma'_{v;z;d} * N_q * S_q * b_q * i_q + 0,5 * \gamma'_{gem;d} * B' * N_{y'} * S_{y'} * b_y * i_y$



Uitgangspunten:

Uitsluitend niet cohesief materiaal onder de fundering (geen klei)

Keuze grondpakking: Losse pakking Conusweerstand ca.: **5** MN/m^2

Keuze grondwater: Grondwater tot aanlegniveau

φ'_k =	**30**	°
$\varphi'_{gem;d} = \varphi'_k / 1,15$	**26**	°
$\gamma_{dr;y}$ =	**17**	kN/m^3
$\gamma_{sat;y}$ =	**19**	kN/m^3
gronddekking =	**1,00**	m

Voor de gronddekking wordt uitgegaan van losgepakt zand (17 kN/m^3) (droog).
Voor de gronddekking wordt uitgegaan van losgepakt zand (19 kN/m^3) (nat).

Bepaling $\sigma'_{v;z;d}$ =

$\gamma_{y;d}$ =	$\gamma_{dr;y}$ / 1,1	[kN/m^3]	(droog)
$\gamma_{y;d}$ =	$\gamma_{dr;y}$ / 1,1 - 10	[kN/m^3]	(nat)
$\sigma'_{v;z;d}$ =	$\gamma_{y;d}$ * gronddekking	[kN/m^2]	

Bepaling b_q, i_q, N_q en S_q

$N_q = e^{(\pi . \tan(\varphi_{gem;d}))} . \tan^2(45° + 0,5 . \varphi_{gem;d})$ = **11,96**

S_q =	**1**	(voor stroken)	i_q =	**1**
S_q =	(zie tabel)	(voor platen)	b_q =	**1**

Bepaling b_y, i_y, N_y en S_y

$\gamma'_{gem;d}$ =	$\gamma_{sat;y}$ / 1,1		[kN/m^3]	(droog)
$\gamma'_{gem;d}$ =	$\gamma_{sat;y}$ / 1,1 - 10		[kN/m^3]	(nat)
$N_{y'}$ =	2 . (N_q - 1) . tan ($\varphi_{gem;d}$) =	**10,74**		
S_y =	**1**	(voor stroken)	i_y =	**1**
S_y =	(zie tabel)	(voor platen)	b_y =	**1**
B_{ef} =	effectieve breedte		[m]	
L =	lengte		[m]	

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rekenwaarde van de maximale draagkracht volgens NEN-EN 1997-1 voor de gedraineerde toestand.

Stroken: (oneindig lange elementen)

B_{ef} [m]	gronddekking [m]	$\sigma'_{max;d}$ [kN/m^2]	$F_{r;v;d}$ [kN/m^1]
0,40	**1,00**	201	80
0,50	**1,00**	204	102
0,60	**1,00**	208	125
0,70	**1,00**	212	149
0,80	**1,00**	216	173
0,90	**1,00**	220	198
1,00	**1,00**	224	224
1,10	**1,00**	228	251
1,20	**1,00**	232	278
1,30	**1,00**	236	306
1,40	**1,00**	240	335
1,50	**1,00**	243	365

Platen:

B_{ef} [m]	L [m]	S_q	S_y	gronddekking [m]	$\sigma'_{max;d}$ [kN/m^2]	$F_{r;v;d}$ [kN]
0,40	0,40	1,44	0,7	**1,00**	277,2	44
0,50	0,50	1,44	0,7	**1,00**	279,9	70
0,60	0,60	1,44	0,7	**1,00**	282,6	102
0,70	0,70	1,44	0,7	**1,00**	285,4	140
0,80	0,80	1,44	0,7	**1,00**	288,1	184
0,90	0,90	1,44	0,7	**1,00**	290,8	236
1,00	1,00	1,44	0,7	**1,00**	293,6	294
1,10	1,10	1,44	0,7	**1,00**	296,3	359
1,20	1,20	1,44	0,7	**1,00**	299,0	431
1,30	1,30	1,44	0,7	**1,00**	301,8	510
1,40	1,40	1,44	0,7	**1,00**	304,5	597
1,50	1,50	1,44	0,7	**1,00**	307,2	691
1,60	1,60	1,44	0,7	**1,00**	310,0	793
1,80	1,80	1,44	0,7	**1,00**	315,4	1022
2,00	2,00	1,44	0,7	**1,00**	320,9	1284

L (lengte van de plaat) is altijd groter dan de B (breedte van de plaat)

7.4 Zettingen en zettingsverschillen

De effecten van zettingen en zettingsverschillen zijn in deze berekening niet meegenomen.

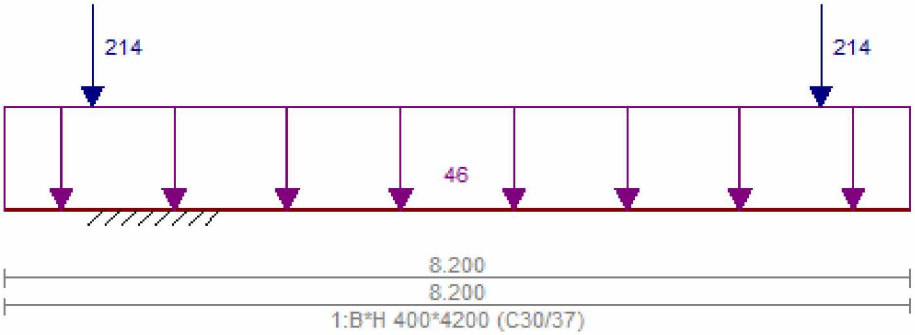
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

croes
Bouwtechnisch Ingenieursbureau

7.5 Controle bestaande keldervloer

7.5.1 DO-ontwerp wand 1

Rekenschema



Gekozen wandafmetingen B = 400 mm
H = 4200 mm

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
wand	0,4	4,2	25,00		42,00			
keldervloer	0,8	0,2	25,00		4,00			
Subtotalen:	**q_1:**				46	0	0	kN/m

Belastinggeval (puntlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
uit kolom A	1	1	213,98	48,58	213,98	48,58	24,29	ja
Subtotalen:	**q_2:**				214	49	24	kN/m

Berekening grondspanning:

Grondspanning, op een kelderstrook van: 800 x 200 $\delta_{gr;d}$ = 178 kN/m²

Toelaatbare grondspanning op basis van breedte en gronddekking: $\delta_{gr;d}$ = 216 kN/m²

U.C.: 0,82

Conclusie:
De belasting uit de constructie van de uitbouw is opneembaar op het te handhaven deel van de keldervloer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7.5.2 DO-ontwerp wand 2

Gekozen wandafmetingen B = 500 mm
H = 4200 mm

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
2.1 Dak	1	1,3	4,10	2,80	5,33	3,64	0,00	ja
1.1 Dak	1	2,0	4,10	2,80	8,20	5,61	0,00	ja
1.3 1e Verdieping	1	0,5	5,15	3,70	2,58	1,85	0,93	ja
anderhalfsteens war	1	6,7	6,00	0,00	40,20			
wand	0,5	4,2	25,00		52,50			
keldervloer	1	0,2	25,00		5,00			
Subtotalen: **q_1:**					114	11	1	kN/m

Berekening fundamentele combinaties:

6.10a (STR) = $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$ = 155 kN/m

6.10b (STR) = $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$ = 153 kN/m

Berekening grondspanning:

Berekening lijnlast conform fundamentele combinatie: 155 kN/m

Grondspanning, op een kelderstrook van: 1000 x 200 $\delta_{gr;d}$ = 155 kN/m^2

Toelaatbare grondspanning op basis van breedte en gronddekking: $\delta_{gr;d}$ = 224 kN/m^2

U.C.: 0,69

Conclusie:
De belasting uit de constructie van de woning en het schuurtje is opneembaar op het te handhaven deel van de keldervloer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7.5.3 DO-ontwerp wand 3

Gekozen wandafmetingen B = 500 mm
H = 4200 mm

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m²]	$q_{Q,k}$ [kN/m²]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
2.1 Dak	1	2,5	4,10	2,80	10,25	7,01	0,00	ja
1.3 1e Verdieping	1	1,5	5,15	3,70	7,73	5,55	2,78	ja
anderhalfsteens war	1	6,7	6,00	0,00	40,20			
wand	0,5	4,2	25,00		52,50			
keldervloer	1	0,2	25,00		5,00			
Subtotalen: **q_1:**					116	13	3	kN/m

Berekening fundamentele combinaties:

6.10a (STR) = $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$ = 160 kN/m

6.10b (STR) = $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$ = 158 kN/m

Berekening grondspanning:

Berekening lijnlast conform fundamentele combinatie: 160 kN/m

Grondspanning, op een kelderstrook van: 1000 x 200 $\delta_{gr;d}$ = 160 kN/m²

Toelaatbare grondspanning op basis van breedte en gronddekking: $\delta_{gr;d}$ = 224 kN/m²

U.C.: 0,72

Conclusie:
De belasting uit de constructie van de woning en het schuurtje is opneembaar op het te handhaven deel van de keldervloer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7.5.4 DO-ontwerp wand 4

Gekozen wandafmetingen B = 400 mm
H = 4200 mm

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
1.1 Dak	1	2,5	4,10	2,80	10,25	7,01	0,00	ja
steens wand	1	3,0	4,00	0,00	12,00	0,00	0,00	ja
wand	0,4	4,2	25,00		42,00			
keldervloer	0,8	0,2	25,00		4,00			
Subtotalen:	**q_1:**				68	7	0	kN/m

Berekening fundamentele combinaties:

6.10a (STR) = $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$ = 92 kN/m

6.10b (STR) = $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$ = 92 kN/m

Berekening grondspanning:

Berekening lijnlast conform fundamentele combinatie: 92 kN/m

Grondspanning, op een kelderstrook van: 800 x 200 $\delta_{gr;d}$ = 116 kN/m^2

Toelaatbare grondspanning op basis van breedte en gronddekking: $\delta_{gr;d}$ = 216 kN/m^2

U.C.: 0,53

Conclusie:
De belasting uit de constructie van de woning en het schuurtje is opneembaar op het te handhaven deel van de keldervloer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7.5.5 DO-ontwerp wand 5

Gekozen wandafmetingen B = 400 mm
H = 4200 mm

Belastinggeval (lijnlasten)	[st/b] [-]	[b/h] [m]	$g_{G,k}$ [kN/m^2]	$q_{Q,k}$ [kN/m^2]	$g_{G,k}$ [kN/m]	$q_{Q,k}$ [kN/m]	$\Psi \cdot q_{Q,k}$ [kN/m]	Extreem [ja/nee]
steens wand	1	3,0	4,00	0,00	12,00	0,00	0,00	ja
wand	0,4	4,2	25,00		42,00			
keldervloer	0,8	0,2	25,00		4,00			
Subtotalen:	**q_1:**				58	0	0	kN/m

Berekening fundamentele combinaties:

6.10a (STR) = $1{,}35 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times \psi_{0,i} \times Q_{k,i}$ = 78 kN/m

6.10b (STR) = $1{,}2 \times K_{FI} \times G_{kj} + 1{,}5 \times K_{FI} \times (Q_{k,i} + \psi_{0,i} \times Q_{k,i})$ = 70 kN/m

Berekening grondspanning:

Berekening lijnlast conform fundamentele combinatie: 78 kN/m

Grondspanning, op een kelderstrook van: 800 x 200 $\delta_{gr;d}$ = 98 kN/m^2

Toelaatbare grondspanning op basis van breedte en gronddekking: $\delta_{gr;d}$ = 216 kN/m^2

U.C.: 0,45

Conclusie:
De belasting uit de constructie van de woning en het schuurtje is opneembaar op het te handhaven deel van de keldervloer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

AVRO COMPLEX HILVERSUM

HERSTEL NOORDWEST GEVEL EN VOORMALIGE DIRECTEURSWONING

12 DECEMBER 2022

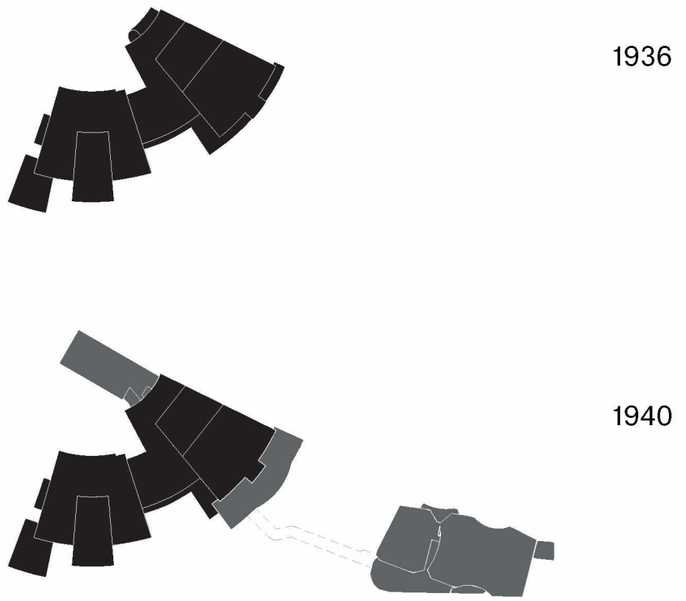
VAN HOOGEVEST ARCHITECTEN



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

AANLEIDING

Na de oplevering van de AVRO studio's in 1936 is het complex in de loop der jaren gegroeid en aangepast om te voldoen aan veranderende wensen en nieuwe technische eisen. Tot 1940 waren de architecten Merkelbach & [redacted] nog nauw betrokken bij de uitbreidingen. Aanpassingen in de periode daarna sluiten in mindere mate aan bij de oorspronkelijke visie en architectuur van het gebouw en hebben over het algemeen een lagere monumentwaarde.



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
dd.
08-06-2023
CLZ000
03161

AANLEIDING

In de jaren 1968-72 is een grote uitbreiding aan de noordwestzijde gerealiseerd naar ontwerp van [redacted] Oostrum. De iets taps toelopende, rechthoekige vleugel met plat dak bestaat uit een kelder met drie verdiepingen. Destijds is een deel van de oorspronkelijke noordwest gevel gesloopt, waaronder de kleine studio op de verdieping en een deel van de directeurswoning. Het slopen van de jaren ’70 uitbreiding maakt het mogelijk om de oorspronkelijke, deels nog aanwezige, noordwestgevel te herstellen.



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

UITGANGSPUNTEN

Uitgangspunt voor de restauratie van de noordwest gevel is het behouden, herstellen en versterken van de cultuurhistorische, bouwhistorische en architectuurhistorische waarden. Vorm en uitvoering van het oorspronkelijke AVRO-complex, ontworpen door Merkelbach en [redacted] worden zo veel mogelijk behouden, hersteld en versterkt. Door het verwijderen van latere toevoegingen en terugbrengen van gesloopte delen worden oorspronkelijke structuren, bouwmassa, gevelindeling en plattegrond hersteld naar de situatie zoals voor 1940.



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

NOORDWEST GEVEL

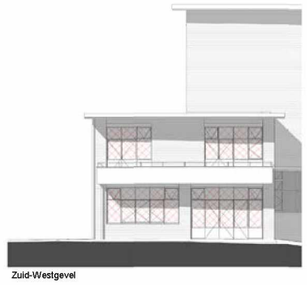
BESTAAND

De situatie na de sloop van de jaren '70 vleugel laat de deels nog aanwezige noordwest gevel zien. In de jaren '70 zijn verschillende oorspronkelijke gevelopeningen dichtgemetseld en grote delen van de gevel en de voormalige directeurswoning verwijderd. De verschillende betonlateien zijn nog aanwezig.





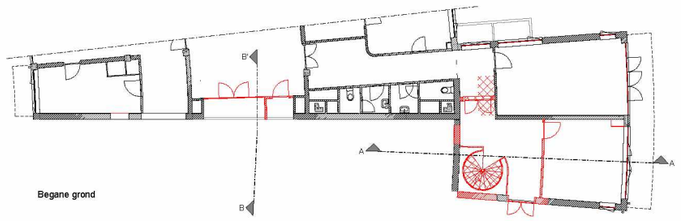
Noord-Westgevel



Zuid-Westgevel



Zuid-Oostgevel



Begane grond

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

NOORDWEST GEVEL

NIEUW

De noordwest gevel zal naar oorspronkelijk beeld worden hersteld inclusief de contouren van de in de jaren ’70 gesloopte kleine studio.
De doos-in-doos constructie wordt hier niet teruggebracht aangezien hier niet een nieuwe studioruimte zal worden gemaakt. De kolommen onder het uitstekende doosje zullen naar oorspronkelijk beeld worden teruggebracht.





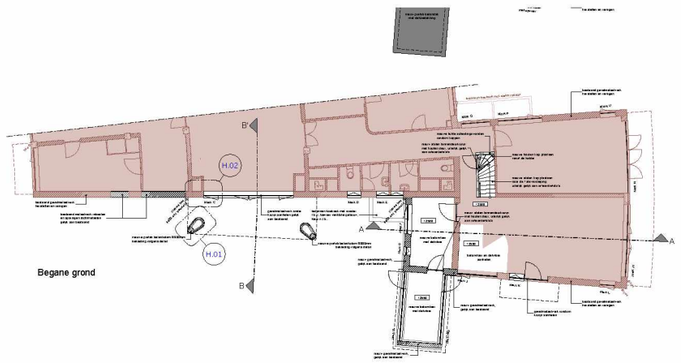
Noord-Westgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden



Zuid-Westgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden



Zuid-Oostgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden



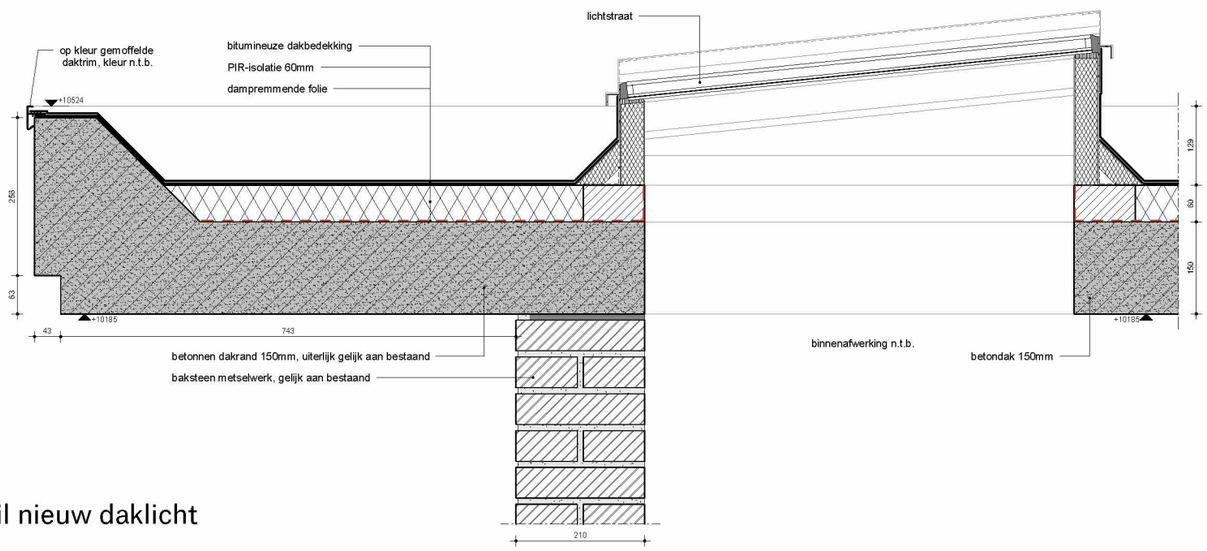
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

NOORDWEST GEVEL

OPEN EN DICHT

Het spel van open en dichte gevelvlakken vormt een belangrijke karakteristiek in het exterieur van het AVRO complex. Dit geldt ook voor de te herstellen noordwest gevel. Het metselwerk van de kleine studio blijft geheel gesloten ondanks het feit dat hier niet meer de functionaliteit van een studio terug zal komen. Het maken van nieuwe gevelopeningen ten behoeve van de gebruikskwaliteit in het gebouw zou het beeld te sterk aantasten. Voor de nodige daglichttoetreding is gekozen voor een vast daklicht over de gehele breedte van het uitstekende volume. Het vlakke daklicht zal op afstand terug liggen ten opzichte van de dakrand zodat deze nagenoeg uit het zicht blijft.





detail nieuw daklicht

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
d.d.
08-06-2023
CLZ000
03161

De oorspronkelijk noordwest gevel is deels nog aanwezig achter de jaren '70 uitbreiding. Verschillende oorspronkelijke gevelopening zijn destijds dichtgemetseld. De betonlateien zijn waarschijnlijk nog aanwezig.



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

METSELWERK

Het nog aanwezige metselwerk van de noordwestgevel zal worden hersteld en schoongemaakt. Het metselwerk zal gelijk aan het bestaande aanvullend of vervangend worden aangebracht in het oorspronkelijke verband en voegtype. Om zo goed mogelijk bij het oorspronkelijke metselwerk aan te sluiten is er gekozen voor het bijkleuren van bestaande (niet oorspronkelijke) en nieuwe stenen op basis van een silicaatkleurstof. Deze methode maakt het mogelijk om een homogeen beeld te creëren zonder heel veel metselwerk te hoeven vervangen. Aanleiding voor de keuze voor deze methode is de grote onzekerheid bij leveranciers over het bijleveren van stenen.



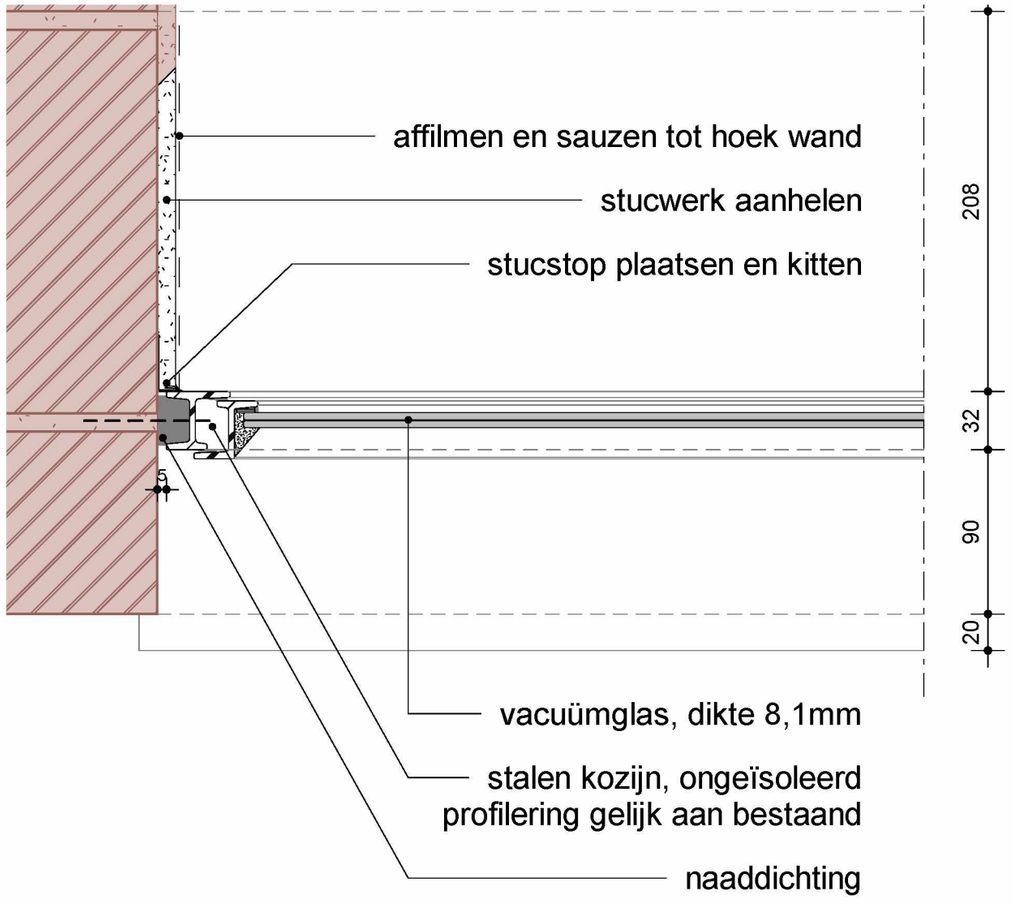
Proefstuk voor het bijkleuren met links het oorspronkelijke metselwerk uit de bouwtijd en rechts een aangemetseld deel uit de jaren '70.



Proefstuk na het bijkleuren, hier nog zonder voegwerk.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

De bestaande stalen kozijn worden hersteld of nieuw gemaakt met gelijke profilering als oorspronkelijk. De bestaande kozijnen zullen worden gedemonteerd en na behandeling verzinkt en gegrond worden teruggeplaatst. Het enkel glas zal worden vervangen door BENGglas, een vacuüm isolatieglas met een dikte van 8,1 mm. , passend binnen de bestaande stalen profilering.





Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Uit het kleuronderzoek is gebleken dat de kleur van de stalen kozijnen in eerste instantie een licht grijsgroene tint hebben gehad. Het verfpakket bestaat uit een rode menie, een lichte grijsgroene verf, een donkere grijsgroene verf, rode menie en vervolgens diverse lagen witte verf.
De grijsgroene verf is op diverse binnen en buitenpuien aangetroffen als eerste verflaag uit de bouwtijd. Ook de stalen ramen met glastegels hebben als eerste verflaag de lichte grijsgroene kleur. De lichte grijsgroene verf zal in de nieuwe situatie op de stalen kozijnen worden aangebracht.
Verder is er onderzoek gedaan naar de oorspronkelijk kleuren van de kolommen en betonlateien. De eerste laag uit de bouwtijd van de kolommen is een zandsteenkleurige Granitine.
Verder onderzoek volgt hiernaar volgt.



detail stalen balkondeur uit de bouwtijd.
grijsgroene verf (licht) NCS S 3010-G50Y
grijsgroene verf (donkerder) NCS S 4010- G50Y



detail binnenpui voormalige koffiekamer



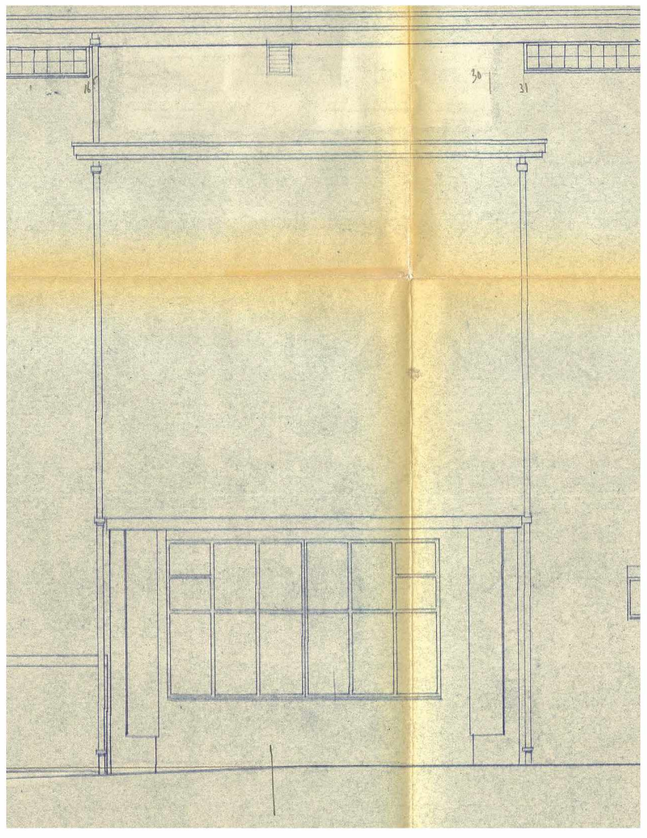
detail materiaal opbouw kolommen hoofdentree.
Op het beton een zandkleurige Granitine als eerste laag uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

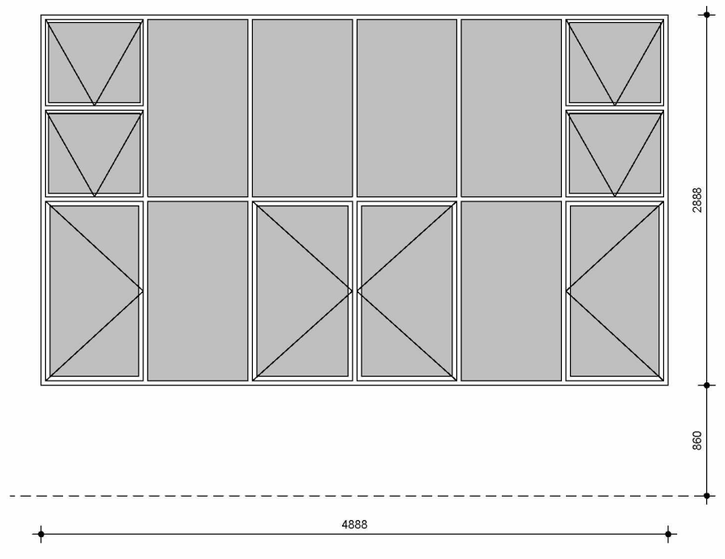
Indelingen, afmetingen en posities van de te openen delen van de verschillende puien zijn bepaald aan de hand van tekeningen uit de bouwtijd en historisch fotomateriaal.



foto directiekamer 1936



fragment geveltekening noordwestgevel 1944



nieuw te maken kozijn

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
van
08-06-2023
CLZ000
03161

DIRECTEURSWONING

De sloop van de jaren ’70 uitbreiding maakt het herstel van de voormalige directeurswoning mogelijk. De voormalige woning zal de huidige kantoorfunctie behouden en kan in de toekomst zelfstandig verhuurd worden. De eigen ingang aan de noordwest zijde zal worden hersteld inclusief de directe looproute naar de ’s-Gravenlandseweg. De ruimtes op de begane grond en verdieping blijven vrij indeelbaar.

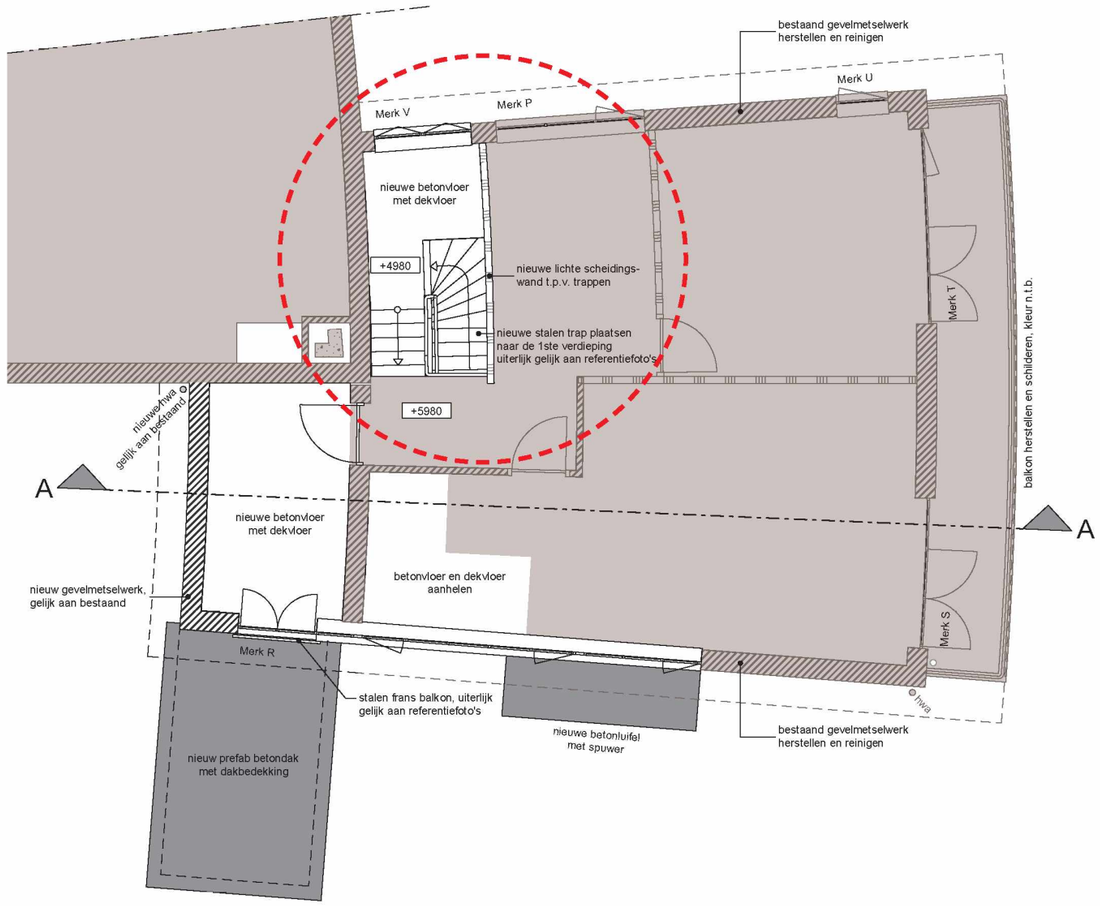


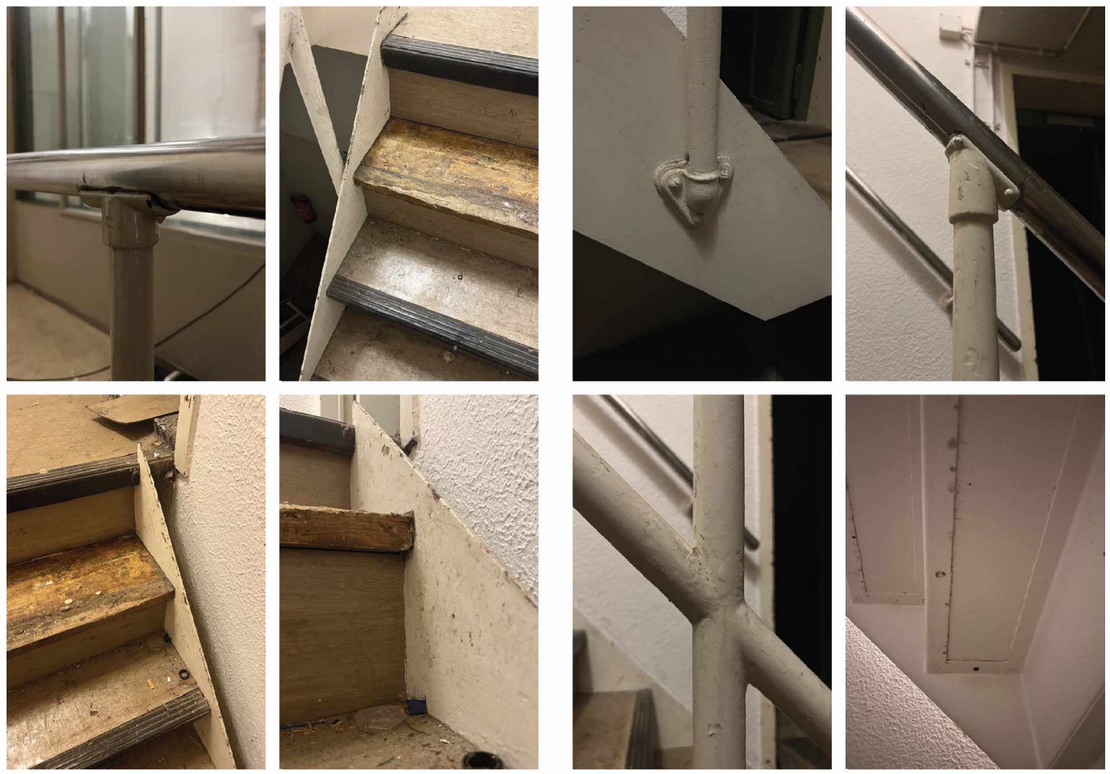
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
d.d.
08-08-2023
CLZ000
03161

DIRECTEURSWONING

TRAP

De huidige wenteltrap zal worden verwijderd en een nieuwe stalen trap zal naar oorspronkelijk ontwerp op de oorspronkelijke positie worden teruggebracht. Vorm en detailering van de trap zal worden bepaald op aanwezig tekenwerk en vergelijkbare stalen trap in het AVRO complex.





Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
d.d.
08-06-2023
CLZ000
03161

DIRECTEURSWONING

ZIJGEVEL

De sloop van de jaren ’70 uitbreiding maakt het herstel van de voormalige directeurswoning mogelijk. De voormalige woning zal de huidige kantoorfunctie behouden en kan in de toekomst zelfstandig verhuurd worden. De eigen ingang aan de noordwest zijde zal worden hersteld inclusief de directe looproute naar de ’s-Gravenlandseweg. De ruimtes op de begane grond en verdieping blijven vrij indeelbaar. De huidige wenteltrap zal worden verwijderd en een nieuwe stalen trap zal naar oorspronkelijk ontwerp zal op de oorspronkelijke positie worden teruggebracht.



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
nBurgemeester en
oudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

AVRO COMPLEX

HERSTEL NOORDWEST GEVEL EN VOORMALIGE DIRECTEURSWONING

ONTWERPOMSCHRIJVING
12 DECEMBER 2022

AANLEIDING

Na de oplevering van de AVRO studio's in 1936 is het complex in de loop der jaren gegroeid en aangepast om te voldoen aan veranderende wensen en nieuwe technische eisen. Tot 1940 waren de architecten Merkelbach & [redacted] nog nauw betrokken bij de uitbreidingen. Aanpassingen in de periode daarna sluiten in mindere mate aan bij de oorspronkelijke visie en architectuur van het gebouw en hebben over het algemeen een lagere monumentwaarde. In de jaren 1968-72 is een grote uitbreiding aan de noordwestzijde gerealiseerd naar ontwerp van [redacted] De iets taps toelopende, rechthoekige vleugel met plat dak bestaat uit een kelder met drie verdiepingen. Destijds is een deel van de oorspronkelijke noordwest gevel gesloopt, waaronder de kleine studio op de verdieping en een deel van de directeurswoning. Het slopen van de jaren '70 uitbreiding maakt het mogelijk om de oorspronkelijke, deels nog aanwezige, noordwestgevel te herstellen.

BEHOUDEN, HERSTELLEN EN VERSTERKEN

Uitgangspunt voor de restauratie van de noordwest gevel is het behouden, herstellen en versterken van de cultuurhistorische, bouwhistorische en architectuurhistorische waarden. Vorm en uitvoering van het oorspronkelijke AVRO-complex, ontworpen door Merkelbach en [redacted] worden zo veel mogelijk behouden, hersteld en versterkt. Door het verwijderen van latere toevoegingen en terugbrengen van gesloopte delen worden oorspronkelijke structuren, bouwmassa, gevelindeling en plattegrond hersteld naar de situatie zoals voor 1940.

FUNCTIE VOLGT VORM

Het AVRO complex is gebouwd als een perfecte omroepmachine. Het geheel vormde een evenwichtig ensemble van specifiek vormgegeven ruimtes passend bij de verschillende functies. [redacted] en [redacted] was duidelijk dat de vorm de functie zou volgen. Ondanks dat het gebouw nu niet meer als omroepgebouw functioneert zal het karakter van de voormalige omroepfunctie zoveel mogelijk worden behouden. De toekomstige functies volgen het gebouw. De noordwest gevel zal naar oorspronkelijk beeld worden hersteld inclusief de contouren van de in de jaren '70 gesloopte kleine studio. De doos-in-doos constructie wordt hier niet teruggebracht aangezien hier niet een nieuwe studioruimte zal worden gemaakt. De kolommen onder het uitstekende doosje zullen naar oorspronkelijk beeld worden teruggebracht. De ovaalvormige kolommen onder het uitstekende doosje omvatten oorspronkelijke de twee kolommen van de doos-in-doos constructie. De restruimte die er nu ontstaat door het terugbrengen van een enkele kolom kan eventueel worden gebruikt voor installaties.

Behoort bij besluit
nBurgemeester en
oudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

OPEN EN DICHT

Het spel van open en dichte gevelvlakken vormt een belangrijke karakteristiek in het exterieur van het AVRO complex. Dit geldt ook voor de te herstellen noordwest gevel. De grote glazen pui van de voormalige directiekamer en de dichte gevelvlakken van de kleine studio dragen in grote mate bij aan het herstel van deze karakteristiek. Het metselwerk van de kleine studio blijft geheel gesloten ondanks het feit dat hier niet meer de functionaliteit van een studio terug zal komen. Het maken van nieuwe gevelopeningen ten behoeve van de gebruikskwaliteit in het gebouw zou het beeld te sterk aantasten. Tevens zouden gevelopeningen de privacy van de woningen van het nieuwe appartementengebouw belemmeren. Voor de nodige daglichttoetreding is gekozen voor een vast daklicht over de gehele breedte van het uitstekende volume. Het vlakke daklicht zal op afstand terug liggen ten opzichte van de dakrand zodat deze nagenoeg uit het zicht blijft.

De overige gevelopeningen worden op oorspronkelijk positie teruggebracht. Een aantal zijn ten behoeven van de jaren '70 uitbreiding dichtgemetseld. De hoge geplaatste ramen geven geen belemmering qua privacy richting de woningen van het nieuwe appartementengebouw.

VOORMALIGE DIRECTEURSWONING

De sloop van de jaren '70 uitbreiding maakt het herstel van de voormalige directeurswoning mogelijk. De voormalige woning zal de huidige kantoorfunctie behouden en kan in de toekomst zelfstandig verhuurd worden. De eigen ingang aan de noordwest zijde zal worden hersteld inclusief de directe looproute naar de 's-Gravenlandseweg. De ruimtes op de begane grond en verdieping blijven vrij indeelbaar. De huidige wenteltrap zal worden verwijderd en een nieuwe stalen trap zal naar oorspronkelijk ontwerp op de oorspronkelijke positie worden teruggebracht.

De zuidoost gevel van de voormalige woning is verschillende malen gewijzigd. De twee grote kozijnen aan deze zijde zijn niet oorspronkelijk maar zullen wel worden behouden, passend bij het huidige en toekomstige gebruik. De roedeverdeling wordt wel aangepast om aan te sluiten bij de oorspronkelijke verhoudingen. Verder zal het kleine raam ten hoogte van het trappenhuis worden teruggebracht.

METSELWERK EN KOZIJNEN

Het nog aanwezige metselwerk van de noordwestgevel zal worden hersteld en schoongemaakt. Het metselwerk zal gelijk aan het bestaande aanvullend of vervangend worden aangebracht in het oorspronkelijke verband en voegtype. Om zo goed mogelijk bij het oorspronkelijke metselwerk aan te sluiten is er gekozen voor het bijkleuren van bestaande (niet oorspronkelijke) en nieuwe stenen op basis van een silicaatkleurstof. Deze methode maakt het mogelijk om een homogeen beeld te creëren zonder heel veel metselwerk te hoeven vervangen. Aanleiding voor de keuze voor deze methode is de grote onzekerheid bij leveranciers over het bijleveren van stenen.

De bestaande stalen kozijn worden hersteld of nieuw gemaakt met gelijke profilering als oorspronkelijk. De bestaande kozijnen zullen worden gedemonteerd en na behandeling verzinkt en gegrond worden teruggeplaatst. Het enkel glas zal worden vervangen door BENGglas, een vacuüm isolatieglas met een dikte van 8,1 mm. , passend binnen de bestaande stalen profilering.

KLEUR

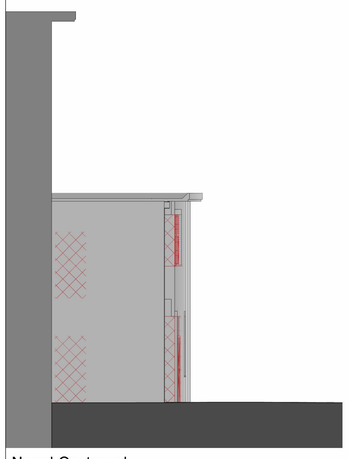
Uit het kleuronderzoek is gebleken dat de kleur van de stalen kozijnen in eerste instantie een licht grijsgroene tint hebben gehad. Het verfpakket bestaat uit een rode menie, een lichte grijsgroene verf, een donkere grijsgroene verf, rode menie en vervolgens diverse lagen witte verf. De grijsgroene verf is op

Behoort bij besluit
nBurgemeester en
oudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

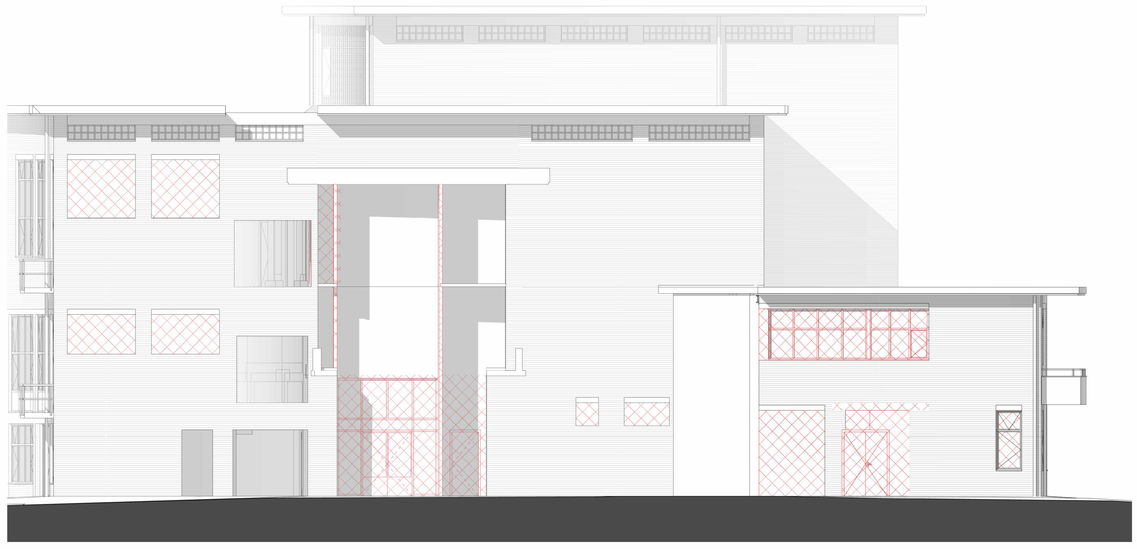
diverse binnen en buitenpuien aangetroffen als eerste verflaag uit de bouwtijd. Ook de stalen ramen met glastegels hebben als eerste verflaag de lichte grijsgroene kleur. De lichte grijsgroene verf zal in de nieuwe situatie op de stalen kozijnen worden aangebracht.

Verder is er onderzoek gedaan naar de oorspronkelijk kleuren van de kolommen en betonlateien. De eerste laag op het beton van de kolommen is een zandsteenkleurige Granitine. Hier zal nog verder onderzoek naar gedaan worden.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



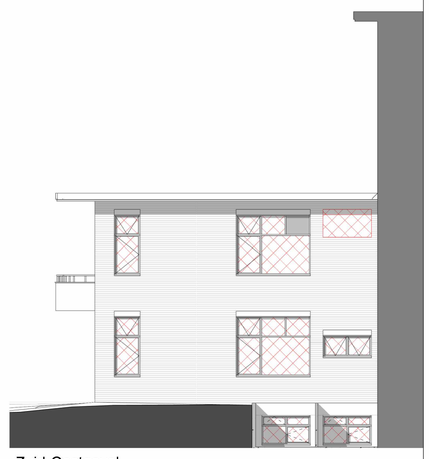
Noord-Oostgevel



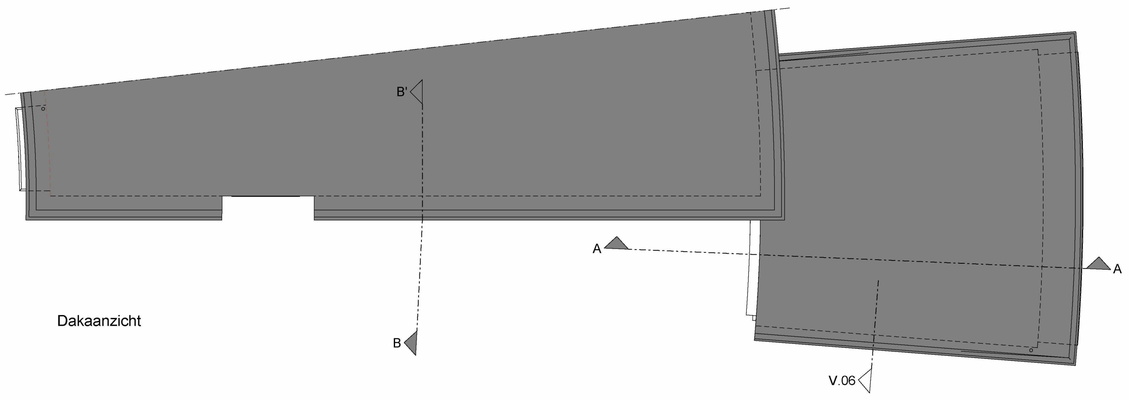
Noord-Westgevel



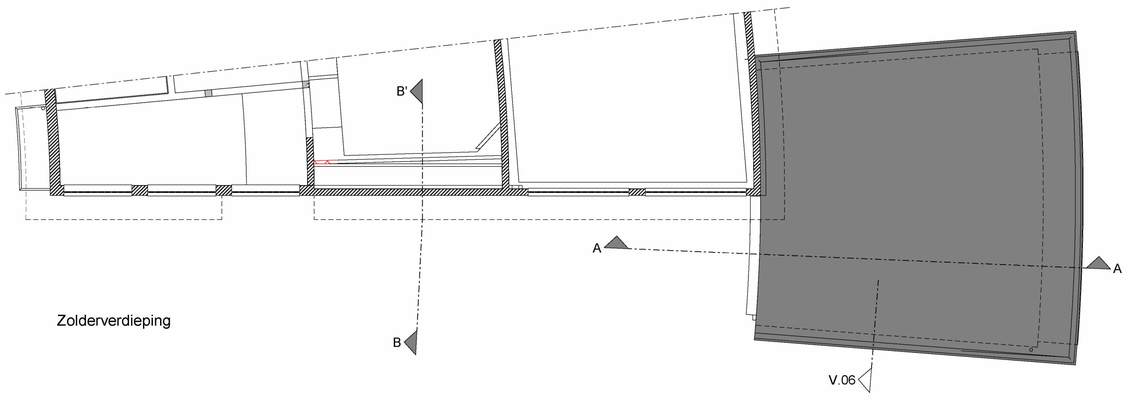
Zuid-Westgevel



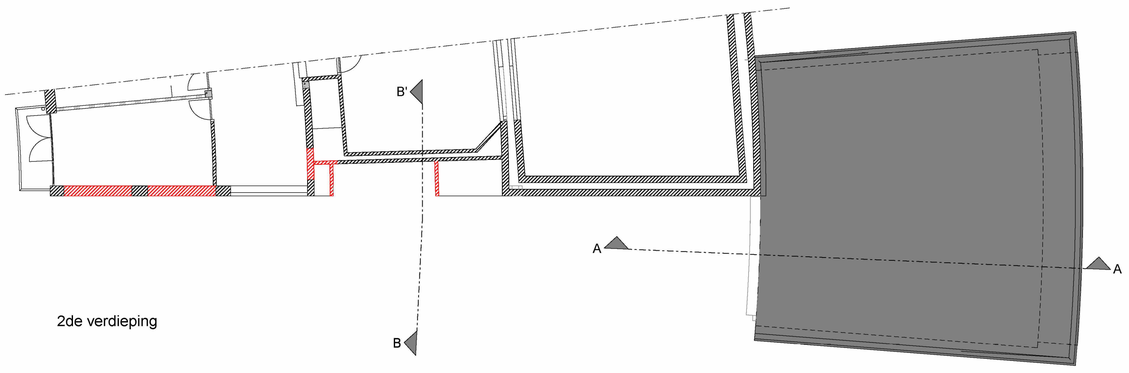
Zuid-Oostgevel



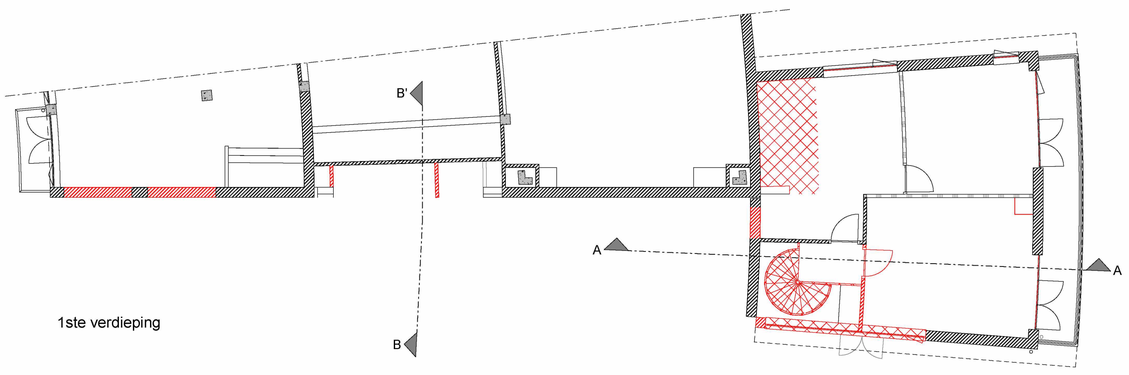
Dakaanzicht



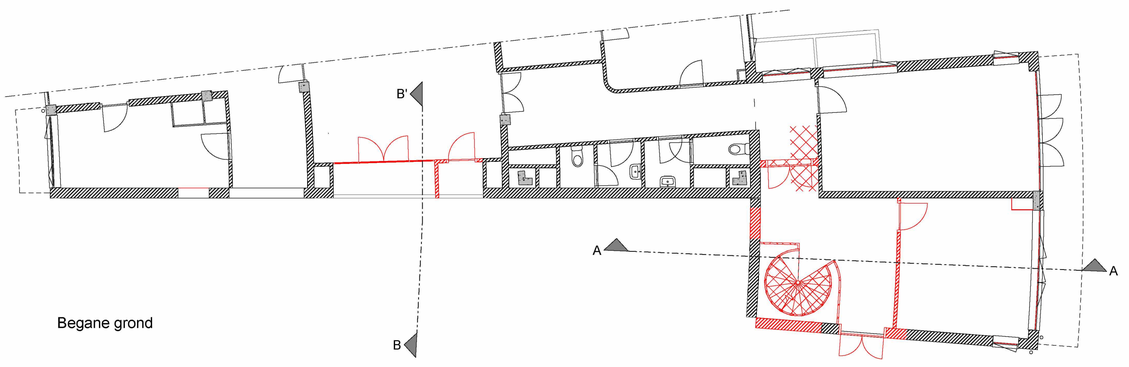
Zolderverdieping



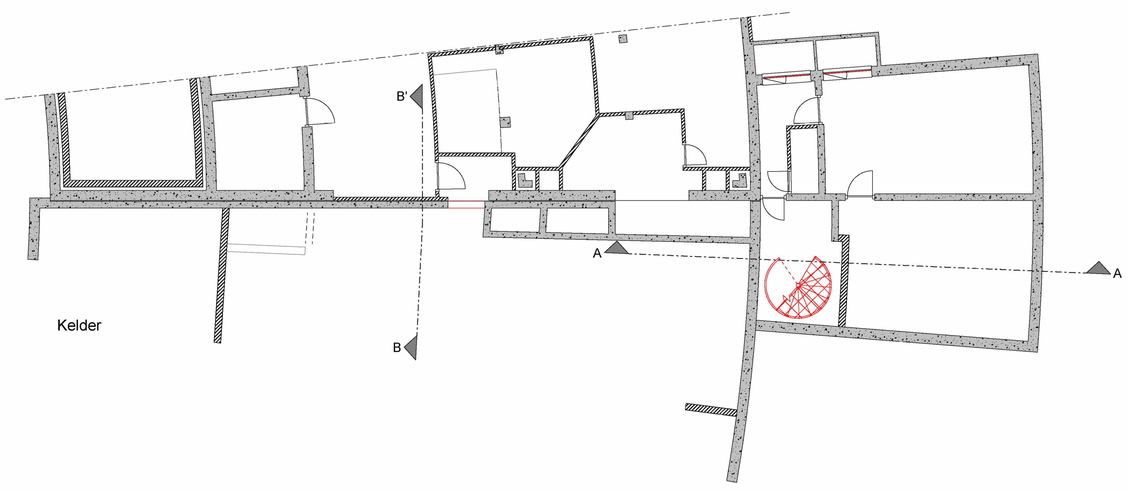
2de verdieping



1ste verdieping



Begane grond



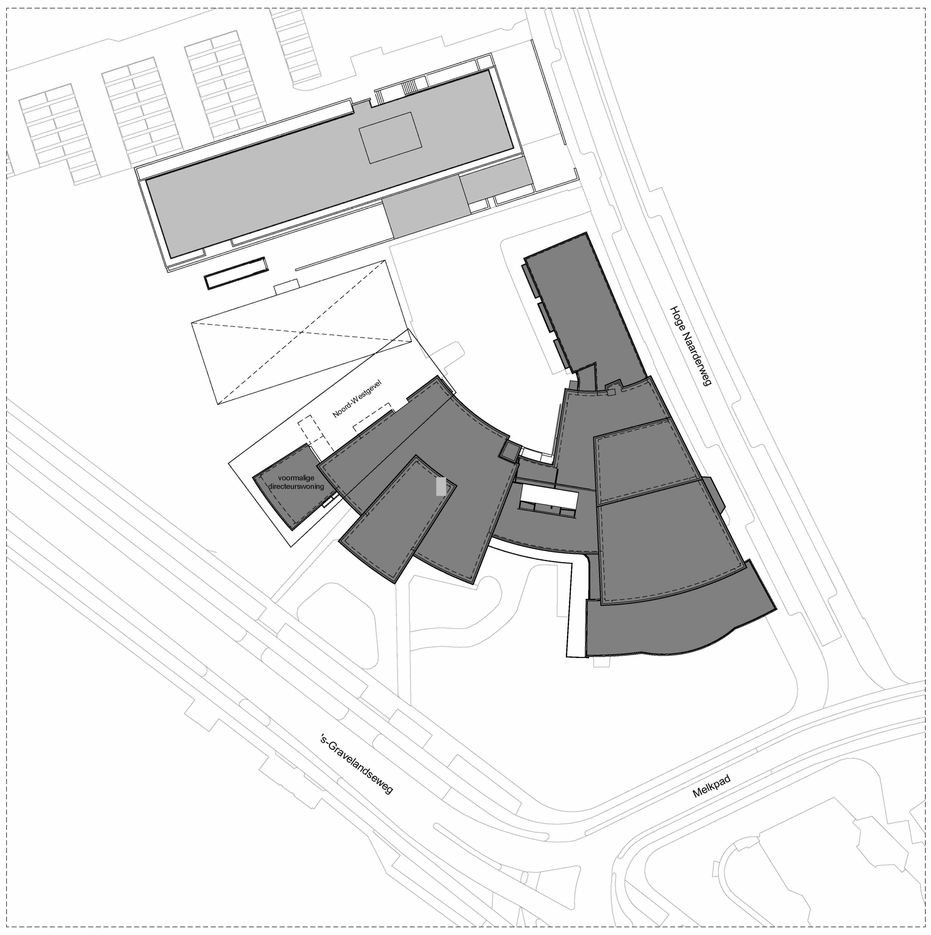
Kelder



Doorsnede A-A



Doorsnede B-B'



Situatie 1:500 (noordgericht)

Verklaring van toegepaste symbolen

LEGENDA

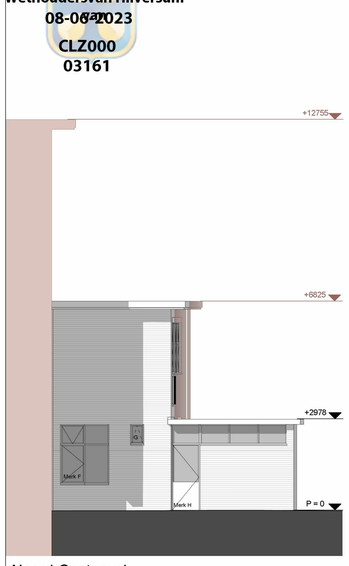
- baksteen metselwerk
- i.h.w. gestort beton
- baksteen metselwerk te slopen
- i.h.w. gestort beton te slopen
- onderdelen in aanzicht te slopen

0 meter 5

MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	**Voormalige AVRO Studio complex**
Adres	:	**'s-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum**
Projectnr.	:	**2.2104.8**
Tekening	:	**BT-GH-01**
		Plattegr gevels en doorsn
		Bestaand en sloop (gevelherstel)
Schaal	:	**1 : 100 A0**
Status	:	**Definitief**
Datum	:	**20-02-2023**

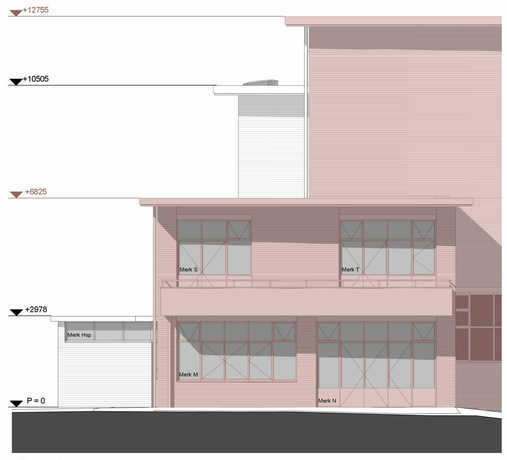
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



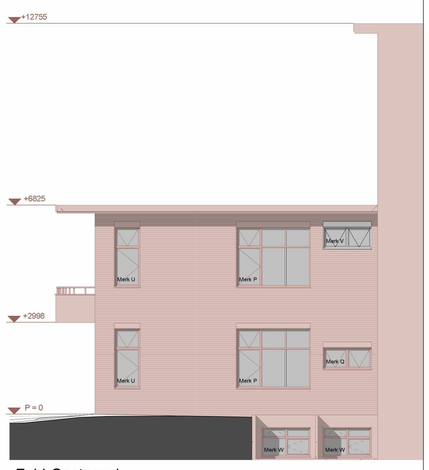
Noord-Oostgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden



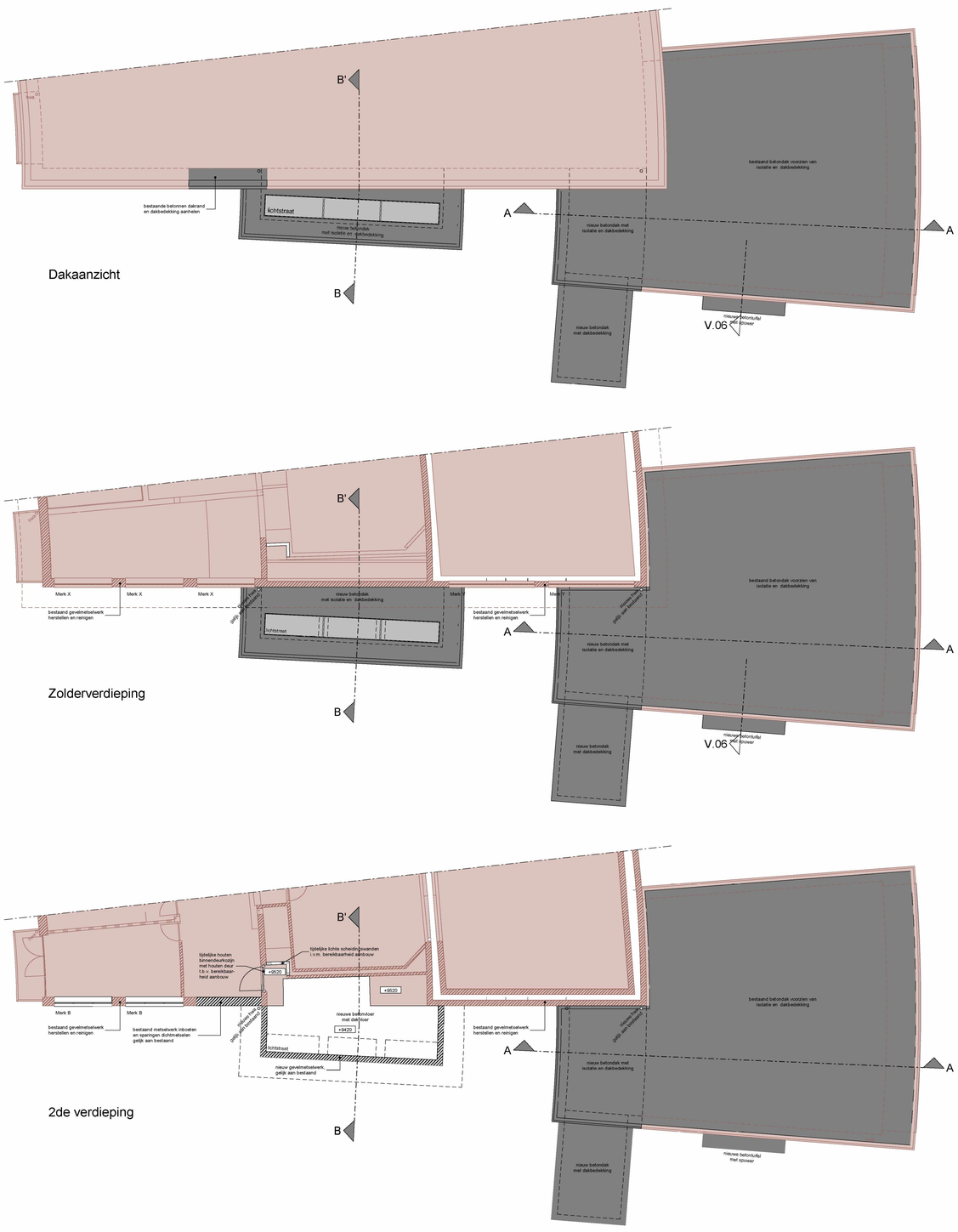
Noord-Westgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden

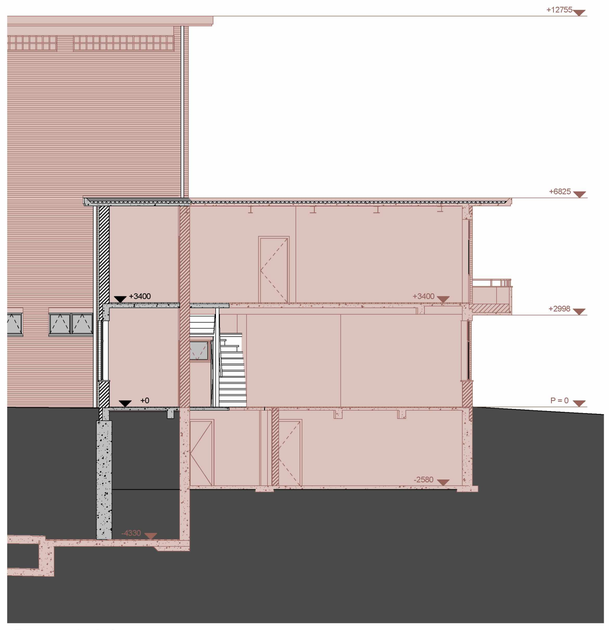


Zuid-Westgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden

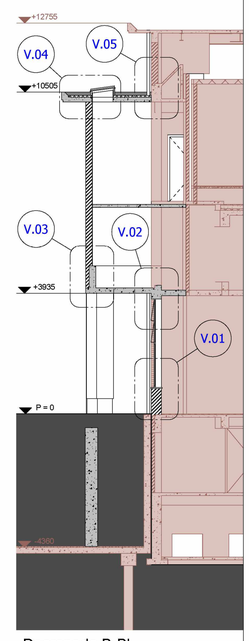


Zuid-Oostgevel werkzaamheden omschreven op plattegronden

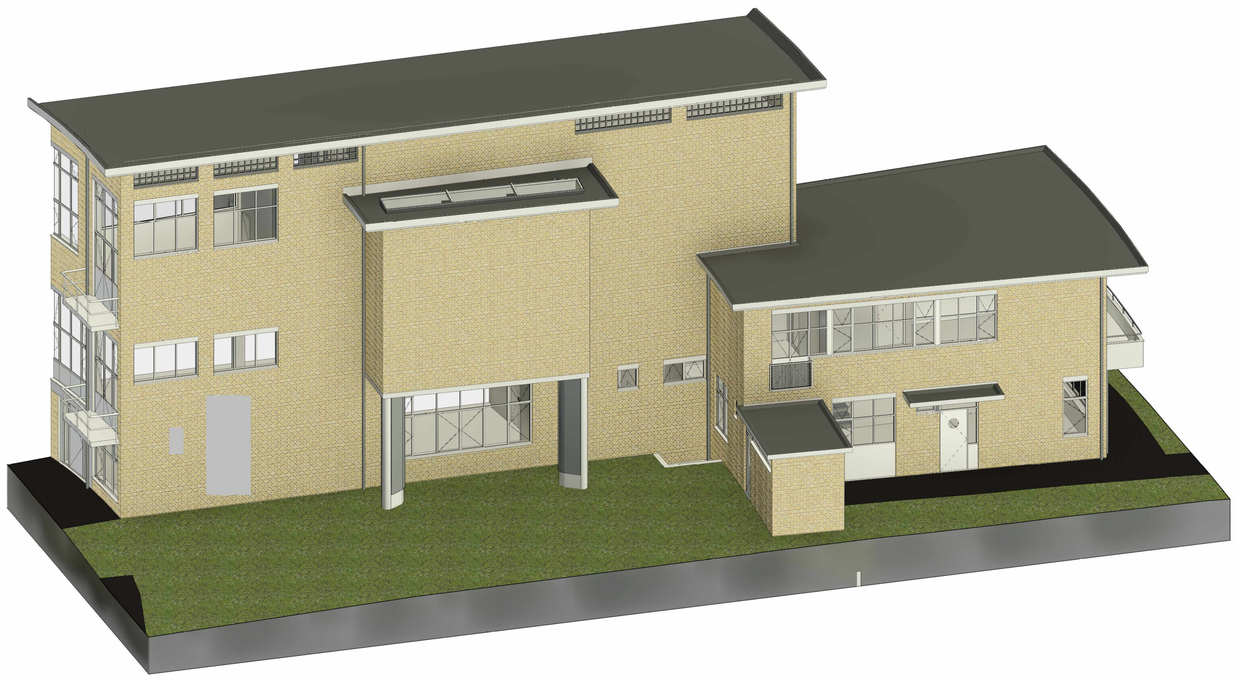




Doorsnede A-A



Doorsnede B-B'



Situatie 1:500 (noordgericht)

Verklaring van toegepaste symbolen

LEGENDA

- baksteen metselwerk bestaand
- i.h.w. gestort beton
- prefab beton
- baksteen metselwerk
- i.h.w. gestort beton
- prefab beton

0 meter 5

MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	**Voormalige AVRO Studio complex**
Adres	:	**'s-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum**
Projectnr.	:	**2.2104.8**
Tekening	:	**DO-GH-01**
		Plattegr gevels en doorsn
		Definitief Ontwerp (gevelherstel)
Schaal	:	**1 : 100 A0**
Status	:	**Definitief**
Datum	:	**20-02-2023**

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

BOUWHISTORISCHE
OPNAME
MET
WAARDESTELLING
EN
KLEURENONDERZOEK

BBA

BUREAU
VOOR
BOUWHISTORIE
EN
ARCHITECTUURGESCHIEDENIS
V.O.F.







Voormalige AVRO-studio's
Studiogebouw 1 en 2

Hilversum

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

VOORMALIGE AVRO-STUDIO'S
STUDIOGEBOUW 1 EN STUDIOGEBOUW 2
's-Gravelandseweg 50-52, Hilversum

BOUWHISTORISCHE OPNAME MET WAARDESTELLING
EN
KLEURONDERZOEK

BUREAU
VOOR
BOUWHISTORIE
EN
ARCHITECTUURGESCHIEDENIS
V.O.F.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
van
08-06-2023
CLZ000
03161

INHOUD

VOORWOORD 7

OVERZICHT STUDIOCOMPLEX 8

BOUWGESCHIEDENIS Studiogebouw 1 13

Bouw Studiogebouw 1 1931-'36 13
Uitbreiding Studiogebouw 1 1937-'40 18
Uitbreiding en verbouwing Studiogebouw 1 1968-'72 18
Verbouwing Studiogebouw 1 jaren 80 en 90 van de 20ste eeuw 19

BESCHRIJVING EN ANALYSE Studiogebouw 1, Studio 1 en Poortgebouw 21

Exterieur 21
Constructie en materiaalgebruik 24
Interieur 31
Bouwdeel met de drie kleine studio's (Studio 2, 3 en 4) 31
Bouwdeel met de grote (concert)studio (Studio 1) 34
Poortgebouw 36
Installaties 37
Liften 38
Afwerking en inrichting 2014 39
Bevindingen kleuronderzoek 2014 47
Kelder 47
Begane grond 48
Eerste verdieping 50
Tweede verdieping 55
Derde verdieping 57
Afwerking en inrichting in/rondom Studio 1 60
Kelder 60
Begane grond 61
Orgelruimte 67
Experimenteerkamer met een balkon 70
Uitbouw aan de zuidzijde 72
Toegang tunnel 73
Afwerking en inrichting poortgebouw 76
Bevindingen kleuronderzoek 2020 83

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

BOUWGESCHIEDENIS Studiogebouw 2 (de Vioolkist) en tunnel 84
Bouw Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1939-'40 84
Uitbreiding en verbouwing Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1963-'64 86
Verbouwing Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1979-'82 86

BESCHRIJVING EN ANALYSE Studiogebouw 2 (de Vioolkist) en tunnel 87
Exterieur 87
Constructie en materiaalgebruik 95
Interieur 98
Indeling 98
Kelder 100
Begane grond 102
Eerste verdieping 104
Tweede verdieping 106
Tunnel 108
Afwerking 109
Vloeren 109
Wanden en plafonds 110
Installaties 119
Bevindingen kleuronderzoek 122

WAARDESTELLING 135
Cultuurhistorische waardering (contextuele waardestelling) - RCE 136
Interne waardestelling - Gemeente Hilversum 137
Interne waardestelling Studiogebouw 1 - BBA 138
Cultuurhistorische waarden 138
Architectuurhistorische waarden 138
Bouwhistorische waarden 138
Inrichting en afwerking 140
Interne waardestelling Studiogebouw 2 - BBA 142
Cultuurhistorische waarden 142
Architectuurhistorische waarden 142
Bouwhistorische waarden 142
Inrichting en afwerking 144

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Waardestellingsrepresentatietekeningen Studiogebouw 1 146
Lage kelder 146
Hoge kelder en kelder dienstwoning 148
Begane grond 150
Eerste verdieping c.q. tussenverdieping 152
Tweede verdieping 154
Derde en vierde verdieping 156
Waardestellingsrepresentatietekeningen Studiogebouw 2 158
Kelder 158
Begane grond 160
Eerste verdieping 162
Tweede verdieping 164
Tunnel 166

CONCLUSIE EN ADVIES 168

BRONNEN EN LITERATUUR 169

BIJLAGE 1 Redengevende omschrijving 170

BIJLAGE 2 Bestek 1934 Studiogebouw 1 177

BIJLAGE 3 Selectie bouwtekeningen 1934 Studiogebouw 1 230

BIJLAGE 4 Selectie tekeningen verbouwing en uitbreiding Studiogebouw 1 - 1970 238

BIJLAGE 5 Selectie bouwtekeningen 1938 Studiogebouw 2 244

BIJLAGE 6 Selectie verbouwingstekeningen Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 253

COLOFON 270

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

VOORWOORD

In het kader van de ophanden zijnde verbouwing en herbestemming van een gedeelte van het voormalige AVRO-studiocomplex, is in opdracht van V.v.o.Z. De Nederlanden een bouwhistorisch onderzoek en kleuronderzoek uitgevoerd door Bureau voor Bouwhistorie en Architectuurgeschiedenis (BBA) te Utrecht. Het onderzoek is een vervolg op het door BBA in 2014 uitgevoerde onderzoek van een gedeelte van Studiogebouw 1.[1]

Het AVRO-studiocomplex aan de 's-Gravelandseweg bestaat uit een hoofdgebouw (Studiogebouw 1) dat in de jaren 1933-'36 naar ontwerp van [redacted] en Ch.J.F. [redacted] is gebouwd en een eveneens door deze architecten ontworpen tweede studiogebouw (Studiogebouw 2, bekend als 'de Vioolkist') dat in 1938-'40 aan de overzijde van het Melkpad is verrezen. In die tijd is tevens aan Studiogebouw 1 een poortgebouw (adres: Hoge Naarderweg 1-1A) toegevoegd en is een koffie- en ontvangstruimte aangebouwd. In 1968-'72 is naar ontwerp van [redacted] een uitbreiding en interne wijziging van Studiogebouw 1 gerealiseerd. Het AVRO-studiocomplex is in 2002 als rijksmonument aangewezen.[2]

Het huidige bouwhistorisch en kleuronderzoek heeft zich gericht op het gedeelte van Studiogebouw 1 met de grote (concert)studio (Studio 1) annex aangebouwde koffie- en ontvangstruimte en een aantal ruimten die bij deze grote studio behoren, die zich in de kelder van het eerder onderzochte bouwdeel bevinden, het aangebouwde poortgebouw en het Studiogebouw 2 (de Vioolkist).

Het onderzoek bestond uit de analyse van de gebouwen zelf, dat heeft plaatsgevonden op 14 en 21 januari, 12 februari en 20 maart 2020, en de bestudering van bouwtekeningen en historische foto's. Daarnaast zijn het boek Kathedralen en luchtkastelen van de omroep in Hilversum, artikelen in het tijdschrift *De 8 en Opbouw* uit 1936, en 1940, het bestek uit 1936 en historische foto's geraadpleegd. Het onderzoek is uitgevoerd door dr. [redacted] en [redacted] Het resultaat is een bouwhistorische analyse van de gebouwen en een waardestelling met per verdieping een waardestellingsrepresentatietekening.

Het hier voorliggende rapport bevat het rapport uit 2015, aangevuld en waar nodig gecorrigeerd met de bevindingen van het huidige onderzoek.

Onze dank gaat uit naar [redacted] beheerder van het studiocomplex en de medewerkers van Dudok Private Gym voor hun medewerking.

[1] BBA, *Voormalige AVRO-studio, Studiogebouw 1, Bouwhistorische opname met waardestelling en kleuronderzoek, Utrecht januari 2015.*

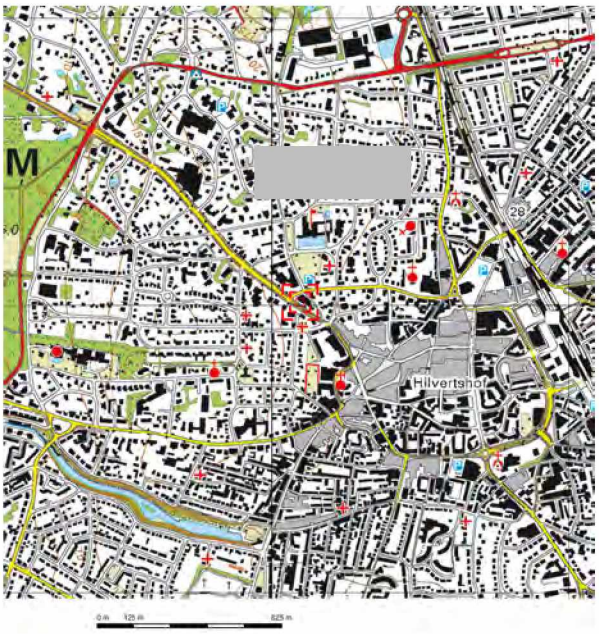
[2] Monumentnummer complex 522699, complexonderdelen 522700 en 522701. Zie *Bijlage 1.*

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

OVERZICHT STUDIOCOMPLEX

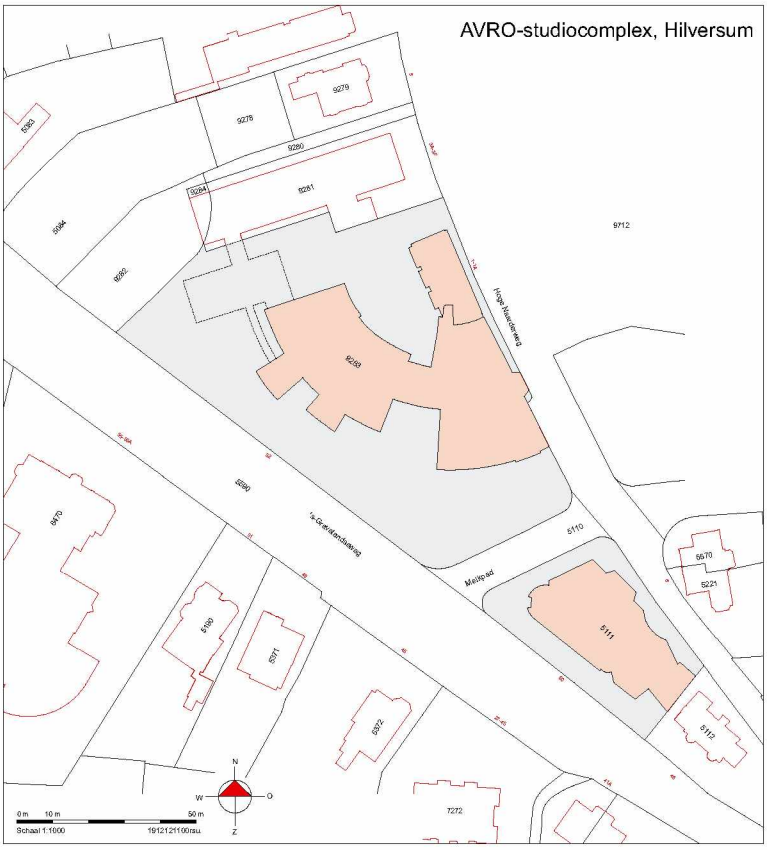
Het Studiogebouw 1 van het AVRO-studiocomplex is in de jaren 1933-'36 naar ontwerp van [redacted] en [redacted] gebouwd. Het gebouw op een samengesteld waaiervormig grondplan bestaat uit verschillende bouwvolumes onder horizontale afdekkingen met smalle overstekende daklijsten. Het bouwvolume met de ingangspartij, een drietal kleinere studio's en diverse nevenruimten, is door een lager, terug liggend grotendeels glazen tussenlid verbonden met de grote concertstudio (Studio 1). Tegen de kopgevel aan de zuidzijde van deze grote studio bevindt zich over de volle breedte een grotendeels glazen uitbouw op een betonnen constructie, gebouwd omstreeks in 1939. Uit dezelfde tijd dateert het poortgebouw (adres: Hoge Naarderweg 1-1A) dat ten noorden van Studiogebouw 1 is gesitueerd. Aan de westzijde van Studiogebouw 1 is de voormalige directeurswoning gelegen. De circa 1970 door W.L. van Oostrum ontworpen vleugel is tegen de noordgevel van Studiogebouw 1 aangebouwd. Hierbij is een klein gedeelte van het oorspronkelijke gebouw uit 1936 met onder meer de directiekamer op de begane grond en een vijfde (kleine) studio verloren gegaan.

Ten zuiden van Studiogebouw 1, aan de overzijde van het Melkpad, ligt Studiogebouw 2, dat vanwege het kenmerkende ingesnoerde grondplan bekend is als de Vioolkist. Dit gebouw dat in de jaren 1939-'40 eveneens naar ontwerp van [redacted] en Ch.J.F. [redacted] is gebouwd omvat twee studioruimten en diverse kleed- en oefenruimten. [redacted] oudsher is aan noordzijde de hoofdentree met foyer gesitueerd. De dienstingang aan de oostzijde is een latere wijziging. Aan de zuidzijde is in 1963-'64 een volume in aansluiting op een bestaande uitbouw en de hoge ventilatieschacht aangebouwd. Het geheel is onderkelderd en voorzien van platte daken met overstek. De Vioolkist is via een tunnel die onder de weg doorloopt verbonden met Studiogebouw 1.

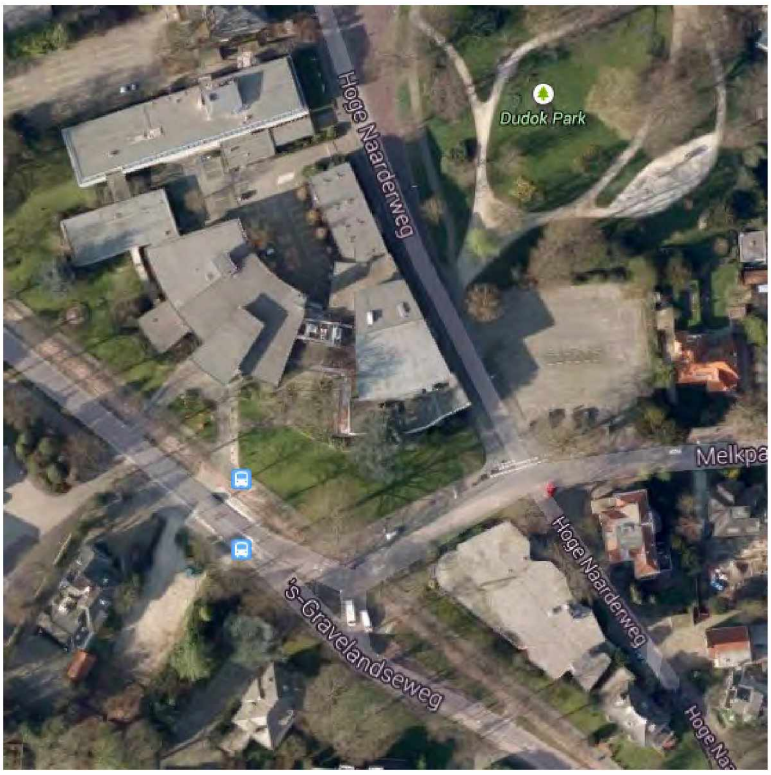


1a Omgevingskaart 's-Gravelandseweg 50-52, Hilversum. Het object bevindt zich binnen het rode kader centraal op de kaart. De kaart is noordgericht. (Herkomst: www.kadaster.nl)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



1b Uittreksel kadastrale kaart. Studiogebouw 1 heeft als adres 's-Gravelandseweg 52, en is kadastraal bekend als sectie N, nummer 9283. Studiogebouw 2 ligt zuidoostelijk hiervan aan de overkant de van het Melkpad en heeft als adres 's-Gravelandseweg 50 - sectie N, nummer 5111. De kaart is noordgericht. (Herkomt: www.kadaster.nl, bewerking rs)

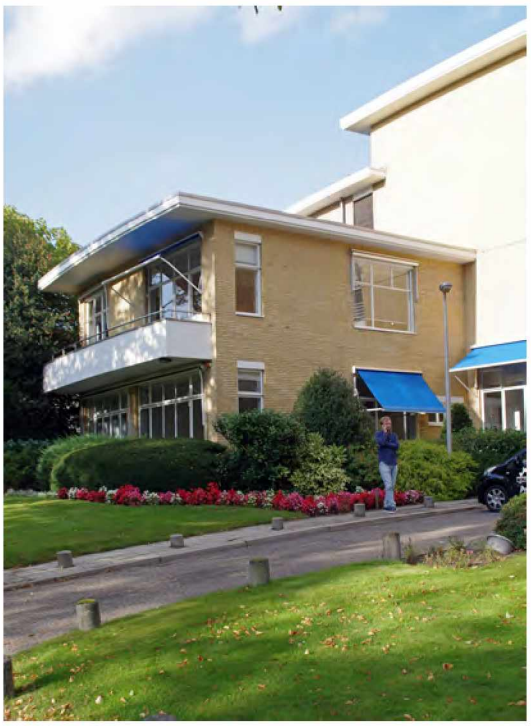


1c Studiogebouw 1 is gesitueerd op een perceel dat begrensd wordt door de 's-Gravelandseweg (zuidwest), Melkpad (zuid) en Hoge Naarderweg (oost). De hoofdingang bevindt zich aan de 's-Gravelandseweg. Ten zuidoosten, aan de overzijde van het Melkpad ligt Studiogebouw 2, bekend als de Vioolkist.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



2 Westzijde. Hoofdingang Studiogebouw 1. (foto 2014)



3 Westzijde. Voormalige dienstwoning. (foto 2014)

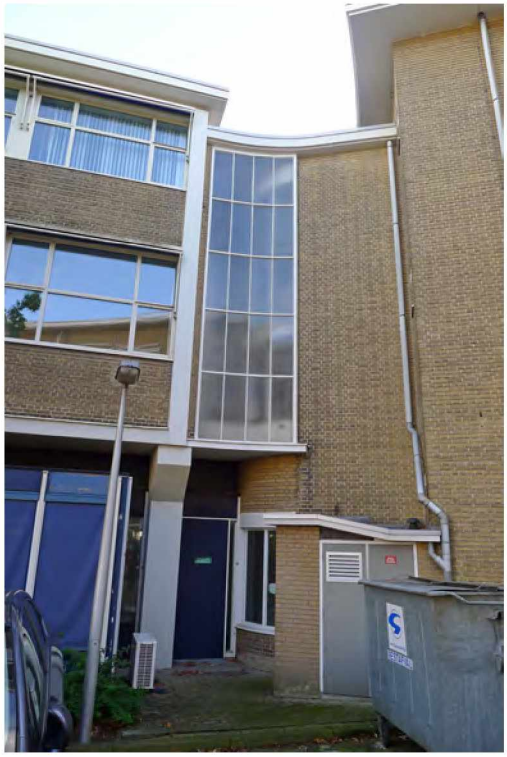


4 Oostzijde. Oostelijke zijgevel van de grote concertstudio met aan de zuidzijde (links) de koffiekamer en aan de noordzijde (rechts) het poortgebouw - aan de Hoge Naarderweg 1-1A - van Studiogebouw 1. (foto 2014)

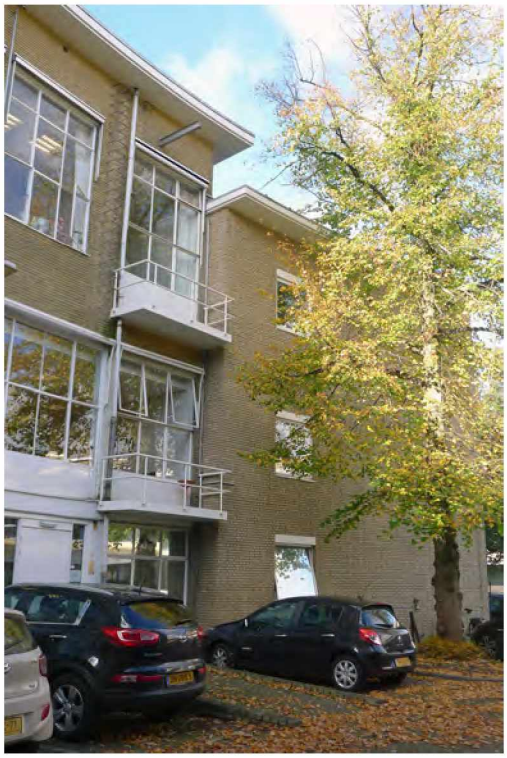
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



5 Achtergevels Studiogebouw 1 aan het binnenterrein. (foto 2014)



6 Verhuld halfrond uitgebouwde trappenhuis tussen de vleugel met de grote concertstudio aan de zuidzijde (rechts) en het poortgebouw aan de noordzijde (links). (foto 2014)



7 Gedeelte van de achtergevel (oostzijde) van Studiogebouw 1 met aansluitend de zijgevel van de in 1970 aangebouwde (lagere) vleugel. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



8 Het poortgebouw gezien vanuit het noordoosten. (foto 2020)



9 Studiogebouw 2 (de Vioolkist) gezien vanuit het noorden.(foto 2020)



10 Studiogebouw 2 (de Vioolkist) gezien vanuit zuidoosten. (foto 2020)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BOUWGESCHIEDENIS Studiogebouw 1

In 1928 ontstaat uit de fusie van de Algemeene Nederlandsche Radio Omroep (ANRO) en de Nederlandse Omroep Vereeniging (NOV) de Algemeene Vereeniging Radio Omroep (AVRO). Zoals de meeste nieuwe omroepen in die tijd vond de AVRO in Hilversum onderdak in een oude villa, gelegen aan de Oude Enghweg. Ten behoeve van de radio-uitzendingen waren goede studiovoorzieningen noodzakelijk en voor opnamen met publiek was de villa al snel te klein en ongeschikt. Er ontstond behoefte aan een goed geoutilleerde studio. Een vereiste waren geluidsdichte studio's met goede opnamevoorzieningen en een goede akoestiek. Hiertoe werd het nodige onderzoek verricht. Vanaf de jaren 30 van de 20ste eeuw werd in de toen nieuw gebouwde studio's voor vier omroepen (VARA, KRO, NCRV en AVRO) een doos-in-doosconstructie toegepast om storende geluiden van buiten te voorkomen.

Bouw Studiogebouw 1 1931-'36

(Bouwtekeningen zie *Bijlage 3)*

Voor de bouw van het nieuwe AVRO-studiocomplex werd in 1931 een terrein met een villa op de hoek van de 's-Gravelandseweg en het Melkpad aangekocht. De opdracht voor het ontwerp werd uiteindelijk verleend aan [redacted] ([redacted]) Merkelbach (1901-1961) en [redacted] (1904-1979), twee jonge Amsterdamse architecten, die behoorden tot de stroming van het zakelijke 'Nieuwe Bouwen'.

Het nieuwe AVRO-studiogebouw moest verschillende studio's huisvesten, waarbij de grote concertstudio annex theaterzaal ook apart door derden moest kunnen worden gebruikt.

Het ontwerp bestond uit een waaiervormig gebouw, samengesteld uit verschillende bouwvolumes die zo werden gegroepeerd dat enkele monumentale bomen van de villatuin gespaard konden blijven. Nadat in 1933 het trapeziumvormige kavel bouwrijp was gemaakt werd in april 1934 gestart met de bouw. In juli 1936 was het gebouw klaar. De grote concertstudio (Studio 1) van de AVRO is de eerste studio waarbij een volledige doos-in-doosconstructie is gerealiseerd. De plattegrond van de grote studio kreeg om akoestische redenen de vorm van een taartpunt.

Studiogebouw 1 is uitgevoerd in de stijl van het Nieuwe Bouwen. Hierbij wordt de vorm sterk bepaald door de functie van het gebouw als geheel, en de verschillende ruimten waaruit het gebouw is samengesteld.

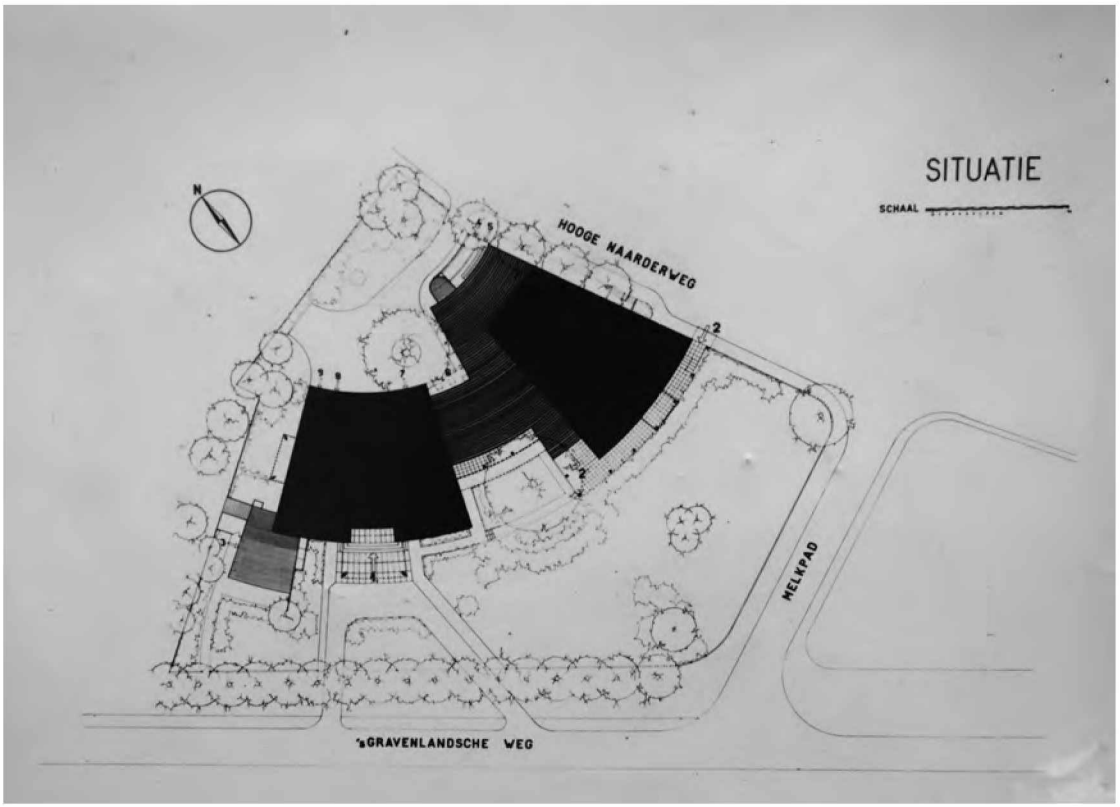
Het gebouw met een constructie van gewapend beton, bestond bij oplevering uit drie in hoogte verspringende bouwvolumes, alle onder horizontale afdekkingen met smalle overstekende daklijsten. De drie bouwdelen bevatten een dubbele kelderverdieping en daarboven drie verdiepingen, die intern in niveau verspringen. Karakteristiek zijn de grote gevelvlakken van gele baksteen in combinatie met delen met stalen ramen en glas of glastegels.

Het westelijk bouwvolume met de ingangspartij, een aantal kleinere studio's en diverse nevenruimten, is door een lager, terug liggend grotendeels glazen tussenlid

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

verdiepingen met de grote concertstudio (Studio 1) aan de oostzijde. Op de verdieping van het tussenlid was een ontvangst- en koffieruimte ontworpen met daarboven een omloop rond een vide. Op de begane grond bevond zich de garderobe. Aan de westzijde van het gebouw was de directeurswoning gesitueerd. De kelders onder het gebouw werden grotendeels in beslag genomen door apparatuur voor verwarming en ventilatie.

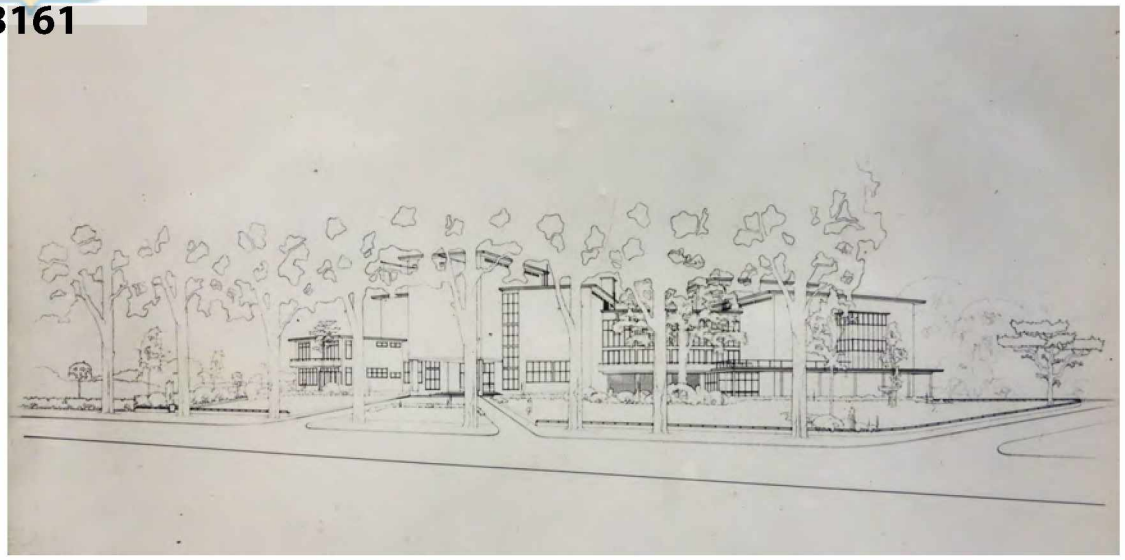
De uitvoering was in handen van hoofdaannemer de firma Gebr. [redacted] uit Best, die ook het betonwerk uitvoerde. De installatie voor verwarming en ventilatie werd gemaakt door de firma Geveke uit Amsterdam, en de elektrische installatie door de firma Breedveld en Schröder ook uit Amsterdam. De stalen ramen en deuren werden vervaardigd door de firma De Vries Robbé uit Gorinchem. De Ned. Seintoestellenfabriek uit Hilversum verzorgde de radiotechnische installatie.[3]



11 Situatietekening met de omtrek van het nieuw te bouwen AVRO-studiogebouw. (Herkomst: NAI/HNI)

[3] *De 8 en Opbouw*, 1936.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



12 Impressietekening uit 1934 met aanzicht van het nieuw te bouwen AVRO-studiogebouw. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK f 11.2)



13 AVRO-studiogebouw 1 met tegen de kopgevel van de grote studio een luifel op ronde kolommen en daarboven een tweelaags erker. (foto mei 1936. Herkomst: NAI/HNI_126, MELK f11.3)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



14 De open galerij onder de luifel aan de zuidzijde. Foto 1936, [redacted] AL 14. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-26)

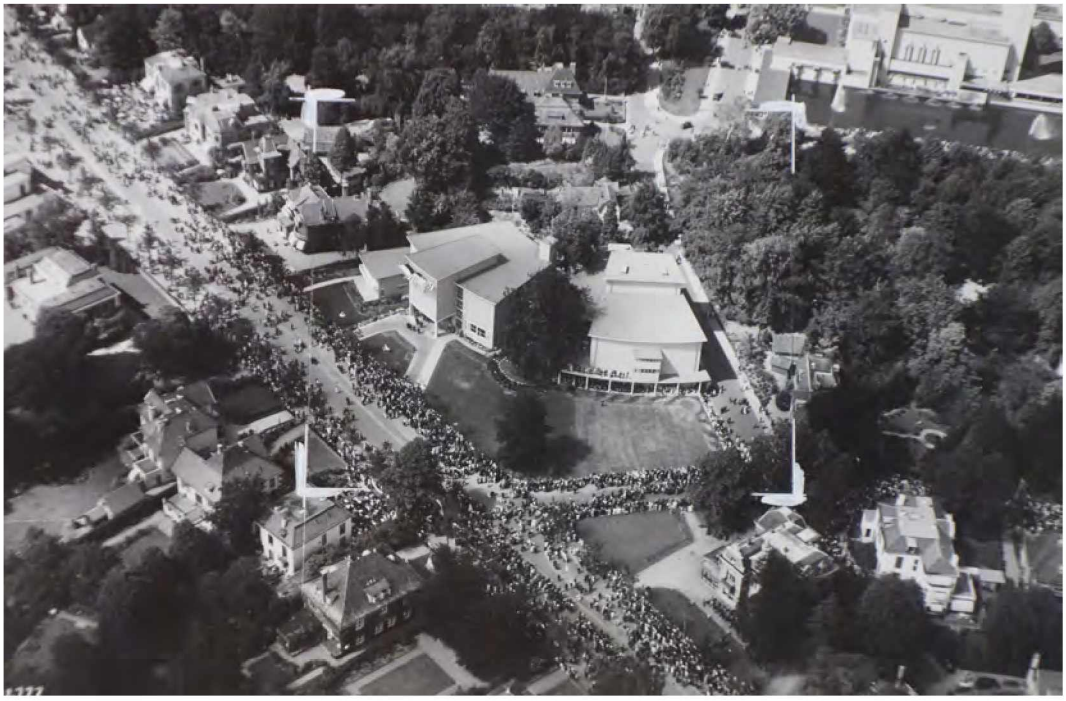


15 Achterzijde van AVRO-studiogebouw 1 voor de oplevering, foto februari 1936. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK f11.3-105)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



16 Achterzijde grote (concert)studio (Studio 1) met halfrond uitgebouw diensttrappenhuis en overdekte fietsenstalling tegen de gevel. Foto 1936, [redacted] AL 133. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK f11.3)



17 De feestelijke opening van de AVRO-studio op 2 juli 1936. (Herkomst: NAI/HNI, luchtfoto KLM)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Uitbreiding Studiogebouw 1 1937-'40

Al snel na de oplevering van het nieuwe studiogebouw was er door de grote belangstelling van het publiek behoefte aan uitbreiding van facilitaire ruimten. In een glazen uitbouw op betonnen kolommen tegen de kopgevel van de grote studio werden op de verdieping een nieuw restaurant en op de begane grond ontvangstruimten en garderobes gerealiseerd. Mogelijk zijn toen reeds de openslaande deuren van de oorspronkelijke ontvangstruimte en koffiekamer in het tussenlid gewijzigd in een pui met ramen boven een borstwering, zoals thans nog het geval is.

Aan de noordzijde van de grote studio werd het poortgebouw opgetrokken met kantoren, 'gramotheek', en muziekbibliotheek. De onderdoorgangen gaven toegang tot het binnenterrein.



18 Uitbouw tegen de kopgevel van de grote studio met op de verdieping een nieuw restaurant en op de begane grond ontvangstruimten en garderobes, foto 1939. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-29a)

Uitbreiding en verbouwing Studiogebouw 1 1968-'72

(Bouwtekeningen zie *Bijlage 4)*

Intussen waren in de jaren 50 opnieuw verschillende ontwerpen gemaakt voor een uitbreiding van Studiogebouw 1. Aan de noordwestzijde werd in 1968 een klein gedeelte van het bestaande studiogebouw afgebroken met daarin onder meer de directiekamer op de begane grond en een kleine studio op de verdieping.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

Naar ontwerp van [redacted] werd allereerst een iets taps toelopende, rechthoekige vleugel onder een plat dak aangebouwd, bestaande uit een kelder en drie verdiepingen. Naast kantoren bevatte dit gebouw diverse studioruimten. Hierna volgden de zogenaamde televisieflat, een nagenoeg vrijstaand bouwvolume ten noorden van Studiogebouw 1 en het zogeheten computergebouw, dat met een glazen gang verbonden is met het oorspronkelijke studiogebouw.[4]

In Studiogebouw 1 zijn bij de verbouwing in het westelijk deel met de entree en kleine studio's diverse, soms ingrijpende wijzigingen aangebracht (vergelijk tekeningen 1936 en 1970 in respectievelijk *Bijlage 3* en *Bijlage 4*).

Op de begane grond werd de entree aangepast, waarbij de loges van de portier en chasseur (piccolo/beljongen) werden weggebroken en een nieuwe glaspui met klapdeuren naar de hal is geplaatst. In de hal werd de directie- of bestuurskamer weggebroken en werd ter plaatse een verbinding met de nieuwe vleugel aan de noordzijde gemaakt. De vloer kreeg tot aan de hoofdtrap een bedekking van natuursteen (travertin). De trappen in de beide trappenhuizen aan weerszijden van de entree werden weggebroken. In de noordelijke daarvan werd een op andere plaats een nieuwe stalen trap ingebouwd. Het gehoorzaaltje aan de zuidzijde van de entree werd een vergaderruimte. Vanuit de hal werd een gang aangelegd naar de tot kantoren verbouwde directiewoning met een daarin een nieuwe spiltrap. In het gedeelte aan de oostzijde van de hal werd de lift weggebroken, werd de geluidkamer postkamer, en de garages respectievelijk een expeditie en ruimte voor de telefonistes. In de nieuw aangebouwde vleugel kwam een nieuwe lift.

Op de verdieping waren de wijzigingen nog ingrijpender. In de hal (omroep) werd de omroeperscel weggebroken, evenals wachtkamers en gang naar het trappenhuis aan de zuidzijde, en voorts de spreekkamer, gang en studio (Studio C) aan de noordzijde. In de hal werd bij elke studio (jazz-studio, Studio A en B) een controlekamer aangebouwd. In het gedeelte aan de oostzijde van de hal met voorheen de apparatenkamer, twee controlekamers, gramotheek, lift en sanitaire ruimten werd een nieuwe gang afgescheiden met aangrenzend een viertal werkkamers en nieuwe sanitaire ruimten. Ook vanaf deze verdieping werd een verbinding naar de nieuw aangebouwde vleugel gerealiseerd.

Op de tussenverdieping betrof de aanpassing met name het gedeelte aan de oostzijde van de hal. De technische ruimten aldaar werden tot een grote kantoorruimte verbouwd.

Waarschijnlijk is in deze periode de garderobe op de begane grond onder de glazen uitbouw met het restaurant aan de zuidzijde van de grote (concert)studio (Studio 1) verbouwd. Deze werd gewijzigd in een bedrijfskeuken, waarbij de smalle vensters met glastegels in de gevel vervangen werden door de huidige grotere vensterpartijen. De entreepartij aan de Hoge Naarderweg werd verkleind tot een dienstingang.

Verbouwing Studiogebouw 1 jaren 80 en 90 van de 20ste eeuw

In deze periode zijn de open onderdoorgangen onder het poortgebouw dichtgezet ten behoeve van kantoorruimten. Een onder het poortgebouw aanwezig transformatorstation is verplaatst naar de huidige locatie. Voorts werd een lift ingebouwd en kreeg de tweede verdieping ook een indeling in kantoren.

[4] Het computergebouw en de glazen gang zijn inmiddels gesloopt.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03361

Vervolgens was de modernisering van de grote (concert)studio (Studio 1) in 1987-'89, waarbij het interieur met podium van de oorspronkelijke theaterzaal voor radio-opnamen werd verwijderd de studioruimte ingericht als moderne, multifunctionele opnamelocatie voor radio en televisie. In de rest van het gebouw werden in het interieur diverse kleinere aanpassingen gedaan, zoals onder andere het plaatsen van schuifdeuren bij de entree, en een glaspui met houten kozijn aan de zuidzijde van de vide boven de voormalige koffiekamer.

In 1992 ontstond een samenwerkingsverband tussen AVRO, KRO en NCRV. Een nieuw gemeenschappelijk gebouw (AKN-gebouw) aan de 's-Gravelandseweg werd in 2000 betrokken. Het oude studiocomplex (Studiogebouw 1 en 2) werd verkocht. [redacted] nam haar intrek in Studiogebouw 1 en de letters AVRO werden van de gevel verwijderd. Nadat mediaproducent Blue Circle het gebouw met uitzondering van het poortgebouw enige tijd in gebruik heeft gehad, staat Studiogebouw 1 grotendeels leeg.

De grote of concertstudio wordt incidenteel gebruikt. Het voormalige restaurant is in gebruik als sportschool (Dudok Private Gym). Studiogebouw 2 staat leeg en de televisieflat is na de verkoop als gezondheidscentrum in gebruik. Het computergebouw en de glazen verbindingsgang zijn onlangs (december 2019 / januari 2020) gesloopt. Er zijn plannen in ontwikkeling voor een herinrichting van Studiogebouw 1 en 2 en deze terug te brengen tot het oorspronkelijke ontwerp van Merkelbach en [redacted] dat in twee fasen tot stand is gekomen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BESCHRIJVING EN ANALYSE Studiogebouw 1, Studio 1 en poortgebouw

NB Dit hoofdstuk betreft het onderzoek van 2014, aangevuld met bevindingen van het onderzoek uit 2020 - met name de grote (concert)studio (Studio 1) en het poortgebouw.

Exterieur

Gevels (buitenmuren)

De gevels van Studiogebouw 1 zijn opgetrokken van een gele Friese baksteen (vormbaksteen) in staand verband.[5] Daar waar zich in het gebouw studio's bevinden zijn de gevels grotendeels gesloten (blind). Alleen aan de bovenzijde onder het dakoverstek zitten smalle vensterstroken met gevuld met glastegels. De verschillende typen vensters zijn in staal uitgevoerd en voorzien van betonnen lateien en stalen lekdorpels. Een aantal vensters is later geplaatst, met name aan de oostzijde (achterzijde) op de begane grond. Sommige vensters of puien zijn aangepast. Dit is onder meer het geval op de eerste verdieping aan de achterzijde, aan de voorzijde bij het balkon van het tussenlid en bij de voormalige dienstwoning aan de westzijde. Ook gewijzigd is de gevel onder de glazen uitbouw aan de zuidzijde van de grote(concert)studio (Studio 1). De smalle vensters met glastegels zijn vervangen door de huidige stalen vensters. Bij het poortgebouw zijn de puien op de begane grond een latere invulling van de oorspronkelijk open onderdoorgangen.

De hoofdingang bevindt zich aan de zuidwestzijde, aan de 's-Gravelandseweg, onder een hoger opgetrokken naar voren springend volume dat rust twee zware kolommen, die deels bekleed zijn met roestvrijstalen platen.

De entree is bereikbaar via een brede met natuursteen (Beiers graniet[6]) beklede betonnen trap. In de eveneens met natuursteen beklede zijgevels van de entree zijn teksten aangebracht.

Bovenin de gevel bevinden zich drie kleine luiken met ronde openingen. Hierdoor kunnen de vlaggenmasten naar buiten worden gestoken die in de lage zolderruimte boven de middenstudio (voorheen jazz-studio) onder het platte dak opgeslagen liggen (zie verder interieur).

Het bronzen beeld van 'de Zaaier' op de voorgevel boven de ingang is van [redacted] Starreveld (1911-1989) en dateert van 1949. De letters AVRO zijn verwijderd en opgeslagen.

Dak

De platte daken met overstek zijn samengesteld uit zogeheten Arkelplaten van bimsbeton[7] en afgedekt met een bitumineuze dakbedekking.

---

[5] 300.000 stuks geleverd door [redacted] & Zn's Bouwmaterialen uit Leeuwarden. Zie Bestek 1936, art. 10 (zie *Bijlage 2).*

[6] Bestek 1936, art. 16 afwerking bordes en traptreden naar bordes Beiers graniet.

[7] Bestek 1936, art. 18 bimsbetondaken (Arkeldak was een dochtermaatschappij van De Vries Robbé).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



19 Studiogebouw 1 gezien vanuit het zuidwesten. Kenmerkend zijn de platte daken met overstek, de gevels van gele baksteen en stalen ramen. (foto 2014)



20 Terras op de verdieping en gevel met grote glaspuien van het tussenlid aangepast 1937-'41. (foto 2014)



21 Een deels met roestvrij stalen platen beklede kolom bij de ingang. Inwendig bevat de kolom twee gewapend betonnen kolommen (zie hierboven bij constructie) van de doos-in-doosconstructie. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



22 Detail gevels Studio 2 met in de zijgevel onder het dakoverstek vensterstroken met glastegels en in de voorgevel een luik, in gesloten toestand, waardoor een vlaggenmast naar buiten kan worden gestoken. De oranje dop in het midden is de knop van de vlaggenmast. (foto 2014)



23 Overzicht van de oostgevel met uitbouw aan de zuidzijde tot stand gekomen bij de uitbreiding uit 1938-'40, de grote(concert)studio (Studio 1) met hogere decorzolder en tegen de concertorgelruimte aangebouwde poortgebouw. De gemetselde gevels van de studio worden verticaal geleed door de in beton gevatte stalen kolommen onderdeel van de constructie van de 'buitendoos'. (foto 2020)



24 Uitbouw aan de zuidzijde met op de verdieping de voormalige koffiekamer tot stand gekomen bij de uitbreiding uit 1938-'40. De stalen ramen in de gevel op de begane grond zijn niet oorspronkelijk. (foto 2020)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



25 Detail van de betonconstructie van het poortgebouw. (foto 2020)



26 Oostgevel poortgebouw. Oorspronkelijk was de begane grond een open ruimte met in het midden een transformatorgebouw. Dit laatste is verplaatst naar noordwesthoek. De begane grond is ingevuld met moderne 'doosvormige' volumes die onder de verdiepingsvloer zijn geschoven. (foto 2020)

Constructie en materiaalgebruik[8]

1 is de constructie van gewapend beton, staal en metselwerk. Bij de toegepaste doos-in-doosconstructie zijn de (gevoelige) binnen- en de (ongevoelige) buitenmuren op afzonderlijke funderingen gebouwd. Contactgeluid tussen de binnen- en buitenconstructie moest ten alle tijde worden voorkomen. De studio 's staan daarom rondom vrij van de omringende buitenmuren. Tijdens de bouw moest de ruimte, of spouw, tussen de muren schoon worden uitgevoerd, en schoon blijven. Ter controle en voor onderhoud zijn de spouwen daarom aan de onder- en bovenzijde toegankelijk gemaakt. Ook onder en boven de studio's is er een open ruimte. De studio's zijn oorspronkelijk nagenoeg gesloten betonnen dozen waar geen geluid maar ook geen daglicht kon binnentreden.

Voor de muren van de geluiddichte dozen van de kleine studio's is deels gewapend beton en deels kalkzandsteen, Hollandse IJsselsteen, hardgrauwe metselsteen en/of drijfsteen gebruikt.[9] De vloeren, en zolderingen zijn van gewapend beton. De hoge gemetselde buitengevels van de kleine middenstudio (Studio 2) zijn aan de binnenzijde versterkt met

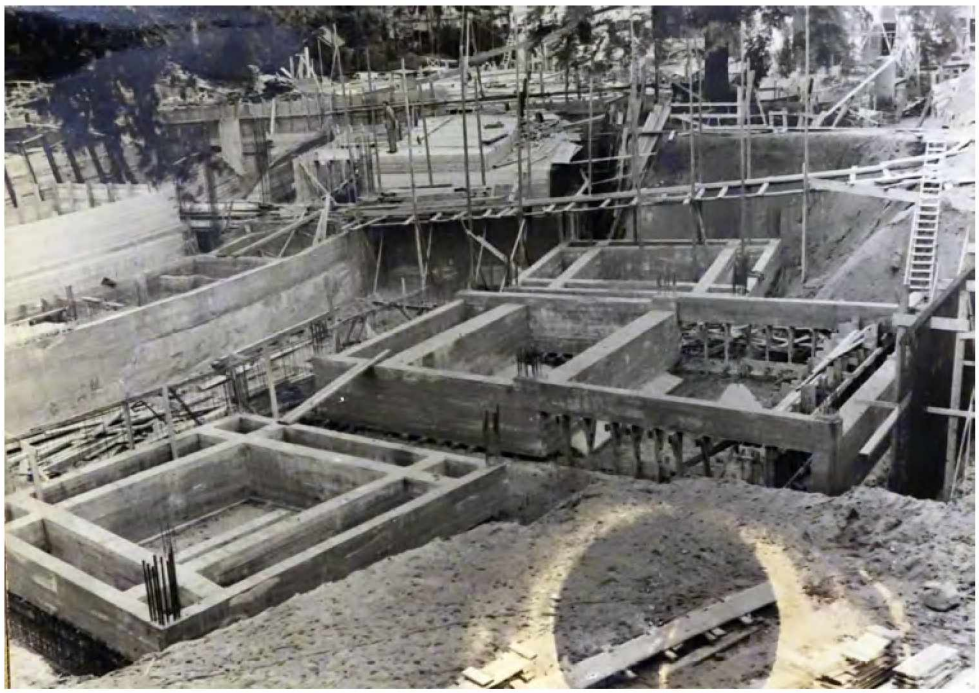
[8] *De 8 en Opbouw, 1936, pag. 5, pag. 16 t/m 20; 21 t/m 24; Bestek 1936 (zie Bijlage 2).*
[9] Bestek 1936, art. 11.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03461

een stalen constructie bestaande uit kolommen waarop de liggers die het dak dragen met daartussen gedeeltelijk een later aangebracht windverband. Bij de andere twee studio's zijn de liggers die het dak dragen opgelegd in de muur of op een stalen randbalk.

Het bouwdeel met de grote (concert)studio (Studio 1) is voorzien van een staalskelet ter versterking van de gemetselde gevels en ter ondersteuning van het dak. De stalen kolommen zijn in beton gegoten. Hierbinnen is de binnendoos (gewapend beton en metselwerk) van de grote studio gebouwd. De afdekking van de grote (concert)studio zou niet van beton zijn maar bestaan uit een steengaasplafond van 5 cm cementpleister verzwaard met 5 cm zand, afgedekt door een houten vloer.[10] Er is een bescheiden geluidwerende spouw tussen de gevels en de binnendoos. De dubbele kelder ten behoeve van de installaties is in gewapend beton uitgevoerd. Ook voor de iets jongere uitbouw aan de zuidzijde is een gewapend betonconstructie toegepast. De vloeren in dit deel van het gebouw alsmede de hoofdtrappen zijn van gewapend beton. Het dak is van gasbetonplaten (bimsbeton). Er is behalve in de constructie ook in de afwerking en inrichting rekening gehouden met de vereiste geluiddichtheid van de studio. Zo werden de deuren van studio's dubbel en/of met geluidonderbreking uitgevoerd.

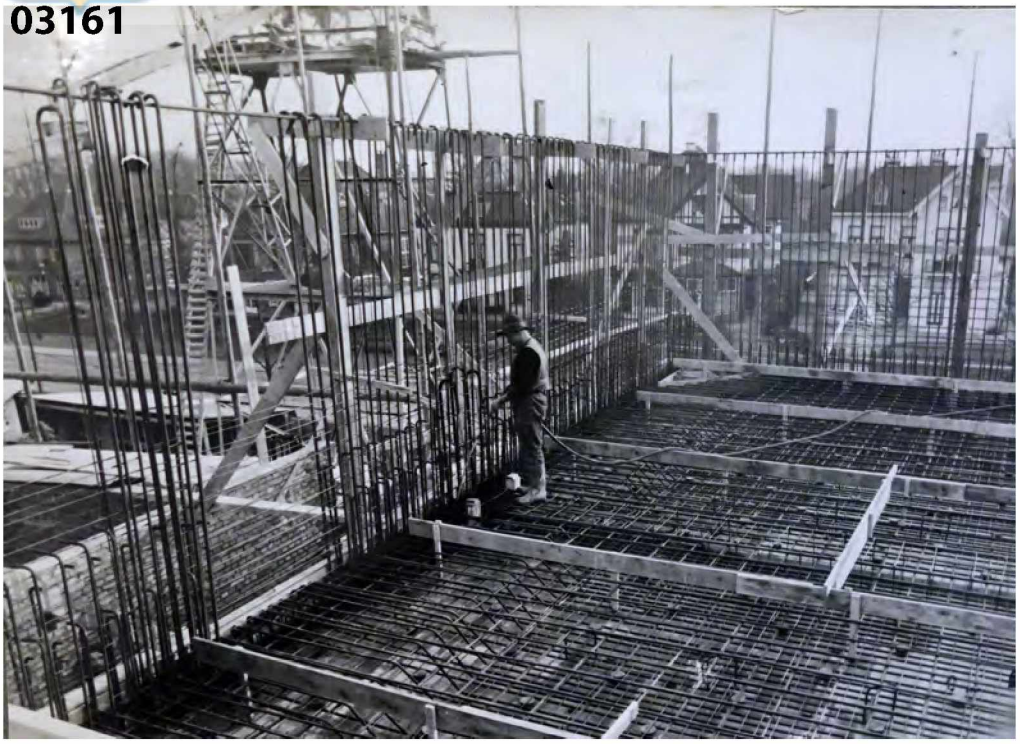
Het zogeheten poortgebouw aan de noordzijde aangebouwd tegen de grote (concert) studio (Studio 1) heeft een skelet van gewapend beton met betonnen vloeren en een dakconstructie van gasbetonplaten (bimsbeton). De verschillende binnenmuren uit de bouwtijd of later toegevoegd hebben geen dragende functie.



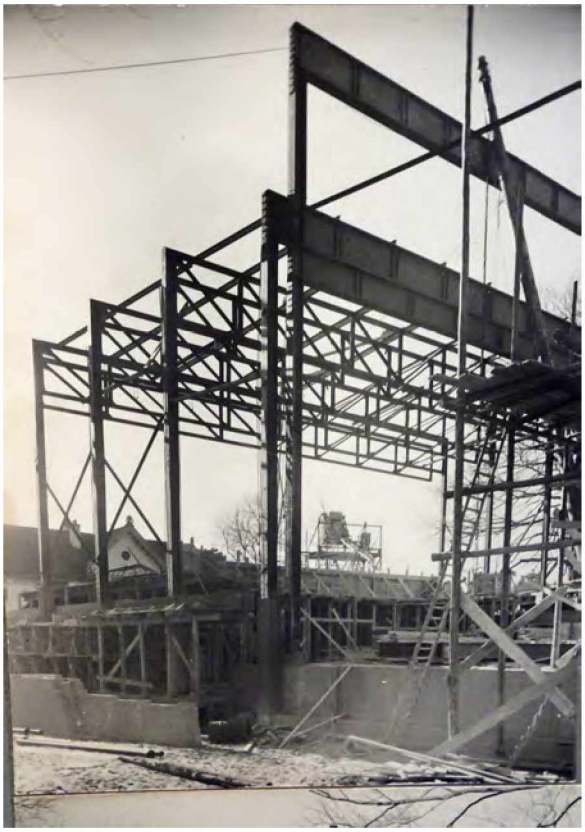
27 Fundering in gewapend beton van bouwdeel met kleine studio's aan de westzijde van het gebouw; foto oktober 1934. (Herkomst: NAI_37, MELK, f 11.2)

[10] *De 8 en Opbouw, 1936, 16.*

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



28 Wapeningstaal voor vloeren en muren; foto maart 1935. (Herkomst: NAI_63, MELK f 11.3)



29 Staalconstructie van de grote of concertstudio; foto februari 1935. (Herkomst: NAI/HNI_52, MELK f11.3)

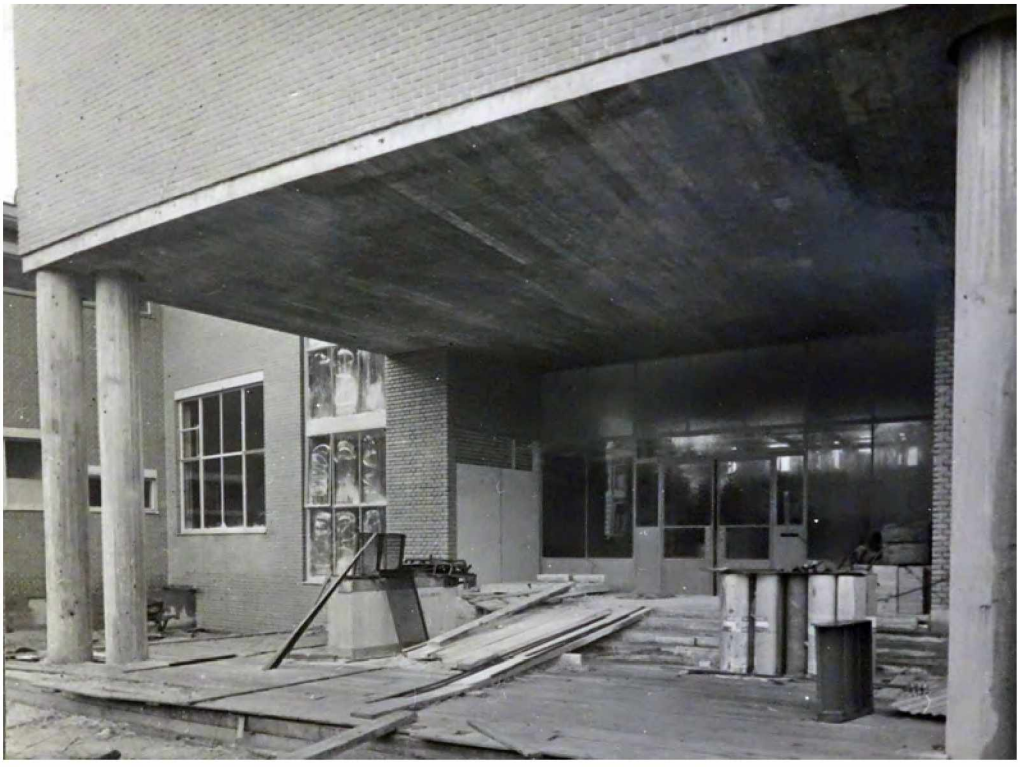
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



30 De stijlen worden in beton gegoten; foto april 1935. (Herkomst: NAI/HNI_71, MELK f11.3)



31 Constructie grote studio met zicht op het balkon in aanbouw; het balkon is van gewapend beton, de wanden van de binnendoos zijn van metselwerk; foto mei 1935. (Herkomst: NAI/ HNI_81, MELK f11.3)



32 Dubbele betonnen kolom die de kern vormen van de deels met roestvrijstaal beklede kolommen bij de entree (vgl. afb. 25); foto maart 1935. (Herkomst: NAI_58, MELK f 11.3)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



33 Detail van de betonnen constructie (van de binnenste doos) op de tussenverdieping onder de oude jazzband-studio (Studio 2). (foto 2014)



35 Spouw of ruimte tussen buiten- en binnenmuur. De buitenmuur (links) is versterkt met stalen balken; rechts de wand van de 'doos' van Studio 2. (foto 2014)



34 Ruimte boven 'doos' van Studio 2 waar de drie vlaggenmasten hangen; het dak van platen bimsbeton rust op stalen balken, deels later versterkt met stalen windverband (rood); buitenmuren zijn versterkt met stalen balken. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



36 Interieur van zolderruimte boven Studio 2. De stalen ramen met glastegels in de zijgevels hebben een binnenraam en de doorgang, tussen deze zolder en de ruimte met voorheen een legraam dat voor licht in de gang op de verdieping zorgde, is afgesloten met een zwaar stalen luik; beide ten behoeve van geluidisolatie. (foto 2014)



37 Interieur H0.32, betonconstructie onder de concertorgelruimte. (foto 2020)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilverswm
08-06-2023
CLZ000
03161



38 Interieur zolder H2.75 boven de concertorgelruimte met hoek van de betonnen binnendoos. De zolder is met een moderne houten wand in twee delen gesplitst. (foto 2020)



40 Interieur verhoogde opbouw (H3.02)aan de noordzijde van de grote studio, met tegen de muur een deel van een staalconstructie als versterking. (foto 2020)



39 Geluiddichte stalen deur/luik in betonnen wand naar de vide van de grote studio. Rechts een in beton gegoten kolom/stijl van de staalconstructie. (foto 2020)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



41 Staalconstructie boven de grote (concert)studio (Studio 1) ter ondersteuning van het dak van Arkelplaten (bimsbeton). De houten vloer maakt deel uit van de mogelijk oorspronkelijke afdekking bestaande uit pleisterlaag op steengaas, zand en houten delen. (foto 2020)



42 Interieur hoge kelder onder uitbouw; de skeletconstructie is in gewapend beton uitgevoerd. Deze behoort vermoedelijk in zijn geheel tot de uitbouw uit 1939. De tussenwanden zijn niet oorspronkelijk. (foto 2020)

Interieur

Bouwdeel met de drie kleine studio's (Studio 2, 3 en 4)

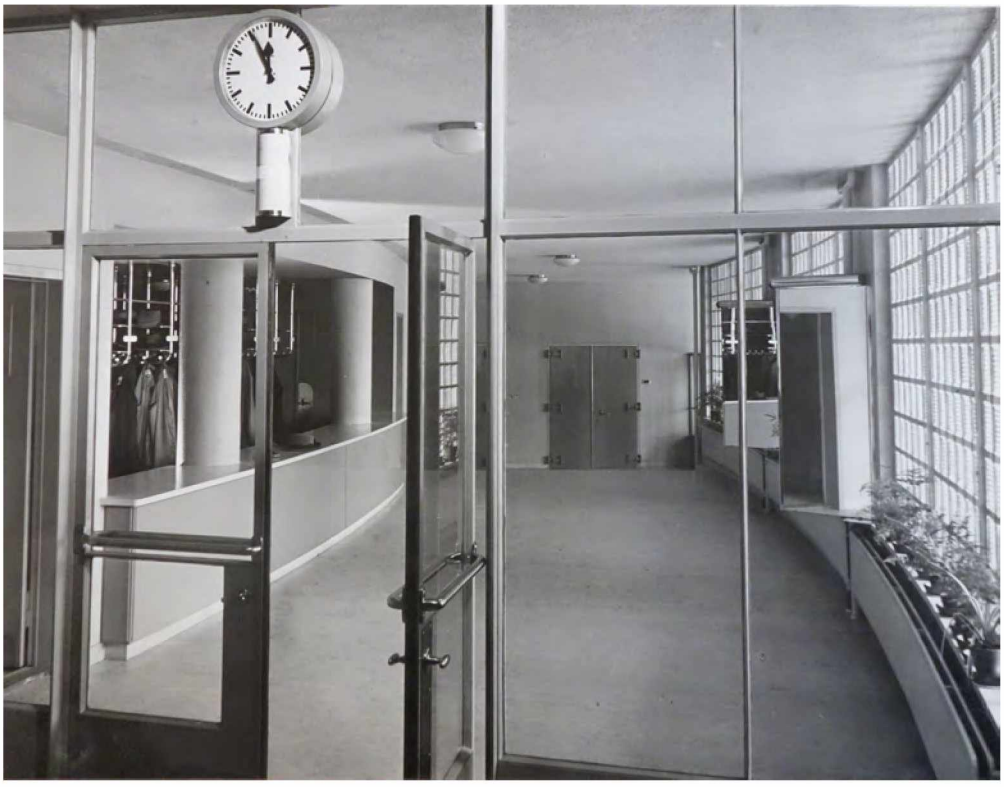
Het in 2014 onderzochte bouwdeel met de drie kleine studio's bestaat uit meerdere bouwlagen, te weten twee kelderverdiepingen (hoge en lage kelder), begane grond, en twee verdiepingen. Het bouwdeel dat de verbinding vormt met de grote (concert)studio (Studio 1) heeft ook een dubbele kelder, maar is iets lager uitgevoerd als onderscheid tussen de bouwdelen met de studio's. In de kelders bevinden zich de installatieruimten van verwarming- en ventilatiesystemen, alsmede enkele geluidkamers (geluideffecten).

De oorspronkelijke horizontale indeling van dit bouwdeel is behouden. De indeling van de verschillende verdiepingen, vooral in het oostelijk deel van het gebouw, is echter ingrijpend gewijzigd. In het westelijk deel zijn behouden de drie 'dozen' met de kleine studio's, de vide met omloop in het tussenlid, de hal (deels) en de voormalige garderobe op de begane grond, evenals verschillende trappenhuizen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



43 Interieur van de hal gezien in zuidelijke richting de garderobe en de hoofdtrap naar de verdieping met de koffiekamer; foto juni 1936. (Herkomst: NAI/HNI_145 MELK f11.3)



44 Interieur garderobe op de begane grond. De inrichting is deels behouden. Foto juni 1936, AL 146. (Herkomst: NAI/HNI, Melk f11.4)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



45 Interieur van de directiekamer op de begane grond gezien vanuit de hal in noordelijke richting. Dit vertrek is verdwenen met de bouw van de vleugel in 1970, foto juni 1936. (Herkomst: NAI/HNI_152, MELK f11.3)



46 Interieur koffiekamer op de verdieping van het tussenlid met daarboven een vide met omloop. Aanvankelijk bestond de stalen pui uit vouwdeuren naar het balkon. Waarschijnlijk zijn de deuren toen de nieuwe koffiekamer bij de grote studio in gebruik was genomen gewijzigd in ramen op een borstwering, zoals thans nog het geval is. De radiatoren boven de deuren zijn nog aanwezig. Foto 1936. (Herkomst: NAI/HNI_138/kopie, MELK f11.3)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



47 Interieur van de jazzband studio (Studio 2). Deze studio had een vide met omloop met rondom zitplaatsen. Het interieur van de studio is in 1970 uitgebroken en van een nieuwe afwerking voorzien. De ruimte is nog altijd als studio in gebruik. De zware geluiddichte stalen deuren zijn deels elders in het gebouw hergebruikt (zie hieronder). Foto juni 1936. (Herkomst: NAI/HNI_182, MELK f11.3)

Bouwdeel met de grote (concert)studio (Studio 1)

Indeling

Het in 2020 onderzochte bouwdeel met de grote (concert)studio (Studio 1) bestaat uit meerdere bouwlagen, te weten twee kelderverdiepingen (hoge en lage kelder), begane grond, en twee verdiepingen. In de kelders bevinden zich de installatieruimten van verwarming- en ventilatiesystemen, alsmede in de hoge kelder de machinekamer voor de orgelinstallatie, naast een toneelberging en orkestbak. Ook was er een rijwielstalling in de hoge kelder ontworpen. De toegang en naastgelegen artiesteningang lagen aan de noordzijde van dit bouwdeel.

Delen van de hoge en de lage kelder (onder de concertstudio) zijn benut voor leidingen van het ventilatiesysteem en verwarming. De indeling is ingrijpend gewijzigd. De toneelberging en orkestbak en de fietsenstalling onder de concertorgelruimte zijn ingericht als kleedkamers, douches en toiletten ingericht. (HK.37 t/m HK.45) De toegang tot de fietsenberging is nog herkenbaar als een gang met portaal (HK.28 en HK.29). De artiesteningang is verdwenen. Hier bevindt zich thans een stookkelder (HK.31). Vanuit het portaal HK.28 is de doorgang naar de kelder van het trappenhuis (HK.25) aan de noordzijde behouden.

De grote (concert)studio (Studio 1) gelegen op de begane grond is een taps toelopende hoge ruimte over twee bouwlagen. Aan de brede zuidzijde bevindt zich op

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

verdiepingshoogte het balkon. Aan de noordzijde bevond zich het toneel met orkestbak en daarboven de decorzolder in een verhoogde dakopbouw. Het toneel en de orkestbak zijn verdwenen. De grote studio heeft ingangen aan de west-(publiek) en oostzijde (nooduitgang). Aan de noordzijde bevindt zich de nog bestaande concertorgelruimte.

Op de kopgevel aan de zuidzijde van de grote studio bevindt zich een onderkelderde uitbouw met een gewapend betonnen constructie. Aanvankelijk bevond zich hier een luifel en daarboven een kleine tweelaags uitbouw met een controleruimte en daarboven een filmcabine.

De kelder is verdeeld in verschillende ruimten (HK.46 t/m HK.55). Op de begane grond, voorheen een publieksingang en garderobe is een bedrijfskeuken ingericht en op de verdieping, voorheen een restaurant, bevindt zich tegenwoordig een sportschool. De oorspronkelijke ingang tot de garderobe en het restaurant aan de oostzijde is gewijzigd.



48 Interieur grote (concert) studio (Studio 1) gezien in zuidelijke richting met rift-parketvloer op het podium. Links achter het orgel de ombouw van de instrumentenlift. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-26a)



49 Interieur grote (concert) studio (Studio 1) gezien in noordelijke richting. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-9).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



De garderobe met trap naar het nieuwe restaurant aan de zuidzijde van de grote (concert)studio (Studio 1). Foto 1936, Besnyö, AL 193.



51 Interieur restaurant in uitbouw toegevoegd in 1938 aan de zuidzijde van de grote of concert-studio (Studio 1). Foto 1936, AL 200. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-17_uitsnede)

Poortgebouw

Indeling

Aan de noordzijde van de grote studio bevindt zich het poortgebouw, een rechthoekig drielaags volume, verbonden met de grote studio. Binnen dit verbindingsdeel of tussenlid is het oorspronkelijke halfrond uitgebouwde trappenhuis opgenomen. De oorspronkelijk open begane grond verdieping is dichtgezet met gevelpuien en was ingericht als kantoorruimte en later als sportschool in gebruik. Het transformatorgebouw is verplaatst naar de huidige locatie. In het tussenlid bevindt zich een lift voor de ontsluiting van de verdiepingen van het poortgebouw. Het vloerniveau in het tussenlid

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Het trappenhuis is op elkaar aangepast met behulp van houten opdekvloeren. Daarbij zijn de onderste twee vluchten van de betonnen trap deels onder de opdekvloer komen te liggen en deels in hout opgehoogd. Ook een lage gemetselde buitentrap (enkele treden) is onder de houten vloer verdwenen. De kleed- en bergruimten en de keuken in het tussenlid aangebouwd tegen de voormalige buitengevel van het studiogebouw zijn nog weer een latere invulling. De indeling van de eerste verdieping is nagenoeg oorspronkelijk, die van tweede verdieping is een latere wijziging.



52 De grote (concert)studio (Studio 1) voordat het poortgebouw werd aangebouwd. Het halfrond uitgebouw trappenhuis zal in het verbindingsstuk worden opgenomen. Foto 1936, [redacted] AL 133. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-11a).

Installaties

In de ruimten onder (tussenverdieping) en boven (zolder) de drie kleine studio's (2, 3 en 4) en onder oefenruimten in het oostelijk deel van het gebouw, alsmede delen van de hoge kelder, onder andere onder de grote (concert)studio (Studio 1) zijn benut voor leidingen van het ventilatiesysteem en verwarming. Voorheen ook voor radioleidingen die storingsvrij moesten liggen. De grote ventilatiekanalen die door het hele gebouw liggen zijn vervaardigd door de firma Martinit uit Amsterdam.[11]

[11] Vanwege het asbest kon de installatieruimte onder de grote (concert)studio (Studio 1) niet bezocht en gefotografeerd worden.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

In het gebouwencomplex bevinden zich diverse liften. De personenlift in de hal achter de hoofdentree is verplaatst. Deze lift behoort in aanleg tot het oorspronkelijke ontwerp. In de grote (concert)studio (Studio 1) bevindt zich een oorspronkelijke (instrumenten) lift naar het podium vanuit de hoge kelder. De ombouw van de lift is verdwenen maar in de huidige vloer een liftvloer behouden. De goederenlift in de uitbouw aan de zuidzijde is geplaatst toen de garderobe gewijzigd werd in een keuken.



53 Ventilatiekanalen van asbest-cement, vervaardigd door de firma Martinit; foto mei 1935. (Herkomst: NAI/HNI_83, MELK, f 11.3)



54 Interieur hoge kelder met ventilatiekanalen van de firma Martinit uit de bouwtijd. De tegelvloer van hardgebakken tegels dateert ook uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



55 Interieur tussenverdieping onder de kleine Studio 3 met ventilatiekanalen uit de bouwtijd.

Afwerking en inrichting 2014

In de oorspronkelijke afwerking en inrichting[12] is er een onderscheid gemaakt tussen de studio's en overige ruimten, zoals trappenhuizen, gangen, wc's, technische ruimten.

Voor de studio's en geluidkamers was de gewenste akoestiek bepalend voor wand-, vloer en plafondbekleding. In het bestek uit 1936 worden diverse geluidabsorberende materialen voorgeschreven, zoals gespoten grofvezelige asbesthoudend pleister voor een sterke absorptie, en akoestische pleister en boardmateriaal, voor een lichte absorptie.[13]

Net als de puien en ramen van het exterieur zijn de kozijnen en puien van het interieur in staal uitgevoerd. Deze zijn evenals de geluiddichte stalen studiodeuren vervaardigd door de firma De Vries Robbé uit Gorinchem. De overige binnendeuren zijn van hout (Okoumé) van Bruynzeel, en veelal voorzien van een stalen smetplaat.

De studio's waren oorspronkelijk tot aan deurhoogte voorzien van een betimmering, waarbij verschillende houtsoorten als fineerlaag werden gebruikt, zoals avodiré, Kaukasisch notenhout, gewaterd ahorn en zebrano (zebrawood). De vloer in de kleine studio's werd belegd met rubber, behalve het podium in de grote studio, dat werd voorzien van een riftparketvloer. De wandbetimmeringen van de studio's, behalve die van de grote zaal werden gemaakt door de firma [redacted] uit Rotterdam[14], en die van de grote zaal door de firma Mutters uit Den Haag.[15] [redacted] deze oorspronkelijke afwerking in de studio's of geluidkamers is niets behouden.

Veel van de oorspronkelijke meubilering werd gemaakt door gerenommeerde firma's als het Woonhuis in Amsterdam, Thonet ook uit Amsterdam en Gispen uit Culemborg. Maar ook door de architecten Merkelbach en [redacted] en interieurontwerper Bodon. Hiervan is slechts een enkel stuk bewaard gebleven in het gebouw.

In het bestek uit 1936[16] worden voor de afwerking van de overige ruimten zoals trappenhuizen, gangen, wc's, technische ruimten genoemd ijzerklinkertegels (geelblond en 4

[12] *De 8 en Opbouw, 1936, pag. 7; Bestek 1936 (zie Bijlage 2).*
[13] *De 8 en Opbouw, 1936, pag. 7; Bestek 1936, art. 70 t/m 74.*
[14] [redacted] & Co's Koninklijke Nederlandsche Fabrieken van Meubelen en Spoorwegmaterieel NV (1839-1959).
[15] Kon. Ned. Meubelenfabriek [redacted] & Zoon (1816-1970).
[16] Bestek 1936, art. 15 tegelwerk; art. 19 granitowerken; art. 21 ondervloeren; art. 35 ijzeren trappen; art. 36 trapleuningen en balustrades van ijzeren pijp; glijleuning van roestvrij Poldi-staal (zie *Bijlage 1*).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

[redacted] leggen op het beton (terrassen) of in 10 cm zuiver zand. Op de wanden in de kelder, sanitaire ruimten op begane grond, tussenverdieping, eerste verdieping, als ook in de dienstwoning, werden tegels (15 x 15) aangebracht. Andere wanden werden deels of geheel voorzien van een sierpleister, 'granitine'.[17] De wanden in de grote studio dienden met cementpleister te worden afgewerkt voor zover zij zich achter de draailuiken bevinden.[18]

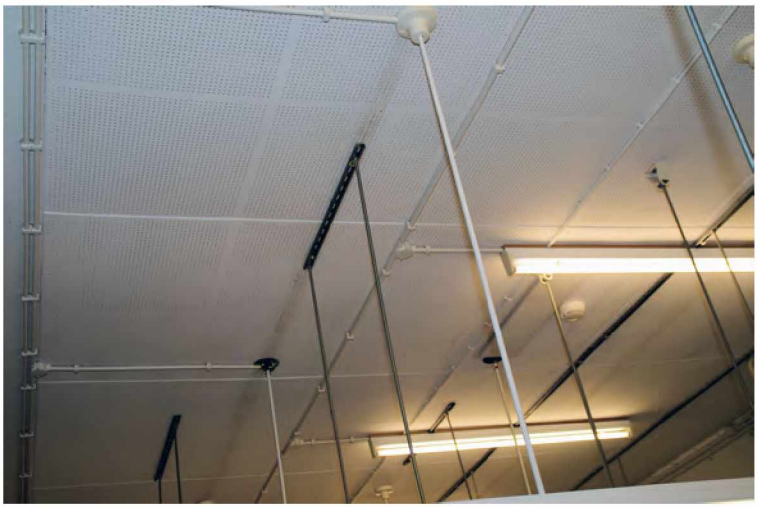
In granito uitgevoerd werden de vloeren met aangegoten plint in hierboven genoemde 'natte' ruimten; verder stofdorpels, doucheruimten, aanrecht en werk(?)bladen in diverse vertrekken, plinten ook bij de trappen, en vensterbanken. Betonnen kolommen in het zicht kregen een afwerking met granitine.

Behalve de studio's werd o.a. in de hal, garderobe, trappen, kamers, o.a. bestuurskamer rubber of linoleum vloerbedekking gelegd. De rubber vloerbedekking kan van het merk Klanolit zijn geweest, zoals ook in de KRO-studio het geval was.[19]

De verschillende trappen, in het gebouw zijn voorzien van trapleuningen en balustrades van ijzeren pijp met een glijleuning van roestvrij Poldi-staal.

Er wordt in het bestek geen kleur van het schilderwerk genoemd. Alleen eikenhouten traptreden en dorpels dienden geolied en gevernist te worden.[20]

[redacted] de afwerking in de overige ruimten zijn bewaard gebleven tegelvloeren in de kelders, enkele granitovloeren, granito plinten ook bij de trappen, en granito vensterbanken, ijzeren trapleuningen en balustrades met roestvrijstalen hand- of glijleuning. Waarschijnlijk dateert de lichtgele beton-emaille afwerking aangetroffen op de wand van het noordelijk trappenhuis naast de kleine middenstudio (Studio 2, voorheen jazzstudio) ook uit de bouwtijd. Uit de bouwtijd dateren tevens nog enkele radiatoren van het merk KARBO van de [redacted] uit Bussum alsmede uit buizen samengestelde verwarmingselementen.



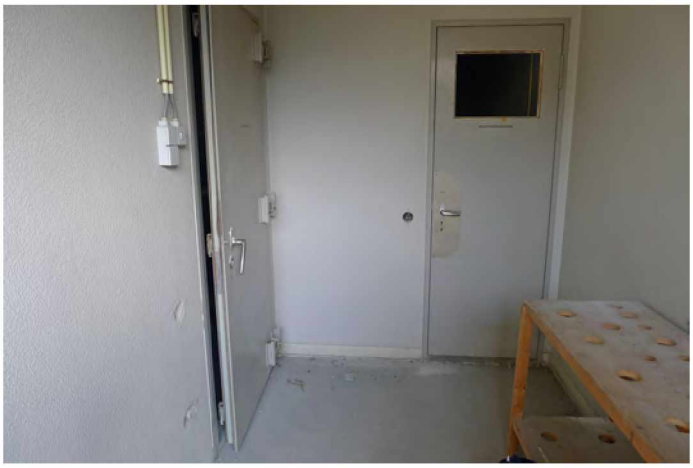
56 Het plafond in ruimte LK.02, voormalige echokelder, is nog voorzien van geluidabsorberende Treetex platen uit de bouwtijd. (foto 2014)

[17] Productnaam voor sierpleister met granietkristallen.
[18] Bestek 1936, art 71, 3. Begane grond.
[19] [redacted] 'Hygiënische vloeren: Vloerentaxonomie 1850-1965', in: [redacted] (eindred.), *Over de Vloer: Met voeten getreden erfgoed, Zwolle 2008, 314-315.*
[20] Bestek 1936, art. 79.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



57 [redacted] met dubbele klapdeur tussen het trappenhuis aan de noordoostzijde en de voormalige koffiekamer en gang naar de grote studio. (foto 2014)



58 Interieur voormalig trappenhuis aan de westzijde op tussenverdieping niveau. De deur naar de bergruimte is een originele Bruynzeeldeur met metalen smetplaat; de deur naar de tussenverdieping onder de kleine Studio 3 (links) is een zware stalen geluidwerende deur, eveneens uit de bouwtijd. (foto 2014)



59 Hergebruikte/verplaatste stalen deur. (foto 2020)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



60 Interieur van de hal op de begane grond gezien in zuidelijke richting naar de voormalige garderobe. De trapleuning en pui dateren uit de bouwtijd, de travertin vloer uit 1970. (foto 2014)

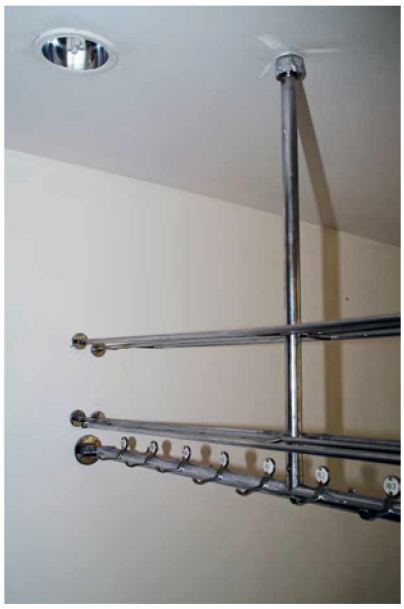


61 Interieur van de hal gezien in zuidwestelijke richting. De puien met klapdeuren aan weerszijden van de entree (in het midden geflankeerd door plantenbakken) dateren nog uit de bouwtijd. (foto 2014)

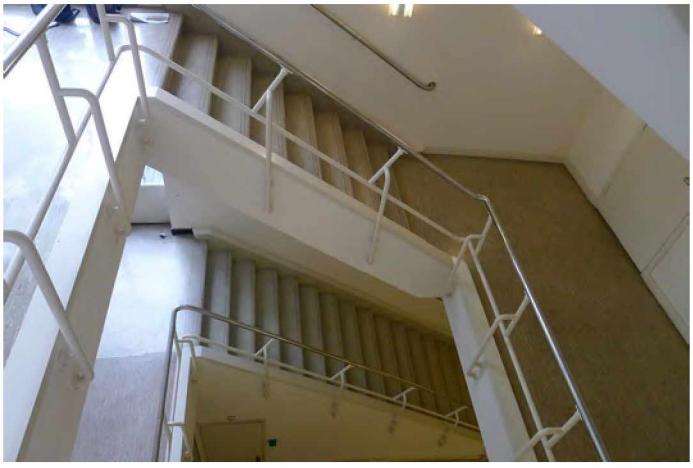


62 Voormalige garderobe op de begane grond is als ruimte behouden. De stalen pui met glastegels dateert uit de bouwtijd, de pui met deur naar buiten uit 1970, evenals de vloer van travertin. (foto 2014)

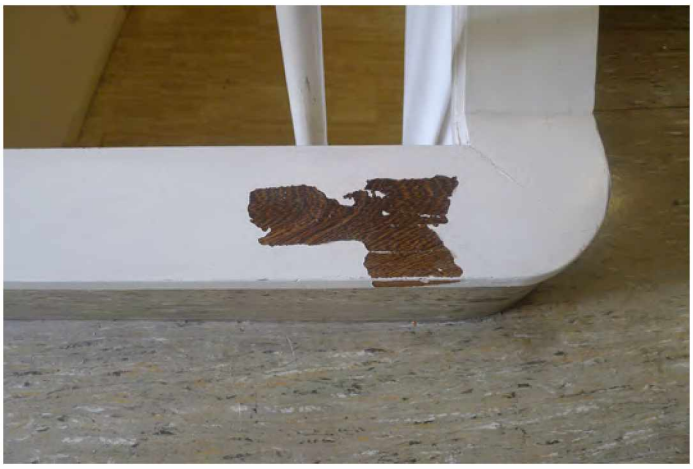
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



63 Originele kapstok uit de bouwtijd in de garderobe. (foto 2014)



64 Hoofdtrappenhuis. De betonnen trappen zijn bekleed met meerdere lagen vinyl. De trapleuning bestaat uit ijzeren pijpen met een glijleuning (handlijst) van roestvrijstaal. (foto 2014)



65 Detail van de hoofdtrap. De huidige, maar niet oorspronkelijke afdekking van de trapboom is van geverfd roodbruin hout. De huidige vinylvloerbedekking komt - gelet op historisch foto's - overeen met de oorspronkelijke. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

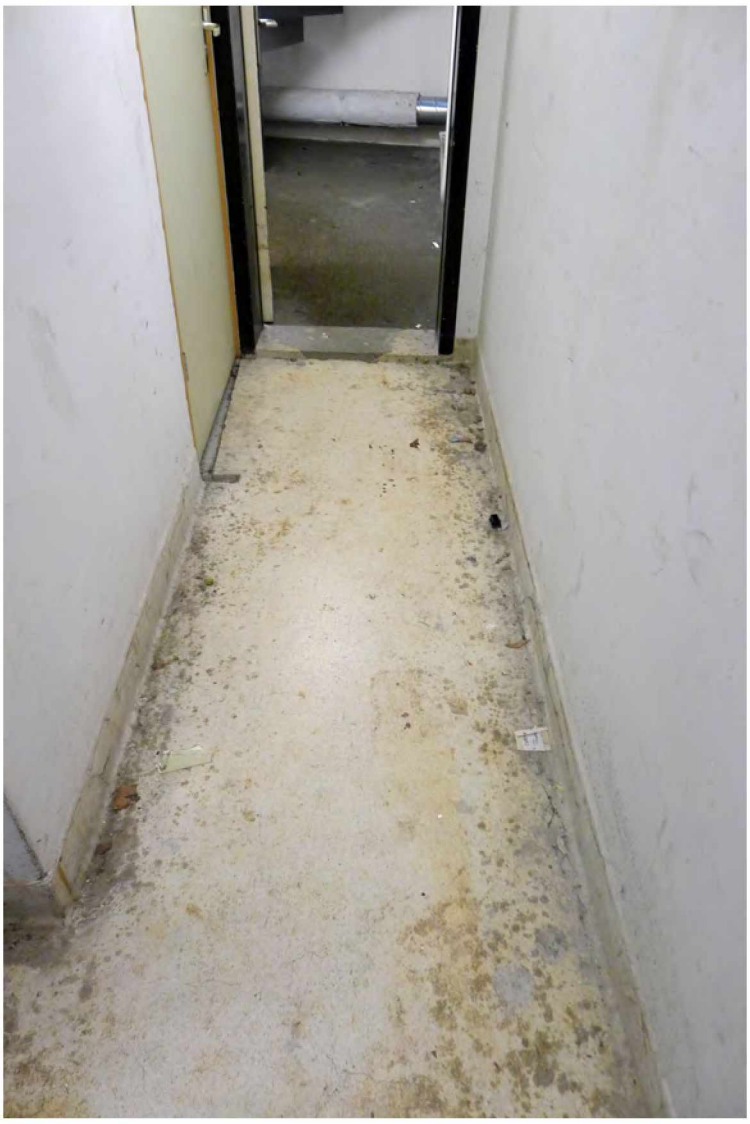


66 Interieur eerste verdieping tussenlid; de pui vormt de afscheiding tussen het hoofdtrappenhuis de omloop rond vide boven de voormalige koffiekamer. (foto 2014)



67 Verwarmingselement uit de bouwtijd van stalen buizen bij de glazen pui van een van de voormalige trappenhuizen aan de westzijde. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



68 Vloer van lichtgeel granito uit de bouwtijd in de kelder van de voormalige dienstwoning. (foto 2014)



69 Vensterbank van lichtgeel granito uit de bouwtijd in de voormalige garderobe van de portier op de begane grond onder de hoofdtrap. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



70 Interieur van de voormalige jazzband studio. De vide met omloop is in 1970 weggebroken, waarna een nieuwe akoestische afwerking is aangebracht. (foto 2014)



71 De sluisdeur met dubbele deur in Studio 2 bevindt zich op de oorspronkelijke plaats. Gelet op de historische foto uit 1936 (zie afb. 47) was het oorspronkelijk een enkele stalen deur met daarnaast een raam. Deze deuren behoren dus tot de verbouwing van 1970. (foto 2014)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0336

Bevindingen kleuronderzoek 2014

Onderdeel van het bouwhistorisch onderzoek was kleuronderzoek van interieurelementen uit de bouwtijd. Onderzocht zijn diverse puien, trapleuningen, stalen ramen en deuren.

Thans is nagenoeg overal in het interieur een standaard kleur witte verf toegepast.

Oorspronkelijk blijkt dit echter niet het geval geweest te zijn. Uit het kleuronderzoek komt naar voren dat onder andere een zachtgele verf is gebruikt voor kleinere stalen ramen en kozijnen, trapleuningen en verwarmingselementen. Deuren en glaspuien hebben als eerste afwerking veelal een groenig grijze verf, deels op een grijze of lichte ondergrond. Deze groenig grijze kleur is in verschillende tinten (licht en donker) aangetroffen. Soms is de kleur van de verf meer olijfgroen. Op de oorspronkelijke geluiddichte stalen deuren van de studio's en geluidskamers is een donkere grijsgroene, meer olijfgroene verf aangetroffen. Deze donkerder kleur wordt bevestigd door historische foto's waarop deze deuren te zien zijn (zie hierboven bij *Interieur)*

Het originele beton-emaille dat op een enkele plaats nog is gevonden heeft een zachtgele kleur. De zachtgele kleur past goed bij het aangetroffen granito en de gele baksteen van het exterieur.

Het is niet onwaarschijnlijk dat deze kleuren geel en grijsgroen ook in de oorspronkelijke rubberen vloerbedekking terug te vinden waren.

Overzicht belangrijkste kleurreferenties:

Zachtgele verf	NCS S 1010-Y20R
Grijsgroene verf (licht)	NCS S 3010-G50Y
Grijsgroene verf (donkerder)	NCS S 4010- G50Y
Olijfgroene verf	NCS S 5030-G70Y

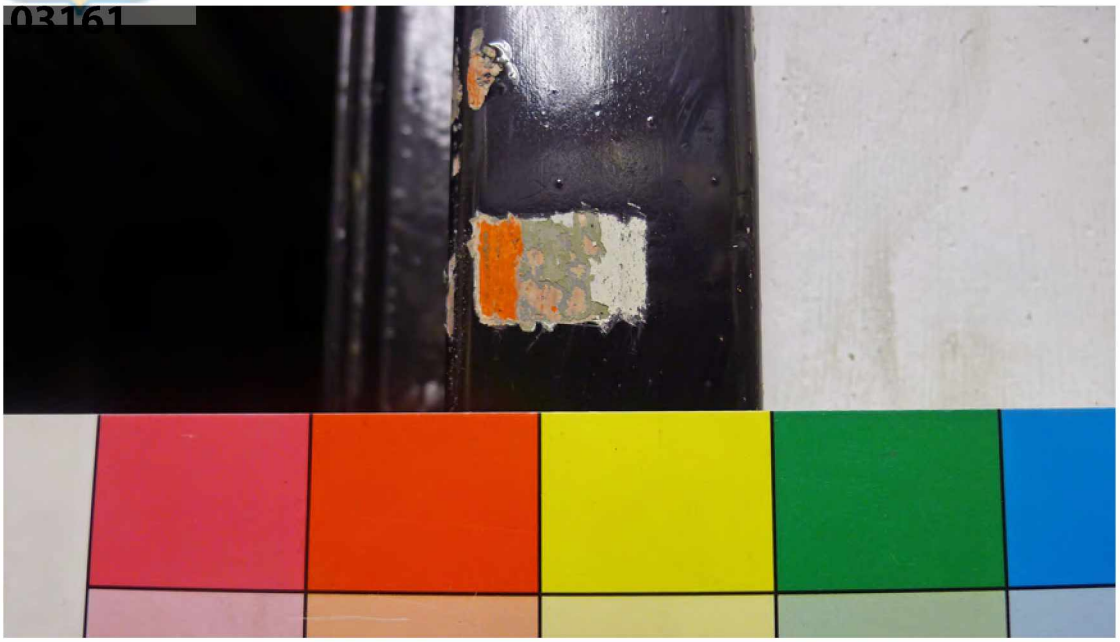
Kelder

Ruimte HK.13



72 Houten paneeldeur met zwartgeverfd stalen kozijn in de kelder van de voormalige dienstwoning.

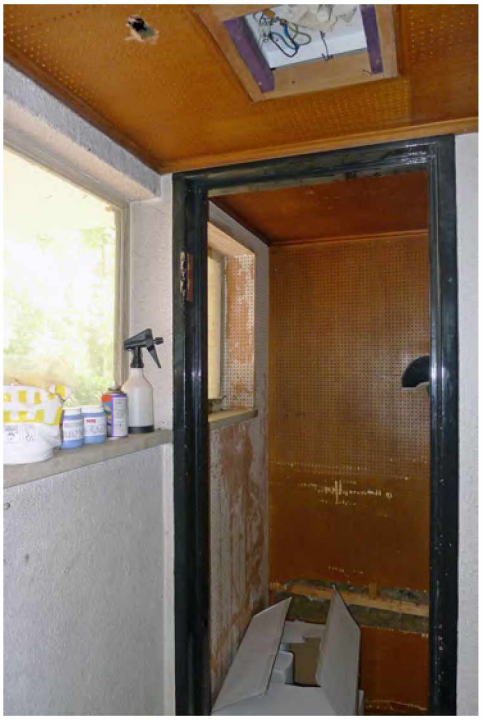
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



73 De afwerking van het stalen kozijn bestaat uit een oranjerode ijzermenie, een lichte grondlaag, een grijsgroene verf, een olijfgroene verf, witte grondverf en zwarte verf (huidige afwerking). De olijfgroene verf is ook op de deur aangetroffen onder het huidige gebroken wit.

Begane grond

Ruimte H0.45 (voormalige garderobe portier; thans werkkast)



74 Interieur voormalige garderobe van de portier op de begane grond onder de trap naar boven (nu werkkast). Zowel op het stalen raam (links) als op het zwartgeverfde stalen deurkozijn is als eerste afwerking een zachtgele verf aangetroffen. Op de muur is beton-emaille aangebracht met onder het huidige wit een zachtgele laag. De zachtgele kleur komt ook terug in het zachtgele granito van de vensterbanken.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

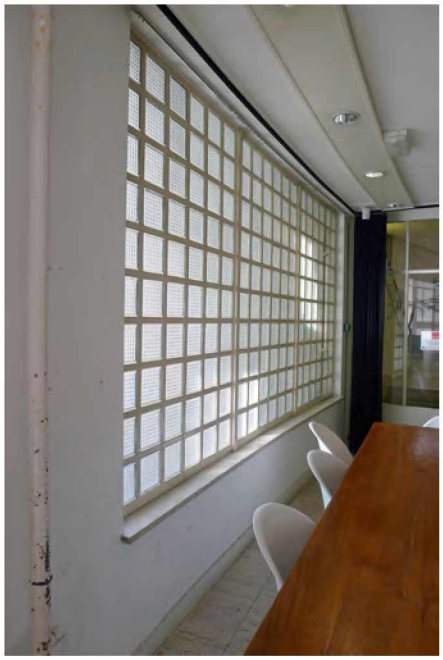


75 Stalen raamkozijn in de voormalige garderobe van de portier. De eerste afwerking bestaat uit een zachtgele verf op (waarschijnlijk) een ondergrond van oranje menie.



76 Verfpakket op zwartgeverfd deurkozijn met als eerste verfafwerking een zachtgele verf.

Ruimte H0.70 (garderobe)



77 De stalen ramen met glastegels dateren uit de bouwtijd. [redacted] de oorspronkelijke verwarming zijn de radiatoren afgekoppeld.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



78 Afwerking op het stalen raam met glastegels. Het verfpakket bestaat uit oranje menie, witte grondlaag, een heel lichte grijsgroene verf, een donkerder grijsgroene verf, een meer geelgroene verf en diverse lagen witte verf. De tweede, donkerder grijsgroene verf is ook op de buizen van de verwarming aangetroffen, zij het door de warmte verdroogd en gebladderd en daardoor niet goed vrij te leggen.

Eerste verdieping

Ruimte H1.51 (trappenhuis aan de westzijde)



79 Detail wandafwerking van beton-emaille in één van de kleine trappenhuizen aan de westzijde. Ook het elders aangetroffen beton-emaille heeft oorspronkelijk een zachtgele kleur.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Route H1.74 (overloop op 1ste verdieping)



80 De stalen balkondeuren dateren uit de bouwtijd.



82 Detail van de binnenpui tussen de overloop en de voormalige koffiekamer.



81 Het op het staal van de deuren aangetroffen verfpakket bestaat uit een rode menie, een lichte grijsgroene verf, een donkere grijsgroene verf, rode menie en vervolgens diverse lagen witte verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



83 Het verfpakket op het staal van de binnenpui bestaat een oranje menie, een lichte grijsgroene verf, een dunne laag donkerder grijsgroene verf - waarvan het de vraag is of het een aparte afwerking is of een verwering van de verf - en diverse lagen witte verf.

Ruimte H1.85 (gang)



84 Interieur van de gang met rechts de toegang tot de voormalige koffiekamer op de 1ste verdieping in het tussenlid voor bezoekers van de grote (concert)studio (Studio 1).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



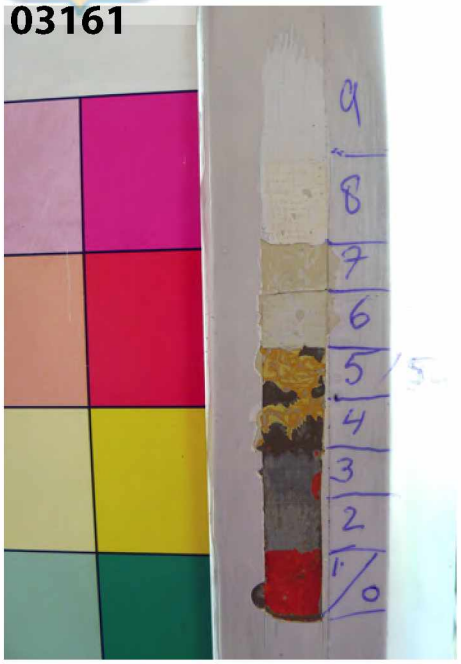
85 Verfpakket op toegangsdeuren tot voormalige koffiekamer. Op een ondergrond van oranje menie is een lichte grijsgroene verf aangebracht, met daarop een dunne iets donkerder groenige laag, waarvan het de vraag is of dit een aparte afwerking is of verwering van de verf; daarna volgt een bruine grondlaag met een donkerblauwe verf, en een witte grondverf met een gebroken witte verf als laatste verflaag.

Vergaderkamer 1ste verdieping tussenlid (geen ruimtenummer)



86 Interieur vergaderkamer. Oorspronkelijk was deze ruimte met een glazen pui in tweeën verdeeld; in de raamstijl in de westgevel is zichtbaar waar de wand heeft gezeten.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



87 Stratigrafie op raamstijl in de westgevel:
0 staal (drager)
1 oranjerode menie
2 licht grijsgroene verf
3 donker grijsgroene verf
4 nog donkerder grijsgroene verf
5/5a twee tinten hardgele verf mogelijk grondlaag
6 roomwitte verf
7 iets gelere roomwitte verf
8 gebroken witte verf
9 witte verf (huidige afwerking)

Ruimte H1.35



88 Stalen raam en kozijn uit de bouwtijd.

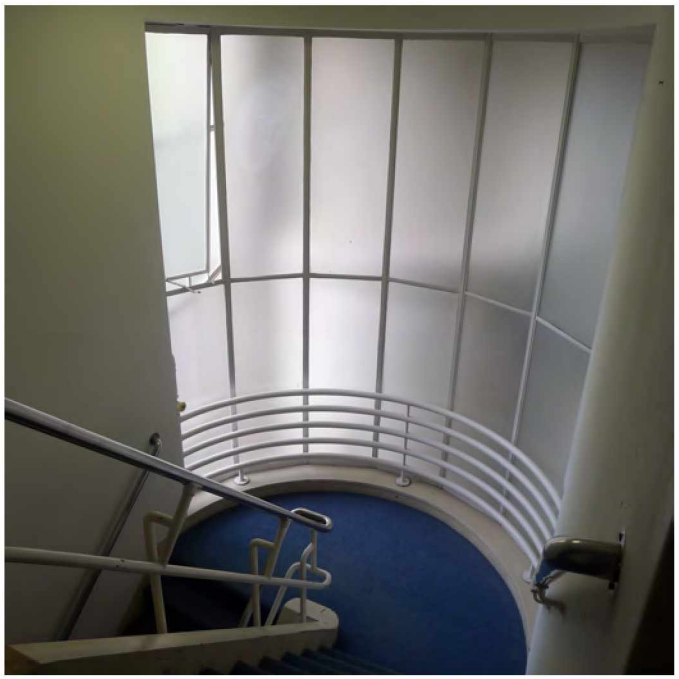


89 Verfafwerking op raamkozijn in ruimte H1.35. In tegenstelling tot het verfpakket op raamkozijn in ruimte H2.76 (afb. 71) is hier geen zachtgele verf aangetroffen maar alleen grijzig groene verf als eerste afwerking.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Tweede verdieping

Trappenhuis H2.70/ H1.80



90 Trappenhuis aan de noordoostzijde gezien op de eerste verdieping (H1.80). Het trappenhuis dateert uit de bouwtijd (1936), inclusief het verwarmingselement van stalen buizen, de granitoplint, de stalen ramen met ribbelglas, de betonnen trap met granito trapboom en ijzeren pijpleuning met roestvrijstalen handlijst. Met uitzondering van de roestvrijstalen handlijst is thans alles gebroken wit van kleur. De betonnen trap heeft nu tapijt als bedekking in plaats van de oorspronkelijke vinyl of rubberen (Klanolit) bedekking.



91 Detail trapleuning met stratigrafie.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



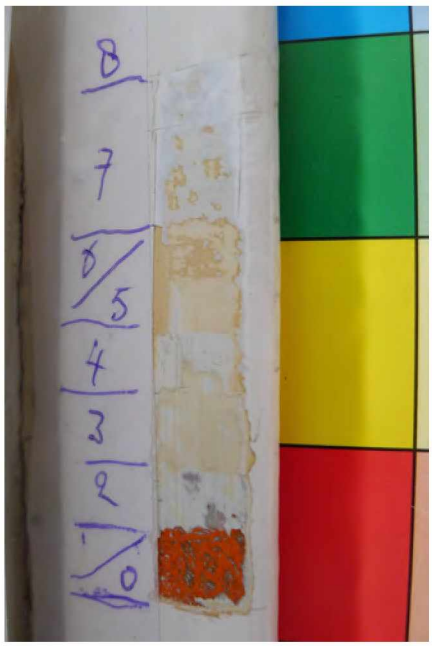
92 Stratigrafie op trapleuning:
0 stalen buis (drager)
1 oranje menie
2 lichte grondlaag
3 zachtgele/ licht okergele verf
4 gebroken witte (grond)verf
5 okergele verf
6 lichtgele verf
7 witte verf (huidige afwerking)



93 Stratigrafie op stalen raamstijl:
0 staal (drager)
1 oranje menie
2 lichte grondlaag
3 licht grijsgroene verf
4 donkerder grijsgroene verf
5 lichtbeige verf
6 witte verf (huidige afwerking)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Ruimte H2.76 (toiletruimte)



94 Stratigrafie op kozijn:
0 staal (drager)
1 rode menie
2 witte grondverf
3 zachtgele/ licht okergele verf
4 witte grondverf
5 idem 3
6 okergele verf
7 grijzig witte grondverf
8 witte verf (huidige afwerking)

Derde verdieping

Ruimte H3.06 (zolderruimte boven de hal op de verdieping, oorspronkelijk met leg-raam)



95 Stalen raam met glastegels in oostgevel van ruimte H3.06.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



96 De afwerking van het stalen raam met glastegels bestaat uit een oranjerode ijzermenie, een lichte grijsgroene verf, een lichtgrijze verf en een donkergrijze verf (huidige afwerking).



97 Stalen luik vanuit H3.06 naar de zolder boven Studio 2. De huidige afwerking is een lichtgrijze verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



98 De afwerking op het luik bestaat uit oranjerode ijzermenie, een lichte grijsgroene verf, een blauwgrijze verf, een lichte grijsgroene verf en een lichtgrijze verf (huidige afwerking).



99 Verfpakket op het kozijn van het stalen luik bestaande uit een lichte grijsgroene verf, een blauwgrijze verf, een lichte grijsgroene verf en een lichtgrijze verf (huidige afwerking). De oranjerode ijzermenie die op het luik is aangetroffen ontbreekt op het kozijn.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

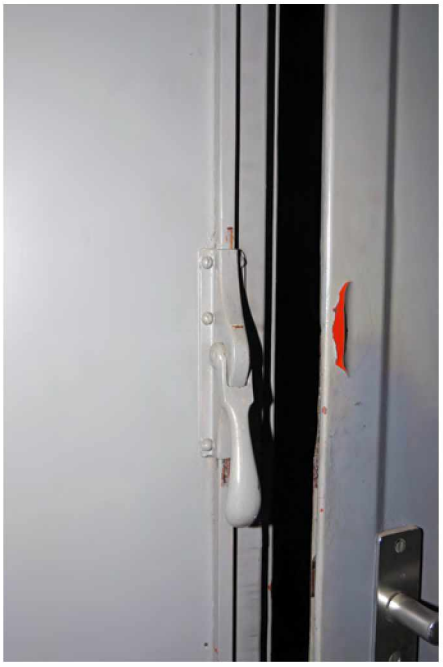
Afwerking en inrichting in/rondom Studio 1

Kelder

In de hoge kelder van de grote (concert)studio (Studio 1) is weinig van de oorspronkelijke afwerking en inrichting behouden. In het portaal HK.28 zijn wel aan weerszijden de deuren met metalen handplaten, stalen kozijn en dorpel uit de bouwtijd behouden.



100 Houten deuren uit de bouwtijd met metalen stootbord en smetplaat. Het houtwerk is grijs geschilderd. Deurklink met slotplaat is vernieuwd.



101 Het verfpakket op de spanjolet bestaat uit een oranje menie met een lichtgrijze verf, een witte grondlaag en de huidige lichtgrijze verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



102 Detail met stalen kozijn en dorpel; ook het linoleum op de vloer kan nog uit de bouwtijd zijn.



103 Deur voorzien van metalen smetplaat, dranger en zware scharnieren en in stalen kozijn uit de bouwtijd

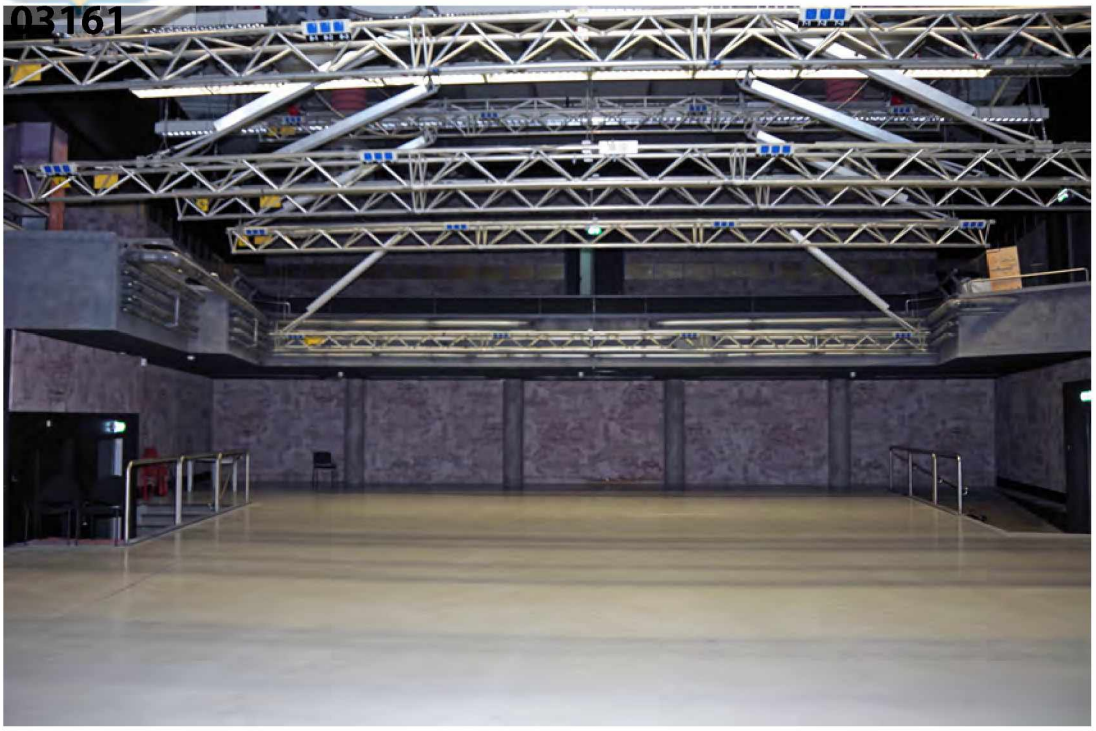
Begane grond

In de grote (concert)studio (Studio 1) is het verhoogde podium met orkestbak verwijderd. de oorspronkelijke afwerking van de vloer en wanden is niets bewaard gebleven. Er is een modern systeemplafond aangebracht. Of het oorspronkelijke stucwerkplafond[21] op steengaas met zanddekking nog is behouden, kon niet worden vastgesteld. De houten dekvloer van dit plafond mogelijk wel (zie afb. 41).

In de zaal is geen verdere afwerking uit de bouwtijd behouden behalve op sommige plaatsen het cementpleister waarmee de wanden zijn afgestreken. Dit was overigens niet bedoeld om in het zicht te zijn maar ging oorspronkelijk schuil achter draaipanelen (i.v.m. akoestiek).

[21] Het plafond bestaat uit stucwerklaag van minimaal 5 cm cementmortel op steengaas verzwaard met 5 cm zand; Bestek 1936, art. 69.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



104 Interieur grote studio gezien in zuidelijke richting met het balkon. Langs de wanden moderne gestoffeerde houten panelen.



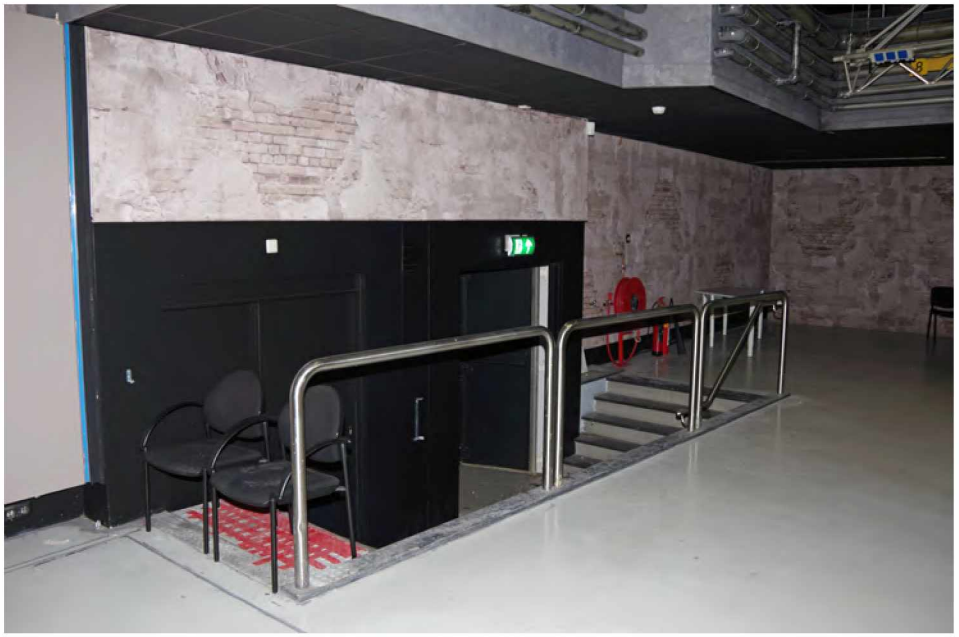
105 Interieur grote studio gezien in noordelijke richting. Achter het scherm bevindt zich de voormalige concertorgelruimte.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





106a-b Achter de moderne wandafwerking in de grote studio is de met pleister afgestreken gemetselde wand van de binnendoos (vgl. afb. 31) zichtbaar en de onderzijde van het balkon in schoon beton met afdruk van de bekisting.



107 Trap naar de nooduitgang aan de oostzijde van de grote studio dateert in aanleg uit de bouwtijd. De afwerking van gepolijst graniet en tegels is niet oorspronkelijk evenmin als de balustrade.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



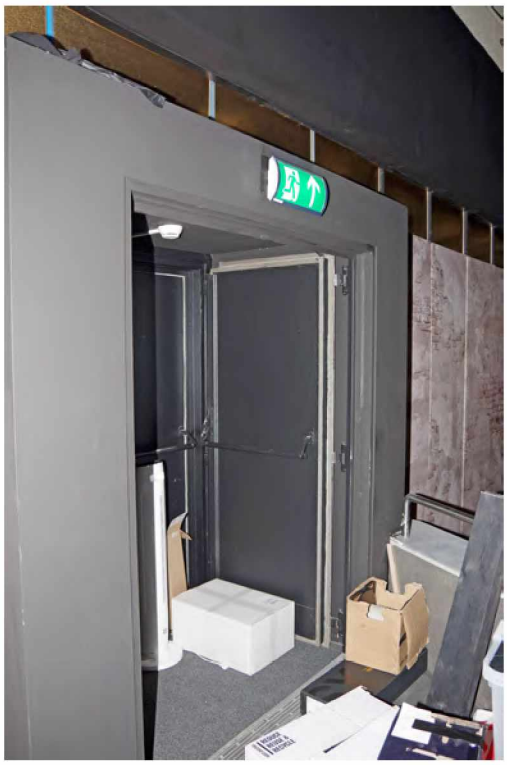
108 Zicht vanaf de loopbrug op verlichtingsinstallatie en ventilatiekanalen in de grote studio onder het modern plafond van witte systeemplaten.



109 Interieur decorzolder in verhoogde dakopbouw (H3.02). In het plafond geluidwerende stalen luiken uit de bouwtijd. De donkere, iets groenig grijze verf is uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



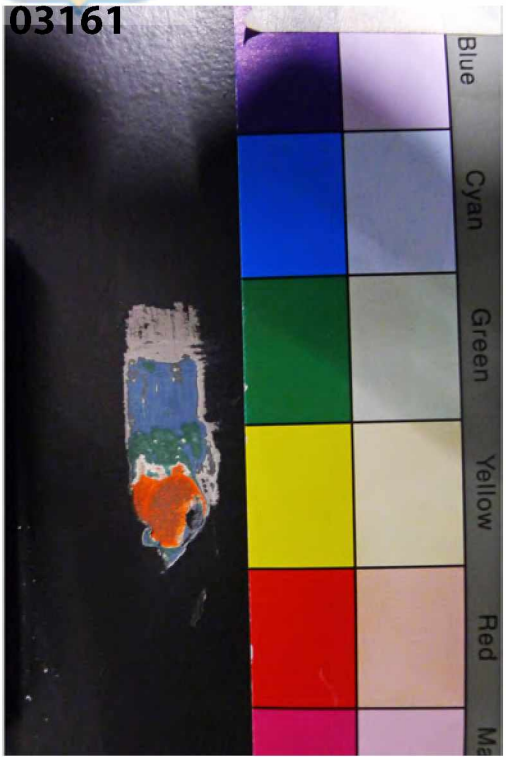


110a-b Stalen geluidwerende sluisdeuren met zwaar geheng uit de bouwtijd, aan de west- en oostzijde van de grote studio.



111 Verfpakket op geluidwerende deuren aan de zaalzijde. Het verfpakket op de geluidwerende deuren aan de zaalzijde bestaat uit: sporen van een witte grondverf, een groene verf, grijze grondverf, oranje/bruine verf, zwarte verf (huidige afwerking). De referentie voor de groene verf is NCS S 2040G en voor de oranje/bruine verf NCS S 2060-Y50R

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



112 Verfpakket op deuren aan de gevelzijde (nooduitgang). Op de geluidwerende stalen deuren aan de gevelzijde is het verfpakket iets afwijkend. Het aangetroffen verfpakket bestaat uit een oranje menie op het staal, een witte grondverf, een groene verf, blauwe verf, lichtgrijze grondverf en zwarte verf (huidige afwerking). De referentie voor de groene verf is hier ook NCS S 2040G.



113 Zwartgeverfde deuren naar de grote zaal op de eerste verdieping.



114 De oorspronkelijke afwerking is een olijfgroene verf. De referentie hiervoor is NCS S 5030-G70Y.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Orgelruimte

Aan de noordzijde van de grote (concert)studio (Studio 1) bevindt zich voormalige orgelruimte met daarboven een opslagruimte (H2.19). De orgelruimte bestaat uit een tussenverdieping (H0.30); erlangs ligt een gang (H0.79) met een stalen trap naar de orgelruimte erboven. In de vloer van de gang bevindt zich een luik met klimijzers naar de ondergelegen kelder (HK.29) de gang (H0.79) is ook een betonnen trap afgescheiden bereikbaar vanuit het trappenhuis (H0.78), die naar de feitelijke orgelruimte leidt. De orgelruimte bestaat uit een drietal vertrekken die met elkaar in verbinding staan (H1.36, H1.37 en H1.38) aan een gangetje. De stalen trap, klimijzers en de stalen puien zijn uit de bouwtijd. De draaiende delen zijn uitgenomen geweest en van oude verflagen ontdaan, gegalvaniseerd en daarna geschilderd (enkele verflaag). De wanden hebben de oorspronkelijke beton-emaille als afwerking. In orgelkamers liggen zogeheten riftparketvloeren ook uit de bouwtijd. De openingen naar de grote (concert) studio zijn dichtgetimmerd aan de zijde van de studio. Voorheen bevond zich hier een lamellenwand.

Het verfpakket op de stalen puien in de orgelruimte is gering. De draaiende delen zijn zelfs helemaal ontdaan van oude verflagen en mogelijk gegalvaniseerd. Waarna de huidige roomwitte verf is aangebracht.



115 Interieur gang (H1.78) met rechts stalen puien met glas en draairamen waarachter de in drieën verdeelde orgelkamer (H1.36, H1.37 en H1.38). De deur links op de achtergrond leidt naar de stalen trap naar de ondergelegen ruimte H0.79.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



116 Op de vloer ligt lichtgele linoleum in de kleur van de granito plinten uit de bouwtijd.



117 Interieur van orgelkamer (H1.37) met verbinding naar naastgelegen kamer. Op de vloer ligt zogeheten riftparket uit de bouwtijd.



118 Een dichtgetimmerde opening in de orgelkamer naar de grote studio.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



119 Radiator van het merk KARBO Bussum uit de bouwtijd.



120 Het verfpakket op niet gegalvaniseerde stalen onderdelen bestaat uit een oranje menie met een zachtgele verf op een lichte ondergrond. De referentie voor de zachtgele verf is NCS S1010-Y20R.



121 Detail wandafwerking orgelkamer; het pleisterwerk heeft oorspronkelijk een zachtgele kleur.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



122 De wand van de gang langs de orgelruimten is afwerkt met beton-emaille dat nadien wit gesausd is.

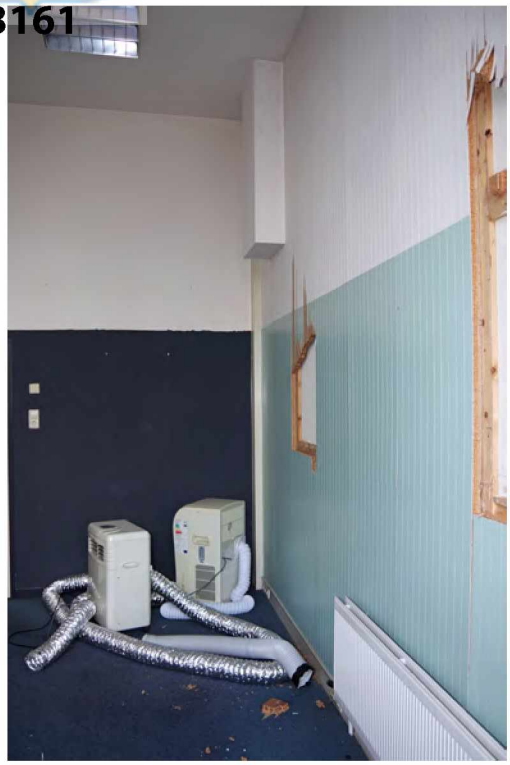


123 Stalen trap uit de bouwtijd; de donkere groenig grijze verf is uit de bouwtijd of conform de oorspronkelijke kleur.

Experimenteerkamer met een balkon

Aan de oostzijde van Studiogebouw bevindt zich op de verdieping een voormalige experimenteerkamer met een balkon. De afwerking van het balkonhek en de pui aan de buitenzijde is een licht gelig grijs met als referentie NSC S 1002-Y. Het sluit aan op de gele steen van de gevels. In het interieur is rondom op de wand een geluiddempende (geverfd) houten afwerking aangebracht. Dit kan uit de tijd van de bouw (1968) van de aangrenzende vleugel van [redacted] zijn, maar mogelijk nog later. Een oorspronkelijke vensterpartij in de zijgevel is in ieder geval dichtgezet en achter de betimmering verdwenen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





124a-b Interieur vertrek (H2.09) met geluiddempend materiaal betimmerde wanden en eronder granol.



125 Oostgevel.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

aan de zuidzijde

de oorspronkelijke afwerking in de uitbouw is niets bewaard gebleven. Niet in de kelder en ook niet op de begane grond en verdieping als gevolg van ingrijpende verbouwingen in de jaren 60 en later.



126 Interieur oostzijde hoge kelder; Wand met oud deurkozijn en trapje van een oorspronkelijk afgescheiden ruimte in de kelder (HK.55). De overige wanden binnen de betonconstructie zijn in een later stadium geplaatst.



127 Interieur begane grond; de keuken was oorspronkelijk garderobe in de uitbouw. De stalen vensters in de gevel, evenals vloer-, wandafwerking en verlaagd systeemplafond dateren uit de tijd van de verbouwing tot keuken (vermoedelijk jaren 60).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



128 Interieur verdieping; de sportzaal was oorspronkelijk het restaurant in de uitbouw; de ronde stalen kolommen zijn onderdeel van de constructie uit de bouwtijd van de uitbouw. De vloer-, wand- en plafondafwerking is modern.

Toegang tunnel

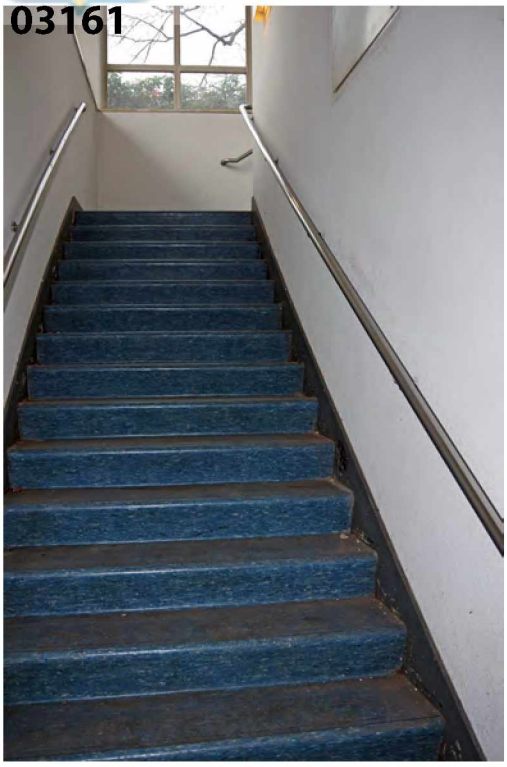
Met de bouw van de Vioolkist werd gelijktijdig een verbindingsgang tussen beide studiogebouwen onder de straat door aangelegd. Vanuit de voormalige entreehal van de grote (concert)studio leidt een betonnen trap naar de tunnel onder de straat naar de Vioolkist. De plinten langs de trap zijn van zachtgele granito dat thans zwart is geverfd. De trappen zelf zijn bekleed met linoleum dat mogelijk nog uit de bouwtijd dateert of vernieuwd is conform bestaand. Op de wanden is een moderne spachtelputz afwerking aangebracht over een roomwitte beton-emaille. De metalen glij- of handlijsten zijn uit de bouwtijd.

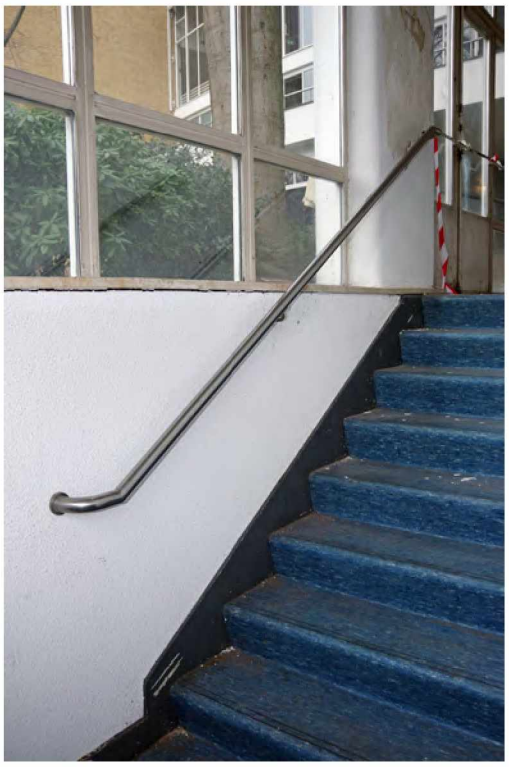
Onder aan de trap bevindt zich een stalen pui met klapdeuren van het merk DORMA mogelijk uit de bouwtijd. Het daarop aangetroffen verfpakket is zeer gering. Op het metaal is een grijze grondverf met een roomwitte verf (huidige afwerking) aangebracht. Mogelijk is de pui ontdaan van oude verflagen. Of pas later geplaatst toen ook de gevelpuien zijn vervangen en voorzien van dubbel glas.



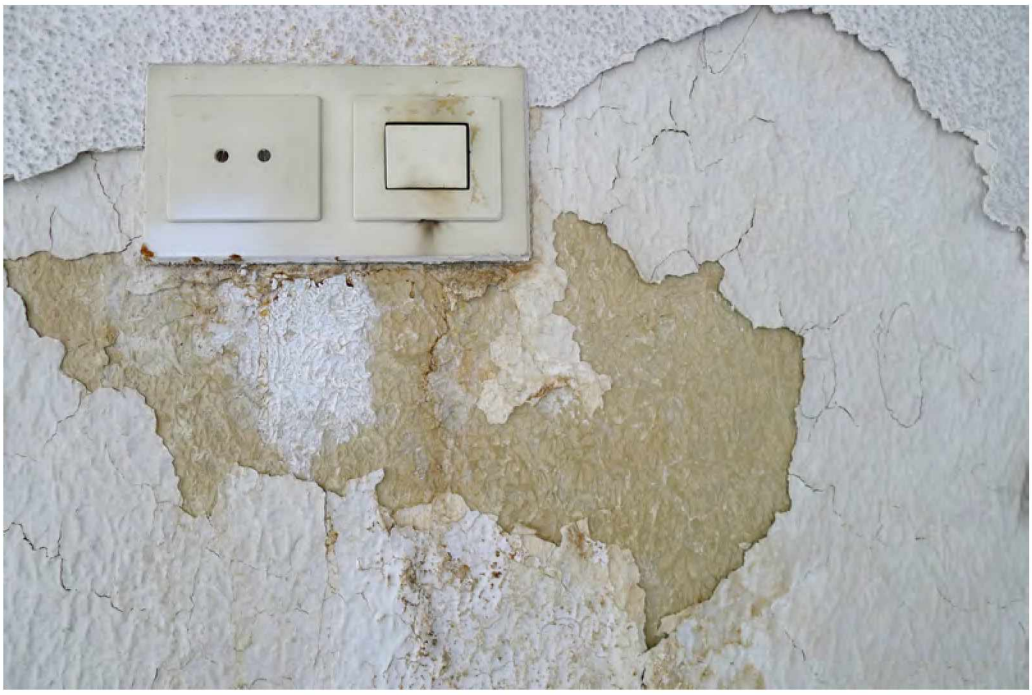
129 Interieur entreehal met aan het uiteinde trap naar de tunnel onder de straat; de stalen gevelpuien zijn niet uit de bouwtijd maar mogelijk begin jaren 80 vernieuwd en voorzien van dubbel glas. Ook de hellingbaan is niet oorspronkelijk. Onlangs is de entreehal afgesloten van de rest van het studiocomplex .

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





130a-b De trappen vanuit de gang onder de straat naar de begane grond; de afwerking is deels uit de bouwtijd.



131 De oorspronkelijke wandafwerking in de entreehal van de grote (concert)studio (Studio 1) en langs de trap naar de tunnel is een zachtgele beton-emaille.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



132 De oorspronkelijke plinten (trapboom) langs de trappen uitgevoerd in een zachtgele granito zijn in de afgelopen tijd geschilderd, zwart en later deels ook in een blauwe kleur.



133 Interieur tunnel (HK.46) met afsluitende stalen pui met klapdeuren van het merk DORMA bij de trap naar boven.



134 De stalen deuren van het tochtportaal onderaan de trap hebben een gering verfpakket bestaande uit een grijze grondverf en de huidige 'witte' verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Afwerking en inrichting poortgebouw

Op de begane grond zijn in de jaren 90 gevelpuien geplaatst en zijn enkele vertrekken ingebouwd. De eindgevel van de grote (concert)studio (Studio 1) was met de bouw van het poortgebouw aan het zicht onttrokken behalve op de begane grond. Ook dit gedeelte is met de inbouw verdwenen. In het poortgebouw is veel van de oorspronkelijke afwerking verdwenen of overgeschilderd.

De indeling met kantoren op de eerste verdieping dateert grotendeels uit de bouwtijd. De indeling van de tweede verdieping is een latere invulling.

Hoe de oorspronkelijke wandafwerking in de verschillende vertrekken is geweest kon niet meer worden vastgesteld. Op een enkele plek is onder de huidige afwerking een gelig witte beton-emaille aangetroffen.

Zowel op de eerste als op de tweede verdieping is in de gangwand een werkkast opgenomen met een vloer met aangegoten plint van zachtgele granito uit de bouwtijd.

Op de eerste verdieping zijn de binnendeuren uit de bouwtijd van hout (tropische houtsoort okoumé). De deuren in het poortgebouw hebben een stalen stootplaat die thans mee geschilderd is met de rest van de deur. De deurkozijnen zijn van staal. Het houtwerk en metaal is meerdere malen geschilderd.

Op de eerste verdieping zijn de plafonds grotendeels uit de bouwtijd. Zij zijn afgewerkt met geluidabsorberende vezelplaten (Treetex platen). In de gang en in het vertrek aan de noordoostzijde bevindt zich een later aangebracht schrootjes plafond.

Op de tweede verdieping is bij de verdeling van de grote ruimte in verschillende kleinere vertrekken een verlaagd systeemplafond aangebracht. Daarboven zijn de gasbetonplaten (bimsbeton) van het dak zichtbaar. Er zijn geen sporen van een ouder plafond behouden.

Hoe de oorspronkelijke wandafwerking in de verschillende ruimten in het poortgebouw is geweest kon niet meer worden vastgesteld. Op enkele plaatsen is onder huidige afwerking een gelig witte beton-emaille aangetroffen. De referentie hiervoor is KEIM 9314.

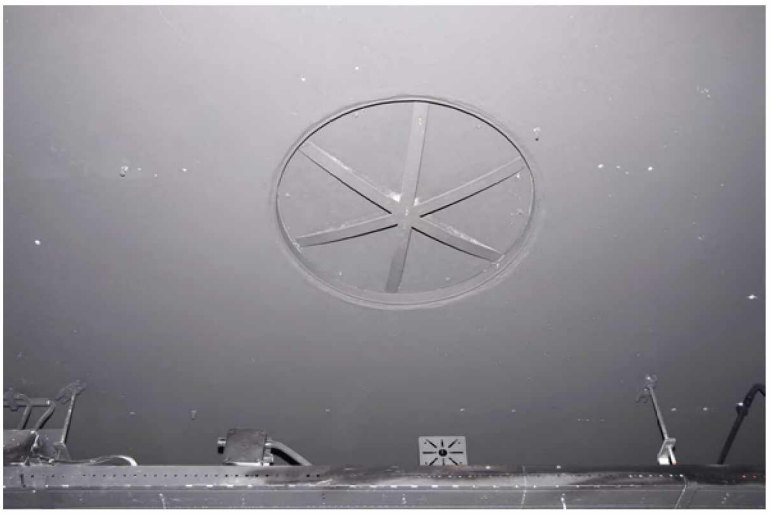
De stalen vensterpartijen op de eerste en tweede verdieping hebben een gering verfpakket bestaande uit een donkergrijze grondverf en een roomwitte verf (de referentie hiervoor is NCS S 1005-Y20R). Waarschijnlijk is bij het plaatsen van dubbelglas (Dubisol uit 1982) het metaal vervangen.

De houten deuren naar vertrekken die tot de oorspronkelijke indeling behoren zijn meerdere malen geschilderd. De deuren zullen vanaf het begin geschilderd zijn geweest. Op de stalen deurkozijnen is eveneens een uitgebreid verfpakket aangetroffen. De eerste afwerking is op beide een groenig grijze verf (olijfgroen met als referentie NCS S 4020-G90Y).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



135 Interieur begane grond met binnen de betonconstructie geplaatste puien en verlaagd plafonds.



136 Een van de metalen ventilatieroosters in de plafonds.



137 Onder de vloer bevinden zich behalve dit restant van een buitentrap ook de fundering van het oude transformatorgebouwtje.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



138 Op de begane grond, aan de noordzijde achter ingebouwde kleedruimten een gedeelte van geel metselwerk van de achter(noord) gevel van de grote (concert)studio (Studio 1) en zijgevel trappenhuis uit de bouwtijd.



139 Interieur eerste verdieping met van oudsher een indeling in verschillende vertrekken. De doorbraak is een latere wijziging.



140 oudsher zelfstandig vertrek op de eerste verdieping.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



141 Interieur tweede verdieping. De indeling is uit de jaren 80.



142 Boven het verlaagd systeemplafond zijn de gasbeton (bimsbeton) platen van het dak zichtbaar en in de hoek de inpandige hemelwaterafvoer.



143 Interieur vertrek P2.07 op de tweede verdieping met modern verlaagd systeem plafond en stalen vensterpartijen uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



144 Interieur gang P1.16 met schrootjes plafond (vermoedelijk jaren 70) en links inbouw werkkast uit de bouwtijd.



145 Interieur werkkast met onderin zachtgele granito spatwanden uit de bouwtijd.



146 Stalen venster met dubbel glas (Dubisol uit 1982)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



147 Detail verfpakket op kozijn van de stalen vensters (grijze grondverf en huidige room-wittte verf)

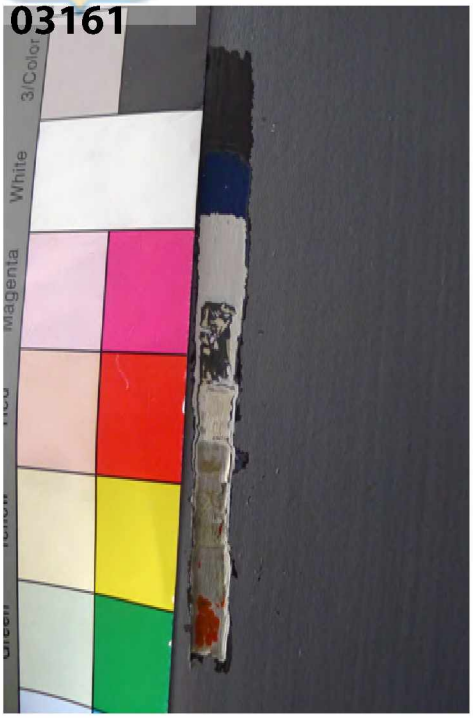


148 Toegangsdeur uit de bouwtijd in ruimte P1.14; geverfde hardhouten deur met stalen kozijn.



149 Op de oorspronkelijk hardhouten deur is een uitgebreid verfpakket aangetroffen. Het verfpakket bestaat uit een grijze grondverf, roomwitte verf, een olijfgroene verf, een roomwitte verf, een lichtblauwe verf, een donkergrijze grondverf, een zwarte verf, een witte grondverf en de huidige donkergrijze verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



150 Op het stalen deurkozijn aangetroffen verfpakket dat bestaat uit oranje ijzermenie, vervolgens moeilijk van elkaar te scheiden lichtgrijze grondverf en lichte olijfgroene verf, een witte verf, zwarte verf, witte grondverf, koningsblauwe verf, zwarte verf en huidige donkergrijze verf.



151 Onder huidige glasvezelbehang is op meerdere plaatsen een gelige betonemaille aangetroffen



152 Detail plafond voorzien van met witsel dicht geverfde geluidabsorberende vezelplaten uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03361

Bevindingen kleuronderzoek 2020

Het kleurbeeld voor zover dit nog te achterhalen was rond de grote (concert)studio (Studio 1) en het poortgebouw wijkt niet heel erg af van hetgeen er bij het onderzoek in 2014 is gevonden.

De aangetroffen kleuren zijn een zachtgeel zoals in de orgelruimte voor de wandafwerking en stalen puien en olijfgroen op deuren en kozijnen in het poortgebouw en op de deuren naar de grote studio.

De referenties zijn voor de zachtgele verf NCS S 1010-Y20R en voor de olijfgroene verf NCS S 4020-G90Y of NCS S 5030-G70Y.

Afwijkend is de kleur groen die als afwerking is aangetroffen op de deuren in de grote studio. Dit is een heldere kleur groen. De referentie hiervoor is NCS S 2040G.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
93161

BOUWGESCHIEDENIS Studiogebouw 2 (de Vioolkist) en tunnel

Bouw Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1939-'40

(Bouwtekeningen zie *Bijlage 5*)

Vanwege de grote behoefte aan extra repetitie- en opnameruimte werd een tweede studiogebouw aan de overzijde van het Melkpad gebouwd, eveneens naar ontwerp van Merkelbach en [redacted] Studiogebouw 2 kreeg vanwege zijn ingesnoerde grondplan de bijnaam 'de Vioolkist'.

Studiogebouw 2 bestaat uit een kelder en twee bouwlagen. Er zijn twee studio's, een kleine en een grote, die beide de hoogte van twee bouwlagen beslaan en zijn uitgevoerd met een doos-in-doosconstructie, waarbij de binnendoos van gewapend beton is en de buitendoos van baksteen is. Tussen beide studio's bevindt zich een verbindingsruimte/ gang met per verdieping een andere functie. Aan de noordwestzijde is de publieksentreehal met foyer gesitueerd en aan de oostzijde oorspronkelijk de stookkelder en een ruimte voor technische dienst later gewijzigd in een dienstingang. Aan de zuidzijde bevindt zich een onderkelderde uitbouw.

Studiogebouw 2 is sinds de bouwtijd verbonden met Studiogebouw 1 via een gang onder de weg (tunnel).



153 Luchtfoto van het AVRO-complex met links het Studiogebouw 1 met de grote (Studio 1) en het poortgebouw en rechts het Studiogebouw 2, bekend als 'de Vioolkist'.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



154 De Vioolkist kort na de oplevering. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-28)



155 Oorspronkelijke entreepartij van de Vioolkist.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Uitbreiding en verbouwing Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1963-'64

(Zie *Bijlage 5: Tekening 1, 2 en 3)*

In 1963-'64 werd aan de zuidzijde van Studiogebouw 2 een instrumentberging met ventilatiekelder inclusief schoorsteen toegevoegd, en de bestaande uitbouw iets vergroot naar ontwerp van het architectenbureau van de Nederlandse Radio Unie in Hilversum met als raadgevend ingenieurs P.A. v.d. Weiden en [redacted] Er werd een nieuwe ventilatie installatie geplaatst van het merk NICKEL met een elektromotor LEROY-Somer. In de tussenruimte werd het hijsluik met een hijshaak op de verdieping vervangen door een lift. Een gedeelte van de voormalige stemkamer werd afgesplitst en als installatieruimte ingericht.

Verbouwing Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1979-'82

(Zie *Bijlage 5: Tekening 4, 5 en 6 [vloeren Studio 8], 7 en 8 [vloeren Studio 9], 9 t/m 13, 14, 15 t/m 17)*

In de periode 1979-'82 vond verbouwing en renovatie van Studiogebouw 2 plaats. Belangrijke wijzigingen waren de nieuwe buitentrap tot de entreehal en het vervangen van de stalen gevelpuien in de entreehal. In het interieur verdwenen de draaideur, portiersloge en wachtkamer en werd over de marmeren vloer een houten opdekvloer met linoleum gelegd, de plinten onder de vernieuwde stalen puien voorzien van een afdekking van gepolijst graniet en werden nieuwe cv-radiatoren geplaatst. Er kwam een verlaagd rasterplafond van aluminium in de entreehal en het balkon werd afgesloten met een glazen pui. Aan de buitenzijde werd het balkon bekleed met plaatmateriaal. Rond de trap naar de kelder en verdieping werd een nieuwe pui geplaatst. In die tijd vond ook renovatie (vloeren, wanden en plafonds) en herindeling van de studio's en bijbehorende bespiedruimten plaats en aanpassing van het laadperron en voormalige kolenbunker.

In 1992 ontstond een samenwerkingsverband tussen AVRO, KRO en NCRV. Een nieuw gemeenschappelijk gebouw (AKN-gebouw) aan de 's-Gravelandseweg werd in 2000 betrokken. Het oude studiocomplex (Studiogebouw 1 en 2) werd verkocht. Studiogebouw 2 staat leeg.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BESCHRIJVING EN ANALYSE Studiogebouw 2 (de Vioolkist) en tunnel

Exterieur

Gevels (buitenmuren) en daken

De gevels van Studiogebouw 2 zijn opgetrokken van een gele Friese baksteen (bezande vormbaksteen) in staand verband.[22] Op hoeken zijn de oorspronkelijk wat uitstekende delen van de stenen afgezaagd.[23] Daar waar zich in het gebouw studio's bevinden zijn de gevels gesloten. De gevels van de grote studio (Studio 9) op een ingesnoerde plattegrond zijn geleed met verticale betonnen stroken van de constructie.[24] De vensters zijn in staal uitgevoerd en geplaatst binnen betonnen kozijnen (frame). De stalen vensterpartijen van de entreehal aan de noordzijde zijn vernieuwd. Ook de vensterpartijen in de uitbreiding (1963) aan de zuidzijde zijn in staal uitgevoerd met betonnen kozijnen. De plint en kelderkoekoeken ter hoogte van de entreehal zijn bekleed met zachtgele tegels.

Het betonwerk van kozijnen en in het zicht zijnde delen van de constructie is thans wit gesausd. Oorspronkelijk was een heel zachtgele kleur verf toegepast in aansluiting op de kleur van de baksteen en tegels waarmee de plint en koekoek rond de entreehal bekleed zijn. Gelet op historische foto's lijkt het erop dat de stalen vensters en gevelpuien donkerder van kleur waren. Wat de oorspronkelijke kleur hiervan is geweest is vooralsnog niet achterhaald.

De platte daken met overstek zijn samengesteld uit zogeheten Arkelplaten van bimsbeton[25] en afgedekt met een bitumineuze dakbedekking en grind. De betonnen platen zijn voor zover in het zicht van oudsher gesausd, oorspronkelijk ook in een heel zachtgele kleur.



156 Detail metselwerk van de gevels; gele Friese baksteen (bezande vormbaksteen) in staand verband. De uitstekende hoekstenen zijn van oudsher afgezaagd.

[22] Baksteen formaat 20 x 9,5 x 5 cm met een 10-lagenmaat van 62 cm.
[23] Dit lijkt van oudsher het geval te zijn geweest gelet op historische foto's. Mogelijk is het bedoeld om klimmen te voorkomen.
[24] Betonnen kolommen met een stalen kern (I-profiel).
[25] Bestek 1936, art. 18 bimsbetondaken (Arkeldak was een dochtermaatschappij van De Vries Robbé).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



157 De Vioolkist gezien in zuidelijke richting; entreepartij en stalen gevelpuien entreehal zijn vernieuwd.



158 Gewijzigde entreepartij.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





159-160 Westgevel. Hoge stalen gevelpuien entreehal zijn vernieuwd. Het (rechter) zuidelijk deel van de gevel is uit de bouwtijd.



161 Stalen pui met balkondeur naar dakterras uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



162 Bekleding plint van zachtgele tegels uit de bouwtijd.



163 Koekoeken met bekleding van zachtgele tegels uit de bouwtijd.



164 De Vioolkist gezien vanuit het zuidwesten.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



165 De uitbouw aan de zuidzijde dateert uit 1963.



166 De Vioolkist gezien vanuit het zuidoosten met uitbouw en ventilatieschacht uit 1963.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



167 Oorspronkelijke (lage) uitbouw met uitbreiding (hoger) uit 1963. De entreepartij is gewijzigd.



168 De Vioolkist gezien vanuit het noordoosten met vooraan de gesloten 'doos' van de kleine studio (Studio 8).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



169 Gewijzigde entreepartij aan de oostzijde; voorheen bevond zich in dit gedeelte de kolenbunker voor de verwarmingsinstallatie.



170 De daken zijn afgedekt met grind. Op de achtergrond het hogere gedeelte van de grote studio (Studio 9) met het kenmerkende ingesnoerde grondplan en overstekend plat dak.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



171 Gevel met deur naar dak is er later tussen gezet; voorheen open.



172 Dakoverstek van gesausde Arkelplaten.



173 De Arkelplaten van het dak

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Constructie en materiaalgebruik

[redacted] 2 is de constructie van gewapend beton, metselwerk en staal. Bij de toegepaste doos-in-doosconstructie zijn de (gevoelige) binnen- en de (ongevoelige) buitenmuren op afzonderlijke funderingen gebouwd. De binnendoos is in gewapend beton uitgevoerd en de buitendoos (gevels) in baksteen. Om contactgeluid tussen de binnen- en buitenconstructie te voorkomen staan de studio's rondom vrij van de omringende buitenmuren. Ook onder en boven de studio's is er een open ruimte. De buitenzijde van de betonnen doos is bekleed met houtwolcement platen voor extra geluidisolatie. Om de spouwen open/schoon te houden zijn deze aan de onder- en bovenzijde toegankelijk gemaakt. De dakconstructie bestaat uit stalen liggers[26] ondersteund door een vijftal geklonken stalen vakwerk spanten boven de betonnen doos van de studio's. Op hun beurt rusten de vakwerkspanten op stalen kolommen die in beton zijn gevat en als versterking in de gemetselde gevels zijn opgenomen. In het interieur (binnenin de doos) van de grote studio (Studio 9) zijn er tevens twee stalen liggers op stalen kolommen (portaalspant?) aanwezig.[27]

De hoofdtrappen zijn van beton en bekleed met marmer; de diensttrappen zijn van beton of van staal. Die van beton zijn veelal bekleed met linoleum of 'kaal' gelaten. De stalen trappen naar installatieruimten hebben treden van traanplaat of houten treden.



174 Luchtfoto studiocomplex gezien vanaf het raadhuis. Links Studiogebouw 2 in aanbouw. Zichtbaar is het staalskelet van de grote studio (Studio 9) van Studiogebouw 2 bestaande uit stalen kolommen (die in beton gegoten zullen worden) en stalen liggers waarop vakwerkspanten. (Herkomst: Rijksarchief Haarlem)

[26] BELVAL NP 50.
[27] Het is vooralsnog onbekend wat de functie hiervan is en wanneer deze zijn geplaatst.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



175 Betonconstructie in de kelder onder Studio 9.



176 Brede spouw tussen binnendoos en buitendoos van de grote studio(Studio 9) op kelderniveau.



177 Brede spouw tussen binnen en buitendoos ter hoogte van de kelder toegankelijk via stalen luiken.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



178 Detail betonnen binnendoos met links de gemetselde buitenschil aan de bovenzijde.



179 De betonnen binnendoos is bekleed met houtwolcementplaten.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



180 Detail stalen spantconstructie grote studio (Studio 9).



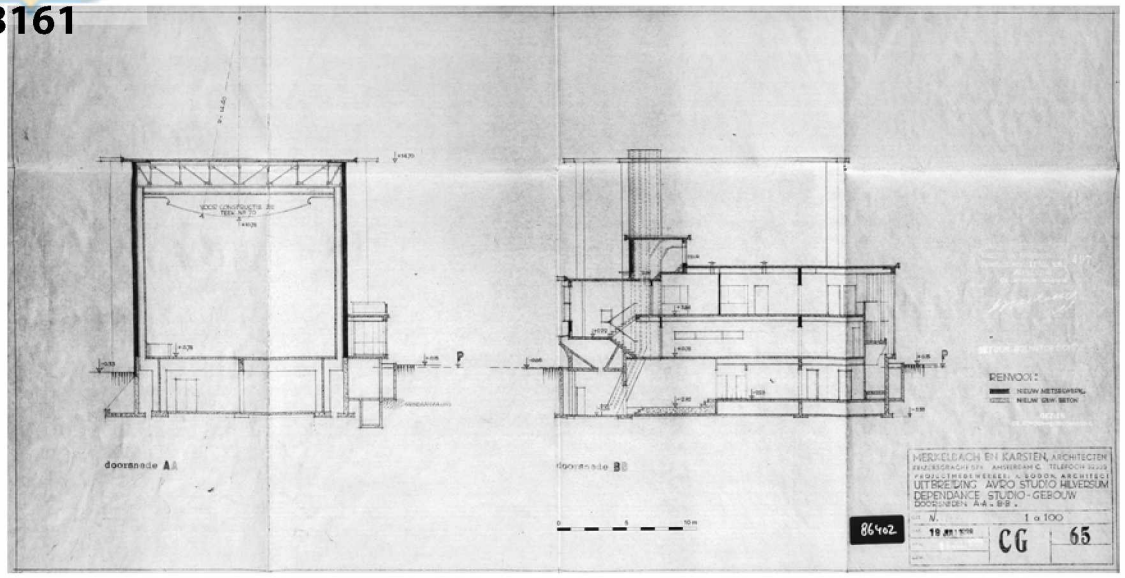
181 Betonnen keldertrap uit de bouwtijd.

Interieur

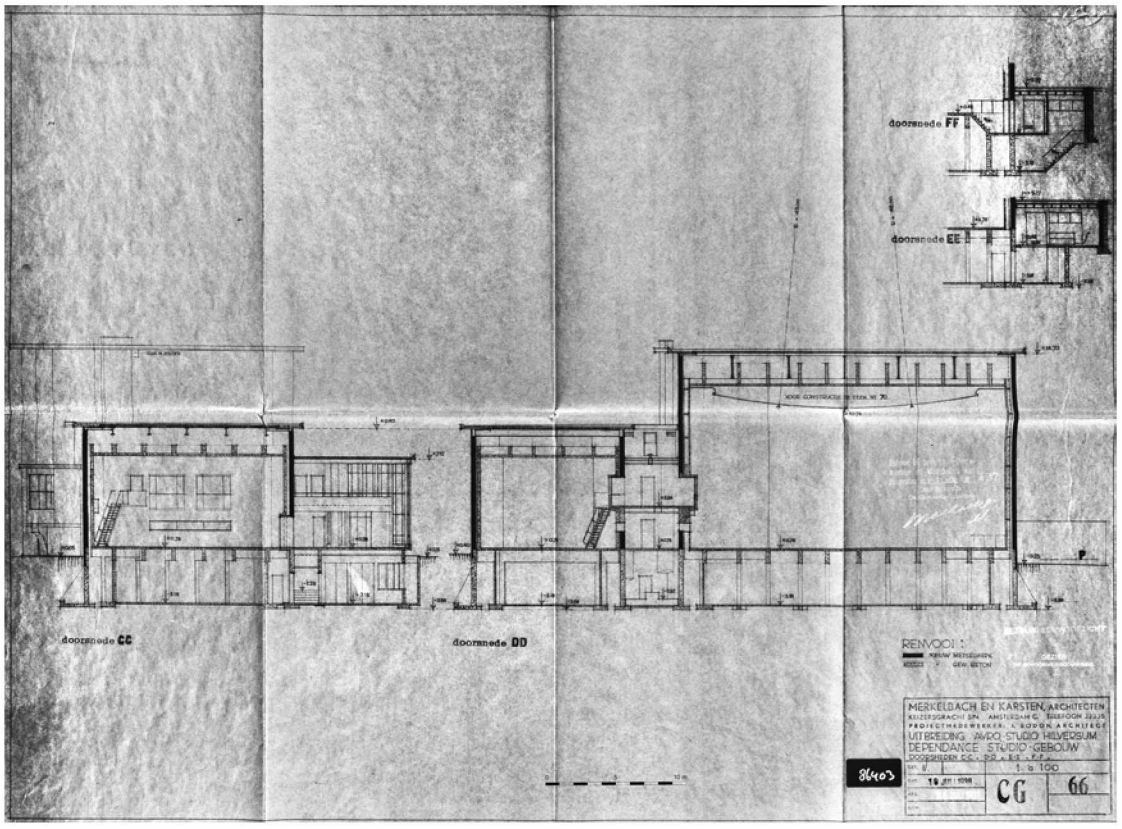
Indeling

Studiogebouw 2 bestaat uit een kelder en twee bouwlagen. De oorspronkelijke indeling die bepaald wordt door de constructie is grotendeels behouden. Er zijn twee studio's, een kleine en een grote, die beide de hoogte van twee bouwlagen beslaan en zijn uitgevoerd met een doos-in-doosconstructie. Tussen beide studio's bevindt zich een verbindingsruimte/gang met per verdieping een andere functie. De indeling en gebruik hiervan heeft in de loop van de tijd verschillende wijzigingen ondergaan. Aan de westzijde is de entreehal met foyer gesitueerd van waaruit op de begane grond de beide studiozalen voor publiek toegankelijk zijn. Aan de oostzijde bevindt zich een gewijzigde uitbouw met thans een dienstingang. Aan de zuidoostzijde ligt een onderkelderde uitbouw van een bouwlaag, die in twee fasen is ontstaan.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



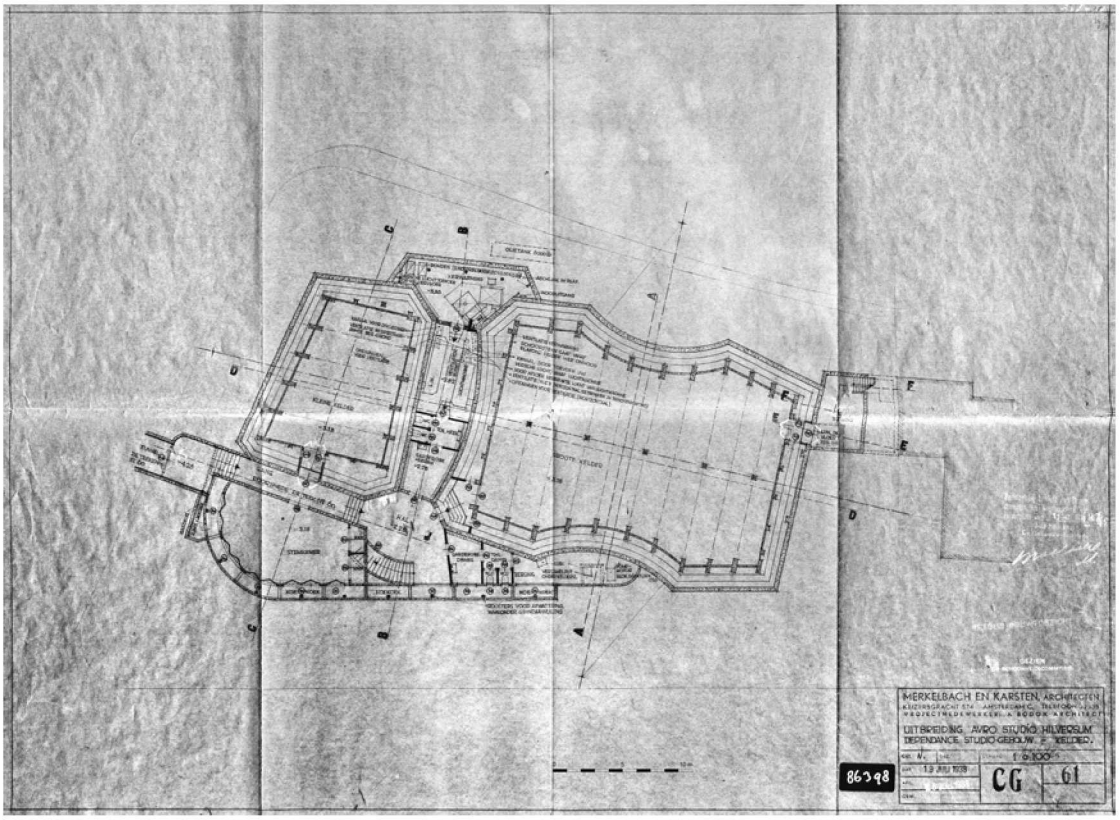
182 Bouwtekening 1938. Doorsnede AA en BB, 1938. De doos-in-doosconstructie is hierop goed zichtbaar. En bij doorsnede BB de voormalige kolenbunker onder het vertrek van de technische dienst aan de oostzijde van de Vioolkist.



183 Bouwtekening 1938. Doorsnede CC en DD.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Oorspronkelijke indeling van de kelder

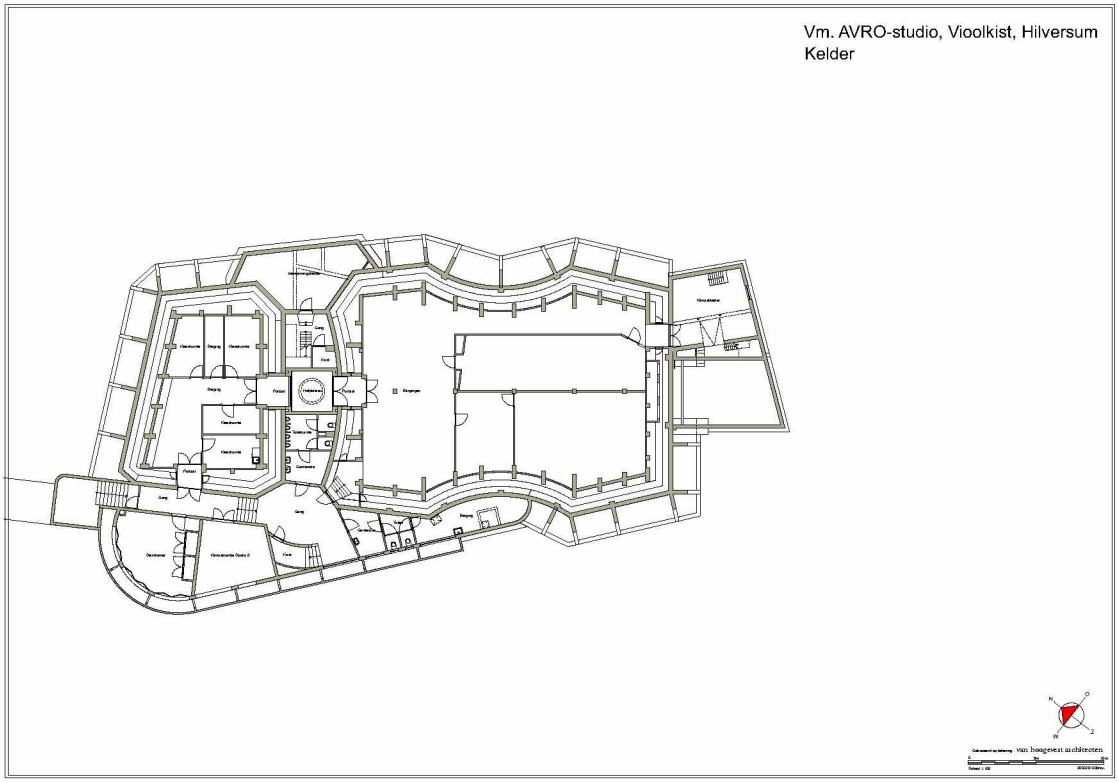


184 Bouwtekening 1938. Plattegrond kelder 1938.

De kelder bevat oorspronkelijk aan de westzijde een gang, die in verbinding staat met de ondergrondse tunnel naar Studiogebouw 1, alsmede hal met trap naar de begane grond, stemkamer, en damestoiletten met berging; vanuit de gang en hal zijn de kelders onder de kleine en de grote studio bereikbaar. De studiokelders worden omringd door een brede spouw die via een luik toegankelijk is. Ook bereikbaar vanuit de hal is de tussenruimte met aan de westzijde herentoiletten en aan de oostzijde een ventilatieruimte met aan weerszijden luchtmachines ten behoeve van de beide studio's en in aansluiting hierop ligt de verwarmingskelder; tenslotte is er een kleine kelderberging in de uitbouw aan de zuidoostzijde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige indeling van de kelder



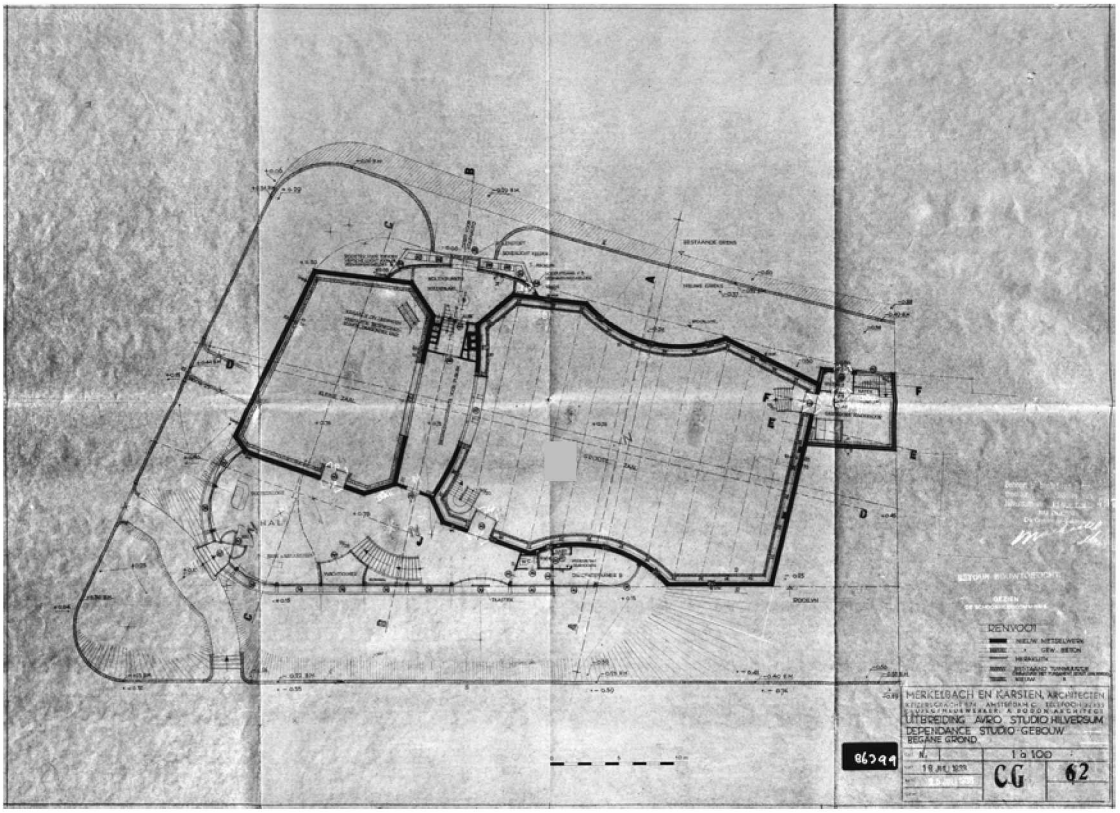
185 Plattegrond kelder vm. AVRO-studio, de Vioolkist, 2020.

In de huidige situatie is de indeling van de gang aan de westzijde met aansluitend de hal en de trap naar de begane grond, de damestoiletten en kelderberging ongewijzigd gebleven. De stemkamer is verdeeld in twee ruimten. Vanuit de gang en hal zijn de kelders onder de kleine en de grote studio, beide omringd door een brede spouw met toegangsluik, bereikbaar gebleven. Bij verbouwingen heeft de kelder onder de kleine studio (Studio 8) een nieuwe indeling met onder meer kleedkamers gekregen. De grote kelder is verdeeld in drie ruimten, waaronder een brede gang. In de ruimte tussen de beide studio's zijn de herentoiletten en de ventilatieruimte gemoderniseerd en ertussen is een liftput aangelegd. Ook de verwarmingskelder aan de oostzijde is gemoderniseerd. De uitbouw aan de zuidoostzijde is vergroot. Naast de kleine kelderberging is een kelder gekomen met een nieuwe ventilatie-inrichting met aan de zuidzijde van het gebouw een grote ventilatieschoorsteen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Begane grond

Oorspronkelijke indeling begane grond

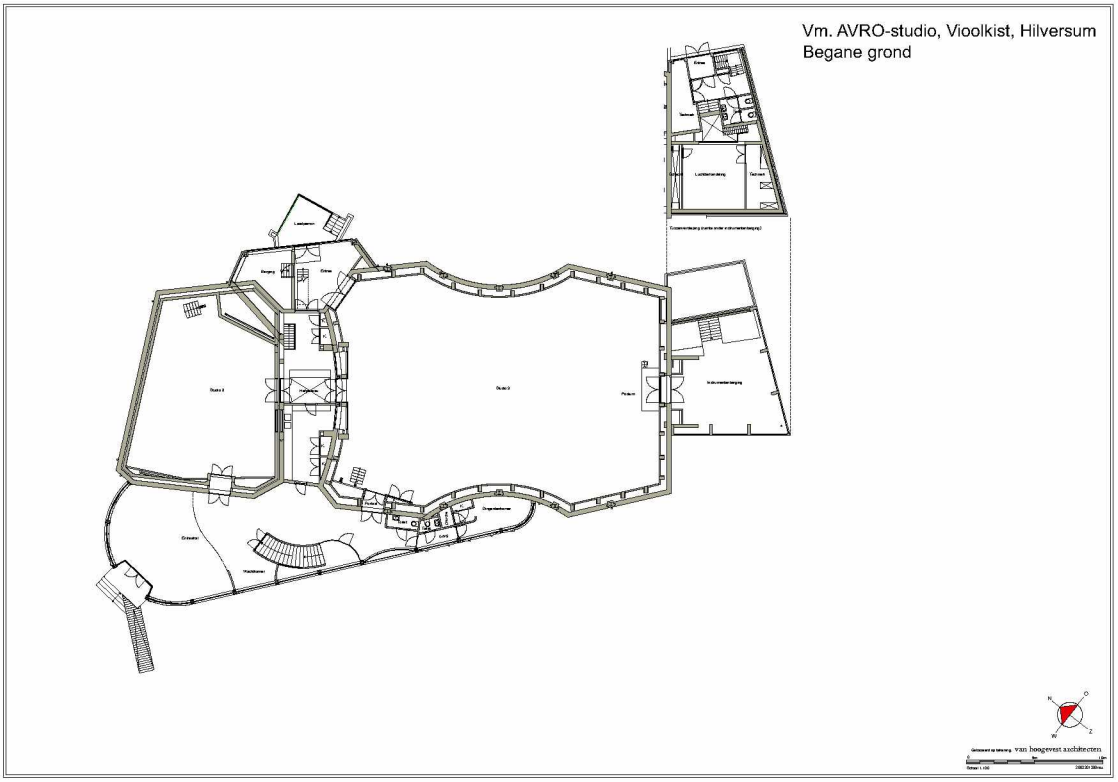


186 Bouwtekening 1938. Plattegrond begane grond.

Op de begane grond bevinden zich oorspronkelijk aan de westzijde de entreehal (met portiersloge, halbank, en wachtkamer), de trap naar de kelder en de trap naar de het balkon op de verdieping en de damestoiletten. Vanuit de hal zijn beide studio's voor het publiek toegankelijk. De ruimte tussen de beide studio's bevat één grote 'bespied-ruimte' met ramen naar de kleine en naar de grote studio. Aan de oostzijde bevindt zich een hal met in de vloer een koleninlaat en een trap naar de verdieping. De uitbouw aan de zuidoostzijde bevat een vestibule met garderobe voor het kinderkoor. [redacted] daaruit is er ook een toegang tot grote studio.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige indeling begane grond



187 Plattegrond begane grond vm. AVRO-studio, de Vioolkist, 2020.

In de entreehal zijn de draaideur, portiersloge en wachtkamer verdwenen. Er is een nieuwe pui om de trap naar de kelder en naar de verdieping gezeten nabij de voormalige dirigentenkamer is een mindervaliden-toilet geplaatst.

De voormalige bespiedruimte op de begane grond is deels gewijzigd in een keuken, de ramen zijn afgetimmerd dan wel afgeplakt; halverwege is in de tussenruimte een lift ingebouwd; in het oostelijk deel is een trap naar de installatiekelder gemaakt. De uitbouw met de voormalige kolenbunker aan de oostzijde is ingrijpend gewijzigd tot een dienstingang. Er is een scheidingswand geplaatst en een nieuwe stalen trap naar de verdieping; in het andere deel is de vloer van de bovengelegen ruimte van de technische dienst weggebroken. De zo ontstane hoge hal bevat de gelijktijdig ingebroken toegang tot de grote studio (Studio 9) met deuren over de volle hoogte.

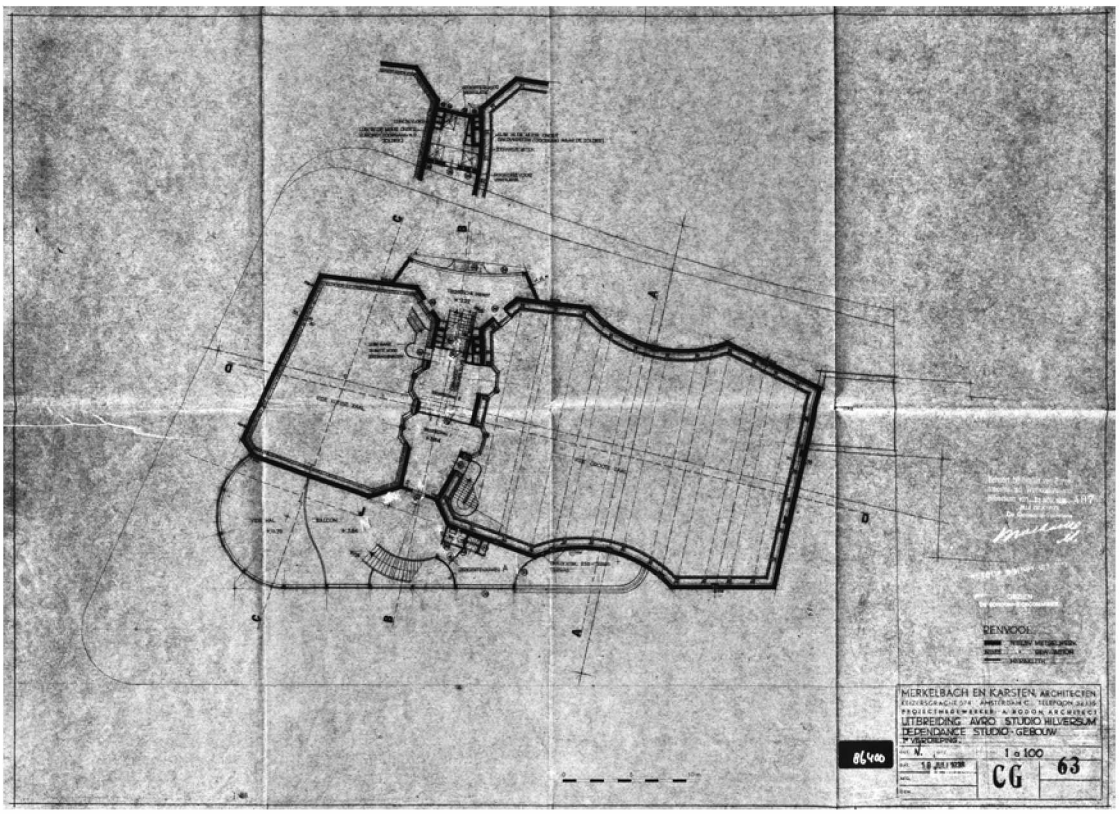
In de grote studio (Studio 9) is de oorspronkelijke trap naar de bespiedruimte op de verdieping weggebroken en vervangen door een modern exemplaar. In de kleine studio (Studio 8) is dat ook gebeurd. Daarnaast is er in de zuidoosthoek van de kleine studio (Studio 8) een nieuwe wand opgetrokken met op de verdieping een bespiedvenster.

De uitbouw aan de zuidzijde bevat naast de garderobe en trappenhuis naar de kelder een later toegevoegde ruimte ingericht als muziekinstrumentenberging en een verplaatste doorgang naar de grote studio.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Eerste verdieping

Oorspronkelijke indeling eerste verdieping

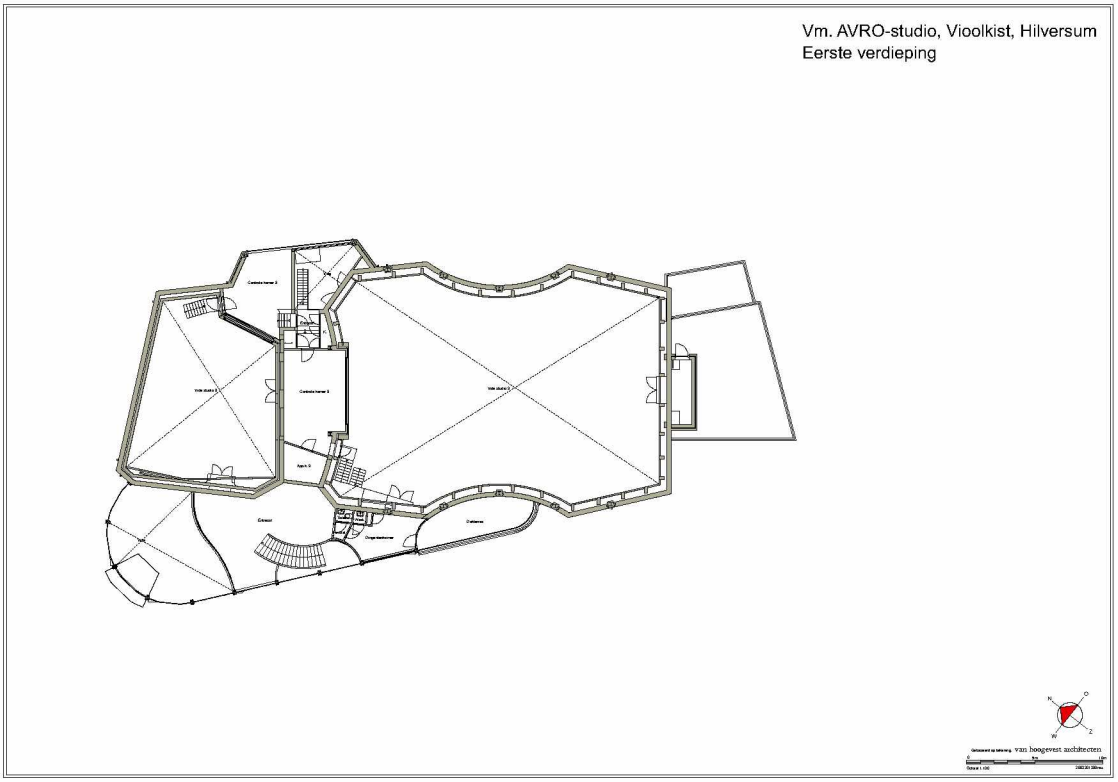


188 Bouwtekening 1938. Plattegrond eerste verdieping.

Op de eerste verdieping bevinden zich aan de westzijde het balkon en vide van de hal, en de dirigentenkamer met dakterras. De ruimte tussen de beide studio's is verdeeld in twee delen, beide met aan weerszijden een driezijdige erker, aangeduid met bespieding I en II, van waaruit men in de studio's kon kijken. De 'bespiedruimten' waren respectievelijk via een trap in de noordwesthoek van de grote studio (Studio 9) en in de zuidoosthoek van de kleine studio (Studio 8) te bereiken. Ook was er een doorgang vanaf het balkon naar bespiedruimte I en; een trap vanuit een ruimte voor de technische dienst boven de kolenbunker aan de oostzijde naar bespiedruimte II.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige indeling verdieping



189 Plattegrond eerste verdieping vm. AVRO-studio, de Vioolkist, 2020.

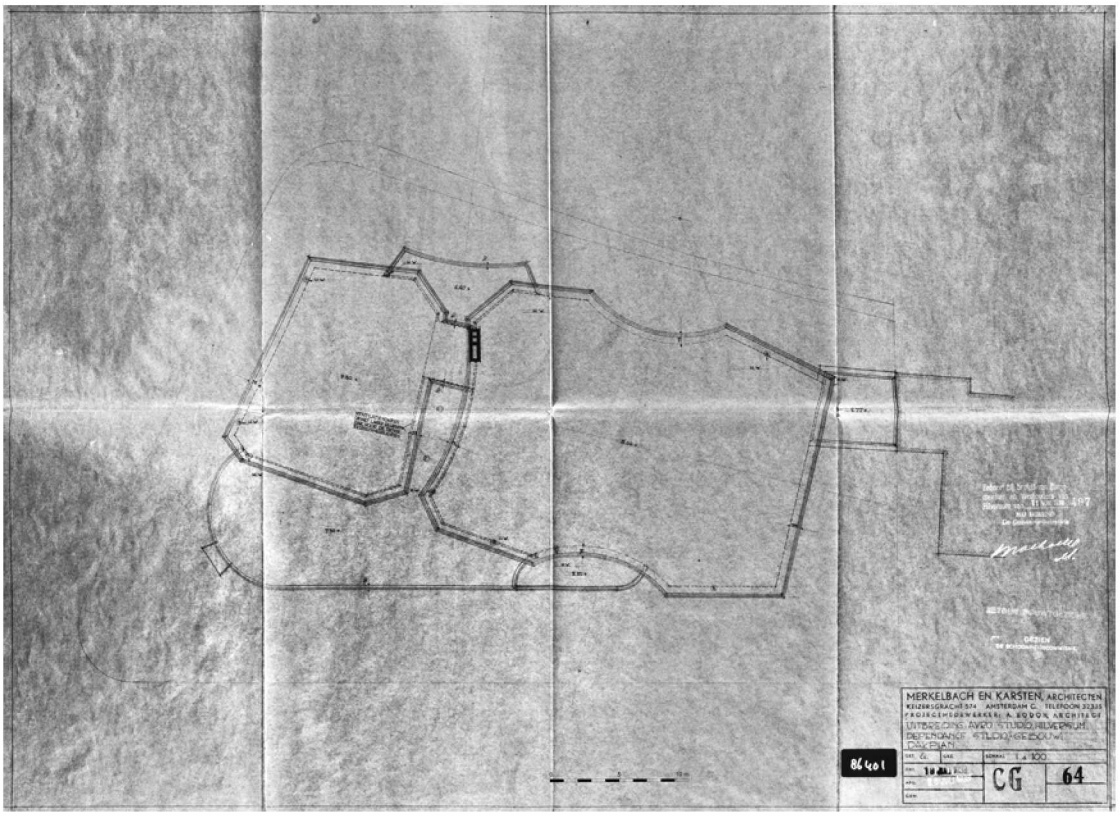
Op de eerste verdieping bevindt zich aan de westzijde nog altijd het balkon met de vide boven de hal. Het balkon is met een moderne glazen pui afgesloten. Ook is er een verlaagd plafond aangebracht. Vanaf het balkon is de dirigentenkamer bereikbaar. Er is geen toegang vanaf het balkon naar de tussenruimte (bespiedruimte I) meer.[28] De tussenruimte heeft een nieuwe indeling gekregen en de driezijdige 'bespiederkers' aan weerszijden zijn verdwenen. Er is één grote bespiedruimte voor de grote studio (Studio 9) gerealiseerd met één groot venster naar de studio en een afgescheiden geluidkamer. Aan de zijde van de kleine studio (Studio 8) is de wand betimmerd. Het gewijzigde bespiedvenster is verwijderd of aan het zicht onttrokken. Er is een nieuwe bespiedruimte voor de kleine studio gerealiseerd. Hiertoe is in de kleine studio in de zuidoosthoek een nieuwe wand opgetrokken met op de verdieping een bespiedvenster. het vertrek van de technische dienst aan de oostzijde op de verdieping is de helft afgescheiden en bij de nieuwe bespiedruimte getrokken. Het andere deel van het vertrek is weggebroken waardoor een hoge ruimte (begane grond en verdieping) is ontstaan met toegangsdeuren over de volle hoogte van de grote studio. De uitbouw aan de zuidzijde heeft geen verdieping. Vanuit het grote ventilatiekanaal is met een deur toegang tot het dak mogelijk.

[28] Het viel niet vast te stellen of de doorgang er daadwerkelijk is geweest. Mogelijk is bij de verbouwing van de bespiedruimten de doorgang dichtgezet en de deur verplaatst naar de afgescheiden geluidskamer.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Tweede verdieping

Oorspronkelijke indeling tweede verdieping

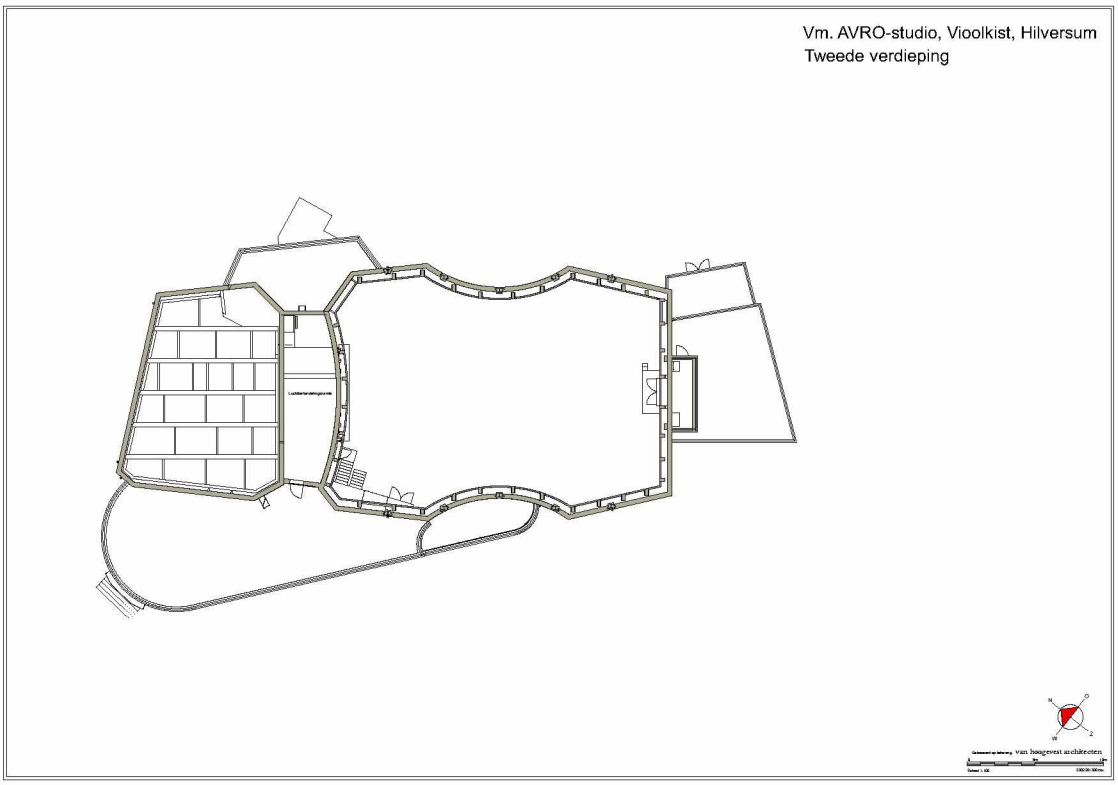


190 Bouwtekening 1938. Plattegrond tweede verdieping/dakenplan.

Tussen de twee volumes van de Studio 8 en Studio 9 bevindt zich oorspronkelijk een klein verbindingsdeel en een lager gelegen dak met ventilatiekokers. Onder het dak van beide studio's bevindt zich een lage 'zolder' ruimte voor de dakconstructie.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige indeling tweede verdieping

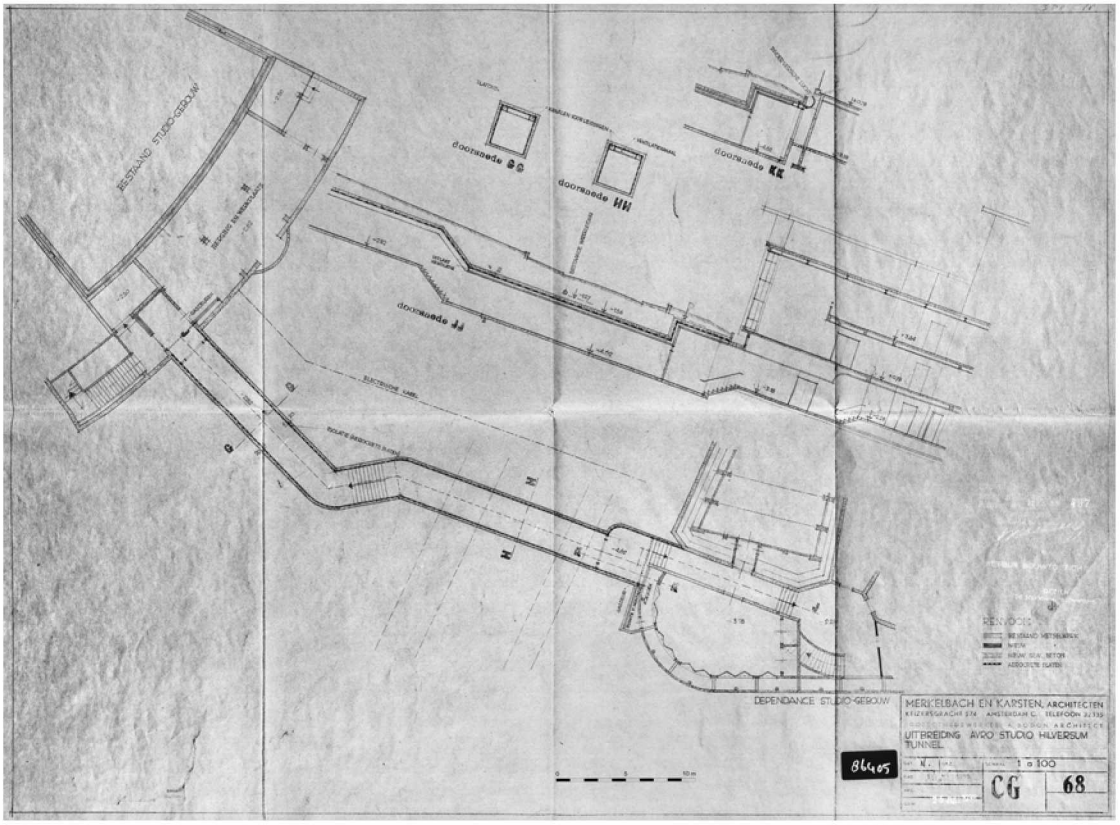


191 Plattegrond tweede verdieping vm. AVRO-studio, de Vioolkist, 2020.

Het lagere dakdeel tussen de beide studio's (Studio 8 en 9) is met een gemetselde gevel dichtgezet en de stalen deur in de oorspronkelijk gevel van het kleine verbindingsdeel is verplaatst naar deze gevel. De zo ontstane ruimte is ingericht als installatieruimte. De 'zolders' met de dakconstructie boven de studio's is buitenaf via een luik in de gevel bereikbaar.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Oorspronkelijke indeling tunnel

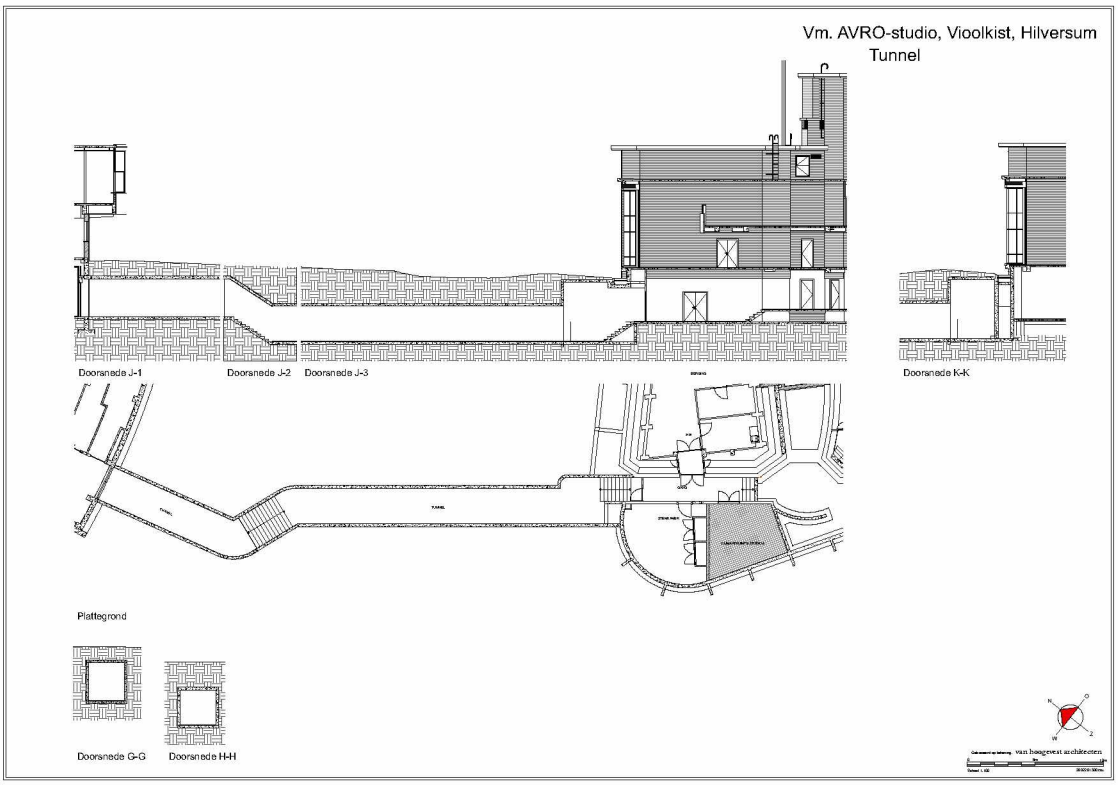


192 Bouwtekening 1938. Plattegrond en doorsnede tunnel.

De tunnel begint aan de zuidwestzijde van Studiogebouw 1 en is bereikbaar via een daartoe aangelegde bordestrap vanuit de entreehal van de grote(concert)studio (Studio 1). Met een kleine knik, en een verdiept gedeelte onder de straat, leidt de tunnel naar Studiogebouw 2. In de tunnel is er eerst een trap naar beneden en vlak voor Studiogebouw 2 een trap omhoog naar het kelderniveau van dit bouwdeel.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige indeling tunnel



193 Plattegrond en doorsnede tunnel vm. AVRO-studio, de Vioolkist, 2020.

De indeling van de tunnel is niet gewijzigd. Wel zijn er tochtpuien geplaatst dan wel verplaatst zoals bij de trap naar boven in Studiogebouw 1.

Afwerking

Vloeren

De vloer in de entreehal en de aangrenzende trappen naar respectievelijk de kelder en de verdieping zijn belegd met zalmroze, grijs geaderd marmer; bij de vloer is een rasterpatroon toegepast met banden van een lichtroze/witte marmer soort. Een deel van de marmeren vloer is afgedekt met een houten opdekvloer waarop linoleum.

In het gebouw en in de tunnel zijn de oorspronkelijke plinten langs de wanden en bij de trappen (trapboom), en de dorpels uitgevoerd in een zachtgeel granito.

In de verblijfsruimten zoals de stemkamer in de kelder en de beide dirigentenkamers, en de verbindingsgang en hal in de kelder ligt van oudsher linoleum. In de stemkamer is gelige linoleum vloerbedekking behouden, en in de gang en dirigentenkamers blauw linoleum.

De sanitaire ruimten bij de beide dirigentenkamers hebben een tegelvloer van kleine blauwe schildpadtegels (10 x 10 cm). Deze zullen uit de bouwtijd, evenals de kleine witte rechthoekige tegels op de wanden.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

De installatieruimten en publiekstoiletten in de kelder en op de begane grond zijn de vloeren belegd met okergele vloertegels.[NB op de sommige foto's lijken ze roodbruin te zijn] en zijn ook de plinten in tegels uitgevoerd. Mogelijk zijn het deels nog zogeheten ijzerklinkertegels (geelblond en 4 cm dik) uit de bouwtijd. De hier toegepaste rechthoekige witte wandtegels zijn in ieder geval niet uit de bouwtijd. In de voormalige bespiedruimte op de begane grond ligt deels ook een okergele tegelvloer en deels linoleum die waarschijnlijk bij een verbouwing in de jaren 60 is aangebracht. Eenzelfde tegelvloer ligt in de circa 1980 verbouwde hal aan de oostzijde.

In de uitbouw aan de zuidzijde ligt een tegelvloer van grijs/wit gewolkte tegels afgewisseld met blauwe tegels, die ook zijn toegepast als bekleding van de trap vanuit de garderobe naar de muziekinstrumentenberging. De vloer zal uit de tijd van de verbouwing zijn (ca. 1964).

In de beide studio's ligt een vernieuwde vloer met in de kleine studio (Studio 8) een linoleum vloerbedekking en in de grote studio (Studio 9) een glad (met egaline?) afgewerkte betonvloer. Een dergelijke vloer wordt ook in andere niet nader genoemde ruimten aangetroffen. Onder andere in de bespiedruimten op de verdieping ligt vaste vloerbedekking.

Wanden en plafonds

De ramen in de gevels zijn in staal uitgevoerd. De grotere vensters hebben vensterbanken van granito met uitzondering van die in de dirigentenkamer op de verdieping waar een lichtroze/wit marmer is toegepast vergelijkbaar met de stroken in de vloer. In de entreehal zijn begin jaren 80 de stalen gevelpuien vervangen en zijn gelijktijdig nieuwe radiatoren geplaatst op nieuwe opdekplinten van gepolijst graniet. De nieuwe pui rond de trap en de pui als afsluiting van het balkon op de verdieping zijn van glas en aluminium.

De wanden in de entreehal zijn verder met pleister afwerkt waarop gesausd Zwitsers doek is aangebracht. Deze wandafwerking is ook aangetroffen in de voormalige dirigentenkamers.

Met uitzondering van de sanitaire ruimten bij de dirigentenkamers die met een kleinere tegel uit de bouwtijd zijn afgewerkt hebben de installatieruimten en toiletten zoals gezegd een wandbetegeling van grote witte rechthoekige tegels. Deze zijn niet oorspronkelijk evenals de vierkante witte wandtegels in de keuken in de tussenruimte op de begane grond.

In de kleine en grote studio zijn de wanden met plaatmateriaal afgewerkt (circa 1980). In de kleine studio (Studio 8) is deels hetzelfde isolatiemateriaal op de wanden toegepast als in de bespiedruimten van de beide studio's op de verdieping. De wanden zijn afgewerkt met al dan niet geschilderd geluiddempend plaatmateriaal (een soort Antisone van Bruynzeel).

In de bespiedruimten zijn de oorspronkelijke erkers en ramen vervangen door (geverfde) messing exemplaren in de vorm van 'sluis' ramen met geluiddempend materiaal.

De binnendeuren hebben oorspronkelijk stalen kozijnen met zwart rubberen strips als geluidisolatie. Nieuwe of gewijzigde deuren hebben houten kozijnen gekregen. De deuren zijn van hout (okoumé) van Bruynzeel of van staal zoals de geluiddichte deuren

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

hardware gehengen vervaardigd door de firma De Vries Robbé uit Gorinchem. Hiervan zijn in de kelder enkele deuren behouden; op de begane grond zijn zij vervangen door multiplexexemplaren.

Tot de afwerking die uit de bouwtijd bewaard is gebleven behoren ook de geverfde ijzeren trapleuningen en balustrades met roestvrijstalen hand- of glijleuning.

Oorspronkelijk zijn de vloerplaten van bimsbeton aan de onderzijde of met stucwerk afgewerkt of met vezelplaten, van het merk Treetex of Donacona, bevestigd op rachels als geluidisolatie zoals nog aanwezig zijn in stemkamer in de beide dirigentenkamers en in de voormalige garderobe in de uitbouw aan de zuidzijde. Een groot aantal oorspronkelijke plafonds is verwijderd dan wel aan het zicht onttrokken door verlaagde plafonds, zoals het aluminium rasterplafond in de entreehal, en zoals systeemplafonds in de gang in de kelder, in de tussenruimte op de begane grond, en in de instrumentberging aan de zuidzijde, als ook in de bespiedruimte van de grote en de kleine studio. De hal met de dienstingang aan de oostzijde bevat een houten plafond.

Evenals de wandafwerking is de plafondafwerking in de beide studio's begin jaren 80 vernieuwd en nadien mogelijk nog geschilderd.

Met de bouw van de Vioolkist werd gelijktijdig een tunnel als verbinding tussen beide studiogebouwen aangelegd. De betonnen trappen en vloer in de tunnel zijn van oudsher belegd met linoleum. De betonnen wanden in de tunnel waren oorspronkelijk afgewerkt met aerocrete platen (isolatiemateriaal). Hierop is later spachtelputz aangebracht. Tegen de oorspronkelijke zachtgele granitoplinten zijn houten plinten gezet, ook is er is een verlaagd systeemplafond aangebracht.



194 Oorspronkelijke interieur entreehal met draaideur gezien vanonder het balkon en marmeren vloer in rasterpatroon.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



195 Interieur entreehal en foyer met onder het balkon een kleine wachtkamer. Op de achtergrond de toegang tot de dirigentenkamer op de begane grond. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-12)

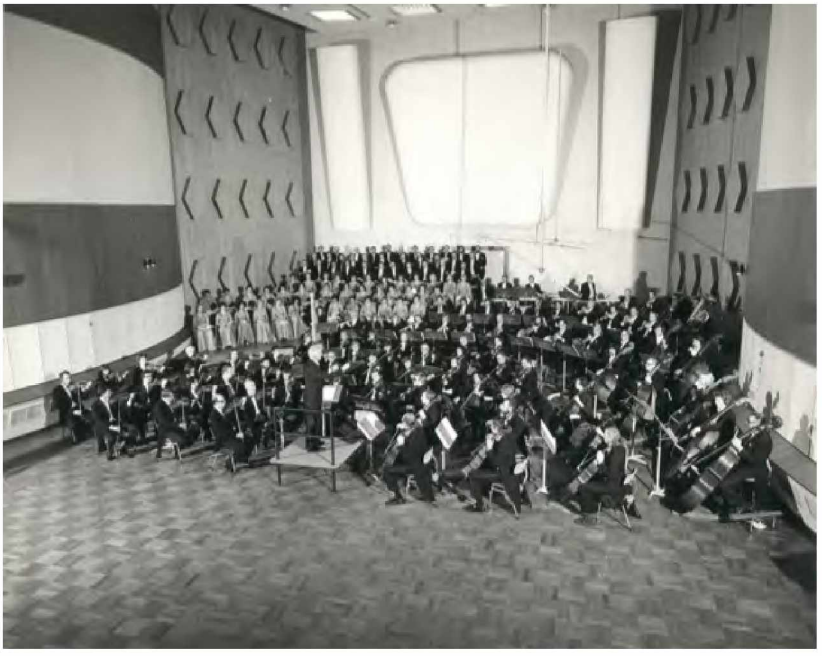


196 Interieur grote studio (Studio 9) in de Vioolkist gezien in noordelijke richting met de oorspronkelijke wand- en plafond bekleding en in de noordwand de oorspronkelijke vensters en erkers van de bespiedruimten en trap ernaar toe. Links in de hoek de dubbele geluiddichte deuren naar de hal. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-27a)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

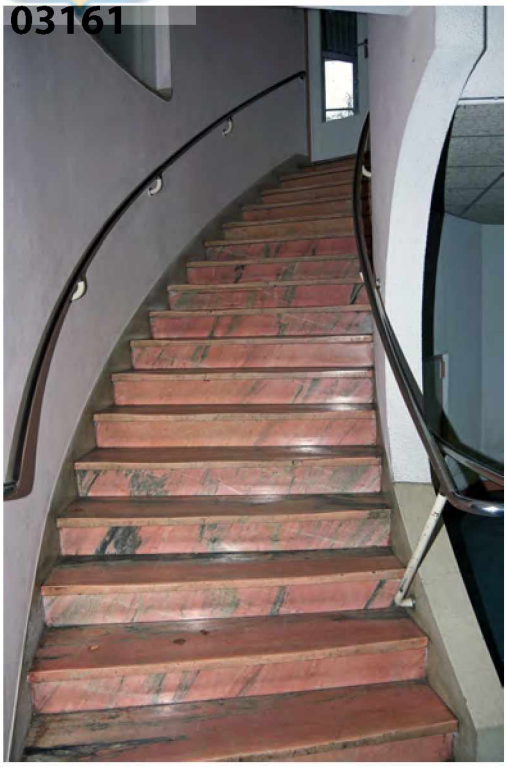


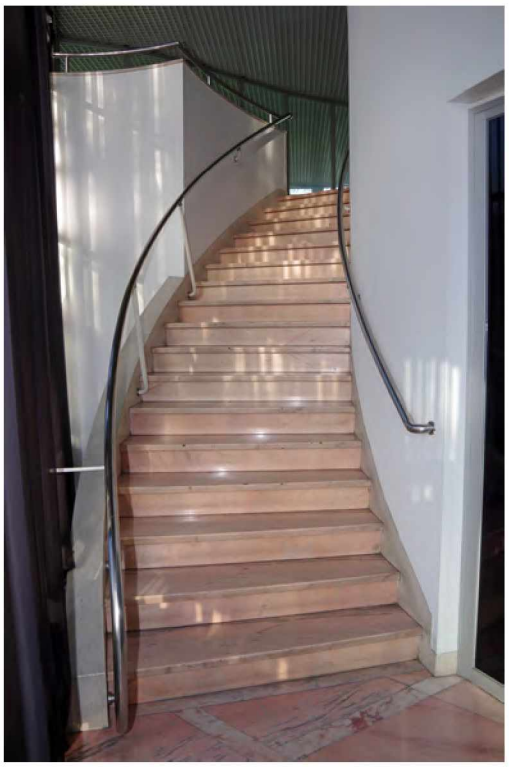
197 Interieur grote studio (Studio 9) in de Vioolkist gezien in zuidelijke richting met de oorspronkelijke vloer-, wand- en plafondafwerking. Het podium heeft een zogeheten riftparketvloer zoals ook in de grote (concert)studio (Studio 1) in Studiogebouw 1 was toegepast. In het podium en hoge plint langs de wanden zijn messing roosters van het ventilatiesysteem opgenomen zoals thans nog bewaard zijn gebleven in de kleine studio. Links achterin bevindt zich een trap naar de lager gelegen garderobe van het kinderkoor in de uitbouw aan de zuidoostzijde. (Herkomst: NAI/HNI_126, MELK_f11.4-32a)



198 Gewijzigd interieur grote (concert)studio (Studio 9) gezien in zuidelijke richting. De riftparketvloer is nog behouden. Foto uit 1977 met het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





199a-b Trap vanuit de kelder en trap naar het balkon bekleed met zalmroze marmer.



200 Marmeren vloer in de hal gezien in noordelijke richting (links de trap naar het balkon).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



201 Marmeren vloer in rasterpatroon; de moderne pui bij de trap naar het balkon is op de vloer geplaatst.

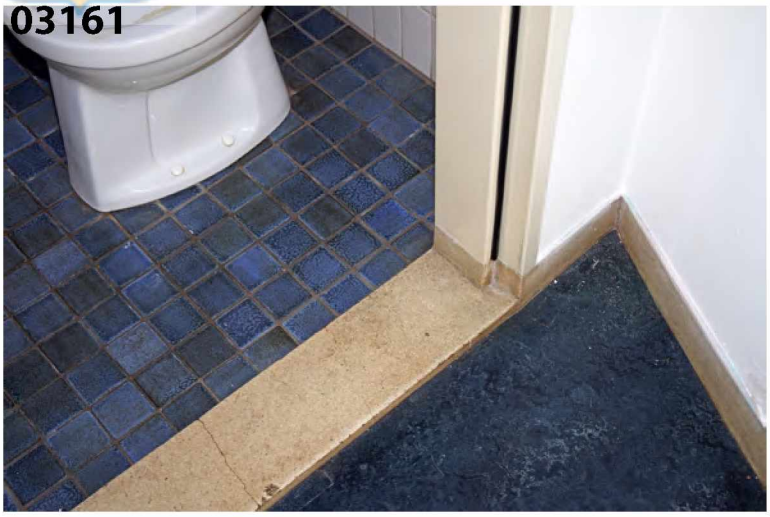


202 Vloerafwerking op het balkon bestaat uit linoleum; de plinten zijn in granito uitgevoerd; de wandafwerking is vernieuwd.



203 Blauwe schildpadtegels op de vloer en kleine rechthoekige witte tegels op de wanden in sanitaire ruimten zijn uit de bouwtijd, evenals stalen deurkozijn met rubberstrip.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



204 Granitodorpel, granito plinten en tegelvloer uit de bouwtijd.



205 Linoleum mogelijk nog uit de bouwtijd op trappen en vloer in de tunnel tussen de Studiogebouwen 1 en 2. Granitoplinten uit de bouwtijd waar later een houten plint tegenaan is gezet. De wanden - oorspronkelijk bestaande uit platen aerocrete - zijn met een modern spachtelputz afgewerkt.



206 Deur rechts is stalen deur met zware gehengen en stalen kozijn met rubber strips is uit de bouwtijd (toegangsdeur tot kelder onder Studio 9). De blauwe linoleumvloer afwerking is mogelijk nog oorspronkelijk. De houten plinten zijn wel nieuw. De wandafwerking boven oorspronkelijke (thans geverfde) granitoplinten is vernieuwd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161





207a-b Dubbele geluidwerende stalen deuren (gesloten en open stand) voorzien van zware gehengen en met rubber strips in stalen kozijnen, dateren uit de bouwtijd (toegangsdeuren tot kelder onder Studio 8). Systeemplafond is uit de jaren 80.



208 Dubbele geluidwerende stalen deuren met zware gehengen uit de bouwtijd in kelder aan de zuidzijde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



209 Interieur voormalige stemkamer in de kelder met stalen ramen, linoleum op de vloer en geluiddempend materiaal als plafondafwerking, alles uit de bouwtijd.



210 Sluitwerk stalen ramen uit de bouwtijd.



211 Geluiddempende plafondafwerking uit de bouwtijd in een van de dirigentenkamers.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Installaties

In de kelder van de uitbouw aan de zuidzijde bevindt zich de ventilatie-installatie uit 1964, van het merk NICKEL met een LEROY-Somer elektromotor. Deze nieuwe installatie verving de installatie die oorspronkelijk in de kelder in de ruimte tussen de beide studiokelders was ondergebracht. Bij de nieuwe ventilatie-installatie behoort ook de grote boven het dak uitstekende ventilatieschacht tegen de zuidgevel. De huidige ventilatiekanalen langs de zuidwand en aan het plafond in de grote studio (Studio 9) die hierop aangesloten zijn, dateren uit de jaren 80 van de vorige eeuw. In de kleine studio (Studio 8) is het ventilatiesysteem in de plinten (met messingroosters) opgenomen. Dit dateert waarschijnlijk nog uit de jaren 60. De verwarmingskelder bevindt zich aan de oostzijde onder de huidige dienstingang. Het moderne systeem vervangt een kolengestookte cv installatie met kolenbunker op de begane grond. In de verschillende ruimten staan radiatoren van het merk KARBO van de [redacted]-tinental Radiatorenfabriek uit Bussum uit de bouwtijd; de blauwe radiatoren in de entreehal zijn uit 1982.

De goederenlift in de ruimte tussen de beide studio's in de kelder en op de begane grond is vermoedelijk geplaatst midden jaren 60. Ten behoeve van de lift zijn in de wanden weg te klappen veiligheidsbeugels geplaatst zowel in de tussenruimte als in de doorgangen naar de beide studio's.

De keuken in de tussenruimte op de begane grond dateert uit de jaren 80 of is jonger.



212 Ventilator van het merk NICKEL met een LEROY-Somer elektromotor uit 1964.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



213 Ventilatieopeningen van het ventilatiesysteem uit 1964 met ventilatiekanaal aan de zuidzijde van Studiogebouw 2.



214 Hefplateau instrumentenlift vermoedelijk uit midden jaren 60.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



215 Uitgeklapte veiligheidsbeugels rond het hefplateau (lift) op begane grond.



216 Interieur vernieuwde stookruimte aan oostzijde met tegelvloer en isolerende plafond-afwerking.



217 Interieur moderne installatieruimte met stalen deur naar het dak; voorheen open ruimte op het dak tussen de beide studio's. De deur is hergebruikt.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Bevindingen kleuronderzoek

Op verschillende plaatsen is gezocht naar de oorspronkelijke kleurstelling van stalen ramen, deuren en kozijnen uit de bouwtijd. Hiertoe zijn diverse stratigrafieën gemaakt.

Uit het kleuronderzoek in Studiogebouw 2 (de Vioolkist) komt naar voren dat de oorspronkelijke afwerking (uit de bouwtijd 1938-'40) van zowel stalen ramen als deuren en kozijnen een lichtgele verf is op een ondergrond van oranje menie en grijze grondverf. Er zijn wel verschillende nuances aangetroffen. De referentie is NCS S 1010-Y20R of iets donkerder NCS S 1515-Y20R. De zachtgele kleur past goed bij het aangetroffen granito en de gele baksteen van het exterieur.



218 Stalen vensters in de voormalige stemkamer in de kelder.



219 Het verfpakket op de stalen ramen in de kelder bestaat uit een oranje menie, grijze grondverf, dunne beige onderlaag gevolgd door een lichte okergele verflaag, gevolgd door enkele lagen iets gelige verf die moeilijk van elkaar te scheiden zijn.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



220 Het verfpakket op het stalen raam in de kelder bij de trap naar de entreehal bestaat ook uit een oranje menie, grijze grondverf en een dunne beige onderlaag, gevolgd door een lichtgele verf in meerdere lagen.

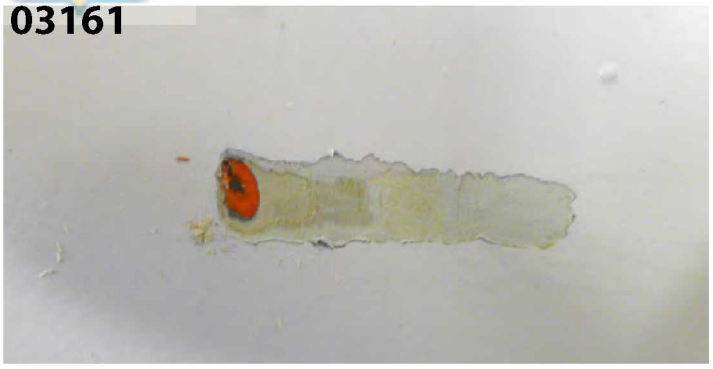


221 Detail van geheng aan stalen deur.



222 Verfpakket op het geheng van de stalen deur toont als eerste afwerking een lichtgele verf op een ondergrond van oranje menie, grijze grondverf en een dunne beige onderlaag. [redacted] zijn meerdere lagen verf in zachte gele tinten met als voorlaatste afwerking een donkere (zwarte?) verf aangebracht. De huidige afwerking is een witte verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



223 Het verfpakket op een van de stalen deuren bestaat uit meerdere lagen lichte gelige verf op een ondergrond van oranje menie vergelijkbaar met hetgeen op de deuren is aangetroffen.



224 Het verfpakket op de thans zalmroze geschilderde kozijnen bestaat uit meerdere lagen op een oranje menie en als voorlaatste afwerking een donkere (zwarte?) verf.

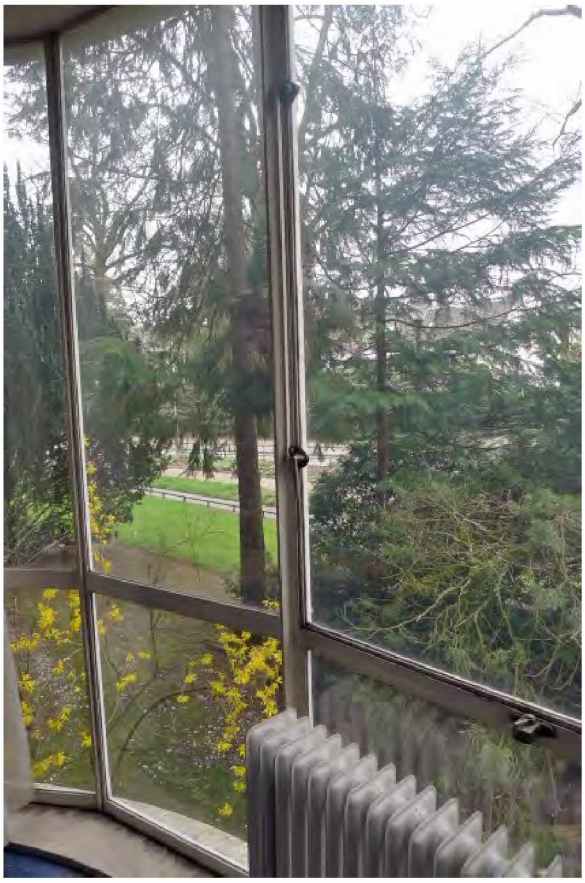


225 Stalen deurkozijn naar dirigentenkamer op begane grond.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



226 Verfpakket op stalen deurkozijn met een lichtgele verf als eerste afwerking.



227 Stalen vensterpartij in dirigentenkamer op de begane grond. Ook de radiator en de zachtgele granito plint zijn uit de bouwtijd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



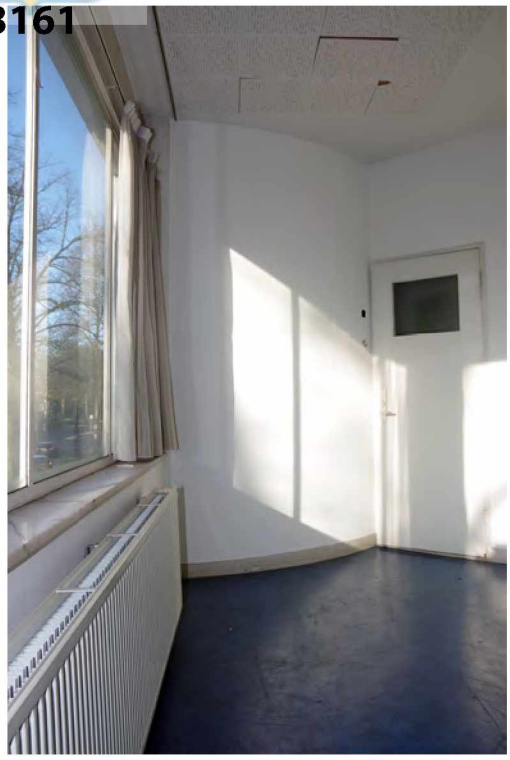


228a-b De eerste afwerking is een zachtgele verf.



229 Stalen raam dirigentenkamer op de verdieping. De eerste afwerking is een zachtgele verf.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



230 Interieur dirigentenkamer op de verdieping; Op de achtergrond deur naar portaal uit de bouwtijd met stalen kozijn.



231 Het verfpakket op het stalen deurkozijn in de dirigentenkamer op de verdieping bestaat uit een oranje menie met grijze grondlaag gevolgd door een lichte okergele verflaag.



232 De stalen ramen in de muziekinstrumentberging in de uitbouw aan de zuidzijde (1964) hebben een ander verfpakket dan op de stalen ramen uit de bouwtijd is aangetroffen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



233 De zachtgele verf als eerste afwerking ontbreekt. De eerste verflaag betreft een groenig geel (cadmium geel), gevolgd een roomwit, en de huidige iets grijze witte verf.



234 De tegelvloer van grijsgewolkte tegels in combinatie met blauwe tegels in het gedeelte van de uitbouw aan de zuidzijde dat uit 1938 dateert kan uit de bouwtijd dateren dan wel uit 1964. Dit geldt ook voor de geluiddempende plafondafwerking.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



235 Interieur muziekinstrumentberging uit 1964 aan de zuidzijde van de Vioolkist. De linoleum vloerafwerking en geluiddempende plafondafwerking dateren uit 1964.



236 Trap (staal en hout) uit 1964 naar kelder in het middendeel. Wandafwerking van grote rechthoekige tegels.

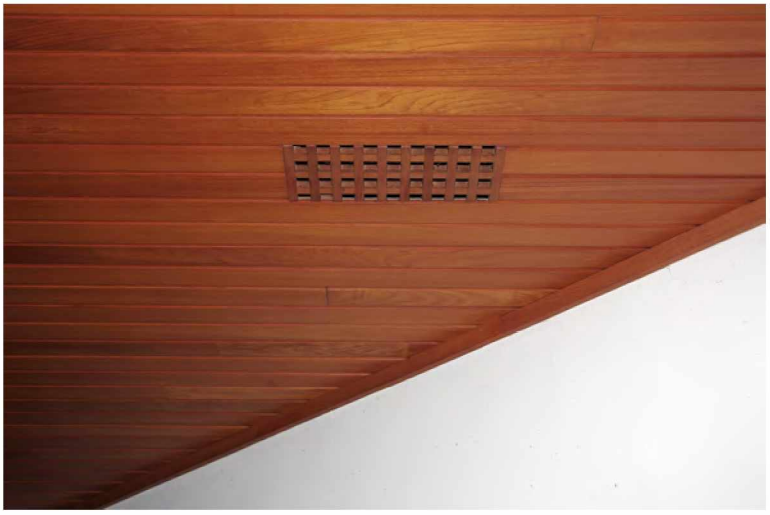
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



237 Tegelvloer in het middendeel tussen de beide studio's met in de vloer het luik van de instrumentenlift

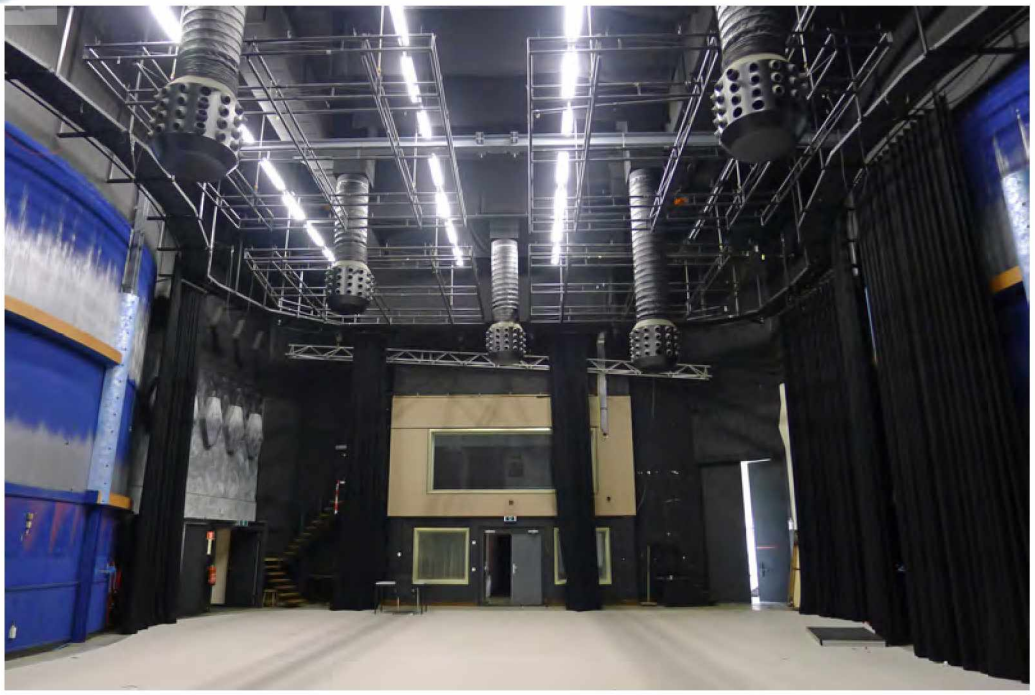


238 Tegelvloer in tot entree gewijzigde kolenbunker aan oostzijde. Wandafwerking van grote rechthoekige tegels.

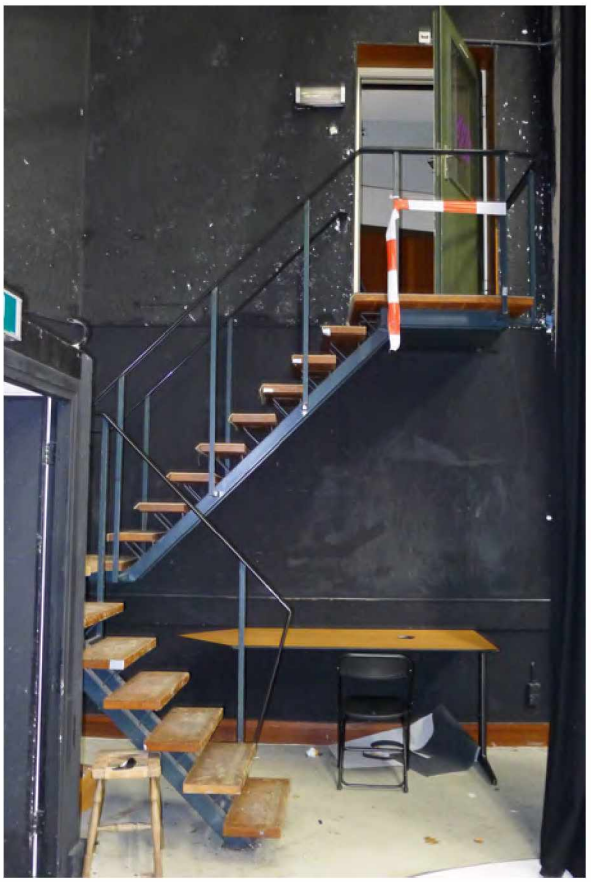


239 Houten plafondafwerking in entreehal oostzijde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



240 Interieur Studio 9. Vloer, wand en plafondafwerking circa 1980 en later.



241 Trap naar bespiedruimte (circa 1980)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



242 Restant wandafwerking Studio 9 uit circa 1980.



243 Interieur Studio 8. Afwerking circa 1980.



244 Interieur Studio 8. Lambrisering van geverfd houten geluiddempend materiaal, linoleum vloerbedekking en plinten met messing ventilatieroosters (circa 1980)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



245 Plafondafwerking circa 1980 (later zwart geverfd).

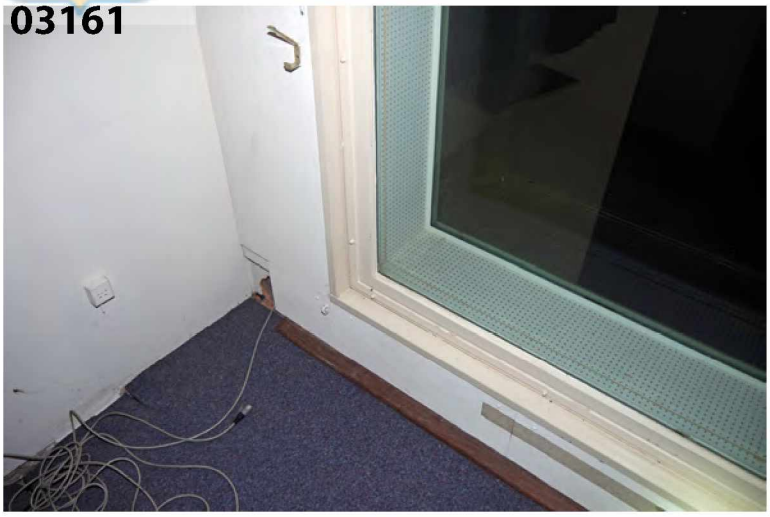


246 Vernieuwde trap naar bespiedruimte vanuit Studio 8 (circa 1980).



247 Interieur bespiedruimte van Studio 9; afwerking dateert uit circa 1980.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



248 Dubbele geluidwerende ramen van de bespiedruimte.



249 Plafondafwerking afgescheiden deel bespiedruimte bij Studio 9 (circa 1980).



250 Interieur bespiedruimte 8, afwerking circa 1980.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

WAARDESTELLING

Op basis van de gegevens uit het voorgaande wordt hieronder een weging gemaakt ten behoeve van de vaststelling van de monumentwaarden. Als uitgangspunt worden de *Richtlijnen bouwhistorisch onderzoek* (2009) aangehouden. Deze zijn vastgesteld door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Stichting Bouwhistorie Nederland, Vereniging Nederlandse Gemeenten, Atelier Rijksbouwmeester en Rijksgebouwendienst.
In de *Richtlijnen* wordt een onderscheid gemaakt tussen een 'contextuele' en een 'interne' waardestelling. In het eerste geval wordt een weging gemaakt van waarden van het bouwwerk ten opzichte van soortgelijke gebouwen op landelijk, regionaal of plaatselijk niveau in de vorm van een cultuurhistorische waardering.
Bij de 'interne' waardestelling worden de verschillende onderdelen van één bouwwerk (context, bouwmassa, exterieur, constructie, interieur en afwerking) gewogen. Doel is het bepalen van het relatieve belang van de monumentale waarden van onderdelen van het bouwwerk, voorafgaande aan een verbouwing of restauratie waarbij men voor de keus staat deze onderdelen te behouden, te vervangen of te verwijderen.

Deze laatstgenoemde waardestelling geschiedt zowel in tekst als in een afbeelding met drie kleuren. Deze waardestellingsrepresentatietekening valt slechts te gebruiken in combinatie met de tekst.
De waardestelling maakt gebruik van een indeling in drie categorieën:

- blauw: categorie 1: hoge monumentwaarden, deze zijn van cruciaal belang voor de structuur en/of de betekenis van het object of gebied;
- groen: categorie 2: positieve monumentwaarden, deze zijn van belang voor de structuur en/of de betekenis van het object of gebied;
- geel: categorie 3: indifferente monumentwaarden; deze zijn van relatief weinig belang voor de structuur en/of betekenis van het object of gebied.

De gehanteerde verschillende tinten blauw, groen en geel geven geen nader onderscheid aan, maar zijn uitsluitend toegepast ter verheldering van de afbeelding. Belangrijke details die extra uitgelicht dienden te worden, zijn van een cijfer in cirkel voorzien met de betreffende waarderingskleur. Deze zogeheten 'featurenummers' zijn in de legenda benoemd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Cultuurhistorische waardering (contextuele waardestelling) - RCE

De 'contextuele' waardering van het gebouw is in feite al gemaakt in het kader van de selectie tot rijksmonument in 2002 (zie *Bijlage 1*). Bij de registeromschrijvingen is een waardering gemaakt die hieronder in cursief letterlijk herhaald wordt:

Het studiocomplex van de AVRO, bestaande uit twee studio's met erfafscheiding, is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een studiocomplex, gebouwd in zakelijk expressionistische bouwtrant naar het ontwerp van [redacted] en Ch.F. [redacted] in de eerste helft van de 20ste eeuw, als onderdeel in de ontwikkeling van Hilversum als centrum van de omroep, beeldbepalend gesitueerd in de villawijk Ministerpark e.o. Daarnaast is het studiocomplex van belang voor het inzicht in de ontwikkeling van de studiobouw.

Studio 1 met bijbehorende interieuronderdelen en erfafscheiding is van algemeen belang wegens architectuur en cultuurhistorische waarde als historisch-functioneel onderdeel van het studiocomplex 'AVRO', als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een studio, gebouwd in zakelijk expressionistische bouwtrant naar het ontwerp van [redacted] en [redacted] in de eerste helft van de 20ste eeuw. De studio is tevens van belang als onderdeel in de ontwikkeling van Hilversum als centrum van de omroep, beeldbepalend gesitueerd in de villawijk Ministerpark e.o.. Daarnaast is de studio van belang voor het inzicht in de ontwikkeling van de studiobouw.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Huidige waardestelling - Gemeente Hilversum

De bouwhistorische waarden zoals deze zijn geformuleerd in het rapport van de gemeente Hilversum (Monumentenzorg Hilversum 2014):

Algemeen

- Belang van het object/complex voor de geschiedenis van de bouwtechniek;
- Belang van het object/complex vanwege de afleesbaarheid van de bouwgeschiedenis (historische gelaagdheid);
- Belang van het object/complex wegens het materiaalgebruik.

Exterieur

- Bouwmassa's: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Volumewerking en relatie transparant en gesloten: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Gevels: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Gevels later toegevoegde koffie- en ontvangstruimte: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Constructie en dak: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Ornamenten, kunstwerken en kozijnen, ramen en deuren: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).

Interieur

- Ruimtelijke structuur en (binnen)constructie: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Indeling en interieurelementen: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Oorspronkelijke interieurafwerking en decoratie(kunst)werken: hoge monumentenwaarde (behoud noodzakelijk).
- Latere afwerking studio´s: indifferente waarde (vervanging mogelijk).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Waardestelling Studiogebouw 1 - BBA

Cultuurhistorische waarden

- Het Studiogebouw 1 van het AVRO-studiocomplex (in totaliteit) heeft hoge monumentwaarde
- vanwege zijn functie als, in 1933-'36 speciaal daartoe gebouwd, studiogebouw;
- vanwege de markante situering aan de 's-Gravelandseweg;
- als onderdeel van aan de 's-Gravelandseweg e.o. gerealiseerde bebouwing in samenhang met gebouwen van andere Nederlandse omroepverenigingen.

Architectuurhistorische waarden

Bouwmassa

- Het Studiogebouw 1 van het AVRO-studiocomplex (in totaliteit) heeft hoge monumentwaarde:
- als gebouw dat als studio om akoestische redenen is ontworpen op een waaiervormige plattegrond;
- vanwege - inclusief uitbreidingen uit 1938-'40- goed bewaard gebleven oorspronkelijke bouwmassa bestaande uit in hoogte verspringende bouwdelen onder platte daken met overstek op een waaiervormige plattegrond, waarbij de hoogte van de bouwdelen mede bepaald is door de functie.
- De uitbreiding uit de jaren 70 is een forse toevoeging aan het oorspronkelijk concept van Merkelbach en [redacted] uit de jaren 30. De bouwmassa (van de uitbreiding) is evenwel ondergeschikt (lager) en met een plat dak met overstek uitgevoerd, in overeenstemming met de oorspronkelijke bouwdelen. De bouwmassa van de uitbreiding als zodanig heeft een positieve monumentwaarde.

Bouwstijl

- Studiogebouw 1 van het AVRO-studiocomplex (in totaliteit) heeft hoge monumentwaarde:
- vanwege de Zakelijk Expressionistische vormentaal waarin het gebouw is opgetrokken;
- vanwege het voor de bouwtijd kenmerkende materiaalgebruik (beton voor dak overstek, gele baksteen en stalen ramen);
- vanwege de aan de buitenzijde afleesbare functies binnen het gebouw zoals bijvoorbeeld gesloten gevels ter plaatse van de studio's en glasgevels ter plaatse van publieke ruimten en kantoren;
- als voorbeeld uit het oeuvre van de architecten [redacted] en Ch.F.J. [redacted]

Bouwhistorische waarden

Exterieur

- Het bijna geheel uit de bouwtijd en de uitbreiding (1938-'40) daterende metselwerk van de gevels heeft hoge monumentwaarde.
- De uit de bouwtijd en de uitbreiding (1938-'40) daterende gevelindeling heeft hoge monumentwaarde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

- De uit de bouwtijd en de uitbreiding (1938-'40) daterende stalen ramen (ruiten of glastegels) en puien in de gevels, en voorzien van betonnen lateien en dorpels of stalen lekdorpels, hebben een hoge monumentwaarde.
- Door de aanbouw uit de jaren 70 is de oorspronkelijke westelijke zijgevel aan het zicht onttrokken. De gevel inclusief de oorspronkelijke vensteropeningen en mogelijk de oorspronkelijke stalen ramen zijn nog aanwezig. De gevel heeft een hoge monumentwaarde.
- De in stijl toegevoegde stalen vensters en puien hebben een positieve monumentwaarde.
- De ingrijpend gewijzigde ingangspartij heeft een indifferente monumentwaarde.
- De moderne puien als invulling van de begane grond in het poortgebouw, en de moderne puien als wijziging van de ingangspartij van de uitbouw aan de zuidzijde van de grote (concert)studio (Studio 1) hebben een indifferente monumentwaarde.
- Het jongere metselwerk van de uitbreiding uit de jaren 70 is in overeenstemming met het oorspronkelijke bouwdeel en heeft een positieve monumentwaarde.

Constructie

- De constructie uit de bouwtijd in algemene zin is uitgevoerd in baksteen, beton en staal en heeft een hoge monumentwaarde.
- De deels in beton en deels in baksteen uitgevoerde doos-in-doosconstructie dateert uit de bouwtijd, is gaaf behouden, technisch bijzonder en zeldzaam en heeft daarmee een hoge monumentwaarde.
- Moderne wanden in hout of baksteen die louter bedoeld zijn voor een gewijzigde indeling en gebruik hebben een indifferente monumentwaarde.

Indeling

- De horizontale indeling met een dubbele kelder, begane grond en daarboven per bouwdeel ten opzichte van elkaar in niveau verspringende verdiepingen is gaaf behouden en heeft een hoge monumentwaarde.
- De indeling van de verschillende verdiepingen uit de bouwtijd heeft een hoge monumentwaarde; de indeling is in hoge mate behouden gebleven. In het westelijk deel (voorzijde) zijn herkenbaar behouden onder meer de hal, garderobe, de 3 kleine studio's, en voormalige koffieruimte met vide, alsmede diverse trappenhuizen uit de bouwtijd. In het oostelijk deel betreft het de grote (concert)studio (Studio 1) met orgelruimte uit de bouwtijd.
- De indeling die tot stand is gekomen bij de verbouwing in de jaren 70 is kenmerkend voor die periode en geeft een beeld van het zich wijzigende gebruik; de indeling heeft daarmee, hoewel het de oorspronkelijke situatie verstoort, een positieve monumentwaarde.
- De indeling op de begane grond en verdieping van de in de jaren 1938-'40 aan de zuidzijde toegevoegde uitbouw (voorheen respectievelijk bestemd als garderobe en restaurant) is louter functioneel (keuken en sportzaal) en weinig bijzonder. De indeling heeft een indifferente monumentwaarde.
- De indeling van de begane grond en tweede verdieping in het poortgebouw aan de

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

De voorzijde van de grote (concert)studio (Studio 1) is niet oorspronkelijk en weinig bijzonder, en heeft een indifferente monumentwaarde.

Installaties

- Het ventilatiesysteem van het gebouw met installaties in de hoge kelder en een uitgebreid, wijd vertakt kanalenstelsel door het gehele gebouw dateert uit de bouwtijd en is een wezenlijk onderdeel van het gebouw en het functioneren ervan; het systeem heeft daarmee een hoge monumentwaarde.[29] Voortschrijdend inzicht (op gebied van gezondheidsrisico's) zal er toe leiden dat het gebruikte materiaal (waarin asbest is verwerkt) niet of alleen onder voorwaarden behouden kan worden.
- De installatie van het verwarmingssysteem bevindt zich in de lage kelder. De uit de bouwtijd daterende radiatoren van het merk *Karbo, alsmede uit buizen samengestelde verwarmingselementen, zijn karakteristieke onderdelen in het interieur en hebben een hoge monumentwaarde.*

Vlaggenmasten

- De drie vlaggenmasten met hun bijzondere constructie op zolder boven Studio 2 en bijbehorende luiken in de gevel dateren uit de bouwtijd en hebben een hoge monumentwaarde.

Inrichting en afwerking

Trappen

- De uit de bouwtijd daterende betonnen trappen hebben een hoge monumentwaarde.
- De in granito uitgevoerde plinten van diverse trappen uit de bouwtijd hebben een hoge monumentwaarde.
- Kleine trappen uitgevoerd in hout of staal die uit de bouwtijd dateren hebben een hoge monumentwaarde.
- Een restant van de trap (in H0.63) is mogelijk niet conform ontwerptekening uitgevoerd of samengesteld uit hergebruikt oorspronkelijk materiaal, maar bevindt zich op de oorspronkelijke plaats en heeft een hoge monumentwaarde.
- De stalen trap in het noordelijk trappenhuis (H0.01) aan de westzijde is nieuw en staat niet op de oorspronkelijke plaats en heeft daarmee een indifferente monumentwaarde.
- De van geverfde (gas)pijp vervaardigde trapleuningen met verchroomde handleuning uit de bouwtijd hebben een hoge monumentwaarde.
- Moderne vloerbedekking (tapijt en vinyl) heeft een indifferente monumentwaarde.

Vloeren

- Diverse granitovloeren uit de bouwtijd in kleinere ruimten hebben een hoge monumentwaarde.
- De houten riftparketvloeren in de concertorgelruimten op de eerste verdieping en de linoleumvloerbedekking in de aangrenzende gang zijn oorspronkelijk en dateren uit de bouwtijd en hebben een hoge monumentwaarde.

[29] Vanwege de huidige veiligheidsnormen is het toegepaste materiaal echter een belangrijk punt van discussie.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

- De travertinvloer in de grote entreehal en garderobe op de begane grond is mogelijk in de jaren 70 van de vorige aangebracht als vervanging van een oorspronkelijk 'rubberen' vloerafwerking en heeft derhalve, inclusief een uitbreiding uit de jaren 80 in hetzelfde materiaal een indifferente monumentwaarde.
- De moderne gietvloer in de grote studio (Studio 1) heeft een indifferente monumentwaarde.
- De tegelvloer in de keuken op de begane grond in de uitbouw (voorheen garderobe) maakt geen deel uit van de historische afwerking en is weinig bijzonder. De tegelvloer heeft een indifferente monumentwaarde.
- Moderne hellingbanen in de voormalige hoofdentree van de grote studio en in de studio zijn louter functioneel en hebben een indifferente monumentwaarde.

Wanden en plafonds

- De bakstenen wandafwerking van de geluidseffectkelders LK.09A, LK.09B en LK.09E is oorspronkelijk en heeft een hoge monumentwaarde.
- De op enkele plaatsen in het gebouw aangetroffen restanten van beton-emaille (o.a. voormalige trappenhuizen aan de westzijde, de garderobe portier en in de gang bij de orgelruimte achter de grote (concert)studio) is een oorspronkelijke wandafwerking en heeft daarmee een hoge monumentwaarde.
- De akoestische afwerking van Studio 2 is vernieuwd maar functioneel en heeft daarmee een positieve monumentwaarde.
- De afwerking van de twee kleine studio's (Studio 3 en 4) is ten behoeve van het huidige gewijzigde gebruik gewijzigd en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De geluidabsorberende plafondafwerking (Treetex) uit de bouwtijd van geluidseffectkelder LK.02 heeft een hoge monumentwaarde.
- De wand- en plafondafwerking van de grote (concert)studio (Studio 1) is volledig vernieuwd en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De geluidabsorberende plafondafwerking (Treetex) in de verschillende ruimten op de eerste verdieping van het poortgebouw is oorspronkelijk en heeft een hoge monumentwaarde.
- Latere plafondafwerkingen op de eerste en tweede verdieping van het poortgebouw hebben een indifferente monumentwaarde.
- De wand- en plafondafwerking in de uitbouw aan de zuidzijde van de grote (concert)studio (Studio 1) is niet oorspronkelijk, weinig bijzonder en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De betegeling en systeemplafond in de keuken op de begane grond in de uitbouw (voorheen garderobe) maakt geen deel uit van de historische afwerking en is weinig bijzonder. De afwerking heeft een indifferente monumentwaarde

Deuren, binnenpuien of glazen scheidingswanden

- De uit de bouwtijd daterende houten en stalen deuren in het gebouw die zich op de oorspronkelijke plaats bevinden hebben een hoge monumentwaarde.
- De uit de bouwtijd daterende houten en stalen deuren in het gebouw die zijn verplaatst of hergebruikt, hebben eveneens een hoge monumentwaarde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

- Het uit de bouwtijd daterende glazen scheidingswanden of binnen puien hebben een hoge monumentwaarde.
- Binnenpuien of scheidingswanden die in stijl en materiaal zijn nagemaakt hebben een positieve monumentwaarde.
- Binnenpuien of scheidingswanden die in afwijkend materiaal (hout) nieuw zijn gemaakt hebben een indifferente monumentwaarde.

Interne waardestelling Studiogebouw 2 - BBA

Cultuurhistorische waarden

- Het Studiogebouw 2 van het AVRO-studiocomplex heeft hoge monumentwaarde
- vanwege zijn functie als, in 1938-'40 speciaal daartoe gebouwd, studiogebouw;
- vanwege de markante situering aan de 's-Gravelandseweg;
- als onderdeel van aan de 's-Gravelandseweg e.o. gerealiseerde bebouwing in samenhang met gebouwen van andere Nederlandse omroepverenigingen.

Architectuurhistorische waarden

Bouwmassa

- Studiogebouw 2 van het AVRO-studiocomplex heeft hoge monumentwaarde:
- als gebouw dat als studio is ontworpen op een gedeeltelijk bijzonder ingesnoerd grondplan, waaraan het gebouw de bijnaam 'de Vioolkist' dankt, en dat bestaat uit een kelder en twee in hoogte verspringende bouwlagen onder platte daken;
- vanwege - ondanks verbouwing en uitbreiding in 1964 - goed en herkenbaar bewaard gebleven oorspronkelijke bouwmassa bestaande uit in hoogte verspringende bouwdelen onder platte daken met overstek, waarbij de hoogte van de bouwdelen mede bepaald is door de functie.

Bouwstijl

- Studiogebouw 2 van het AVRO-studiocomplex heeft hoge monumentwaarde:
- vanwege de Zakelijk Expressionistische vormentaal waarin het gebouw is opgetrokken;
- vanwege het voor de bouwtijd kenmerkende materiaalgebruik (beton voor dak overstek, gele baksteen en stalen ramen);
- vanwege de aan de buitenzijde afleesbare functies binnen het gebouw zoals bijvoorbeeld gesloten gevels ter plaatse van de studio's en glasgevels ter plaatse van publieke ruimten en kantoren;
- als voorbeeld uit het oeuvre van de architecten [redacted] en Ch.F. [redacted]

Bouwhistorische waarden

Exterieur

- Het uit de bouwtijd (1938-'40) daterende metselwerk van de gevels heeft hoge monumentwaarde.
- De uit de bouwtijd (1938-'40) daterende betegeling van koekoeken ten behoeve lichttoetreding in de kelder heeft een hoge monumentwaarde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

- De uit de bouwtijd (1938-'40) daterende gevelindeling heeft hoge monumentwaarde.
- De uit de bouwtijd (1938-'40) daterende stalen ramen en puien in de gevels, en voorzien van betonnen lateien en dorpels of stalen lekdorpels, hebben een hoge monumentwaarde.
- Het uit de tijd van de uitbreiding in 1964 daterende metselwerk van de gevels en ventilatieschacht, nagenoeg overeenkomstig met het bestaande metselwerk, heeft een positieve monumentwaarde.
- De in stijl toegevoegde of vernieuwde stalen vensters en puien hebben een positieve monumentwaarde.
- De bij de verbouwing in 1964 ingrijpend gewijzigde ingangspartij aan de oostzijde heeft een indifferente monumentwaarde.

Constructie

- De constructie uit de bouwtijd in algemene zin is uitgevoerd in baksteen, beton en staal en heeft een hoge monumentwaarde.
- De in baksteen (buitendoos) en in beton (binnendoos) uitgevoerde doos-in-doos-constructie dateert uit de bouwtijd, is gaaf behouden, technisch bijzonder en zeldzaam en heeft daarmee een hoge monumentwaarde.

Indeling

- De horizontale indeling met een kelder, begane grond en daarboven ten opzichte van elkaar in hoogte verspringende verdiepingen is gaaf behouden en heeft een hoge monumentwaarde.
- De oorspronkelijke indeling met entree en foyer, een kleine en grote studio (Studio 8 en 9) met gemeenschappelijke werkruimte daartussen, dirigentenkamers, naast sanitaire, technische en installatieruimten in met name de kelder, is ondanks enkele wijzigingen in gebruik en verbouwingen herkenbaar gebleven. Deze indeling heeft een hoge monumentwaarde.
- De indeling tot stand gekomen bij de verbouwing in 1964, in overeenstemming met de oorspronkelijke studiofunctie (waaronder een nieuwe bespiedkamer en instrumentenberging) heeft een positieve monumentwaarde.
- Recente indeling met wanden in hout of baksteen met name in de kelder heeft een indifferente monumentwaarde.

Installaties

- Het oorspronkelijke ventilatiesysteem van het gebouw is in 1964 vervangen door een nieuw systeem dat in de kelder aan de zuidzijde van het gebouw werd geïnstalleerd. De installatie van het merk NICKEL met een LEROY-Somer elektromotor en bijbehorend gemetseld ventilatiekanaal (exterieur) heeft als wezenlijk onderdeel van het functioneren van het gebouw een positieve monumentwaarde.
- Het bijbehorend systeem van ventilatiekanalen door het gebouw is echter grotendeels vernieuwd (met name in de grote studio) en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De installatie van het verwarmingssysteem bevindt zich in de kelder onder huidige dienstingang aan de oostzijde. De installatie is modern en heeft een indifferente

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

monumentwaarde. De uit de bouwtijd daterende radiatoren van het merk Karbo, zijn karakteristieke onderdelen in het interieur en hebben een hoge monumentwaarde.
- De goederenlift gesitueerd in de ruimte tussen de beide studio's omstreeks 1964 gebouwd in plaats van een hijsluik, heeft een positieve monumentwaarde als onderdeel van het functioneren van het studiogebouw met als bijzonder element op de begane grond de in de wanden wegklapbare veiligheidsbeugels ('slagbomen').

Inrichting en afwerking

Trappen

- De uit de bouwtijd daterende betonnen trappen, zowel de hoofdtrappen als dienst-trappen hebben een hoge monumentwaarde.
- De zalmroze marmer bekleding van de hoofdtrap naar de kelder en naar het balkon uit de bouwtijd heeft een hoge monumentwaarde.
- De in granito uitgevoerde plinten (trapboom) van deze trappen uit de bouwtijd hebben een hoge monumentwaarde.
- De kleinere trappen uitgevoerd in staal of in een combinatie van hout en staal, die uit 1964 dateren hebben een positieve monumentwaarde.
- De stalen trap vanuit de entree aan de oostzijde naar de verdieping is recent en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De van geverfde (gas)pijp vervaardigde trapleuningen met verchroomde handleuning uit de bouwtijd hebben een hoge monumentwaarde.

Vloeren

- De zalmroze marmeren vloer in de entreehal (ook het gedeelte onder een latere houten opdekvloer) is uit de bouwtijd en heeft een hoge monumentwaarde.
- De verschillende granito plinten en dorpels uit de bouwtijd hebben een hoge monumentwaarde.
- De tegelvloeren van kleine blauwe schildpadtegels in sanitaire ruimten van de beide dirigentenkamers zijn uit de bouwtijd en hebben een hoge monumentwaarde.
- Tegelvloeren van okergele hardgebakken tegels in installatieruimten of sanitaire ruimten kunnen deels nog uit de bouwtijd zijn. Zij vertegenwoordigen dan een hoge monumentwaarde.
- Gele tegels uit de jaren 60 hebben een positieve monumentwaarde. Dit geldt ook voor tegels grijs/wit gewolkte tegels afgewisseld met blauwe tegels in de uitbouw aan de zuidzijde.
- De linoleum vloerbedekking uit de bouwtijd in gangen, op het balkon in de hal en voormalige stemkamer in de kelder heeft een hoge monumentwaarde.
- Vernieuwde linoleum vloerbedekking zoals in de kleine studio (Studio 8) heeft een positieve monumentwaarde.
- Vast tapijt of moderne gietvloeren hebben een indifferente monumentwaarde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Wanden en plafonds

- De op enkele plaatsen in het gebouw onder een jongere afwerking aangetroffen restanten van beton-emaille (o.a. voormalige stemkamer in de kelder)is een oorspronkelijke wandafwerking en heeft daarmee een hoge monumentwaarde.
- De geluidabsorberende plafondafwerking van Treetex platen in de voormalige stemkamer in de kelder en de dirigentenkamers op zowel de begane grond als eerste verdieping, is uit de bouwtijd, functioneel onderdeel in het gebruik van deze ruimten en heeft een hoge monumentwaarde.
- De houten geluidabsorberende wandafwerking in de beide gewijzigde bespiedruimten dateert uit de jaren 60 en is functioneel onderdeel in het gebruik van deze ruimten. De wandafwerking heeft een positieve monumentwaarde.
- De isolerende plafondafwerking in de verwarmingskelder aan de oostzijde en het houten plafond in de gewijzigde entreehal (dienstingang) aan de oostzijde zijn kenmerkend voor de jaren 60 en hebben een positieve monumentwaarde.
- Moderne systeemplafonds hebben in algemene zin een indifferente monumentwaarde.
- Het aluminium rasterplafond in de entreehal is modern en heeft mede vanwege het sterk afwijkende materiaal een indifferente monumentwaarde.
- De vloerafwerking in de kleine studio (Studio 8) is overeenkomstig de oorspronkelijke afwerking (linoleum en messing roosters in de plinten van het ventilatiesysteem uit de jaren 60) en heeft derhalve een positieve monumentwaarde.
- De wand- en plafondafwerking in de kleine studio (Studio 8) is recent, weinig bijzonder en heeft een indifferente monumentwaarde.
- De wand- , vloer- en plafondafwerking in de grote studio (Studio 9) is recent, weinig bijzonder en heeft een indifferente monumentwaarde.

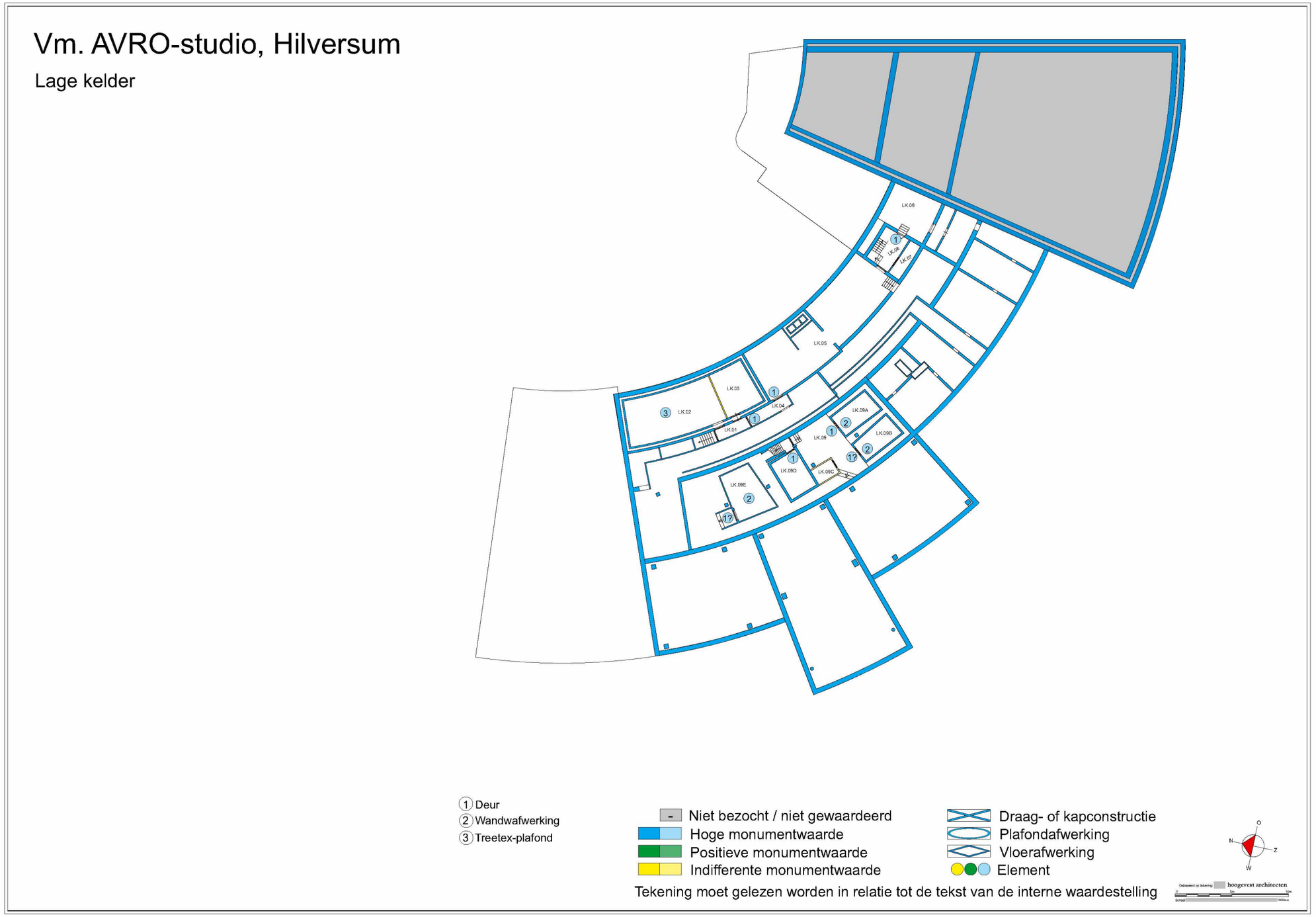
Deuren, binnenpuien of glazen scheidingswanden

- De uit de bouwtijd daterende houten en stalen deuren in het gebouw die zich op de oorspronkelijke plaats bevinden hebben een hoge monumentwaarde.
- De uit de bouwtijd daterende glazen scheidingswanden of binnen puien hebben een hoge monumentwaarde.
- Binnenpuien of scheidingswanden die in stijl en materiaal zijn nagemaakt hebben een positieve monumentwaarde.
- Binnenpuien of scheidingswanden die in afwijkend materiaal (hout of aluminium) nieuw zijn gemaakt hebben een indifferente monumentwaarde.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Waardestellingsrepresentatietekeningen Studiogebouw 1

De hierna volgende waardestellingsrepresentatietekeningen dienen gelezen te worden in combinatie met de tekst van de interne waardestelling.



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

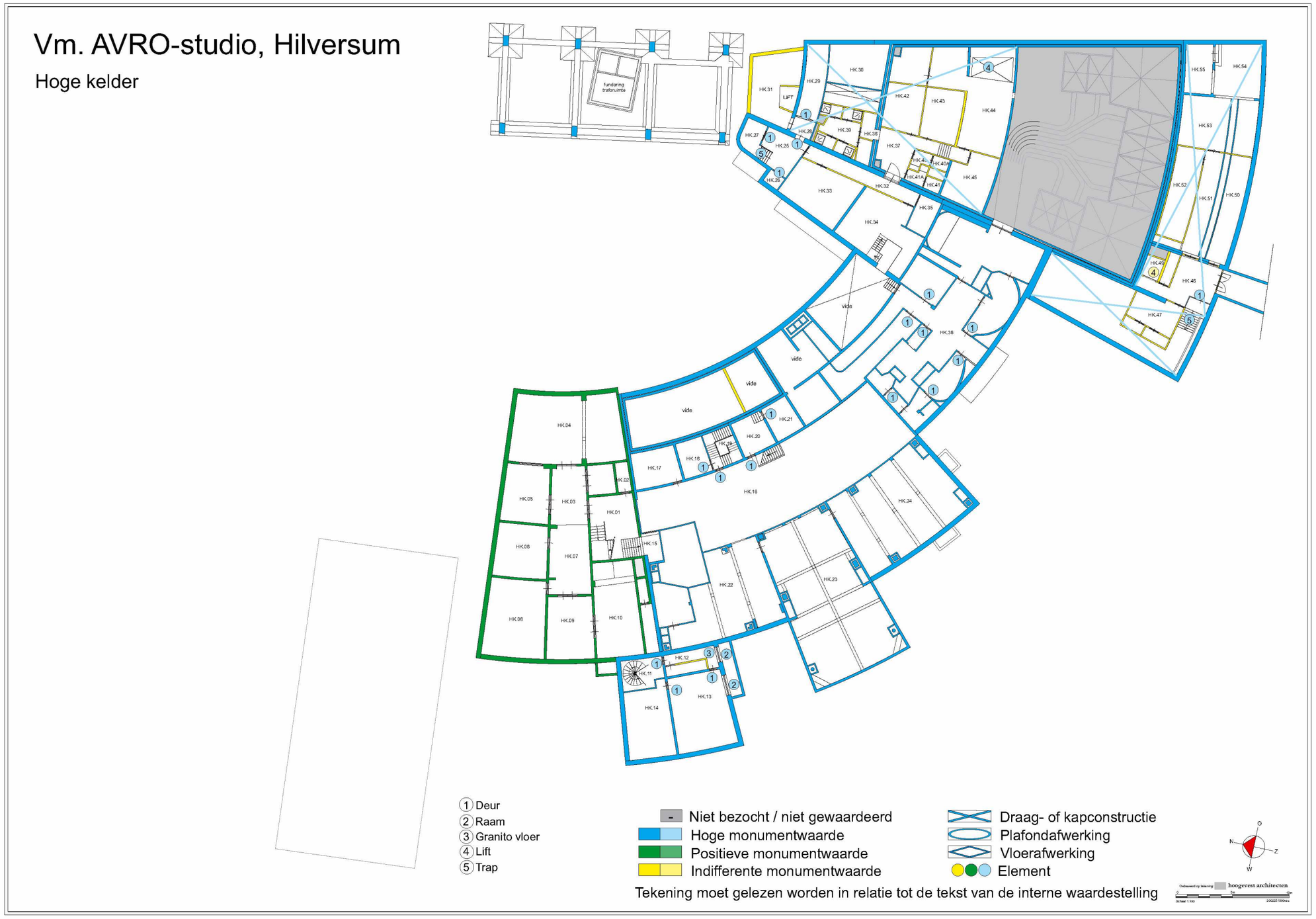
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03461

Lage kelder

Overzicht waardevolle elementen lage kelder (LK)

1	LK.01 naar LK.04 deur uit bouwtijd
z.n.	LK.01, LK.06 keldertrap
3	LK.02 Treetex plafond [gedeelte van voormalige echokelder]
1	LK.04 naar LK.05 deur
z.n.	LK.05 en LK.09A tegelvloer
1	LK.06 deur
1	LK.09A, LK.09D deur
1?	LK.09B en LK.09E deur [nader onderzoek datering]
2	LK.09A, LK.09B, LK.09E baksteen wandafwerking in geluidskamers

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Hoge kelder en kelder dienstwoning

Overzicht waardevolle elementen hoge kelder (HK)

z.n. keldertrap naar LK.09 is later ingebracht; hergebruikte deuren
z.n. HK.16, HK.22, HK.23, HK.24 tegelvloer
1 HK.16, HK.18, HK.19, HK.20 deuren uit bouwtijd
1 HK.36 diverse stalen deuren onderdeel van ventilatie-inrichting uit bouwtijd en op oorspronkelijke plaats. Bij voorkeur behouden als geheel.
1 HK.25, HK.26, HK.28, HK.29 deuren uit bouwtijd
5 HK.25, HK.46 trap
4 HK.44 (toneel)lift
1 HK.46 stalen deur met pui uit bouwtijd
4 HK.49 goederenlift = indifferent

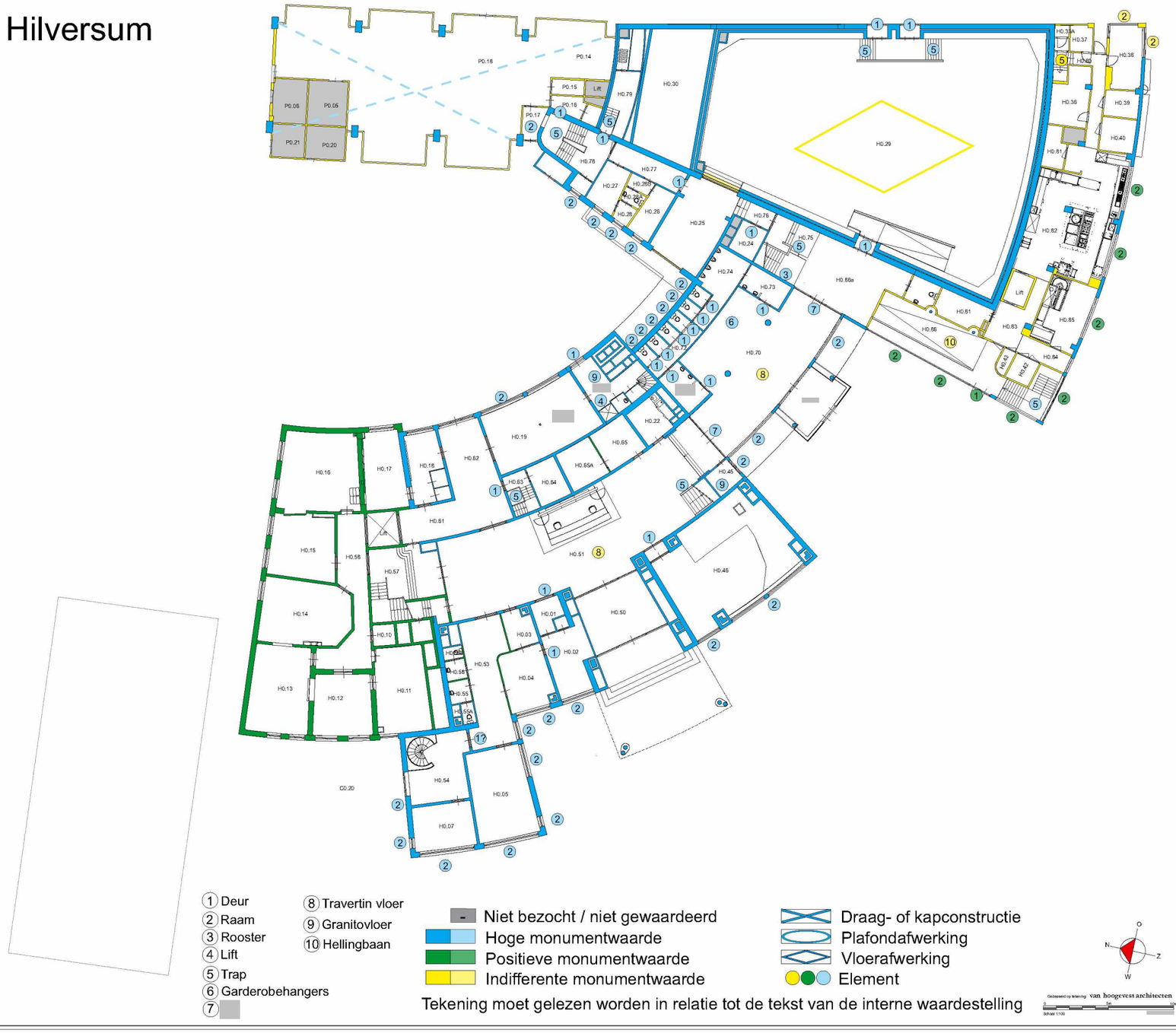
Overzicht waardevolle elementen kelder dienstwoning

1 HK.12 deur naar HK.11
1 HK.13 deur naar HK.14
1 HK.14 deur naar HK.13 (laatste bewaard gebleven paneeldeur)
2 HK.12 en HK.13 2x stalen raam
3 HK.12 granitovloer

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vm. AVRO-studio, Hilversum

Begane grond



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0346

Begane grond

Overzicht waardevolle elementen begane grond

1 H0.01 pui met dubbele klapdeur en bovenlicht
1 H0.02 deur naar H0.04
2 H0.01 pui (voorheen trappenhuis stalen raam met granitovoet)
2 H0.04 stalen raam met marmeren vensterbankje (i.v.m. dubbelglas aangepast)

H0.19 was geluidskamer, oorspronkelijk met blinde buitengevel; H0.19 en H0.20 nu samengevoegd

2 H0.19 stalen raampartij
2 H0.20 stalen raampartij (=later?)

1 H0.21 stalen pui met deur (aangepast?)
1 H0.21 wc-deur
1 H0.21 stalen luik onder trap
4 H0.21 voedsellift [redacted] en Dros
5 H0.21 houten trap naar 1ste verdieping (zie daar)
9 H0.21 granito vloer
1 H0.24 deur naar vml. werkkast
2 H0.26, HO.27 en H0.28 stalen raam

H0.29 grote (concert)studio(Studio 1)

1 stalen deuren zaalzijde
1 stalen deuren (2 x) gevelzijde (nooduitgang)
5 betonnen trappen naar nooduitgang
2 H0.45 2x stalen raampje met granito vensterbankje
9 H0.45 granito vloer
1 H0.46 pui met dubbele klapdeur en bovenlicht (sluisdeur; 2de deur nieuw)
2 H0.46 pui (voorheen trappenhuis) stalen raam met granitovoet
2 H0.46 grote pui stalen ramen (voet niet zichtbaar)
5 H0.51 betonnen trap met vinyl bekleding (2 lagen); trapboom bekleed met 2 lagen vinyl en hout (eronder? nader onderzoek). Stalen leuning met verchroomde handlijst
8 H0.51 vloer travertin (niet oorspronkelijk) = indifferente monumentwaarde
1 H0.63 stalen kozijn naar H0.64
5 H0.63 stalen trap met houten treden (anders dan op tekening; gewijzigd? vooralsnog blauw = hoge monumentwaarde)
6 H0.70 restant garderobe
7 H0.70 en H0.75 pui tussen geplaatst 1988?
8 H0.70 vloer travertin (niet oorspronkelijk) = indifferente monumentwaarde
2 H0.70 2x stalen pui met glastegels (middelste pui vervangen door nieuwe pui met deuren naar in 1988? aangebouwd portaal H0.44)
1 H0.71/H0.72 en H0.73/H0.74 deuren toiletten
2 H0.71/H0.72 4 stalen wc-raampjes achtergevel
2 H0.73/H0.74 2 stalen wc-raampjes achtergevel
3 H0.73 metalen ventilatierooster (in muur trappenhuis H0.75) [toegangsdeuren naar portaal toiletten verplaatst]
5 H0.75 betonnen trap met stalen leuning (trapbekleding modern marmoleum?)
1 H0.77 deur naar H0.25
5 H0.78 betonnen trap met stalen leuning (trapbekleding modern tapijt)
2 H0.78 stalen raam
1 H0.78 deur naar gang H0.79
1 H0.78 dichtgezet deurkozijn (naar P0.16)
2 H0.78/P0.17 stalen venster in halfronde sluiting trappenhuis
5 H0.79 betonnen trap

H0.86 voormalige hoofdentree grote (concert)studio (Studio 1)

1 stalen deur naar buiten westgevel
2 stalen ramen westgevel (uit bouwtijd) blauw
5 betonnen trap naar ondergrondse gang (uit bouwtijd) met granito plinten; linoleum bekleding

H0.82 voormalige garderobe -> keuken

2 stalen ramen verbouwing zuidgevel (groen)
2 ramen modern zuid- en oostgevel (geel)
4 H0.83 goederenlift (geel)
5 H0.81 houten trap modern (geel)

Dienstwoning

2 H0.05 3x stalen ramen zuidgevel aangepast i.v.m. dubbel glas (SIGMA); marmeren vensterbankjes
2 H0.05 stalen pui (geheel met H0.07)
2 H0.05 stalen raam idem zuidgevel
1 H0.54 deur

Poortgebouw

Overzicht waardevolle elementen begane grond ->geen

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vm. AVRO-studio, Hilversum

Eerste verdieping



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Eerste verdieping c.q. tussenverdieping

Overzicht waardevolle elementen eerste verdieping c.q. tussenverdieping

2 H1.18 stalenraampartij met deur naar balkon
2 H1.19 3x stalen raampartij, borstwering aangepast
6 H1.21 granitovloer
2 H1.21 stalen pui (gevel) op granito voet
3 H1.21 stalen binnenpui verplaatst? [groen?]
2 H1.30 en H1.31 stalen ramen; v.v. latere vensterbanktegels na wijziging borstwering
2 H1.33 stalen glaspuien gevelzijde (in het midden gewijzigd van vouwdeuren naar ramen; oorspronkelijk materiaal)
2 H1.35 3 x stalen raam

H1.40 voormalig restaurant

2 stalen ramen uit bouwtijd uitbreiding (1939-'40)
4 goederenlift modern (indifferent)
5 houten trappen modern (indifferent)
3 H1.51 stalen pui (gevel)
z.n. H1.51 garderobekast
1 H1.52 stalen deur naar voormalige trappenhuis z.n.
1 H1.52 naar H1.51stalen deur vanuit verplaatst?
1 H1.55-H1.53 en H.1.54 en H1.52 stalen deuren/luiken naar tussenverdieping onder Studio 2 en 3; die naar H1.56 onder Studio 4 is vervangen door groter houten kozijn
3 stalen pui (gevel) voormalig trappenhuis z.n
houten pui met deur bergruimte voormalig trappenhuis z.n.
5 H1.71 houten trap naar begane grond, zie daar trapleuning op granitovoet
4 H1.71 voedsellift [redacted] en Dros, idem begane grond
1 H1.71 deur met stalen rooster naar H1.72
3 H1.73 deuren naar balkon
3 H1.74 glazen binnenpui met deuren
5 H1.75 betonnen trap met stalen leuning en verchroomde handlijst; 'rubber' trapbekleding
1 H1.75 4 stalen deuren van kasten op trapbordes
1 H1.75 naar H1.32 hergebruikte oude deur
3 H1.75 naar H1.85 pui met 2x dubbele deur; nagemaakt

H1.78 orgelruimte

3 stalen puien uit bouwtijd
5 stalen trap uit bouwtijd
8 Vloeren met linoleum of riftparket, granito plinten
2 H1.80 stalen raam
5 H1.80 betonnen trap met stalen leuning (trapbekleding modern = tapijt)
1 H1.85 deur naar H1.74 als onderdeel glazen wand
1 H1.85 stalen geluidwerende deuren naar balkon grote (concert)studio (Studio 1)

Dienstwoning

2 H1.01 stalen raam aangepast/vergroot [groen]
2 H1.02 stalen raam met hor
2 H1.02 en H1.03 stalen raampartij westgevel, met balkondeur, raamhor en stalen vensterbankje
2 H1.03 stalen raam noordgevel

Poortgebouw

P1.16

1 houten deuren uit bouwtijd met stalen kozijnen
1 deur van werkkast met granito binnenwerk

P1.01, P1.02, P1.109-P1.12, P1.13 en P1.14

plafonds van geluidabsorberend materiaal uit bouwtijd
2 stalen ramen westgevel
2 stalen ramen oostgevel

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vm. AVRO-studio, Hilversum

Tweede verdieping



1 Deur
2 Raam
3
5 Trap

Niet bezocht / niet gewaardeerd
Hoge monumentwaarde
Positieve monumentwaarde
Indifferente monumentwaarde

Draag- of kapconstructie
Plafondafwerking
Vloerafwerking
Element

Tekening moet gelezen worden in relatie tot de tekst van de interne waardestelling

O
N
Z
W

Gebaseerd op tekening van hoogevest architecten

Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Tweede verdieping

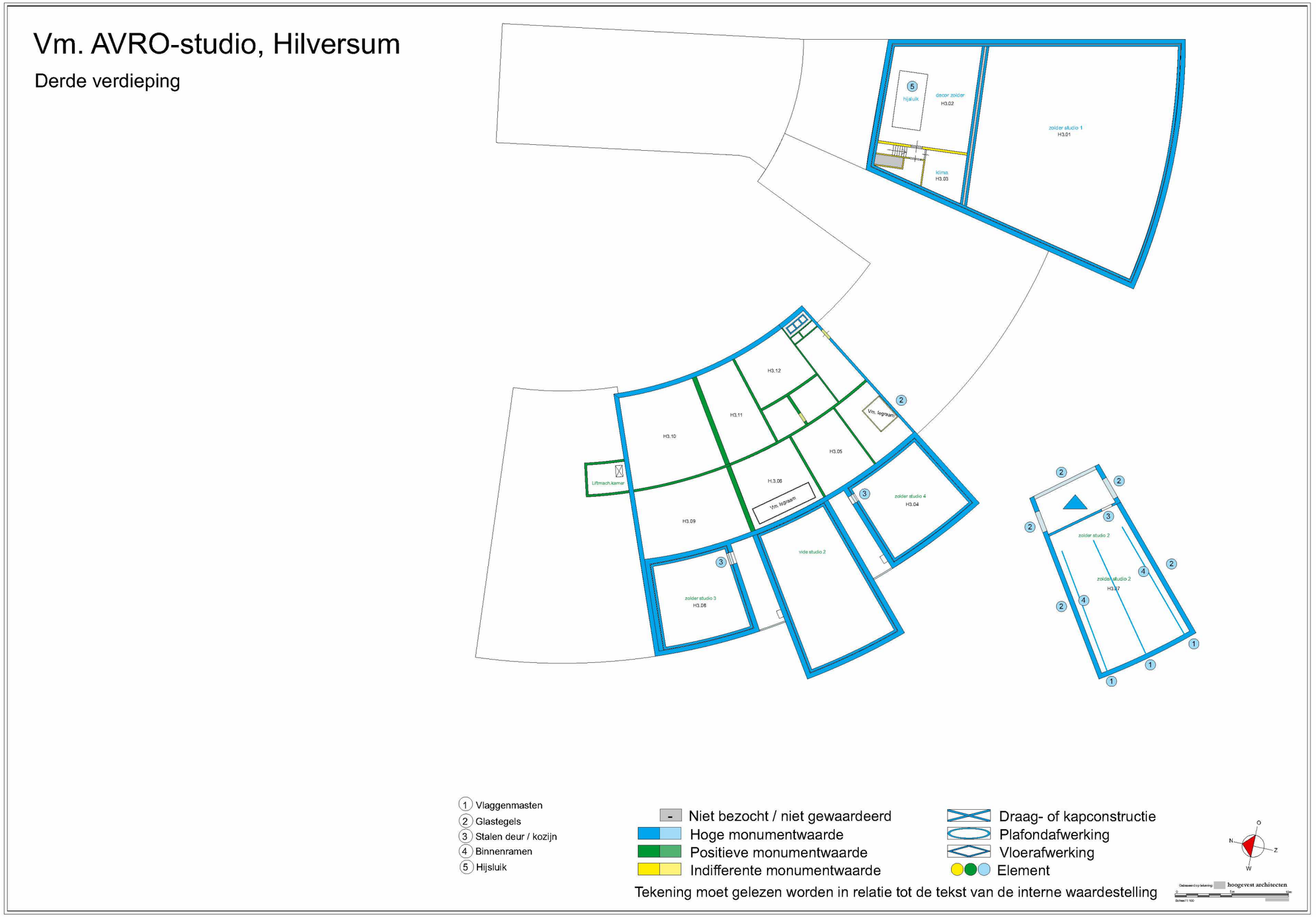
Overzicht waardevolle elementen tweede verdieping

2 H2.09 stalen raam en balkondeur, stalen vensterbankje
1 H2.09 stalen raam en balkondeur, stalen vensterbankje
2 H2.10 t/m H2.12 stalen ramen
2 H2.13 stalen raam
2 H2.17 5 stalen ramen
- [H2.16 deur naar voormalige stemkamer is vernieuwd, wel oude plek]
1 H2.17 2 x deur
1 H2.26 Studio 4 kozijn dubbele deur (mogelijk verschoven)
1 H2.28 Studio 2 dubbele deur [1970; was 1 deur met raam]
1 H2.29 Studio 3 kozijn dubbele deur (mogelijk verschoven)
2 H2.54 pui gevel (uiteinde granito vloer van het voormalige trappenhuis?)
2 H2.55 pui gevel op granito voet
1 H2.60 werkkast deur en vloer
- [H2.67 houten pui nieuw]
2 H2.? (balkon/gang), H2.67, H2.66 stalen raam gevel 4-delig
5 H2.66 betonnen trap met stalen leuning en verchroomde handlijst; trapbekleding 'rubber', top plint 2 lagen vinyl, eronder hout; houten afdeklijst; nagaan hoe oorspronkelijke afwerking/materiaal is geweest; ook granito trapboom/plint?
z.n. H2.68 stalen luik naar kruipruimte onder voormalige stemkamer orkest
3 H2.68 stalen pui; deels gewijzigd bij ongenummerde ruimte
3 H2.69 pui aan eind van de gang, verplaatst
2 H2.70 stalen raam
1 H2.70 stalen deur meterkast
1 H2.70 wc-deuren
1 H2.71 stalen deur (herplaatst; komt uit studio)
5 H2.75 betonnen trap
1 H2.75 stalen luik naar vide
2 H2.76 stalen raampartij, zie ook lagere verdiepingen
5 H2.76 betonnen trap met stalen leuning op granito trapboom (trapbekleding modern = tapijt)
2 H2.77 stalen wc-raam [NB als ook ondergelegen verdiepingen!]

Poortgebouw

1 P2.16. deur werkkast uit bouwtijd
2 stalen ramen westgevel
2 stalen ramen oostgevel

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Derde en vierde verdieping

Overzicht waardevolle elementen derde verdieping

H3.08 kleine studio (Studio 3)

2 in westgevel twee horizontale stalen ramen met glastegels (ontbreken op tekening)
- NB oorspronkelijke grote stalen ramen dichtgezet met metselwerk
3 stalen luiken (geluiddicht) naar zolder boven Studio 3 en 4 kruipruimten boven betonnen doos

H3.04 kleine studio, oostgevel (Studio 4)

2 twee grote stalen ramen met glastegels (ontbreken op tekening)
2 horizontale stalen ramen met glastegels voorzien van stalen klapramen aan de binnenzijde [geluiddicht maken van de ruimte] (ontbreken op tekening)
3 stalen luiken (geluiddicht) naar zolder boven Studio 3 en 4 kruipruimten boven betonnen doos)

Overzicht waardevolle elementen vierde verdieping (Studio 2)

Vide van vm. daklicht boven gang 3de verdieping (legraam/opening in de vloer dichtgezet bij de bouw in 1970 van controlekamer aan Studio 2)

2 groot stalen raam met glastegels in achtergevel (noordzijde); deur is latere toevoeging
2 één horizontaal raam met glastegels in zijgevels (oost en westzijde) zonder klapraam aan binnenzijde
3 (geluid- en lichtdicht) stalen luik en kozijn in muur tussen vide en zolderruimte boven de studio

Zolderruimte (= kruipruimte boven betonnen doos) Studio 2

1 3x vlaggenmastconstructie inclusief drie dubbele(sluis) stalen luikjes in de voorgevel waarin de knop van de vlaggenmast past
2 vijf horizontale stalen ramen met glastegels in zijgevels (oost- en westzijde)
4 stalen (binnen)klapramen met dik glas [ten behoeve geluidsisolatie?] glas beroet [om te verduisteren?]

Overzicht waardevolle elementen vierde verdieping grote (concert)studio (Studio 1)

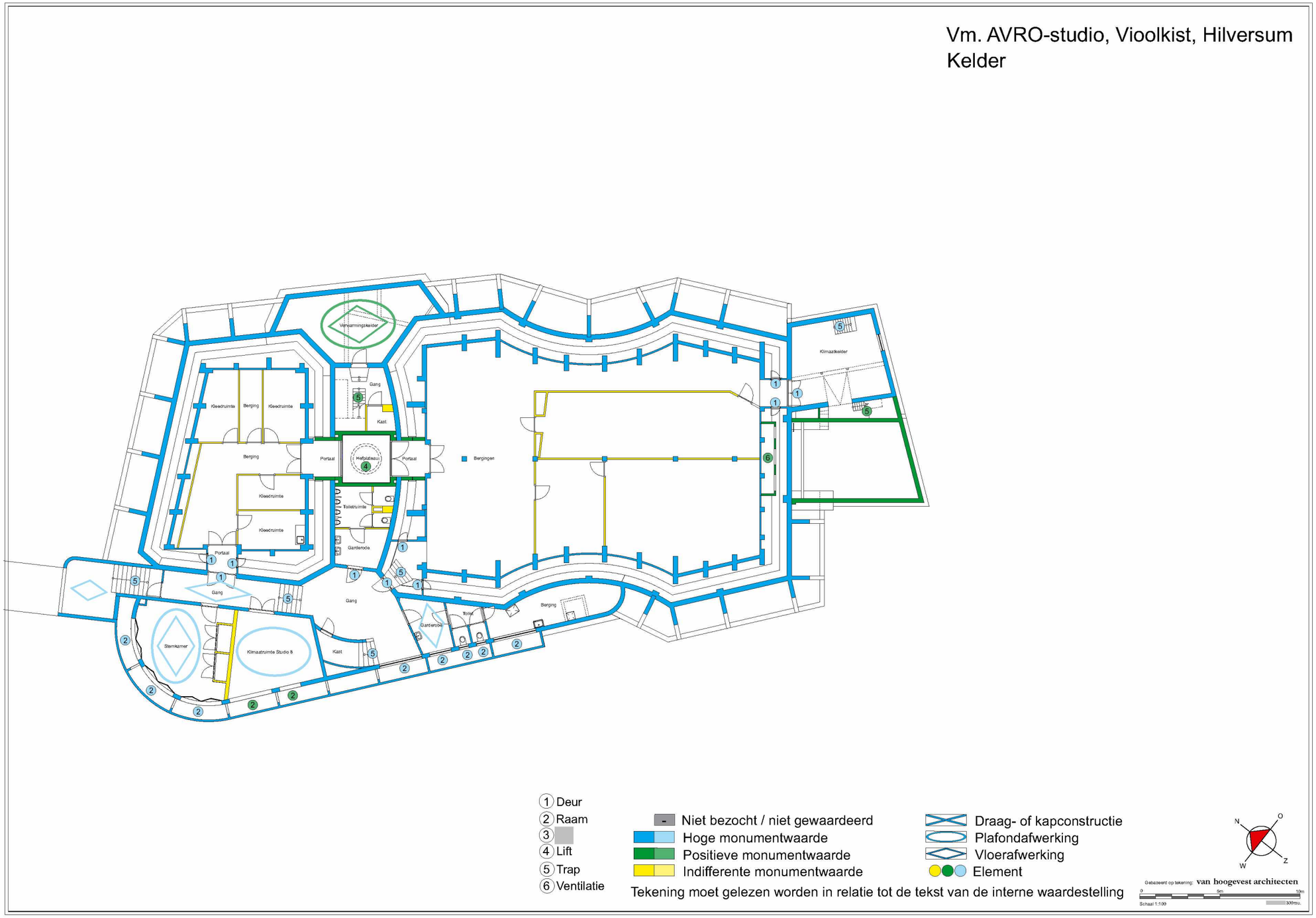
H3.02 decorzolder

5 stalen hijsluik

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Waardestellingsrepresentatietekeningen Studiogebouw 2

De hierna volgende waardestellingsrepresentatietekeningen dienen gelezen te worden in combinatie met de tekst van de interne waardestelling.



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Kelder

Overzicht kelder

Stemkamer

2 stalen ramen in gevel (oorspronkelijk). Hoog monumentaal
vloer met linoleum en plafond geluidabsorberend materiaal. Hoog monumentaal

Klimaatkamer

2 stalen ramen in gevel. Positieve waarde
plafond geluidabsorberend materiaal. Hoog monumentaal

Garderobe/damestoiletten

2 stalen ramen in gevel (oorspronkelijk). Hoog monumentaal
vloertegels. Hoog monumentaal

Berging

2 stalen ramen in gevel (oorspronkelijk). Hoog monumentaal

Kelder onder Studio 8

1 stalen deuren/luiken spouw. Hoog monumentaal

Tussenruimte

4 lift [hefplateau]. Positieve monumentwaarde
5 trap. Positieve waarde

Verwarmingskelder

vloer met tegels en plafond isolerend materiaal. Positieve waarde

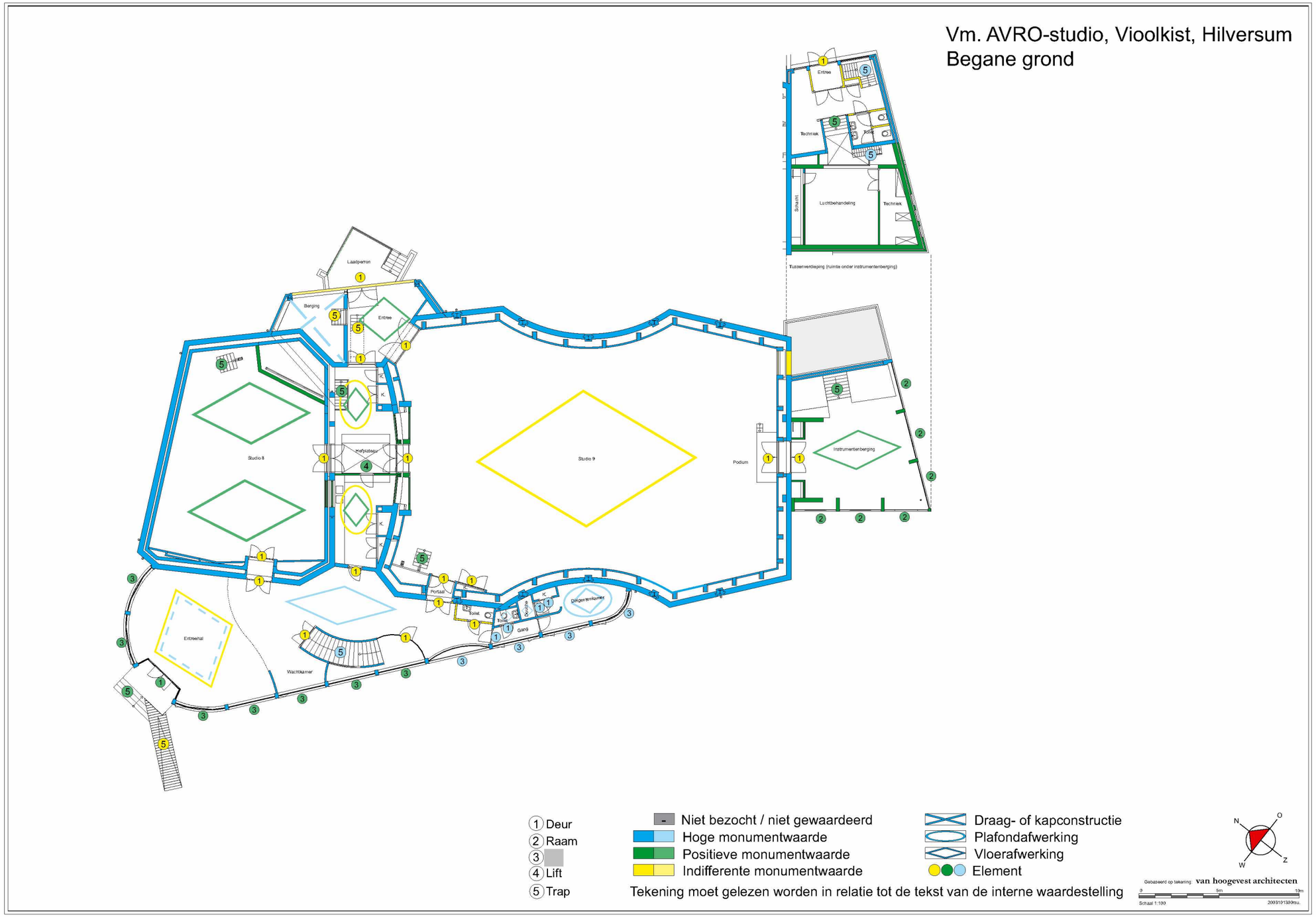
Kelder onder Studio 9

1 stalen deuren/luiken spouw. Hoog monumentaal
5 trap. Hoog monumentaal

Klimaatkelder

5 trap. Hoog monumentaal
5 trap. Positieve waarde

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Begane grond

Overzicht begane grond

Entreehal

1 toegangsdeur. Positieve waarde
3 stalen gevelpuien. Positieve waarde
5 trap exterieur. Positieve waarde
1 houten deur met stalen kozijn naar dirigentenkamer. Hoog monumentaal
1 overige deuren. Indifferente monumentwaarde
5 trap naar balkon. Hoog monumentaal
marmeren vloer (deels onder hout). Hoog monumentaal
houten opdekvloer. Indifferente monumentwaarde

Dirigentenkamer

1 houten deuren met stalen kozijnen. Hoog monumentaal.
3 stalen gevelpuien. Hoog monumentaal.
vloeren met linoleum en tegels, en plafond absorberend materiaal. Hoog monumentaal

Studio 8

1 deuren. Indifferente monument waarde
5 trap naar controlekamer. Positieve waarde
vloer met linoleum en ventilatieroosters in de plinten. Positieve waarde

Berging

5 trap indifferente waarde

Entree oostzijde

1 deuren. Indifferente monumentwaarde
2 ramen. Indifferente monumentwaarde
5 trap. Indifferente monumentwaarde
vloer. Positieve monumentwaarde
5 buitentrap laadperron. Indifferente monumentwaarde

Tussenruimte

4 lift(hijsplateau) c.a. Positieve monumentwaarde
5 trap (naar kelder). Positieve monumentwaarde
vloer. Positieve monumentwaarde

Studio 9

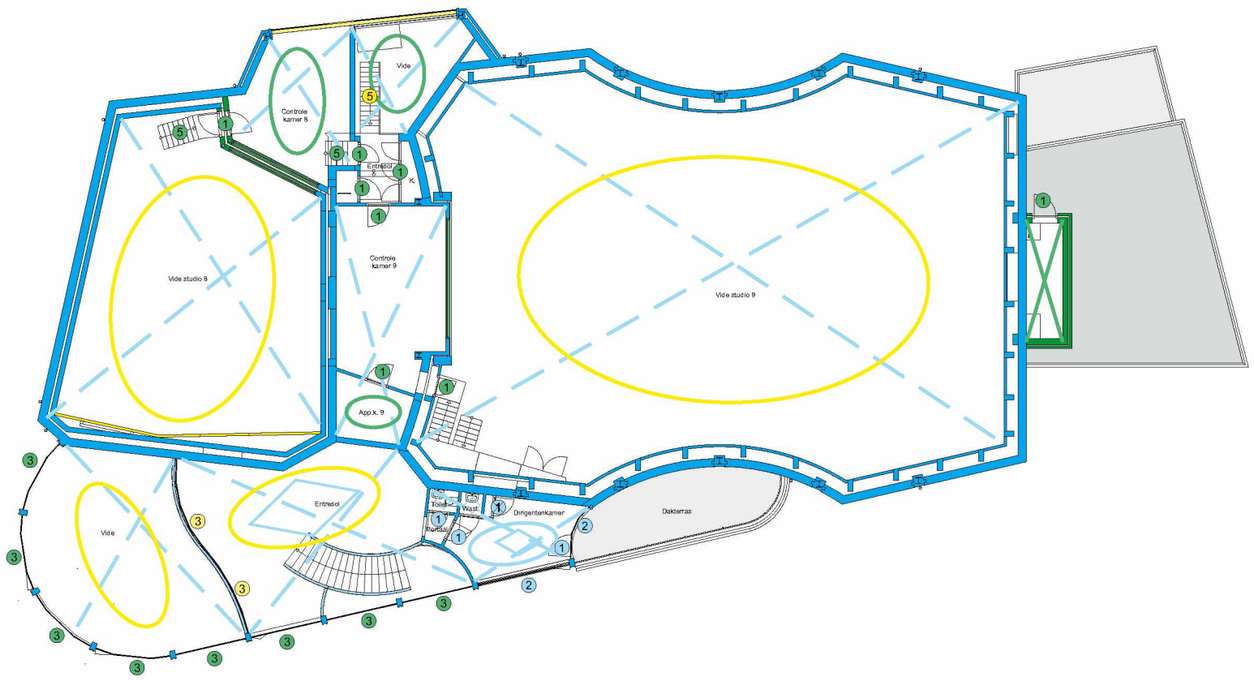
1 deuren. Indifferente monumentwaarde
5 trap naar controlekamer. Positieve monumentwaarde
vloer. Indifferente monumentwaarde

Uitbouw zuidzijde

1 deur (entree). Indifferente monumentwaarde
2 ramen. Positieve monumentwaarde
5 trappen (oorspronkelijk). Hoog monumentaal
5 trap uitbreiding. Positieve monumentwaarde
vloeren. Positieve monumentwaarde

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vm. AVRO-studio, Vioolkist, Hilversum
Eerste verdieping



1 Deur
2 Raam
3
4 Lift
5 Trap

- Niet bezocht / niet gewaardeerd
Hoge monumentwaarde
Positieve monumentwaarde
Indifferente monumentwaarde

Draag- of kapconstructie
Plafondafwerking
Vloerafwerking
Element

Tekening moet gelezen worden in relatie tot de tekst van de interne waardestelling

N O W Z

Gebaseerd op tekening: van hoogevest architecten
0 5m 10m
Schaal 1:100
2003101300su.

Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03461

Eerste verdieping

Overzicht eerste verdieping

Vide entreehal

3 gevelpuien. Positieve waarde
plafond indifferente waarde
balkon. Hoge monumentwaarde
3 binnenpui balkon. Indifferente monumentwaarde

Dirigentenkamer

1 3 toegangsdeuren (hal, toilet, kamer). Hoog monumentale waarde
1 balkondeur. Hoog monumentale waarde
2 raam in de gevel. Hoog monumentale waarde
vloer en plafond. Hoog monumentale waarde

Vide Studio 8

5 trap naar controlekamer 8. Positieve waarde
1 deur naar controlekamer 8. Positieve waarde
vloer. Positieve waarde

Controlekamer 8

2 bespiedraam naar Studio 8. Positieve waarde
geluidabsorberende wandafwerking. Positieve waarde

Vide entree oostzijde

plafond. Positieve waarde

Controle kamer 9

2 bespiedraam naar Studio 9. Positieve waarde
1 deur naar app.k.9. Positieve waarde
1 deur naar entresol. Positieve waarde
1 3 deuren (kastenwand, naar trapgat en naar controlekamer 8). Positieve waarde
geluidabsorberende wandafwerking. Positieve waarde

App.k.9

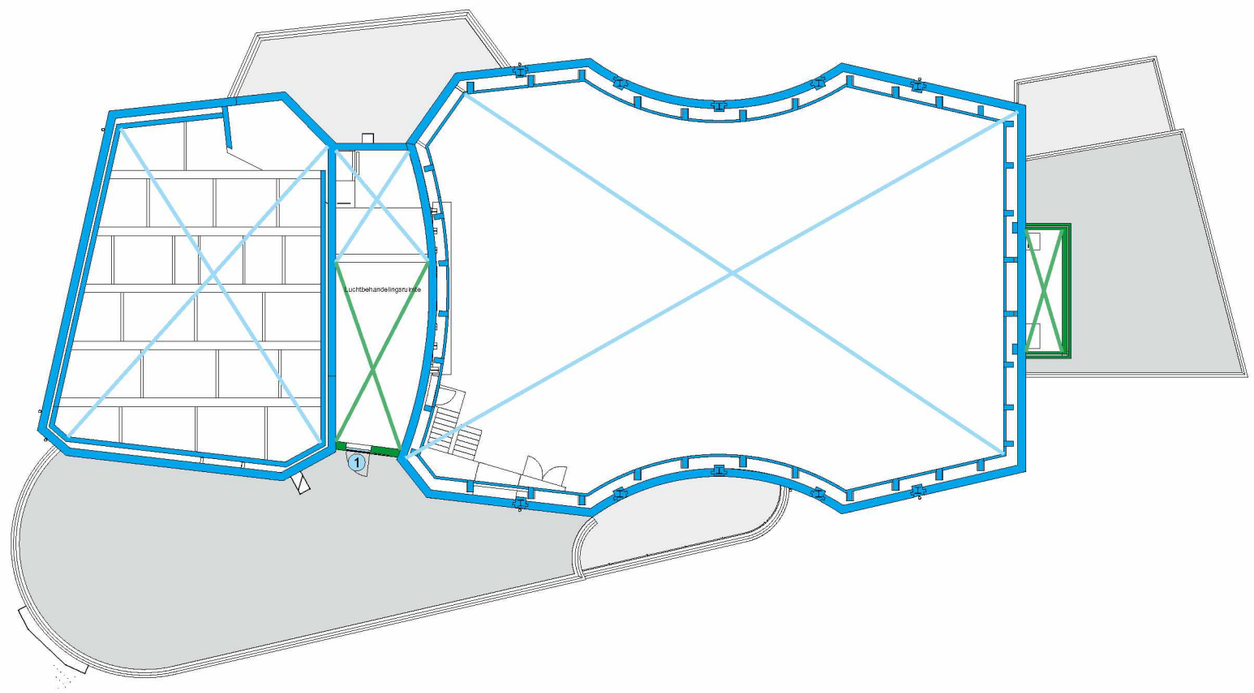
1 deur naar controlekamer 9. Positieve waarde
geluidabsorberende wandafwerking. Positieve waarde

Vide Studio 9

1 deur naar controlekamer 9. Positieve waarde.
5 trap naar controlekamer 9. Positieve waarde

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vm. AVRO-studio, Vioolkist, Hilversum
Tweede verdieping



1 Deur
2 Raam
3
4 Lift
5 Trap

Niet bezocht / niet gewaardeerd
Hoge monumentwaarde
Positieve monumentwaarde
Indifferente monumentwaarde

Draag- of kapconstructie
Plafondafwerking
Vloerafwerking
Element

Tekening moet gelezen worden in relatie tot de tekst van de interne waardestelling

N O W Z

Gebaseerd op tekening: van hoogevest architecten
0 5m 10m
Schaal 1:100
20091013001mu

Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
031661

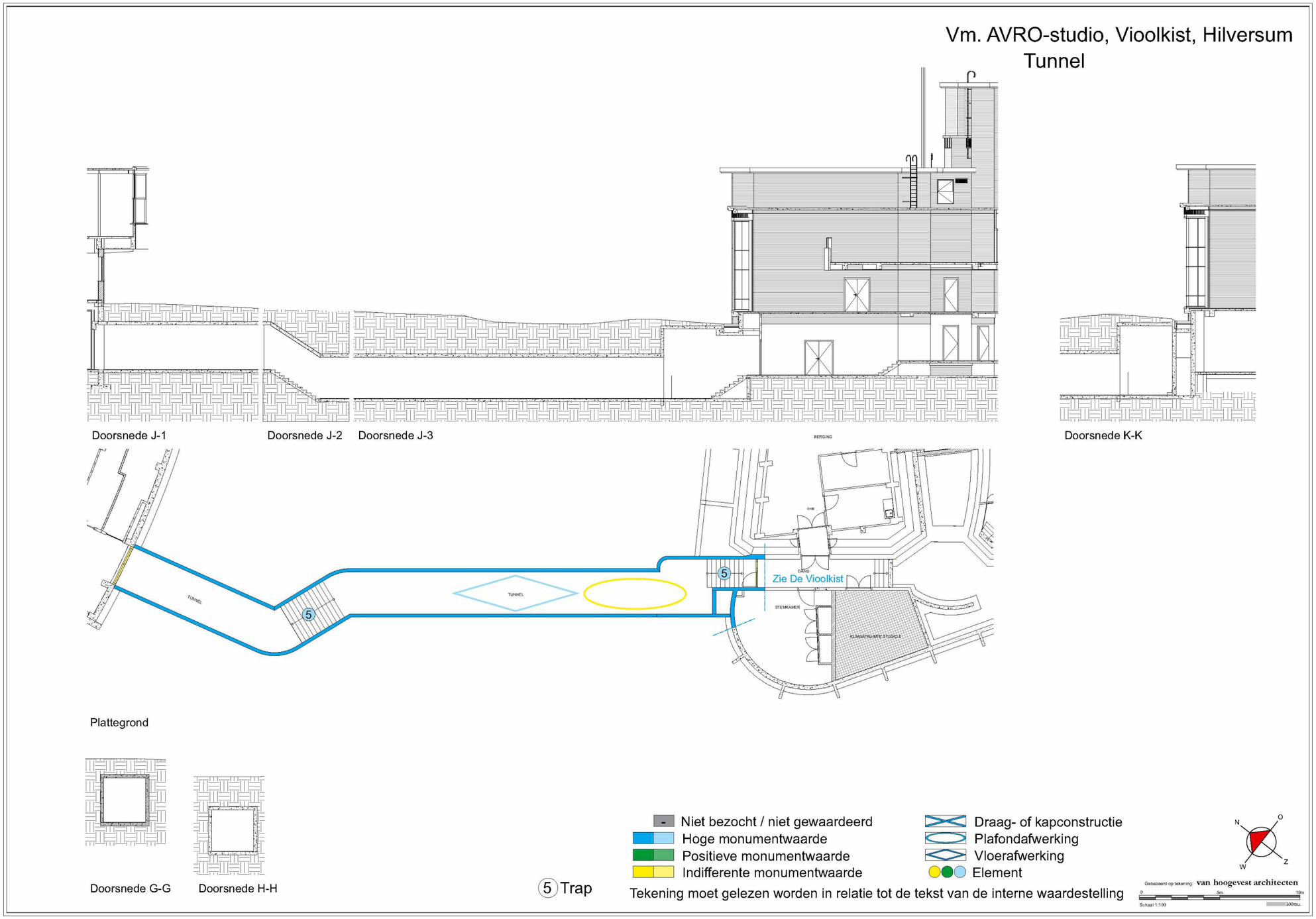
Tweede verdieping

Overzicht tweede verdieping

Dak

1 stalen deur. Hoog monumentale waarde

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Waardering in geschematiseerde plattegrond, incl. genummerde waardevolle elementen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Tunnel

Overzicht tunnel

1 houten deuren in stalen kozijnen naar portaal, toiletten en kelder
5 trappen. Hoog monumentaal
vloer met linoleum. Hoog monumentaal

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

CONCLUSIE EN ADVIES

Het AVRO-studiocomplex aan de 's Gravelandseweg te Hilversum is door B. Merkelbach en [redacted] in Zakelijk Expressionistische vormentaal ontworpen en in twee fasen (1931-1936 en 1937-1940) gebouwd. Het speciaal als omroepstudio ontworpen complex omvat twee studiogebouwen, Studiogebouw 1 op een waaiervormig grondplan en Studiogebouw 2, bijgenaamd de vioolkist, op een grondplan in deze vorm. Naast het bijzondere grondplan van beide studiogebouwen is de 'doos in doos' constructie bijzonder.

Met name bij studiogebouw 1 is nadien een aantal forse uitbreidingen toegevoegd. Naar ontwerp van [redacted] werd in de jaren 70 een iets taps toelopende, rechthoekige vleugel onder een plat dak aangebouwd. Hierna volgden de zogenaamde televisieflat, een nagenoeg vrijstaand bouwvolume ten noorden van Studiogebouw 1 en het zogeheten computergebouw, dat met een glazen gang verbonden was met het oorspronkelijke studiogebouw. De televisieflat is verkocht en als medisch centrum in gebruik genomen. Het computergebouw is onlangs afgebroken.

Het bijzondere grondplan van beide gebouwen, de bijzondere constructie, verdere indeling en afwerking van exterieur en interieur die uit de bouwtijd behouden zijn, vertegenwoordigen in meerdere opzichten een hoge monumentwaarde.

Geadviseerd wordt:

- het door [redacted] en [redacted] in Zakelijk Expressionistische vormentaal ontworpen en in twee fasen uitgevoerde AVRO-studiocomplex in zijn oorspronkelijke hoog gewaardeerde karakteristieke vorm en uitvoering te behouden en waar nodig terug te brengen en te versterken door het verwijderen van latere toevoegingen en invullingen die niet tot het oorspronkelijke ontwerp behoren;
- de herkenbare, nog bestaande indeling van het gebouw uit de bouwtijd te behouden;
- de originele interieurelementen zoals trappen, deuren, puien, kapstokken en radiatoren te behouden;
- onderdelen uit de bouwtijd die zich nog op de oorspronkelijke plaats bevinden daar te behouden;
- de nog aanwezige oorspronkelijke afwerking te behouden.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BRONNEN EN LITERATUUR

Archieven

- Het Nationaal Instituut (HNI, voorheen NAI) te Rotterdam
  - foto's en tekeningen AVRO-studio te Hilversum (MELK)
  - bestek 1936
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)
  - *Redengevende omschrijving studiocomplex, 2002*

Rapporten

- Gemeente Hilversum, afdeling Stedelijke Ontwikkeling, team bestemmingsplannen en monumentenzorg, *Bureauonderzoek en waardestelling AVRO-studiocomplex 's-Gravelandseweg 50-52 Hilversum, Hilversum januari 2014.*
- [redacted] *Haalbaarheidsstudie AVRO Studio, 28 mei 2014.*

Literatuur

- [redacted] (eindredactie), [redacted] 'Hygiënische vloeren: vloeren-taxonomie 1850- 1965' in: *Over de vloer. Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008.
- Madson, J.M., [redacted] en [redacted] 'Drie uitbreidingen A.V.R.O. studio Hilversum, *De 8 en Opbouw*, 11(1940) 19-20, pag. 169-184.
- Perey, J.A.H., 'De Nieuwe A.V.R.O.-studio te Hilversum', [redacted] 'Inleiding', [redacted] en [redacted] 'Toelichting bij de A.V.R.O.-studio te Hilversum', [redacted] 'Algemeene beschouwing over de A.V.R.O.-studio interieuren', ir. J.B. van Lochem, 'Functionalisme', [redacted] 'Bouwkundige constructie van de nieuwe A.V.R.O.-studio', prof. [redacted] 'Vrije en zwevende studio's', ir. [redacted] 'Verwarming en ventilatie van de A.V.R.O.-studio', ir. F.R. Th. Kröner, 'De electrische installaties in de nieuwe A.V.R.O.-studio', in: *De 8 en Opbouw, 7 (1936), 12-13, pag. 1 t/m 28.*
- Steur, ir. A.J. van der, e.a. (redactie), 'De nieuwe A.V.R.O.-studio te Hilversum', in: *Bouwkundig Weekblad Architectura*, nr. 41, 10 oktober 1936.
- Weltens, A., *Kathedralen en luchtkastelen van de omroep in Hilversum*, Zwolle 2002.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

BIJLAGE 1 Redengevende omschrijving

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Complexnummer: 522699

Status	:	Beschermd
Aanwijzingsbesluit	:	11-04-2002
Inschrijving register	:	08-07-2002
Kadaster deel/nummer	:	18295/22

Complexnaam:
AVRO-Studio

Aantal complexonderdelen:
2

Monumentnummers van complexonderdelen:
522700, 522701

Gemeente:
Hilversum

Provincie:
Noord-Holland

Hoofdadres van hoofdobject:
's-Gravelandseweg 50 1217 ET Hilversum

Complexomschrijving:

Inleiding

STUDIO-COMPLEX van de AVRO, de Algemene Vereniging Radio Omroep, opgericht op 1 januari 1928. Het complex bestaat uit twee studiogebouwen: STUDIO 1, gebouwd in 1934-1936 met latere uitbreidingen waarvan het toevoegen van de koffiekamer en de uitbreiding met het poortgebouw in 1938-1940 de belangrijkste zijn, en STUDIO 2, gebouwd in 1938-1940, beide naar het ontwerp van [redacted] en Ch[redacted] in zakelijk expressionistische bouwtrant. De studio's zijn beeldbepalend gesitueerd en met elkaar verbonden via een ondergrondse tunnel die onder het Melkpad doorloopt. Studio 1 is gesitueerd op een terrein tussen de 's-Gravelandseweg aan de zuidwestzijde, het Melkpad aan de zuidoostzijde en de Hoge Naarderweg aan de noordoostzijde. Studio 2 is gesitueerd op een terrein met de 's-Gravelandseweg aan de zuidwestzijde, het Melkpad aan de noordwestzijde en de Hoge Naarderweg aan de noordoostzijde. Beide studio's zijn omgeven door een tuin begrensd door een lage ERFAFSCHEIDING.

Omschrijving

Het complex bestaat uit twee gebouwen. Studio 1, oorspronkelijk met directeurswoning, is opgetrokken op een samengestelde waaiervormige plattegrond, noord-zuid georiënteerd met de ingangspartij aan de zuidwestzijde en de grote concertstudio aan de zuidoostzijde. De studio is samengesteld uit verschillende bouwvolumes in een lichte waaiervorm, opgetrokken in gele baksteen onder horizontale afdekking met smalle witte overstekende daklijst. De gevels worden geleed door middel van banden van het in het zicht gelaten betonskelet, terwijl de harmonie tussen de vele, vaak onderling verschillende, stalen vensterpartijen wordt bereikt door een witte kalf. Studio 2 is in vergelijkbare detaillering opgetrokken op

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

een plattegrond in de vorm van een vioolkist met de afgeronde glazen ingangspartij aan de westzijde en het hoogste bouwvolume aan de zuidoostzijde. De gebouwen zijn omgeven door tuinen begrensd door een erfafscheiding in de vorm van een laag bakstenen muurtje.

Waardering

Het studio-complex van de AVRO, bestaande uit twee studio's met erfafscheiding, is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een studio-complex, gebouwd in zakelijk expressionistische bouwtrant naar het ontwerp van [redacted] en Ch. [redacted] in de eerste helft van de twintigste eeuw, en als onderdeel in de ontwikkeling van Hilversum als centrum van de omroep, beeldbepalend gesitueerd in de villawijk Ministerpark e.o. Daarnaast is het studio-complex van belang voor het inzicht in de ontwikkeling van de studiobouw.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Monumentnummer: 522700

Status	:	Beschermd
Aanwijzingsbesluit	:	11-04-2002
Inschrijving register	:	08-07-2002
Kadaster deel/nummer	:	18295/22

Complexnummer:
522699

Complexnaam:
AVRO-Studio

Gemeente:
Hilversum

Provincie:
Noord-Holland

Plaatselijke aanduiding:
's-Gravelandseweg 50 1217 ET Hilversum

Kadastrale gemeente:	Sectie:	Kad.object:	Appr:	Grondperceel:
Hilversum	N	9283		

Omschrijving:

Inleiding

STUDIOGEBOUW (STUDIO 1), onderdeel van het studio-complex van de AVRO, de Algemene Vereniging Radio Omroep, opgericht op 1 januari 1928. De studio is gebouwd in 1934-1936, met latere uitbreidingen waarvan het toevoegen van de koffiekamer en de uitbreiding met het poortgebouw in 1938-1940 de belangrijkste zijn, naar het ontwerp van B. Merkelbach en [redacted] in zakelijk expressionistische bouwtrant en beeldbepalend gesitueerd op een terrein tussen de 's-Gravelandseweg aan de zuidwestzijde, het Melkpad aan de zuidoostzijde en de Hoge Naarderweg aan de noordoostzijde. Het studioterrein wordt aan de zijde van de 's-Gravelandseweg en de Melkpadzijde door een ERFAFSCHEIDING in de vorm van een lage bakstenen muur begrensd.

Omschrijving

Studiogebouw (Studio 1), oorspronkelijk met directeurswoning, is opgetrokken op een samengestelde waaiervormige plattegrond, noord-zuid georiënteerd met de ingangspartij aan de zuidwestzijde en de grote concertstudio aan de zuidoostzijde. De studio is samengesteld uit verschillende bouwvolumes in een lichte waaiervorm, opgetrokken in gele baksteen onder horizontale afdekking met smalle witte overstekende daklijst. De waaiervorm ontstond vanuit het principe dat voor een goede akoestiek evenwijdig aan elkaar lopende wanden zoveel mogelijk moesten worden vermeden. Twee monumentale beuken konden daarbij worden gespaard. Het bouwvolume met de ingangspartij, nevenruimten en kleinere studio's, waaraan links

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

de directeurswoning aansloot, wordt door een lager, terugliggend tussenlid verbonden met de grote concertzaal waarin op de verdieping een koffiekamer met daarboven een omloop rond een vide is ondergebracht. De koffiekamer werd ondergebracht in een ver uitstekende overwegend glazen uitbreiding, waarbij de oorspronkelijk open galerij op de begane grond werd dichtgezet. De gevels worden geleed door middel van de in het zicht gelaten betonconstructie, terwijl de harmonie tussen de vele, vaak onderling verschillende, vensterpartijen in stalen kozijnen wordt bereikt door een witte kalf. Alle oorspronkelijke kozijnen bevatten samengestelde stalen vensters. De hoofdingang bevindt zich aan de zuidwestzijde, aan de 's-Gravelandseweg, onder een hoger opgetrokken vooruitspringend bouwdeel dat rust op zware kolommen die gedeeltelijk bekleed zijn met zilverkleurige platen. Op de blinde gevel zijn de letters A.V.R.O. en het beeld de Zaaier bevestigd. De glazen pui is bereikbaar via een brede natuurstenen trap. De zijmuren zijn eveneens bekleed met het natuursteen waarin de teksten in hoog-reliëf zijn aangebracht: links, '1936 AVRO/deze gedenksteen werd geplaatst door/ [redacted] /grondlegger van de AVRO', en rechts, 'hem is de sterkste sterkte/die het verband aller begeerte-en/wilde krachten kent/en rigt hen naar één éénig eevenwicht'. De gevels van het volume waar het bouwdeel uitspringt sluiten aan met een vertikale vensterstrook die de trappenhuizen verlichten. Op de begane grond bevinden zich vensters. De oorspronkelijke directeurswoning haakt aan op de westhoek en bevat twee bouwlagen. Een balkon over de gehele breedte aan de zuidwestgevel en veel vensterpartijen domineren de gevels. Het terugliggende glazen tussenlid aan de zuidzijde bevat een oorspronkelijk open omloop op de verdieping. De grote, hoge concertzaal bevat aan de zuidzijde een gedeeltelijk in boogvorm uitgebouwde, glazen koffiekamer met borstwering boven en uitstekend over de dichtgezette omloop op de begane grond. De gevel aan de Hoge Naarderweg bevat links de zuidoostgevel van de grote concertzaal waarin een ingang onder trapeziumvormig uitspringend geveldeel op smalle kolommen. De plaats van het podium wordt gemarkeerd door een hoger bouwdeel, waarachter de lagere orgelruimte met blinde gevels. Het poortgebouw sluit hierop aan. De ruimte tussen de betonnen poten is in 1970 opgevuld met kantoorruimten. De twee bouwlagen daarboven bavatten horizontale vensterreeksen.

De gevels aan het binnenplein aan de noordzijde zijn in verschillende mate geperforeerd. De oostgevel bevat een vensterstrook in een smal bouwdeel dat het trappenhuis markeert en vensters in het bouwdeel met nevenruimten. De zuidzijde, ter weerszijden van de schoorsteen, bevat veel vensterpartijen.

De binnen- en de buitenwanden van de studio's zijn op afzonderlijke funderingen gerealiseerd, waardoor het principe van een doos in een doos ontstond. In het interieur zijn nog originele elementen aanwezig, zoals de vide, deuren en glazen scheidingswanden. Tevens bevat het gebouw een kerk- en concertorgel, bouwkundig in het gebouw geïntegreerd, waarvan de bouw begonnen is door de firma Standaart te Rotterdam, afgebouwd door de Engelse firma Compton.

De erfafscheiding bestaat uit een lage bakstenen muur.

Waardering

Studio 1 met bijbehorende interieuronderdelen en erfafscheiding is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als historisch-functioneel onderdeel van het studio-complex 'AVRO', en als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een studio, gebouwd in zakelijk expressionistische bouwtrant naar het ontwerp van [redacted] en [redacted] in de eerste helft van de twintigste eeuw. De studio is tevens van belang als onderdeel in de ontwikkeling van Hilversum als centrum van de omroep, beeldbepalend gesitueerd in de villawijk Ministerpark e.o.. Daarnaast is de studio van belang voor het inzicht in de ontwikkeling van de studiobouw.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Hoofdcategorie:	*Subcategorie:*	*Oorspronkelijke functie:*
Cult.,gezondh., wetenschap	Welzijn, kunst en cultuur	Studio

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Monumentnummer: 522701

Status	:	Beschermd
Aanwijzingsbesluit	:	11-04-2002
Inschrijving register	:	08-07-2002
Kadaster deel/nummer	:	18295/22

Complexnummer:
522699

Complexnaam:
AVRO-Studio

Gemeente:
Hilversum

Provincie:
Noord-Holland

Plaatselijke aanduiding:
's-Gravelandseweg 52 1217 ET Hilversum

Kadastrale gemeente:	*Sectie:*	*Kad.object:*	*Asp:*	*Grondperceel:*
Hilversum	N	5111		

Omschrijving:

Inleiding

STUDIOGEBOUW (Studio 2), onderdeel van het studio-complex van de AVRO, de Algemene Vereniging Radio Omroep, opgericht op 1 januari 1928. De studio is gebouwd in 1938-1940 naar het ontwerp van B. Merkelbach en [redacted] in zakelijk expressionistische bouwtrant en beeldbepalend gesitueerd op een terrein tussen de 's-Gravelandseweg aan de zuidwestzijde, het Melkpad aan de noordwestzijde en de Hoge Naarderweg aan de noordoostzijde. Het gebouw heeft een ERAFSCHEIDING in de vorm van een lage bakstenen muur.

Omschrijving

Studiogebouw (Studio 2), opgetrokken op een plattegrond in de vorm van een vlooikist met de lage, afgeronde glazen ingangspartij aan de westzijde, het hoogste bouwvolume met de grote studio aan de zuidoostzijde en een lager volume met de kleine studio aan de noordwestzijde. De platte daken hebben smalle, overstekende dakranden. De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen, terwijl een vertikale geleding van de gevels van de grote studio wordt bereikt door witte banden van het in het zicht gelaten betonskelet. De stalen kozijnen bevatten stalen ramen.

De toegangsdeur in de ronde westhoek is bereikbaar via een trap van vier treden. De grote studio heeft blinde gevels met een risalerend muurdeel aan de zuidoostzijde, boven het dakniveau eindigend in een open constructie. Op de begane grond een overwegend glazen serre met ingangspartij aan de zijde van de

Actualiteit gegevens: 31-12-2014 *Pagina 6/7*

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Hoge Naarderweg. Tussen de kleine studio met twee blinde gevels en de grote studio bevindt zich een klein rechthoekig volume met een ingangspartij, omgeven door vensters. De binnenwand van de grote studio werd in een betonskelet uitgevoerd. In het interieur zijn originele elementen aanwezig, waaronder deuren, de tegelvloer in de hal, de trap met marmeren treden en buisleuning vanuit de hal naar de verdieping.

Als erfafscheiding een laag bakstenen muurtje.

Waardering

Studio 2 met bijbehorende interieuronderdelen en erfafscheiding is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als historisch-functioneel onderdeel van het studio-complex 'AVRO', en als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een studio, gebouwd in zakelijk expressionistische bouwtrant naar het ontwerp van [redacted] en [redacted] in de eerste helft van de twintigste eeuw. De studio is van belang als onderdeel in de ontwikkeling van Hilversum als centrum van de omroep, beeldbepalend gesitueerd in de villawijk Ministerpark e.o.. Daarnaast is de studio van belang voor het inzicht in de ontwikkeling van de studiobouw.

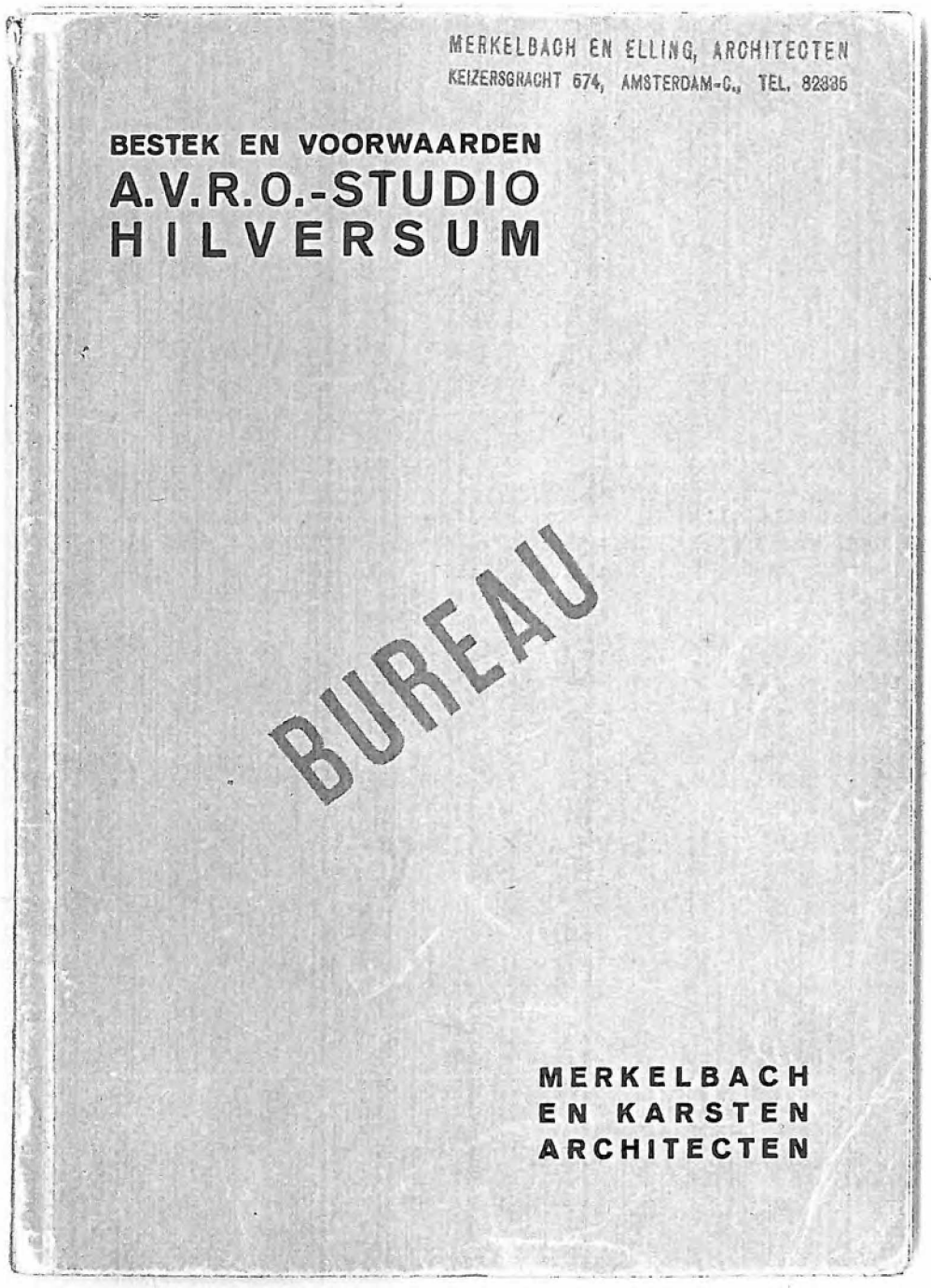
Hoofdcategorie:	*Subcategorie:*	*Oorspronkelijke functie:*
Cult.,gezondh., wetenschap	Welzijn, kunst en cultuur	Studio

Actualiteit gegevens: 31-12-2014

Pagina 7/7

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BIJLAGE 2 Bestek 1934 Studiogebouw 1

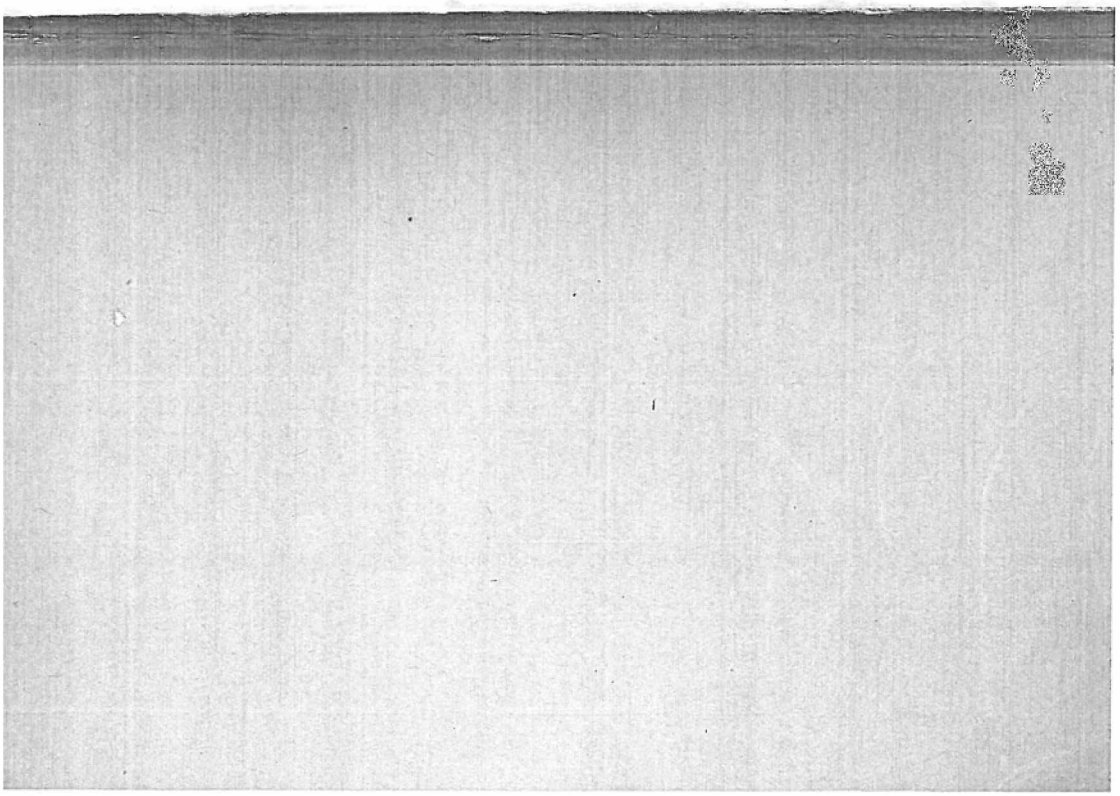


Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

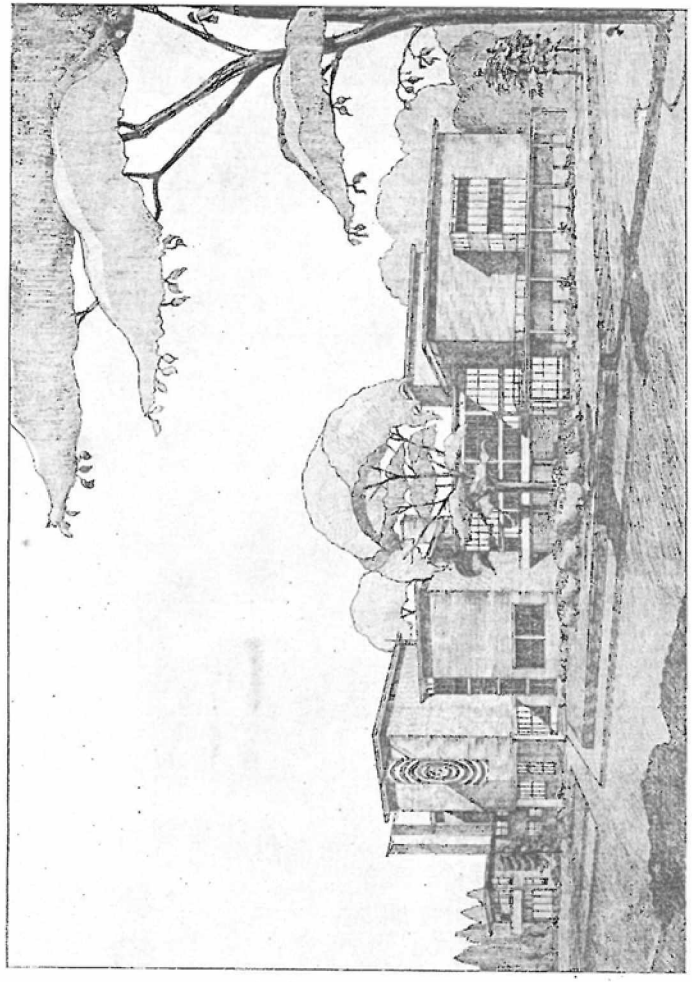
MERKELBACH EN ELLING, ARCHITECTEN
KEIZERSGRACHT 674, AMSTERDAM-C., TEL. 22345

ALGEMEENE VEREENIGING „RADIO OMROEP"
GEVESTIGD TE AMSTERDAM C, KEIZERSGRACHT 107

BUREAU



Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Zuidzijde A.V.R.O.-studio Hilversum

ALGEMEENE VEREENIGING „RADIO OMROEP"
GEVESTIGD TE AMSTERDAM C, KEIZERSGRACHT 107

BESTEK EN VOORWAARDEN

waarnaar door B. Merkelbach en Ch. J. F. Karsten Jr., architecten, in opdracht en voor rekening van de ALGEMEENE VEREENIGING „RADIO OMROEP" zal worden aanbesteed:

1. Het [illegible]uwen van een studio-gebouw en van een ambts-woning met de daarbij behoor[illegible] werkzaamheden en leveringen.

2. Het t[illegible]uwen terrein is gelegen in de gemeente Hilversum, kadastraal bekend als sectie [illegible]. 12016, en wordt ten Oosten begrensd door den Hoogen Naarderweg, ten [illegible] door het Melkpad, ten Westen door den 's Gravelandscheweg en ten Noor[illegible]or de tuinen van belendende perceelen.

3. Bij [illegible]tek behooren 41 teekeningen, welke nader zijn aangegeven in onderst[illegible] staten.

No.	Benaming	Schaal	No.	Benaming	Schaal
1	Situatie	1 : 200	17	Detail Noordgevel	1 : 20
2	Lage kelder	1 : 100	18	„ Zuidgevel	1 : 20
3	Hooge kelder	1 : 100	19	„ trap balcon	1 : 20
4	Begane grond	1 : 100	20	Maatteekening	1 : 200
5	Tusschenverdieping	1 : 100	21	Details kolommen Jazzband studio	1 : 10
6	Verdieping	1 : 100	22	Situatie (oude toestand)	1 : 200
7	Zolderverdieping	1 : 100	23	Directiekeet	1 : 100
8	Dakplan	1 : 100	24	Plan rioleering, gas- en waterleiding, kelder	1 : 100
9	Doorsnede A.B.	1 : 100	25	Idem begane grond	1 : 100
10	„ C-D, I-R, L-M, N-O	1 : 100	26	Idem tusschenverdieping	1 : 100
11	„ E-F, G-H	1 : 100	27	Idem verdieping	1 : 100
12	„ P-R	1 : 100	28	Schema gas- en waterleiding	1 : 100
13	Oostgevels	1 : 100	29	Situatie rioleering, gas- en waterleiding	1 : 200
14	Zuidgevels	1 : 100			
15	Westgevels	1 : 100			
16	Noordgevels	1 : 100			

3

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

INHOUD.

EERSTE AFDEELING.

			Blz.
Artikel	1.	Algemeene omschrijving van de uit te voeren werken	9
Artikel	2.	Sloopwerken	9
Artikel	3.	Peil en hoofdafmetingen	10
Artikel	4.	Aardwerken	11
Artikel	5.	Bitumen rijwegen	12
Artikel	6.	IJzerklinkertegelwerken	13
Artikel	7.	Betonwerken	13
Artikel	8.	Metselwerken, algemeene omschrijving	17
Artikel	9.	Trasraam	18
Artikel	10.	Schoon metselwerk	18
Artikel	11.	Achterwerkers	19
Artikel	12.	Binnenmuren	19
Artikel	13.	Tuinmuren	20
Artikel	14.	Voegwerk	21
Artikel	15.	Tegelwerk	21
Artikel	16.	Beiersch graniet	23
Artikel	17.	Hardsteen opleggingen	23
Artikel	18.	Bimsbeton ken	24
Artikel	19.	Granitov rk n	26
Artikel	20.	Cementv e n	30
Artikel	21.	Ondervlo e	32
Artikel	22.	Zuurvaste v eren	34
Artikel	23.	Riftparketvl eren	34
Artikel	24.	Plafond s	34
Artikel	25.	Plafondteng	36
Artikel	26.	Klossen in m selwerk, enz.	36

BETON- EN IJZERCONSTRUCTIETEEKENINGEN.

No.	Benaming	Schaal	No.	Benaming	Schaal
A1	Fondeering	1 : 100	A8	Daken	1 : 100
A2	Kelders	1 : 100	A9	Details ijzerconstructies	1 : 20
A3	Verhoogde vloer in den kelder	1 : 100	A10	„ „	1 : 20
A4	Begane grond	1 : 100	A11	„ gewapendbeton-constructies	1 : 20
A5	Tusschenverdieping	1 : 100	A12	„ gewapendbeton-constructies	1 : 20
A6	Eerste verdieping	1 : 100			
A7	Zolderverdieping	1 : 100			

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

		Blz.
Artikel 27.	Klossen in betonplafonds en vloeren	37
Artikel 28.	Houten vloerliggers en vloeren	38
Artikel 29.	Houten binnendeuren	38
Artikel 30.	Diverse timmerwerken	38
Artikel 31.	IJzerconstructie	43
Artikel 32.	Stalen binnenkozijnen, ramen, puien, deuren, enz.	45
Artikel 33.	Stalen buitenkozijnen, ramen, puien, deuren, enz.	53
Artikel 34.	Bepalingen betreffende stalen binnen- en buitenkozijnen, ramen, puien, enz.	61
Artikel 35.	IJzeren trappen	62
Artikel 36.	Trapleuningen en balustrades	63
Artikel 37.	IJzeren ladders	64
Artikel 38.	Klimijzers	65
Artikel 39.	IJzeren legramen	66
Artikel 40.	IJzeren roosters	66
Artikel 41.	Ventilatieroosters	66
Artikel 42.	Asch- en kolenluiken	67
Artikel 43.	Hoekijzeren ventilatiekoker ramen	68
Artikel 44.	Metalen hekwerken	68
Artikel 45.	Diverse ijzerwerken	71
Artikel 46.	Gesmeed ijzer	72
Artikel 47.	Hoek- of U-ijzer bij betonbordessen	72
Artikel 48.	Ingelaten schilderijlijsten	73
Artikel 49.	Gegalvaniseerd ijzeren hoekbeschermers	73
Artikel 50.	IJzeren plinten	74
Artikel 51.	Gietijzeren tegels	74
Artikel 52.	Roetluiken	74
Artikel 53.	Hijschinrichtingen	74
Artikel 54.	Hang- en sluitwerk	75

		Blz.
Artikel 55.	Bliksembeveiliging	76
Artikel 56.	Zinkwerken	76
Artikel 57.	Giet- en stellood	76
Artikel 58.	Bladlood	76
Artikel 59.	Gasleiding	76
Artikel 60.	Teervrije dakbedekking	77
Artikel 61.	Koperen hoeklijn	78
Artikel 62.	Gegalvaniseerd ijzeren hemelwaterbuizen	78
Artikel 63.	Afvoerinrichtingen	78
Artikel 64.	Gresbuizen en draineerbuizen	79
Artikel 65.	Sanitair	80
Artikel 66.	Stankafsluiters	80
Artikel 67.	Waterleiding	81
Artikel 68.	Steengaaswerken	82
Artikel 69.	Steengaasbepleistering	82
Artikel 70.	Cement pleister (fijn geschuurd)	83
Artikel 71.	Cement pleisterwerk	83
Artikel 72.	Cement-kalk pleisterwerk	85
Artikel 73.	Wit cementwerk (geschuurd)	86
Artikel 74.	Wit pleisterwerk	86
Artikel 75.	Acoustische pleister	89
Artikel 76.	Bont pleisterwerk	90
Artikel 77.	Beraping	90
Artikel 78.	Algemeene bepalingen betreffende het pleisterwerk	91
Artikel 79.	Schilderwerken	91
Artikel 80.	Glaswerken	93
Artikel 81.	Glastegels	94
Artikel 82.	Behangwerk	94

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

TWEEDE AFDEELING.

		Blz.
Artikel 1.	Algemeene bepalingen	95
Artikel 2.	Arbeidersvacantie	96
Artikel 3.	S[illegible]aftlokaal	96
Artikel 4.	P[illegible]vaten en urinoirs	97
Artikel 5.	B[illegible]uimte	97
Artikel 6.	A[illegible]ting terrein	97
Artikel 7.	Be[illegible]king	98
Artikel 8.	Di[illegible]iekeet	98
Artikel 9.	V[illegible]keringen	100
Artikel 10.	Ve[illegible]kenposten	100
Artikel 11.	Op[illegible]ering en onderhoud	102
Artikel 12.	Betaling	103
Artikel 13.	Voorzieningen ten opzichte van belendingen	104
Artikel 14.	Hulpverleening aan derden	104
Artikel 15.	Orde en zindelijkheid	105
Artikel 16.	Plan en werkteekeningen	105
Artikel 17.	Inlichtinger[illegible]n aanwijzingen	105
Artikel 18.	Aanb[illegible]	105

EERSTE AFDEELING

Art. 1
Algemeene omschrijving van de uit te voeren werken

1. De uit te voeren werken bestaan in hoofdzaak uit:
a. Sloopwerken.
b. Het maken van een studio-gebouw met ambtswoning.
c. Het aanbrengen van terrein-afscheidingen en het aanleggen van de toegangswegen.
2. De vertrekken van het studio-gebouw bestaan uit twee zeer uitdrukkelijk te scheiden soorten, namelijk: De „gevoelige" en de „ongevoelige" vertrekken.
3. De gevoelige vertrekken zijn: De studio's A, B en C, de sprekersstudio, de omroep, de groote zaal, de orgelruimte, de geluidskamer, de echo-kelder en de bespiedingsruimte in de groote zaal.
4. De overige ruimten zijn ongevoelige vertrekken.
5. De gevoelige vertrekken moeten geheel vrij van de overige gedeelten van het gebouw worden gehouden en zijn dan ook zoodanig geconstrueerd.
6. Dit geschiedt door middel van afzonderlijke fondeeringen, door middel van spouwmuren en door middel van isolatiemateriaal.
7. De vertrekken, die afzonderlijk gefondeerd moeten worden zijn: De studio's A, B en C, de Jazz-band studio, de groote zaal en orgelruimte.
8. Bovenbedoelde werkzaamheden moeten worden uitgevoerd, met levering door den aannemer van alle bouwstoffen, gereedschappen, arbeidsloonen, verrekeningen, transporten, precario, belastingen, enz. enz., tenzij het tegendeel uitdrukkelijk in dit bestek mocht zijn beschreven.

Art. 2
Sloopwerken

1. Het sloopwerk bestaat uit:
Het sloopen van fondeeringen en kelders van, en behoorende bij, het reeds tot op den beganen grond gesloopte woonhuis, van een koetshuis met gemetselde vuilnisstort en fondeeringen, van gemetselde, houten en ijzeren terrein-afsluitingen en -fondeeringen, van de nog overgebleven gedeelten van fondeering van de reeds gesloopte broeikas met bijbehoorende kelders en waterreservoir, van de zich op of in het terrein bevindende zinkputten, beerputten, meterput, betonnen vijvertje, ijzeren trap, en van de ijzeren, steenen of andere leidingen.
2. Van de laatstgenoemde putten en leidingen is de

GEMEENTEARCHIEF HILVERSUM | VOORMALIGE AVRO-STUDIO'S, HILVERSUM

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

juiste plaats en aantal of hoeveelheid niet bekend, zoodat deze ter plaatse moeten worden opgezocht.

3. Het koetshuis is thans reeds, en zal tijdens den bouw, in gebruik blijven als directiekeet, terwijl de niet door de Directie gebruikte vertrekken een [illegible]der te omschrijven bestemming zullen krijgen. (zie tweede afdeeling, artikel 5 en 8).

4. In verband hier[illegible]e zal het [illegible]tshuis dan ook niet eerder gesloopt mo[illegible] worden, v[illegible]irectie hiertoe toestemming heeft v[illegible]end, hetge[illegible]in[illegible]band met zijn bestemming uiterlij[illegible]l geschie[illegible] tw[illegible] weken voor eerste oplevering va[illegible]et studiog[illegible]uw.

5. Tien dagen na [illegible]lracht va[illegible]e [illegible]e moet het koetshuis dan gehee[illegible]n gesloopt.

6. De bestaande af[illegible]eidingen rondom het terrein zullen tijdens den bouw in [illegible]den staat moeten worden gehouden voor afsluiting [illegible]het bouwterrein.

7. Deze zullen ge[illegible]ot moeten worden op een nader door de directie, in [illegible]rleg met den aannemer te bepalen tijdstip, opdat de [illegible]uwe terrein-afscheidingen tijdig kunnen zijn aangeb[illegible]t.

8. Voor het sloopen of verwijderen van leidingen, welke aangesloten zijn op leidingen gelegen in den openbaren weg, zal de aannemer in overleg treden met de desbetreffende diensten; de aannemer is gehouden aan eventueel daaraan verbonden verplichtingen te voldoen.

Art. 3
Peil en hoofdafmetingen

1. Als peil, P., wordt aangenomen het laagste punt van het terrein.

2. Dit punt bevindt zich op het snijpunt van de terreingrenzen van het Melkpad en den 's Gravelandscheweg en is met een merk aangegeven op den terreinmuur van het Melkpad.

3. Het peil is gelegen 13,07 m boven N.A.P.

4. Het hoogste punt van het bouwterrein ligt op pl. min. 3,53 m plus P, terwijl de gemiddelde hoogte van het terrein ongeveer 2.— m plus P. bedraagt (zie teekening 22).

5. De maten, waarnaar het gebouw op het terrein moet worden uitgezet, zijn op teekening no. 20 aangegeven.

6. De overige lengte- en breedtematen zijn bij benadering vastgesteld en moeten in het werk nauwkeurig worden bepaald.

7. In verband met de verdere uitwerking van de teeke-

Art. 4
Aardwerken

ningen kunnen deze laatste maten zoonoodig door de Directie onderling gewijzigd worden.

8. De hoogte maten van de fondeeringen, kelders, vloeren, verdiepingen enz. enz. zijn op verschillende teekeningen, zoowel doorsneden als plattegronden aangegeven.

9. In afwijking, in zooverre van § 33 der A.A.V., wordt bepaald, dat bestek, voorwaarden en teekeningen als één geheel worden beschouwd; indien op de teekening eenig werk voorkomt, dat in het bestek wordt gemist of omgekeerd, zal de aannemer verplicht zijn de werken uit te voeren alsof het èn op de teekening èn in het bestek was gesteld, en het geheele werk moeten uitvoeren zooals dat in den ruimsten zin voor volledig en deugdelijk werk geëischt wordt.

1. De oppervlakte van het te bebouwen terrein ligt bij benadering op de hoogten, zooals op teekening no. 22 is aangegeven.

2. Voorts aanvaardt de aannemer het terrein in den staat, waarin het zich bevindt op den dag de[illegible]nning.

3. De aannemer heeft te verrichten alle ont[illegible]ingen, aanaardingen, enz., welke voor uitvoering van[illegible] in dit bestek en teekeningen aangegeven werken noo[illegible]zijn.

4. De fondeeringsputten en sleuven te ontgra[illegible]tot op de diepten als op de teekeningen is aangeg[illegible], met inachtneming van het bepaalde in paragraaf 7[illegible]r A.V.

5. Mocht op deze diepten zich geen vaste[illegible]bodem bevinden, dan moeten de fondeeringsputte[illegible]el dieper gegraven worden, totdat de vaste [illegible]em is bereikt.

6. De putten of sleuven moeten dan worden aangevuld met zandbeddingen tot de hoogten waarop de fondeeringen moeten worden aangelegd.

7. Bij de ontgravingen en verder tijdens den bouw moeten de wortels van de op het werkterrein aanwezige boomen worden ontzien en de boomen tegen beschadiging worden gevrijwaard.

8. Langs den voorgevel bij de ventilatie-kelders en langs den achtergevel bij de artistenfoyer en het ketelhuis, ter lengte zooals op teekening A1 staat aangegeven, moeten de taluds van ontgraving zeer steil worden gehouden en tegen afschuiving of verzakking worden voorzien.

9. Hiertoe moeten op deze plaatsen eerst sleuven wor-

den gegraven tot de vereischte fondeeringsdiepte en de taluds onder het graven worden gestempeld.
10. Daarna moeten vóór de bekistingen van battings, welke de buitentaluds moeten zijn aangebracht, N.P. bal no. 20 geplaatst worden om den 1,— m; deze b 1,— m diep in den grond te plaatsen en aan de enzijde met staaldraad aan ankerpalen te bevesti vaarna met ontgraving van de fondeeringsput kar den doorgegaan.
11. Bo aande werken zijn op teekening A1 nader aangeg en moeten verder geschieden in overleg en volgens vijzing der directie.
12. De teekening no. 1 als beplante gedeelten aangeg oppervlakken, moeten in hun oorspronkelijken t d worden gelaten, voor zoover geen werkzaamhe noeten worden verricht bedoeld in punt 3 van dit el.
13. De n ontstaan door het verwijderen van de oude fondeer , hinderlijke gaten of sleuven, enz. op het terrein, moeten echter op aanwijzing worden gevuld.
14. Alle zwarte grond, welke bij de ontgraving van het terrein vrij komt, moet opgeslagen worden op een terrein van de gemeente Hilversum, gelegen aan den Hooge Naarderweg, juist tegenover het te bebouwen terrein.
15. Deze zwarte grond blijft ter beschikking van de directie e wordt vanwege en voor rekening van de directie w r in het werk gebracht of verwijderd.
16. Voor n opslag van de onder punt 14 genoemde zw d, zijn geen kosten voor precario ver-
sc
17 p teekening no. 1 aangegeven olietank zal door de orden geleverd en aangesloten, doch moet door de emer worden geplaatst; de onderkant van de ta t op dezelfde diepte komen te liggen als de on fondeering van het ketelhuis.

Art. 5 Bitumen rijwegen

1. De op teekening no. 1 aangegeven bitumen rijwegen ten gemaakt worden tot op de grens van het terrein.
2. rmelde rijwegen moeten worden gemaakt ter op akte van 550 m² van nader op te geven constructie en samenstelling door een deskundige wegenbo ma, voor welk werk wordt gesteld een bedrag — per m² ter verrekening, totaal *f* 2200.— (twee twee honderd gulden).

3. De aannemer moet een hoeveelheid klinkerpuin, voor onderlaag van deze wegen, uit den sloop reserveeren, waarvan de stukken niet grooter mogen zijn dan één steen, en deze puin in het werk brengen ter dikte van 10 cm over de geheele oppervlakte der aan te leggen bitumen rijwegen.

Art. 6 IJzerklinkertegelwerken

1. Op de voetpaden, de terrassen, de toegang artisten, de toegang rijwielbergplaats, onder de luifel, in de Zuidelijke rijwielbergplaats, in de schuur van de woning, plaatsje voor de schuur, de stoep en de trap voor de nooduitgangen van de groote zaal, de overige trappen, en daar waar dit op blad 1 is aangegeven, ijzerklinkertegels in het geelblond, dik 4 cm volgens monster, aan te brengen.
2. De stootborden van de trappen naar de rijwielbergplaats, de nooduitgang van de zaal, die onder de luifel en bij de Zuidelijke rijwielbergplaats, moeten van hetzelfde materiaal en kleur zijn als de tegels, doch met opstand en hollen hoek.
3. De tegels op en tegen de betonvloeren te leggen volgens par. 230 der A.V., de overige tegels in minstens 10 cm zuiver zand.
4. Onder het trapje voor de Zuidelijke rijwielbergplaats een beton ondertrapje te maken.
5. Langs de randen der paden enz., tegels op zijn kant ter afsluiting aan te brengen, voor zoover geen andere afscheiding is voorgeschreven.
6. In de gebogen gedeelten om de 3 rijen tegels, een rij tegels op zijn kant te zetten; deze tegels van die breedte te hakken, welke de beschikbare hoogte toelaat.
7. De tegels in verband te leggen, en verder geheel volgens nadere aanwijzing der directie.

Art. 7 Betonwerken

1. De gewapende en ongewapende betonwreken te maken volgens de bij dit bestek behoorende bladen A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, en de later te verstrekken statische berekeningen en details.
2. In afwijking van Art. 1645 van het Burgerlijk Wetboek is alleen de aannemer aansprakelijk, zoowel voor de constructieve samenstelling als voor de uitvoering van de gewapend-beton constructies, waarbij wordt aangenomen, dat indien de te verstrekken teekeningen der constructies en berekeningen zullen voldoen aan de

Behoort bij besluit van Burgemeester en Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000 03161
GEMEENTEARCHIEF HILVERSUM

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

G.B.V. 1930, en de eischen door Bouw- en Woningtoezicht van Hilversum te stellen, geen bezwaar bestaat tegen het aanvaarden van deze aansprakelijkheid.

3. De constructieteekeningen en berekeningen worden den aannemer door de directie tijdig verstrekt, zoodat hij in de gelegenheid zal zijn deze teekeningen met de berekeningen te controleeren.

4. In verband met de geluidsisolatie zullen onder geen voorwaarde geringere afmetingen dan op bestekteekeningen en in bestek staan aangegeven, worden toegelaten.

5. Het cement moet zijn Enci-portland cement of een gelijkwaardige portland-cement ter keuze van de directie.

6. De wapening te stellen op van te voren gereedgemaakte betonblokjes.

7. Bij eindopleggingen van vloeren en balken, de wapening zoover mogelijk in de opleggingen te laten doorloopen.

8. De diameter en de aantallen van de wapeningstaven van de balken en vloeren zijn op de [illegible]stekteekeningen aangegeven, alsmede de losse einden [illegible] drukwapening, negatieve momenten en schuifspannin[illegible]

9. Behalve de aangegeven bewape[illegible] de balken te wapenen met beugels ø 8 mm op gem[illegible]ld 20 cm h.o.h.

10. De verbreede balkopleggingen te [illegible]enen met 4 st. ø 14 mm, en beugels ø 8 mm, h.o.h. 2[illegible].

11. In aanvulling van artikel 21 de[illegible]B.V. is het bepaalde in punt 10 ook van toepassin[illegible]dien de hoofdwapening van een plaat evenwijdig l[illegible] aan een muur waarop deze plaat draagt.

12. In balken hooger dan 60 cm de beugels te verbinden met st. ø 8 mm h.o.h. 30 cm. Voor bevestiging van beugels bovendien in alle balken 2 st. ø 8 mm.

13. Voor opbuigen, haken en voor het doorloopen der staven in naburige velden, geschiedt geen verrekening.

14. De betonsamenstelling voor keldervloeren, balken en omtrekmuren, voor zoover deze met grond in aanraking komen moet zijn: 125 kg cement, 1½ hl zand, 2½ hl grind; voor alle overige werk 125 kg cement, 2 hl zand, 3 hl grind.

15. Onder alle constructies, die op den grond gestort worden, werkvloeren te maken dik 5 cm van beton, 125 kg cement, 3 hl zand, 5 hl grind.

16. Teneinde de eenmaal aangenomen watertoeslag te controleeren, zal de aannemer de noodige toestellen voor

het uitvoeren van de inzakkingsproef van Abrams, steeds op het werk gereed hebben.

17. Indien het in het belang van het werk is, ter beoordeeling der directie, zullen verschillende onderdeelen van den bouw zonder onderbreking gestort moeten worden en de werkzaamheden na den gewonen werktijd, desnoods 's nachts moeten worden voortgezet, zonder dat hiervoor bijbetaling geschiedt.

18. De aannemer moet al die maatregelen nemen, die de krimpspanningen kunnen verminderen en de gevolgen van het optreden van krimpspanningen kunnen teniet doen.

19. Voor het aanbrengen van leidingen, ankers, enz., zal de aannemer alle sparingen maken of klossen, enz. aanbrengen, welke volgens opgave van de directie noodig zijn, en deze gaten en sparingen naderhand weer zoo zuiver mogelijk dichten.

20. Behalve de op de bestekteekeningen aangegeven betonconstructies nog te maken de volgende betonconstructies:

21. Boven alle raam- en deuropeningen, zoowel in buiten- als binnenmuren lateien te maken, ter breedte van de muurdikte, gemiddeld hoog 30 cm en gemiddeld gewapend met 4 st. ø 16 mm onder en boven, met beugels ø 8 mm, h.o.h. 20 cm.

22. Hierbij rekening te houden, dat de lateien boven deuren studio's 1.20 m langer zijn dan de dagmaten van de kozijnen.

23. Op alle betontrappen borstweringen te maken dik 10 cm, hoog gemiddeld 30 cm boven voorkant trede, gewapend met een dubbel netwerk, st. ø 6 mm, mazen 15 × 15 cm.

24. Verder te maken de op de bestekteekeningen aangegeven machineblokken, de wanden, vloertjes en afdekkingen van luchtkanalen, luchtkamers, suskamers, de dakranden met opstanden, smeerkanten, enz. enz.

25. Deze wandjes, vloertjes en afdekkingen ter dikte als op de teekeningen aangegeven, en gewapend met st. ø 8 mm mazen 15 × 15 cm, dubbel bij een dikte van 8 cm en meer en met een enkel netwerk bij een dikte van minder dan 8 cm.

26. Voor de motorblokken en dergelijke te rekenen op 50 kg wapening-ijzer per m³ beton; deze blokken te

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

storten op door of vanwege de directie te verstrekken isolatie-materiaal.

27. De betonvloer onder de oliestookketel en de bronput moet los van de overige vloer worden gehouden; de ruimte tusschen deze vloeren op te vullen met door de directie te leveren isolatiemateriaal.

28. Van de gevoelige vertrekken genoemd in artikel 1, mogen de gevoelige muren, vloeren, kolommen, balken, enz., welke door spouwen of luchtruimten van de overige constructiedeelen zijn gescheiden, in geen enkel opzicht verbinding met de overige deelen van het gebouw hebben of kunnen verkrijgen.

29. Uit alle spouwen, onder alle keldervloeren, en verder van alle overige betonwerken moeten daarom de bekistingen geheel worden verwijderd.

30. Daar waar de spouw[illegible] te nauw zijn om een houten bekisting te kunnen aa[illegible]ngen, welke behoorlijk verwijderd kan worden, moet[illegible]n bekisting van plaat- en profielijzer, of van ander[illegible]aartoe geschikt materiaal, worden aangebracht van z[illegible]anige constructie, dat verwijdering geheel kan plaats[illegible]bben.

31. Om de bekistingen on[illegible]de keldervloeren te kunnen verwijderen en om de spouwen te kunnen schoonmaken en controleeren, moeten in de betonvloeren betonluiken worden aangebracht op [illegible]er te bepalen plaatsen.

32. De openingen in de vloeren en de luiken, bedoeld in punt 31, moeten rondom worden voorzien van hoekijzer zwaar 50 × 50 × 5 mm; de luiken bovendien voorzien van een paar ijzeren grepen voor uitlichten.

33. De bronput te maken volgens teekening, op den vloer 2 motorblokken, en in den grond te plaatsen, zooals dit voor puttenfondeering gebruikelijk is.

34. De put zal in gedeelten, niet hooger dan 2.— m. ter plaatse gestort moeten worden, volgens nader overleg met de directie.

35. De ontgraving met de meeste zorg te verrichten, zoodat de grond rondom de put onberoerd blijft, en maatregelen te nemen, dat de put zuiver te lood zakt.

36. De bekisting voor de buitenzijde te maken van geschaafd hout, en zorg te dragen, dat de buitenzijde glad en vlak uit de bekisting komt.

37. De te gebruiken cement voor deze put moet zijn: Portland cement met hooge aanvangsvastheid volgens N 481-B.

Art. 8
Metselwerken. Algemeene omschrijving

1. In afwijking van het bepaalde in par. 204 10e lid van de A.V., mag het verschil in hoogte van het metselwerk in de uitvoering één steigerhoogte (pl.min. 1,50 m) bedragen.

2. Waar niets anders is beschreven moet de steensoort van Waalformaat zijn.

3. Het schoone werk, in staand verband te metselen.

4. De muren ter dikte als op de teekeningen staat aangegeven, d.w.z. de muren aangegeven ter dikte van 5,5 cm van een klampsteen, dik 11 cm een halve steen, dik 22 cm één steen, dik 28 cm één steen met een klamp, dik 33 cm anderhalven steen.

5. Het metselwerk moet met de uiterste zorg gemetseld worden en overeenkomstig de teekeningen en nader te verstrekken details te behandelen, met inachtneming van de noodige uittandingen, versnijdingen, uitsparingen, verzwaringen, schoorsteenen, luchtkanalen, stoepen, penanten, muurbeëindigingen, enz.

6. De spouwmuren om de verschillende vertrekken en ruimten moeten beide in de spouw vertind en daarna ingewasschen worden met dezelfde speciesoort als waarmede ze worden gemetseld; gemetselde rookkanalen aan de binnen- en buitenzijde op dezelfde wijze te behandelen.

7. Deze spouwmuren, evenals de gemetselde kokers om de „gevoelige" kolommen der studio's, mogen geen enkel contact, in welk opzicht ook met elkander hebben, dan alleen op die plaatsen, welke uitdrukkelijk door de directie daarvoor worden aangewezen; en dan alleen nog met die materialen en constructies, welke de directie hiertoe voorschrijft.

8. Daartoe moet vermeden worden dat specie, puin of andere materialen in de spouwen komen.

9. De spouwen moeten hiertoe regelmatig nagezien en schoongemaakt worden, terwijl als alle werkzaamheden aan het gebouw gereed zijn deze spouwen nogmaals grondig moeten worden nagezien en zoo noodig schoongemaakt.

10. Onder de opleggingen van balken met reacties grooter dan zes ton, ondermetselingen te maken van klinkers in cement-mortel (1 cement, 3 zand), met een bovenvlak ter grootte van het natuursteenen of ijzeren oplegstuk

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

en onder 45° hellend tot een grondvlak ter grootte van het dubbele van het bovenvlak.
11. Voor de samenstelling der metselspecie moet schelpkalk en(of) Enci-portland cement gebruikt worden.
12. Verder op aanwijzing van de directie in de metselwerken, klossen, beschermhulzen, steunijzers, bouten, ankers op te nemen en gaten te sparen voor doorlaat van leidingen enz.
13. De gaten na het aanbrengen der leidingen enz. weer aan te metselen.

Art. 9
Trasraam

1. In alle buitenmuren een trasraam te metselen van eerste soort klinkers.
2. De klinkers, welke gebruikt moeten worden voor het schoone werk zijn beschreven in artikel 10.
3. De achterwerkers voor het trasraam zijn beschreven in artikel 11.
4. Dit trasraam te beginnen op 0,37 m onder de terreinhoogten tegen de gebouwen zooals deze op teekening no. 1 zijn aangegeven, of zooveel lager als het metselwerk aanvangt, en te doen eindigen op 0,37 m boven het hoogste terreinpunt aansluitende tegen het gebouw, welk hoogste punt is gelegen op 2,50 m plus P.
5. Al het in het gezicht komende trasraam aan de gevelzijden, als schoonwerk te behandelen vanaf 0,37 m onder de bovenbedoelde terreinhoogten.
6. Het trasraam te metselen in cement kalkmortel no. 4 (1 schelpkalk, 2 cement, 6 zand).

Art. 10
Schoon metselwerk

1. Boven het trasraam als schoon werk te behandelen, al het buiten in het gezicht komende metselwerk, benevens de muren van den artisteningang en de toegang rijwielen (de laatsten van gele gevelklinkers, evenals het trasraam).
2. Voor het gevelwerk moet worden gebruikt Friesche gele steen, in den handel onder de benaming van „Beste gele mop".
3. De gevelsteen is reeds door de directie gereserveerd bij de Naaml. Venn. R. Vermeulen & Zn.'s Bouwmaterialenhandel, Voorstreek 48 te Leeuwarden.
4. De gereserveerde hoeveelheid bedraagt 300.000 (driehonderd duizend) stuks of zooveel meer of minder als voor het gevelwerk van het studiogebouw, enz. noodig zal zijn.

5. De levering geschiedt op afroep per lading van ongeveer 50.000 steenen, vrij in het schip aan één van de steenfabrieken in Friesland, grootscheepsvaarwater.
6. De prijs bedraagt *f* 21.50 per duizend stuks netto; betaling 30 dagen na elke levering.
7. De prijs van de benoodigde gele gevelklinkers, voor het trasraam, enz., is dezelfde als van de beste gele mop.
8. De aannemer moet een bedrag van *f* 21.50 per duizend stuks van deze steen in zijn begrooting opnemen, tot een totale hoeveelheid noodig voor het metselen van al het schoone metselwerk van de gevels, van het trasraam, de tuinmuren enz.
9. De betaling moet door den aannemer geschieden volgens bovenvermelde voorwaarden.
10. Alle verdere kosten welke op de steenen komen, als: Vracht, belastingen, verwerken, enz. zijn voor rekening van den aannemer.
11. Van den aankoop van deze steen zal geen afzonderlijke verrekening met de directie plaats hebben; wanneer de aannemer echter niet mocht voldoen aan het bepaalde in punt 6 van dit artikel, dan heeft de directie het recht, na voorafgaande kennisgeving aan den aannemer, betaling te doen van de goedgekeurde leveringen gevelsteen, en dit bedrag van den eerstvolgenden betalingstermijn af te houden.
12. Bovengenoemde metselwerken te metselen met cement-kalk-mortel no. 2 (1 schelpkalk, 1 cement, 5 zand).

Art. 11
Achterwerkers

1. Voor het trasraam als achterwerkers te gebruiken 1e soort miskleurige trasraam klinkers.
2. Voor achterwerkers van het schoone metselwerk genoemd in artikel 11, te gebruiken 1e soort miskleurig hardgrauw.
3. De achterwerkers moeten van dezelfde afmeting zijn als de bijbehoorende gevelsteen.
4. De samenstelling van de metselspeciën moet gelijk zijn aan die beschreven voor het trasraam of voor het schoone metselwerk.

Art. 12
Binnenmuren

1. Alle binnenmuren, enz., welke op de teekeningen als gewoon metselwerk zijn aangegeven, en voorzoover niet anders is bepaald, ter dikte van 5,5, 11, 22 of 33 cm, moeten gemetseld worden van kalkzandsteen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

2. De kalkzandsteen moet zijn van Waalformaat en voldoen aan de normaalbladen N 466 en N 468, met dien verstande, dat de drukvastheid minstens 250 kg per cm² moet zijn en de wateropname niet meer dan 25 % mag bedragen van het volume.
3. De muren, welke op de teekeningen zijn aangegeven ter dikte van 7,5 cm, moeten worden gemetseld van Hollandsche IJselsteen, kwaliteit hardgrauw.
4. De drijfsteen van de muren, welke op de teekeningen zijn aangegeven als te maken van drijfsteen, moeten zijn volgens N 469 formaat A.
5. De aansluitingen van de binnenmuren aan de gevels moeten over een lengte van 0,25 m. en over de volle hoogte geschieden met achterwerkers als beschreven voor de aan te sluiten gevels.
6. De rookkanalen, met tusschenwanden, voor de centrale verwarming, ventilatie en warmwatervoorziening, te metselen van 1e soort miskleurig hardgrauw.
7. De kanalen bestemd voor de met gas gestookte ketel voor de warmwatervoorziening en voor het keukenfornuis op de tusschenverdieping, inwendig te voorzien van geglazuurde ijzeraarden buis, inwendig wijd 30 cm, zuiver passend in elkaar, met de noodige bochten en hulpstukken.
8. Alle bovengenoemde werken te metselen in cementkalkmortel no. 2 (1 schelpkalk, 1 cement, 5 zand).

Art. 13 Tuinmuren

1. Op die plaatsen waar dit op de situatie-teekening is aangegeven, tuinmuren te metselen.
2. De tuinmuren dik 0,22 m., de aanleg der fondeering breed 0,44 m en ongeveer 0,60 m onder het laagste deel van het terrein ter plaatse, terwijl de bovenkant van de muren ongeveer 0,45 m boven dat laagste deel van het terrein uitsteekt.
3. De muren geheel te metselen van klinkers; de in het gezicht komende gedeelten van gele Friesche gevelklinkers tot 0,25 m onder het terrein, als schoon metselwerk te behandelen, zoowel aan de voor- als aan achterzijde, het overige metselwerk van 1e soort miskleurige klinkers; de muren afgedekt met een rollaag.
4. De te gebruiken mortel moet zijn, 1 cement en 3 zand.
5. In den bovenkant van de muren gaten te sparen voor het daarin te plaatsen hekwerk.

6. De muren verder te maken volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 14 Voegwerk

1. Alle in de artikelen 9 en 10 als schoon werk aangegeven metselwerken moeten zoodra de metselmortel daartoe voldoende is opgesteven, ter diepte van 1,5 tot 2 cm worden uitgekrabd en met een harden borstel worden uitgeveegd.
2. Al deze metselwerken goed schoon en nat te maken en te voegen met een nader door de directie vast te stellen voegspecie en voegsoort (witte cement Dyckerhoff).
3. Vier weken voor den aanvang van het voegwerk zullen vier monsters elk groot 1,5 m² moeten worden gevoegd.
4. Deze monsters zullen weder worden uitgehakt en opnieuw volgens het gekozen monster worden gevoegd.

Art. 15 Tegelwerk

1. De hieronder volgende vertrekken te betegelen met tegels groot pl.min. 15 × 15 cm.
2. De tegels aan te brengen over een hoogte van pl.min. 2.— m, uitgezonderd de werkkasten, welke tot pl.min. 1.50 m hoogte en tot een breedte van pl,min. 1.— m ter weerszijden van het hart van de uitstort-gootsteen van tegels moeten worden voorzien.
3. KELDER.
Telefooncel bij artistenfoyer.
4. BEGANE GROND.
Werkkast bij geluidenkamer.
Toegang-keuken.
„ „ trapwanden.
„ „ w.c.
Toilet-heeren, met voorportaal en w.c.'s.
„ -dames, „ „ „ „
Werkkast bij tooneelberging.
Douche solisten-dirigent.
W.c. bij kamer dirigent.
W.c. en voorportaal bestuurskamer.
„ „ „ chef huishouding.
„ „ „ garderobe portier.
5. TUSSCHENVERDIEPING.
Accuruimte (zuurvaste tegels over volle wandhoogte).
Gelijkrichters (Idem).
Voorportaal keuken.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Vetvanger.
Koude keuken.
Spoelkeuken.
Keuken.
Voorraad.
Douches tusscnen kleedkamers.
W.c. bij kleedkamer.
Telefooncel.
6. 1e VERDIEPING.
Werkkast bij lift.
Toilet omroep.
Garderobe omroep.
Toilet heeren en w.c.'s.
„ dames „ „
Telefooncel.
Douches tusschen de kleedkamers.
W.c. bij kleedkamers.
7. WONING.
W.c. bij hal.
Keuken.
W.c. dienstbode.
W.c. badkamer.
Badkamer en ingemetseld bad.
8. Voorts daar tegels aan te brengen waar de directie dat noodig oordeelt.
9. De tegelwerken zuiver volgens den vorm van het gebouw, niet in verband en met voegen van 6 mm te zetten.
10. De tegelwerken moeten aangebracht zijn, alvorens met het pleisterwerk in dezelfde vertrekken mag worden begonnen.
11. Om vuil worden te voorkomen, moeten de tegelwerken tijdelijk met grondpapier worden beplakt, indien de directie dit noodig oordeelt.
12. Door of vanwege de directie te verstrekken in te bouwen closethouders, zeepbakjes, enz., moeten tijdens het tegelen ingemetseld worden.
13. Voor doorlaat van leidingen, beugels, enz. gaten in de tegels te boren.
14. De te gebruiken specie moet zijn cementkalkmortel no. 2 (1 schelpkalk, 1 cement, 5 zand). Voor het inwasschen: 1 cement, 2 zilverzand.
15. Voor deze tegelwerken een hoeveelheid tegels te stellen groot 700 m², waarin begrepen strippen, holle en ronde hoeken, afdektegels, enz. à ƒ 6.— per m² inkoop franco op het werk, totaal ƒ 4200.— (vier duizend tweehonderd gulden) ter verrekening.
16. Voor dè verrekening geldt de zuiver in het werk gebrachte, betegelde oppervlakte.

Art. 16 Beiersch graniet

1. Te maken van geel Beiersch graniet:
Het bordes voor den hoofdingang, de traptreden van den hoofdingang, den bordesvloer voor de metalen ingangspui en de afscheidingen van de bitumen rijwegen van het overig terrein, volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.
2. De dikte van de zerken zal pl.min. 12 cm bedragen.
3. De granietwerken zullen fijn gestockt bewerkt worden.
4. Voor aankoop van deze granietwerken te stellen een post groot ƒ 3400.— (drie duizend vier honderd gulden) inkoop, franco op het werk, ter verrekening.
5. Het stellen, het maken van uitslagen en mallen, het vervoer op het terrein, enz. is geheel voor rekening van den aannemer.

Art. 17 Hardsteenen opleggingen

1. Voor oplegging van de ijzeren balken moeten de volgende stukken hardsteen worden aangebracht:

Merk	Aantal	Afmeting in cm
DAK		
y 1	3	18 × 22 × 12
y 2	2	18 × 22 × 12
y 3	2	18 × 22 × 12
y 17 en y 18	18	22 × 18 × 18
y 20 en y 21	10	22 × 18 × 12
y 22	4	22 × 22 × 12
y 23 en y 24	6	22 × 22 × 12
y 25	2	22 × 22 × 12
y 25 en y 26	5	22 × 36 × 18
y 27	2	22 × 22 × 12
y 28, 29, 30, 31	10	22 × 22 × 12
y 32	1	22 × 35 × 18
y 33	1	22 × 22 × 12
y 43 en y 44	6	22 × 22 × 12
y 45, 46, 47, 48, 49	13	22 × 18 × 12
y 48, 49	2	22 × 33 × 18
y 55	2	22 × 22 × 12
y 56	2	44 × 22 × 18

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Merk	Aantal	Afmeting in cm
y 57	2	33 × 33 × 18
y 59	1	22 × 33 × 18
y 60	2	22 × 22 × 12
PLAFOND.		
y 7	8	opleggingen nader te bepalen, voorloopig te rekenen 22 × 55 × 24
y 13	4	22 × 18 × 12
1e VERDIEPING.		
y 3	2	18 × 33 × 18

2. De bovenzijde van de draagsteenen vlak geschuurd, de overige zijden vlak behakt.
3. De directie behoudt zich het recht voor in bovenstaande maten kleine wijzigingen aan te brengen.

Art. 18
Bimsbetondaken

1. Voor zoover de daken niet van gewapend-beton gemaakt worden, deze compleet te monteeren met bimsbeton afdekkingen, bestaande uit vlakke bimsplaten met isolatiekanalen, ter dikte en voorzien van verzwaringen en sponningen als aangegeven op blad A8.
2. De platen voorzien van de gebruikelijke groeven voor aanhechting van de vulspecie.
3. De mengverhouding van het bimsbeton zal zijn 125 kg cement, 1 hl zand, 4 hl bims.
4. Het bims moet zijn machinaal gezuiverd van basalt- en leislag, leem, enz., daarna gebroken, doch niet uitgezeefd.
5. De platen moeten worden berekend op een toelaatbare betonspanning van 25 kg per cm². De vastheid van het beton zal dientengevolge ten minste 100 kg per cm² moeten bedragen.
6. De spanning in het ijzer mag niet meer bedragen dan 1000 kg./cm².
7. Voor de belasting per m² moeten de volgende gewichten worden aangehouden:

Eigen gewicht	100 kg.
Sneeuwbelasting	70 „
Dakbedekking	30 „
Afschotlaag	150 „
Belasting totaal	350 kg/m².

8. De platen van 10 cm dikte minstens te wapenen met 8 st. ø 8 mm per m plaatbreedte, de platen dik 12 cm minstens te wapenen met 10 st. ø 8 mm per m plaatbreedte.
9. Behalve deze wapening aan te brengen de gebruikelijke verdeelwapening en transportwapening.
10. Van boven af zullen de naden worden volgegoten of volgezet met cementspecie, welke moet samengesteld worden met portland cement met hooge aanvangsvastheid volgens N 481-B. (1 cement, 3 zand).
11. De platen met ijzeren haakbouten aan de ijzeren balken te bevestigen.
12. De platen dik 10 cm mogen niet zwaarder zijn dan 100 kg/m².
13. De platen dik 12 cm mogen niet zwaarder zijn dan 120 kg/m².
14. In de gedeelten van de gewapend beton dakranden achter de gevels, aan te brengen bimsplaten dik 4 cm, gewapend met een kruisbewapening van st. ø 3 mm 15 cm h.o.h.; eveneens deze platen aan te brengen onder de geheele dakvlakken boven de filmcabine, de diensttrap en studio C.
15. De betonmenging van deze platen als boven omschreven.
16. Alle wapeningstaven voor het aanbrengen voor roestwering van een dichte cementlaag te voorzien.
17. Na het aanbrengen en aanwerken der platen alle daken, ook die van gewapend beton, te voorzien van een bimsbetondeklaag, ter dikte van minstens 5 cm en met een afschot als op teekening 8 is aangegeven.
18. Deze deklaag van een betonmenging als boven voor de platen beschreven.
19. Het bovenvlak moet glad en vlak afgewerkt worden, met de noodige holle of ronde hoeken, opstanden, aansluitingen, enz., kortom geheel gereed voor het aanbrengen van de dakbedekking.
20. Eenige willekeurig te kiezen platen zullen in tegenwoordigheid van de directie aan een proefbelasting moeten worden onderworpen; alle platen moeten van een datumstempel zijn voorzien, aangevende den dag van aanmaak.
21. De werkteekeningen zullen door den leverancier der bimsbedekking worden gemaakt en aan de directie ter goedkeuring worden voorgelegd.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Art. 19
Granitowerken

1. In de volgende vertrekken, enz., de er na genoemde granito-werken te maken.

2. BEGANE GROND.

Buitenkolommen.
Buitenkolommen onder studio C bekleeden met granitine, zie teekening 21.
Buitenkolommen onder Jazzband-studio bekleeden met granitine, zie teekening 21.

W.c. met voorportaal bij bestuurskamer.
Granitovloeren met 10 cm opstand en holle hoek r = 2 cm; vloer onder w.c.-deur vlak door laten loopen.
W.c. met voorportaal bij chef huishouding als hiervoor.

Toegang-keuken.
Als hiervoor; granito drempel gedeeltelijk onder buitendeur.

W.c. toegang-keuken.
Als hiervoor; vloer loopt onder w.c.-deur vlak door.

Toiletten dames en heeren, w.c.'s en voorportalen.
Als hiervoor; onder haldeuren en deuren garderobe granito-dorpel.
Onder de overige deuren loopt de vloer vlak door.

Garderobe portier en w.c.
Granitovloer met 10 cm opstand, geen dorpel onder w.c.-deur.

Rijwielbergplaats en luifel.
De kolommen en de betonpenanten in de rijwielbergplaats en onder den luifel te bekleeden met granitine, evenals de betonbalken, welke boven den vloer der rijwielbergplaats uitkomen.

Ingang groote zaal.
Zijkanten naast verdiepte middenloop; rondom middenloop bronzen hoeklijnen zwaar 40 × 40 × 4 mm; tegen muur 10 cm plint met hollen hoek r = 2 cm, granito strook langs buitendeur, stofdorpels onder de deuren van de cassa's.

Douche solisten-dirigent.
Vloer, opstand en dorpels 10 cm hoog, holle hoeken, r = 2 cm.

Kamers solisten en dirigent.
Blad tegen wand, dik 4 cm, tegen wanden opstand hoog 3 cm met hollen hoek, r = 1 cm, voorkant hoog 8 cm, rust op hoeklijn zwaar 30 × 60 × 5 mm.

W.c. bij kamer dirigent.
Vloer, opstand 10 cm holle hoek, r = 2 cm, granito stofdorpel.

3. TUSSCHENVERDIEPING.

Voorportaal, keuken, koude keuken, spoelkeuken, keuken en voorraad.
Vloeren met opstand hoog 10 cm en hollen hoek, r = 2 cm.
Granito stofdorpels onder de deuren van het voorportaal, de voorraad en de hal naast de spoelkeuken, onder de overige deuren loopt de vloer vlak door; tevens van granito te maken de treden en de stootborden van het trapje in het voorportaal van de keuken.

Douche kamers.
Als douche kamer begane grond.

Kleedkamers.
Bladen als voor solisten en dirigentenkamer beganen grond is beschreven.

W.c. bij kleedkamer.
Als w.c. bij kamer dirigent.

Terras voor koffiekamer.
Vloer, opstand 10 cm, hollen hoek, r = 2 cm, goot diep pl.min. 3 c[illegible]en breed pl.min. 15 cm over de volle lengte langs [illegible]n voorkant met 3 overloopjes naar buiten.

4. EERSTE VER[illegible]NG.

Toilet omroep bij [illegible]otheek en w.c'.s.
Granito-vloer m[illegible]ndom 10 cm opstand en hollen hoek, r = 2 cm[illegible]ler w.c.- en urinoirdeur loopt de vloer vlak door[illegible] haldeur granito stofdorpel.

Voorportaal en [illegible]eeren en w.c.
Als hiervoor, [illegible]oopt vlak door onder w.c.-deur.

Toilet dames e[illegible]
Als hiervoor, g[illegible] stofdorpel onder haldeur. Onder de w.c.-deuren [illegible] de vloer vlak door.

Kleedkamers.
Bladen tegen de wanden als voor kamers solisten en dirigent beg. grond is beschreven.

Douches kleedkamer.
Als douches begane grond.

W.C. bij kleedkamer.
Als w.c.'s begane grond, granito stofdorpel.

Hal omroep met gangen.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Granito vloer, met plint 10 cm hoog; geen holle hoek,
Experimenteerkamer.
Granitovloer, plint 10 cm met hollen hoek, r = 2 cm.

5. WONING.
Voorportaal kelder.
Vloer met 3 cm opstand rondom.
Provisiekelder.
Vloer met 3 cm opstand rondom.
Entrée.
Vloer met langs de wanden opstand hoog 3 cm en holle hoeken, r = 2 cm; bij buitendeur granito opstand als gedeeltelijke dorpel.
Hal.
Als hiervoor; granito stofdorpel onder vestibule deur.
W.c.
Als hiervoor; granito stofdorpel onder w.c.-deur.
Keuken.
Vloer enz. als hiervoor; granito stofdorpels onder toegangsdeuren; aanrecht dik 4 cm met opstand en granito gootsteenen met verchroomde 2" koperen plug.
Gang en dienkamer.
Als vestibule; granito stofdorpel onder de deuren, welke op dezen gang uitkomen.
Hal en w.c. dienstbode.
Als vestibule; granito stofdorpels onder de deuren.
Badkamer.
Als vestibule; toegangsdeuren met granito stofdorpels.
W.c. badkamer.
Als vestibule; onder de deur naar badkamer granito dorpel.

6. Voorts langs de wanden van de volgende vertrekken granito plinten te maken hoog 10 cm, de bovenkant afgerond.

7. KELDER.
Artistenfoyer.
Telefooncel bij artistenfoyer.
Portaal.
Portaal vóór artistenfoyer.
Toeg[illegible] echo kelder.

8. B[illegible]ANE GROND.
Chef [illegible]shouding.
Gang [illegible]ast entrée hoofdingang.
Spree[illegible]mer.

Entrée hoofdingang.
Garderobe bestuurskamer.
Hal 2,58 m plus P.
Alle trappenhuizen op alle verdiepingen en de kelders, langs trapboomen, wanden, wanden bordessen, trapportalen, enz.
Hallen 2,04 m plus P.
Portier, chasseur.
Garderobe.
Geluidenkamer.
Hal 1,50 m plus P.
Cassa's.
Ruimte onder balcontrap.
Gang naast orgelruimte.

9. TUSSCHENVERDIEPING.
Hal naast koffiekamer.
Doorloop.
Koffiekamer en buffet.
Gang naast kleedkamers.
Telefooncentrale.

10. EERSTE VERDIEPING.
Garderobe omroep.
Gramotheek.
Portaal voor werkkast.
Apparatenkamer.
Contrôlekamers.
Wachtkamer A.
Stemkamer orkest.
Recreatie orkest.
Garderobe orkest.
Bezichtiging orgel.
Gang naast kleedkamers.

11. WONING.
Woonkamer.
Slaapkamer dienstbode.
Slaapkamer A.
Werkkamer.
Slaapkamer B.
Logeerkamer.
Slaapkamer C.
Trappenhuis.
Gang.

12. In alle vertrekken de vensterbanken eveneens van

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

granito te maken, dik 3 cm met een overstek van pl.min. 5 cm buiten de binnenzijde van de muren, of aansluitende op de vloeren; een overzicht van de bij- en onder de ramen en deuren te maken granitowerken is gegeven in de staten van de binnen- en buitenkozijnen, ramen enz. in de artikelen 32 en 33.

13. De vensterbanken in de gehoorzaal en de kamer voor de chef huishouding pl.min. 0,80 m breed, dik 4 cm, te bevestigen op ingemetselde ijzeren consoles, en te voorzien van sleuven voor het doorlaten van de radiatorwarmte.

14. De vloeren te leggen volgens door de directie aan te geven afschot.

15. De vloeren gemiddeld dik 3 cm, waarvan 1 cm granito.

16. Daar waar de directie dit noodig oordeelt in vloeren, bladen, enz. loodstrippen aan te brengen over de volle dikte, van lood zwaar 20 kg per m².

17. De betonnen trapbomen aan de trapzijde en de daarop aansluitende betonbalustraden aan de vloerzijde en aan de vóór- en bovenzijde, met granito te bekleeden; de overige betonbalustrades in het gebouw met een plaatje granito af te dekken, dik 4 cm en met een overstek van 4 cm aan weerskanten.

18. De vensterbanken, aanrecht en overige bladen te voorzien van een kruisbewapening van ijzer ø 6 mm, 10 stuks per m.

19. Alle granitowerken te maken volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen, de aanrechtbladen met waterhollen, lekplaatsen, opstanden, aansluitingen, enz.

20. De granito werken uit te voeren in witte cement (Dyckerhoff wit) en kleur en samenstelling naar keuze der directie.

21. De vloeren, plinten en stofdorpels fijn geschuurd, de overige werken fijn geschuurd en gepolijst.

Art. 20
Cement vloeren

1. In de hieronder genoemde vertrekken en ruimten cement vloeren aan te brengen.

2. KELDER.
Echokelder.
Liftkuil.
Ketelhuizen en toebehooren.
Toegang ketelhuis.

Laagspanning verdeelruimte.
Pompenkamer.
Ventilatie-inrichting alle vloeren, uitgezonderd de suskamers.
Tooneelberging I.
„ II.
Rijwielenbergplaats.
Berging bij rijwielenbergplaats.
Tooneelverlichting.
Bergruimte woning.

3. BEGANE GROND.
Middenloop entrée hoofdingang.
Garages.
Mobiele versterker.
Geluidenkamer.
Werkkast bij geluidenkamer.
Bergplaats bij lift.
Werkkast bij tooneelberging.
Middenloop entrée groote zaal.

4. TUSSCHENVERDIEPING.
Berging bij koude keuken.
Bergingen bij trappenhuizen naast Jazzband-studio.

5. EERSTE VERDIEPING.
Berging in woning.
Balcon van de woning.
Bergingen naast Jazzband-studio.
Balcon experimenteerkamer.
Werkkast bij lift.

6. ZOLDERVERDIEPING.
Reservoir ruimte.
Liftmachine ruimte.
Bergingen naast Jazzband-studio.
Toevoer versche lucht.

7. De cement-vloeren samen te stellen uit een onder- en bovenvloer, uitgezonderd de balconvloeren, welke geheel in cementmortel worden afgewerkt.

8. De ondervloer dik pl.min. 2 cm, bestaande uit grindzand beton, 1 cement-4 grindzand, de bovenvloer van cement-mortel met gezift zand, dik 1 cm, van nader vast te stellen samenstelling.

9. Op het oppervlak van den bovenvloer per m² twee kg gebroken graniet van nader te bepalen korrelgrootte

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

gelijkmatig te verdeelen, daarna in te walsen en dat oppervlak glad af te werken.
10. De onderliggende betonvloeren van tevoren goed schoon te maken en in te wasschen met cement.
11. De vloeren zuiver glad af te pleisteren met holle en ronde hoeken, indien de directie dit verlangt.
12. De te gebruiken cement moet zijn: Dyckerhoff-cement.

Art. 21
Ondervloeren

1. In de volgende vertrekken zullen nader te bepalen ondervloeren worden aangebracht.

2. Deze ondervloeren zullen later belegd worden met rubber of linoleum, waarvan de levering en aanbrenging buiten dit bestek wordt gehouden.

3. KELDER.
Trapportaal en toegang echo-kelder.
Artistenfoyer.
Telefoon bij artistenfoyer.
Portaal „ „

4. BEGANE GROND.
Woonkamer.
Slaapkamer dienstbode.
Chef huishouding.
Spreekkamer.
Garderobe.
Bestuurskamer.
Hal 2,58 m plus P.
Trapportaal bij geluidenkamer.
Wachtkamers.
Hallen 2,04 m plus P.
Traptreden van hal 2,04 m plus P., naar hal 2,58 m plus P.
Traptreden en bordessen hoofdtrap (op alle verdiepingen).
Gehoorzaal.
Zijstukken entrée hoofdingang (naast middenloop).
Portier, chasseur, tourniquet.
Gang naast chef huishouding.
Garderobe.
Hal 1,50 m plus P.
Traptreden van hal 1,50 m plus P., naar hal 2,04 m plus P.
Cassa's.

Traptreden en bordessen van trap naar koffiekamer (op alle verdiepingen).
Gang naast solistenkamer en kamer dirigent.
Solistenkamer en kamer dirigent.
Traptreden en bordessen van Noordelijk trappenhuis (op alle verdiepingen).

5. TUSSCHENVERDIEPING.
Ruimte onder filmcabine.
Koffiekamer.
Buffet.
Doorloop naast buffet.
Telefoon.
Hal naast koffiekamer.
Telefooncentrale.
Gang naast kleedkamers en w.c.
Kleedkamers.
Trapbordessen van al de trappen naar het balcon van de Jazzband-studio.

6. EERSTE VERDIEPING.
Trapbordes (woning).
Gang (woning).
Slaapkamer A.
Werkkamer.
Slaapkamer B.
Logeerkamer.
Slaapkamer C.
Apparatenkamer.
Contrôlekamers.
Gramotheek.
Wachtkamers.
Garderobe omroep.
Portaal van werkkast bij wachtkamer.
Recreatie orkest.
Stemkamer orkest.
Garderobe orkest.
Filmcabine en portaal.
Kleedkamers.
Telefooncel bij kleedkamers.
Gang naast kleedkamers.
Bezichtiging orgelruimte.

7. De ondervloeren zullen door derden worden aangebracht, uitgezonderd de bovenkanten en stootborden der traptreden van alle betontrappen, welke door den aannemer met cement-mortel, 1 cement, 3 zand, ter dikte

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

van pl.min. 2,5 cm, zuiver vlak en strak moeten worden afgepleisterd volgens nadere aanwijzing.
8. Voordat de ondervloeren worden aangebracht moeten de betonvloeren vanwege den aannemer goed mortelvrij en schoon worden gemaakt; de traptreden tevens met cement en water in te waschen.
9. De te gebruiken cement moet zijn Dyckerhoff cement.

Art. 22
Zuurvaste vloeren

1. In de accuruimte en in de twee gelijkrichterruimten zuurvaste giet-asphaltvloeren dik minstens 2,5 cm met een opstaanden kant tegen de wanden, hoog pl.min. 5 cm aan te brengen.
2. Voor het leveren en aanbrengen van deze vloeren te stellen een hoeveelheid groot 120.— m² tegen *f* 5.— per m², totaal *f* 600.— (zes honderd gulden) ter verrekening.

Art. 23
Riftparketvloeren

1. Riftparketvloeren te leggen in de t[illegible]elberging op den beganen grond, in den gang tuss[illegible]e tooneelberging en het podium, en in het halletj[illegible]het trapje, dat toegang geeft tot die gang.
2. Het riftparket (Oregon), dik 22 mm, met geen grooter watergehalte dan 5 %.
3. De riftparket in de bitumen gelegd en verdekt gespijkerd op een magnesiet vrijen houtgranietvloer, dik 3 cm.
4. Deze magnesietvrije houtgranietvloer zuiver vlak gelegd op den betonvloer.
5. De uitneembare luiken in de tooneelberging, hierna verder te omschrijven, eveneens te bekleeden met riftparket en/of riftstrooken.
6. Het geheel volgens nadere aanwijzingen en details gelegd.

Art. 24
Plafondhangers

1. Plafondhangers aan te brengen in de volgende vertrekken.
2. KELDER.
Artistenfoyer.
Telefooncel bij idem.
Hal „ „
3. BEGANE GROND.

Alle vertrekken van de woning.	o.b.v.
Spreekkamer bij chef huishouding.	id.
Garderobe bestuurskamer.	id.

Toilet bij bestuurskamer.	id.
„ „ chef huishouding.	id.
„ heeren met voorportaal.	id.
„ dames „ „	id.
Garderobe zaal.	id.
Hal 2,04 m. plus P.	id.
Hal 1,50 m. plus P.	id.
Kamer solisten.	id.
Kamer dirigent.	id.
W.c. bij kamer dirigent.	id.
Gang voor orgelruimte.	id.

4. TUSSCHENVERDIEPING.

Garderobe keuken.	id.
Kleedkamers.	id.
Gang en w.c. bij kleedkamers.	id.

5. EERSTE VERDIEPING.
Stemkamer.
Plafondhangers opgelegd en pasgemaakt om de flenzen van de ijzeren balken.

Recreatie orkest en vide koffiekamer.	o.ij.l.
Bordes hoofdtrap.	id.
Garderobe orkest.	id.
Trappenhuis bij stemkamer.	id.
Telefooncel.	id.
Toilet dames.	id.
Kleedkamers.	id.
Gang en w.c. bij kleedkamers.	id.

6. De plafondhangers van vurenhout zwaar 7,5 × 10 cm en pl.min. 0,70 m hart op hart.
7. De plafondhangers welke „onder betonvloer" komen, hiervoor achter de namen der vertrekken aangegeven met de letters o.b.v., op te hangen aan bandijzer, zwaar 32 × 4 mm, te beginnen aan de einden en verder pl.min. om de 2.— m.
8. Hiertoe in de betonvloeren wigvormige gaten te sparen waarin het bandijzer later wordt vastgegoten.
9. De plafondhangers welke „onder ijzeren liggers" worden aangebracht, hiervoor aangeduid achter den naam van de vertrekken met de letters o.ij.l., moeten aan de ijzeren liggers worden opgehangen eveneens met bandijzer, doch nu zwaar 32 × 5 mm, voorzien van één vaste en één losse gesmeden ijzeren haak, welke verbonden zijn door een ⅜" boutje.
10. De afstand van het bandijzer ook hier pl.min. 2.— m

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

te beginnen vanaf de einden.
11. De verdere wijze van bevestiging, enz., volgens nader te verstrekken details en aanwijzing.

Art. 25
Plafondtengels

1. Op de in artikel 24 beschreven plafondhangers, tengels aan te brengen zwaar 2,6 × 7,5 cm, pl.min. 0,33 m hart op hart.

Art. 26
Klossen in metselwerk, enz.

1. Voor he[redacted]gen van betimmeringen, enz., in de volgende vert[redacted] klossen in de gemetselde muren of de betonmu[redacted] te brengen, over de volle hoogte en breedte der muren, indien niet anders is bepaald.
2. BEGANE [redacted]ND.
Bestuurskan[redacted]deurhoogte.
Gehoorzaal to[redacted]rhoogte.
Twee wachtk[redacted] tot deurhoogte.
O[redacted]mte.
G[redacted]l (behalve op het podium).
Le[redacted]chacht bij wachtkamers.
3. [redacted]E VERDIEPING.
St[redacted]
„ [redacted]
[redacted]studio.
[redacted]udio.
[redacted]gsruimten.
[redacted]klossen dik 5, hoog 6 en lang 20 cm of zooveel g[redacted] of kleiner als de directie dit noodig oordeelt en aan 4 zijden zwaluwstaartvormig bewerkt.
5. De klossen van machinaal nagedroogd vurenhout, vochtgehalte maximum 6 %, en eenmaal gedompeld in de Factor-loodmenie, van dusdanige lijvigheid, dat het hout goed gedekt is.
6. Zij mogen niet in het werk worden gebracht alvorens de verf door en door droog is.
7. De klossen pl.min. 0,50 m. hart op hart, in horizontale zoowel als verticale richting zuiver onder één lijn, te lood en in één vlak gemetseld.
8. Voor het aanbrengen van electrische leidingen, stopcontacten, schakelaars, kabels en dergelijke, eveneens klossen in te metselen, of in te storten; de kosten voor de in dit punt 8 genoemde werkzaamheden zullen betaald worden uit de P. v. O. U.
9. Alles volgens nadere opgaaf en aanwijzingen.

Art. 27
Klossen in betonplafonds en vloeren

1. In de betonplafonds van de volgende vertrekken en ruimten klossen aan te brengen over de geheele oppervlakte.
2. KELDER.
Tooneelberging I.
„ II.
Orkestbak.
Ruimte voor ventilatie-inrichting onder groote zaal.
3. BEGANE GROND.
Ruimte boven entrée.
Geluidenkamer.
Orgelruimte.
4. TUSSCHENVERDIEPING.
Ruimte onder studio A.
„ „ „ B.
„ „ Jazz-band studio.
„ „ hal 1e verdieping.
Gelijkrichters.
Accuruimte.
Ruimten om de liftschacht.
5. EERSTE VERDIEPING.
Studio A.
„ B.
„ C.
Jazz-band studio, (onderkant balcon, voorkant balustrade, en plafond boven geheele studio).
Bespiedingsruimten.
6. De klossen gemaakt van planken dik 5 cm, kegelvormig gedraaid (afgeknotte kegel), de grootste middellijn 9 cm, de kleinste middellijn 7 cm.
7. Het hout en de bewerking van de klossen als voor de klossen in artikel 26 onder punt 5 en punt 6 is beschreven.
8. De klossen regelmatig verdeeld op afstanden van pl.min. 1.— m, zoodat een netwerk van vierhoeken ontstaat.
9. Op elk der snijpunten van de diagonalen der vierhoeken nog een klos.
10. Voor het bevestigen der klossen op de bekisting in het midden een gat te boren.
11. De juiste bevestiging en plaatsing der klossen volgens nadere aanwijzing.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Art. 28
Houten vloerliggers en vloeren

1. Boven het plafond van de groote zaal houten vloerliggers aan te brengen, zwaar 7,5 × 12,5 cm, 0,70 m hart op hart.
2. De houten liggers, geïsoleerd op te leggen op ijzeren hoeklijnen, welke aan beide zijden aan het lijf van de ijzeren plafondliggers worden bevestigd.
3. Aan beide kanten van de N.P.'s no. 20 en langs de geerende buitenmuren raveelingen van richels, zwaar 5 × 7 cm, in de vloerliggers aan te brengen.
4. De vloerliggers van de raveelingen moeten minstens 2 cm boven de ijzeren plafondliggers uitsteken.
5. Voor isolatie, stukjes celotex, dik 12 mm onder, vóór en boven den kop van de vloerliggers tegen de ijzeren hoeklijnen en liggers aan te brengen.
6. Op deze houten bintlaag een vloer aan te brengen van hout, zwaar 2,5 × 12 cm.
7. Over de N.P.'s no. 20 het vloerhout loodrecht op de richting van deze liggers te leggen.
8. In de orgelruimte een eikenhouten vloer aan te brengen van hout dik 2,5 cm en breed 10 cm.
9. De vloerdeelen verdekt te spijkeren op liggers zwaar 7 × 7 cm., welke op of in de beton gegoten klossen moeten worden bevestigd.

Art. 29
Houten binnendeuren

1. De in artikel 32 genoemde vlakke houten dichte deuren, de vlakke houten deuren met ruit en vlakke houten glasdeuren moeten zijn, Bruynzeel fineer deuren, dik 40 mm met Okoumé fineer volgens de vereischte afmeting; de deuren der werkkasten met ventilatie-openingen.
2. Indien andere deuren moeten worden gebruikt, zijn deze in de staten van artikel 32 aangegeven en omschreven.
3. Op de buitenzijde van de gangdeuren van de kamers dirigent en solisten en de kleedkamers, afneembare bordjes aan te brengen, waarop met krijt aanteekeningen moeten kunnen worden gemaakt; de bordjes te maken volgens nadere teekening en aanwijzingen.

Art. 30
Diverse timmerwerken

1. De volgende verschillende timmerwerken te maken. WONING.
2. Twee stellingen in den provisiekelder, elk lang pl.min. 4.— m, breed 0,40 m en over de volle hoogte van den

kelder; de stellingen elk bestaande uit 5 jukken van hout zwaar 7 × 7 cm en 5 planken dik 3 en breed pl.min. 40 cm.
3. Een keldertrap met kwartslag en kuip, trap breed pl.min. 0,90 m tusschen de boomen; treden dik 3,6 cm, boomen dik 4,2 cm, stootborden dik 2,2 cm, de achterzijde komt in het gezicht, de leuningen van metaal en nader te omschrijven.
4. Kast in de dienkamer begane grond; de kast met drie vlakke houten schuifdeurtjes, aan weerszijden bekleed met Okoumé triplex dik 6 mm; hierboven 3 laadjes met eiken glijlatten, de bodem van multiplex (beuken) dik 1 cm; in de kast een uitneembare plank van multiplex dik 25 mm, met versterkte voorzijde van eikenhout; op het kastje een multiplexblad dik 24 mm, waarop rubberblad dik 4 mm, de voorzijde afgedekt met „Poldi"-stalen strip.
5. Trap naar 1e verdieping, bestaande uit een houten trap met 1 kwartslag en een korte rechte trap; de trappen tusschen de boomen breed pl.min. 0,90 m; boomen [illegible] 4,2 cm, treden dik 3,6 cm en de stootborden zw[illegible]r 2,2 cm; stootborden en treden in één vlak, de stootborden voorover hellend; de treden en stootborden zuller[illegible]r derden bekleed worden met rubber; de onderkant van de trap wordt afgepleisterd, leuning metaal, [illegible]er te beschrijven.
6. Kast in de gang naast keuken, in te richten als [illegible]n-kast, met 2 planken dik 22 mm en een plank [illegible] tegen de wanden met de noodige haken.
7. Twee aanrechtkastjes in de keuken, met vlakke [illegible]u-ten deurtjes, bekleed met Okoumé triplex dik 6 mm aan beide kanten, het geheel gesteld op terugliggende granito-plint; in elk der kastjes een plank dik 22 mm ; onder de gootsteen het aanrecht geheel open en rondom betegeld. Naast de gootsteen een vuilnisvat op draaibaar metalen onderstel met metalen deurtje naar buiten draaiend, dit laatste zal hierna nader worden omschreven.
8. Een keukenkast op 0,60 m boven het aanrecht aan den zijwand, met glas bezette schuifdeurtjes en een plank.
9. Een pannenplank met onderplank en kanhaken aan den zijwand tegen het aanrecht.
10. Van de kast op de slaapkamer van de dienstbode de eene helft in te richten als plankenkast en de andere helft in te richten als hangkast; voor afscheiding van de twee gedeelten een houten schot in het midden te plaat-

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

sen; aan de binnenzijde van de kastdeur, over de geheele oppervlakte een spiegel aan te brengen.

11. De kasten op slaapkamer A, de eene helft in te richten als plankenkast, de andere helft als hangkast met een legplank; de kasten van binnen geheel te betimmeren met Okoumé triplexplaten, dik 6 mm op regelwerk; in het midden een staand schot; op één deur van elk der kasten aan de binnenzijde een spiegel aan te brengen over de geheele oppervlakte van de deur.

12. De kast op de werkkamer in te richten als boekenkast met verstelbare planken; de binnenzijde geheel betimmerd met Okoumé triplex dik 6 mm op regels.

13. Van de kasten op slaapkamer B, een kast in te richten als hangkast met een legplank en de andere kast als plankenkast; de kasten van binnen en buiten geheel betimmerd met Okoumé triplexplaten dik 6 mm op regelwerk; op de deur van de hangkast, aan de binnenzijde der kast, een spiegel aan te brengen over de geheele oppervlakte van de deur.

14. De kast op de logeerkamer in te richten als hangkast met 1 legplank, en een spiegel als beschreven onder punt 13; de binnenzijde geheel betimmerd met Okoumé triplex dik 6 mm op regelwerk.

15. Van de kasten op de slaapkamer C een kast in te richten als hangkast met een legplank en een spiegel op de kastdeur als beschreven onder punt 13; en één kast als plankenkast; de kasten van binnen geheel betimmeren met Okoumé triplex dik 6 mm op regelwerk.

BEGANE GROND STUDIO GEBOUW.

16. De kast in het vertrek van de chef huishouding in te richten als plankenkast met verstelbare planken, onder één plank 2 laden met eiken glijlatten; de kast in twee gedeelten te verdeelen door middel van een tusschenschot, en inwendig geheel te betimmeren met Okoumé triplex dik 6 mm op regelwerk.

17. De kasten bij portier en chasseur in te richten als plankenkast met 4 verstelbare planken. Plafond en bodem van hout.

18. Bij portier en chasseur tegen het tourniquet een vast tafelblad aan te brengen van multiplex dik 24 mm op stalen steunen, welke tegen het tourniquet bevestigd worden; op het tafelblad een rubberblad dik 3 mm; de voorkant van het tafelblad afgedekt met een „Poldi" stalen stripje; de ijzeren steunen en de rubberbladen zul-

len door derden worden geleverd. Onder elk tafelblad 2 eikenhouten laadjes, welker voorkant de vorm moet hebben van den voorkant van het tafelblad.

19. De kast in garage A met 4 kastplanken breed pl.min. 0,40 m op jukken; langs den overblijvenden wand een plank voor het bevestigen van hoed- en jashaken.

20. Een werkbank lang pl.min. 2,25 m aan den achterwand van garage A op ijzeren consoles aan den muur te bevestigen; het blad van beukenhout breed pl.min. 0,50 m, dik 6 cm, de naden gelijmd; aan den voor- en zijkant een hoeklijn zwaar 50 × 50 × 5 mm. Boven de werkbank een legplank op ijzeren consoles en een gereedschaprek, beiden van eikenhout, aan te brengen.

21. In de werkkast bij de geluidenkamer rondom tegen den wand een legplank breed pl.min. 0,30 m op ijzeren consoles; onder de legplank tegen den wand een plank voor het bevestigen van metalen haken.

22. De wanden van de 2 wachtkamers zullen pl.min. tot deurhoogte door derden betimmerd worden.

23. In den toegang keuken [redacted] houten trap met een kwartslag en kuipstukken, met eikenhouten dektreden dik 2,2 cm, bevestigd me[redacted]en schroeven; de trap breed tusschen de boon[redacted]0 m, de boomen dik 4,2 cm, treden 3,6 cm e[redacted] stootborden dik 2,2 cm; het trapgat betimmerd met [redacted]mé triplex dik 8 mm., afgedekt met een eenvou[redacted]ten lijstje; aan de trap en om het trapgat komen[redacted] leuningen met ijzeren balustrade, hierna te beschrijven.

24. In de garderobe portie[redacted]n den achterwand een losse houten kapstok aan te brengen, bestaande uit hoedenplank breed 0,25 m en onderplank breed 0,20 m, versterkt met ijzeren hoeken.

25. Een toonbank voor de garderobe van de zaal; de toonbank gesteld op een betonvoet hoog pl.min. 0,10 m en breed pl.min. 0,40 m en aan garderobe- en aan de halzijde voorzien van een granitoplint; in de beton zwaluwstaartvormige klossen om de 0,50 m in te gieten voor het bevestigen van de toonbank; de toonbank best[redacted]de uit 8 jukken van hout zwaar 5 × 7 cm; onder [redacted] boven, tusschen de jukken, in de lengterichting der [redacted]nbank, regels zwaar 5 × 7 cm aan te brengen, in het [redacted] van de hal; tusschen deze regels stijltjes zwaar [redacted]cm pl.min. om de 0,40 m; de jukken gesteld op een [redacted] bodemplank dik 28 mm, welke bevestigd moet

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

worden op de reeds eerder genoemde klossen, en welke aan de halzijde pl.min. 4 cm en aan de garderobezijde pl.min. 2 cm over het granitoplint heensteekt; onder het granitoblad aan de garderobezijde een plank dik 3,6 cm, hoog 15 cm, volgens het beloop van het blad; het granitoblad breed pl.min. 0,65 m, op nader te bepalen wijze op de jukken, enz., te bevestigen; de jukjes aan twee zijden en het voorfront van de toonbank aan den binnenkant met Okoumé triplex dik 6 mm te betimmeren, de toonbank aan de halzijde met Okoumé triplex dik 8 mm; in de toonbank op halve hoogte één plank dik 2,8 cm over de volle lengte; in de toonbank 4 afsluitbare laadjes met eiken glijlatten; de totale hoogte van de toonbank vanaf den halvloer bedraagt 0,90 m, lengte volgens teekening.

26. De werkkast bij de tooneelberging op dezelfde wijze in te richten als de werkkast onder 21 beschreven.

27. In den gang voor de werkkast een trap op keepboomen van dezelfde houtsoort (Oregon rifthout) als de vloer van de tooneelberging; de treden dik 3,6 cm, de stootborden dik 2,2 cm en de boomen dik 4,2 cm.

28. Hangkast in kamer solisten met één plank dik 22 mm; onder de plank een verchroomde stalen roede, uitwendig 25 mm. opgelegd in verchroomde stalen flenzen, welke aan de bovenzijde open zijn, zoodat de roede er uit gelicht kan worden; de bodem van de kast eveneens dik 22 mm.; aan de buitenzijde van de kast over de geheele oppervlakte der deur een spiegel aan te brengen.

29. Een hangkast in de kamer van den dirigent in te richten op dezelfde wijze als de hangkast beschreven onder 28 .

TUSSCHENVERDIEPING.

30. De werkkast bij de keuken op dezelfde wijze inrichten als de werkkast onder 21 is beschreven.

31. De 3 hangkasten in de kleedkamers op dezelfde wijze in te richten als de hangkast beschreven onder 28

EERSTE VERDIEPING.

32. De werkkast bij de lift op dezelfde wijze in te richten als de werkkast onder 21 beschreven.

33. De 4 hangkasten in de kleedkamers op dezelfde wijze in te richten als de hangkast beschreven onder 28

ALGEMEEN.

34. Voor bevestiging van reservoirs, waschbakken of dergelijken, planken en schrooten vlak en strak aan te brengen en te bevestigen met keilbouten, slotschroeven of met schroeven en rawplugs.

35. Voor het aanbrengen van electrische geleidingen, zwak- zoowel als sterkstroomgeleidingen, stopcontacten, schakelaars, kabels, e.d., klossen, planken, regels en schrooten aan te brengen, de kosten hiervoor zullen betaald worden uit de P. v. O. U.

36. Onder de staande radiatoren eikenhouten klosjes te leveren.

37. Onder die binnendeuren eikenhouten stofdorpels te maken, waarvan dit is aangegeven in de staten van de binnenkozijnen, enz. in artikel 32; de dorpels moeten dik zijn 3 cm en dezelfde breedte hebben als de kozijnen, met een minimumbreedte van 11 cm; de plaatijzeren binnendeurkozijnen zullen in het algemeen de volle dikte der muren bedekken.

38. Boven de Jazzband-studio 3 vlaggestokken aan te brengen, welke gemaakt moeten worden van fijn rechtdradig vurenhout, lang pl.min. 12,— m; de stokken van nader te bepalen doorsnede en voorzien van iepenhouten knop; de vlaggestokken met loopwerk af te hangen aan hangrails, welke aan de dakconstructie bevestigd moet worden, terwijl de stokken vastgezet moeten kunnen worden; het ijzerwerk en het loopwerk zal betaald worden uit de post [redacted] - en sluitwerk.

39. Alle bover[redacted]reven timmerwerken uit te voeren volgens nader [redacted]rekken teekeningen, detailleeringen en aanwijzinge[redacted]de directie.

Art. 31
IJzerconstructies

1. De ijzerc[redacted]cties te maken volgens de bij dit bestek behoore[redacted]bla[redacted] A8, A9, A10, de later te verstrekken stat[redacted]b[redacted]eningen en details.

2. Zoodra d[redacted]ne[redacted] het ijzer heeft besteld, verstrekt hij de directi[redacted]o[redacted]ve hiervan met vermelding waar het ijzer wo[redacted]ge[redacted]t, alsmede de overeengekomen levertijd.

3. De montage dient in overleg met de directie met de grootste zorg te geschieden, terwijl alle maatregelen zullen worden genomen om den oplegdruk zoo gelijk mogelijk over het oplegvlak te verdeelen.

4. [redacted] aannemer neemt in zijn begrooting op een post va[redacted]00 kg hoekijzer 80 × 40 × 8 mm voor het [redacted], bewerken op het werk, en aanbrengen, van wind-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

en knikverbanden van de spanten, welke post niet wordt verrekend.
5. Op deze leveringen en werkzaamheden zijn van toepassing de normaalbladen N 701, N 702, N 705 tot en met N 717.
6. Het meniën van het constructiewerk zal op het werk geschieden.

44

Art. 32
Stalen binnenkozijnen, ramen, puien, deuren, enz.
KELDER.

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
J	21	Luik suskamers en ventilatiekanaal onder orkestbak bekleeden met geluiddempend materiaal		0,40	0,40	kelders	—
K	4	Luik naverwarmer		0,40	1,—	,,	—
L	1	,, ,,		0,90	0,90	,,	—
M	2	Stalen kozijn, Bruynzeeldeur model 11 met ruit	granito	0,80	2,10	kelder woning	ondoorzichtig
L	1	Stalen kozijn en stalen luik		0,90	0,90	kruipkelder woning	—
N	1	,, ,, ,, ,, ,,		0,50	1,—	toegang versche luchtkanaal kelder	—
O	2	,, ,, ,, ,, deur met ruit, muren dik 0,22	stalen	0,80	2,10	trap echokelder toegang c.v. kelder, vanuit portaal bij echokelder	ondoorzichtig
N	1	Stalen kozijn plus stalen luik	—	0,50	1,—	toegang luchtkanaal	—
P	2	Stalen kozijnen, stalen deur met ruit, muur dik 0,11	stalen	0,80	2,10	ventilatie-inrichting laagsp. verd. ruimte	doorzichtig ondoorzichtig
O	1	Als vorige O	stalen	0,80	2,10	idem	ondoorzichtig
Q	1	Wegneembare stalen wand met stalen draaideur	stalen	2,20	2,10	tooneelberging I	—
R	1	Dubbele stalen deuren met ruit, stalen kozijn 0,22	stalen	1,60	2,10	,, II	ondoorzichtig
P	1	Als vorige P	eikenhouten	0.80	2,10	tooneelverlichting	ondoorzichtig
O	2	Als vorige O	stalen	0,80	2,10	rijwielen bergplaats	ondoorzichtig
G	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met ruit 0,11	eikenhouten	0,80	2,10	artistenfoyer	ondoorzichtig
C	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met ruit	eikenhouten	0,70	2,10	artistenberging	ondoorzichtig

45

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
H	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met ruit	eikenhouten	0,80	2,10	orkestbak	ondoorzichtig
S	1	Stalen kozijn, dubbel stalen deur	stalen	2,20	2,—	,,	ondoorzichtig
CT	1	Stalen kozijn met stalen deur met ruit	stalen	0,70	1,50	onder orkestbak	ondoorzichtig
X1	1	Stalen kozijn met dubbele stalen deur met ruiten	stalen	2,—	2,10	lift	spiegelglas
CU	1	Stalen kozijn met stalen dubbele deur met ruiten	stalen	1,30	2,10	machinerieën orgel	ondoorzichtig
X2	1	Telefooncelldeur met kozijn met ruit	—	0,70	2,10	portaal artistenfoyer	spiegelglas
T	13	Stalen kozijn, stalen deuren, vrij van vloer, luchtdicht met ruit 0,11	stalen	0,70	1,80	ventilatie-inrichting	doorzichtig
U	3	Stalen ramen dubbel		1,50	1,80	artistenfoyer	ondoorzichtig
N	1	Stalen kozijn met stalen luik		0,50	1,00	orkestbak	—
X3	2	,, ,, ,, ,, deur met ruit		0,70	2,10	bespieding groote zaal	doorzichtig
CP	1	Stalen kozijn met stalen deur	stalen	0,70	1,60	compressor ruimte	—
CS	1	,, ,, ,, ,, luik	stalen	0,70	0,80	,, ,,	—
O	2	Als vorige O	stalen	0,80	2,10	ketelhuis	ondoorzichtig
N	3	Kozijn met luik		0,50	1,—	ventilatie-inrichting	—
CV	1	Glaspui met glasdeur		3,50	2,10	ketelhuis	doorzichtig
CZ	1	Glaspui		3,50	2,10	ketelhuis	doorzichtig
BEGANE GROND.							
V	1	Stalen kozijn, doordraaiende deur, houten glasdeur	gemetseld granito	0,80	2,10	entrée woning	spiegelglas
C	3	Stalen kozijn, vlakke houten deur, ruit 0,11	granito	0,70	2,10	woning	ondoorzichtig
E	2	Stalen kozijn, vlakke houten deur, dicht 0,11	eikenhouten	0,80	2,10	,,	—

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
G	2	Als vorige G	granito	0,80	2,10	woning	ondoorzichtig
W	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur, dicht 0,33	eikenhouten	0,80	2,10	,, chef huishouding	—
A	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur, dicht 0,11	eikenhouten	0,70	2,10	dienstbode slaapkamer	—
Y	2	Stalen kozijn, vlakke houten deur, dicht 0,11		0,70	2,—	woning kastdeuren	—
Z	1	Stalen glaspui, stalen glasdeur	stalen	0,80	2,10	woning portaal dnstb.	doorzichtig
AA	1	Stalen kozijn, dubbele vlakke houten deur	eikenhouten	1,40	2,—	chef huishouding	—
C	1	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	idem en bestuurskamer	ondoorzichtig
E	1	Als vorige E	eikenhouten	0,80	2,10	chef huishouding	—
H	2	Als vorige H	eikenhouten	0,80	2,10	spreekkamer chef huishouding	ondoorzichtig
AB	1	Stalen glaspui met stalen deur	eikenhouten	3,10	2,70	spreekkamer	doorzichtig
AC	2	Stalen glaspui, gedeelteijk driehoekig 1 L—1 R		2,60	2,60	gang naar chef h.h. en gehoorzaal	ondoorzichtig
AD	1	Stalen glaspui met stalen glasdeur	eikenhouten	1,10	2,60	gang naar chef huish.	ondoorzichtig
AE	2	Glaspui dubbele stalen glasdeur	eikenhouten	1,75	3,89	,, ,, ,, ,,	spiegelglas
AF	1	Tourniquet met toebehooren		5,90—2,20	3,89	hoofdingang	spiegelglas
AG	1	Legraam		7,70	6,—	,,	melkglas
Y	2	Als vorige Y		0,70	2,—	portier chasseur	—
AH	1	Glaspui met dubbele stalen glasdeuren	eikenhouten	6,25	3,89	bestuurskamer	spiegelglas
D	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met ruit 0,22		0,70	2,10	garage	ondoorzichtig
AJ	1	4 dubbele deuren met ruit, stalen kozijn, stalen deur		2,—	2,10	mobiele versterker	doorzichtig
AK	1	Stalen kozijn, stalen deur, dicht 0,22	stalen	0,80	2,10	,, ,,	doorzichtig
AL	1	Stalen kozijn, vlakke houten glasdeur	eikenhouten	0,80	2,10	voorportaal geluidenkamer	doorzichtig

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

50

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
BH	1	Stalen glaspui, 1 loket	granito	3,70	2,50	spoelkeuken	doorzichtig
BJ	1	Stalen kozijn, houten schuifdeur met ruit	—	0,70	2,—	buffet	doorzichtig
C	1	Als vorige C	granito	0,70	2,10	voorraad	ondoorzichtig
BK	1	Stalen kozijn, doordraaiende houten vlakke deur met ruit, zelfsluitend	eikenhouten	0,80	2,10	doorloop	doorzichtig
BL	1	Stalen glaspui, doordraaiende dubbele stalen deur, geen vloerpotten	eikenhouten	6,40	2,50	koffiekamer	doorzichtig
BM	1	Als BL	eikenhouten	6,45	2,50	,,	doorzichtig
BN	1	Stalen glaspui, 2 stel dubbele doordraaiende stalen deuren, geen vloerpotten	eikenhouten	3,90	2,50	portaal	doorzichtig
G	3	Als vorige G	eikenhouten	0,80	2,10	kleedkamers	ondoorzichtig
AV	2	Als vorige AV	granito	0,70	2,—	douche deuren	—
Y	3	Als vorige Y	—	0,70	2,—	kasten kleedkamer	—
C	1	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	w.c. kleedkamer	ondoorzichtig
C	2	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	berging onder bespiedingsruimten	ondoorzichtig
C	1	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	gelijkrichter	ondoorzichtig
BO	1	Stalen kozijn, doordraaiende houten deur met ruit	eikenhouten	0,80	2,10	keuken	doorzichtig
X7	1	Telefooncelldeur met kozijn met ruit	—	0,70	2,10	koffiekamer	doorzichtig
X6	1	Dubbele stalen kozijnen	—	1,85	2,30	balcon groote zaal	—
X8	1	,, ,, ,,	—	1,20	2,30	nooduitgang balcon groote zaal	—

EERSTE VERDIEPING.

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
BP	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met bovenlicht	eikenhouten	0,80	2,10+0,60	woning werkkamer	ondoorzichtig
Y	4	Als vorige Y 0,11	—	0,70	2,—	,, ,,	—

51

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
A	2	Als vorige A	eikenhouten	0,70	2,10	woning	—
E	4	Als vorige E 0,11	eikenhouten	0,80	2,10	,,	—
C	1	Als vorige C 0,11	granito	0,70	2,10	,,	ondoorzichtig
D	1	Als vorige D 0,22	eikenhouten	0,70	2,10	,,	ondoorzichtig
B	1	Als vorige B 0,22	eikenhouten	0,70	2,10	,,	—
BR	2	Stalen kozijn, dubbele vlakke houten deuren	—	1,20	2,—	,,	—
C	2	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	berging studio	ondoorzichtig
H	3	Als vorige H 0,22	eikenhouten	0,80	2,10	apparatenkamer	ondoorzichtig
BS	2	Uitneembare stalen wand	—	2,40	1,80	controlekamer	—
C	8	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	bij trapportaal	ondoorzichtig
BT	1	Stalen glazen pui met 2 stalen deuren	eikenhouten	4,20	2,40	wachtkamer	doorzichtig
BU	1	Als BT	eikenhouten	4,20	2,40	,,	doorzichtig
BV	1	Stalen glaspui	—	2,70	2,40	,,	doorzichtig
BW	1	Stalen glaspui, dubbel stalen deuren, dicht, geen vloerpotten	eikenhouten	5,60	2,40	gang	doorzichtig
BY	1	Stalen glaspui	—	2,—	2,40	,,	doorzichtig
BZ	1	Stalen kozijn, vlakke houten deur met ruit 0,22, zelfsluitend	eikenhouten	1,—	2,10	stemkamer	ondoorzichtig
CA	1	Als BZ 0,11	eikenhouten	1,—	2,10	,,	ondoorzichtig
CB	1	Stalen glaspui, 1 stel stalen dubbele deuren, dicht	eikenhouten	6,40	3,80	recreatie orkest	doorzichtig
CC	1	Als CB, doch zonder deuren	—	6,40	3,80	,, ,,	ondoorzichtig
CD	1	Stalen glaspui, 1 dubbele en 1 enkele stalen deur	eikenhouten	3,90	3,80	bordes	doorzichtig en ondoorzichtig
G	6	Als vorige G	eikenhouten	0,80	2,10	gang en trapportaal	ondoorzichtig
AV	4	Als vorige AV	granito	0,70	2,—	douches	—
Y	4	Als vorige Y	—	0,70	2,—	kasten kleedkamer	—
C	3	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	w.c.'s	ondoorzichtig
CE	2	Stalen kozijn, houten vlakke deur met ruit	—	1,60	2,10	bezichtiging orgel	doorzichtig

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
CF	1	Dubbele rondgaande glaspui en ijzeren plafond	—	17,—	2,90	bezichtiging orgel	doorzichtig en spiegelglas
CG	1	Stalen pui met stalen deur, brandvrij, deur zelfsluitend	eikenhouten	3,50	2,40	filmcabine	—
CH	1	Stalen glaspui met vlakke houten deur dicht	eikenhouten	1,90	3,90	berging woning	ondoorzichtig
CJ	1	Dubbele glaspui, ruiten 1,— × 0,70	—	3,90	4,25	contrôlekamer	doorzichtig en spiegelglas
CK	1	Stalen glaspui met 2 stalen deuren	eikenhouten	7,80	4.25	,,	doorzichtig
D	1	Als vorige D	eikenhouten	0,70	2,10	gramotheek	ondoorzichtig
C	1	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	garderobe omroep	ondoorzichtig
CR	1	Stalen kozijn met vlakke houten dubbele deur	—	0,60	0,60	gramotheek	—
CO	1	Hoekijzeren kozijn en ijzeren luik	—	0,70	1,—	recreatie orkest	—
X9	5	Stel dubbele ramen	—	1,—	0,70	bespiedingsruimten	in ieder stel 2 ruiten spiegelglas en 2 ruiten doorzichtig
X10	4	Dubbele stalen kozijnen	—	1,90	2,30	studio's	—
X11	4	Dubbele stalen kozijnen	—	1,10	2,30	,,	—
X7	3	Telefooncelldeur met kozijn	—	0,70	2,10	bespieding	—
X12	2	Dubbele stalen kozijnen	—	1,10	2,30	sprekersstudio en omroep	—
X13	1	Dubbele stalen kozijnen	—	1,50	2,30	studio A	
X14	1	Dubbele glaspui	—	5,—	1,40	omroep	1 pui spiegelglas 1 pui doorzichtig
X1	1	Als vorige X1	stalen	2,—	2,10	lift	spiegelglas
X2	1	Als vorige X2	—	0,70	2,10	portaal bij zaal	spiegelglas

ZOLDERVERDIEPING.

Merk	Aantal	Omschrijving	Stofdorpel	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
CL	1	Hoekijzeren raam met uitneembaar deel, bespannen met grof kopergaas	—	6,30	0,70	toevoer versche lucht	—
CM	1	Idem met fijn kopergaas	—	1,—+2,—	2,20	,, ,, ,,	—
CN	2	Hoekijzeren kozijn en ijzeren luik	—	0,80	1,50	,, ,, ,,	—
CN	2	Als vorige CN	—	0,80	1,50	reservoirruimte liftmachineruimte	—
N	2	Als vorige N	—	0,50	1,—	ruimte boven studio A en B	—
CO	2	Hoekijzeren kozijn en ijz. luik	—	0,70	1,—	naar vlaggestok	—
C	2	Als vorige C	eikenhouten	0,70	2,10	berging balcon	ondoorzichtig
X11	2	Als vorige X11		1,10	2,30	balcon Jazzbandstudio	—
X15	1	IJzeren draaibaar luik, geluiddicht afgesloten		1,—	1,—	plafond groote zaal	—

Art. 33
Stalen buitenkozijnen, ramen, puien, deuren, enz.

KELDER.

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
1	2	Raam, waarvan 1 vast deel, waarboven vallend raam en daarachter vast muggengaas, onderdeel naar binnendraaiend	granito	1,60	1,—	voorportaal kelder woning	ondoorzichtig
2	1	Beneden draairaam, daar boven klepraam, waar achter vast muggengaas	granito	0,80	1,—	provisiekelder woning	ondoorzichtig
3	1	Stalen kozijn met stalen deur, waarin ruit, dagstuk breed 0,90 m		1,20	2,10	rijwielenbergplaats	ondoorzichtig

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

54 BEGANE GROND.

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
4	1	5 ramen naar buiten draaiend, 2 klepramen, 2 dagstukken l. en r., zijschermpjes met glas bezet	granito	4,—	1,90	woonkamer	doorzichtig
5	1	Harmonica-deur [redacted] 2 klepramen met 2 dagstukken, zijschermpjes met glas bezet	stalen	4,—	2,80	,,	doorzichtig
6	1	Vaste wand		4,—	2,10	terras woning	doorzichtig
7	2	Vast raam, 2 dagstukken	granito	0,80	1,90	woonkamer	doorzichtig
8	1	3 klepramen met 2 dagstukken, zijschermpjes met glas bezet	granito	2,40	1,20	,,	doorzichtig
9	1	Twee-deelig klepraam met 2 dagstukken, zijschermpjes met glas bezet	granito	1,60	0,60	dienkamer	doorzichtig
10	1	Voordeur met kozijn, kleppend schouderraam en kleppend bovenlicht, in vast zijstuk brievenbus met dagstukken, draaiend rondraam, zijschermpjes met glas bezet	granito en gemetseld	1,40—2,10	2,80	woning	ondoorzichtig doorzichtig spiegel in rond raam
11	1	Luik vuilnisemmer met vloer aan luik	stalen	0,60	0,70	woning keuken	
12	1	Naar buiten draaiende glasdeur, [redacted] idem ramen, 3 klepramen en 1 vast bovenlicht met dagstukken, zijschermpjes met glas bezet	granito	3,—	2,80—1,70	woning toegang keuken	doorzichtig
13	1	Draairaam naar binnen met dagstukken	granito	0,50	0,60	woning w.c. dienstbode	ondoorzichtig

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
14	1	2 naar buiten draaiende ramen, 2 klepramen, zijschermpjes bezet met glas, 2 dagstukken	granito	1,60	1,90	woning slaapkamer dienstbode	doorzichtig
15	1	4 draairamen, 2 klepramen, zijscherm bezet met glas met 2 dagstukken	granito verbreed	3,20	2,60	chef huishouding	doorzichtig
16	2	Raam met roeverdeeling, 4 naar buiten draaiende ramen en dagstukken	granito op ieder bordes	2,05	12,—	trappenhuizen naar Jazzband-studio	doorzichtig
17	1	Glaspui met dubbel doordraaiende deur, brievenbus, bord voor mededeelingen, enz., metalen glaslatten	—	6,50	3,90	hoofdingang	onder spiegelglas boven ondoorzichtig
18	1	Glasraam met roeverdeeling, beneden naar buiten draaiende ramen, boven 4 klepramen, zijscherm bezet met glas, 2 dagstukken	granito	6,60	2,60	gehoorzaal	doorzichtig
19	1	Klepraam	granito	0,80	0,65	garderobe portier	ondoorzichtig
20	2	Vast rooster		0,33	0,33	w.c. portier w.c. bestuurskamer	—
21	1	Vaste glaspui met roeverdeeling	granito en staal	3,50	3,40	ingang zaal	doorzichtig
22	1	Glaspui, waarin 3 dubbele doordraaiende deuren, vaste bovenlichten	granito en staal	4,90	3,40	,, ,,	doorzichtig
23	1	Kozijn met deur met vast bovenlicht	stalen	1,—	3,—	ingang artisten	ondoorzichtig
24	1	Glaspui met roeverdeeling, vaste ramen, kwartrond	granito	3,70	1,70	diensttrap	ondoorzichtig
25	1	Draairaam met 2 dagstukken	granito	0,40	0,60	w.c. dirigent	ondoorzichtig
26	3	Tollend onderraam, klepraam boven, 2 dagstukken	granito	1,—	1,90	kamer solisten ,, dirigent	doorzichtig

55

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
27	1	Rolluik met handkracht beweegbaar, stalen dorpel	stalen	3,—	5,60	tooneelberging	—
28	1	Vast raam met roeverdeeling, 12 dagstukken	granito	6,60	0,60	toilet bij garderobe	ondoorzichtig
29	1	Rooster met vaste schoepen	—	0,50	1,—	centrale verwarming schoorsteen	—
30	1	Kozijndeur met zijlicht	stalen	1,60	2,40	toegang keuken	draadglas
31	1	Kozijn dubbele deur met ruiten naar buiten draaiend	stalen	2,40	2,40	bergplaats	draadglas
32	2	Kozijn, dubbele naar buiten draaiende deuren met ruiten en beneden ventilatie en aanrijbeugels	stalen	2,40	2,40	garages	draadglas
33	1	Raam met roeverdeelig, onder naar buiten draaiende ramen, 2 klepramen met 2 dagstukken, zijschermpjes bezet met glas	granito	4,80	2,60	bestuurskamer	spiegelglas
34	1	Klepraam, 2 dagstukken	granito	0,80	0,65	toilet bestuurskamer	
35	1	Raam in 2 deelen kleppend	granito	1,20	0,65	w.c. chef huishouding	ondoorzichtig
65	2	Idem van scherpkantig hoek- en teeijzer	—	4,—	2,40	hal 2,04 m plus P.	glastegels
66	1	Als 65	—	3,60	2,40	hal 2,04 m plus P.	glastegels
74	1	Stalen pui, bestaande uit stalen vlakke deur, met 5 bovenlichten, waarvan 2 klepramen	stalen	3,70	2,80—0,70	schuur	doorzichtig
75	1	Als 74	stalen	3,70	2,80—0,70	,,	doorzichtig

TUSSCHENVERDIEPING.

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
36	2	Glaspui in 6 vakken, 1 dubbele naar binnen draaiende deur met 1 driedeelige harmonica-deur	granito	4,50	2,40	koffiekamer en bordes hoofdtrap	doorzichtig
37	2	Glaspui in 6 vakken, 2 driedeelige harmonica-deuren	granito	4,50	2,40	koffiekamer	doorzichtig
38	1	[redacted] met 2 strooken bezet met glas en naar buiten draaiende deur	stalen	3,15	6,50	filmcabine	ondoorzichtig
39	1	[redacted] met 2 strooken bezet met glas, 4 naar buiten draaiende ramen; aan den binnenkant met metalen tafel met 2 bladen en laden	—	5,60	6,50	,,	ondoorzichtig
40	1	[redacted] als 38, doch zonder deur	—	3,15	6,50	,,	ondoorzichtig
52	1	Halfronde glaspui, 2 naar buiten draaiende raampjes	granito	4,90	3,30	dienstttrap	ondoorzichtig
25	1	Als vorige 25	granito	0,40	0,60	w.c. kleedkamer	ondoorzichtig
26	3	Als vorige 26	granito	1,—	1,90	kleedkamers	doorzichtig
41	1	Een serie van 8 ramen, alle tollend met 2 dagstukken	granito	6,60	1,10	keuken	doorzichtig
42	1	Raam met roedeverdeeling, 1 klepraam met 2 dagstukken	granito	1,60	3,20	voorportaal keuken	ondoorzichtig
43	3	Raam met roedeverdeeling onder 4 uitzetbare raampjes, boven 2 naar buiten kleppende ramen met 2 dagstukken	zuurvast	3,20	3,20	accuruimte en omgeving	ondoorzichtig
44	1	Raam met roedeverdeeling, 3 benedenramen uitzetbaar, boven 2 klepramen met 2 dagstukken	zuurvast	2,40	3,20	gelijkrichter	ondoorzichtig

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

EERSTE VERDIEPING.

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
45	1	Glaspui waarin 1 dubbele naar binnen draaiende deur, [redacted] tollende ramen en 4 klepramen, met glas bezette zijschermen, de rest vast met 6 dagstukken	granito	7,70	2,70—1,70	woning	doorzichtig
46	1	Glaspui met dubbele naar binnen draaiende deur, 1 draairaam, 1 klepraam, met glas bezette zijschermpjes en 2 dagstukken	granito	2,40	2,70	,,	doorzichtig
47	1	Glaspui met dubbele naar binnen draaiende deur, [redacted] draairaampjes, 2 klepraampjes met glas en zijschermpjes en 2 dagstukken	granito	3,20	2,70	,,	doorzichtig
7	1	Als vorige 7		0,80	1,90	,,	doorzichtig
48	1	2 vaste ramen, waarboven 2 klepramen, met glas bezette zijschermen		1,60	1,20	,,	doorzichtig
49	1	Als 48, doch zonder zijschermen		1,60	1,20	,,	doorzichtig
50	2	Glasraam met roeverdeeling, waarin 2 tollende ramen, 2 dagstukken	granito	4,50	3,50	recreatie orkest	doorzichtig
51	2	Glasraam met roeverdeeling, waarin 2 tollende ramen, 2 dagstukken	granito	4,50	3,50	,, ,,	doorzichtig
52	1	Als vorige 52	granito	4,90	3,30	diensttrap	doorzichtig
53	1	Serie van 8 ramen, alle tollend, 2 dagstukken, 4 klepramen, met glas bezette zijschermen	granito	6,60	1,90	stemkamer orkest	doorzichtig
25	1	Als vorige 25	granito	0,40	0,60	w.c. kleedkamer	

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
26	5	Als vorige 26	granito	1,—	1,90	kleedkamer en toilet dames	doorzichtig
54	1	Raam met roedeverdeeling, 2 tollende ramen, 2 klepramen met glas bezette zijschermen en 2 dagstukken	granito	1,60	3,20	gramotheek	doorzichtig
55	3	Raam met roeverdeeling, 3 tollende ramen, 3 klepramen met glazen zijschermen, 2 dagstukken	granito	2,40	3,20	gramotheek en contrôlekamer	doorzichtig
56	1	Glaspui, dubbele naar binnen draaiende deur, [redacted] klepramen met glazen zijschermen, 2 dagstukken	stalen	2,40	4,15	experimenteerkamer	doorzichtig
57	1	Raam met roedeverdeeling, 2 klepramen met glazen zijschermen, 2 dagstukken	granito	4,—	1,90	,,	doorzichtig

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Art. 34
Bepalingen betreffende stalen binnen- en buitenkozijnen, ramen, puien, enz.

1. Voor de in de artikelen 32 en 33 genoemde stalen binnen- en buitenkozijnen, ramen, puien, enz., gelden de volgende bepalingen:
2. De hoogte- en breedtematen van de kozijnen zijn dagmaten, van de overige ijzerwerken buitenwerksche maten.
3. Al deze maten zijn bij benadering opgegeven; de juiste maten zullen later nauwkeurig worden bepaald.
4. Indien geen materiaalsoort is opgegeven zal voor genoemde werken ijzer of staal moeten worden gebruikt, uitgezonderd voor het hang- of sluitwerk, dat afzonderlijk zal worden bepaald.
5. De houten deuren en ov[illegible]ge houten deelen in bovenbedoelde staten genoemd zijn nader omschreven in artikel 29.
6. De glaswerken en g[illegible]egels zijn nader omschreven in de artikelen 80 en 81.
7. Voor inkoop van al d[illegible] ijzer- en staalwerken, een post te stellen groot *f* 35[illegible].— (vijf en dertig duizend gulden) ter verrekening.
8. In deze post is de [illegible]ering van het hang- en sluitwerk, voor zoover dit niet alleen in het houtwerk bevestigd wordt, tegenwichten, bevestigingsmiddelen, ankers, enz. en de kosten van hierna te noemen monteurs, inbegrepen.
9. Niet in deze post inbegrepen zijn het leveren en het aanbrengen van de overige materialen als, glaswerk, houten deuren, schilderwerk, enz.
10. De ijzerwerken zooveel mogelijk na den opbouw te plaatsen, met uitzondering van de in te metselen kozijnen, echter geheel ter beoordeeling van de directie.
11. De na den opbouw te plaatsen ijzerwerken moeten gesteld worden onder leiding van monteurs van de fabriek, die deze ijzerwerken levert.
12. Voor hulp bij het stellen, monteeren, versjouwen, enz., levert de aannemer bij elken monteur minstens 2 volwassen bekwame vaklieden, ten genoege der directie en zoolang als de directie dit noodig oordeelt.
13. Waar ijzeren ramen, enz., aansluiten aan metselwerk of beton, moeten deze aansluitingen worden gedicht met door de directie goed te keuren kit; de ramen krijgen ijzeren lekdorpels.
14. Alvorens de ramen, enz. te stellen, rondom houten

OLDERVERDIEPING.

Merk	Aantal	Omschrijving	Vensterbank	Breedte in m	Hoogte in m	Plaats	Glas
58	1	Stalen kozijn met vlakke stalen deuren naar buiten draaiend	stalen	0,70	1,60	bij reservoirruimte	—
59	2	Vast jalouzierooster, waarachter grof kopergaas	—	0,90	2,—	luchtkanaal c.v. schoorsteen	—
60	1	Als 59	—	0,90	1,60	als 59	—
61	1	Als 60, doch uitneembaar	—	0,90	1,60	als 59	—
62	2	Vast jalouzierooster	—	3,20	1,50	toevoer versche lucht	—
63	3	2 dubbele draailuikjes met hol voor vlaggestok, luchtdicht afgesloten	—	0,44	0,38	boven Jazzband-studio	—
64	1	2 stalen luiken achter elkaar in stalen kozijn, luchtdicht afgesloten	stalen	0,70	0,80	groote zaal	—
67	1	Raam van scherpkantig hoek- en tee-ijzer	—	4,—	0,40	boven experimenteerkamer	glastegels
68	3	Als 67	—	3,20	0,40	boven experimenteerkamer en studio	glastegels
69	10	Als 67	—	3,60	0,40	boven studio en groote studiozaal	glastegels
70	2	Als 67	—	2,80	1,60	bij legraam hoofdtrap	glastegels
71	1	Als 67	—	2,40	0,40	boven groote studiozaal	glastegels
72	12	Als 67	—	2,—	0,40	bij legraam hal 1e verdieping	glastegels
73	1	Als 67	—	6,40	2,40	bij legraam hal 1e verdieping	glastegels

latten in de ramen, enz., aan te brengen, welke latten van tevoren 2 maal gemenied moeten worden.
15. De kozijnen, dagstukken, dorpels, en overige ijzerwerken, welke naar het oordeel van de directie daarvoor in aanmerking komen, aan te gieten met cementmortel no. 1.
16. De ijzerwerken zullen eenmaal worden gemenied op de fabriek.
17. Verder is het stellen, het aanwerken, enz., het leveren van specie, kit en alle hulpmaterialen geheel voor rekening van den aannemer.

Art. 35 IJzeren trappen

De volgende ijzeren trappen te plaatsen:
1. Een trap van de kelderruimte naast de entrée naar de gehoorzaal.
2. Een trap van de kelderruimte naast de entrée naar de gang naast chef-huishouding.
3. Een stel van 6 trappen van de gehoorzaal naar het balcon van de Jazzband-studio.
4. Een stel van 6 trappen van de gang naast chef-huishouding naar het balcon van de Jazzband-studio.
5. Een trap van den echokelder naar den beganen grond, bestaande uit 3 rechte trappen en 2 ijzeren bordessen.
6. Een trap van den beganen grond naar de accu-ruimte op de tusschenverdieping, bestaande uit 2 rechte trappen en 1 ijzeren bordes.
7. Een trap van de tusschenverdieping naar de apparatenkamer op de 1e verdieping, bestaande uit 2 rechte trappen, een wenteltrap en 2 ijzeren bordessen.
8. Een stel trappen in den centrale verwarmingskelder, bestaande uit 2 rechte trappen en 2 ijzeren bordessen. Deze trappen en bordessen moeten wegneembaar zijn.
9. Een trap van het [illegible]elhuis naar de pompenkamer.
10. Een trap met h[illegible]en slag van het balcon in de groote zaal naar de f[illegible]ne.
11. De trapboomen v[illegible] hierboven genoemde trappen van vlak plaatijze[illegible]5 mm.
12. De trappen genoem[illegible]der 1, 2, 8, 9 en 10 zonder stootborden; de treden [illegible] deze trappen van genopt plaatijzer, dik 5 mm.
13. De trappen genoemd onder 3, 4, 5, 6 en 7 te voorzien v[illegible] vlakke plaat[illegible]en stootborden, dik 3 mm, aan de bove[illegible]en onderzijde[illegible] omgezetten kant breed 4 cm en v[illegible]en van schro[illegible]ten.

14. De treden van de onder 13 genoemde trappen van hout zwaar 3,6 cm, voor het opbrengen van doorderden te leveren rubber dektreden.
15. Onder elk einde van de onder 14 bedoelde treden een plaatijzeren strip breed 4 cm en dik 3 mm, welke verbonden is met de omgezette kanten van de stootborden en met de trapboomen, en welke ook voorzien moet zijn van schroefgaten.
16. De trappen te bevestigen tegen het in de betonconstructie in te gieten U- of hoekijzer, aan het ijzerwerk van de ijzeren bordessen en aan de vloeren en wanden.
17. De constructie en bevestiging van de ijzeren bordessen zal later bepaald worden.
18. De bordessen van de trappen, waarvan de treden van hout zijn, eveneens met hout te bekleeden; hiervoor te gebruiken machinaal nagedroogd Oregon rifthout dik 22 mm, de wel dik 3,6 cm met een maximum watergehalte van 6 %.
19. De bordessen van de trappen, waarvan de treden van plaatijzer zijn, eveneens te bekleeden met hetzelfde soort plaatijzer als wat beschreven is voor de treden.
20. De verbindingen van de onderdeelen der trappen moeten electrisch gelascht worden, tenzij de directie anders bepaalt en kantig, vlak en glad bijgewerkt worden.
21. Verder de trappen en bordessen te maken volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 36 Trapleuningen en balustrades

1. Langs alle betontrappen, alle houten trappen, alle ijzeren trappen, langs de schalmgaten, trapbordessen en trapgaten, metalen leuningen en balustrades aan te brengen, langs beide zijden van de trappen volgens het beloop dier trappen.
2. De leuningen en balustrades langs de open zijde van de betontrappen moeten bestaan uit een onder- en bovenpijp.
3. De onderpijp met een middellijn van 33 mm ,de bovenpijp, glijleuning, met een middellijn van 43 mm uitwendig.
4. De pijpen onderling loodrecht verbonden met een pijp van 33 mm uitwendig, op afstanden van ongeveer 1 m.
5. De leuning in de betontrap vast te maken door middel van een loodrechte pijp met een middellijn uit-

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

wendig 33 mm, welke met een bocht verbonden is aan de verbindingspijp tusschen de leuningen en met een gebogen en een recht einde in de betontrap.
6. Langs de wanden een glijleuning, dik uitwendig 43 mm, bevestigd met ijzeren leuningduimen in of aan de wanden.
7. De glijleuning van de diensttrap langs het gebogen raam laten doorloopen op alle bordessen.
8. De glijleuning te beëindigen door middel van een halven bol van dezelfde middellijn als de leuning.
9. Langs de open zijde van de ijzeren en houten trappen, leuningen en balustrades aan te brengen van pijp van dezelfde zwaarte, als bij de betontrappen.
10. Hier zijn echter twee pijpen onder de glijleuning.
11. De drie pijpen direct verbonden door een echte pijp dik 33 mm uitwendig, welke met een itting door middel van boutjes op de boomen is b d; de afstanden van deze pijpen bedragen pl.min.
12. Langs de wanden eenzelfde leuning al s de wanden van de betontrappen.
13. Alle glijleuningen van roestvrij Poldi-staal, tgezonderd de glijleuning van de trappen in den centrale verwarmingskelder.
14. De glijleuning met een hol draagvlak op de ndere pijp of leuningduim verbonden.
15. De overige verbindingen gelascht, en zuiver glad, recht en kantig bijgewerkt.
16. Langs de schalmgaten, trapgaten en bordessen de leuningen op dezelfde wijze voort te zetten als langs de bijbehoorende trappen.
17. De leuningen voorts volgens nader te verstrekken teekeningen, details en aanwijzingen te maken en aan te brengen.

Art. 37
IJzeren ladders

1. Op de volgende plaatsen op het dak ijzeren ladders te maken:
2. Een ladder tegen de Noordzijde van den tooneeltoren.
3. Een ladder tegen den Oostgevel van de Jazzbandstudio.
4. Een ladder tegen den Westgevel van de groote zaal.
5. De lengte van de ladders is op de bestekteekeningen te zien.
6. De breedte bedraagt pl.min. 0,45 m buitenwerks, terwijl de afstand van de sporten pl.min. 0,25 m moet zijn.

7. De ladders onder en boven te bevestigen aan twee stuks U-NP no. 6, welke daartoe in de muren gemetseld moeten worden; de ladder tegen den tooneeltoren aan 3 stel U-ijzers.
8. De sporten van rondijzer dik 16 mm.
9. De boomen van ijzer zwaar 38 × 16 mm, boven de platten te laten doorloopen en omzetten.
10. Alles volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 38
Klimijzers

1. Klimijzers te maken op de hierna te noemen plaatsen:
2. In den centrale verwarmingskelder aan den Noordwand over een hoogte van pl.min. 5,4 m.
3. In de bronput in den centrale verwarmingskelder over een hoogte van pl.min. 10.— m.
4. In het luchtkanaal naast de garage over een hoogte van pl.min. 12,50 m.
5. In den achtergevel naast den hijschbalk bij de experimenteerkamer over een hoogte van pl.min. 4,80 m.
6. In den Oostelijken buitenwand van de centrale verwarmingschoorsteen ove hoogte van pl.min. 3,50 m, waarvan de bovensten de volle breedte van het luchtrooster.
7. In den Zuidelijk itenwand van de centrale verwarmingschoorsteen over een hoogte van pl.min. 4,50 m.
8. Naar de kruipruimte ven de studio A over een ho e van pl.min. 2,— m.
9. aar de kruipr boven de studio B over een ho e van pl.min. 2,— m.
10. Aan de Oostzijde bij het legraam boven de hal 1 verdieping over een hoogte van pl.min. 1,80 m.
11. Aan de Westzijde bij hetzelfde legraam, eveneens over een hoogte van 1,80 m.
12. Tegen den muur van de Jazzband-studio bij hetz e legraam over een hoogte van pl.min. 2,50 m.
13. De klimijzers van rondijzer dik 18 mm, breed 0,35 m; buiten de muren 0,25 m, in de muren pl.min. 0,14 m en op afstanden van 0,25 m boven elkaar h.o.h.
14. De klimijzers zuiver te lood boven elkaar en zuiver waterpas ingemetseld, die in de gevels pl.min. 0,5 cm afwaterend naar buiten.
15. Plaatsing en vorm van de klimijzers volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 39
IJzeren legramen

1. De volgende ijzeren legramen te maken:
2. Een ijzeren legraam boven de koekoek van de artistenfoyer.
3. Een ijzeren legraam boven de hal van de eerste verdieping, groot pl.min. 5,50 × 1,60 m.
4. Een ijzeren legraam boven het hoofdtrappenhuis op de eerste verdieping, groot ongeveer 2,40 × 1,80 m.
5. Het raam genoemd onder punt 1, van normaal hoek- en tee-ijzer met roedeverdeeling, zoodat hierin glasprisma's kunnen worden aangebracht, groot pl.min. 11 × 11 cm, in ieder vak één glasprisma.
6. De legramen genoemd onder 2 en 3 met een roedeverdeeling, in één richting, ongeveer 0,80 m h.o.h.
7. De ramen te construeeren van scherpkantig hoek- en tee-ijzer naar den vorm van de hal, d.w.z., licht gebogen.
8. Alle legramen in de beton bevestigd met ankers, bouten en dergelijke.
9. Van de ramen zullen, buiten datgene wat op de bestekteekening voorkomt, later nadere teekeningen en aanwijzingen worden verstrekt.

Art. 40
IJzeren roosters

1. Op de koekoeken van de woning ijzeren roosters te maken.
2. De rand van het rooster van platijzer zwaar 10 × 38 mm, de tusschenstaven van platijzer zwaar 8 × 19 mm, op afstanden van 25 mm h.o.h.
3. De roosters op te leggen in een sponning in den betonnen rand, elk met 2 scharnierende strippen te bevestigen aan in de koekoekwanden aan te brengen ijzeren krammen, waardoor hangsloten moeten kunnen worden aangebracht.
4. Het geheel volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 41
Ventilatieroosters

1. In de volgende vertrekken moeten ventilatieroosters worden aangebracht.
2. KELDER.
1 stuks 600 × 500 mm artistenfoyer.
1 stuks 600 × 500 „ ketelhuis.
3. BEGANE GROND.
2 stuks 200 × 200 mm solisten en gang.
1 „ 1000 × 600 „ entrée groote zaal.
6 „ 200 × 200 „ w.c.'s dames en heeren.

2 stuks 600 × 500 mm toilet dames.
2 „ 500 × 300 „ garderobe.
2 „ 500 × 450 „ toilet heeren.
1 „ 200 × 200 „ w.c. ingang keuken.
2 „ 250 × 200 „ wachtkamers.
1 „ 800 ×1250 „ hall (afvoer).
1 „ 500 × 450 „ geluidenkamer.
1 „ 500 × 350 „ „
1 „ 300 × 200 „ mobiele versterker.
2 „ 1250 × 400 „ hall (toevoer).

4. TUSSCHENVERDIEPING.
2 stuks 200 × 200 mm kleedkamer en gang.
1 „ 1500 × 400 „ toevoer hall.
2 „ 600 × 600 „ van hall naar accuruimte.

5. EERSTE VERDIEPING.
4 stuks 200 × 200 mm [illegible]kamers en gang.
2 „ 200 × 200 „ [illegible].'s.
1 „ 500 × 400 „ [illegible]et.
1 „ 1000 × 500 „ stemkamer.
2 „ 200 × 200 „ [illegible].'s.
1 „ 600 × 200 „ [illegible]et.
1 „ 200 × 200 „ [illegible].
2 „ 200 × 200 „ v[illegible]tkamers.
1 „ 600 ×1500 „ appa[illegible]tenkamer.
1 „ 900 ×1000 „ van hall naar apparatenkamer.
2 „ 750 × 600 „ hall.
6. Voor het leveren en aanbrengen van bovengenoemde roosters een post te stellen groot *f* 400.— (vierhonderd gulden) ter verrekening.

Art. 42
Asch- en kolenluiken

1. In de betonvloeren boven het ketelhuis en de kolenbunker, 3 putranden met deksels aan te brengen.
2. De putranden met deksels moeten zijn: Elkington rammelvrije waterdichte putranden van de firma J. A. C. Nering Bögel te Twello bij Deventer.
3. Het moeten zijn eenvoudige putranden, enz. voor trottoirs groot 600 × 600 mm in den dag, waarvan het deksel gevuld moet worden met cement-mortel (1 cement-3 zand).
4. Het aschluik moet worden voorzien van een eenvoudige sluiting aan de binnenzijde.
5. Alles volgens nader te verstrekken teekening of aanwijzing van de directie aan te brengen.

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

GEMEENTE HILVERSUM | ARCHIEF EN ARCHITECTUURGESCHIEDENIS | VOORMALIGE AVRO-STUDIO'S, HILVERSUM

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Art. 43
Hoekijzeren ventilatiekoker ramen

1. Voor het aansluiten aan het metselwerk, e.d. van de door derden aan te brengen ventilatiekanalen, moeten de volgende hoekijzeren ramen worden aangebracht:

	A	B		A	B
1 stuks	600	× 500	2 stuks	220	× 150
1 „	400	× 300	2 „	200	× 110
1 „	300	× 260	2 „	300	× 200
1 „	500	× 400	2 „	300	× 160
1 „	320	× 250	2 „	600	× 500
1 „	1240	× 350	8 „	125	× 200
2 „	1700	× 700	2 „	2000	×1000
4 „	500	× 720	8 „	500	×1000
2 „	1000	× 700	4 „	800	× 500
4 „	700	× 170	4 „	1000	× 500
4 „	700	× 200	4 „	1000	× 350
4 „	700	× 700	2 „	1000	× 700
1 „	450	× 350	2 „	1400	× 700
2 „	700	× 260	2 „	1250	× 520

2. De opgegeven maten zijn dagmaten in mm.
3. De ramen, welke rechthoekig zijn, moeten worden samengesteld uit hoeklijn zwaar 50 × 50 × 5 mm, waarin rondom een hoeklijn zwaar 20 × 20 × 3 mm moet worden bevestigd; de hoeken gelascht.
4. De ramen met ankers zwaar 1" × ¼" in het metselwerk of de beton vast te zetten.
5. Alles volgens nader te verstrekken details en aanwijzingen.

Art. 44
Metalen hekwerken

De volgende hekwerken te maken:
1. In den centrale verwarmingskelder een ijzeren hek te plaatsen met haakschen hoek om de bronput lang pl.min. 5,— m; het hek van dezelfde constructie als de balustrade langs het bordes van de trap; het hek in de wanden en den betonvloer te bevestigen.
2. Bij elk der twee cassa's een hekwerk te maken lang pl.min. 1,80 m, hoog pl.min. 1,— m, van buis met een uitwendige middellijn van 49 mm, bestaande uit 2 horizontale en 3 verticale buizen, de bovenste horizontale buis moet vloeiend overgaan in de twee verticale eindbuizen; de hekken geheel van roestvrij gepolijst „Poldi"-staal te vervaardigen, en in van te voren in den betonvloer in te storten hulzen met lood vast te gieten.
3. Om de legramen genoemd in artikel 39 onder 3 en 4

een hek te maken van buis met een uitwendige middellijn van 33 mm, met staanders pl.min. om de 1,25 m, welke in de beton moeten worden bevestigd.
4. Op de luifel voor de groote zaal vanaf de filmcabine tot aan de balustrade voor het terras van de koffiekamer een ijzeren hek te maken van pijp met een uitwendige middellijn van 49 mm; het hek [illegible]een met bovenbuis met staanders onder pl.min. 1,25 m [illegible]n betonvloer en balken van de luifel ijzeren buiz[illegible]ieten met een inwendige middellijn van 60 mm[illegible]k in deze buizen te stellen en aan te gieten m[illegible]de opstand der dakbedekking met een looden [illegible]n met een koperen klembeugel om de huls beves[illegible]aterdicht.
5. Op de betonbalustrade va[illegible]erras voor de koffiekamer en op die van de re[illegible]orkest een roestvrije gepolijst „Poldi"-stalen leuni[illegible] te brengen met een uitwendige middellijn 49 mm,[illegible]aanders in de beton pl.min. onder 1,25 m; aan h[illegible] van het terras een opening in de betonbalustrad[illegible] sluiten met een stel dubbele ijzeren draaideurtjes,[illegible]leeden met plaatijzer aan weerszijden; op de deurtj[illegible]zelfde soort buis te maken als voor de betonbalus[illegible] is beschreven; het geheel compleet op te leveren.
6. Op het balcon van de experimenteerkamer een hek van buis met een uitwendige middellijn van 34 mm; in het hek een uitneembaar gedeelte; het hek bevestigd met patentflenzen tegen het U-ijzer rondom den betonvloer van het balcon.
7. Voor de buitendeuren van slaapkamer C een hekwerk samengesteld van hoekijzer; in het hek nader te bepalen gegalvaniseerd gaas te spannen en vast te zetten met een raamwerk van strippen; het hek aan den muur te bevestigen.
8. Op de betonbalustrade van het balcon voor de woning eenzelfde roestvrije stalen leuning aan te brengen als is beschreven onder 5.
9. Op de betonmuren aan de buitenzijde van den ingang artisten, tusschen de betonkolommen 3 ijzeren hekwerken te plaatsen; de hekwerken samen te stellen van hoek- en tee-ijzer; tusschen de raamwerken nader te bepalen gegalvaniseerd ijzeren gaas te spannen en vast te zetten met een raamwerk van strippen; de raamwerken aan de betonkolommen te bevestigen.
10. Voor de helling van de ingangen van de artisten en

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

rijwielenbergplaats ijzeren draaihekken te maken van eenzelfde constructie als is beschreven voor de raamwerken onder 9; de hoeken echter versterkt; de hekken af te hangen aan in de beton bevestigde duimen, op zoodanige wijze, dat de hekken niet zonder meer uit de duimen gelicht kunnen worden; de hekken met slot en sleutel vast te zetten en af te sluiten, waartoe voor ieder hek twee ijzeren sluitplaten moeten worden geconstrueerd; het slot en kruk wordt verstrekt uit de post hang- en sluitwerk.

11. Op de tuinmuren een hekwerk van buis inwendig wijd 25 mm en hoog pl.min. 0,20 m boven den bovenkant van die muren; de hekken in gedeelten niet langer dan 5,— m, recht of volgens het beloop van de muren zuiver gebogen; de staanders pl.min. om den één meter; het geheel in het vuur verzinkt.

12. Voor toegang tot de woning een draaihek te maken in denzelfden geest als beschreven is voor toegang tot de rijwielbergplaats onder 10; het hek moet zijn zelfsluitend, in open toestand kunnen worden vastgezet en verder geheel compleet met scharnieren, klink, enz. worden geleverd.

13. Op den tuinmuur aan den Hooge Naarderweg tegen het belendende perceel, een hekwerk te plaatsen, bestaande uit een onder- en bovenbuis met de noodige staanders, alles van buis met een uitwendige middellijn van 43 mm; het hek hoog pl.min. 1,50 m vanaf den bovenkant muur; het hek te bespannen met nader te bepalen gegalvaniseerd gaas; het hek in 2 gedeelten en in het geheel in het vuur verzinkt.

14. De toegang van den rijweg en het voetpad af te sluiten met een dubbel en een enkel draaihek hoog pl.min. 2,— m; de hekken samengesteld in denzelfden geest als het hek voor den toegang artisten en verstijfd door middel van dubbele schoren of anderzins; de hekken voorzien van draaistijlen, sluitingen, grendels voor het vastzetten in gesloten en open toestand, enz., geheel compleet op te leveren.

15. Op de grens van de belendende perceelen een hekwerk te plaatsen hoog pl.min. 2,— m vanaf het terrein; de hekken van buis met een uitwendigen diameter van 43 mm met onder- en bovenbuis; de staanders elk in een betonnen voet; de vakken te bespannen met nader te

bepalen gegalvaniseerd gaas.

16. Voor afscheiding van het plaatsje der woning een hek te maken als voor de afscheiding der belendende is beschreven; in het hek een dichte stalen deur van voldoende stijfheid compleet met scharnieren, grendels, sluiting, enz.

17. Alle hekwerken te maken volgens den vorm van het gebouw, d.w.z. recht of gebogen.

18. De te gebruiken pijp of buis moet zijn naadlooze getrokken gasbuis.

19. De verbindingen van alle hekwerken moeten worden gelascht en kantig, glad en vlak worden bijgewerkt; de overgangen gebogen.

20. Indien de directie dit verlangt, moet de afsluiting van de pijp, welke in muren of beton zijn bevestigd, met een na het stellen te bevestigen ring of flens geschieden.

21. De afstanden van de staanders onderling mag niet meer dan 1,50 m bedragen.

22. Al de bovenomschreven hekwerken verder te maken volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 45
Diverse ijzerwerken

1. In elk der 3 telefooncellen een plaatijzeren lessenaar te maken met een lessenaar-oppervlak groot pl.min. 0,30 × 0,20 m.

2. De buitenkolommen onder de Jazzband-studio te bekleeden zooals op teekening no. 21 is aangegeven; de ijzerverbindingen moeten electrisch worden gelascht; de asbestbespuiting zal vanwege en voor rekening van de directie worden aangebracht.

3. De buitenkolommen onder de studio C moeten op dezelfde wijze bekleed worden als voor de kolommen onder punt 2 is beschreven; deze kolommen zijn echter iets kleiner van doorsnede; de betonvloer waarop de bekleeding komt te dragen ligt pl.min. 0,70 m lager.

4. In den vloer van de tooneelberging een opening te houden groot 1,50 × 2,— m in den dag; de rand van de opening rondom te voorzien van een hoeklijn zwaar 100 × 50 × 8 mm, waartegen geklonken een hoeklijn zwaar 50 × 50 × 7 mm, voor oplegging van de onder artikel riftvloeren beschreven luiken; aan de hoeklijnen 4 beugels te bevestigen voor oplegging van 2 NP no. 10; de 3 uitneembare houten luiken rondom te bevestigen in

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

U-ijzers no. 3; in elk luik eenige ijzeren grepen voor het uitlichten.
5. Boven 2 ketels in het ketelhuis aan de koleninlaat 2 afsluiters te maken en in de beton van de bunkers te bevestigen; de afsluiters te maken en te bevestigen volgens teekening en nader te verstrekken details en aanwijzing.
6. Boven de vetvangers een deksel groot pl.min. 1,— × 0,50 m te maken van geruit plaatijzer dik 6 mm, rondom voorzien van een hoeklijn zwaar 25 × 25 × 4 mm; het deksel moet dragen in een in den betonvloer te bevestigen U-ijzer no. 4, waarvan de binnenkant 6 mm lager moet zijn dan de buitenzijde; in het deksel een paar grepen.
7. In de keuken en in de badkamer van de woning een gegalvaniseerd ijzeren wasemschuif aan te brengen in het plafond, welke door middel van verchroomd koperen kettingen geopend en gesloten moet kunnen worden.
8. De schoorsteenopeningen van de centrale verwarming, enz., af te dekken met een ijzeren plaat dik 8 mm, met ijzeren pootjes aan den schoorsteen bevestigd; het geheel in het vuur verzinkt.
9. Op de in het terrein te maken betonnen watermeterput groot inwendig 1,— × 1,— × 1,50 m een plaatijzeren scharnierend deksel te maken van plaatijzer dik 8 mm, versterkt met hoekijzer en voorzien van een greep met overslag voor sluiting met hangslot; de binnenwand van de put te voorzien van hoekijzer, zwaar 60 × 60 × 7 mm; het geheel in het vuur verzinkt.
10. Bovengenoemde ijzerwerken te maken en aan te brengen volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen.

Art. 46
Gesmeed ijzer

1. Voor het leveren en aanbrengen van hoekbeschermers op muren, kolommen, (in den centrale verwarmingskelder, bergruimte, enz.) en het verder door de directie noodig geachte ijzerwerk, een post op te nemen groot 3000 kg à *f* 0.20 = *f* 600.— (zegge zeshonderd gulden) ter verrekening.
2. Het reeds eerder in dit bestek beschreven ijzerwerk is niet in deze post begrepen.

Art. 47
Hoek of U-ijzer bij betonbordessen

1. In de betonbordessen en vloeren, waartegen ijzeren trappen komen te dragen, U- of hoekijzers in de beton in te gieten.

2. Langs de raamzijde van de betonbordessen van de trappen, toegang gevende tot het balcon van de Jazzbandstudio aan de raamzijde, eveneens hoekijzers aan te brengen.
3. De minste hoogte van de U- en hoekijzers zal bedragen de dikte van de vloeren plus de afwerkingen.
4. De hoek- en U-ijzers op degelijke wijze te bevestigen in de betonvloeren.
5. Het geheel te maken volgens nader te verstrekken teekeningen en aanwijzingen van de directie.

Art. 48
Ingelaten schilderijlijsten

1. In de volgende vertrekken metalen schilderij-lijsten aan te brengen:
2. BEGANE GROND.
Spreekkamer bij chefhuishouding.
Chef huishouding.
Gehoorzaal.
Wachtkamers.
Solistenkamer.
Dirigentenkamer.
3. TUSSCHENVERDIEPING.
Kleedkamers.
4. EERSTE VERDIEPING.
Wachtkamer.
Kleedkamers.
Stemkamer.
5. WONING.
Woonkamer plus eethoek.
Gang beg. grond.
Slaapkamer dienstbode.
Gang eerste verdieping.
Slaapkamer A.
Werkkamer.
Slaapkamer B.
Logeerkamer.
Slaapkamer C.
6. De schilderijlijsten volgens monster, recht en strak aan te brengen in de bepleisterde muren van de hierboven genoemde vertrekken, volgens nadere aanwijzing van de directie.

Art. 49
Gegalvaniseerd ijzeren hoekbeschermers

1. Voor het leveren en aanbrengen van gegalvaniseerd ijzeren hoekbeschermers in de woning en op nader te bepalen plaatsen in het studiogebouw een post op te

nemen voor 100 m hoekbeschermers à *f* 1.— ter verrekening, waarvan *f* 0.55 voor aankoop en *f* 0.45 voor het aanbrengen per m moet worden gerekend.

Art. 50
IJzeren plinten

1. In de volgende vertrekken ijzeren plinten aan te brengen:
Gang voor tooneelberging begane grond.
Tooneelberging begane grond.
Kamer solisten.
Kamer dirigent.
Kleedkamers tusschenverdieping.
Kleedkamers eerste verdieping.
2. De plinten van ijzer zwaar 50 × 5 mm langs alle wanden der vertrekken aan te brengen, ook langs de treden en stootborden van de trap in de gang voor de tooneelberging.
3. De plinten te bevestigen pl.m. om de 0.50 m aan in de muren gemetselde houten klosjes.
4. Een en ander volgens nadere aanwijzing der directie.

Art. 51
Gietijzeren tegels

1. Op de betonvloer in het ketelhuis onder en naast de twee ketels volgens teekening, gietijzeren tegels aan te brengen volgens monster.
2. De tegels groot 0.20 × 0.20 m, de bovenzijde geribt.
3. De tegels te leggen in de cement mortel, 1 cement, 3 zand, volgens nadere aanwijzing van de directie.

Art. 52
Roetluiken

1. Op nader te bepalen plaatsen in de schoorsteenen 4 roetluiken pl.m. groot 0.40 × 0.30 m aan te brengen.
2. De roetluiken moeten van het fabrikaat „John" zijn.

Art. 53
Hijschinrichtingen

1. In de tooneelberging op den beganen grond, aan het plafond een uitschuifbare hijschbalk aan te brengen.
2. De hijschbalk moet ongeveer 1,— m buiten den gevel uitgeschoven kunnen worden.
3. In niet gebruikten toestand moet de hijschbalk zich geheel binnen het zich voor de opening van de tooneelberging aan te brengen rolluik bevinden.
4. De hijschbalk moet van een Westontakel worden voorzien, welke langs de balk verplaatsbaar moet zijn en een gewicht kan heffen van 2500 kg.
5. Het uitschuiven van de hijschbalk en de bediening

van het Westontakel moet op den beganen grond kunnen geschieden met handkracht.

6. Is de hijschinrichting buiten gebruik, dan moeten de kettingen e.d., op geschikte wijze opgehangen kunnen worden, zoodat de doorgang geheel vrij blijft.
7. In den centrale verwarming-kelder doorloopende tot in de tooneelberging onder den beganen grond, een vaste ijzeren hijschbalk aan het plafond aan te brengen, met een hijschinrichting als hierboven voor de tooneelberging is beschreven.
8. In den muur van de tooneelberging pl.min. 2,50 m boven het luik dat toegang geeft tot het ketelhuis, een hijschinrichting te maken voor een gewicht groot 100 kg.
9. De inrichting moet bestaan uit een ingemetseld normaal profiel, waaraan twee katrollen.
10. Over de katrollen een ketting met haak, welke ketting moet kunnen worden opgewonden, op een met handkracht in beweging te brengen windwerk met pal.
11. De ketting moet tot den keldervloer kunnen reiken.
12. Om de hijschbalk van de experimenteerkamer een beugel te maken met haak van nader te bepalen vorm en afmeting.
13. De benoodigde teekeningen moeten door of vanwege den aannemer verstrekt worden en moeten aan de directie ter goedkeuring worden voorgelegd.
14. De hijschinrichting moet van eerste klasse constructie en uitvoering zijn.

Art. 54
Hang en sluitwerk

1. Al het door de directie vast te stellen en noodig geoordeelde hang- en sluitwerk voor de door den aannemer te leveren of uit te voeren werken, moet door den aannemer worden aangebracht.
2. Onder het aanbrengen van hang- en sluitwerk is begrepen het bevestigen van de noodige voetplaten voor bescherming van de houten deuren.
3. Het hang- en sluitwerk voor het aanbrengen goed gangbaar te maken; de sloten met machine-olie te smeren.
4. Voor aankoop van het hang- en sluitwerk en de bevestigingsmiddelen daarvoor, een post te stellen groot *f* 6000.— (zes duizend gulden) ter verrekening.

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Art. 55
Bliksembeveiliging

1. Voor het aanbrengen van de bliksem-beveiliging een post op te nemen groot ƒ 1000.— (één duizend gulden) ter verrekening.
2. Eventueele hulpverleening door den aannemer, te verrekenen uit de P. v. O. U.

Art. 56
Zinkwerken

1. Van zink moeten worden gemaakt:
2. De regenwaterbuizen vanaf den bovenkant der gegalvaniseerde regenwaterbuizen, de ontluchtingen op de afvoerleidingen vanaf 0.50 m boven de hoogste aansluiting, de noodige luchtkappen, plakstukken en verder alle door de directie nader op te geven zinkwerken.
3. De hemelwaterbuizen met gegalvaniseerd ijzeren beugels aan de gevels te bevestigen, pl.m. om de 0.90 m.
4. De regenwaterbuizen inwendig wijd 10 cm.
5. De zinkwerken voorts te maken volgens nader door de directie te geven teekeningen en aanwijzingen.
6. Voor deze zinkwerken een post te stellen van 700 kg à ƒ 0,50 per kg ter verrekening, totaal ƒ 350,— (drie honderd vijftig gulden).
7. De beugels, hiervoor genoemd onder 3, zijn niet in den stelpost begrepen.

Art. 57
Giet- en stellood

1. Het benoodigde giet- en stellood is voor rekening van den aannemer.

Art. 58
Bladlood

1. Voor het leveren van voetlood in de muren, voor plakstukken voor de regenwaterloozingen en verder voor door de directie aan te geven loodwerken, een post lood te stellen groot 2000 kg à ƒ 0,30 per kg, totaal ƒ 600,— (zes honderd gulden) ter verrekening.

Art. 59
Gasleiding

1. Naar de ketel voor de warmwatervoorziening voor het fornuis in de keuken van het studiogebouw, naar de gasstoel, naar de 3 waschbakken in de spoelkeuken en naar het fornuis in de keuken van de woning, gasleidingen aan te leggen volgens zwaarte op teekening aangegeven.
2. De te gebruiken pijp moet zijn naadlooze getrokken gaspijp en met beugels worden bevestigd.
3. De leiding moet gebracht worden tot bij de hiervoor genoemde ketel en fornuizen.
4. De aansluiting aan deze ketel en fornuizen zal door derden geschieden.

5. De aannemer zorgt voor aansluiting aan de leiding van het Gemeentelijk gasbedrijf.
6. De leiding te leggen volgens de eischen van de Gemeente Hilversum en nader door de directie te geven aanwijzing.

Art. 60
Teervrije dakbedekking

1. Op alle dakvlakken van de woning, schuurtje en het studiogebouw, op de luifels aansluitende tegen de filmcabine en op de afdekking over de ingang voor de artisten en rijwielen, een teervrije dakbedekking bestaande uit twee lagen, aan te brengen.
2. De teervrije bedekking moet op de betondakvlakken, enz., door geschikte warme kleefstof volledig en deugdelijk geplakt worden.
3. De tweede laag moet door geschikte warme kleefstof volledig vast op de eerste laag worden geplakt.
4. De banen moeten minstens 10 cm over elkaar worden gedekt en over de breedte van die dekking door geschikte warme kleefstof aan elkaar worden geplakt.
5. De bedekking moet worden afgesmeerd met geschikte warme kleefstof, waarin fijn grind ter grootte van 2 tot 4 mm moet worden geperst, over de geheele oppervlakte der bedekking.
6. Het gewicht van het grondpapier (ongeïmpregneerd papier) moet minstens 500 g per m² bedragen.
7. Het gewicht van het geïmpregneerde [illegible] de fabricage opgebrachte asphalt moet minstens [illegible] g per m² bedragen.
8. Op het dak mogen geen zichtbare plooi[illegible] in de bedekking ontstaan, terwijl geen afloopen van [illegible] pasta of andere kleefstoffen mag plaats vinden.
9. De samenstelling van het materiaal [illegible]n de teervrije bedekking moet aan nader door de directie te stellen eischen voldoen.
10. De keuze van de fabriek of firma [illegible]hoeft de goedkeuring van de directie.
11. De aannemer moet een op zegel van ƒ 0,50 gestelde verklaring overleggen, bij welke de fabrikant, leverancier van de bedekking zich verbindt gedurende den tijd van minstens 15 jaar den waterdichten toestand der bedekking op zijn kosten te handhaven.
12. Alle bedekkingen moeten worden aangebracht door werklieden van de fabriek of firma die de bedekking levert.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Art. 61
Koperen hoeklijn

1. De in artikel 60 beschreven dakbedekkingen op de vrijstaande opstanden af te dekken met een koperen hoeklijn of teelijn, zwaar 40 × 40 × 4 mm.
2. De hoeklijn of teelijn zuiver recht of van tevoren gebogen volgens den vorm van het gebouw met koperen schroeven te bevestigen aan de van te voren in de beton gegoten klosjes.
3. De profielen in verstek tegen elkaar op de hoeken en verder met een tusschenruimte van één of twee mm van elkaar.
4. De ruimte tusschen de dakbedekking en de hoek- of teelijn op te vullen met „Permanite" (asphalt preparaat).
5. Rondom langs de verdiepte gedeelten voor de matten in de entrée hoofdingang en zaal, bronzen hoeklijn aan te brengen van dezelfde zwaarte als onder punt 1. is beschreven.
6. De hoeklijnen met ijzeren ankers in de beton te bevestigen, volgens nadere aanwijzingen.

Art. 62
Gegalvaniseerd ijzeren hemelwaterbuizen

1. De ondereinden van de hemelwaterbuizen op den beganen grond moeten zijn van in- en uitwendig gegalvaniseerde getrokken buis inwendig wijd 10 cm en aan het boveneinde voorzien van een gegalvaniseerd ijzeren sok.
2. De buizen moeten ongeveer 0,40 m onder de bij de plaats der buizen aangegeven terreinhoogte, op de grondleiding aansluiten en tot ongeveer 1,80 boven dat terreinpeil uitsteken.
3. De ondereinden van de hemelwaterbuizen, welke op de luifel uitkomen om de groote studio-zaal en op het balcon van de experimenteerkamer, van gegalvaniseerd getrokken ijzeren pijp ter lengte van pl.min. 1,80 m.
4. De hemelwaterloozing van de afdekking boven de ingang artisten geheel van gegalvaniseerde getrokken ijzeren buis wijd inwendig 7 cm.
5. De bevestiging moet geschieden met gegalvaniseerd ijzeren pijpbeugels van door de directie goed te keuren model.

Art. 63
Afvoerinrichtingen

1. Het beloop van de afvoerleidingen is schetsmatig op de bestekteekeningen aangegeven en zal nader in het werk worden vastgesteld in verband met de constructie van het gebouw.

2. De liggende afvoerleidingen onder de vloeren van de beganen grond, moeten zijn geasphalteerde gegoten ijzeren grondleidingen, wijd inwendig 12½ cm met een wanddikte van 9 mm.
3. In elk der garages een gegoten ijzeren stalput met los emmer-rooster en onder-uitlaat met een rooster-diameter van 0,20 × 0,20 m.
4. De leidingen samen te stellen volgens nadere aanwijzingen en detailleering met de noodige hulp-, bocht-, verloop-, ontstoppingsstukken, enz.
5. De leidingen pl.min. om de 2,— m of zooveel dichter als de directie dit noodig oordeelt, aan beugels van rondijzer met een diameter van 2 cm op te hangen in betonvloeren, enz. of te ondersteunen.
6. De grondleiding tot pl.min. 0,30 m buiten het gebouw aan te brengen.
7. Op de grondleiding geasphalteerd ijzeren standleidingen aan te brengen inwendig wijd 0,12½ m met een wanddikte van 6 mm, met de noodige hulpstukken, enz.
8. De leidingen met geschikte beugels in de muren, enz. te bevestigen, pl.min. om de één meter.
9. De verbindingen van de gegoten ijzeren standleiding te dichten met zwavel en zand.
10. Alvorens deze verbindingen met het onder 8 genoemde materiaal te dichten, eenige slagen hennepgaren in de verbindingen aan te brengen.
11. De op de teekeningen aangegeven overige afvoerleidingen te maken van looden buizen met een minimum wanddikte van 4 mm.
12. De aansluiting aan de gegoten ijzeren leiding moet geschieden met Stockholmerteer en cement (1 teer, 2 cement) of een nader door de directie goed te keuren kit.
13. Onder alle looden leidingen houten goten voor ondersteuning aan te brengen over de volle lengte, volgens nader te bepalen afmetingen, afwerking en bevestiging.
14. De in dit bestek beschreven sanitair naar den eisch op bovenomschreven leidingen aan te sluiten.
15. In den bodem der koekoeken ronde koperen roosters aan te brengen voor afvoer van het regenwater.

Art. 64
Gresbuizen en draineerbuizen

1. De grondleidingen, de hemelwater-afvoeren en de overige afvoerleidingen aan te sluiten op de grèsbuizen, welke op de teekeningen zijn aangegeven.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

2. Het beloop van de buizen is schetsmatig en zal in het werk nauwkeurig door de directie worden aangegeven; de leidingen samen te stellen met alle benoodigde hulpstukken, ontstoppingstukken, enz.
3. De grèsbuizen moeten voldoen aan de eischen gesteld in de normaalbladen N 56, N 57, N 58, N 59, N 60, N 61, N 62.
4. De aannemer zorgt voor aansluiting van deze afvoerbuizen aan het gemeente-riool.
5. De kosten van deze aansluitingen zijn voor rekening van den aannemer.
6. Bij de rijwielbergplaats aan den Zuidgevel twee hemelwaterbuizen aan te sluiten aan twee draineerbuizen wijd inwendig 15 cm volgens nader te verstrekken aanwijzingen.

Art. 65 Sanitair

1. Het volgende sanitair aan te brengen:
20 closets met „Benkiser" spoelkraan en verder toebehooren.
11 urinoirs met automatische spoeling.
33 waschbakken met spiegels, handdoekrekken, enz.
4 douches met mengkranen en verstelbaren overloopplug.
1 bad met toebehooren (ingemetseld).
1 bidet met toebehooren.
6 stortbakken.
10 spiegels in kleedkamers, garderobe-keuken, enz.
2. Een en ander met kranen, pluggen, enz. en alle toebehooren noodig voor aansluitingen en bevestigingen.
3. De closetpotten vast te schroeven aan in de granitovloeren gegoten looden doken.
4. Voor aankoop van bovengenoemd sanitair te stellen een bedrag groot ƒ 5000,— (vijf duizend gulden) inkoop ter verrekening.

Art. 66 Stankafsluiters

1. Alle gootsteenen, eventueel de waschbakken, de stortbakken, het bad, enz. te voorzien van stankbochten of stankafsluiters van lood met een wanddikte van minstens 4 mm en aan te sluiten op de in artikel 63 beschreven afvoerleidingen en van dezelfde wijdte.
2. De closets, de urinoirs, het bidet, enz. met aansluitstukken van minstens 4 mm wanddikte aan te sluiten aan de ijzeren- of looden stand- of grondleiding.
3. De closetpotten, urinoirs, enz. met menie stopverf of

een ander, naar het oordeel der directie geschikt dichtingsmiddel, op de onder 2 beschreven aansluitstukken water- en luchtdicht aan te sluiten.

Art. 67 Waterleiding

1. De waterleidingen te maken volgens de teekeningen no. 24, 25, 26, 27, 28 en 29 en aan te sluiten op de door de Utrechtsche Waterleiding Maatschappij aan te leggen aanvoerleiding.
2. Het beloop van de leidingen is schetsmatig op de teekeningen aangegeven en zal later in verband met de constructie van het gebouw nauwkeurig in het werk door de directie worden vastgesteld.
3. De leidingen moeten zijn van koperen pijp B.B.C. Wisa buizen, samengesteld met klemfittings merk „Instantor" of „Kontite" ter keuze der directie; de buizen moeten voldoen aan normaalblad N 463.
4. De koperen warmwaterleidingen zullen door derden tot pl.min. 0,50 m boven den vloer bij de tapplaatsen worden aangebracht; bij elk koudwatertappunt van wasch-, stort- en spoelbak, bad, gootsteen, enz., te rekenen op een warmwatertappunt.
5. Vanaf deze punten moet de aannemer de leidingen met koperen buis en fittings, beschreven onder punt 3, aansluiten op de warmwatertappunten.
6. Bijgeleverd moeten worden de noodige afsluiters, stopkranen, koppelingen, hulpstukken, bevestigingsmiddelen, enz., van door de directie goed te keuren model en indien de directie dit verlangd, moeten zij verchroomd zijn.
7. De tapkranen en sprinklers worden betaald uit de in artikel 65 genoemde stelpost; de door of vanwege de directie te leveren kasten met brandslangen en -kranen, moeten door den aannemer worden aangebracht en aangesloten.
8. Om geruisch in de leidingen zooveel mogelijk te voorkomen, moeten zij met ruime bochten en vloeiende overgangen worden gelegd.
9. De juiste wijze van ondersteuning of bevestiging zal later worden bepaald; zij moet geschieden met koperen, verhoogde beugels, in de muren met rawlplugs bevestigd; de leidingen zullen zooveel mogelijk in het gezicht blijven.
10. Op den aanleg zijn in de eerste plaats van toepassing, de voorschriften en bepalingen van de Utrechtsche Wa-

terleiding Maatschappij en in de tweede plaats: „De Algemeen voorschriften voor Dienst- en Binnenwaterleidingen (A.V.W.L. 1933)."

Art. 68
Steengaaswerken

Van steengaas te maken:

1. De plafonds onder de plafondtengels beschreven in artikel 25.
2. Het plafond boven de groote zaal.
3. De wand boven de glaspui van de spreekkamer bij de chefhuishouding.
4. De verlaagde plafonds en wandjes boven de doorgangen van de vertrekken op de 1e verdieping van de oning.
   Den onderkant van de houten trap naar de 1e ver- ing in de woning en die in de toegang-keuken.
   De omkokeringen van de valpijpen en de ontluchtin-
   De verlaagde plafonds in kasten, w.c.'s, douches, portalen w.c.'s, enz.
   Die kleine steengaaswerken, die de directie in ver- d met het werk noodig oordeelt.
   Het steengaas moet zijn 1e soort en goed strak ge- nnen en degelijk bevestigd eventueel met behulp van d staafijzer.

Art. 69
Steengaas bepleistering

1. Al de in artikel 68 beschreven steengaaswerken te berapen en onder de rij vlak af te werken met cementmortel (1 cement, 3 zand) ter dikte van 2 cm.
2. Het steengaas plafond boven de groote zaal moet een dikte hebben van minstens 5 cm cementmortel van de verhouding als onder punt 1 beschreven.
3. Dit plafond moet verzwaard worden met 5 cm zand en het zand in een verhouding van 1 : 20 met cement worden vermengd om verplaatsing te voorkomen; het plafond moet met ijzer ø 8 mm naar het oordeel der directie voldoende worden versterkt.
4. De verdere afwerking op de steengaas beraping moet volgens de in de hierna volgende artikelen beschreven wijze geschieden.
5. Deze verdere afwerking mag niet plaats vinden, alvorens de cement-mortel naar het oordeel der directie voldoende verhard en droog is.

Art. 70
Gementpleister
(fijn geschuurd)

1. In de volgende vertrekken fijn geschuurd cement-pleisterwerk aan te brengen:
2. KELDER.
Wanden, vloer, enz., koekoek artistenfoyer.
Wanden, vloer, enz. koekoeken woning.
3. BEGANE GROND.

Gang voor tooneelberging	wanden boven deurhoogte en plafond
Tooneelberging	wanden en plafond
Garages	plafond
Mobiele versterker	„
Bergplaats bij lift	„

4. TUSSCHENVERDIEPING.

Berging onder de studio's	plafonds en wanden
Gelijkrichter	plafonds
Accuruimte	„
Telefooncentrale	„ en wanden
Berging	„ „ „

5. EERSTE VERDIEPING.

Bergingen naast studio	plafonds en wanden
Experimenteerkamer	wanden

6. ZOLDERVERDIEPING.

Liftmachineruimte	wanden, plafonds, motorblokken
Reservoirruimte	wanden, plafonds

7. De wanden en plafonds vlak onder de rij uit te rapen met cement kalkmortel bestaande uit: 1 schelpkalk, 2 cement, 10 zand.
8. Daarna afpleisteren en schuren in cement-mortel, bestaande uit: 1 cement en 2 zilverzand.

Art. 71
Cement pleisterwerk

1. In de volgende vertrekken, enz., cement-pleisterwerk te maken.
2. KELDERS.

Bunker	wanden, plafond, vloer, enz.
Ketelhuizen	wanden, plafonds, kolommen, motorblokken, koelwaterput, enz.

De betonnen of gemetselde luchtkanalen inwendig op alle verdiepingen.

Ventilatie-inrichting	alle gemetselde en betonnen wanden
Tooneelberging I	wanden en plafonds

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Rijwielenbergplaats	wanden en plafond
Tooneelberging II	„ „ „
Tooneelverlichting	„ „ „
Kelder voorportaal woning	„ „ „
Provisiekelder woning	„ „ „
Bergruimte kelder woning	„ „ „
Echokelder	„ „ „ (zeer glad)

3. BEGANE GROND.

Garages	wanden
Mobiele versterker	„
Ventilatie-kanaal bij garage	geheel
Werkkast bij A.V.R.O.-klok	wanden en plafond.
Bergplaats bij lift	„
Liftschacht	„ „ „
Luchtkoker bij schoorsteen	geheel
Werkkast bij tooneelberging	wanden en plafond
Leidingkoker bij tooneelberging	geheel
Groote studio-zaal	wanden en plafond voor zoover zij zich achter de draailuiken bevinden
Tooneel	wanden
Tooneeltoren	wanden en plafond

4. EERSTE VERDIEPING.

Werkkast bij gramotheek	wanden en plafond
Bergruimte woning 1e verd.	„ „ „

5. De wanden, plafonds, enz., vlak en strak onder de rij of volgens het vereischte beloop af te werken met cementmortel bestaande uit 1 cement en 3 zand.

6. Indien de directie dit noodig oordeelt moet aan deze specie hoogstens ¼ deel gezifte schelpkalk worden toegevoegd.

7. Na het schuren, de pleisterlaag met een pleistertroffel dicht te drukken zoodat een zoo glad mogelijke oppervlakte ontstaat.

Art. 72
Cement kalk-pleisterwerk

1. In de volgende vertrekken een pleisterlaag aan te brengen, welke voor onderlaag moet dienen van een nader te omschrijven afwerkhuid.

2. KELDER.

Trappenhuizen naast entrée	wanden en plafonds
Trappenhuis en portaal echo-kelder	„
Artisten-foyer	„
Diensttrappenhuis op alle verdiepingen en trappen.	„

3. BEGANE GROND.

Entrée hoofdingang	wanden
Hal 2,58 m plus P	„
Garderobe bestuurskamer	„
Spreekkamer chef huishouding	„
Chef huishouding	„
Gang naast chef huishouding	„
Gehoorzaal kolommen tot deurhoogte	„
Trappenhuis bij geluidenkamer op alle verdiepingen	„
Trappenhuis hoofdtrap	„
Hallen 2,04 m plus P	„
Kolommen garderobe	
Garderobe	„
Entrée groote zaal	„
Hal 1,50 m plus P	„
Gang vóór tooneelberging en werkkast	„
Kamer solisten en dirigent	„
Gang bij diensttrappenhuis	„

4. TUSSCHENVERDIEPING.

Doorloop naast spoelkeuken	wanden
Buffet	„
Koffiekamer	„
Hal naast koffiekamer bij zaal	„
Ruimte onder filmcabine	„ en kolommen
Trappenhuis balcontrap geheel	„
Kleedkamers	„
Gang voor kleedkamers	„

5. EERSTE VERDIEPING.

Hal omroep met gangen	wanden
Wachtkamers	„

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

Gramotheek	wanden
Apparatenkamer	„
Controlekamers	„
[redacted]tie orkest	„
[redacted]robe orkest	„
[redacted]ne en portaal	„ en kolommen
Kl[redacted]mers	„
B[redacted]ging orgelruimte	„
Ga[redacted]oor kleedkamers	„
S[redacted]ner	„ tot deurhoogte

6. WONING.

Ingang	wanden
Hal	„
Trapportaal en trappenhuis	„
Gang en dienkamer begane grond tot deurhoogte	„
Portaal dienstbode	„
Gang 1e verdieping tot deurhoogte	„

Op alle slaapkamers pl.min. 1 m ter weerszijden van alle waschbakken van vloer tot deurhoogte.

7. De wanden vlak en strak onder de rij en volgens het vereischte beloop af te werken met cement-kalk-mortel bestaande uit: 1 schelpkalk, 2 cement en 10 zand.

8. De schelpkalk moet worden gezift.

9. Na het schuren, de pleisterlaag met een pleistertroffel dicht te drukken, zoodat een gladde oppervlakte ontstaat.

Art. 73

Wit cementwerk
(geschuurd)

1. Alle betonwerken aan de buitengevels, zooals dakoverstekken, lateien, bunkers, betonbalken, betonkolommen voor zoover niet anders beschreven, onderkanten van de balcons, van de terrassen, van de luifels, van de afdekking boven de ingang rijwielen en artisten, de balustrades van de balcons en terrassen, de betonmuren, kortom alles wat aan de buitenzijde voor pleisterwerk in aanmerking komt, af te pleisteren met witte cement, vermengd met fijne gebroken Carrara volgens nadere opgaaf.

2. De vlakken vlak en strak of volgens het vereischte beloop af te werken, en fijn op te schuren.

3. De cement moet zijn Dyckerhoff cement.

Art. 74

Wit pleisterwerk

1. In de volgende vertrekken wit pleisterwerk te maken:

2. KELDER.

Trappenhuis en portaal bij echo-kelder	plafonds
Artistenfoyer	„

3. BEGANE GROND.

Ruimte boven hoofdingang	wanden en plafond
Garderobe bestuurskamer	plafond
Voorportaal w.c. bestuurskamer	wanden boven tegels en plafond
W.c. bestuurskamer	„ „ „ „ „
Voorportaal w.c. en w.c. chef huishouding	wanden boven tegels en plafond
Toegang keuken	„ „ „ „ „
W.c. toegang keuken	„ „ „ „ „
Garderobe plus w.c. portier	„ „ „ „ „
Toiletten en voorportalen dames en heeren	„ „ „ „ „
Ingang groote zaal	plafond
Kamers solisten en dirigent	wanden boven schilderijlijst en plafond
Douche	wanden boven tegels en plafond
W.c. bij diensttrap	„ „ „ „ „

4. TUSSCHENVERDIEPING.

Garderobe keuken	wanden boven tegels en plafond
Koude keuken	„ „ „ „ „
Spoelkeuken	„ „ „ „ „
Keuken	„ „ „ „ „
Voorraad	„ „ „ „ „
Doorloop	plafond
Buffet	„
Balcon koffiekamer	balustrade en onderkant plafond
Hal naast koffiekamer	plafond
Kleedkamers	[redacted]anden boven schilderijlijst en plafond
Douches	wanden boven tegels en plafond
W.c. bij diensttrap	„ „ „ „ „
Gang voor kleedkamer	plafond

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

5. EERSTE VERDIEPING.

Hal en gangen	plafond
Wachtkamers	wanden boven schilderijlijst en plafond
Ruimte voor werkkast bij gramotheek	wanden boven tegels en plafond
Toiletruimte bij gramotheek	„ „ „ „ „
Experimenteerkamer	plafond
Damestoilet	wanden boven tegels en plafond
Kleedkamers	wanden boven schilderijlijst en plafond
Douches	wanden boven tegels en plafond
W.c. bij diensttrap	„ „ „ „ „
Gang voor kleedkamer	plafond
Trappenhuis	„

6. WONING.

Ingang	plafond
Hal	„
W.c.	wanden boven tegels en plafond
Woonkamer plus eethoek	wanden boven schilderijlijst en plafond
Gang	wanden vanaf deurhoogte en plafond
Keuken	wanden boven tegels en plafond
Hal, dienstbode	plafond
W.c., dienstbode	wanden boven tegels en plafond
Slaapkamer dienstbode	wanden boven schilderijlijst en plafond
Gang en trapportaal 1e verdieping	wanden vanaf deurhoogte en plafond
W.c. 1e verdieping	wanden boven tegels en plafond
Badkamer	„ „ „ „ „
Slaapkamer A	wanden boven schilderijlijst en plafond
Werkkamer	wanden boven deurhoogte en plafond
Slaapkamer B	wanden boven deurhoogte en plafond
Logeerkamer	wanden boven deurhoogte en plafond
Slaapkamer C	wanden boven deurhoogte en plafond

7. De wanden vlak en strak onder de rij en volgens het vereischte beloop uit te rapen met een mortel bestaande uit ¼ cement, 1 gegoten kalk, 5 zand.
8. De plafonds vlak onder de rij, of volgens het vereischte beloop, uit te rapen met gewone plafondmortel volgens par. 199 der A.V., waarbij gegoten kalk kan worden gebruikt.
9. Na de beraping de plafonds vlak en glad af te pleisteren met witte plafondmortel volgens par. 199 der A.V., waarbij eveneens gegoten kalk kan worden gebruikt.

Art. 75
Acoustische pleister

1. In de volgende vertrekken acoustische pleister aan te brengen:

2. KELDER.

Alle suskamers inwendig.	
Telefooncel bij artistenfoyer	plafond

3. BEGANE GROND.

Hal 2,58 m plus P	plafond
Bestuurskamer	wanden vanaf deurhoogte en plafond
Chef huishouding	wanden vanaf deurhoogte en plafond
Spreekkamer chef huishouding	„
Gang naast chef huishouding	„
Gehoorzaal	wanden en kolommen vanaf deurhoogte en plafond
Trapportaal bij geluidenkamer	plafond
Wachtkamers	wanden vanaf schilderijlijst en plafond
Hallen 2,04 m plus P	„
Garderobe	„
Hal 1,50 m plus P	„
Hoofdtrap op alle verdiepingen	onder- en zijkant trap en onderkant bordessen
Balcontrap idem	als hoofdtrap

4. TUSSCHENVERDIEPING.

Ruimte onder filmcabine	plafond
Telefooncel	„

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

5. EERSTE VERDIEPING.

Gramotheek	plafond
Apparatenkamer	„
Controlekamer	„
Stemkamer	plafond en wanden vanaf deurhoogte
Recreatieorkest en koffiekamer	plafond
Filmcabine en portaal	„
Bezichtiging orgelruimte	„

6. Voor het leveren en aanbrengen van de acoustische pleister een post op te nemen groot 3000 m² à *f* 2,50 per m² = *f* 7500.— (zeven duizend vijf honderd gulden) ter verrekening.

Art. 76
Bont pleisterwerk

1. In de volgende vertrekken van de woning bont pleisterwerk te maken:

Woonkamer en eethoek	wanden	tot	schilderijlijst
Slaapkamer dienstbode	„	„	„
Slaapkamer A	„	„	„
Werkkamer	„	„	„
Slaapkamer B	„	„	„
Logeerkamer	„	„	„
Slaapkamer C	„	„	„

2. De wanden vlak en strak onder de rij of volgens het vereischte beloop uit te rapen met een mortel bestaande uit: ¼ cement, 1 gegoten kalk, 5 zand en daarna glad af te pleisteren met gewone plafondmortel.

Art. 77
Beraping

1. De gemetselde en betonnen wanden van en in de ruimten en de vertrekken, waarvoor geen bepaalde bepleistering of dergelijke afwerking is voorgeschreven, en de wanden achter alle betimmeringen, ook al worden deze betimmeringen door derden aangebracht, te berapen en vlak af te kwasten.
2. De beraping moet geschieden met een mortel bestaande uit: 1 cement, 1 schelpkalk en 5 zand.
3. De ruimten zijn in hoofdzaak: De kelders of kelderruimten, de groote studio-zaal wanden voor zoover niet bepleisterd, de ruimten onder de studio's, de ruimten onder de hal 1e verdieping, de wanden van de studio's A-B en C, sprekersstudio, Jazzband-studio, de bespiedingsruimten, ruimte boven de groote zaal, ruimten boven de 1e verdieping, enz.

Art. 78
Algemeene bepalingen betreffende het pleisterwerk

1. Voor zoover geen andere cementsoort is voorgeschreven, moet de cement voor de pleisterwerken zijn „Dyckerhoffcement".
2. De kleine vertrekken, kasten, bergingen, enz., welke niet genoemd zijn in de voorgaande artikelen betreffende het pleisterwerk, af te werken in nadere op te geven bepleistering.
3. Betonwerk, dat bepleisterd moet worden, in te waschen met dezelfde cementsoort, als waarin het wordt afgepleisterd.
4. De plafonds, wanden, enz., moeten geheel vlak worden afgewerkt, d.w.z. zonder plinten, banden, lijsten en dergelijke pleisterwerken.
5. Daar waar de directie dit noodig oordeelt, groeven in het pleisterwerk ter afscheiding van verschillende deelen of vlakken aan te brengen.
6. Indien over houten klossen en dergelijke gepleisterd moet worden, een stuk steengaas met voldoende overlap aan te brengen.

Art. 79
Schilderwerken

1. Houtwerk dat met metselwerk, beton, mortel, natuursteen en dergelijke materialen in aanraking komt, tweemaal te meniën.
2. De achterzijde van betimmeringen en timmerwerken, die tegen metselwerken, betonwerken, pleisterwerken, natuursteenwerken en dergelijke werken gesteld worden, tweemaal te meniën.
3. Al het binnen- en buiten houtwerk als volgt te behandelen:
gronden en stoppen,
plamuren,
overgronden en in de verf schuren,
afgronden en tweemaal afverven of aflakken.
4. De binnenkanten van kasten moeten in plaats van tweemaal éénmaal worden afgeverfd.
5. De eikenhouten traptreden, dorpels, enz., te oliën en te vernissen volgens par. 361 der A.V.
6. De zijde van de traptreden, welke met rubber bekleed worden, alleen éénmaal te gronden.
7. Alle ijzeren of stalen kozijnen, puien, deuren, ramen, liften, liftschachten, trappen, bordessen, trapleuningen, hoekijzers en U-ijzers ter bescherming van muren, vloeren, enz. en dergelijke van binnen- en buitenwerk, tweemaal

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-08-2023
CLZ000
03161

matig, en haaks op elkaar aangebracht, met een maaswijdte van 15 mm.
8. De spiegels, beschreven onder diverse timmerwerken, moeten zijn zuiver vlakke verzilverde spiegels, dik minstens 8 mm, met beschermende koper- en laklaag.
9. Al het glas moet zijn eerste soort glas, zonder gebreken; het getrokken glas mag geen zichtbare verteekening van de er door geziene voorwerpen geven.
10. In de legramen moeten de ruimten los worden ingelegd; de overige ruiten in te zetten volgens par. 380 der A.V. met dien verstande dat voor stopverf, zoowel voor de slappe als de gewone, staalstopverf „Premier" of een gelijkwaardige stopverf ter keuze der directie, moet worden gebruikt; de ruiten welke met glaslatten moeten worden vastgezet eveneens in de slappe stopverf te zetten; het getrokken glas moet zóó in de ramen, enz. geplaatst worden, dat de richting evenwijdig aan de beschrijvende lijn van de glaswals, horizontaal komt.

Art. 81
Glastegels

1. Het in artikel 39, punt 2, genoemde legraam te bezetten met glasprisma's of glaslenzen, groot pl.min. 110 × 110 mm, van nader te bepalen fabrikaat.
2. De glasprisma's of lenzen in het raam te leggen in een door de directie goed te keuren asphaltkit en de ruimte tusschen de tegels en het ijzeren raamwerk eveneens aan te vullen met dezelfde soort kit.
3. De in artikel 33 genoemde ramen, waarachter glastegels is ingevuld, moeten bezet worden met prismatische glastegels Vera-lux in blank half-kristal B 24, groot pl.min. 0,20 × 0,20 m.
4. De tegels moeten met staalstopverf „Premier" of een gelijkwaardige stopverf, ter keuze van de directie, in de ijzeren ramen worden vastgezet.
5. Alles volgens nadere teekeningen en aanwijzingen van de directie.

Art. 82
Behangwerk

1. De in artikel 76 als bont pleisterwerk beschreven wanden moeten worden behangen.
2. Voor aankoop van het behang moet de aannemer een post opnemen groot *f* 100,— (één honderd gulden) inkoop ter verrekening.

TWEEDE AFDEELING

Art. 1
Algemeene bepalingen

1. Op de te leveren en te verwerken materialen en de uitvoering van de in dit bestek beschreven werken zijn van toepassing en bindend voor den aannemer en de aanbesteedster, voor zoover door bepalingen in het bestek of de overeenkomst van deze voorschriften niet wordt afgeweken:
a. De artikelen in den laatsten druk (1922) van de Algemeene Voorwaarden voor uitvoering van werken voor den Dienst der Genie (te noemen A.V.) alleen voor zoover het de artikelen van de tweede en de derde afdeeling betreft.
b. De Algemeene Administratieve Voorschriften A.A.V. 1931 (te noemen A.A.V.) samengesteld door een commissie uit de Vereeniging van Delftsche Ingenieurs, de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, Bond van Nederlandsche Architecten B.N.A. en den Nederlandschen Aannemersbond.
c. De Gewapend-Beton-Voorschriften 1930 van het Koninklijk Instituut van Ingenieurs, (te noemen G.B.V.).
d. De bouwverordening van Hilversum.
e. De voorschriften en normaalbladen, gegeven door de Hoofdcommissie voor de Normalisatie in Nederland, voor zoover zij in de artikelen van dit bestek zijn genoemd.
2. In aanvulling van par. 32 der A.A.V. wordt bepaald, dat het meer en minder werk moet worden verrekend op weekrapporten, welke aan het begin van elke week over de onmiddellijk voorafgaande week in enkelvoud door de directie moeten worden opgemaakt en welke door directie, aannemer en aanbesteedster moeten worden onderteekend.
3. Van deze weekrapporten zal de aanbesteedster, de architecten en den aannemer een afdruk worden verstrekt.
4. In aanvulling van par. 32 der A.A.V. wordt verder bepaald, dat met de totaal bedragen van het meerderwerk en het minderwerk, (eventueel alleen van het meerderwerk of van het minderwerk) ook de totaal bedragen van alle vorderingen of aanspraken van den aannemer, van welken aard die ook mogen zijn, op den laatste der staten in dit artikel bedoeld, (dus op die staat, waarop de eerste oplevering van het werk is aangeteekend), moeten zijn vermeld, zullende, behoudens de volgens het bestek nog

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

opvorderbare termijnen van betaling, alle vorderingen of aanspraken van den aannemer, uit welken hoofde ook voortspruitend, ingediend na de afteekening door den aannemer van dien laatsten staat, door de aanbesteedster niet worden erkend en mitsdien buiten elke beschouwing worden [illegible]ten.

5. Ve[illegible]al geen geschil worden [illegible]kend over het niet-erkenn[illegible] de afwijzing van een[illegible] vordering van den [illegible]ner[illegible]gediend na de afteek[illegible]ng van den laatsten [illegible]at, [illegible]eld in het vorige lid.

[illegible] In [illegible]ulling van par. 7 der A.A.V. behoeft de keuze [illegible]er-aannemers vooraf de [illegible]oedkeuring van de [illegible] directie behoeft met de [illegible]der-aannemers niet [illegible]e treden, doch alleen m[illegible]den aannemer.

7. In[illegible]de aannemer bouwmate[illegible]en of constructie-[illegible]voor zoover niet nader omschreven — van [illegible]ch fabrikaat wenscht toe te passen, behoeft [illegible] de goedkeuring van de directie; wanneer de [illegible] oordeel is, dat deze in even goede qualiteit [illegible]et hooger prijs in het binnenland kunnen wor-[illegible]ken, en de aannemer niet te harer genoegen [illegible] te[illegible]el aannemelijk maakt, zal zij de goedkeuring [illegible] b[illegible]andsch fabrikaat onthouden.

8. Al[illegible]or het werk te leveren bouwstoffen moeten zijn nieuw, [illegible] de beste in hare soort en overeenkomen met de mo[illegible]s voor zooveel deze vóór de aanbesteding zijn getoond.

9. Bij de aankomst van bouwstoffen op het werkterrein moet de directie daarvan worden onderricht en moeten hare bevelen omtrent plaatsing, keuring en oplegging gevraagd worden.

Art. 2
Arbeidersvacantie

1. Gedurende de arbeidersvacantie zal het werk gesloten moeten zijn.
2. Geen arbeid zal dan op het werk mogen worden verricht, noch door de arbeiders van den aannemer, noch door werklieden van onder-aannemers of anderen.

Art. 3
Schaftlokaal

1. Ten aanzien van het schaftlokaal gelden de volgende eischen:
a. ligging op het werkterrein.
b. hoogte tusschen vloer en plafond 2,70 m.
c. vloeroppervlakte 40 m².

d. ligging van den vloer tenminste 0,20 m boven den omliggenden bodem.
e. voldoende toetreding van licht en lucht.
g. gelegenheid om drinken warm te maken.
h. twee gootsteenen met drinkwater-tapkranen in het schaftlokaal.
i. een afgescheiden ruimte voor berging van kleeding, 10 m² vloeroppervlakte (deze ruimte is niet in de 40 m² begrepen).
k. een verbandkist voorzien van de noodige verbandstoffen.
l. in het schaftlokaal mogen geen bouwstoffen geborgen worden en het lokaal mag niet als bergplaats worden gebruikt.
m. het moet dagelijks gereinigd worden.
n. het moet verder voldoen aan par. 31 lid 6 der A.A.V.

Art. 4
Privaten en urinoirs

1. Voor het personeel twee privaten in te richten.
2. Op drie nader te bepalen plaatsen op het werkterrein een eenvoudig houten urinoir op te stellen.

Art. 5
Bergruimte

1. De Oostelijke ruimte van het koetshuis op den beganen grond wordt den aannemer ter beschikking gesteld voor berging of anderszins, in zooverre dat door dat gebruik geen hinder veroorzaakt wordt aan de op de 1e verdieping zich bevindende vertrekken voor de directie.
2. De Westelijke ruimte op den beganen grond van het koetshuis moet ingericht worden als rijwielbergplaats; hiertoe aan de 2 lange zijden over de geheele lengte, houten fietsenrekken te maken, alleen voor stalling op den beganen grond.

Art. 6
Afsluiting terrein

1. Voor afsluiting van het werkterrein kunnen de bestaande afsluitingen gebezigd worden.
2. De afsluiting aan den 's Gravelandscheweg en het hek tusschen de belendende perceelen te verhoogen tot pl.min. 2,— m boven het terrein ter plaatse.
3. Hiertoe stijlen van hoeklijnen om de pl.min. 2,— m aan de bestaande hekken te bevestigen en van boven eveneens te verbinden door een hoeklijn.
4. Tusschen deze hoeklijn en de bovenste strip van de bestaande hekken, gegalvaniseerd gaas met vierkante mazen wijd pl.min. 4 cm te bevestigen (ook boven de draaibare gedeelten).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

5. De afsluitingen gedurende den bouw in behoorlijken staat te houden.
6. De draaibare gedeelten moeten op degelijke wijze worden afgesloten; desgewenscht moet aan de directie één of meer sleutels van iederen toegang worden verstrekt.
7. Bij elken toegang tot het werkterrein, thans drie stuks, moet een geschilderd bord groot 2,— × 0,50 m worden aangebracht, waarop nader te bepalen opschriften moeten worden geschilderd, verband houdende met de wering van onbevoegden.
8. Indien tengevolge van ontgraving of anderszins, de bovenbeschreven afsluitingen niet gehandhaafd kunnen blijven, zal hierin op nader door de directie te bepalen wijze door den aannemer moeten worden voorzien.
9. Alle bovenbedoelde werkzaamheden op aanwijzing en ten genoege van de directie uit te voeren en in stand te houden.

Art. 7
Bewaking

1. Gedurende de uren, welke buiten de normale werktijden vallen, moet het werk en het werkterrein worden bewaakt tot wering [illegible]n onbevoegden.
2. Tusschen één [illegible]oor zonsopgang tot één uur na zonsondergang mo[illegible]n bewaker op het terrein aanwezig zijn; gedure[illegible]den overigen tijd kan met contrôle op onregelmatige [illegible]ippen worden volstaan.

Art. 8
Directiekeet

1. De bovenverdieping van het koetshuis is reeds gedeeltelijk ingerich[illegible] in gebruik als directiekeet.
2. Van de o[illegible]ening no. 23 aangegeven reservekamer een gedeelte a[illegible]rblijf voor de opzichters en een gedeelte als monsterka[illegible]in te richten.
3. Langs de[illegible]nd van de kamer der architecten een bimscementpl[illegible]wand te maken, van platen dik 6 cm, evenals voor [illegible]eiding van de twee te maken vertrekken onderling.
4. Voor toegang tot de 2 vertrekken twee houten kozijnen te plaatsen, waarin twee Bruynzeeldeuren bekleed met triplex dik 6 mm aan twee zijden, met dag- en nachtslot.
5. De wanden langs de w.c. te bekleeden met door de directie te verstrekken vezelplaten.
6. De gemetselde wanden, ook de bestaande, te berapen en af te pleisteren.

7. In den Noordelijken muur van het opzichter-verblijf een raamkozijn aan te brengen groot pl.min. 4,— × 1,70 m met 3 tusschenstijlen, kalf en 4 klepraampjes en tochtschermpjes.
8. De ramen te bezetten met dubbeldik blank glas; de onderruiten direct in het kozijn.
9. De zoldering in het opzichterverblijf bekleeden met vezelplaat.
10. Langs den Noordelijken wand een legtafel te maken met 3 afsluitbare laden en onderplank. Langs den wand grenzende aan de kamer der architecten 3 legplanken en op deurhoogte een lat.
11. In de monsterkamer 2 houten stellingen elk met 5 planken.
12. De bestaande ramen goed gangbaar te maken.
13. Het houtwerk, ook het bestaande, te verven.
14. De vloeren te beleggen met door de directie te verstrekken vloerbedekking.
15. In het opzichterverblijf een gasradiator met afvoer te plaatsen en aan te sluiten op de bestaande gasleiding.
16. Boven de legtafel 2 eenvoudige electrische ornamentjes en in elk der 2 vertrekken verder een lichtpunt voor algemeene verlichting en aansluiten op het lichtnet.
17. [illegible] opzichtersverblijf te meubileeren met 1 tafel gro[illegible] × 1,50 m eikenhout, 1 kleinere tafel, 4 stoelen, 2 kr[illegible]n 1 kapstok.
18. [illegible]heele inrichting van deze vertrekken volgens nad[illegible] verstrekken teekeningen en aanwijzingen.
19. [illegible]kosten en het onderhoud voor de verwarming, de[illegible]sche verlichting en het drinkwater is voor rekening[illegible]en aannemer, evenals de verschaffing dagelijks van [illegible] en thee, aanvulling servies met toebehooren, de [illegible]ing en het schoonhouden.
20. [illegible]in de directiekeet aanwezige meubelen, verlichting[illegible]amenten, lampen, in het kort dat deel der inventari[illegible] niet door den aannemer is geleverd, blijft het eige[illegible] der directie.
21. [illegible]aannemer zorgt voor aansluiting van een huistele[illegible]bestel aan de bestaande telefoon; de kosten van [illegible]elefoon als abonnement en voor de locale gespre[illegible] zijn voor zijn rekening, vanaf het tijdstip der gun[illegible]
22. [illegible]kosten van door de directie gevoerde interlocale gesp[illegible]en zullen eveneens door den aannemer worden

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

voldaan; deze kosten worden hem evenwel door aanbesteedster vergoed bij elken betalingstermijn, en wel over het tijdvak gelegen tusschen dezen en het tijdstip van gunning of den onmiddellijk voorafgaanden termijn.
23. Teeken- en schrijfbehoeften zijn voor rekening van den aannemer.

Art. 9
Verzekeringen

1. De bouw zal door de aanbesteedster verzekerd worden tegen brand- en stormschade.
2. De loodsen, keeten, steigers, hulpmiddelen, werktuigen en gereedschappen, ook die der werklieden, moeten door den aannemer worden verzekerd tegen brand- en stormschade.
3. Het bestaande koetshuis is door de directie tot 7 Augustus 1934, des middags twaalf uur, verzekerd tegen brandschade, en wel voor *f* 3000.— op den opstal, enz. en voor *f* 13.500.— op teekeningen, kantoorinventaris, enz.
4. De teekeningen, kantoorinventaris, enz., zijn tegen diefstal met buitenbraak verzekerd tot een bedrag groot *f* 13.500.— tot 25 Augustus 1934, des middags twaalf uur.
5. De aannemer zal voor ononderbroken voortzetting van de onder de punten 2, 3 en 4 van dit artikel genoemde verzekeringen zorg dragen tot de eerste oplevering van het werk, waarvan de kosten voor zijn rekening komen.

Art. 10
Verrekenposten

1. Over de in dit punt beschreven posten, welke reeds eerder in het bestek zijn genoemd of hierna genoemd

Artikel 1e afd.	Omschrijving.	Hoeveelheid	Eenheidsprijs	Totaalprijs
5	Bitumen rijwegen	550.— m².	*f* 4.—	*f* 2250.—
16	Tegelwerken	700.— m².	,, 6.—	,, 4200.—
16	Beiersch graniet	17.— m³.	,, 200.—	,, 3400.—
22	Zuurvaste vloeren	120.— m².	,, 5.—	,, 600.—
34	Stalen kozijnen, ramen, enz.			,,35000.—
41	Ventilatieroosters			,, 400.—
54	Hang- en sluitwerk			,, 6000.—
55	Bliksembeveiliging			,, 1000.—
65	Sanitair			,, 5000.—
75	Acoustische pleister	3000.— m².	,, 2.50	,, 7500.—
82	Behang			,, 100.—
10—2e afd.	P. v. O. U.			,,15000.—

worden, zal door de directie op nader te bepalen wijze worden beschikt.
2. De in dit punt genoemde posten, welke eveneens reeds eerder in het bestek zijn beschreven, zullen naar gelang van de hoeveelheid van het verwerkte materiaal worden verrekend.

Artikel 1e afd.	Omschrijving.	Hoeveelheid	Eenheidsprijs	Totaalprijs
46	Gesmeed ijzer	3000 kg.	*f* 0.20	*f* 600.—
49	Gegalv. ijzeren hoekbeschermers	100.— m.	,, 1.—	,, 100.—
56	Zinkwerken	700 kg.	,, 0.50	,, 350.—
58	Bladlood	2000 kg.	,, 0.30	,, 600.—
79	Silicaatverfwerk	2000 m².	,, 0.50	,, 1000.—

3. In de in punt 1. genoemde te verrekenen bedragen, zullen geen provisie of percentages voor den aannemer begrepen zijn.
4. De in het bestek voorkomende opgaven van hoeveelheden bouwstoffen zijn, voor zoover niet anders is bepaald, die van de hoeveelheden in het werk gemeten, zoodat bovendien in hetgeen meer benoodigd is wegens bearbeiding, beschadiging, inklinking, verzakking, enz., door den aannemer moet worden voorzien.
5. Voor vereffening van in het bestek daartoe aangewezen posten, alsmede voor betaling van bevolen leveringen en bevolen werkzaamheden, die niet behooren tot de verplichtingen van den aannemer, doch die naar het oordeel van de directie zullen strekken om het werk beter aan zijn bestemming te doen beantwoorden, en later niet zoo goed of alleen met grootere kosten zouden kunnen worden uitgevoerd, wordt bestemd een „post voor onvoorziene uitgaven" (P. v. O. U.), ten bedrage van *f* 15.000.— (vijftien duizend gulden), welke post reeds onder punt 1. van dit artikel is genoemd; deze post moet in de aanneemsom zijn begrepen, doch behoeft niet geheel te worden verwerkt; hetgeen uiteindelijk op dezen post niet zal zijn verwerkt, wordt in zijn geheel van de aanneemsom afgetrokken.
6. Bij verrekening van arbeidsloonen van bij den aannemer of onderaannemers in dienst zijnde werklieden, die werkzaamheden hebben verricht voor de directie, zal door

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

de directie aan uurloon worden betaald, een bedrag gelijk aan het ter plaatse geldende en aan de werklieden uitbetaalde uurloon, plus 30 % van dit uurloon; in deze 30 % worden geacht te zijn verrekend verzekeringen, algemeene onkosten, gereedschappen, enz. en de winst voor den aannemer.

Art. 11
Oplevering en onderhoud

1. De aannemer moet terstond na de gunning met de in het bestek omschreven werken een aanvang maken en met zoodanigen spoed voortzetten, dat het geheele werk veertien maanden na den dag der gunning geheel gereed ten [illegible]hoege van de directie voor de eerste maal is opgeleverd.
2. De werken moeten geheel zuiver schoongemaakt [illegible]n opgeleverd, meer bepaaldelijk de w.c.'s, de goot[illegible]n, waschbakken, loozingen, de platten, de regenwater-afvoerpijpen, de grondleidingen, de glasruiten, de [illegible]tegels, de vloeren, de kasten, enz., enz., ook wanneer [illegible] werken door derden zijn uitgevoerd.
[illegible] De directie kan van de voltooide of gedeeltelijk vol[illegible]de werken gebruik maken of doen gebruik maken, [illegible]der dat dit den aannemer recht geeft op schadeloosstelling, of hem ontheft van de verplichting om de werken op den bepaalden tijd gereed te hebben en te onderhouden.
4. Bij te late oplevering zal den aannemer een korting op de aanneemsom groot *f* 100.— (één honderd gulden) worden opgelegd voor elken werkdag, waarmede de gestelde opleveringsdatum wordt overschreden.
5. Het resultaat van de opneming van het werk zal op de in artikel 1 van deze afdeeling bedoelde rapporten worden vermeld.
6. De aannemer is verplicht bij te late oplevering, alle daaruit voortvloeiende kosten van opzicht, enz. aan de aanbesteedster terug te betalen.
7. Na de eerste volledige oplevering zal de aannemer de werken nog één jaar onderhouden en ten tweede male voor oplevering aanbieden, (eindoplevering), nadat alle gebreken, enz. door of vanwege hem en voor zijn rekening zijn hersteld.
8. Alvorens tot de gunning wordt besloten, zal de aannemer, die voor gunning van het werk in aanmerking komt, een gespecificeerde begrooting van het werk bij de directie indienen.

9. Op grondslag van deze begrooting zal de directie eene begrooting van het werk vaststellen, waarnaar zal worden bepaald wanneer het werk zoover gevorderd is, als de in artikel 12 gestelde betalingstermijnen zijn vastgelegd, om tot betaling van de desbetreffende termijnen te kunnen overgaan.

Art. 12
Betaling

1. De betaling zal geschieden in tien termijnen en wel als volgt:

De 1e termijn	groot	10 %,	als	20 %
„ 2e	„	„ 10 %,	„	30 %
„ 3e	„	„ 10 %,	„	40 %
„ 4e	„	„ 10 %,	„	50 %
„ 5e	„	„ 10 %,	„	60 %
„ 6e	„	„ 10 %,	„	70 %
„ 7e	„	„ 10 %,	„	80 %
„ 8e	„	„ 10 %,	„	90 %

van het bouwwerk volgens het bestek en de teekeningen geleverd is.

De 9e termijn	groot	15 %
„ 10e „	„	5 %

2. De percentages zijn bedoeld van de totale aanneemsom, verminderd met den P. v. O. U.; het op dezen post verwerkte zal bij elken betalingstermijn worden betaald voor zoover zulks nog niet bij een [illegible]rgaanden termijn is geschied.
3. De 9e termijn zal worden uitbe[illegible]ld wanneer het geheele werk [illegible]eenkomstig bestek [illegible] teekeningen door den aannem[illegible]r de eerste maal [illegible] geleverd en door de directie [illegible]ekeurd is, beho[illegible] het hierna volgende.
4. Bij het vervallen van den 9en termijn zal de verrekening van het meer en/of minder werk geschieden.
5. In verband hiermede zal de betaling van dien termijn niet geschieden, voordat overeenstemming is verkregen over de totaalbedragen van meer en minder werk en over eventueele andere vorderingen of aanspraken van den aannemer en deze bedr[illegible]n op het laatste rapport, bedoeld in artikel 1, 2e af[illegible]ling van dit bestek, zijn aangeteekend.
6. De aannemer verbin[illegible]ich uitdrukkelijk dezen termijn in geen geval aan derden te cedeeren of te verpanden.
7. De betaling van d[illegible]10en termijn zal geschieden na de eindoplevering var[illegible] geheele werk, nadat alle ge-

Behoort bij besluit
van Burgemeester en
Wethouders van Hilversum
08-02-2023
CLZ000
031161

breken, die zich alsnog hebben voorgedaan, zijn hersteld en alles in volledigen staat volgens het oordeel van de directie en in overleg met de aanbesteedster is goedgekeurd.

8. Tegelijkertijd met de schriftelijke aanvraag bedoeld in par. 39 der A.A.V., eerste lid, zal de aannemer de directie een gespecificeerde opgave verstrekken van de tot dat tijdstip geleverde werken en materialen, berekend naar de begrooting genoemd in artikel 11 punt 9, tweede afdeeling.

9. Geen cessiën worden erkend dan voor vollen bestektermijn van betaling aan één persoon.

Art. 13
Voorzieningen ten opzichte van belendingen

1. Al de onkosten van stutten, herstellen, vernieuwingen, gebruikmaking en veranderingen, waartoe de uitvoering dezer werken aan de belendende gebouwen, terreinen, wegen, gewassen, enz., aanleiding geven, zijn voor rekening van den aannemer.

2. De aannemer is verplicht tijdig de eigenaar der belendende perceelen van de aan te vangen werken in kennis te stellen, zullende de schade en kosten, ontstaan door verzuim daarvan, voor zijn rekennig komen.

3. In geen geval zal de aannemer schadevergoeding kunnen vorderen, of eenig recht kunnen doen gelden tegen de aanbesteedster voor vertraging, oponthoud of veranderin[illegible]van werken, ontstaan door g[illegible]n tusschen hem[illegible]n den rechthebbende van een[illegible]endend perceel of [illegible]rein.

Art. 14
Hulpverleening aan derden

1. Voor hulpverleening aan derden, zal de aannemer worden betaald uit den P. v. O. U.

2. Deze hulpverleening bestaat in hoof[illegible]ak[illegible] het hakken van sleuven en gaten voor licht- er[illegible]ling, voor centrale verwarming en andere technische [illegible]allaties, enz., voor zoover dergelijke werkzaamh[illegible] niet reeds in de eerste afdeeling van dit bestek zijn [illegible]emd.

3. De aannemer is verplicht op last van de [illegible]ectie zonder verrekening steigers, het materiaal voor [illegible]gers, ladders, enz., ter beschikking te stellen van der[illegible] voor de door derden te verrichten werkzaamheden [illegible] den bouw.

4. De steigers, enz. zullen niet weggenomen mogen worden vóórdat de te verrichten werkzaamheden van

derden zijn beëindigd, en niet dan na toestemming van de directie.

5. Gedurende de tijdvakken, waarin bovenbedoelde werkzaamheden worden verricht, zal de aannemer wekelijks de staten indienen bedoeld in par. 32 der A.A.V., lid 4, waarop deze werkzaamheden, soort en aantal werklieden, werkuren, materialen, enz., moeten worden vermeld.

6. Geen verrekening van bovengenoemde werkzaamheden zal worden erkend, welke niet door de directie zijn opgedragen en welke niet op bovengenoemde staten zijn vermeld.

Art. 15
Orde en zindelijkheid

1. Vuilnis, puin en afval moeten zoo dikwijls als de directie dit verlangt, op nader aan te wijzen plaatsen worden verzameld, verwijderd of onschadelijk gemaakt worden.

2. In het algemeen moet overal op de werkterreinen en in de verblijven en werkplaatsen orde en zindelijkheid heerschen.

3. Werklieden, die de materialen, het bouwwerk of de bestaande gebouwen of gewassen veronfreinigen, moeten van het werk worden verwijderd.

Art. 16
Plan en werkteekeningen

1. De oorspronkelijke plan- en werkteekeningen, te maken door de directie, zullen onder berusting blijven van de architecten B. Merkelbach en C. J. F. Karsten Jr.

2. De aannemer zal hiervan afdrukken doen maken, voor zoover als voor de uitvoering van de in dit bestek beschreven werken door de directie noodig wordt geoordeeld, en waarvoor de kosten geheel voor rekening van den aannemer komen.

Art. 17
Inlichtingen en aanwijzingen

1. Inlichtingen en aanwijzingen zullen worden gegeven in het bouwbureau voor de A.V.R.O.-studio, gelegen op het bouwterrein Hooge Naarderweg no. 1 te Hilversum, op 16, 17, 18, 19, 20 April 1934, van 10 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur.

Art. 18
Aanbesteding

1. De aanbesteding heeft plaats in het openbaar bij enkele inschrijving in massa, in het kantoorgebouw van de A.V.R.O., Keizersgracht 107 te Amsterdam-C., op Dinsdag 24 April 1934, des middags om twee uur.

2. De inschrijvingsbiljetten moeten verpakt in een ge-

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

sloten omslag, dragend het opschrift: *Inschrijvingsbiljet A.V.R.O.-studio,* vóór 14 u[illegible]n den dag der aanbesteding worden ingeleverd [illegible]estoken worden in een gesloten bus, daartoe aanwe[illegible]n het A.V.R.O.-gebouw, Keizersgracht 107 te Amste[illegible]

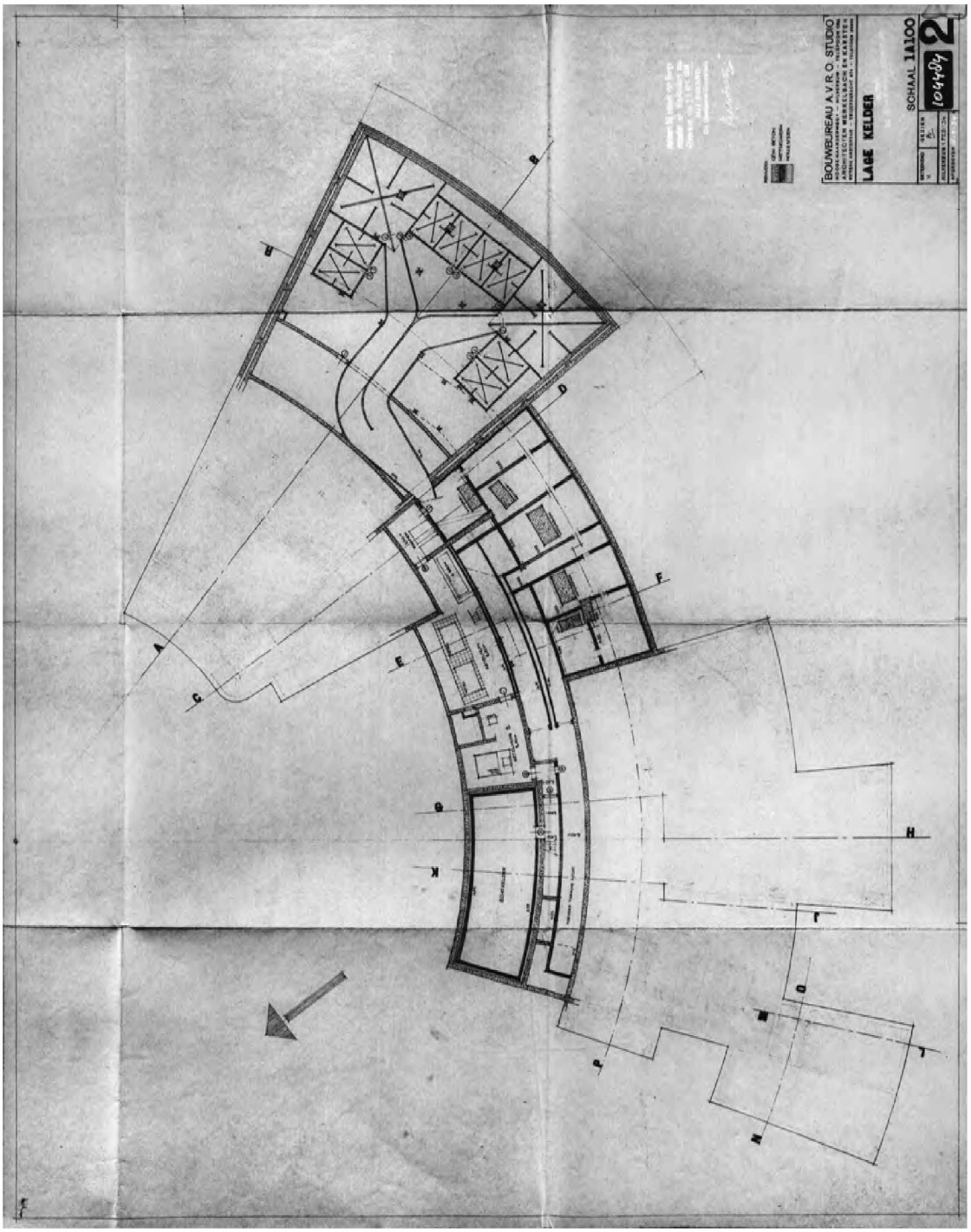
3. Het tijdstip van sluiting der inschrijving zal om 14 uur, door het slaan der A.V.R.O.-klok worden aangegeven.
4. Geen kosten van aanbesteding, noch zegels van betalingsstukken komen ten laste van den aannemer.
5. Aldus goedgekeurd door het bestuur van de Algemeene Vereeniging „Radio Omroep".

Voor het Bestuur: De architecten:
De voorzitter: MERKELBACH en KARSTEN.
G. DE CLERCQ.

De algem. secr.:
F. P. A. VAN GHEEL GILDEMEESTER.

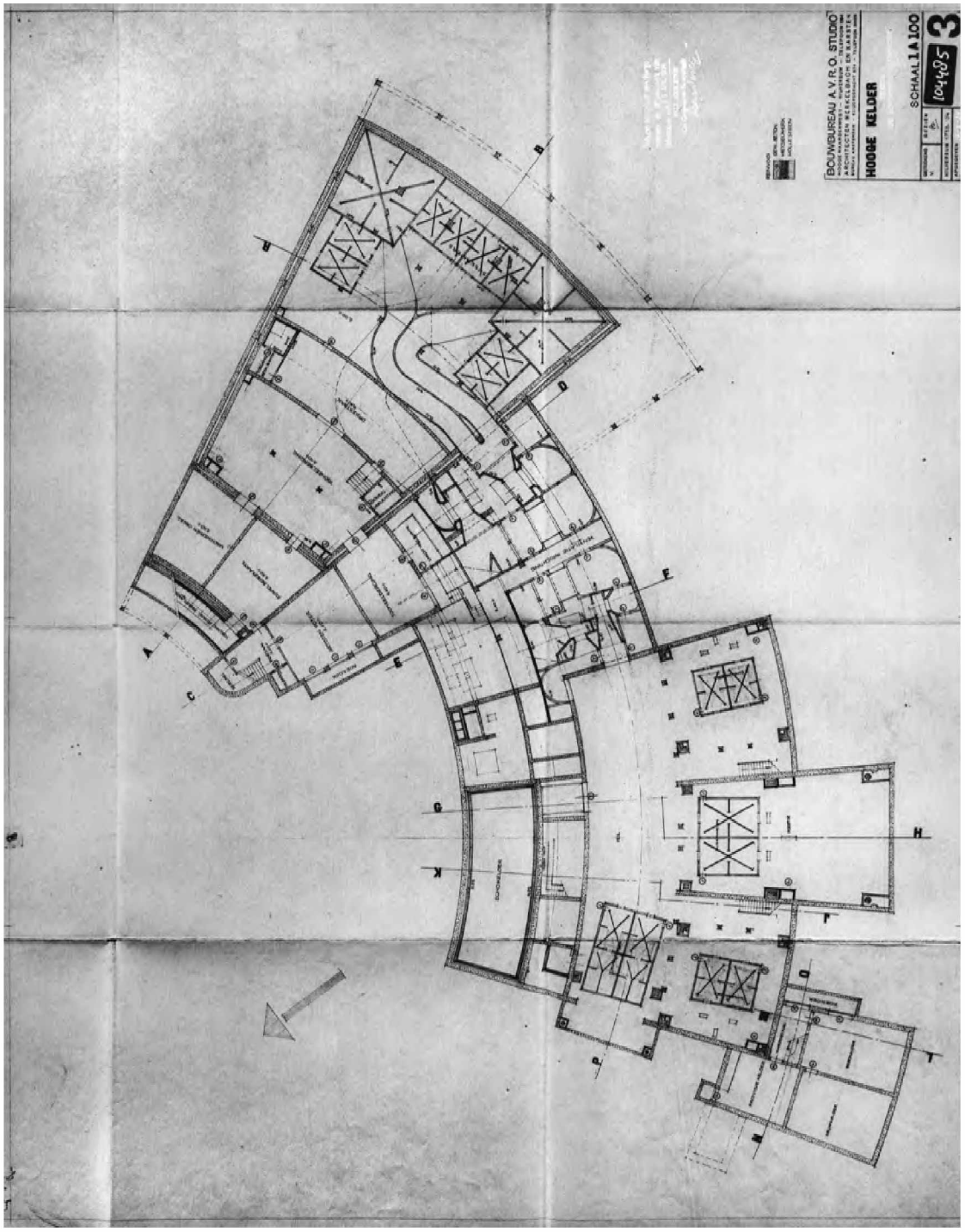
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

BIJLAGE 3 Selectie bouwtekeningen 1934 Studiogebouw 1



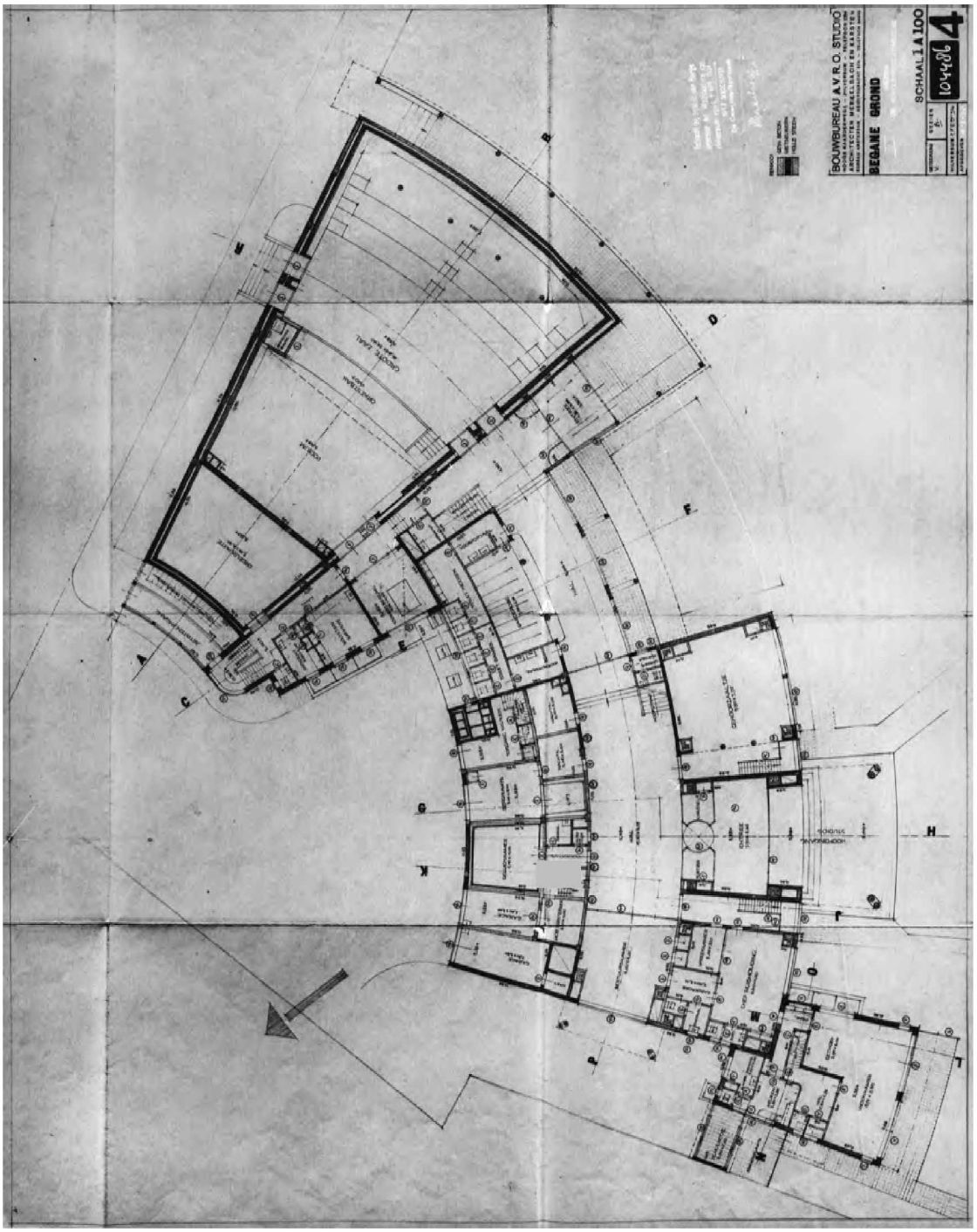
Tekening 2, lage kelder. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



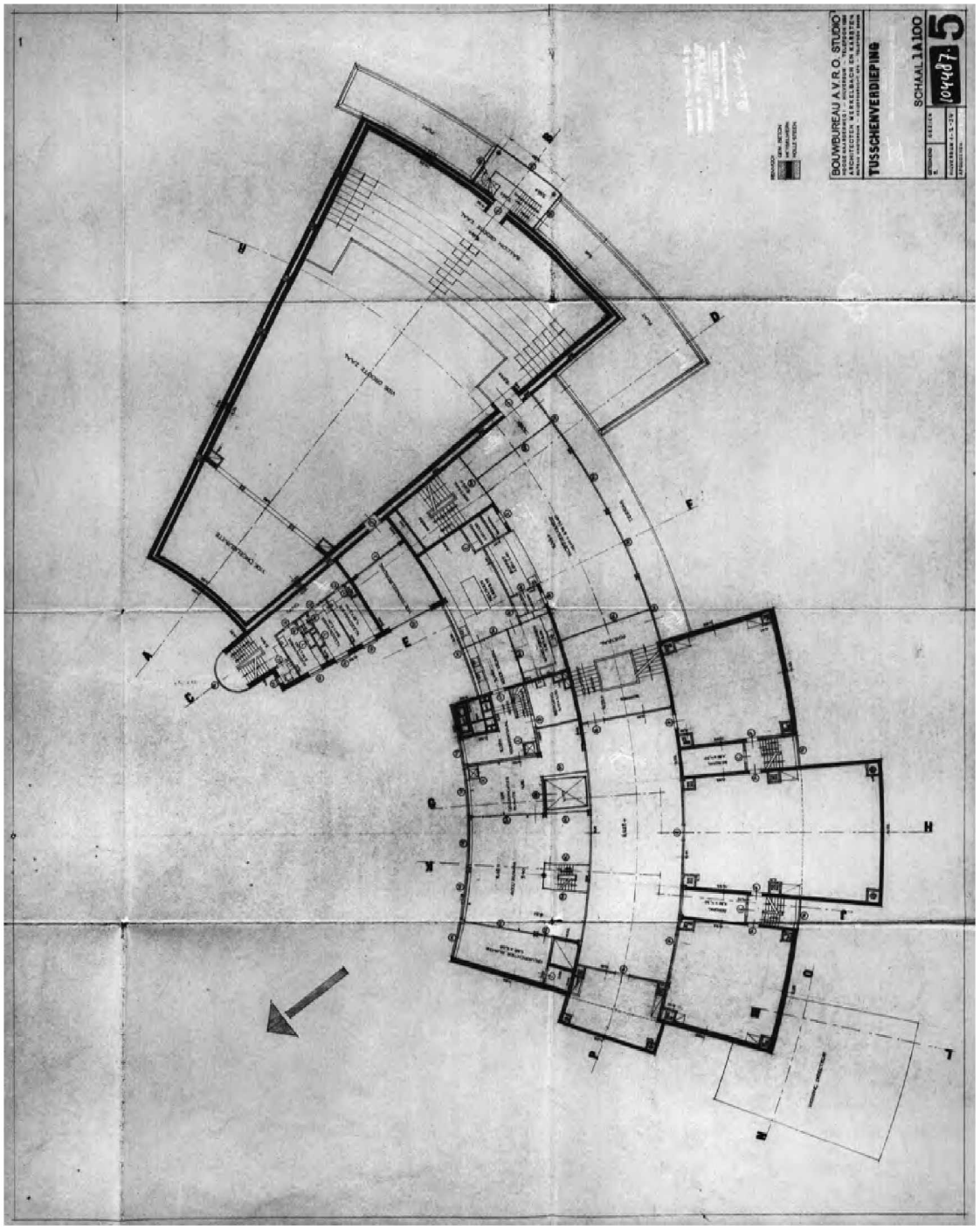
Tekening 3, hoge kelder. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



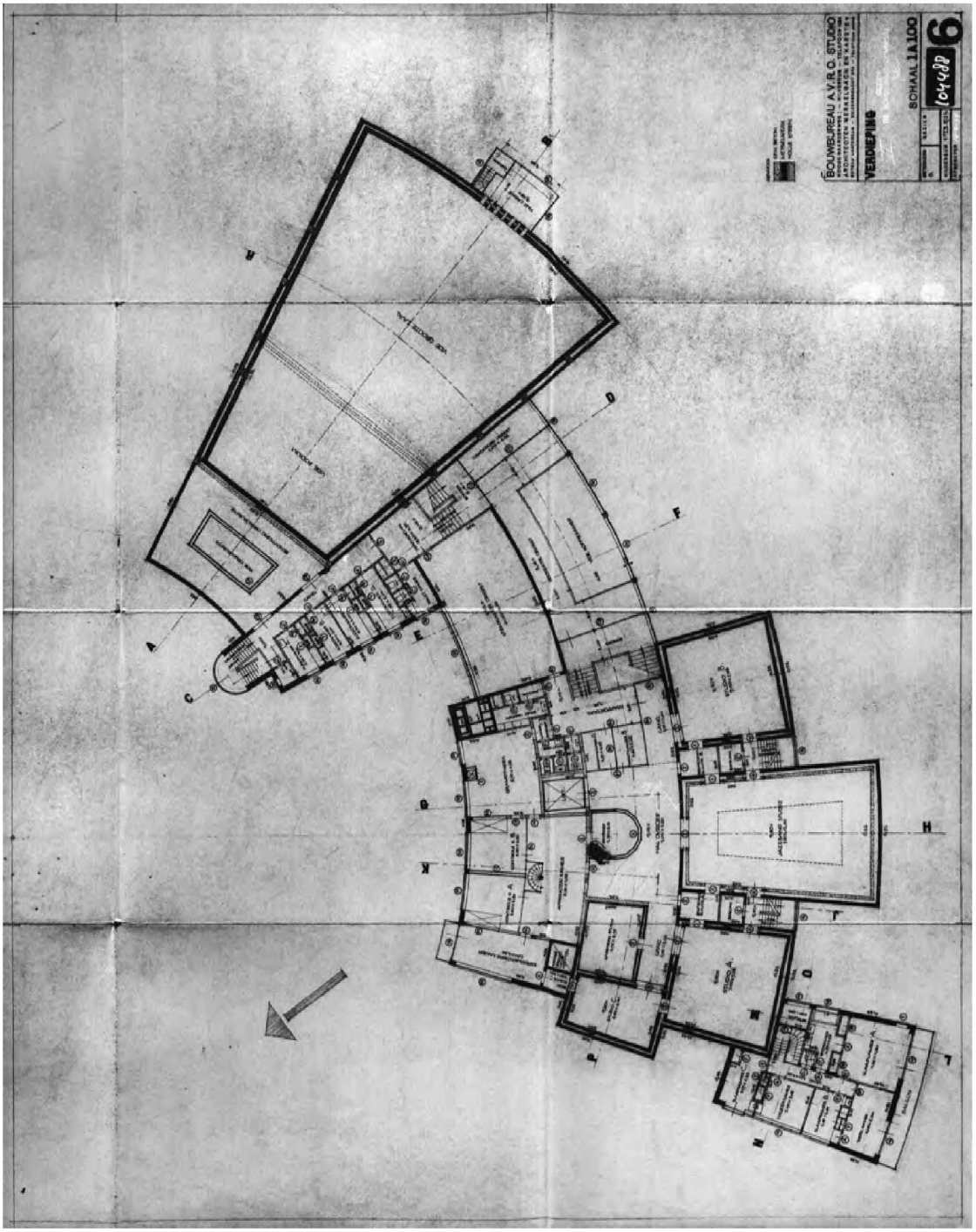
Tekening 4, begane grond. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



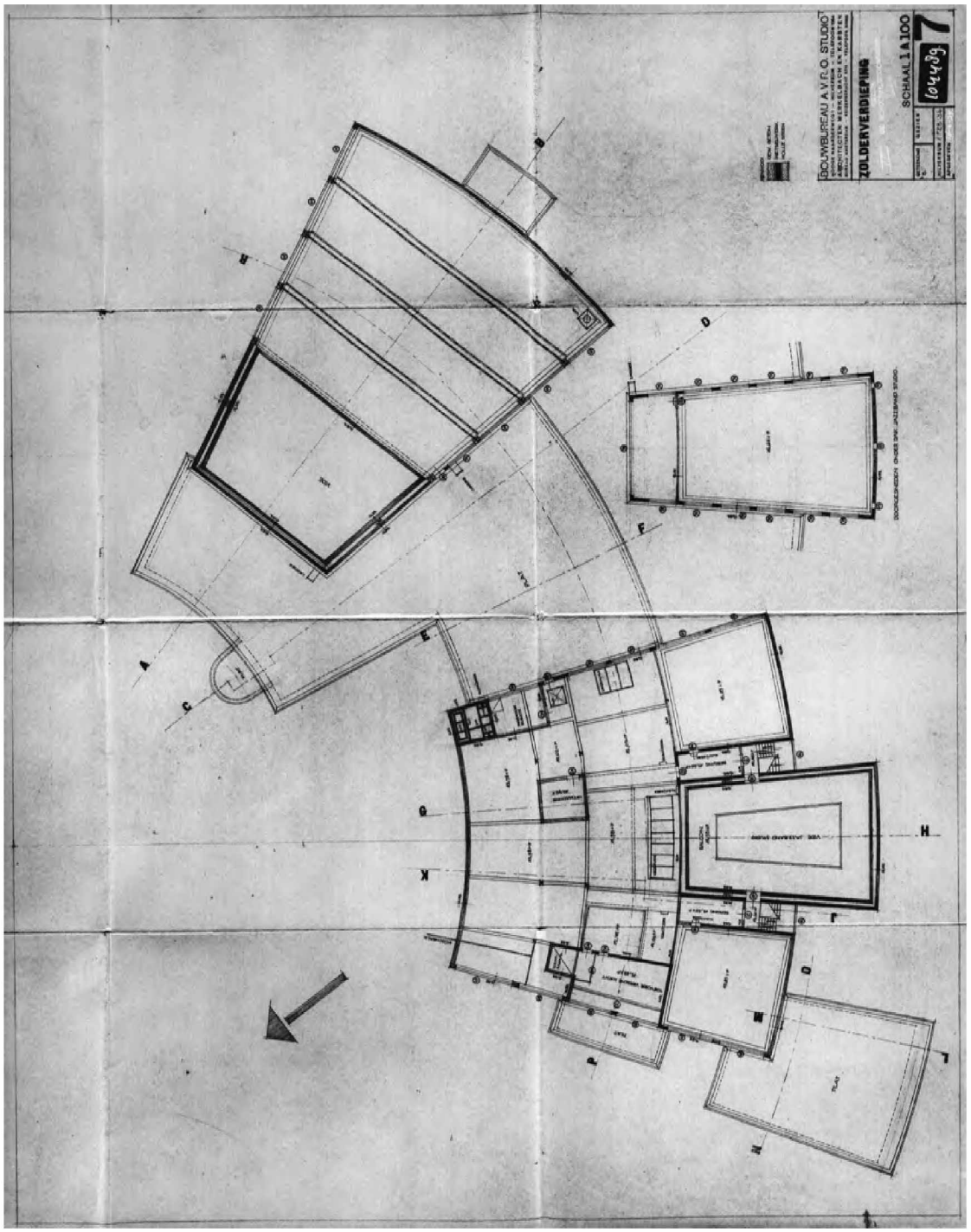
Tekening 5, tussenverdieping [1ste]. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



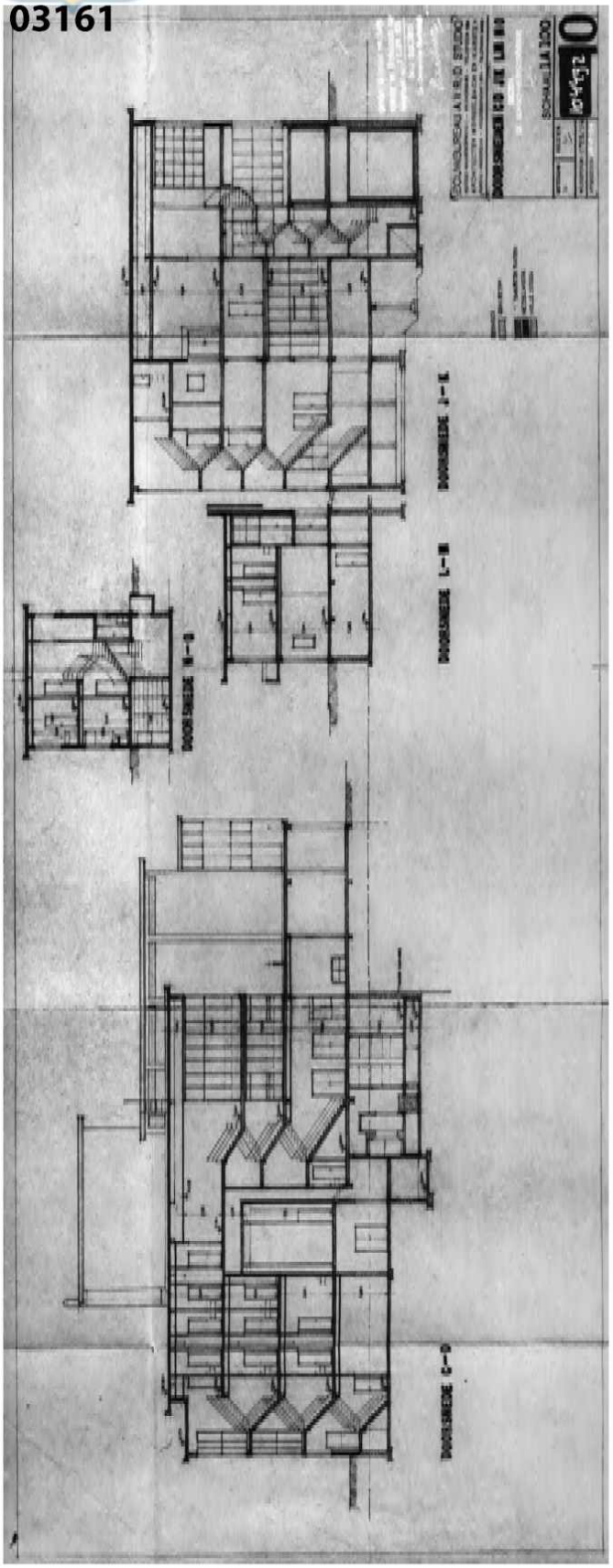
Tekening 6, verdieping [2de]. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



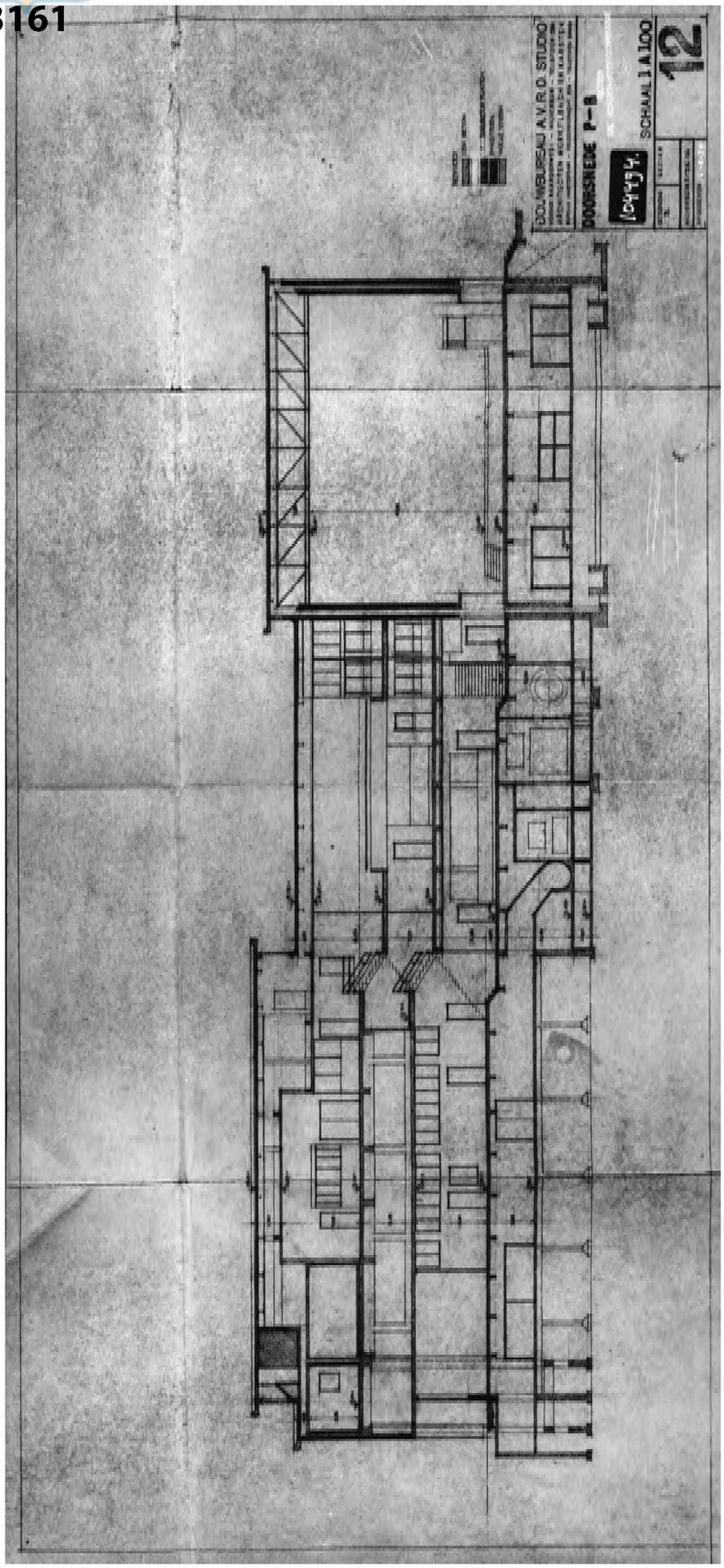
Tekening 7, zolderverdieping [3de]. (Herkomst: HNI, MELK)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 10, doorsneden C-D, J-K, L-M, N-O. (Herkomst: HNI, MELK)

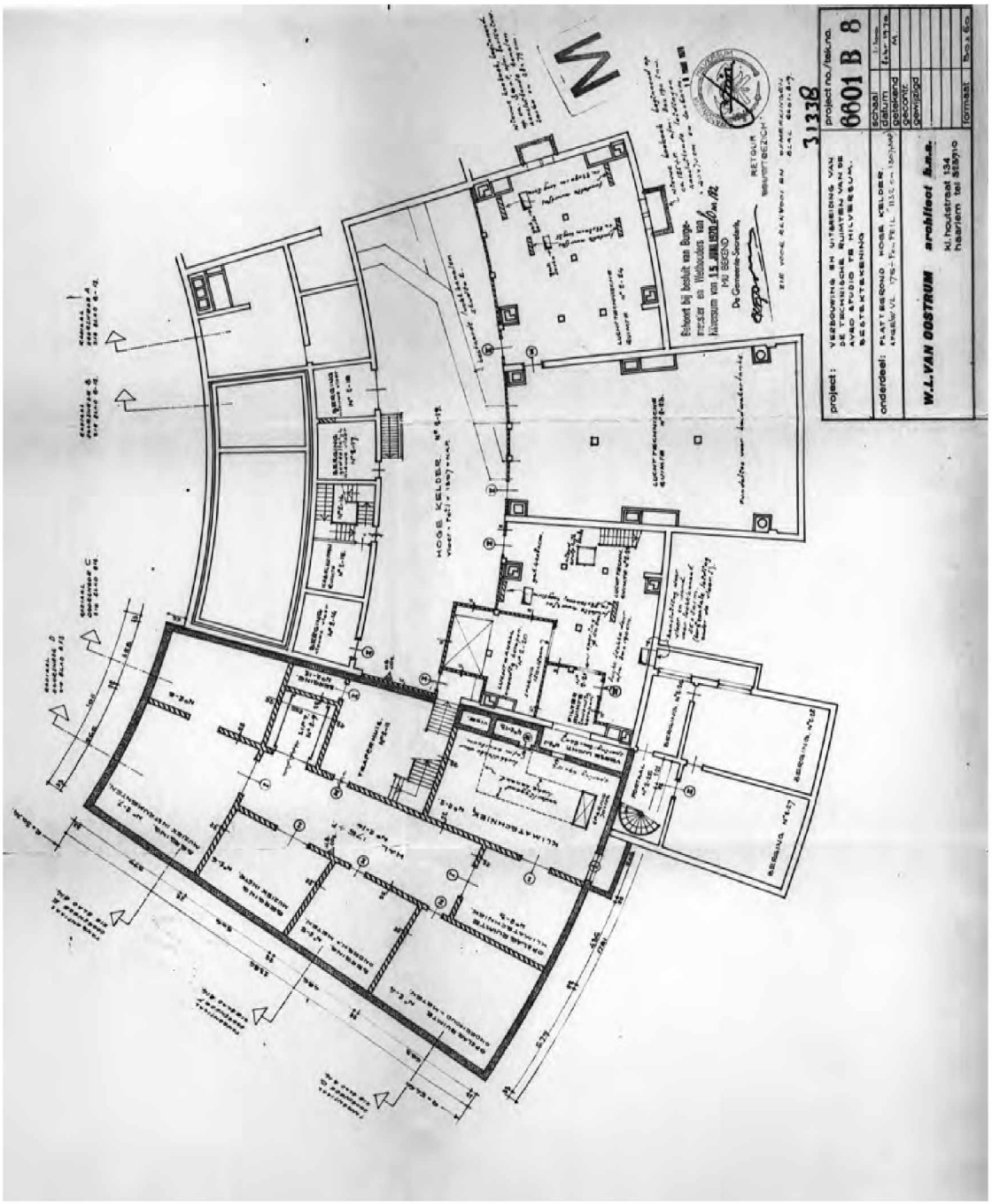
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 12, doorsnede P-R. (Herkomst: HNI, MELK)

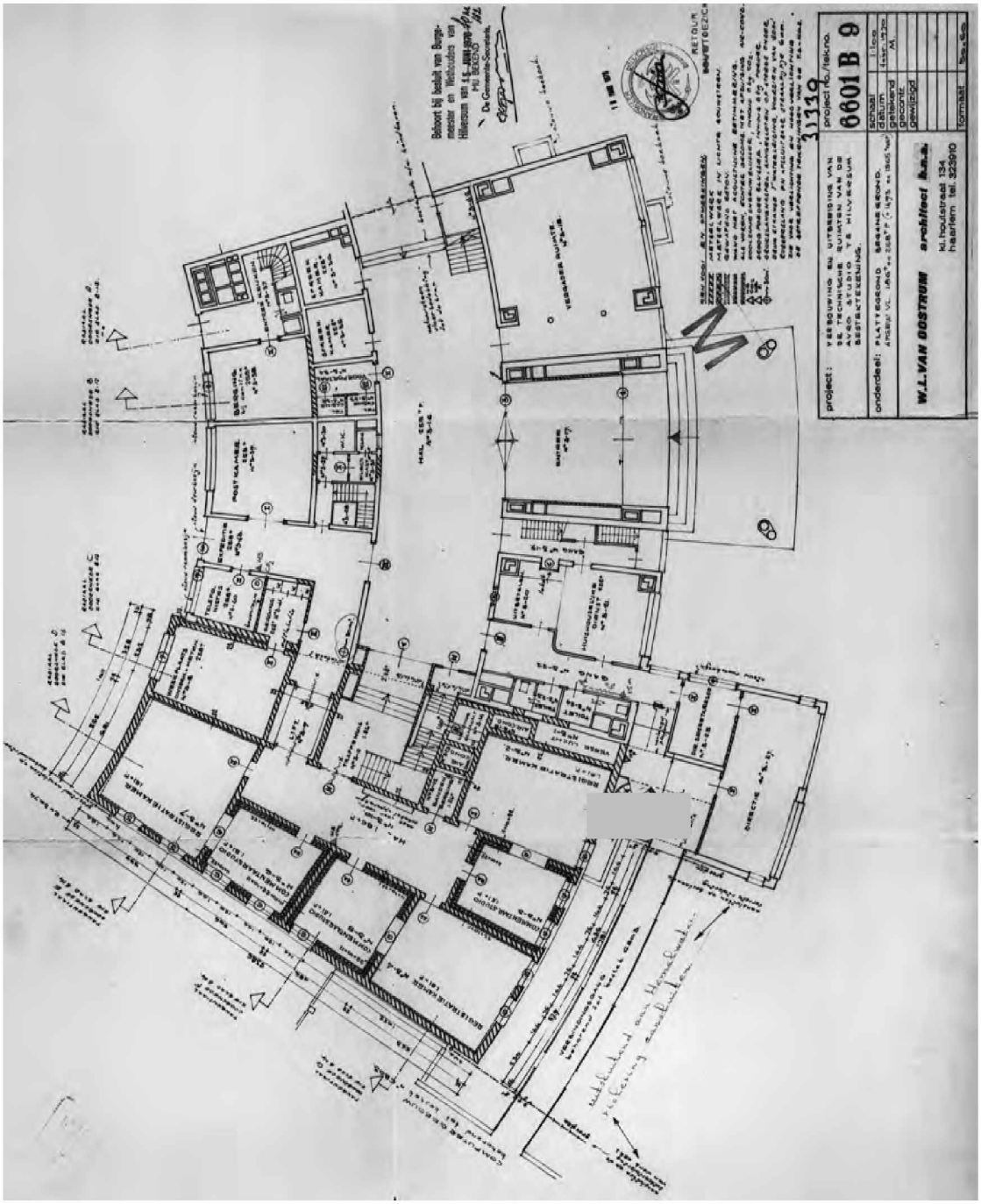
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
093161

BIJLAGE 4 Selectie tekeningen verbouwing en uitbreiding Studiogebouw 1 - 1970



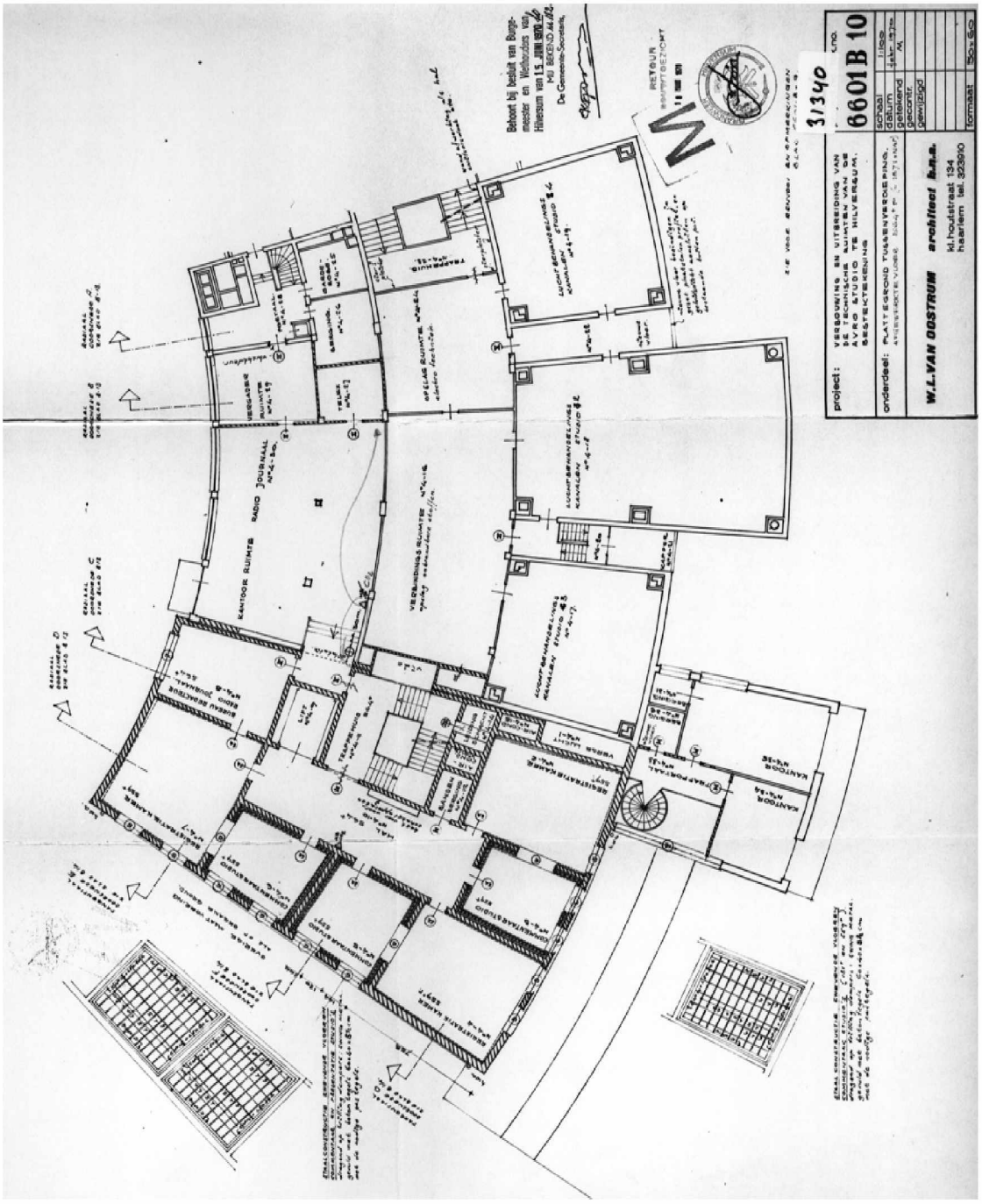
Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 8, plattegrond hoge kelder. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



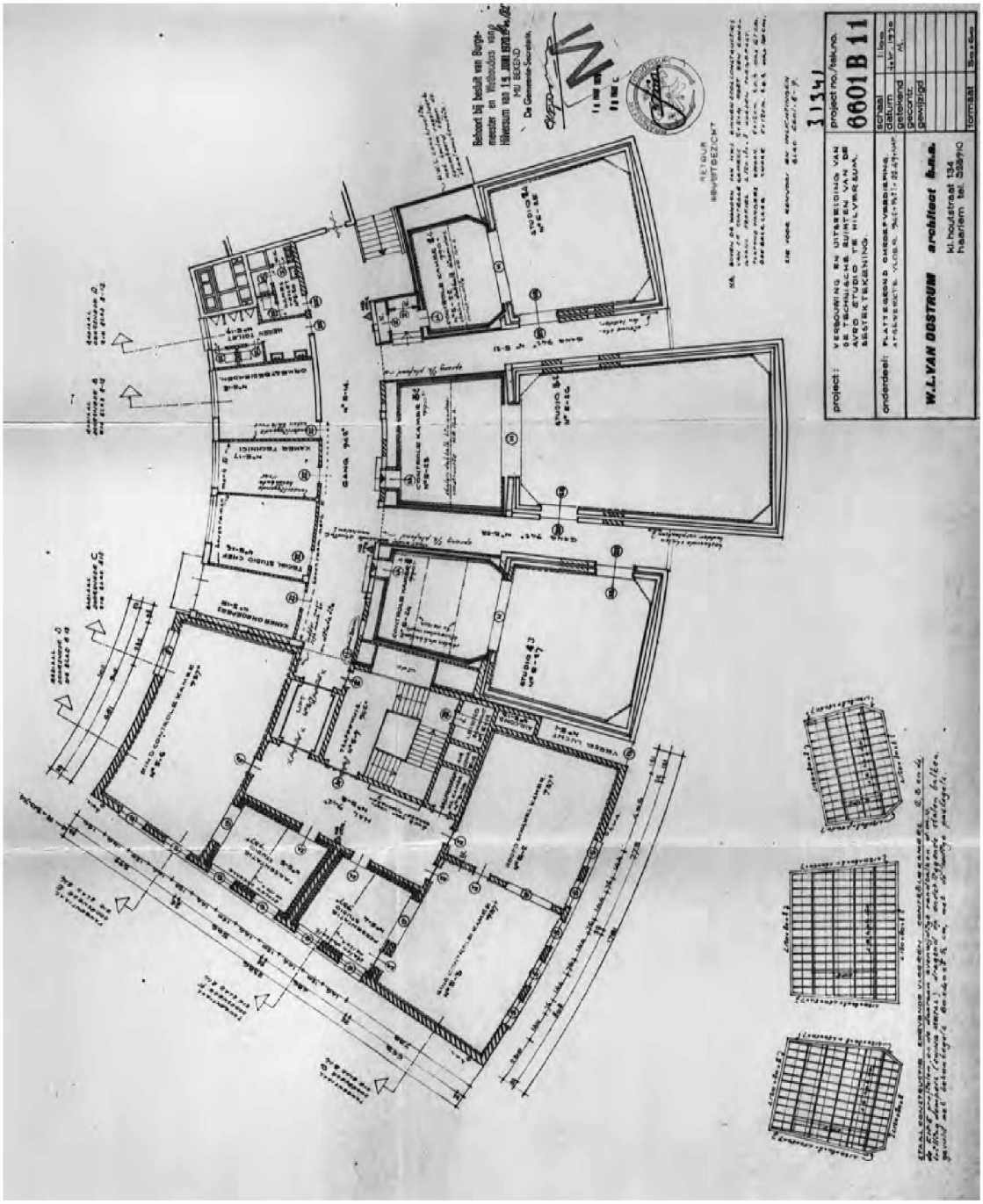
Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 9, plattegrond begane grond. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



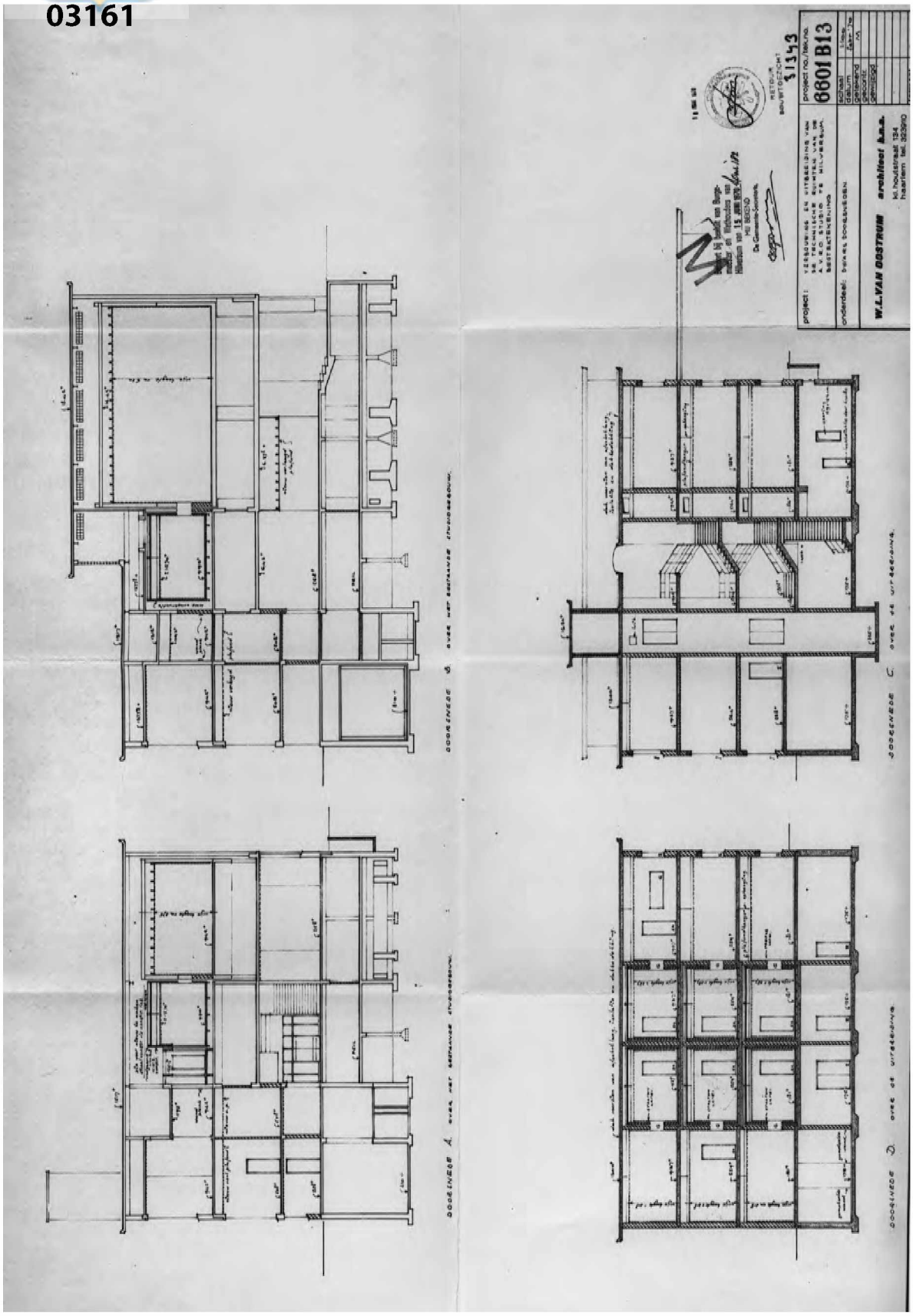
Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 10, plattegrond tussenverdieping. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



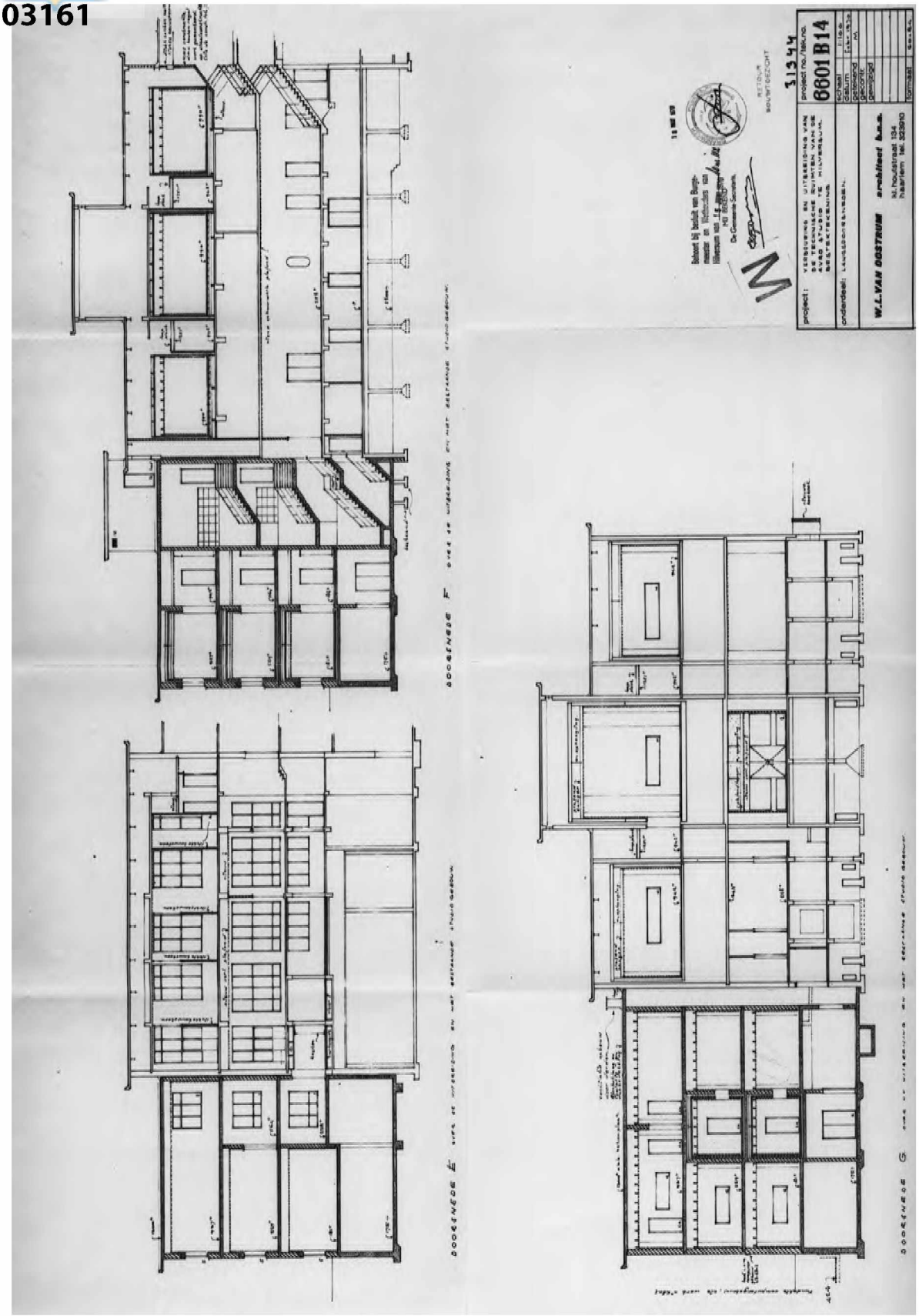
Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 11, plattegrond omroepverdieping. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 13, dwarsdoorsneden. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

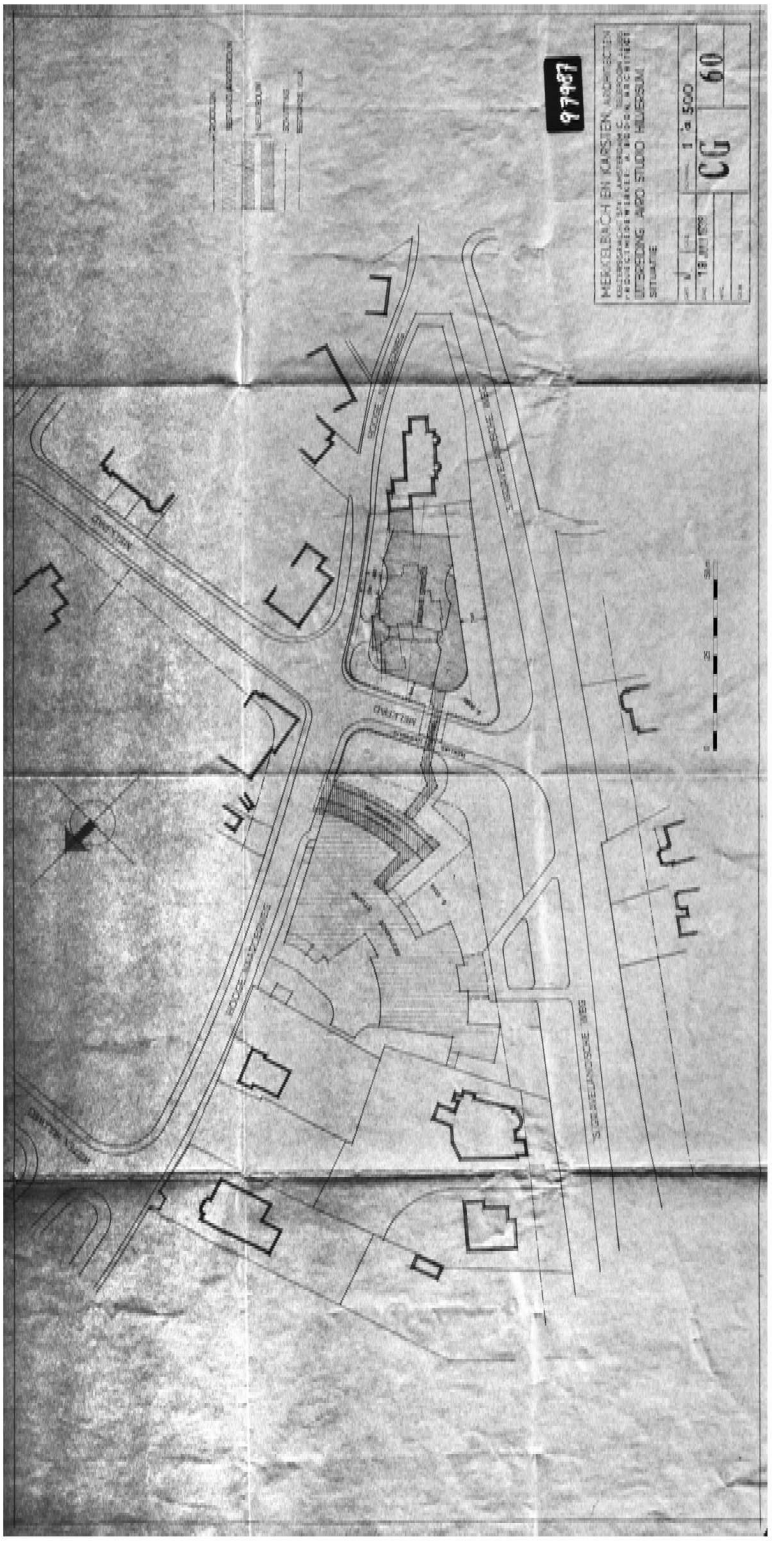
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Verbouwing en uitbreiding 1970. Tekening 14, langsdoorsneden. (Herkomst: Gemeente Hilversum, BWT)

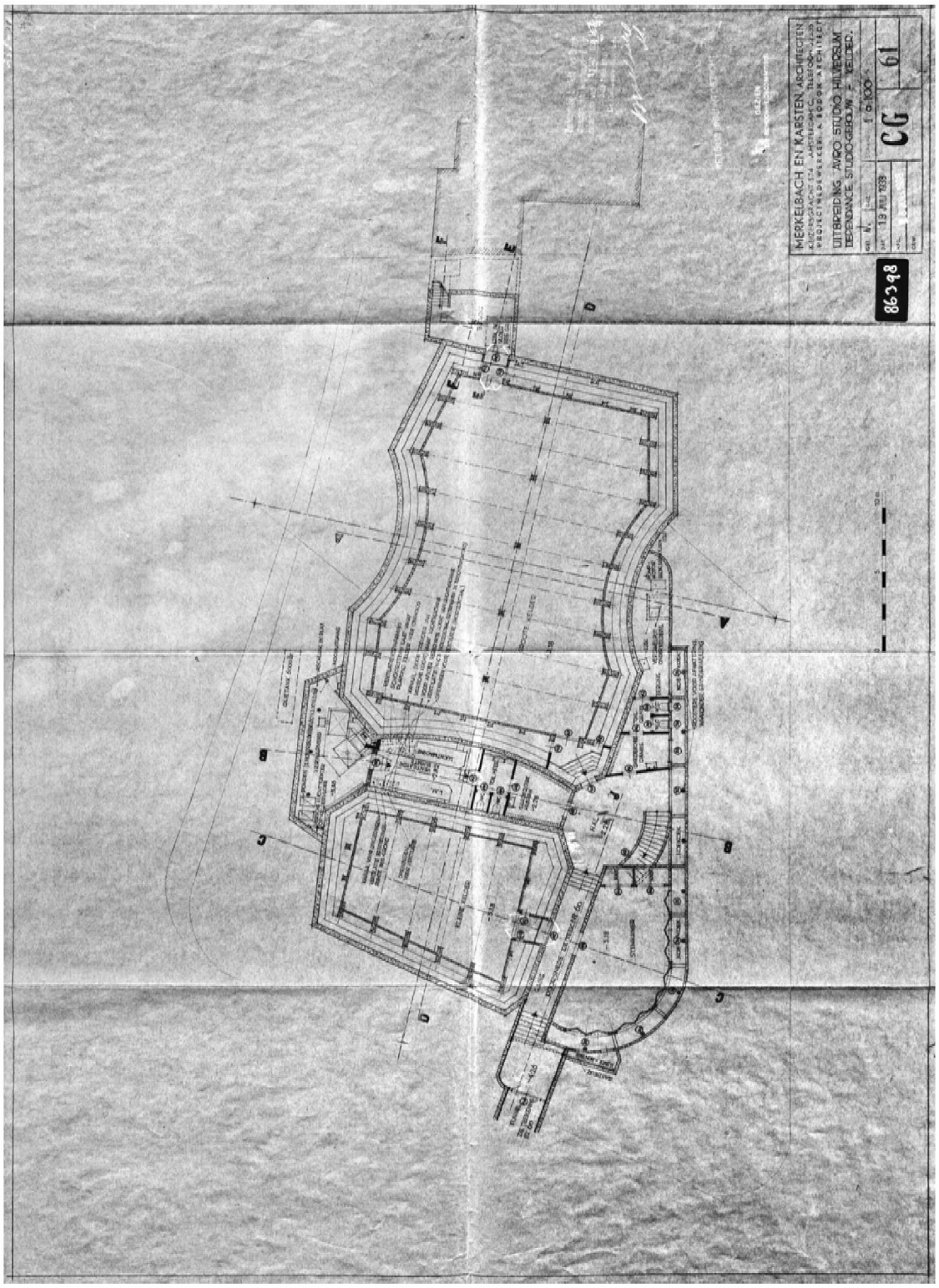
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

BIJLAGE 5 Selectie bouwtekeningen 1938 Studiogebouw 2



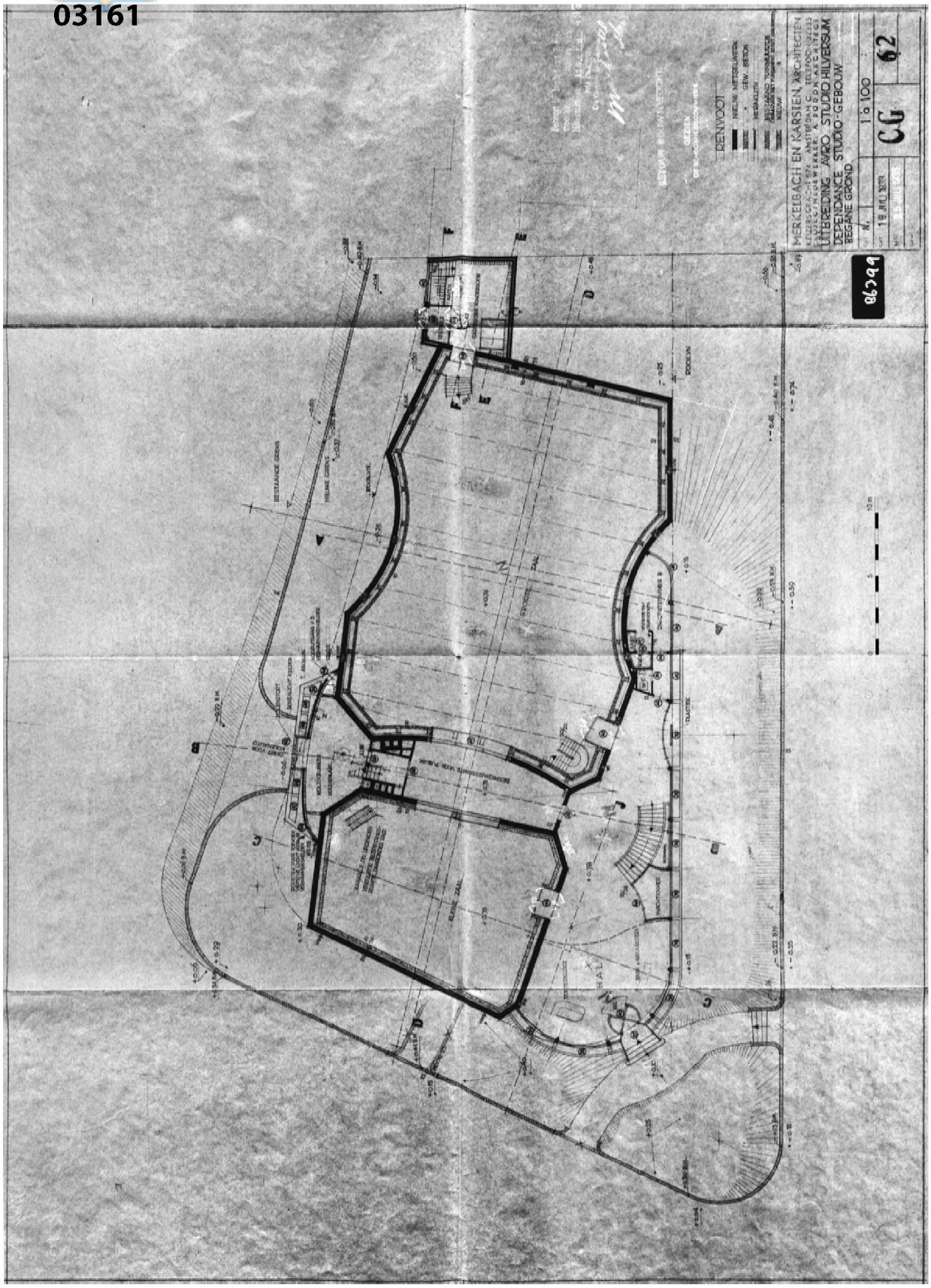
Tekening 1, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, situatie.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



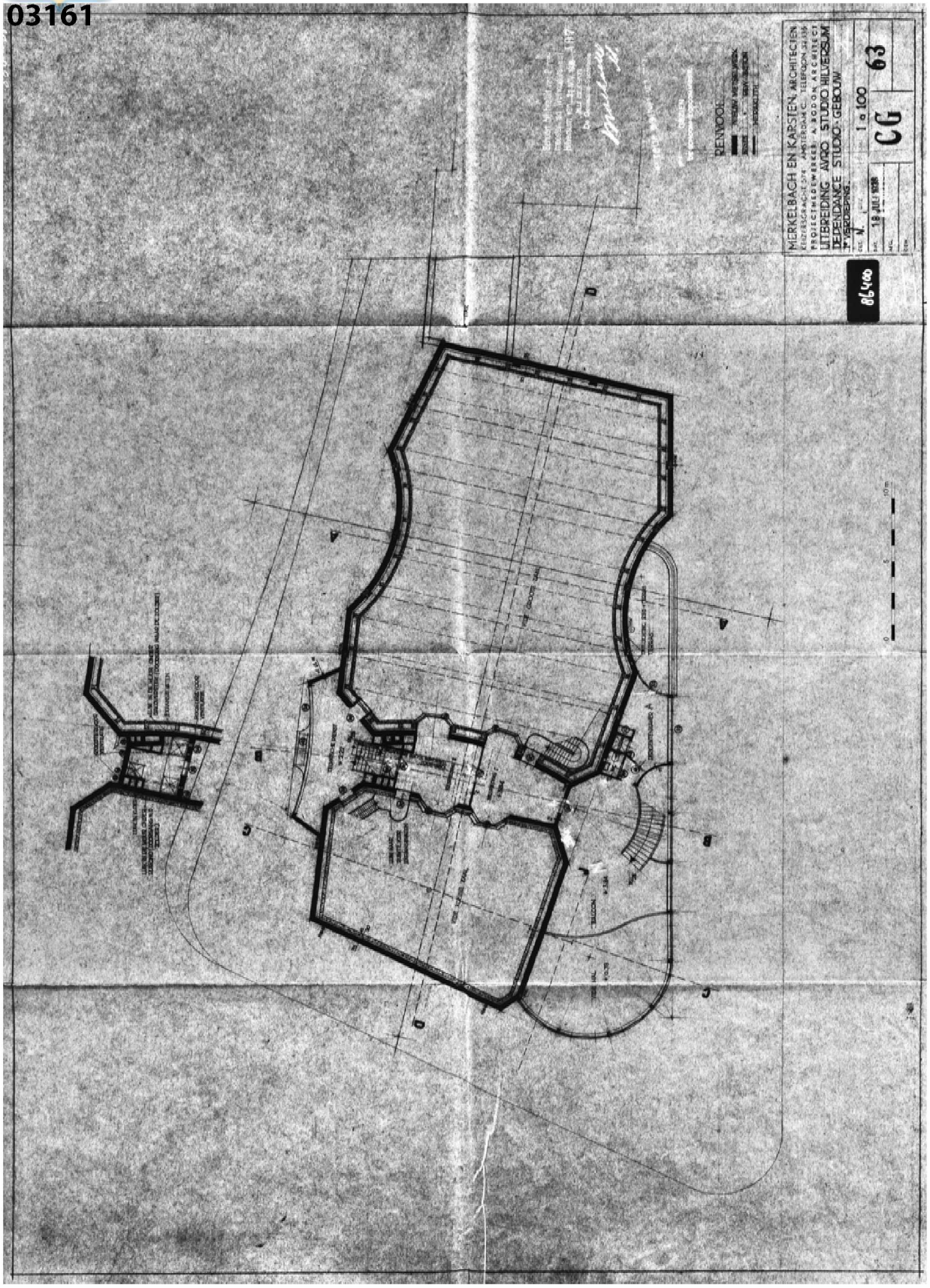
Tekening 2, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, kelder.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



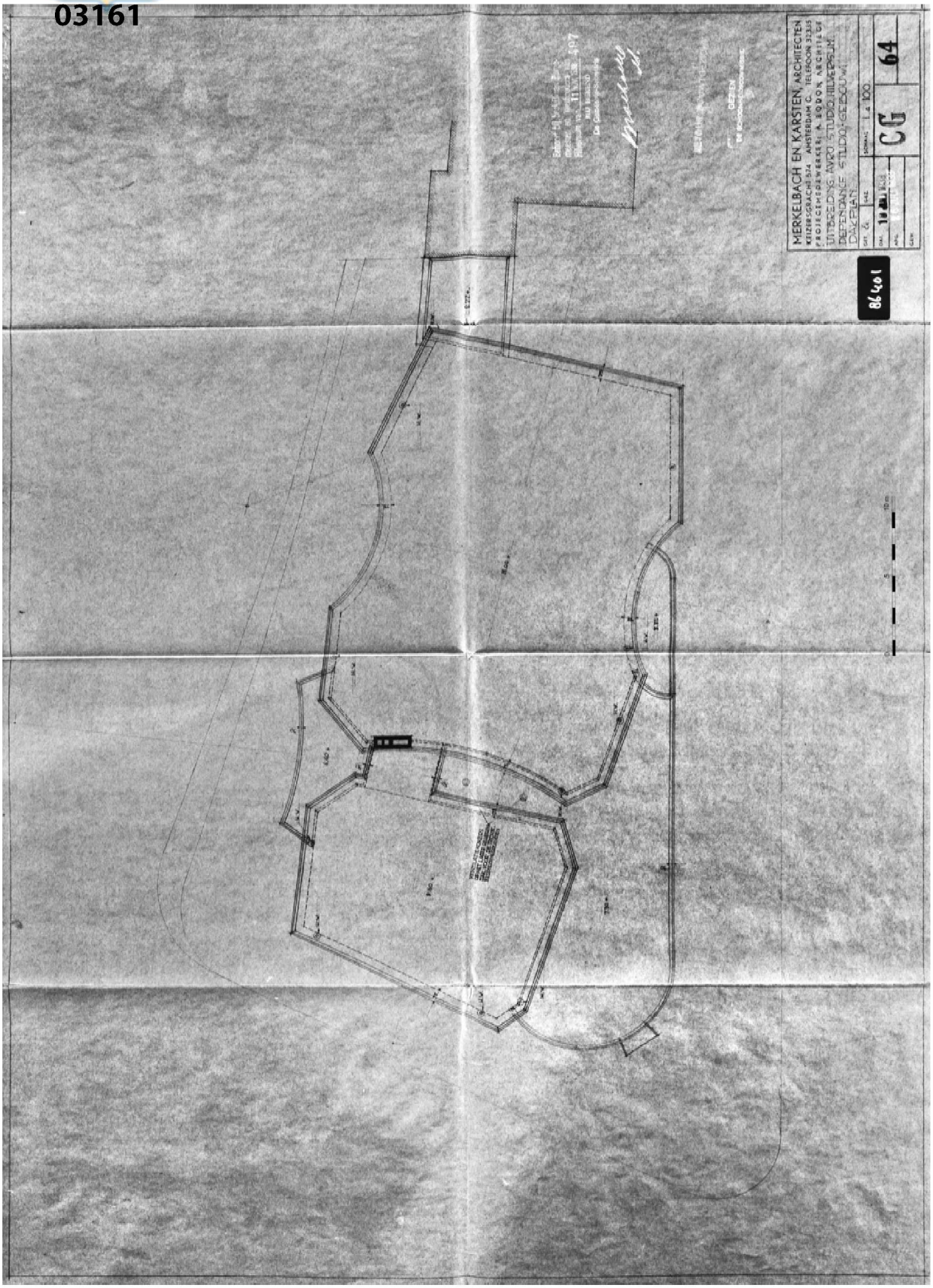
Tekening 3, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, begane grond.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



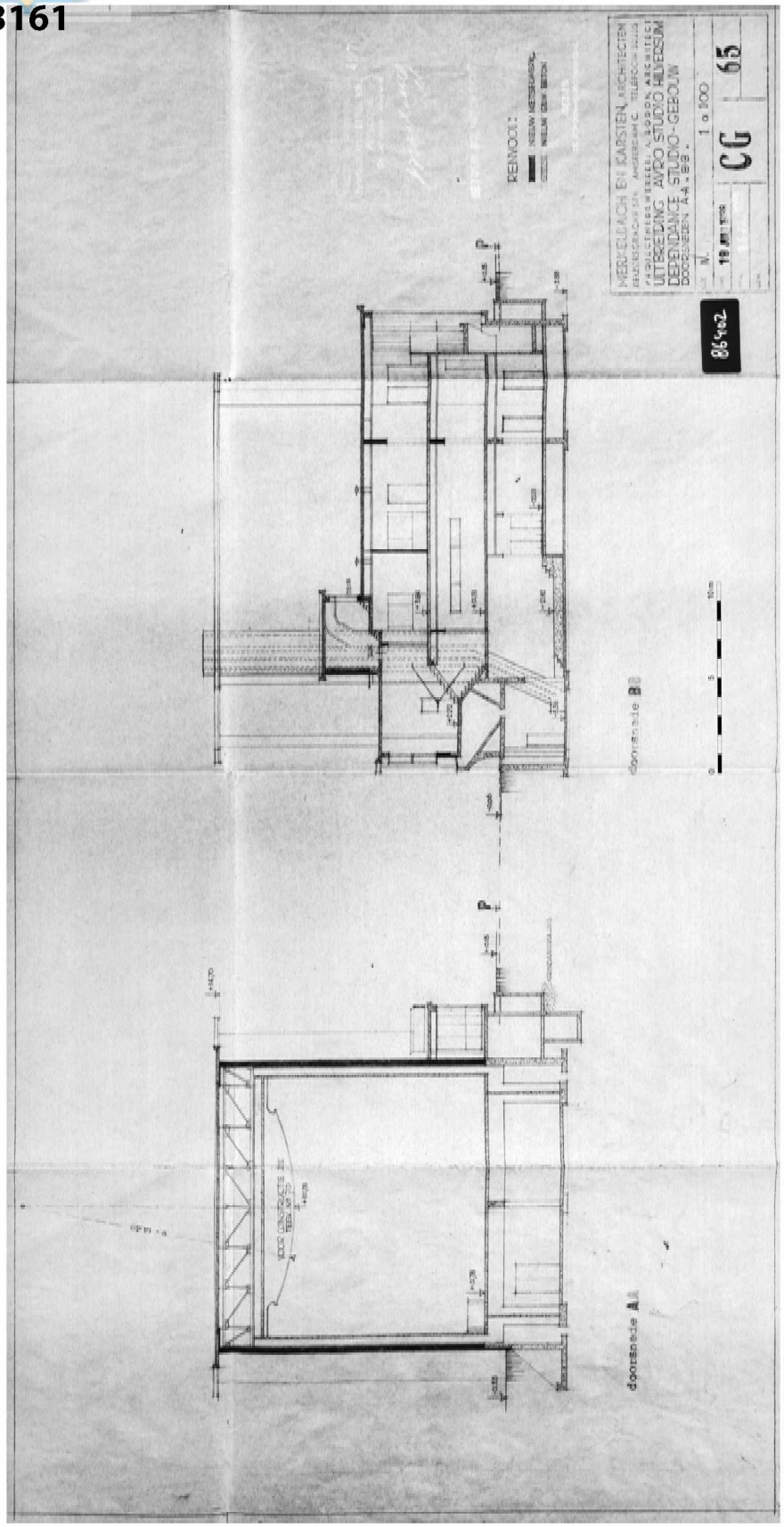
Tekening 4, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, 1ste verdieping.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



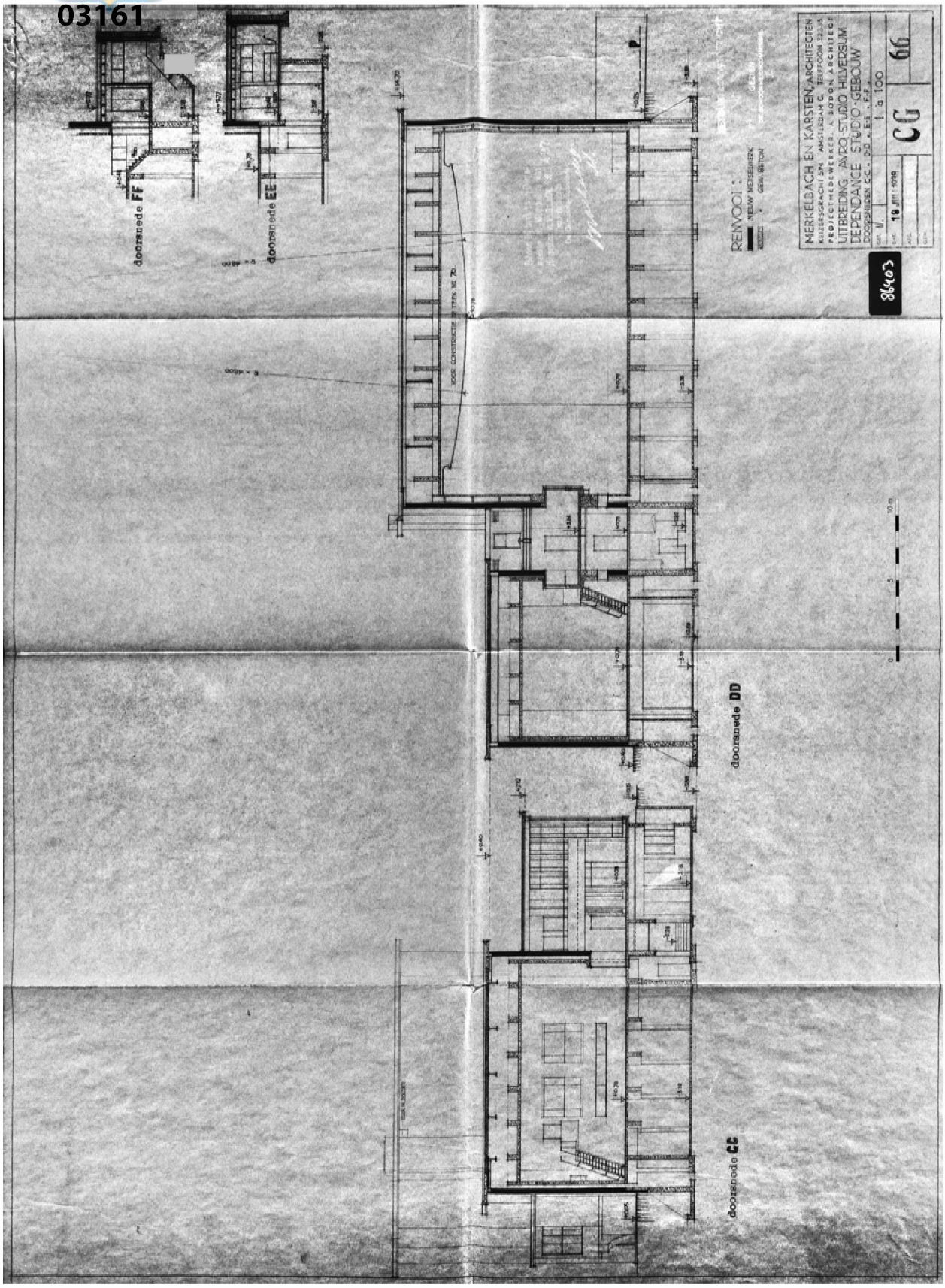
Tekening 5, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, dakplan.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



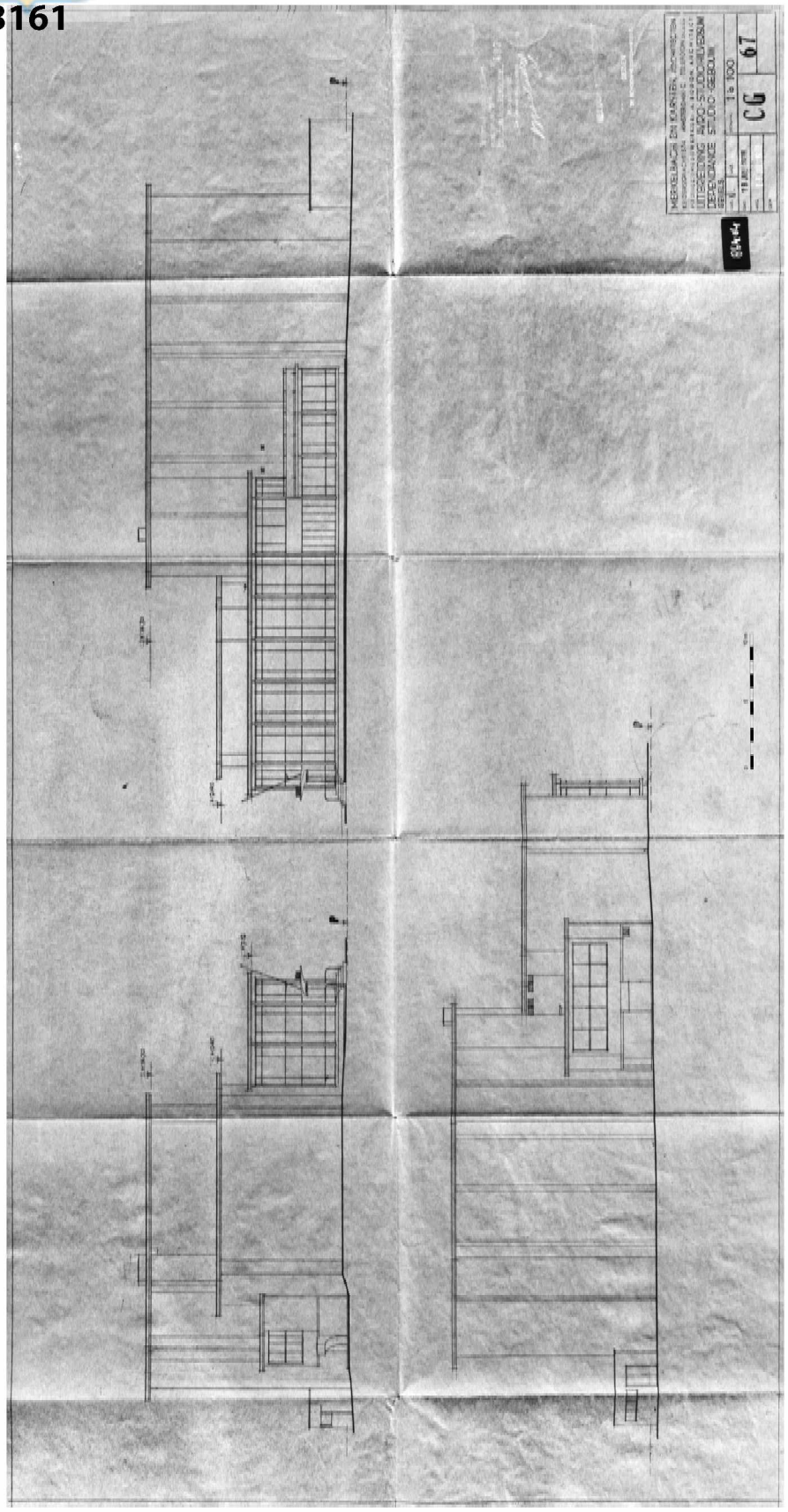
Tekening 6, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, doorsnede AA en BB.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



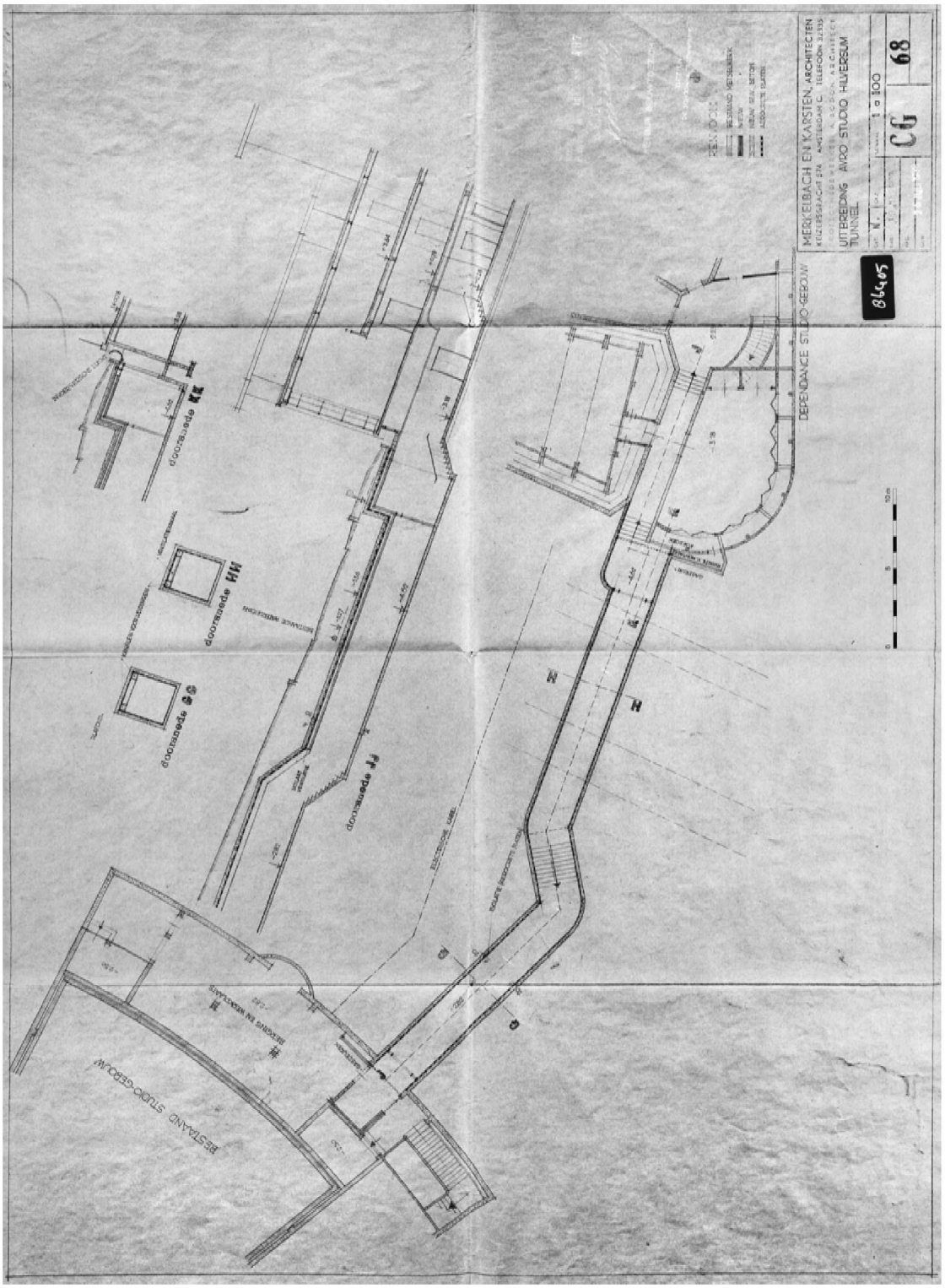
Tekening 7, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, doorsnede CC, DD, EE en FF.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 8, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, gevels.

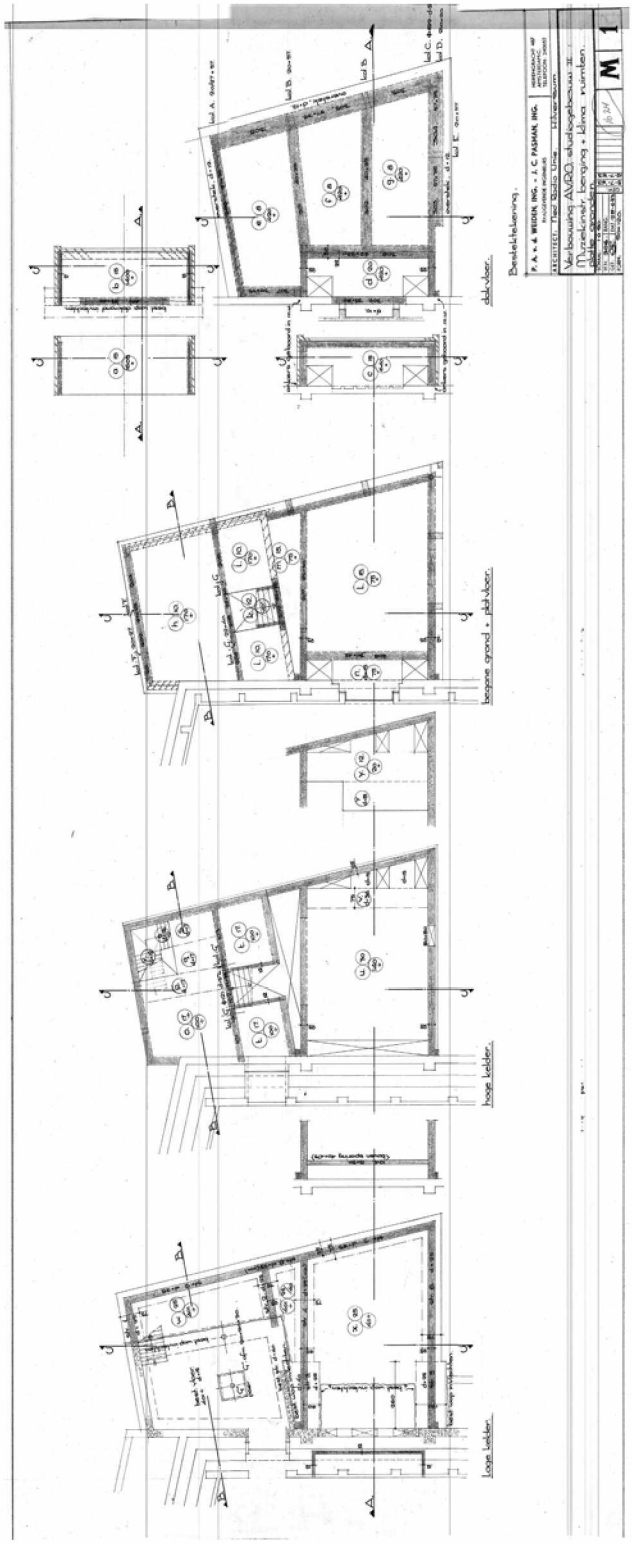
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 9, Studiogebouw 2 (de Vioolkist) 1938-07-19, tunnel.]

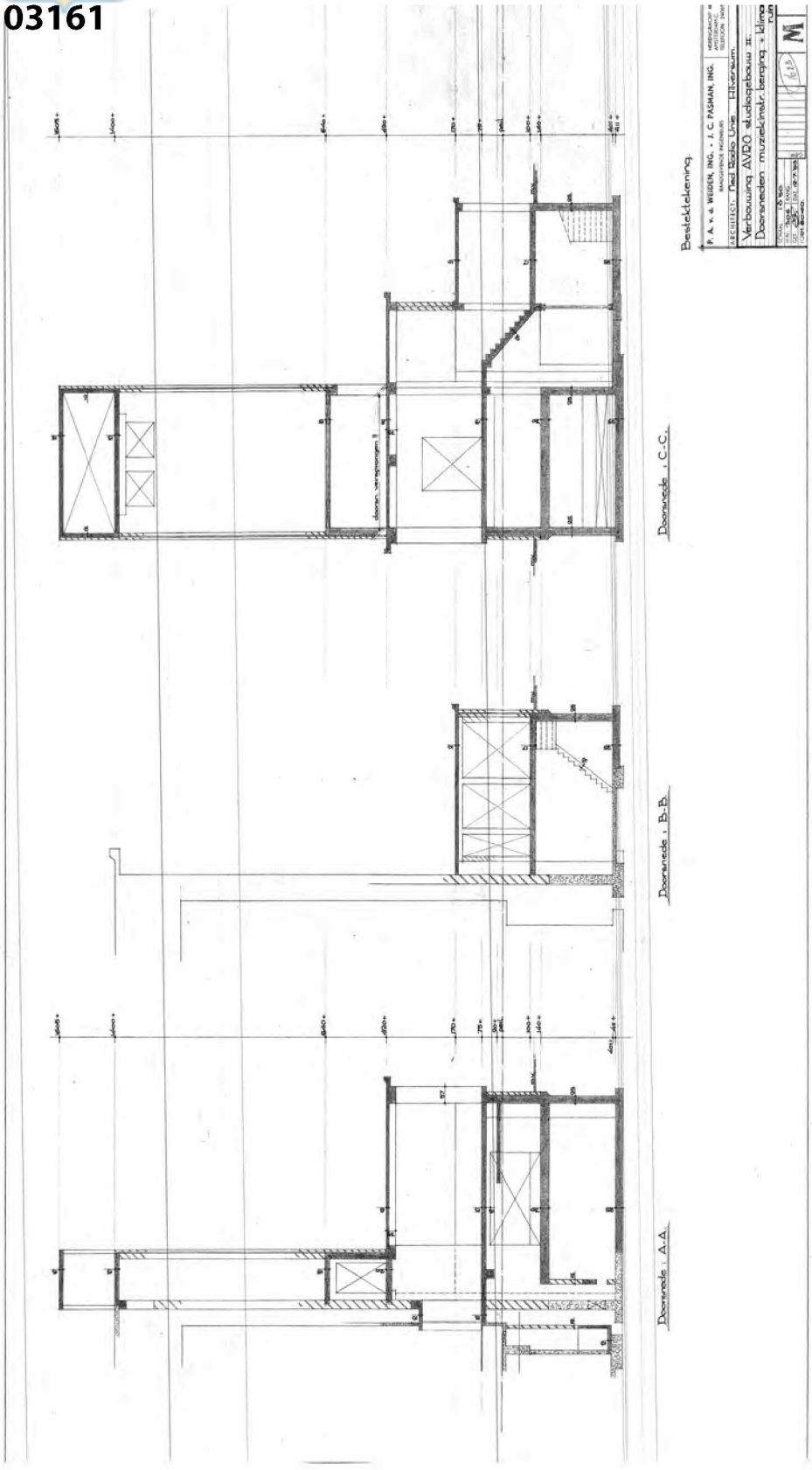
Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
0316

BIJLAGE 6 Selectie verbouwingstekeningen Studiogebouw 2 (de Vioolkist)



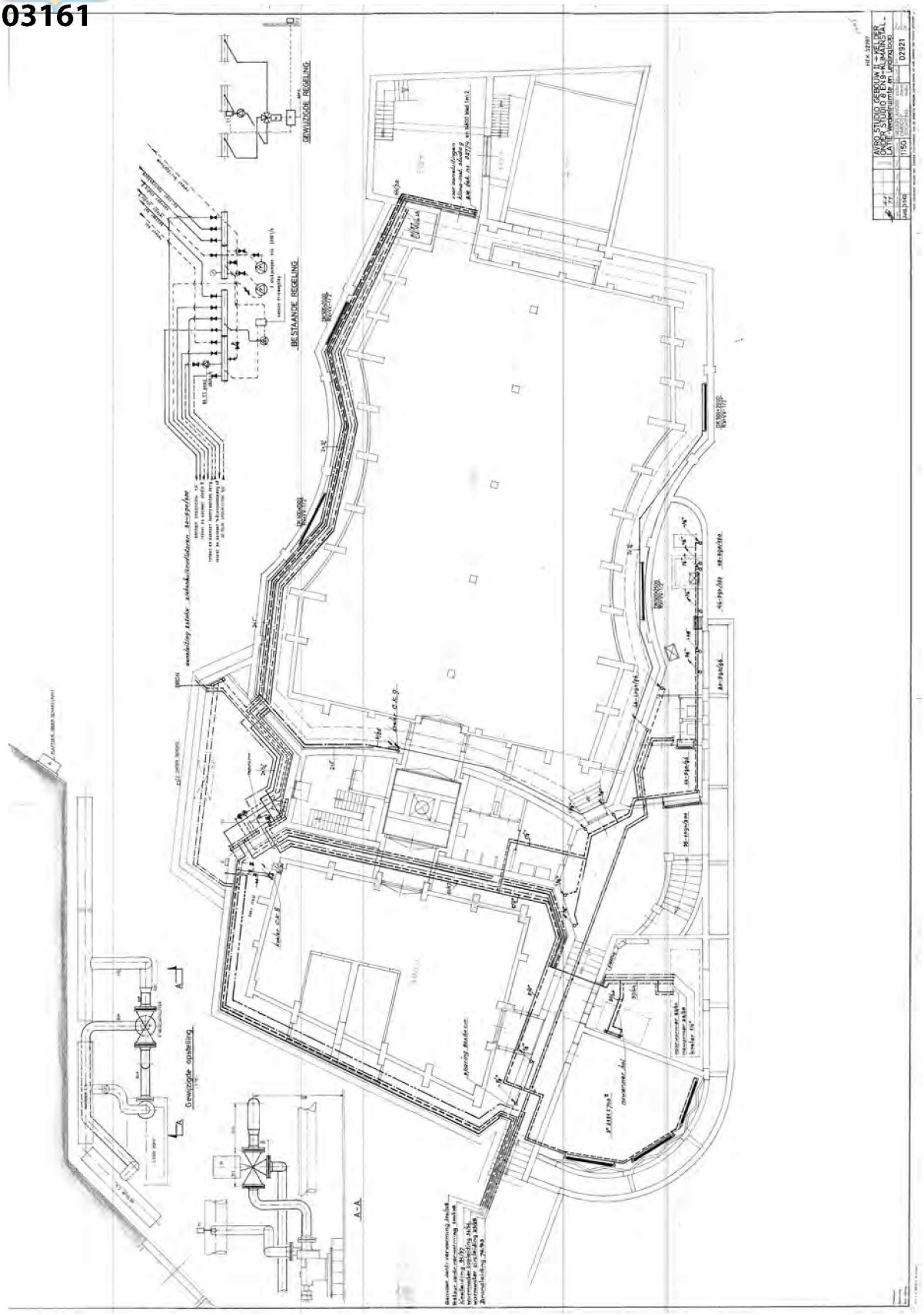
Tekening 1, Verbouwing AVRO Studiogebouw II, plattegronden muziekinstr. berging + klima ruimten, 1963 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



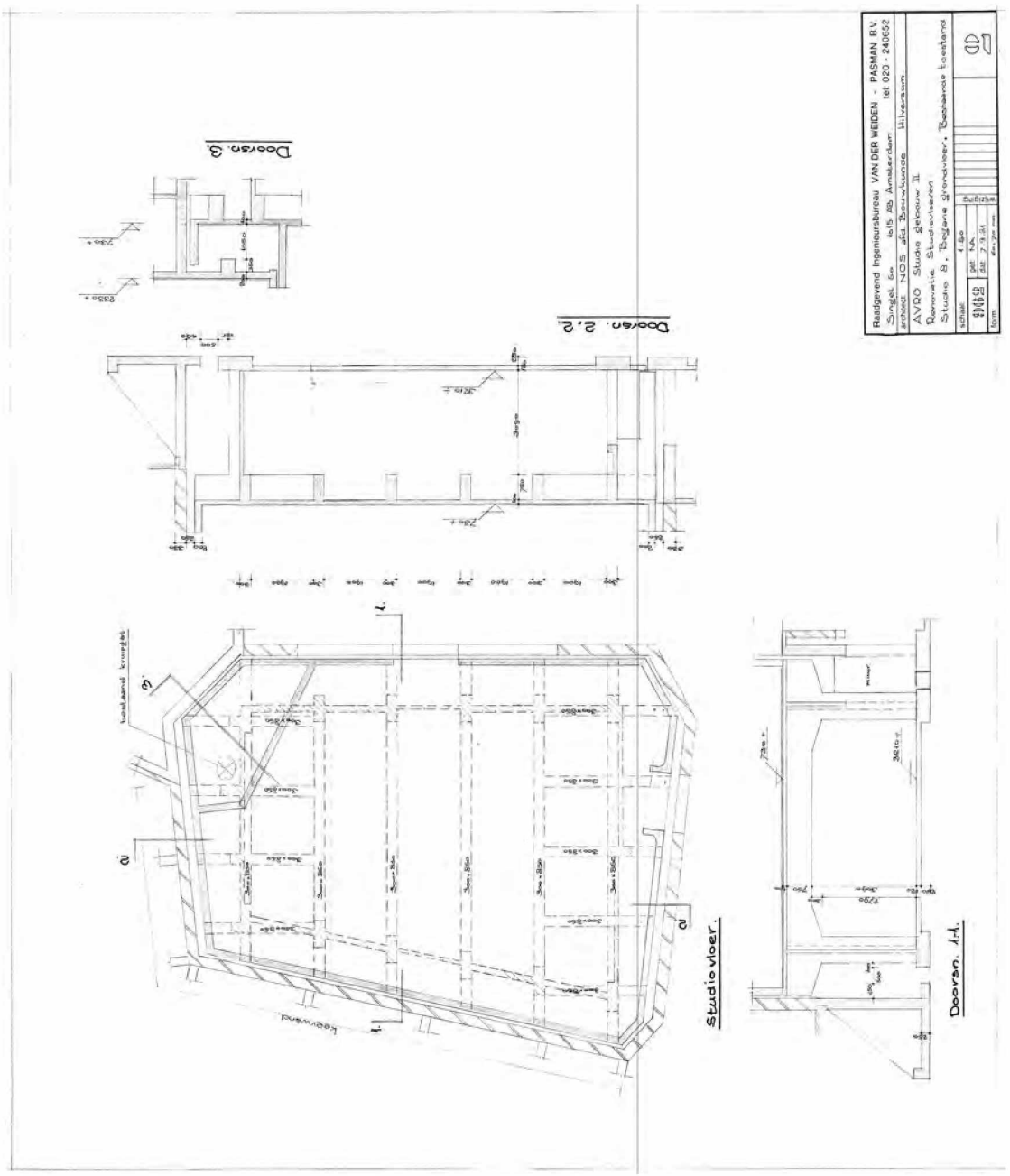
Tekening 2, Verbouwing AVRO Studiogebouw II, doorsneden muziekinstr. berging + klima ruimten, 1963 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



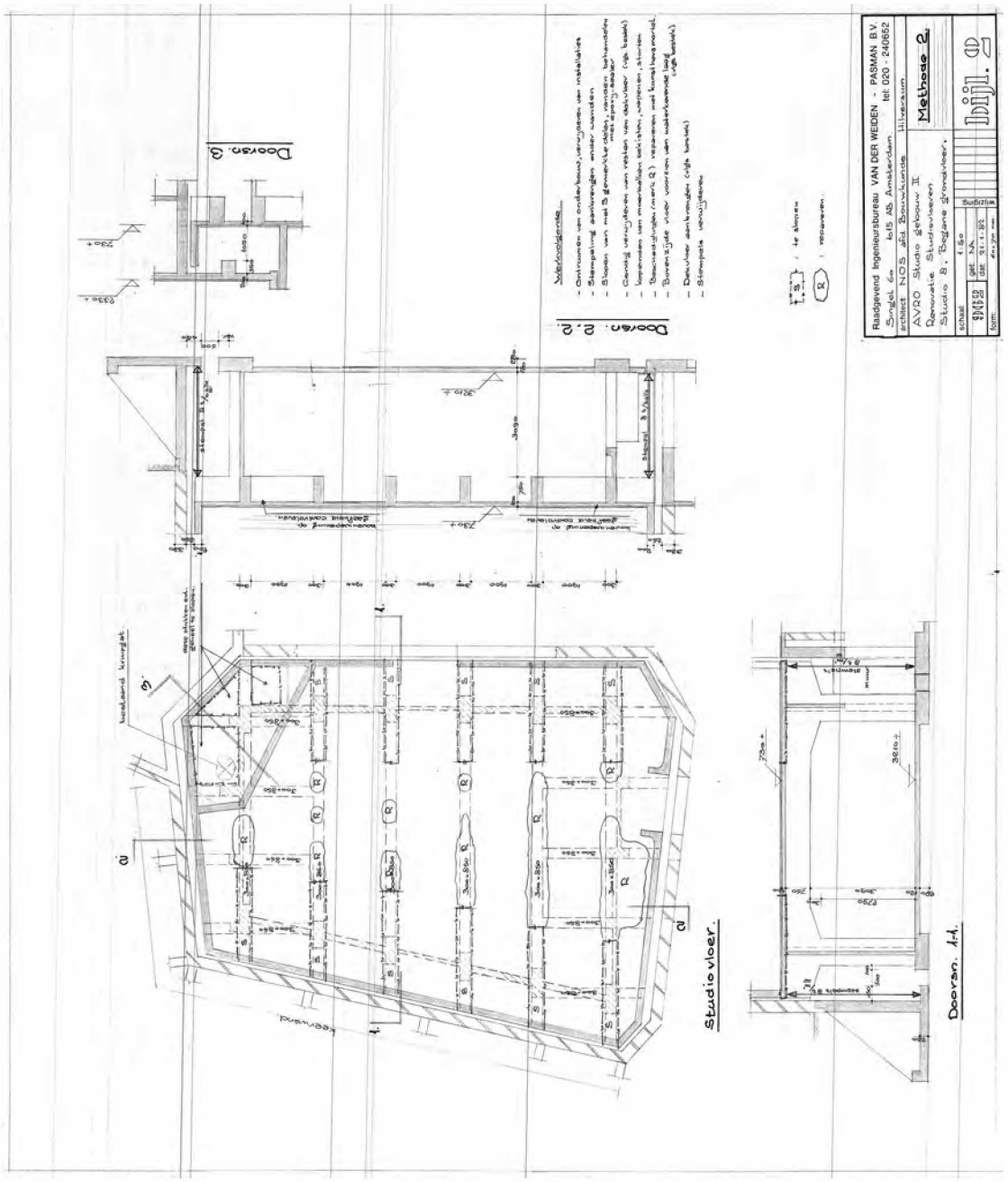
Tekening 3, AVRO Studio Gebouw II, kelder onder Studio 8 en 9, klima installatie, verdeelruimte en leidingloop, 1963.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



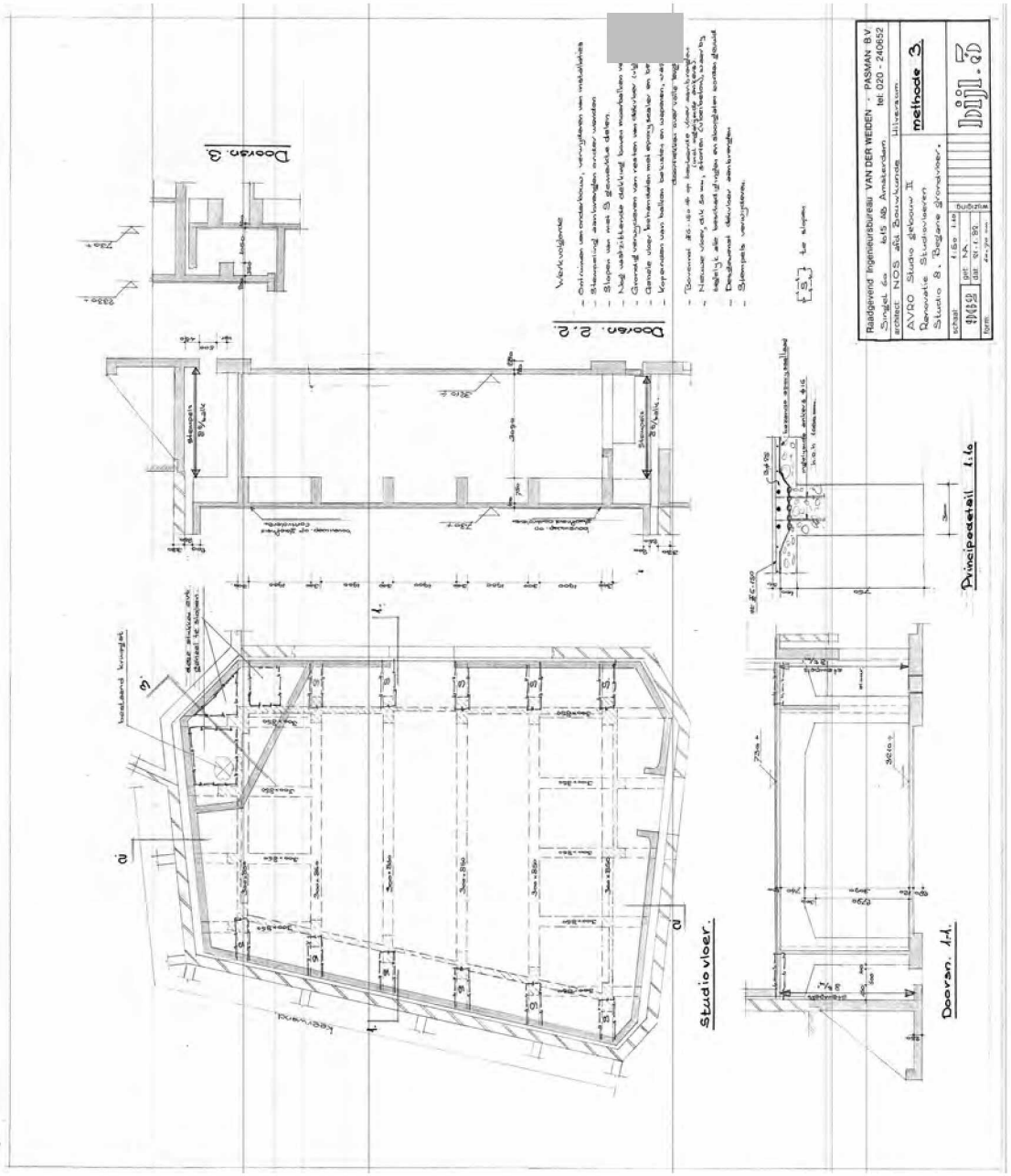
Tekening 4, AVRO Studiogebouw II, renovatie studiovloeren, Studio 8, begane grondvloer, bestaande toestand, 1981 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



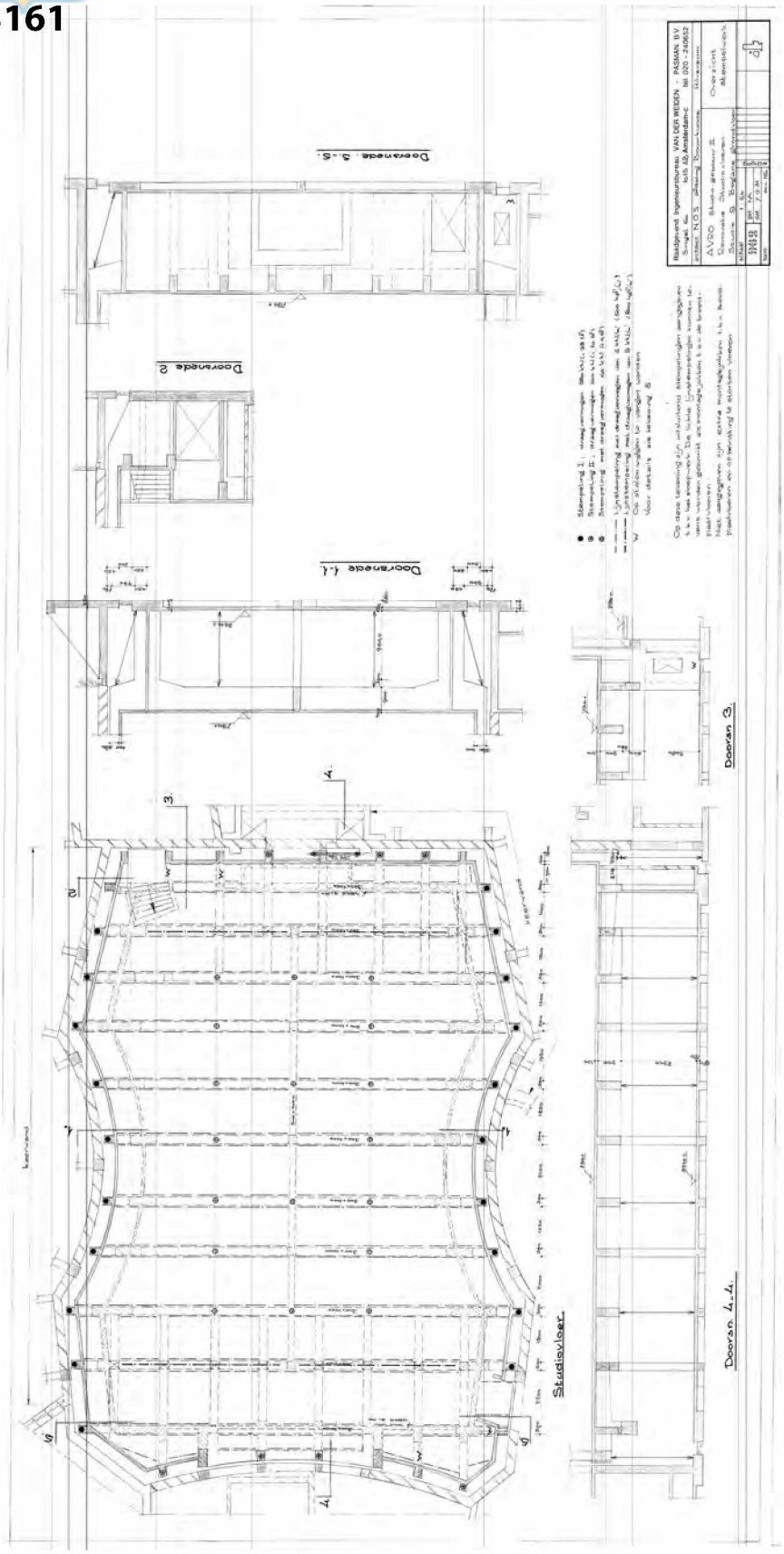
Tekening 5, Studiogebouw II, renovatie studiovloeren, Studio 8, begane grondvloer, Methode 2, 1982 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



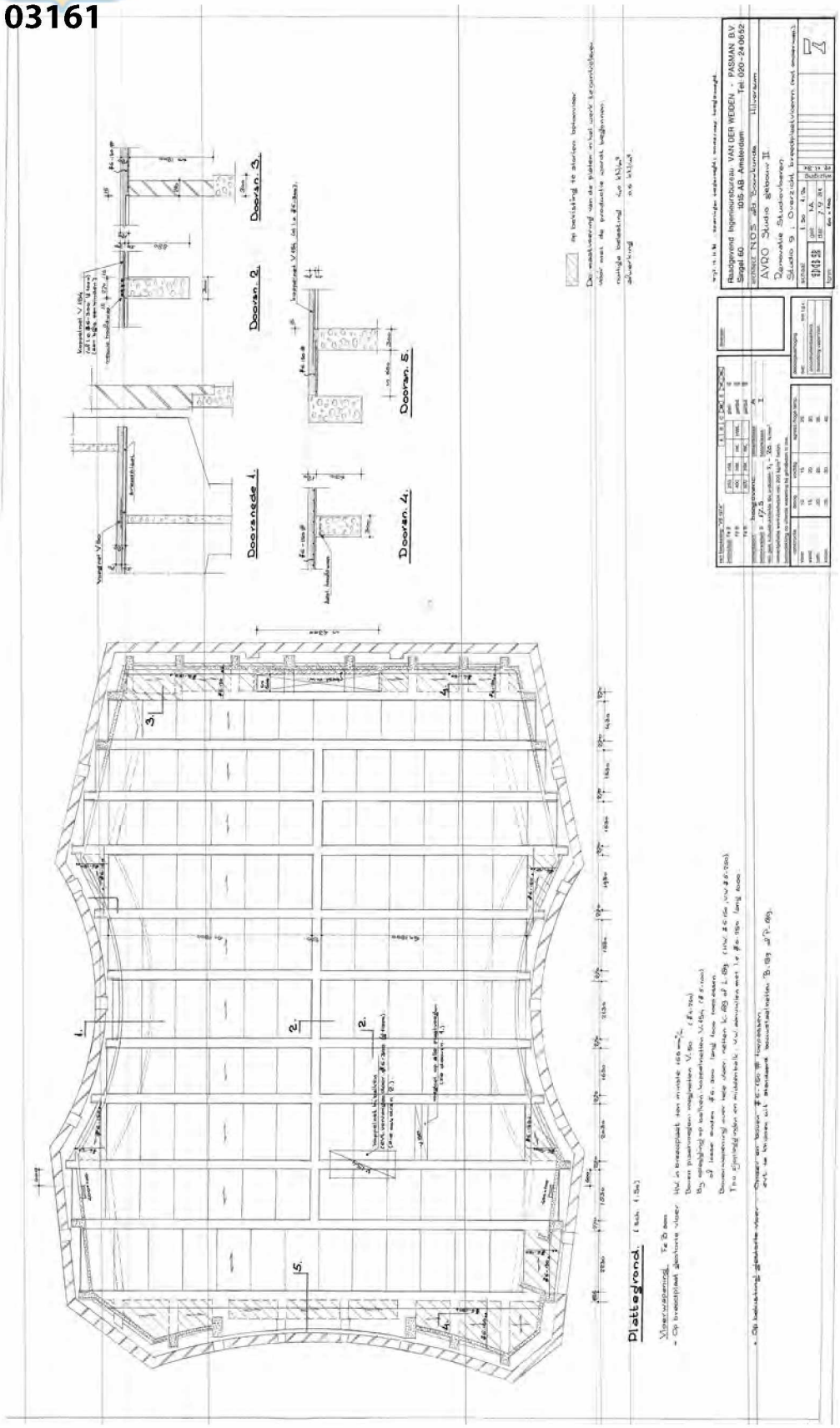
Tekening 6, Studiogebouw II, renovatie studiovloeren, Studio 8, begane grondvloer, Methode 3, 1982 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - P[redacted]man, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



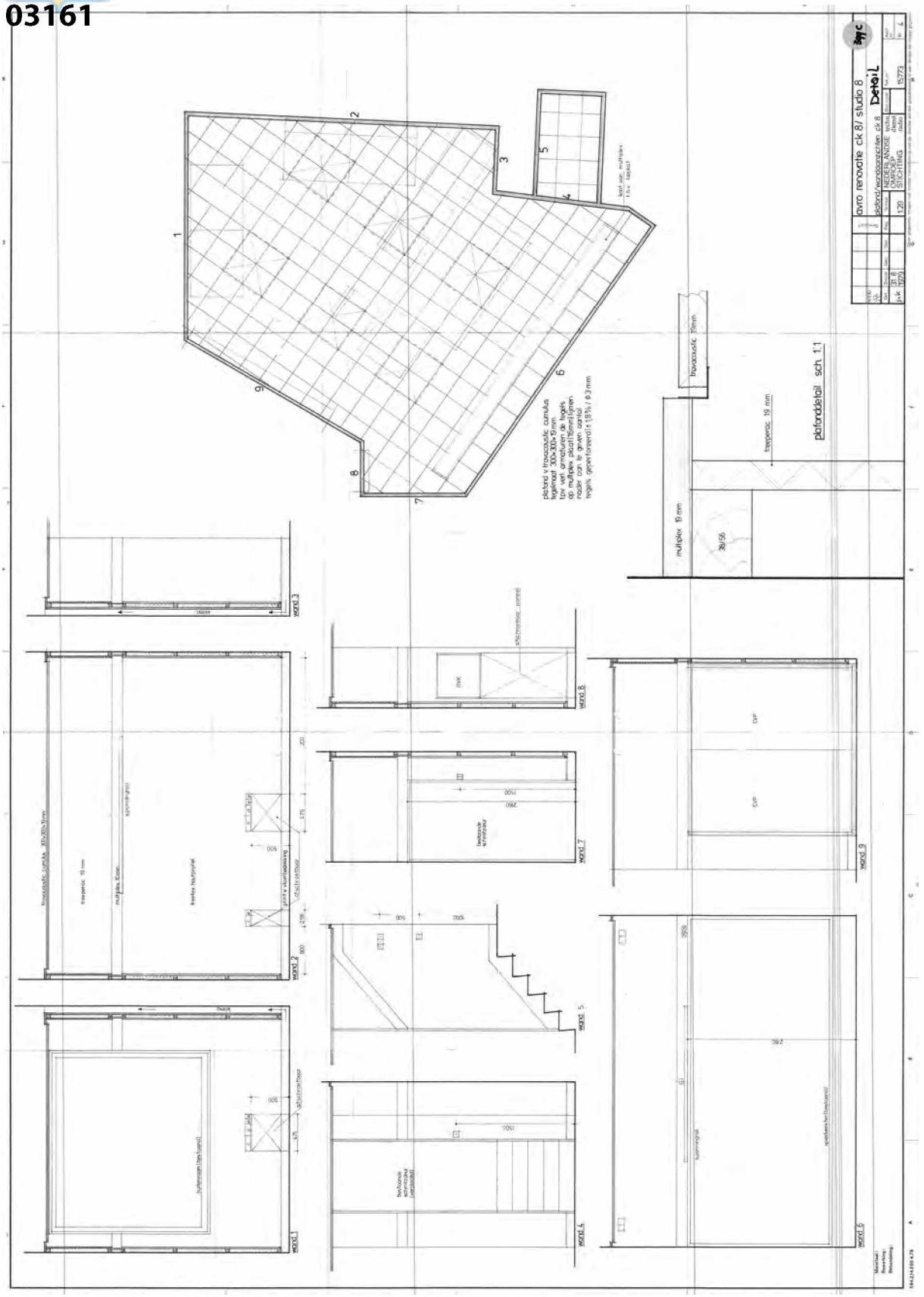
Tekening 7, AVRO Studiogebouw II, renovatie studiovloeren, Studio 9, begane grondvloer, overzicht stempelwerk, 1981 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



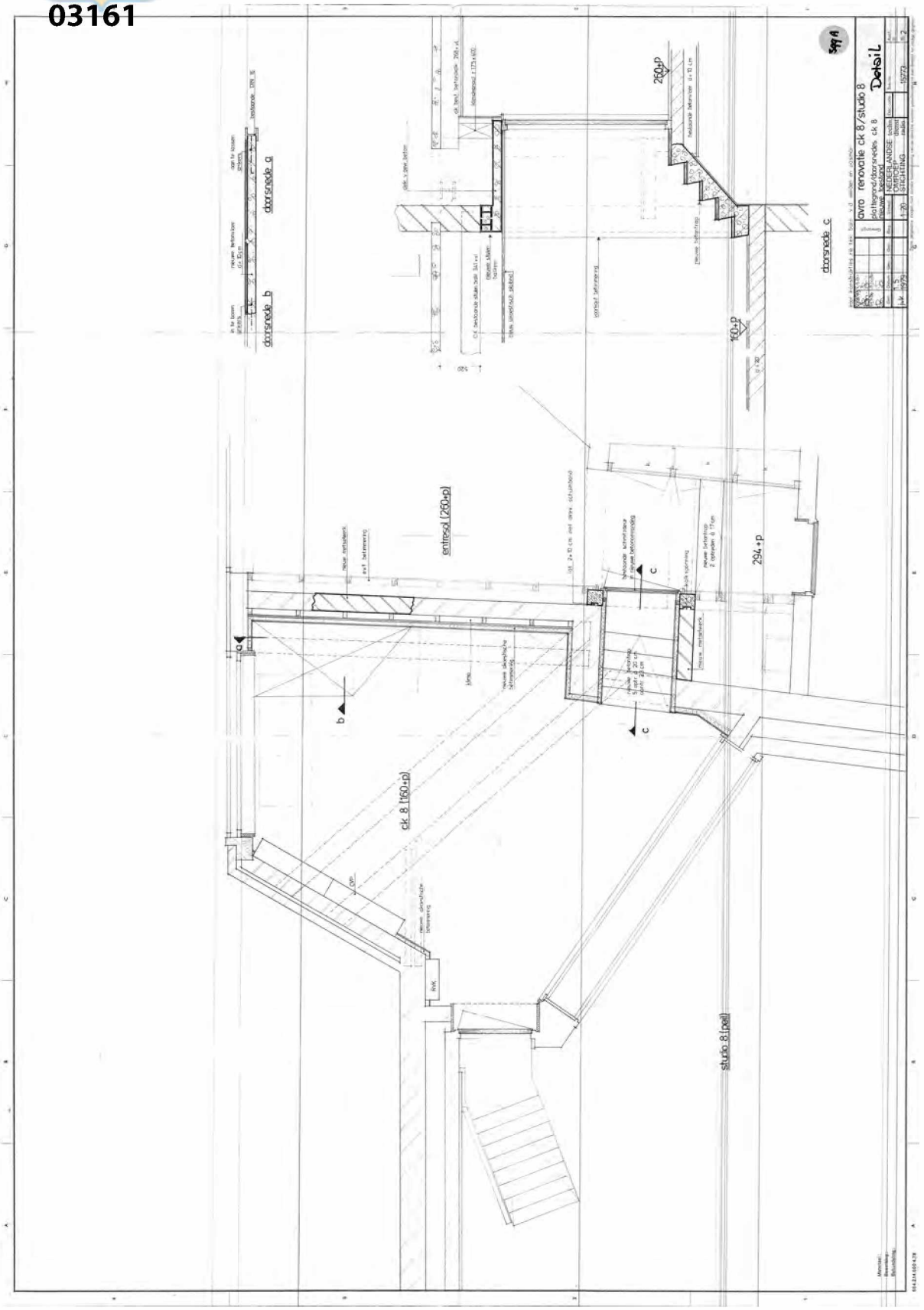
Tekening 8, AVRO Studiogebouw II, renovatie studiovloeren, Studio 9, begane grondvloer, overzicht breedplaatvloeren, 1981 (Raadgevend Ingenieursbureau Van der Weiden - Pasman, Amsterdam).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



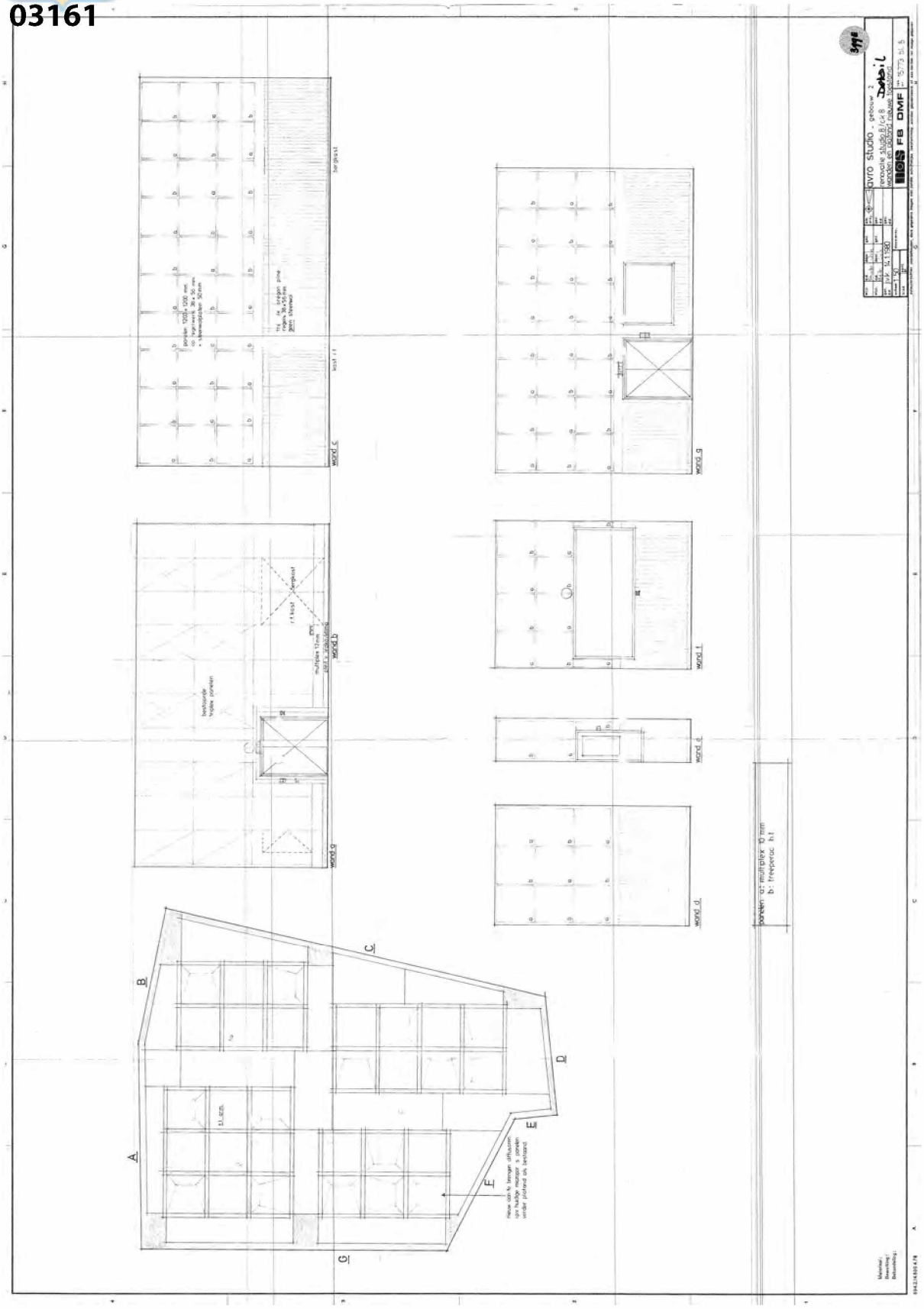
Tekening 9, Avro renovatie ck 8 / Studio 8, plafond/wandaanzichten, 1979 .

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



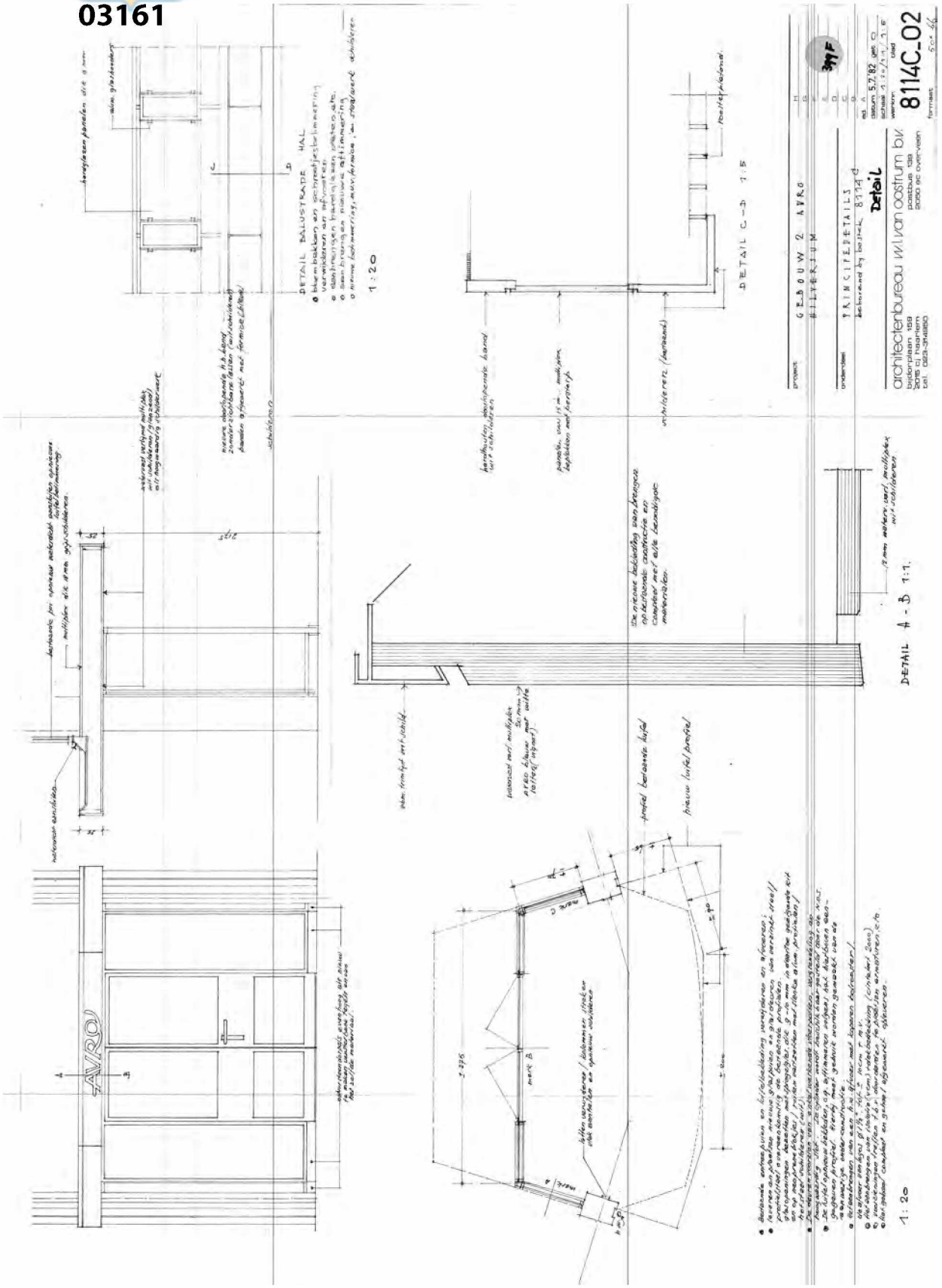
Tekening 10, Avro renovatie ck 8 / Studio 8, plattegrond/doorsnedes, nieuwe toestand, 1979.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



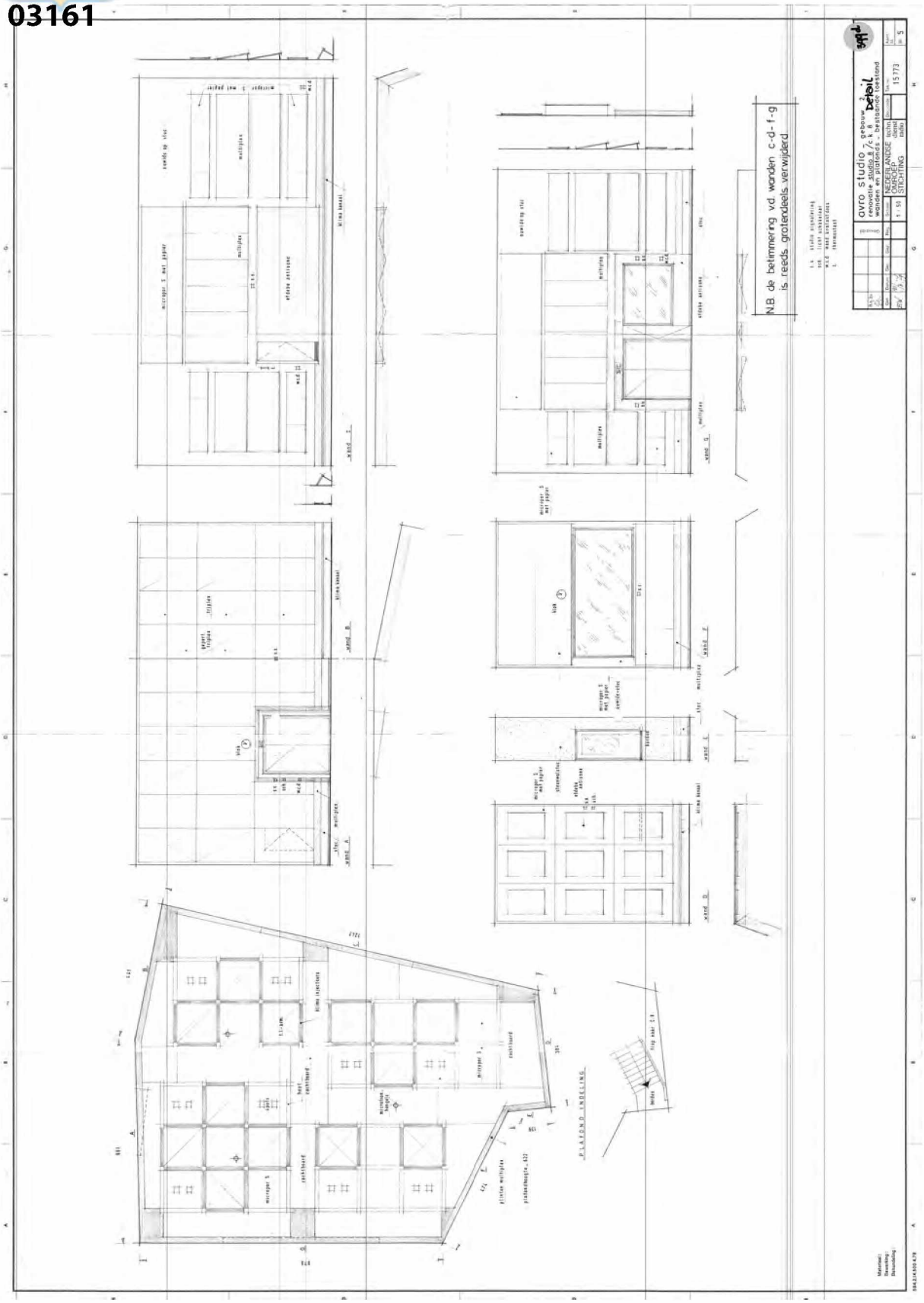
Tekening 11, Avro studiogebouw 2, renovatie Studio 8 / ck 8, wanden en plafond, nieuwe toestand, 1980.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



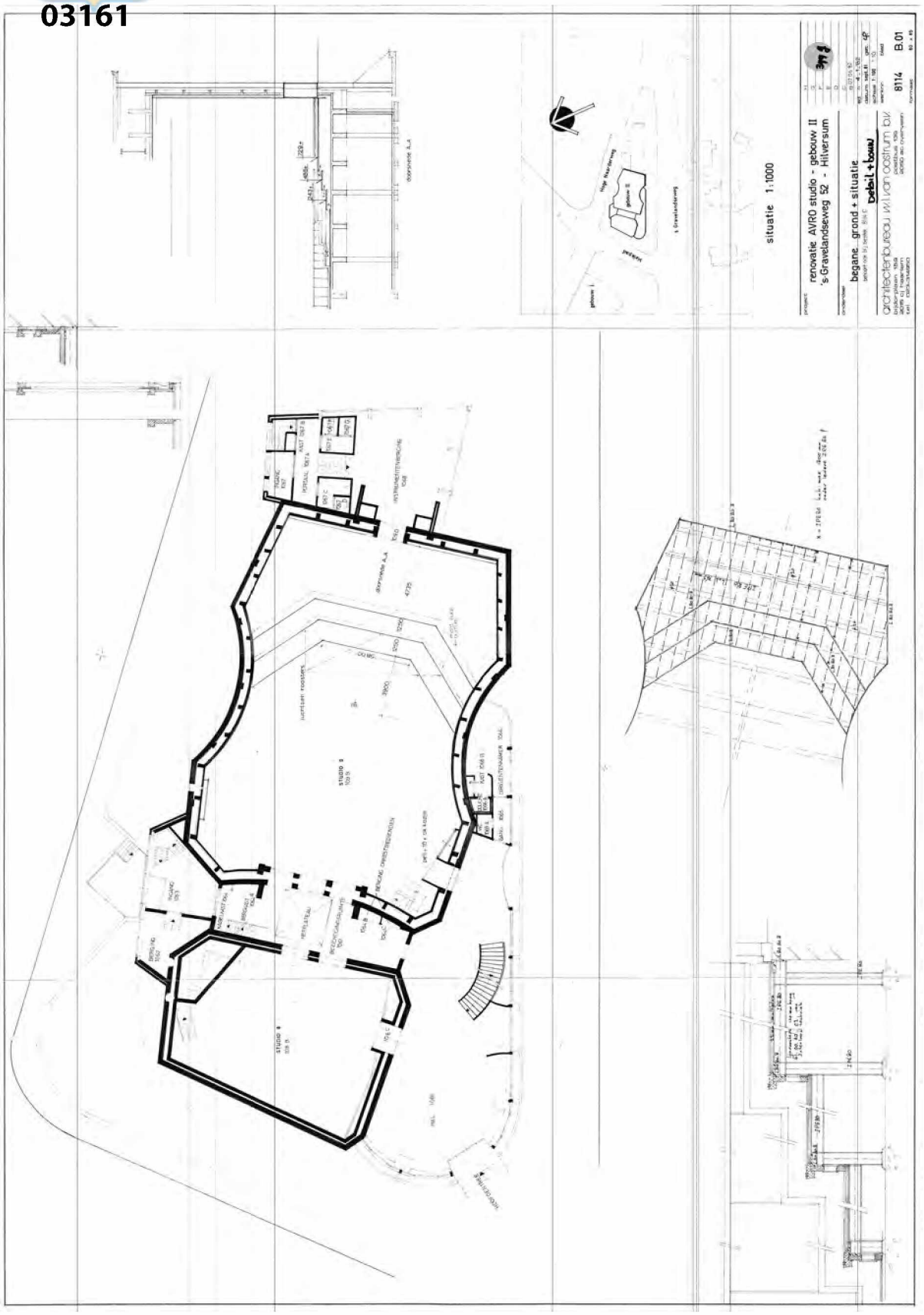
Tekening 12, Gebouw 2 AVRO Hilversum, principedetails [entreepui en luifel], 1982 (Architectenbureau W.L. van Oostrum, Haarlem).

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



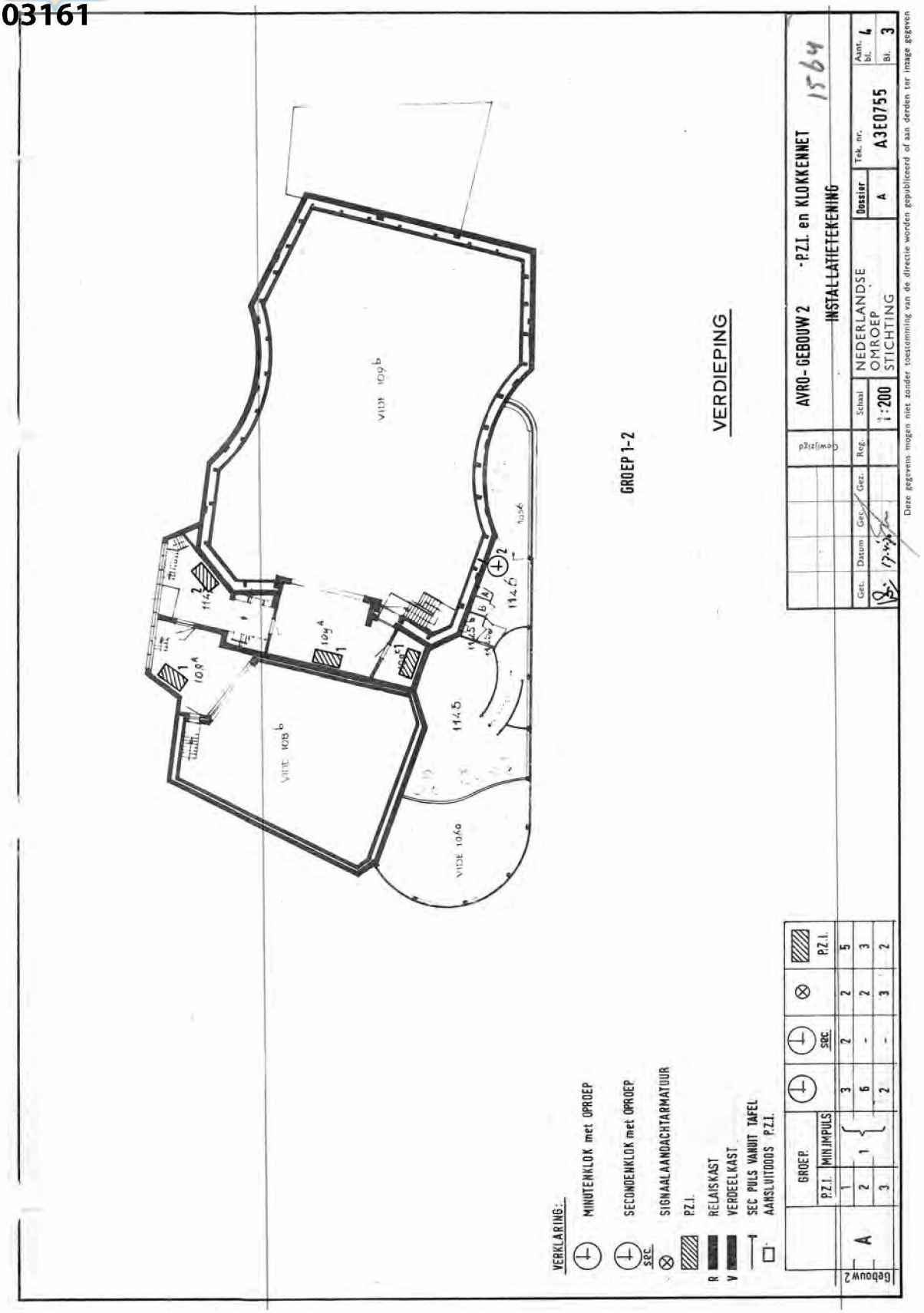
Tekening 13, Avro studio- gebouw 2, renovatie Studio 8 / ck 8, wanden en plafond, bestaande toestand, 1979.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



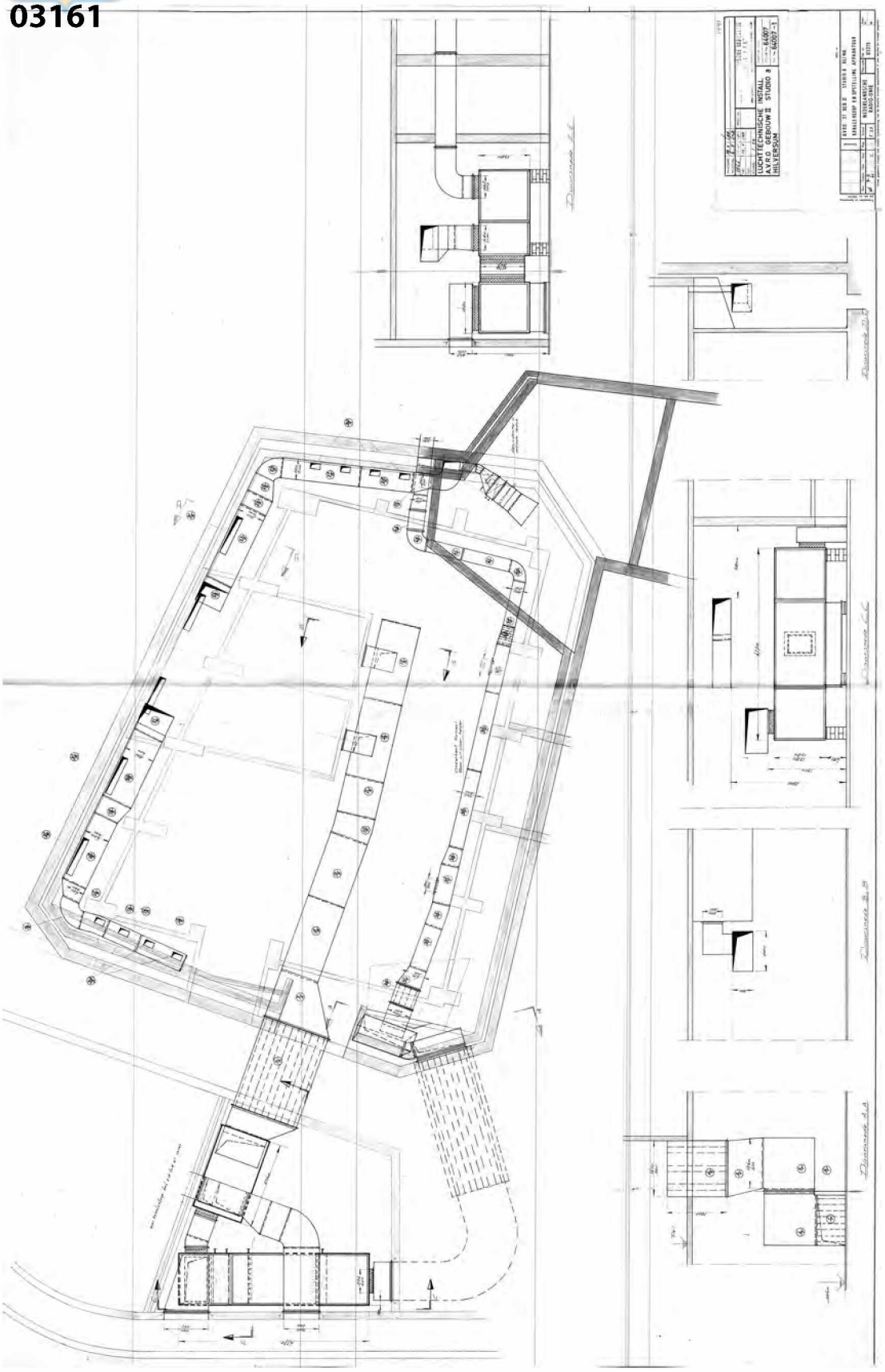
Tekening 14, Renovatie AVRO studio - gebouw II, begane grond + situatie, 1981.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



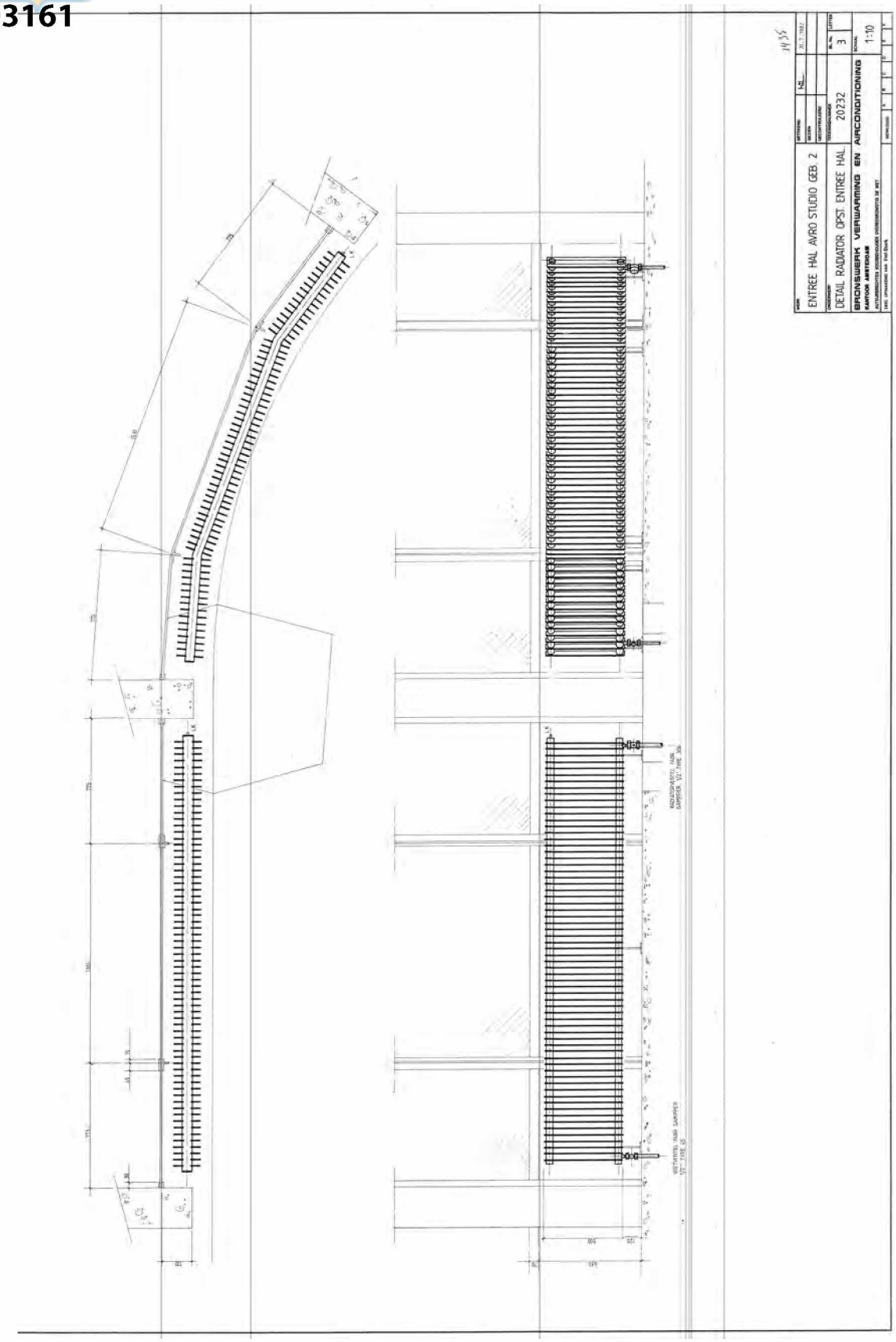
Tekening 15, AVRO-gebouw 2, installatietekening P.Z.I. en klokkennet, 1970.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 16, AVRO Studio Gebouw II, Studio 8, Klima, kanalenloop en opstelling apparatuur, 1965.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Tekening 17, Entree AVRO Studio geb. 2, detail radiator opst. entree hal, 1982 (Bronswerk).]

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

COLOFON

Voormalige AVRO-studio's.
Studiogebouw 1 en Studiogebouw 2,
's-Gravelandseweg 50-52, Hilversum

Bouwhistorische opname met waardestelling en kleuronderzoek

Auteurs: [redacted] en [redacted]

Datum: april 2020 / juli 2020

Opdrachtgever: V.v.o.Z. De Nederlanden

Redactie: [redacted]

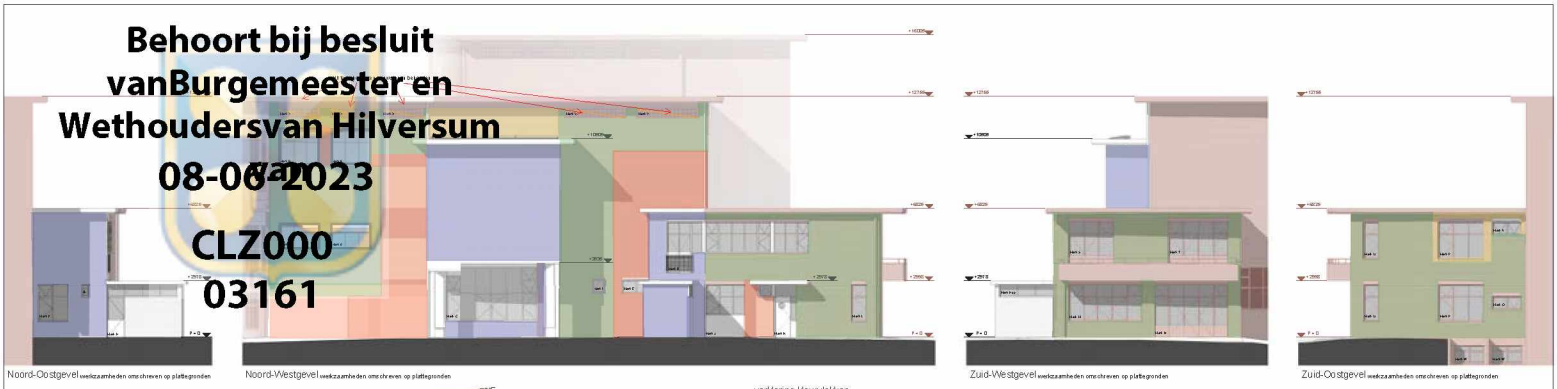
Vormgeving: [redacted]

Projectnummer: 874-875

Uitvoering: BBA, Bureau voor Bouwhistorie
en Architectuurgeschiedenis v.o.f.
Vondellaan 102
3521 GH Utrecht
[redacted] / 030 2819835
[redacted]@bouwhistorienederland.nl
www.bouwhistorienederland.nl
KvK Utrecht nr. 30129646

© Niets uit dit rapport mag worden verveelvoudigd en/ of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteurs.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Noord-Oostgevel weekzaamheden omschreven op plattegronden

Noord-Westgevel weekzaamheden omschreven op plattegronden

Zuid-Westgevel weekzaamheden omschreven op plattegronden

Zuid-Oostgevel weekzaamheden omschreven op plattegronden

verklaring kleurvlakken

Bestaand te handhaven metselwerk, plaatselijk lokale herstelwerkzaamheden

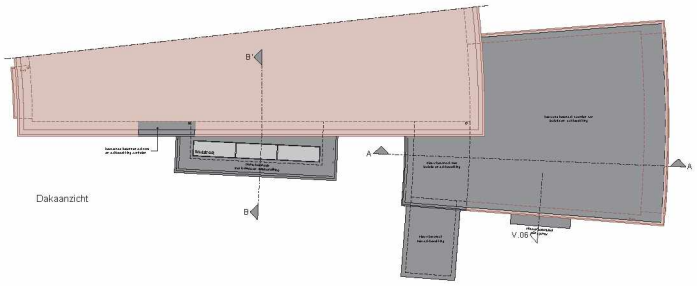
Te verwijderen metselwerk en te gebruiken stenen in formaat, oppervlakte ongeveer zoals bestaand

Nieuw metselwerk met dagmaat stenen in formaat, oppervlakte ongeveer zoals bestaand

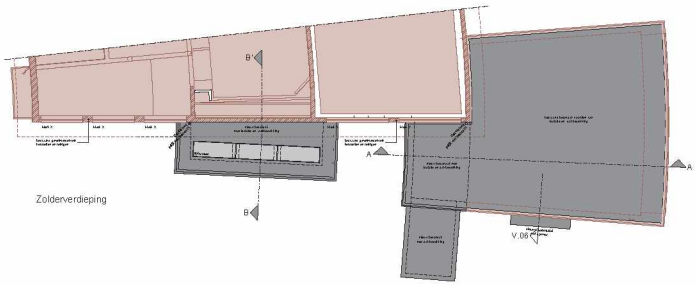
Te slopen muren en kozijnen

Dagmaten stenen opleggingen en stalen met dagmaat stenen

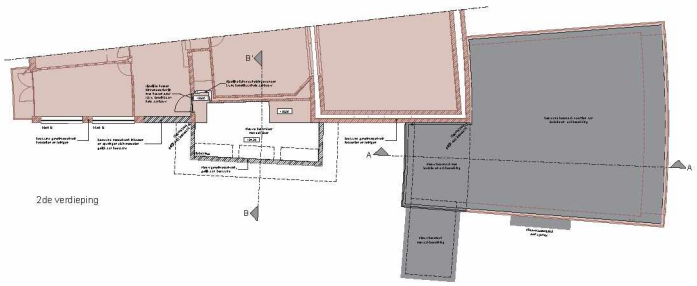
Algemeen: Voorgaande stelregels en aanwijzingen gelden zoals bestaand (tenzij anders staat)



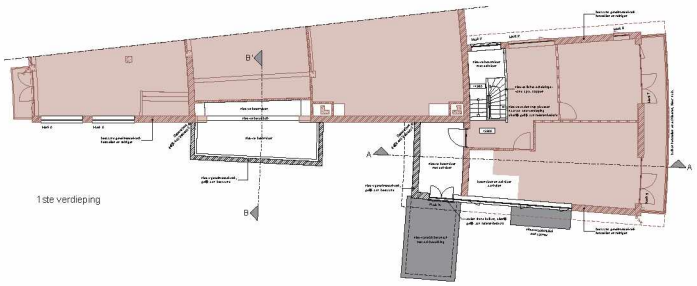
Dakaanzicht



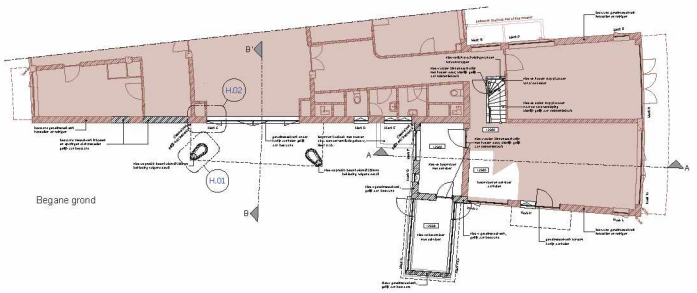
Zolderverdieping



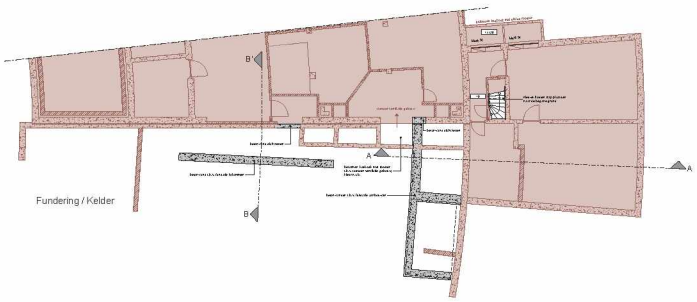
2de verdieping



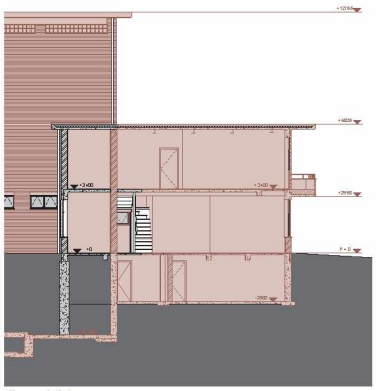
1ste verdieping



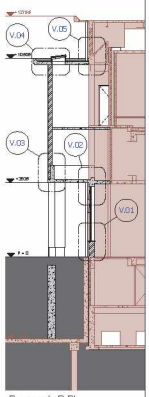
Begane grond



Fundering / Kelder

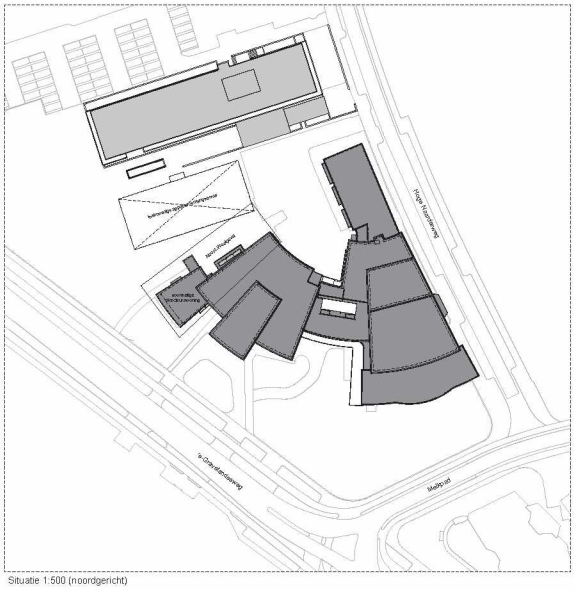


Doorsnede A-A



Doorsnede B-B'





Situatie 1:500 (noordgericht)

Verklaring van toegepaste symbolen

LEGENDA

- baksteen metselwerk bestaand
- l.h.w. gestort beton
- prefab beton
- baksteen metselwerk
- l.h.w. gestort beton
- prefab beton

0 meter 5

MAATVOERING IN HET WERK CONTROLEREN

Project	:	Voormalige AVRO Studio complex
Adres	:	's-Gravelandseweg 52, 1217 ET Hilversum
Projectnr.	:	2210K9
Tekening	:	DO-GH01 AANVULLING Plattegr gevels en doorsn Definitief Ontwerp (gevelherstel)
Schaal	:	1 : 100 A0
Status	:	Definitief
Datum	:	22-05-2023

VAN HOOGEVEST ARCHITECTEN

Weerdingel 9
3011 BA Amersfoort
bureau@vanhoogevest.nl
T 0031 33 4631706

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Publieke aanvraag/melding omgevingsvergunning

Formulierversie
2020.01

Aanvraaggegevens

Algemeen

Aanvraagnummer	7423769
Aanvraagnaam	Gevelherstel AVRO studio complex
Uw referentiecode	-
Ingediend op	12-12-2022
Soort procedure	Onbekend
Projectomschrijving	Het herstellen en reconstrueren van de noord-westgevel en de voormalige directeurswoning. Sloop jaren '70 is reeds vergund en in uitvoering met kenmerk 806582
Opmerking	-
Gefaseerd	Nee
Blokkerende onderdelen weglaten	Ja
Kosten openbaar maken	Nee
Bijlagen die later komen	n.v.t.
Bijlagen n.v.t. of al bekend	n.v.t.

Bevoegd gezag

Naam:	Gemeente Hilversum
Bezoekadres:	Oude Enghweg 23 Hilversum
Postadres:	afdeling Puza postbus 9900 1201 GM HILVERSUM
Telefoonnummer:	14035
E-mailadres:	omgevingsvergunning@hilversum.nl
Website:	www.hilversum.nl
Contactpersoon:	KCC Hilversum
Bereikbaar op:	09.00 tot 16.30

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Overzicht bijgevoegde modulebladen

Aanvraaggegevens

Locatie van de werkzaamheden

Werkzaamheden en onderdelen

Monument onderhouden, restaureren, veranderen of slopen

- Handelingen met gevolgen voor beschermde monumenten

Overige veranderingen aan bestaande bouwwerken

- Bouwen

Bijlagen

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Locatie

1 Adres

Postcode	1217ET
Huisnummer	52
Huisletter	-
Huisnummertoevoeging	-
Straatnaam	's-Gravelandseweg
Plaatsnaam	Hilversum
Gelden de werkzaamheden in deze aanvraag/melding voor meerdere adressen of percelen?	☐ Ja ☑ Nee

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Handelingen met gevolgen voor beschermde monumenten

Monument onderhouden, restaureren, veranderen of slopen

1 Monument slopen, verstoren, verplaatsen of wijzigen

Waar gaat het om?	☑ Rijksmonument ☐ Provinciaal monument ☐ Gemeentelijk monument
Om welk soort rijksmonument gaat het?	☑ (Gebouwd) monument ☐ Aangelegd monument ☐ Archeologisch monument
Wat is het monumentnummer?	522700
Wat is de naam van het monument?	AVRO-studio
Gaat u het monument geheel of gedeeltelijk slopen?	☐ Geheel slopen ☐ Gedeeltelijk slopen ☑ Niet slopen
Is er sprake van een functiewijziging van het monument?	☐ Ja ☑ Nee

2 Ingreep aan het monument

Aan welke onderdelen van het monument gaat u werkzaamheden uitvoeren?	☑ Daken en goten ☑ Kozijnen, ramen en deuren ☑ Gevels ☑ Casco en constructie ☐ Binnenwerk, interieurs ☑ Buitenwerk (bouwwerken) ☐ Orgel ☐ Bijzondere onderdelen (algemeen) ☐ Bijzondere onderdelen aan molens, gemalen en/of sluizen ☐ Dijken, dijklichamen ☐ Tuinen en parken ☐ Archeologisch monument ☐ Anders
Welke werkzaamheden gaat u aan de daken en goten uitvoeren?	☑ Vervanging conform bestaand ☑ Verandering ☑ Onderhoud met wijziging ☐ (Gedeeltelijk) slopen
Welke werkzaamheden gaat u aan de kozijnen, ramen en deuren uitvoeren?	☑ Vervanging conform bestaand ☑ Verandering ☑ Onderhoud met wijziging ☐ (Gedeeltelijk) slopen

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Welke werkzaamheden gaat u aan de gevel(s) uitvoeren?	☑ Vervanging conform bestaand ☑ Verandering ☑ Onderhoud met wijziging ☐ (Gedeeltelijk) slopen
Welke werkzaamheden gaat u aan het casco en de constructie uitvoeren?	☑ Vervanging conform bestaand ☑ Verandering ☑ Onderhoud met wijziging ☐ (Gedeeltelijk) slopen
Welke activiteit(en) gaat u aan het buitenwerk (bouwwerken) uitvoeren?	☑ Vervanging conform bestaand ☑ Verandering ☑ Onderhoud met wijziging ☐ (Gedeeltelijk) slopen

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Bouwen

Overige veranderingen aan bestaande bouwwerken

1 Woonboten en drijvende objecten

Betreft het bouwwerk een drijvend object?	☐ Ja ☑ Nee

2 Woning

Gaat het om de bouw van één of meer woningen?	☐ Ja ☑ Nee

3 De bouwwerkzaamheden

Wat is er op het bouwwerk van toepassing?	☐ Het wordt geheel vervangen ☐ Het wordt gedeeltelijk vervangen ☑ Het wordt nieuw geplaatst
Eventuele toelichting	Het herstellen en reconstrueren van de noord-westgevel en de voormalige directeurswoning.
Hebt u voor deze bouwwerkzaamheden al eerder een vergunning aangevraagd?	☐ Ja ☑ Nee

4 Plaats van het bouwwerk

Waar gaat u bouwen?	Hoofdgebouw

5 Seizoensgebonden en tijdelijke bouwwerken

Gaat het om een seizoensgebonden bouwwerk?	☐ Ja ☑ Nee
Gaat het om een tijdelijk bouwwerk?	☐ Ja ☑ Nee

6 Gebruik

Waar gebruikt u het bouwwerk en/ of terrein momenteel voor?	☐ Wonen ☑ Overige gebruiksfuncties
Geef aan waar u het bouwwerk en/ of terrein momenteel voor gebruikt.	Kantoor/audiovisueel
Waar gaat u het bouwwerk voor gebruiken?	☐ Wonen ☑ Overige gebruiksfuncties
Geef aan waar u het bouwwerk voor gaat gebruiken.	Kantoor/audiovisueel

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

7 Gebruiksfuncties

In onderstaande tabel staan in de eerste kolom mogelijke gebruiksfuncties die in een bouwwerk kunnen voorkomen. Vul voor alle gebruiksfuncties die voor u van toepassing zijn het aantal personen, de totale gebruiksoppervlakte en de totale vloeroppervlakte van het verblijfsgebied in m2 in hele getallen in.

Gebruiksfunctie	Aantal personen	Gebruiksoppervlakte (m2)	Verblijfsoppervlakte (m2)
Bijeenkomst	-	-	-
Cel	-	-	-
Gezondheidszorg	-	-	-
Industrie	-	-	-
Kantoor	-	-	-
Logies	-	-	-
Onderwijs	-	-	-
Sport	-	-	-
Winkel	-	-	-
Overige gebruiksfuncties	0	0	0

8 Uiterlijk bouwwerk/welstand

Beschrijf van de onderstaande onderdelen de materialen en kleuren die u voor het bouwwerk gebruikt. U mag het veld leeg laten als u materialen en kleuren in de bijlagen vermeldt

Onderdelen	Materiaal	Kleur
Gevels	zie bijlagen	zie bijlagen
- Plint gebouw	-	-
- Gevelbekleding	-	-
- Borstweringen	-	-
- Voegwerk	-	-
Kozijnen	-	-
- Ramen	-	-
- Deuren	-	-
- Luiken	-	-
Balkonhekken	-	-
Dakgoten en boeidelen	-	-
Dakbedekking	-	-

Vul hier overige onderdelen en bijbehorende materialen en kleuren in. -

9 Mondeling toelichten

Ik wil mijn bouwplan mondeling toelichten voor de welstandscommissie/ stadsbouwmeester.

- [x] Ja
- [ ] Nee

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161



Bijlagen

Formele bijlagen

Naam bijlage	Bestandsnaam	Type	Datum ingediend	Status document
Tekeningen_bestaand-_pdf	Tekeningen bestaand.pdf	Plattegronden, doorsneden en detailtekeningen bouwen complexere bouwwerken Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Tekeningen_nieuw_te-_maken_pdf	Tekeningen nieuw te maken.pdf	Plattegronden, doorsneden en detailtekeningen bouwen complexere bouwwerken Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Buitenkozijnen_nieu-w_te_maken_pdf	Buitenkozijnen nieuw te maken.pdf	Plattegronden, doorsneden en detailtekeningen bouwen complexere bouwwerken Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Detaillering_nieuw_-te_maken_pdf	Detaillering nieuw te maken.pdf	Plattegronden, doorsneden en detailtekeningen bouwen complexere bouwwerken Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Fotobladen_bestaand_pdf	Fotobladen bestaand.pdf	Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Constructietekening_pdf	Constructietek-ening-.pdf	Constructieve veiligheid complexere bouwwerken Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Constructieberekeni-ng_pdf	Constructieberekeni-ng.pdf	Constructieve veiligheid complexere bouwwerken Gegevens overige wijzigingen monument	12-12-2022	In behandeling

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Naam bijlage	Bestandsnaam	Type	Datum ingediend	Status document
		Gegevens wijzigen monument door bouwen		
Presentatie_pdf	Presentatie.pdf	Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Ontwerptoelichting_pdf	Ontwerptoelich-ting.pdf	Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Waardestelling_en_K-leurenonderzoek_pdf	Waardestelling en Kleurenonderzoek.pdf	Welstand Gegevens overige wijzigingen monument Gegevens wijzigen monument door bouwen	12-12-2022	In behandeling
Asbesinventarisatie_pdf	Asbesinventari-satie-.pdf	Anders	12-12-2022	In behandeling

Hilversum Mediastad

Behoort bij besluit vanBurgemeester en Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000 03161

GEMEENTE HILVERSUM
POSTBUS 9900
1201 GM HILVERSUM

BEZOEKADRES:
STADSKANTOOR
OUDE ENGHWEG 23
TELEFOONNUMMER 14035
WWW.HILVERSUM.NL

VvOZ de Nederlanden BV
De [redacted]
Soestdijkerstraatweg 66A
1213 XE HILVERSUM

DATUM 08-06-2023
ZAAKNUMMER CLZ-00003161
UW BRIEF VAN 12-12-2022
AANVRAGER VvOZ de Nederlanden BV
TELEFOONNR 14 035
BIJLAGEN
BETREFT Ontwerp-beschikking omgevingsvergunning

Geachte [redacted]

Aanleiding
U hebt op 12 december 2022 een aanvraag voor een omgevingsvergunning ingediend voor het renoveren van de noordwestelijke zijgevel en de directeurswoning van het rijksmonument op het adres ’s Gravelandseweg 52

Informatie
Op grond van artikel 3.10, lid 1, sub d is afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) van toepassing op de voorbereiding (uitgebreide procedure) van de beschikking op de aanvraag om een omgevingsvergunning, indien de aanvraag geheel of gedeeltelijk betrekking heeft op een activiteit als bedoeld in artikel 2.1, eerste lid, onder f, voor zover voor die activiteit krachtens artikel 2.26, derde lid, een adviseur is aangewezen. In uw aanvraag is de Rijksdienst voor cultureel erfgoed(RCE) de bedoelde adviseur.

Het volgen van de uitgebreide procedure heeft tot gevolg dat wij de aanvraag om omgevingsvergunning met bijbehorende tekeningen en het ontwerpbesluit ter inzage leggen voor een termijn van 6 weken (van 15 juni 2023 t/m 26 juli 2023) Een ieder heeft de mogelijkheid zienswijzen in te dienen.

Het ontwerpbesluit doen wij u bijgaand toekomen. De publicatie van de ter inzage legging vindt plaats in de Gooi en Eembode en op de website van de gemeente Hilversum.

De verdere afhandeling van uw aanvraag is afhankelijk van eventueel ingekomen zienswijzen. Een zienswijze is een reactie van een derde (bijvoorbeeld de buren), die het niet eens is met uw plan. Uiteraard kunt u ook zelf reageren op de inhoud van de ontwerpbeschikking. Als er een zienswijze wordt ingediend moeten wij deze meewegen in de besluitvorming. Dit kan enige tijd vergen.

Wij brengen onder de aandacht dat in de situatie dat het tot verlening van de omgevingsvergunning komt, tegen dat besluit nog beroep open staat bij de rechtbank. U zult daarover later uitgebreider worden geïnformeerd.

Hebt u nog vragen
Als u vragen hebt, kunt u bellen met [redacted] via telefoonnummer 14035. Wilt u het zaaknummer bij de hand houden. U kunt ook mailen naar [redacted]@hilversum.nl. Hierdoor kunnen wij u vlot van dienst zijn. Voor algemene informatie kunt u ook kijken op www.hilversum.nl

Namens burgemeester en wethouders van Hilversum
Afdeling Publiekszaken
Teammanager Backoffice

[redacted]

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Nr. CLZ-00003161

ONTWERP-BESCHIKKING OMGEVINGSVERGUNNING

Burgemeester en Wethouders van de gemeente Hilversum hebben op 12 december 2022 een aanvraag voor een omgevingsvergunning ontvangen voor het renoveren van de noordwestelijke zijgevel en de directeurswoning van het rijksmonument op het adres 's Gravelandseweg 52.

Besluiten
Met toepassing van de uitgebreide voorbereidingsprocedure gelet op artikel 3. 10, lid 1 sub d de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen, onder de voorwaarde dat vanouds zichtbare lateien in de gevel boven de gevelopeningen gehandhaafd blijven.
De aangevraagde omgevingsvergunning heeft betrekking op de volgende activiteiten genoemd in de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo):

1. (Ver)bouwen (artikel 2.1, lid 1a)
2. Wijzigen van een rijksmonument (artikel 2.1, lid 1, sub f Wabo)

De omgevingsvergunning wordt verleend onder de bepaling dat de gewaarmerkte stukken deel uitmaken van de vergunning. De omgevingsvergunning wordt verleend voor de activiteiten (ver)bouwen, en wijzigen van een Rijksmonument.

De motivering van het besluit luidt als volgt:

Het (ver)bouwen van een bouwwerk (artikelen 2.1 lid 1 onder a en 2.10 Wabo)
Bestemmingsplan
Het perceel 's Gravelandseweg 52 ligt in het bied waar de eerste herziening van het bestemmingsplan Noordwestelijk Villagebied geldt. Het perceel heeft in dit bestemmingsplan de bestemming Kantoordoeleinden (AV), artikel 14. De werkzaamheden passen binnen de regels van het bestemmingsplan.

Redelijke eisen van welstand
Het plan is op 11 mei 2023 voor advies voorgelegd aan de Commissie voor Ruimtelijke Kwaliteit en Monumenten (CRKM). De CRKM heeft het volgende advies uitgebracht:

's-Gravelandseweg 52 *(AVRO)*
Zaak 3161
gedeeltelijk renoveren monumentaal pand
3d, Stedelijk Villagebied, Beschermd
Herhalingsplan: nee
Bezoekers: ja (architect)

Het plan betreft het renoveren van een deel van het voormalige omroep complex (AVRO) aan de 's Gravelandseweg 52. Het complex is aangewezen als monument en staat in een beschermd gebied. Het complex zal in fasen gerenoveerd worden. De voorliggende aanvraag betreft de renovatie van de noordwestelijke zijgevel en de directeurswoning.

Globaal ziet de fasering van het totale project er als volgt uit:

1. *Wijziging bestemmingsplan (loopt)*
2. *Twee keer sloop (is afgerond)*
3. *Renovatie gevel en woning (deze aanvraag)*
4. *Aanpak poortgebouw met orgel*

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

5. *Aanpak hoofdgebouw*
6. *Aanpak 'vioolkist'*

De architect geeft een toelichting op het plan.

Directeurswoning:
De aanbouw van de woning en de berging worden verwijderd. Het exterieur van de woning wordt weer teruggebracht naar de oorspronkelijke vorm. De indeling van de woning wordt later aangepakt, maar de wenteltrap wordt tijdens deze verbouwing al wel verwijderd en de oorspronkelijke trap wordt teruggeplaatst. Het plan is de oorspronkelijke interne structuur terug te brengen.

Herstel zijgevel:
Door de sloop van een nieuwere aanbouw en kolommen is duidelijk zichtbaar wat er moet gebeuren aan de gevel. (De situatie is door een afgevaardigde van de commissie onlangs bekeken).
De gevel bestaat uit oorspronkelijk metselwerk en metselwerk uit de jaren '70. De gevel is een keer zwaar gereinigd en daardoor mogelijk beschadigd. De bedoeling is de gevel weer tot één geheel te maken, met zo min mogelijk kleurverschillen. De architect stelt twee methoden voor:

- *Grotere vlakken kunnen opnieuw worden opgemetseld met speciaal voor dit project nagemaakte bakstenen. Het gaat hier om vervanging van bakstenen uit de jaren '70.*
- *Daar waar maar een paar stenen in kleur afwijken, kan gekozen worden voor reiniging en bijkleuren (keimen) en ontstoren.*

Per deel van de gevel zal bekeken moeten worden welke methode het beste past.
Daarnaast worden de raamopeningen uit 1936 weer teruggebracht met stoeltjes profielen en Fineo glas. Verduurzaming zal met name gebeuren middels nieuwe installaties (volgende fasen) en eventueel dakisolatie. De glazen bouwstenen zitten er nog in en kunnen behouden blijven.

Advies:
De commissie heeft grote waardering voor de zorgvuldigheid waarmee de architect dit project aanpakt. Het plan voor de renovatie van de directeurswoning en het terugbrengen van de kozijnen in de zijgevel is akkoord. Voor wat betreft het herstel van het metselwerk van de zijgevel ziet de commissie graag een overzichtstekening waarop te zien is waar welke methode wordt toegepast.

De gevraagde overzichtstekening is toegevoegd aan de aanvraag en is door een afvaardiging van de commissie akkoord bevonden. Onder de voorwaarde dat de vanouds zichtbare lateien in de gevel boven de gevelopeningen gehandhaafd blijven is het plan akkoord.

Conclusie: Akkoord (met voorwaarde)

Wij nemen het advies van de CRKM inclusief de voorwaarde dat de vanouds zichtbare lateien in de gevel boven de gevelopeningen gehandhaafd blijven.

Bouwbesluit / bouwverordening
Het is voldoende aannemelijk gemaakt dat het bouwplan voldoet aan het bepaalde in het Bouwbesluit 2012 en (aanvullend) de bouwverordening.

Wijzigen van een rijksmonument (artikelen 2.1, lid sub f jo 2.15 Wabo)
De monumentenkamer van de CRKM heeft op 11 mei 2023 een positief advies gegeven op het plan, onder de voorwaarde dat de vanouds zichtbare lateien in de gevel boven de gevelopeningen gehandhaafd blijven. Ook de Rijksdienst voor cultureel erfgoed heeft op 13 februari 2023 een positief advies gegeven. Wij nemen deze adviezen over, onder de voorwaarde dat de vanouds zichtbare lateien in de gevel boven de gevelopeningen gehandhaafd blijven. Het belang van de monumentenzorg verzet zich niet tegen het plan.

Behoort bij besluit
vanBurgemeester en
Wethoudersvan Hilversum
08-06-2023
CLZ000
03161

Procedure
De aanvraag is getoetst aan het Besluit omgevingsrecht en de Ministeriële regeling omgevingsrecht. Gebleken is dat de aanvraag daaraan voldoet.

De besluitvormingsprocedure is uitgevoerd overeenkomstig het bepaalde in artikel 3.10 van de Wabo.

De aanvraag en de ontwerpbeschikking met bijbehorende stukken liggen met ingang van 15 juni 2023 **t/m 26 juli 2023** ter inzage.

Zienswijzen
Een ieder kan schriftelijk een gemotiveerde zienswijze op het ontwerpbesluit indienen. U richt de zienswijze aan het college van burgemeester en wethouders, postbus 9900, 1201 GM Hilversum. NB: alleen diegenen die tijdig zienswijzen hebben ingediend en (daarnaast) belanghebbenden zijn, kunnen tegen het definitieve besluit beroep aantekenen bij de rechtbank.

Namens burgemeester en wethouders van Hilversum
Afdeling Publiekszaken
Teammanager Backoffice