

Toelichting

Algemeen

De subsidieregeling cultuur bestaat uit verschillende paragrafen die passen bij de verschillende doelen van de gemeente op cultuurgebied en de daarbij behorende doelgroepen.

Paragraaf 1

Deze paragraaf definieert een aantal begrippen die voor alle paragrafen van de subsidieregeling relevant zijn.

Paragraaf 2

Deze paragraaf geeft het kader voor het met subsidie ondersteunen van de Zwolse culturele basisinfrastructuur. Organisaties die daar een rol in spelen kunnen vierjarig subsidie ontvangen. De regels in deze paragraaf sluiten aan bij de wijze van subsidieverstrekking, conform de bestuurlijk afspraken die hierover zijn gemaakt in het Cultuurconvenant 2021-2024, door het Rijk met andere overheden. Hiermee verlichten we de administratieve lasten voor subsidieontvangers van verschillende overheden.

Per artikel

Artikel 2.1 Definities

b: cultureel kernevenement

Culturele kernevenementen zijn bijvoorbeeld eendaagse of meerdaagse culturele festivals. Ze worden gekenmerkt doordat ze bestaan uit meerdere kunstactiviteiten die plaatsvinden in een duidelijk afgebakende periode en in onderlinge samenhang worden gepresenteerd.

d: functie

In het plafondbesluit zullen burgemeester en wethouders per functie aangeven hoeveel subsidies maximaal worden verleend en wat het beschikbare bedrag per functie is.

Artikel 2.4 Subsidievorm

Een periodieke subsidie wordt in de ASV gedefinieerd als 'subsidie die per boekjaar of voor een aantal boekjaren aan een aanvrager wordt verstrekt voor de exploitatiekosten voor activiteiten met een voortdurend karakter'. In de ASV zijn diverse artikelen specifiek van toepassing op periodieke subsidies.

Artikel 2.6 Subsidievereisten voor activiteiten van een presenterende organisatie

De Adviescommissie Cultuur adviseert het college van burgemeester en wethouders over de aanvragen van presenterende organisaties binnen deze paragraaf van de regeling. De volgende criteria worden gehanteerd bij de beoordeling van aanvragen:

- Voldoende (bijdrage aan vergroting van) artistieke kwaliteit

Het project getuigt op alle aspecten van artistieke kwaliteit. Het project toont vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid. Het stimuleert door zijn uitzonderlijke, voorbeeld stellende karakter naar verwachting andere activiteiten en/of verdieping op het gebied van de kunsten in Zwolle. Eventuele participatieve of educatieve onderdelen van het project komen met vakmanschap tot stand en worden met vakmanschap uitgevoerd. Bij participatieve activiteiten wordt zowel het proces als het verwachte eindresultaat beoordeeld, evenals de mate waarin de doelgroep actief wordt betrokken bij de voorbereiding, productie en/of uitvoering van het project. Bij terugkerende activiteiten, beoordeelt de adviescommissie ook de vernieuwing en ontwikkeling van de activiteit.

- Voldoende zakelijke kwaliteit

Hierbij wordt gelet op de mate waarin de aanvraag realistisch en haalbaar is, sprake is van een evenwichtige financieringsmix en het gevraagde bedrag in verhouding staat tot het gewenste resultaat. Er is sprake van een visie op het creëren van een zo groot en divers mogelijk publieksbereik via een effectieve marketing- en

communicatiestrategie. Daarnaast is sprake van draagvlak voor het project, hetgeen kan blijken uit relevante samenwerkingspartners (binnen en buiten de stad), de te verwachten belangstelling van publiek en de financiële bijdragen van derden. Feitelijk wordt gekeken naar de inspanningen van de aanvrager om het project met zo weinig mogelijke gemeentesubsidie te realiseren zonder in te leveren op de artistieke kwaliteit.

- Voldoende bijdrage aan het cultureel imago van Zwolle en versterking van het culturele klimaat

Van belang is de betekenis van de activiteiten voor Zwolle, de beoogde positionering in en aanvulling op andere culturele activiteiten en de bijdrage aan de pluriformiteit en kwaliteit van het culturele leven. Er is sprake van (voldoende) presentatiemomenten in de stad en (voldoende) bereik van Zwols publiek. De activiteit en het maakproces zijn ingebed in een Zwolse context en er zijn Zwolse makers/kunstenaars betrokken. Tenslotte kan er inhoudelijk sprake zijn van een Zwols belang vanwege de inhoud van het project (bijvoorbeeld vanwege representativiteit, de gekozen doelgroep of thematiek). De activiteiten stimuleren (structurele) deelname aan cultuuraanbod door inwoners van Zwolle. Specifieke aandacht gaat hierbij uit naar de mate van inclusie, d.w.z. de mate waarin de deelname van uiteenlopende groepen wat betreft leeftijd of levensfase, gender, fysieke of mentale gezondheid, etnische of sociale achtergrond, seksuele geaardheid, financiële situatie of sociale positie wordt bevorderd. Bij participatieve projecten wordt ook gelet op het tot stand brengen van verbindingen tussen gemeentelijke beleidsdomeinen.

Artikel 2.7 Subsidievereisten voor activiteiten van een intermediaire organisatie

- Voldoende zakelijke kwaliteit

Verwezen wordt naar de toelichting bij het voorgaande artikel.

- Voldoende bijdrage aan het cultureel imago van Zwolle en versterking van het culturele klimaat

In de beoordeling van intermediaire instellingen wordt gelet op de bijdrage die de aanvrager levert aan een gevarieerd ondersteuningsaanbod binnen de culturele infrastructuur van Zwolle. De instelling is goed in staat de culturele en creatieve sector te bedienen, past de dienstverlening aan op de vraag die binnen de culturele en creatieve sector leeft en op relevante ontwikkelingen in de kunstwereld. Deze bijdrage wordt beoordeeld in onderlinge samenhang.

Artikel 2.10 Subsidiehoogte

De subsidiehoogte bedraagt maximaal 100% van het exploitatietekort. Hierbij is het toegestaan rekening te houden met een redelijke winst, welke aan de reserve wordt toegevoegd, passend binnen de vastgestelde regels conform artikel 19 van de ASV.

Paragraaf 3

Deze paragraaf geeft het kader om de professionele kunst in Zwolle en de organisaties en kunstenaars die daar een rol in spelen met subsidie te ondersteunen. Er kan een projectsubsidie worden verstrekt voor een of meer activiteiten die maximaal anderhalf jaar duren. De subsidie is bedoeld voor de kosten van de kunstactiviteiten en kunstevenementen zelf, inclusief de ontwikkeling, maar niet bedoeld voor de exploitatiekosten van organisaties.

Per artikel

Artikel 3.1 Definities

c: openbaar karakter: Bedrijfsfeesten, branche-activiteiten, belangenbehartiging en binnenschoolse cultuur(educatie) activiteiten worden niet als openbare activiteiten gezien.

Artikel 3.4 Subsidievorm

Een projectsubsidie wordt in de ASV gedefinieerd als 'eenmalige subsidie voor een bepaalde periode waarin bepaalde activiteiten worden uitgevoerd'. In de ASV zijn diverse artikelen specifiek van toepassing op projectsubsidies.

3.7 Subsidievereisten

De Adviescommissie Cultuur adviseert het college van B en W over de aanvragen binnen deze paragraaf van de regeling. De volgende criteria worden gehanteerd bij de beoordeling van aanvragen:

- Artistieke kwaliteit

Zie de toelichting bij artikel 2.6, met dien verstande, dat een voorbeeldstellend karakter niet nodig is.

- Zakelijke kwaliteit

Zie de toelichting bij artikel 2.6.

- Bijdrage aan het cultureel imago van Zwolle en versterking van het culturele klimaat

Zie de toelichting bij artikel 2.6.

Paragraaf 4

Deze paragraaf geeft het kader om de amateurkunst in Zwolle en de organisaties die daarin een rol spelen met subsidie te ondersteunen. Er kan een projectsubsidie worden verstrekt voor een of meer activiteiten die maximaal een jaar duren. De subsidie voor artistieke leiding wordt per kalenderjaar verstrekt.

Per artikel

Artikel 4.1 Definities

a: amateurkunstorganisatie

Ook een dansschool valt onder het begrip dansvereniging.

Artikel 4.5. Subsidiabele activiteiten

De kosten voor inhuur van een pianist zijn subsidiabel onder 'artistieke leiding'.

Paragraaf 5

Met de inwerkingtreding van deze subsidieregeling vervallen de hoofdstukken in de Algemene subsidieverordening Zwolle die betrekking hebben op cultuur, te weten: Hoofdstuk 2. Amateurkunst, Hoofdstuk 4. Cultuur en kwaliteit, Hoofdstuk 11. Evenementen, voor zover het cultuur betreft en Hoofdstuk 22. Zaalhuur Zwolse theaters en Hedon.