

Onze Sporen

Behoort bij beschikking van
Burgemeester en Wethouders
van Leiden
Wabo Z/22/3467571 



FRANK KOOLEN, 2022

ONZE SPOREN:

Een kunstwerk door Frank Koolen

Opdrachtgever: Lucas van Leyden Fonds

Locatie: Bètaplein, Leiden (NL)

Kunstenaar: Frank Koolen

Advies en productiebegeleiding: Harold Schouten

Advies vergunningen: Leon Perlot

Jaar/periode: Oktober 2022

Versie: Definitief Ontwerp Vo2

DEZE PDF BEVAT IMPRESSIES, AANGEPASTE UITVOERING IN OVERLEG.

DE MATEN DIENEN IN HET WERK TE WORDEN NAGEMETEN.

PDF IS NIET BEDOELD VOOR PUBLICATIE. ENKELE FOTO'S BEVATTEN AUTEURSRECHTEN.

OPDRACHT BETAPLEIN:

- Een kunstwerk speciaal ontworpen voor de diverse, jonge gebruikers van het Bètaplein.
- Een werk dat verbindt en saamhorigheid creëert.
- Een werk dat een jonge doelgroep met kunst en kennis laat beleven.
- Een kunstwerk dat vitaliteit uitstraalt en bij de dynamiek van het plein past.
- Een welkome plek voor ontmoeting, het straalt optimisme uit en prikkelt de verbeelding. Het mag een eyecatcher zijn, een werk waarbij je een selfie maakt...
- Een kunstwerk met de mogelijkheid voorafgaand aan de plaatsing een educatief traject te ontwikkelen.



OBSERVATIES t.a.v. LOCATIE:



- Veel omliggende scholen: Het Bètaplein doet haar naam eer aan door o.a. Technolab en Da Vinci College.
- Plein wordt veel gebruikt om te zitten, te eten, te kletsen, te zonnen.
- Groene eilanden voorzien het Bètaplein van uiterlijke frisheid en ze bieden een laagdrempelige mogelijkheid om te ontspannen.
- Nieuwe omgeving. mede daardoor nog geen natuurlijke verbinding tussen de gebruikers. Veel doorstroom.
- Door nieuwigheid en aanwezige architectuur heeft het plein een relatief afstandelijke en zakelijke uitstraling.

INSPIRATIE t.a.v. LOCATIE/OPDRACHT:

- Naam Bètaplein als verwijzing naar de wetenschap in het algemeen en in relatie tot Leiden als stad van Cultuur & Kennis (en European City of Science, 2022)
- Relatie van het plein met omliggende scholen en het Technolab.
- Idee van nieuwe verbindingen, nieuwe ontmoetingen en nieuwe verhalen als de motor voor de ontwikkeling van een nieuw gebied.
- Aanwezigheid van grote groep jonge mensen op zoek naar nieuwe vrienden en contacten maar ook naar nieuwe ervaringen en nieuwe kennis.



- Idee van een plein als een gemeenschap, als een wereld in het klein.

INSPIRATIE: Wereld van schimmels, sporen en paddenstoelen



INSPIRATIE:

Link met Bètaplein en directe omgeving

- De titel 'Onze Sporen' verwijst enerzijds naar onze gedeelde afkomst maar ook naar onze gezamenlijke (wetenschappelijke, culturele, sociale) verdiensten en datgene wat we achterlaten en doorgeven. Het roept op tot gemeenschappelijkheid en een gedeelde verantwoordelijkheid.
- Het netwerk van schimmels is een mooie link naar het idee van verbinding, van communicatie en samenwerking.
- Het verhaal van schimmels en paddenstoelen vormt een prachtig kader voor een spannend educatief project.
- De metafoor van de schimmel/paddenstoel gaat over een zoektocht naar natuurlijkheid, groei, vernieuwing en diversiteit.
- Praktisch: Op meerder plekken fantasieloze picknickbanken daarom ook kunstwerk dat deels functioneel gebruikt kan worden.



N.a.v het Voorlopig Ontwerp

Drie zaken die aandacht nodig hadden:

A. Locatie

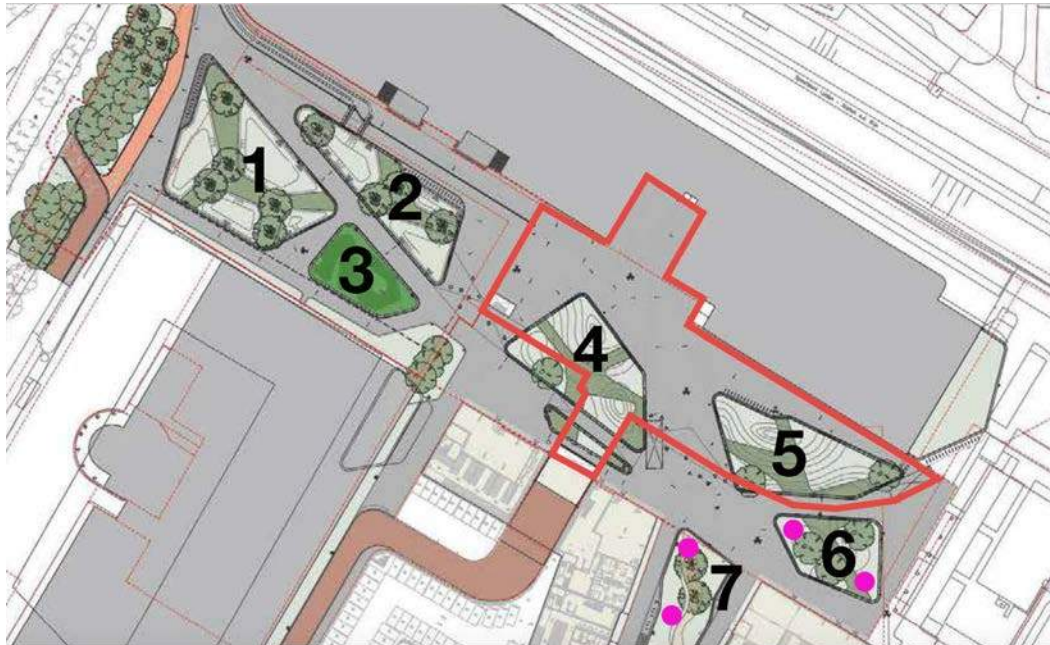
B. Kleur

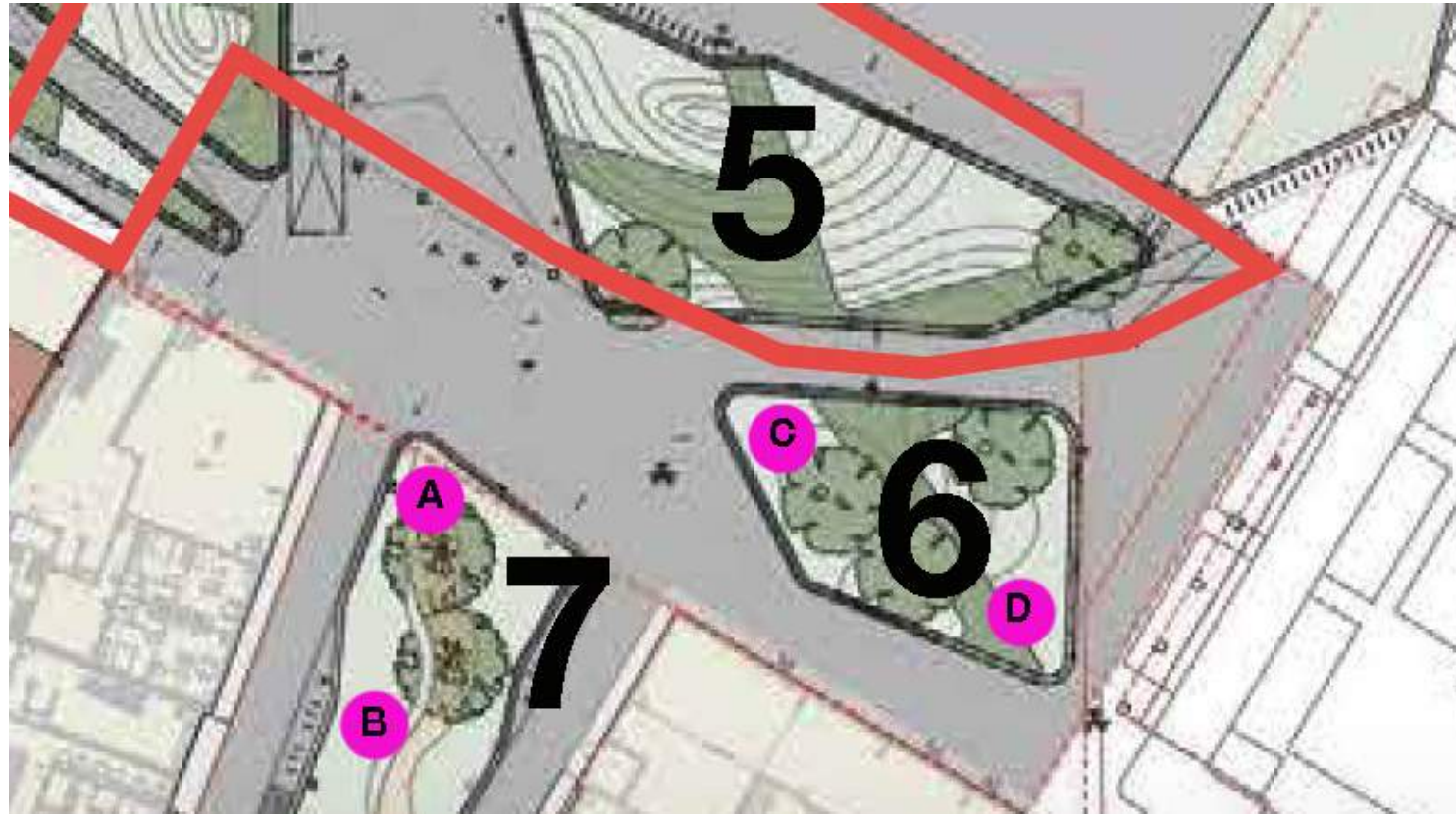
C. Workshop traject



A. LOCATIE

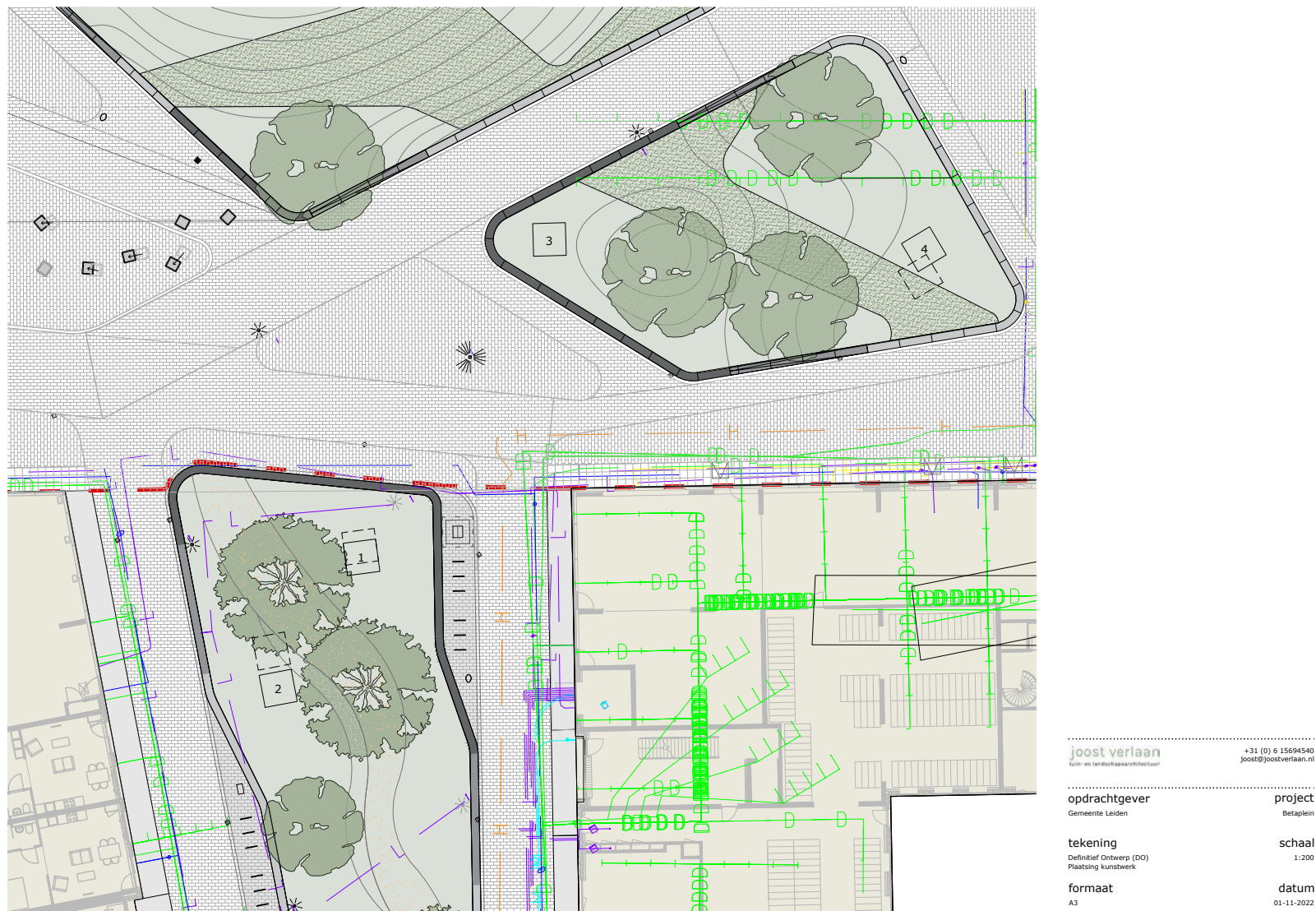
- Eerste keuze (plantsoen 4 en 5) bleken onhaalbaar vanwege ligging parkeergarage en feit dat daar niks op geplaatst mag worden boven een bepaald gewicht.
- Mede daardoor keuze voor plantsoenen 6 en 7.





A. Twee grote paddenstoelen
B. Tafel met stoelen

C. Tafel met stoelen
D. Stoelen



Tekening toont definitieve plaatsing stelconplaten in overleg met Joost Verlaan.

B. KLEUR

- In SO al aangegeven dat de kleur bespreekbaar was.
- Bij een aantal bezoeken en gesprekken bleek dat het roze uit het SO op weinig enthousiasme kon rekenen.
- Daarom besloten tot een enquête, ook om groter draagvlak te creëren.
- Keuze uit 4 kleuren.
- Ook aanwezig bij Betaplein Festival voor uitleg en gesprek.
- 380 stemmers, heel veel positieve reacties

KLEUR (n.a.v enquête)



Benadering van de kleur d.m.v. Chameleon paint.
De verf krijgt andere kleurnuances als je er langs loopt.
Daardoor dynamische werking. Oogt nooit hetzelfde door
invloed licht en beweging.



Ontwerp :

Onze Sporen

















Onze Sporen biedt:



- 2 grote paddenstoelen als fotogeniek landmark.
- 4 zitlocaties verdeeld over 2 borders.
- Het kunstwerk kan op de 4 zitlocaties ook echt gebruikt worden, het biedt zit en eetgelegenheid en nodigt uit tot gesprek en interactie.
- Speelse aanblik en humoristisch spel met schaal. Als een fris hedendaagse sprookje. Geeft een festival-achtige sfeer.
- Veel mogelijkheden voor aanknopingspunten m.b.t. Nieuwe narratieven richting onderwijs of cultureel Leiden.
- Betrekt het Omegaplantsoen bij het Betaplein naar elkaar toe.
- Mogelijkheden tot groei kunstwerk bij meer financiële mogelijkheden.

Materiaal/kleur:

- Het kunstwerk wordt gemaakt van polyester met een stalen binnenwerk. Het polyester wordt op een stalen buis gelamineerd wat het geheel niet alleen heel stevig maakt qua constructie maar ook 'hufterproof'. De verf is verharde industriële PU-lak en is makkelijk schoon te maken.
- De uitstraling wordt alsof de paddenstoelen van klei geboetseerd zijn maar krijgen door de bijzondere kleureffecten van het kameleonpigment ook een levendige uitstraling. De kleur verandert als je er langs loopt of naar gelang de lichtval.

De vorm iebaseerd op voorbeeld uit de natuur: De Russula



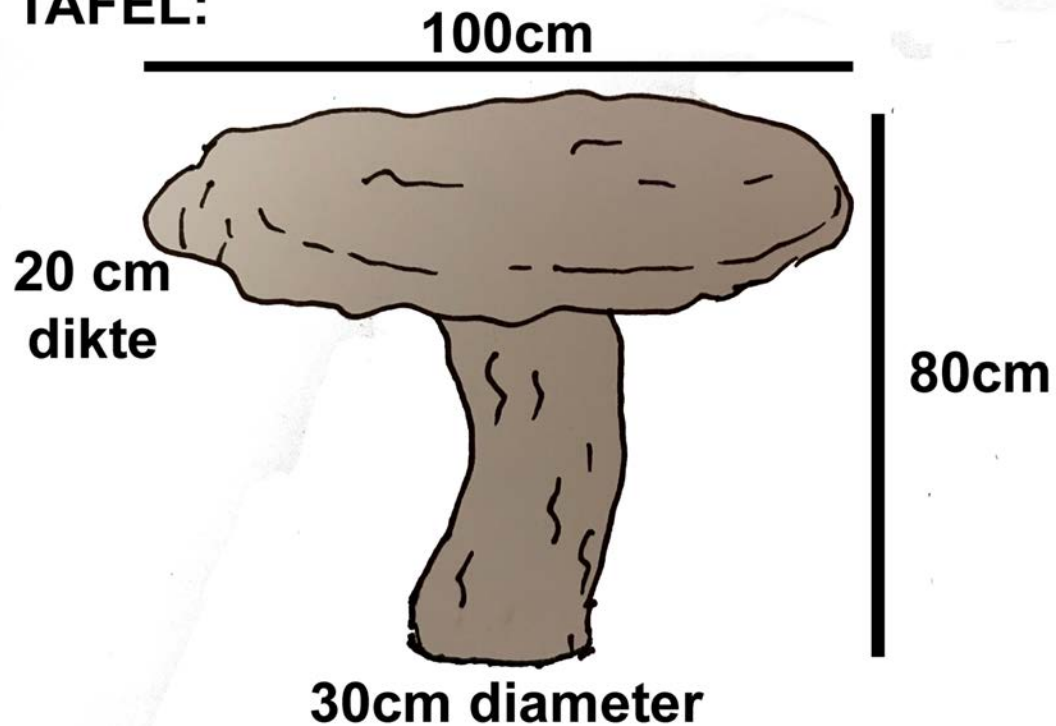
Voorbeeld klei uitstraling paddenstoel

Lobbig, als door een kind gemaakt (maar dan veel groter), ongecompliceerd, speels, toegankelijk, stripachtig, vriendelijk

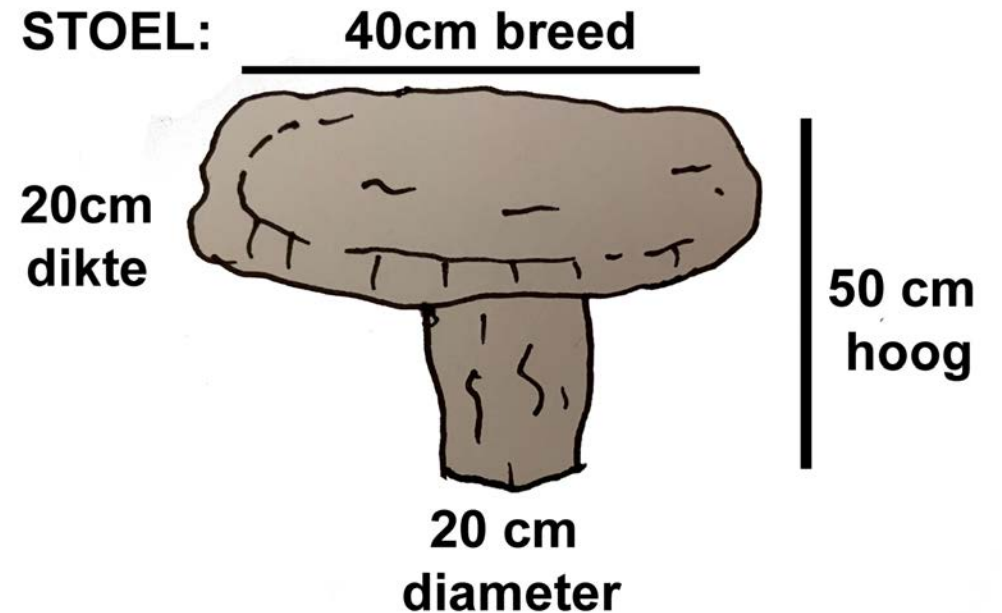


Maten (zie ook uitgebreid constructierapport):

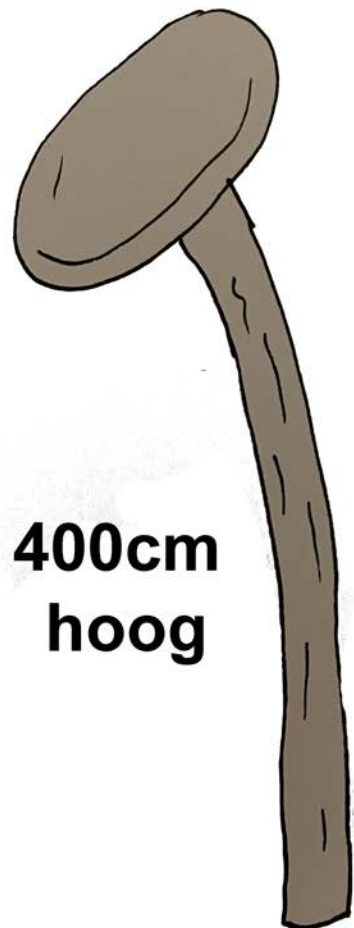
TAFEL:



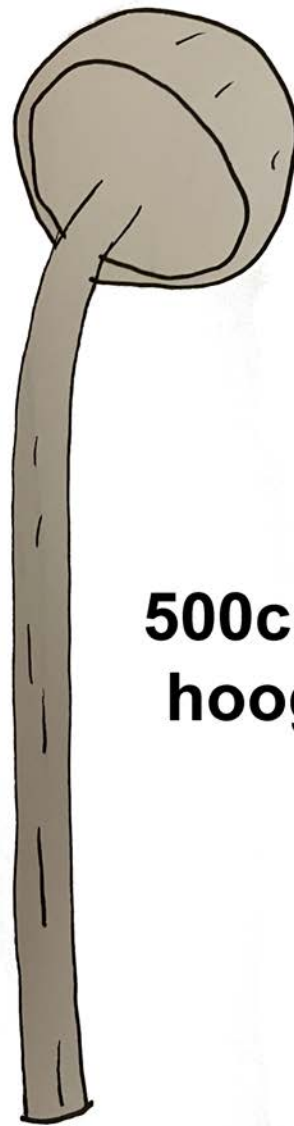
STOEL:



**beide ca.
100cm breed**



**400cm
hoog**



**500cm
hoog**

Lange paddenstoelen

C. Educatie / Workshop project met Da Vinci:



- In samenwerking met groepen scholieren (de ART klassen / jaar 1 & 2) werk ik aan een grote serie paddenstoelen.
- Deze paddenstoelen van klei worden afgebakken, beschilderd en tijdens de opening van het kunstwerk krijgen alle omwonenden die dat willen een paddenstoel van keramiek cadeau met daarbij een korte uitleg over het kunstwerk. Zo krijgt iedereen een stukje van het kunstwerk mee naar huis, gemaakt door een kind dat in de buurt woont of naar school gaat.
- Verheug me op het feestelijk openingsevent!





Samenvatting 'Onze Sporen':

- 'Onze Sporen' is een tot de verbeelding sprekend, speels en fotogeniek kunstwerk met zowel een kunst als gebruiksfunctie.
- Het gaat over de bewoners van het plein maar ook over het grotere verhaal van de mens en onze verdiensten en nalatenschap maar ook over de zorg voor de natuur en elkaar.
- Het biedt veel mogelijkheden tot het leggen van verbanden naar gezamenlijkheid, kennis van natuur, wetenschap, kennis over voedsel, nieuwsgierigheid naar het onzichtbare en het onbekende.
- De veelzijdigheid van het kunstwerk brengt mensen letterlijk en figuurlijk met elkaar in contact en creëert een vrolijke en verrassende sfeer op het plein.
- De educatieve mogelijkheden zijn zeer veelzijdig en bieden veel aanknopingspunten voor sociale events op het plein.
- 'Onze Sporen' is een uniek kunstwerk speciaal gemaakt voor een unieke plek dat mede door het bijzondere verhaal veel aandacht kan gaan genereren.





Definitief Ontwerp kunstwerk 'Onze Sporen'

Voor: Lucas van Leyden Fonds

Door: Frank Koolen

E: mail@frankkoolen.com

