



## Advies geluid

Aan: mevrouw N. Heuver (gemeente Oegstgeest)  
Van: Elmer Eradus  
Project: Verzoek advies (muziek)geluid in evenementenbeleid Oegstgeest  
Gemeente: Oegstgeest  
Datum: 22 september 2021

### Inleiding

#### *Adviesvraag*

Dit document wordt als volgt toegelicht.

Door de gemeente Oegstgeest zijn betrokken partijen, waaronder de Omgevingsdienst, gevraagd om een inhoudelijke bijdrage te leveren voor het opstellen van een nieuw evenementenbeleid. In het geval van de Omgevingsdienst beperkt dit zich tot het aspect geluid. Op 23 maart 2021 is het onderwerp door de gemeente tijdens een video-overleg met een deel van de partijen toegelicht. Hierbij is door de Omgevingsdienst voorgesteld om alle relevante aandachtspunten op het gebied van evenementen met een geluidimpact die in het nieuwe beleid dienen te worden ingepast, te bundelen in een advies. De gemeente heeft dit aanbod geaccepteerd en voorliggend advies voorziet daarin.

Er wordt in het advies door de Omgevingsdienst gebruik gemaakt van ervaring opgedaan in haar praktijk van advisering en toezicht bij de evenementen van de afgelopen jaren in Oegstgeest. Tevens zijn voor het advies de ontwikkelingen/aanpak van dit onderwerp in plaatsen buiten de gemeente Oegstgeest beschouwd.

Het doel van het advies is om op het gebied van muziekgeluid bij te dragen aan een bestendig evenementenbeleid met een goede balans tussen een 'levendige gemeente' en het mogelijk optreden van hinder.

#### *Achtergrond en opzet advies (toelichting)*

Bij vergunningverlening voor evenementen geldt muziekgeluid als één van de meest relevante aspecten. Het effect kan in de ruime omgeving merkbaar zijn en staat daarom regelmatig in de publiciteit. Geluid geldt dus als een belangrijk onderwerp in het nieuwe beleid en er dienen door de gemeente afgewogen keuzes te worden gemaakt. Voorliggend document met adviezen is bedoeld als hulpmiddel daarbij maar de gemeente kan hiervan afwijken. Naast dit advies zal de gemeente bij het opstellen van het nieuwe beleid gebruik maken van de resultaten uit de evaluatie van het vorige.

Dit document beperkt zich tot adviezen met betrekking tot de situatie per één- of tweedaags evenement. De mogelijke belasting van de omgeving op jaarbasis wordt voorlopig buiten beschouwing gelaten (dit wordt verderop nog eens toegelicht).

Hieronder worden eerst de algemene adviezen op het gebied van geluid voor het nieuwe beleid behandeld. Daarna wordt specifiek op de belangrijkste evenementenlocaties uit de gemeente ingegaan; desgewenst kunnen er locaties worden toegevoegd.

### *Jurisprudentie*

Willekeurig normen bij een evenement opleggen is niet mogelijk. Er zijn verschillende uitspraken van de rechter geweest waar een evenementenvergunning hierom werd vernietigd, bijvoorbeeld Uitspraak Oss ECLI:NL:RVS:2019:1566. Uit deze uitspraak blijkt dat het college onvoldoende had aangetoond wat de belangen van omwonenden waren gedurende een evenement. Als deze belangenafweging achterwege blijft tijdens een procedure dan bestaat het risico dat een evenementenvergunning vernietigd kan worden. Voor het beoordelen van hinder bij evenementen ten behoeve van een goede belangenafweging bij evenementen wordt vaak gebruik gemaakt van de 'Nota Limburg' uit 1996 (deze nota wordt onder het kopje 'Normen' hieronder verder toegelicht). In deze nota wordt ingegaan op wat onduldbare hinder is. Onduldbare hinder treedt bijvoorbeeld op in een situatie waarbij de spraakverstaanbaarheid onder druk komt te staan ten gevolge van muziek binnen in de woning.

N.B. Uit een andere verwante uitspraak met de naam 'Lepeltje Lepeltje Utrecht' ECLI:NL:RVS:2020:2277 blijkt dat er gevallen mogelijk zijn waarbij de Afdeling akkoord gaat als een gemeente zich niet houdt aan de gehanteerde aanpak van hinder uit de Nota Limburg. De Nota hoeft dus niet altijd gevolgd te worden, elke college mag daar gewoon van afwijken en bepaalt wat zij nog acceptabel acht (daarbij kunnen meer aspecten een rol spelen dan alleen geluid). Ander zorgvuldig beleid is toegestaan mits goed onderzocht en gemotiveerd.

### **Beantwoording adviesvraag**

#### *Algemene advisering bij evenementen, niet zijnde nationale feestdagen of festiviteiten (hoofdpunten geluidbeleid)*

##### Normen

Als hoofdpunt in het beleid op het gebied van geluid (en daarmee ook in dit advies) geldt de geluidnorm. Die geldt primair bij woningen<sup>1</sup>. De Omgevingsdienst adviseert om in eerste instantie getalsmatig aansluiting te zoeken bij de Nota "Evenementen met een luidruchtig karakter" van de inspectie Milieuhygiëne Limburg. Hoewel deze Nota al in januari 1996 is opgesteld, vanuit het oogpunt van de beoordeling/kwantificering van hinder geldt deze als basis (kapstok) nog steeds als bruikbaar bij het opstellen van beleid. Met wat aanvullingen zijn de getallen uit de Nota tevens toepasbaar op de

---

<sup>1</sup> Om redenen m.b.t. de praktische uitvoerbaarheid en ten behoeve van een betere bescherming van de (woon)omgeving i.h.k.v. de milieuhygiëne worden er ook regelmatig normen op (tussengelegen) referentieposities gehanteerd. Daarbij geldt het voldoen aan de normen uit het beleid ter hoogte van woningen steeds als de eerste vereiste.

locaties in Oegstgeest anno 2021. Deels gebruik makend van de Nota adviseert de Omgevingsdienst om in het nieuwe beleid in de aanvraagfase (prognose) op de drie belangrijkste locaties voor de dagperiode (07:00 – 19:00 uur) en avondperiode (19:00 – 23:00 uur) op hoofdlijnen de onderstaande (basis) onderverdeling van evenementen en geluidnormen bij woningen te hanteren.

1. Als onderste drempelwaarde gelden verwachte geluidniveaus bij woningen die lager zijn dan 70 dB(A) en 82 dB(C). Bij deze evenementen zijn, na een enkele controle door de Omgevingsdienst van de uitgangspunten uit de aanvraag, geen verdere maatregelen of onderzoeken noodzakelijk/gebruikelijk en is het onderdeel geluid meestal vergunbaar;
2. De te vergunnen verwachte geluidniveaus bij woningen bedragen ten hoogste 70 à 75 dB(A) en 82 à 87 dB(C). De aanvrager levert bij deze evenementen met behulp van haar audiotechnicus een geluidprognose bij woningen en een bijbehorende lijst met normen op praktisch gekozen tussengelegen referentiepunten. Dit kan het beste omschreven worden als het plan/de strategie van de aanvrager op het gebied van de handhaving<sup>2</sup>. Dit dient voor vergunningverlening door de Omgevingsdienst te worden goedgekeurd. Binnen het kader van de handhaving kan in overleg gezamenlijk gebruik worden gemaakt van het meetsysteem voor permanente geluidmonitoring van de Omgevingsdienst. Indien dit systeem niet beschikbaar is dan kan er, indien voorradig, een reguliere (handbediende) geluidmeter bij de Omgevingsdienst worden geleend;
3. Aanvragen voor evenementen met verwachte geluidniveaus bij woningen hoger dan 75 dB(A) of 87 dB(C) dienen uitsluitend te worden toegestaan voorzien van een rapport van een akoestisch adviesbureau (geen audiotechnicus) met een gedegen aanvullende motivatie. Naast de indieningsvereisten zoals aangegeven bij de evenementen onder punt 2 dienen bij deze evenementen (onder punt 3) in het rapport ook zaken als de optimale opstelling van het podium, (slimme) speakersystemen en andere geluidbeperkende maatregelen (zoals afscherming door containers/doeken etc.) binnen het kader van de toetsing aan 'Best Beschikbare Technieken' (BBT) aan bod te komen. Alle genoemde vereiste informatie dient deel uit te maken van de aanvraag en voor vergunningverlening door de Omgevingsdienst te worden goedgekeurd.

*De geluidnormen onder punt 1 t/m 3 hebben betrekking op het invallend geluidniveau (exclusief gevelreflectie) over een meetduur van één minuut in de dag- of avondperiode op een afstand van 2 meter voor de maatgevende gevel van een woning. Zoals gebruikelijk bij de beoordeling van muziekgeluid wordt er geen bedrijfsduurcorrectie op het gemeten geluidniveau toegepast. Aangezien het hier gaat om de toetsing aan normen die zijn opgesteld speciaal voor muziekgeluid, wordt op het gemeten*

---

<sup>2</sup> Indien bij een organisator de knowhow voor het opstellen van een dergelijke geluidprognose niet aanwezig is dan kan zij vóór het indienen van de aanvraag contact opnemen met het cluster geluid van de Omgevingsdienst voor ondersteuning bij het opstellen hiervan.

*geluidniveau de strafcorrectie voor muziekgeluid (de muziektoeslag) eveneens niet toegepast. De muziektoeslag is namelijk reeds in de norm verwerkt.*

Teneinde de geluidhinder vanwege lage frequenties (bassen) zoveel mogelijk te voorkomen dient de geluidemissie in de octaafbanden 63 Hz en lager doelmatig weggefilterd te worden.

In de praktijk worden door de Omgevingsdienst bij een groot deel van de evenementen in Oegstgeest controles (geluidmetingen) verricht. De consequenties bij overtreding van een evenementenvergunning worden door een gemeente vastgelegd in een sanctiebesluit.

### Eindtijden

De verdeling van normen, aangegeven onder het vorige kopje, is gebaseerd op het voorkomen van hinder in de dag- en avondperiode (spraakverstaanbaarheid). Voor de nachtperiode (slaapverstoring) worden normen aangeraden die tenminste 5 dB strenger zijn. Echter in het geval van dagen met evenementen waarop een vrije dag volgt kan men op basis van dat gegeven ervoor kiezen om het tijdstip waarop de normstelling voor de nachtperiode ingaat, met 1 uur te verschuiven naar 24.00 uur. Dit wordt bij vergunningverlening elders in het land toegepast.

Gelet op de eindtijden die voor de Klinkerbergerplas tot op heden via omgevingsvergunning zijn bepaald, zijn evenementen in de nachtperiode daar niet aan de orde. Geadviseerd wordt om dit in de toekomst niet te wijzigen.

Bij Park Landskroon is geen formeel vastgelegde eindtijd bekend. Kijkend naar de evenementen op die locatie van de afgelopen jaren is de eindtijd hier in uitzonderlijke gevallen bepaald geweest om 24:00 uur. Er wordt geadviseerd om hier in de komende jaren niet zomaar ongemotiveerd vanaf te gaan wijken en terughoudend te zijn met het vergunnen van eindtijden later dan 23:00 uur.

Algemeen wordt over dit onderwerp vermeld dat de eindtijden en de eventuele aanscherping daarvan in relatie tot de woonomgeving gelden als een belangrijk instrument om hinder tegen te gaan. Dit betekent ook dat (om de omgeving tegemoet te komen) eindtijden zouden kunnen worden aangescherpt teneinde een uitbreiding van het aantal feesten op jaarbasis mogelijk te maken. Onder het volgende kopje wordt op deze aantallen per jaar ingegaan.

*Ter illustratie: 3 evenementen op jaarbasis die eindigen om 23:00u kunnen qua hinder vergelijkbaar worden ervaren als 5 evenementen die eindigen om 21:00 uur.*

### Evenementen op jaarbasis

Op dit moment is het maximaal aantal op de twee belangrijkste locaties (Klinkerbergerplas en Park Landskroon) vastgelegd op respectievelijk 3 en 4 te houden evenementen. Mocht er hier een uitbreiding gewenst zijn dan is dit volgens de Omgevingsdienst alleen mogelijk mits goed onderbouwd. Zoals ingeleid al aan het begin van dit advies beoordeelt en adviseert de Omgevingsdienst met name met

betrekking tot de hinder op dagniveau, dit voornamelijk vanuit een technische basis en de praktische handvatten afkomstig uit de Nota. De gezondheidsaspecten van het aantal weekenden op jaarbasis met daarin een evenement vallen voor een belangrijk deel buiten de specialismen van de Omgevingsdienst.

Op basis van dit alles laat de Omgevingsdienst het initiatief tot uitbreiding van het aantal evenementen voorlopig bij de gemeente. Geadviseerd wordt om per evenementenlocatie onderzoek te doen naar wat maximaal haalbaar is (locatiescan). Bij deze afweging spelen naast geluid ook andere aspecten zoals veiligheid en cetera een belangrijke rol.

Indien de gemeente definitief kiest voor een uitbreiding van het aantal evenementen op jaarbasis op een locatie dan kan de Omgevingsdienst de volgende bouwstenen noemen die bij de onderbouwing van deze uitbreiding kunnen helpen:

- Een akoestisch onderzoek met betrekking tot de qua geluidmissie meest gunstige opstelling van het podium op de belangrijkste locaties. Een dergelijk onderzoek kan worden opgesteld door een adviesbureau maar ook door de Omgevingsdienst.
- Een locatiebezoek ten behoeve van het verkrijgen van inzicht over de werkelijke geluidwering van de gevels door middel van een berekening. Dit gaat op basis van een visuele inspectie van de woning (staat van de woning) en met behulp van de bouwtekeningen (glasoppervlakten, suskasten et cetera). Dit geldt als een erkende methode conform NEN-EN 12354-3. Voor de nieuwe woningen rondom Park Landskroon kan dit een toegevoegde waarde zijn. Wanneer omwonenden op de locaties twijfels hebben over de berekende geluidwering dan kan er, bij wijze van extra controle, tijdens een evenement worden gemeten voor en achter de gevel van de maatgevende woning. Vooral ten aanzien van de lage frequenties biedt een dergelijke meting extra zekerheid. Al deze werkzaamheden kunnen door de Omgevingsdienst worden uitgevoerd (vallen binnen het werkveld).
- Een (hinder)studie naar de mogelijke gezondheidseffecten in relatie tot het aantal feesten op jaarbasis (geen specialisme Omgevingsdienst).

*Tot slot nog van dit onderdeel meldt de Omgevingsdienst het volgende aandachtspunt. In het nieuwe evenementenbeleid van de buurgemeente Leiden wordt gesteld dat evenementen (dance-events) waarbij de bascomponent zeer essentieel is voor de beleving niet geschikt zijn voor stedelijk gebied, tenzij men in staat is om de uitstraling van de lage frequenties voldoende te beheersen. Dergelijke evenementen uit Leiden kunnen dus een locatie buiten de stad gaan zoeken, bijvoorbeeld bij de Klinkenbergerplas. Omdat Leiden deze gaat weren, kan dit meer druk leggen daar. Bassen kunnen ook op die locatie voor problemen zorgen.*

#### Praktische adviezen vanuit de praktijk

In de huidige situatie is het zo dat het jaarlijks beschikbare aantal publieksevenementen bij Park Landskroon zich afspelen in een relatief kort tijdbestek

van ongeveer 6 weken (begin juli tot half augustus). Hiermee samenhangend adviseert de Omgevingsdienst voor alle locaties om tenminste één stil weekend tussen de evenementen door te hanteren. En om gelet op kinderen terughoudend te zijn met feesten doordeweeks buiten de schoolvakanties en op zondag, kortom met evenementen waar geen vrije dag op volgt. Verder wordt geadviseerd om het aantal tweedaagse evenementen per locatie beperkt te houden tot één per jaar gedurende de schoolvakanties.

Daarnaast adviseert de Omgevingsdienst om op de locaties per jaar tenminste 1 evenement te houden die aansluit bij de doelgroep in de woonomgeving, dit ten behoeve van het draagvlak en de sociale binding met de buurt (eventueel uit te breiden met het bieden van een vrijkaartje aan de zwaarst belasten).

#### Lage frequenties (basgeluid) en BBT-maatregel

De Omgevingsdienst adviseert om het nieuwe beleid te sturen op de reductie van muziekgeluid in de lage frequenties. Het zijn met name de bassen die voor geluidhinder kunnen zorgen, niet alleen bij de eerst omwonenden, maar ook in een groter gebied daaromheen.

Bedrijven die onder de Wet milieubeheer vallen zijn al tijden verplicht om voor hun branche de best beschikbare technieken (BBT) toe te passen, voor zover dit redelijkerwijs verlangt kan worden. De Omgevingsdienst is voor Oegstgeest van mening dat deze eis doorgetrokken kan worden naar de evenementenbranche.

Boven de 250 Hz kent muziek doorgaans weinig dynamiek, weinig verschil in luidheid bij een bepaald geluidniveau. Bij de lagere frequenties (met name 125 Hz en lager) worden de verschillen een stuk groter en kent muziek met een dance-, house- of ultra-basspectrum veel meer energie in de lage tonen (volgorde in toenemende mate). Deze lage frequenties hebben grote golflengten die pas over grote afstand uitdempen. Ook worden deze lage frequenties slecht tegengehouden door de isolatie die standaard in huizen gebruikt wordt (er is veel massa nodig om dit geluid tegen te houden). Om deze redenen is dergelijke muziek minder geschikt voor situaties met woningen op korte afstand.

Om afdoende maatregelen te nemen ter beperking van de hinder van deze lage tonen wordt hieronder door de Omgevingsdienst voor basgeluid een in het beleid te hanteren maatregel geadviseerd.

Teneinde de geluidhinder vanwege lage frequenties (bassen) zoveel mogelijk te voorkomen dient de geluidemissie in de octaafbanden 63 Hz en lager doelmatig weggefilterd te worden.

*Dit is een doelmaatregel. Oftewel, het maakt niet uit hoe het beoogde resultaat technisch bereikt wordt, maar dát het bereikt wordt!*

Daaraan wordt toegevoegd dat deze maatregel in de praktijk van toezicht en handhaving van de Omgevingsdienst wordt beoordeeld en getoetst in de directe omgeving van het podium. Bijvoorbeeld bij het zogenaamde "Front Of House" (FOH) of een andere praktische controlepositie in het brongebied.

### Omgevingswet/Omgevingsplan

De evenementen die nu in het bestemmingsplan zijn opgenomen moeten in het Omgevingsplan worden vastgelegd. Ook hier zal de bescherming van de bewoners én eventueel de bezoekers moeten worden vastgelegd. Er dienen in het Omgevingsplan per locatie in ieder geval de meest evidente zaken opgenomen te worden zoals geluidnormen, aantal evenementen per jaar en maximale eindtijden. Er kan worden overwogen om nog meer zaken vast te leggen zoals bijvoorbeeld waar wel of geen podium moet staan, hoe de geluidapparatuur moet worden gericht en andere specifieke maatregelen (BBT).

Ten behoeve van het Omgevingsplan kunnen per locatie middels een onderzoek de (on)mogelijkheden worden onderzocht. Dit document kan onderdeel worden gemaakt van het Omgevingsplan (de locatie verwijst naar het document). Op deze manier worden de randvoorwaarden voor evenementen duidelijk vastgelegd.

### Sanctiebeleid

Het in Oegstgeest te voeren Sanctiebeleid wordt ongeveer gelijktijdig aan het evenementenbeleid door de gemeente vorm gegeven. Voor een efficiënte en effectieve handhaving is volgens de Omgevingsdienst sanctiebeleid nodig waarin aangegeven wordt welke sanctie volgt als de geluidnorm wordt overschreden (eventueel met waarschuwing voor de aankondiging dwangsom). Normoverschrijding die zonder gevolgen blijft geldt als "los zand". De Omgevingsdienst kan gemandateerd worden om te handhaven en de sancties op te leggen. De keuzes op dit onderwerp liggen grotendeels bij de gemeente.

Algemeen wordt aangegeven dat het sanctiebeleid wel richting de omwonenden laat zien dat de gemeente de leefbaarheid serieus neemt en daarmee de organisatoren 'bij de les' houdt. Het sanctiebeleid uit het evenementenbeleid van de gemeente Leiden zou als voorbeeld kunnen worden gebruikt en worden aangepast op de situatie in Oegstgeest.

Specifieke advisering m.b.t de meest relevante evenementenlocaties, aangevuld met buitenlocaties tijdens nationale feestdagen en festiviteiten (details geluidbeleid)

Hieronder worden per stuk beknopt de kenmerken en aandachtspunten van de meest relevante evenementenlocaties in Oegstgeest besproken. Er wordt hierbij onderscheid gemaakt tussen de drie voornaamste locaties (Park Landskroon, Klinkenbergerplas en Irispark) en de plaatsen die niet in hoofdzaak kunnen worden gekenmerkt als locaties met grootschalige publieksevenementen. Op deze plaatsen vinden (vrijwel uitsluitend) minder grote publieksevenementen plaats tijdens nationale feestdagen (al dan niet aangemerkt als collectieve festiviteit) of zeer beperkt (hooguit 1 à 2 maal per jaar) tijdens enkele traditionele gelegenheden zoals bijvoorbeeld de kermis, het circus of het springkussenfestival.

Park Landskroon

Deze locatie is gelegen in een stedelijk omgeving met als belangrijkste burens woonwijken aan 3 zijden (w.o. Valkenburg) en ten oosten de Rijksweg A44. Er worden hier op dit moment 4 evenementen op jaarbasis gehouden en de maximale eindtijd ligt niet vast. De bezoekersaantallen variëren op deze locatie tussen de 1.500 en 4.500 bezoekers. Wanneer het wandelpad en het fietspad (noordzijde) door het park als begrenzing van de mogelijke podiumopstelling worden aangehouden dan bedraagt de afstand daarvan tot de dichtstbijzijnde nieuwe woning slechts circa 60 meter. Er hebben zich rondom deze locatie in het verleden ten aanzien van klachten geen substantiële incidenten (zoals een klachtengolf) voorgedaan. De geregistreerde klachten kwamen van woningen op grotere afstand. Hiervoor zijn verschillende mogelijke oorzaken, zowel objectief als subjectief te benoemen. Als objectieve oorzaken kan er worden gedacht aan ongunstige weersomstandigheden destijds of onevenredig veel basgeluid. Als subjectieve oorzaken is het mogelijk dat omwonenden op relatief grotere afstand (zoals in andere gemeenten) geen binding hebben met het evenement (zij hebben het evenement bijvoorbeeld niet opgebouwd zien worden). Daarnaast kan het subjectieve element van de in meer of minder mate aanwezige zijnde tolerantie in de verschillende woonwijken een belangrijke rol spelen bij de hoeveelheid opgetreden klachten.

Een zeer belangrijk aandachtspunt op deze locatie zijn de recent gereed gekomen nieuwe woningen (w.o. die op 60 meter). Over deze nieuwe woningen kan in ieder geval worden opgemerkt dat deze, gelet op de nabij gelegen Rijksweg en de extra geluidwering die hiervoor nodig was (zie: hogere waarde procedure), naar verwachting een goed gerealiseerde geluidwering van de gevel zullen bezitten (meer dan de bandbreedte zoals gehanteerd in de Nota). Zekerheid op dit punt ten behoeve van de vaststelling van het nieuwe beleid wordt door de Omgevingsdienst aanbevolen, door middel van een meting zoals eerder omschreven in dit advies. Tevens kan gebruik worden gemaakt van het onderzoek naar de geluidwering van de gevel dat (hoogstwaarschijnlijk) bij de bouwaanvraag voor deze woningen is ingediend (deze dient te worden opgezocht).



Als belangrijkste advies met betrekking tot deze locatie stelt de Omgevingsdienst dat het absoluut de voorkeur heeft om, in afwachting van mogelijk verder onderzoek, de podia dusdanig op te stellen dat de voornaamste geluiduitstraling in de richting van het Zuiden is georiënteerd (zie figuur 1 in bijlage 1).

#### Klinkenbergerplas

Deze evenementenlocatie is minder stedelijk en bestaat uit een recreatiegebied onder andere begrensd door een provinciale weg (N444), een Rijksweg (A44) en een spoortraject (Leiden – Haarlem). Op enige afstand rondom het recreatiegebied bevinden zich (behalve aan de Noordzijde) woonwijken. Vanaf de vaak gebruikte podiumopstelling (zie figuur 2 in bijlage 1) bevindt de meest nabijgelegen woning zich ten zuidwesten op een afstand van circa 200 meter en de eerste woonwijk in het verlengde daarvan op 250 meter.

Er worden hier op dit moment 3 evenementen op jaarbasis gehouden en de maximale eindtijd ligt op 23:00 uur. De bezoekersaantallen variëren op deze locatie tussen de 1.500 en 5.000 bezoekers.

Er heeft zich rondom deze locatie in 2019 éénmaal een relevant incident voorgedaan in de vorm een klachtengolf. Dit is naar verwachting veroorzaakt door een combinatie van een podium met een groot aandeel basgeluid én zeer ongunstige weersomstandigheden (denk aan een windrichting over het akoestisch harde wateroppervlak van de recreatieplas). Voor zover mogelijk te achterhalen kan het grootste deel van de klachten van destijds als ‘terecht’ worden beschouwd.

Algemeen kunnen bij evenementen rondom de Klinkenbergerplas dezelfde objectieve en subjectieve mogelijke oorzaken worden genoemd voor het ontstaan van klachten. Als belangrijkste evaluatiepunten kunnen hieruit gehaald worden dat onevenredig veel basgeluid moet worden voorkomen en dat instrumenten om grip hierop te krijgen wenselijk zijn. Verder dienen organisaties zich ervan bewust te worden gemaakt dat zij met het moedwillig niet naleven van een vergunning niet alleen de omgeving maar daarmee maar ook zichzelf en collega-organisatoren schade toebrengen.

Aangezien de reële geluidniveaus ter hoogte van woningen bij grotere publieksevenementen (tot 5.000 bezoekers) op deze locatie, gezien de afstand tot het evenemententerrein, in de praktijk naar verwachting circa 5 dB lager liggen dan rondom Park Landskroon (vergelijkbare evenementen) is een onderzoek naar de geluidwering van de gevel hier minder evident. Echter wanneer dit vanuit de omwonenden sterk gewenst is dan zal de Omgevingsdienst de maatgevende woning onderzoeken op de manier zoals eerder omschreven.

Ten aanzien van de opstelling van het podium wordt hier geadviseerd om deze dusdanig op te stellen dat de voornaamste geluiduitstraling in minst de kritische richting is georiënteerd. Dat wil zeggen in zuidoostelijke richting waar zich de minste woningen op korte afstand bevinden (zie figuur 2).

### Irislaan/Langevoort (Irispark)

Door de Omgevingsdienst zijn in de afgelopen jaren geen talrijke adviezen voor deze locatie uitgebracht en er zijn hier ook niet veel geluidmetingen verricht. In 2020 is advies gegeven voor een wijnfestijn en een tijdelijk (extra) terras i.v.m. Corona. Beide zijn (voor zover bekend bij de Omgevingsdienst) in dat jaar niet doorgegaan.

Deze locatie geldt als zeer stedelijk met woningen relatief dichtbij in vrijwel alle richtingen. Er zijn hier op dit moment 20 evenementen op jaarbasis mogelijk maar slechts in uitzonderlijke gevallen is daarbij sprake van versterkte muziek. De maximale eindtijd is hier niet bekend maar het lijkt voor de hand liggend dat deze locatie minder geschikt is voor een muziekevenement tot late tijdstippen. Elke aanvraag op zich dient hier op het punt van de eindtijden beoordeeld te worden. Wanneer de zuidkant van het grasveld van het park als begrenzing van een mogelijke podiumopstelling wordt aangehouden dan bedraagt de afstand daarvan tot de dichtstbijzijnde woning slechts circa 30 meter.

Bij een wijnfestijn is achtergrondmuziek gebruikelijk en moet converseren gewoon nog mogelijk zijn. Deze locatie dient vooral te worden bestemd voor dergelijke evenementen waarbij muziek een ondersteunende functie heeft en niet de hoofdreden is. Het is verdedigbaar (o.a. omdat het een groot aantal woningen betreft) om hier algemeen ter hoogte van woningen een 5 dB strengere maximaal te vergunnen norm te hanteren dan rondom de eerste twee locaties, namelijk 70 dB(A) en 82 dB(C).

### Overige evenementen w.o. nationale feestdagen en festiviteiten

Tijdens nationale feestdagen zoals Koningsdag en de 5-meiviering worden er midden in steden evenementen georganiseerd. Hoge geluidniveaus bij woningen zijn in heel het land bij nationale feestdagen gebruikelijk. Deze evenementen kennen een groot maatschappelijk draagvlak. Op die dagen wordt door omwonenden doorgaans eerder geaccepteerd dat er feesten zijn en accepteert men sneller een hoger geluidniveau en een hogere geluidnorm. Een dergelijk evenement heeft immers een ruimere norm nodig om zijn doel te bereiken.

Grote maatschappelijke relevantie is een goede motivatie om een hoger niveau toe te kennen. De evenementen tijdens nationale feestdagen in Oegstgeest worden breed gedragen door de bevolking, kennen een traditioneel karakter en kenmerken zich doordat ze op zeer korte afstand van woningen plaatsvinden.

Bij vragen over het woon- en leefklimaat tijdens nationale feestdagen, kan de Omgevingsdienst onderzoek doen naar de optredende geluidniveaus in de woning om de mogelijke hinder te beoordelen.

Dit zijn ook dé feesten (voor zover die plaatsvinden binnen een inrichting) om aan te merken als collectieve festiviteiten.

De volgende locaties met feesten met relevante muziekgeluidniveaus in Oegstgeest kunnen bij de (in het kopje benoemde) overige evenementen worden geschaard (al dan niet deels plaatsvindend buiten een inrichting en al dan niet op een formeel aangewezen evenementenlocatie):

- Rhijngeesterstraatweg (Deelgebied Centrum 1) met Koningsdag en het Springkussenfestival bij café De Gouwe (eindtijden beiden om 18:00 uur), afstand muziek tot woningen minder dan 10 meter;
- Kempenaerstraat (Deelgebied Centrum 1) met Horecaplein 5 mei (eindtijd 19:30 uur), afstand muziek tot woningen minder dan 15 meter;
- Lijtweg (Deelgebied Centrum 2) met de traditionele Kermis en Circus (eindtijden uiterlijk om 23:00 uur) afstand attractie/tent tot woningen tenminste 20 meter.

In het geval van het circus zullen er naar verwachting minder hoge geluidniveaus optreden dan bij de andere onder dit kopje genoemde evenementen.

Tenslotte zijn er in Oegstgeest naast de hiervoor behandeld nog een aantal ondergeschikte locaties waar ook evenementen met muziek kunnen worden georganiseerd. Het gaat hier om de locatie op het Boerhaaveplein of in Haaswijk en Poelgeest. Tevens wordt er door de gemeente overwogen om een extra evenementenlocatie aan te wijzen in de tuin bij het gemeentehuis. Een gedetailleerde behandeling van deze locaties wordt in dit advies voorlopig achterwege gelaten maar kan indien gewenst later worden toegevoegd.

### **Conclusie**

Samenvattend kan er worden geconcludeerd dat de locaties Klinkenbergerplas en Park Landskroon in Oegstgeest relatief geschikt zijn voor middelgrote publieksevenementen (tot circa 5.000 bezoekers) met muziek in de Leidse regio. Hierbij wordt gemeld dat de omgevingsfactoren aanduiden dat de situatie qua hinder bij de Klinkenbergerplas iets minder kritisch zou moeten liggen, kortom deze locatie zou akoestisch gunstiger moeten zijn.

In het geval van Het Irispark moet de keuze van de te houden type evenementen worden afgestemd op de beperkingen aldaar.

Voor het realiseren van een uitbreiding van het aantal evenementen is een gedegen motivatie ondersteund door aanvullende onderzoeken noodzakelijk. Op dit moment laat de Omgevingsdienst de beslissing voor uitbreiding bij de gemeente. Zodra er meer technische achtergrondgegevens beschikbaar komen dan kan de Omgevingsdienst een meer inhoudelijke bijdrage op dat onderwerp leveren.

Het sanctiebeleid geldt nog als onderwerp van overleg tussen de gemeente en de Omgevingsdienst vooruitlopend op het vaststellen van het definitieve evenementenbeleid.

De hierboven uitgelegde aandachtspunten en adviezen van de Omgevingsdienst met betrekking tot het onderwerp geluid zijn bedoeld om het beleid op dit punt zo compleet mogelijk te maken. En om bij te dragen aan een zo goed mogelijke belangenafweging tussen feest vieren en hinder.

Dit advies geldt als een voorstel, ter bespreking.

### Bijlage 1: Detailfiguren locaties



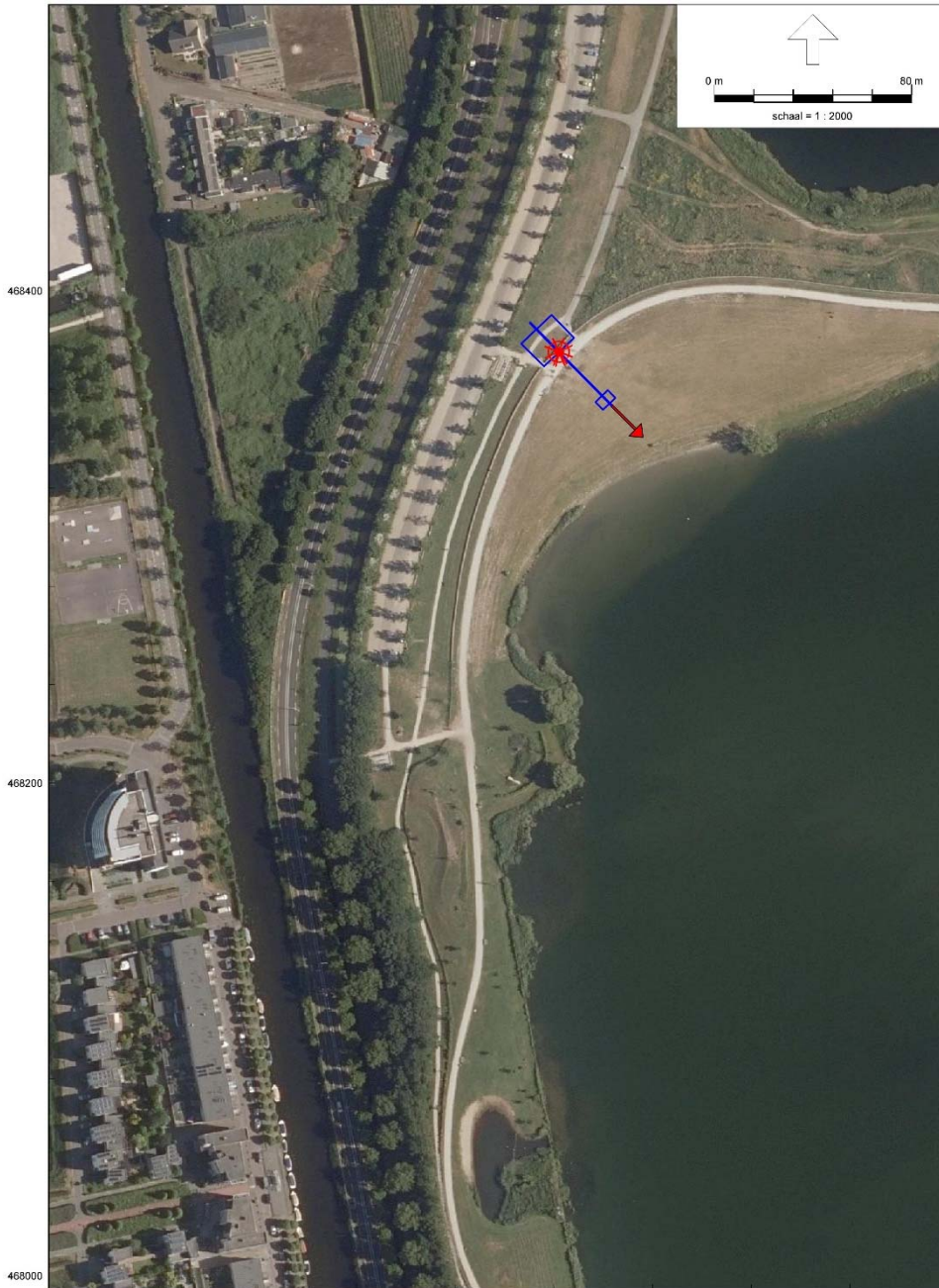
Figuur 1



Ons kenmerk:  
2019088592

Geadviseerde oriëntatie (uitstralingsrichting) podium Klinkenbergerplas

Omgevingsdienst West-Holland



93200  
Industrielaan - IL, [Wildebras festival - Figuur2 advies evenementenbeleid APR2021] , Geomilieu V5.20

93400

Figuur 2