

AANVRAAG KAPVERGUNNING

Voor het project Realisatie zorgcentrum Tilburg is het gewenst om 4 bomen te kappen.

Onderstaande situatie is aangegeven waar de bomen staan en in welke staat de bomen verkeren.



Legenda

- Boomkwaliteit**
- Goed
 - Voldoende
 - Slecht
 - Zeer slecht
- Kroonprojectie**
- Kroonprojectie
- Stabiliteitskluit**
- ▲ Stabiliteitskluit
- Contour**
- Ondergrond: actueel_zomer
 - actueel_zomer
 - Basiskaart: osm-hq
 - osm-hq



Boom 62:

Diameter: 25 cm

Soort boom: Fagus sylvatica

Herplanting: De boom dient gekapt te worden i.v.m. het realiseren van het bouwwerk. Nadat het bouwwerk gebouwd is zullen er nieuwe bomen herplant worden zie bijlage concept tuinontwerp.

Boom 71:

Diameter: 35 cm

Soort boom: Paulownia tomentosa

Herplanting: De boom dient gekapt te worden.

Omdat de conditie van de boom in een zeer slechte staat bevindt Nadat het bouwwerk gebouwd is zullen er nieuwe bomen herplant worden zie bijlage concept tuinontwerp.

Boom 72:

Diameter: 25 cm

Soort boom: Paulownia tomentosa

Herplanting: De boom dient gekapt te worden.

Omdat de conditie van de boom in een zeer slechte staat bevindt Nadat het bouwwerk gebouwd is zullen er nieuwe bomen herplant worden zie bijlage concept tuinontwerp.



Ter plaatste van de rode stip staat er een dode dennenboom, die elk moment zou kunnen omvallen.

Om de veiligheid te waarborgen zouden wij de dode dennenboom willen kappen. Zoals te zien is in de bijlage zullen er voldoende bomen herplant worden.

BIJLAGE CONCEPT TUINONTWERP

Verklaringen bij het project Boshuis.

tekeningnummer 210508F en fotokaarten 1 t/m 6

Het ontwerp van de terreinindeling van project Boshuis is een voorstel.
Na overleg met de belanghebbende zal dit resulteren in een definitief ontwerp.
Bij dit ontwerp zijn 6 fotokaarten gevoegd om zaken te verduidelijken.
Deze foto's hebben als doel een sfeerimpressie te geven.

De vormgeving van de groene ruimtes is gebaseerd op een gestileerd Beukenblad, zoals te zien is op **foto kaart 1: foto 1**.

Deze foto is op de locatie van Boshuis gemaakt. Het Beukenblad is als uitgangspunt genomen voor de verdere uitwerking van de groene ruimtes.

Het doel is een aangename sfeervolle omgeving te creëren op deze locatie, een plek waar mensen graag vertoeven.

De natuurlijke kleuren zoals die van Cortenstaal (**foto kaart 1: foto 5**) komen terug in de te gebruiken harde materialen, zoals bestrating, bloembaken, etc.

De beplantingskleuren zullen contrasterend en fel zijn. Een sfeerimpressie is te zien op **foto kaart 1: foto 6** en **foto kaart 3: foto 13**.

Voor felle kleuren is gekozen, omdat is gebleken dat de toekomstige bewoners deze beter zullen waarnemen.

Onderstaande nummers zijn terug te vinden op kaart 210508F

nummer 01: Het creëren van een glooiend landschap met daarin een droog gevallen stroompje (Wadi).
Op de heuvels worden Berken aangeplant, zoals in de huidige situatie. (**foto kaart 1: foto 3**)



Heide. In het glooiend landschap wordt een gedeelte met heide aangeplant. Schapen kunnen op de heuvels grazen. (**foto kaart 1: foto 2**)

Om te voorkomen dat zij de bomen en de hei opeten, worden de te begrazen gedeeltes afgesloten door middel van een Kastanjarahouten afrastering. (**foto kaart 1: foto 4**)

De Kastanjarahouten afrastering wordt in een vloeiende lijn, meegaand met het landschap geplaatst.



nummer 02: dichte bestrating



nummer 03: half verharding

Om waterinfiltratie ter plekke mogelijk te maken is half verharding toegepast.

nummer 04: De stenen/grassentuin is bedoeld als kijktuin. (**foto kaart 2: foto 11**)

Er kan een kunstwerk geplaatst worden in het gedeelte voor de entree. In deze grassentuin komen meer vaste planten te staan voor vergroening van het "voorplein".

Het geheel zal niet te kolossaal uitgevoerd worden. De entree dient goed zichtbaar te zijn.



parkeervak



parkeervak minder validen



fietsenstalling

nummer 05: parkeergelegenheid Taxi, ambulance, rouwauto



haag



vaste planten border

De aanwezige Beuken zullen sfeerbepalend zijn voor de Brasserie tuin. (**foto kaart 2: foto 7, 8 en 9**)

nummer 06: Het hoofdterras wordt in een vloeiende lijn aangelegd in de vorm van een Beukenblad.

Het linker- en rechtergedeelte hebben een andere kleur, zodat vanaf de eerste en tweede verdieping de vorm van het Beukenblad goed te herkennen is.

Het terras onder de veranda krijgt een ovale vorm. (**foto kaart 2: foto 10**). De andere twee terrassen hebben een ronde vorm.

nummer 07: ronde kas in moestuin (**foto kaart 2: foto 12**)



bank

Achter elke bank staat een haag. De haag geeft een veilig gevoel, een soort rugdekking.



ornament

Verplaatsbaar ornament (plantenbak/kunstwerk), waar in december de kerstboom kan staan

nummer 08: slingerpad door bosrand  wandelpad van half verharding

nummer 09: veranda aansluitend aan het platte dak van de fietsenstalling

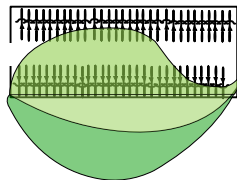
Het dak van de veranda loopt vanaf de fietsenstalling schuin omhoog. (foto kaart 3: foto 14)

Op deze daken komt de vorm van het Beukenblad terug. Het deel van het blad dat op de fietsenstalling ligt en gedeeltelijk op het dak van de veranda wordt met Sedum aangelegd. (foto kaart 3: foto 15)

Het andere deel van het blad wordt uitgevoerd in een transparant materiaal.

Op foto kaart 3: foto 16 is de vleugel van de vlinder een voorbeeld van de beoogde transparantie.

In dit ontwerp is op het transparante dakgedeelte een doorzichtige folie aangebracht met een print van beukenbladeren. Op deze manier lijkt het net of je onder een Beukenboom staat. (foto kaart 3: foto 17)



grintvlak



sedemvlak



transpirand dakdeel met beukeprint

nummer 10: transparante schutting met een enkele en een dubbele poort (foto kaart 3: foto 18)

nummer 11: palen 15x15cm met een hoogte van 180cm boven maaiveld. Tussen de palen zit een afstand van 20cm.

(foto kaart 4: foto 19) Er worden slingerplanten aangebracht rond de palen. (foto kaart 5: foto 24)

nummer 12: poort voor onderhoud

nummer 13: Dit gedeelte van de tuin loopt heel licht naar beneden. Door deze aanleg kan men wel de gewenste hoogte van begrenzing verkrijgen. Echter zal door deze truc de tuin transparanter lijken en geen opgesloten gevoel geven. Voor het zicht komt de vlechthaag van wilgentenen op deze plek maar op 1 meter boven maaiveld uit. Dit principe is gebaseerd op een ha-ha (foto kaart 4: foto 19). Een doorsnede van dit tuingedeelte is te zien op **kaart 210508 E**. De aarde onder het maaiveld wordt tegengehouden door Cortenstaal van 80cm hoog. (foto kaart 4: foto 21) Daar aansluitend bovenop komt de bovengenoemde vlechthaag. (foto kaart 4: foto 22, 23)

nummer 14: prieelbomen (foto kaart 5: foto 25, 26)



boombank (foto kaart 6: foto 31,32)

De indeling van de twee huiskamertuinen zijn gespiegeld. Vanwege hun ligging één op het noorden en één op het zuiden, zullen er andere planten gebruikt worden. Desgewenst kan men door een ander type tuinmeubilair en/of bestrating te gebruiken, deze tuinen een verschillende uitstraling geven.

nummer 15: wilde bloemenweide met insectenhotel en boomstronk om op te zitten (foto kaart 5: foto 27,28,29)

nummer 16: In deze vakjestafel liggen onder glas voorwerpen/foto's die dienen tot gesprekstof. De wisseling van de seizoenen kan men aangeven door de voorwerpen/foto's hierop aan te passen. (foto kaart 5: foto 30)

nummer 17: verhoogde moestuintafel in bij voorkeur ronde of achtkantige vorm (foto kaart 6: foto 33)

nummer 18: waterelement bij ha-ha

Als waterelement bij het hoofdterras aan de huiskamer grenzend komt een rotsblok met opborrelend water. (foto kaart 6: foto 34)

nummer 19 (Cortenstalen)bakken met daarin vaste planten (foto kaart 6: foto 35)

nummer 20 hoofdterras aansluitend aan de huiskamer



gras met intensief maaibeleid



gras met een extensief maaibeleid





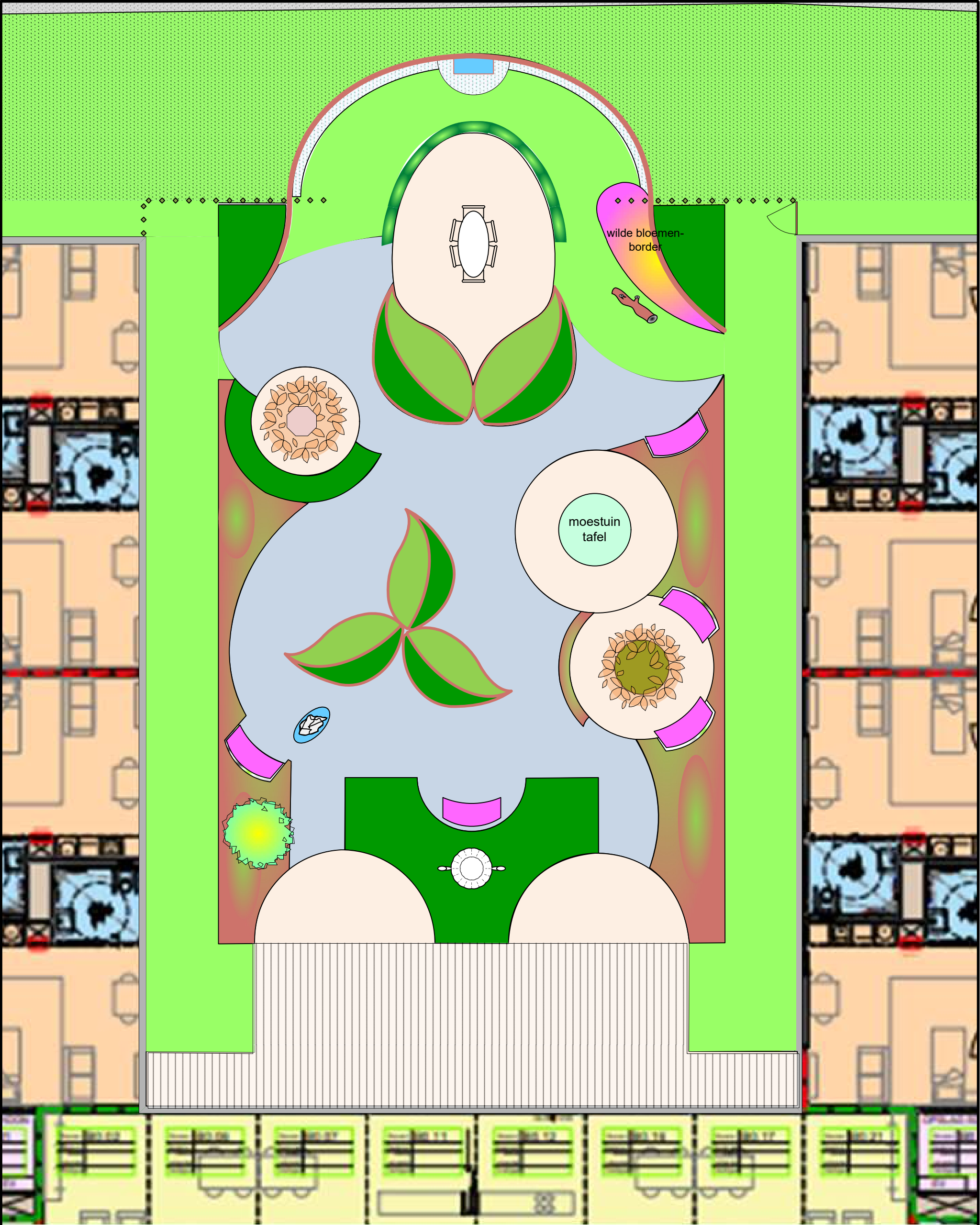






W. KETELAARS
BESTRATINGEN & GROENVOORZIENINGEN
De kracht van de combinatie

Project Boshuis te Tilburg		<i>brasserie tuin</i>
getekend door : Adry Hoeven		Schaal 1:200
		Nummer 210508 C





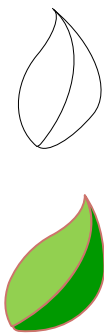


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



W. KETELAARS
BESTRATINGEN & GROENVOORZIENINGEN

De kracht van de combinatie

Project Boshuis te Tilburg

Uitgewerkt door : Adry Hoeven

*foto kaart
nummer 1*



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 12



Foto 10



Foto 11



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 28



Foto 27



Foto 29



Foto 30



Foto 31



Foto 32



Foto 34



Foto 33

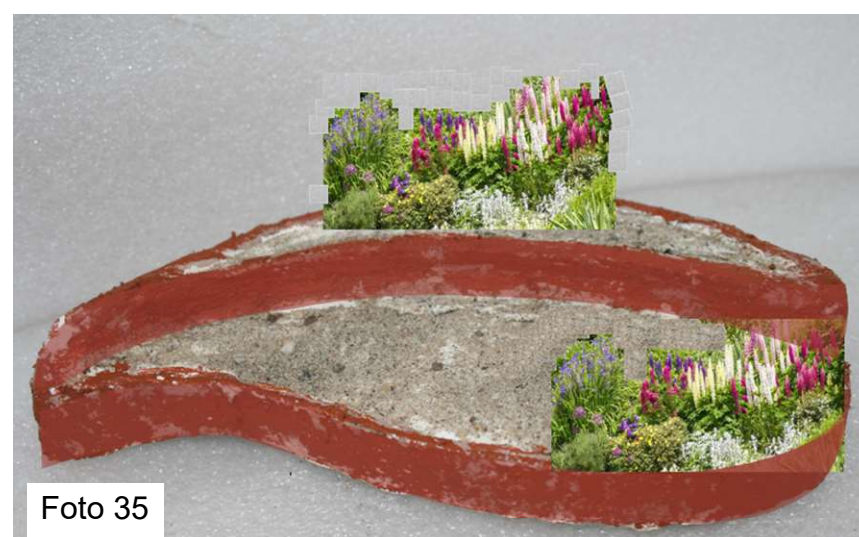


Foto 35