

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM0
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Promenade 14-26
Postcode en plaats	: 6411 JK HEERLEN
Kadastrale aanduiding	: HLN01 sectie D nr. 9382
Coördinaten	:
Bouwstijl	: Functionalisme
Kerndatering	: 1969-70
Oorspronkelijke functie	: Kantoor Boerenleenbank met bovenwoningen
Huidige functie	: Kantoor met bovenwoningen
Architect	: J.D. Postma & Ae.G. Postma architecten

Typering van het monument:

Een kantoorgebouw, deels aan straatzijde van twee bouwlagen en daarachter van vier bouwlagen en onderkeldering met maisonnettes op de derde en vierde bouwlaag in modernistische stijl, ontworpen door bureau J.D. en Ae.G. Postma uit Rotterdam in 1969.

Historie:

In 1969 besloot de Boerenleenbank om aan het begin van het tweede deel van de bij de wederopbouw tussen het centrum en de nieuwe schouwburg aangelegde Promenade op de hoek met de Honigmannstraat een nieuw kantoor te bouwen. Naast het kantoor moest er een winkel bij komen en op de twee bovenste verdiepingen kwamen zes maisonnettes, die links van het kantoor een eigen entree met trappenhuis en lift kregen en bergingen in de kelder. De bank bracht in de grote naast gelegen kelder naast de bergingen en archief ook de kluis onder. Voor het ontwerp werd de Rotterdamse vestiging van het bureau J.D. en Ae.G. Postma in de arm genomen. Dit bureau had inmiddels veel naam gemaakt via een grote productie van utiliteitsgebouw (vooral kantoren en fabrieken). Aannemer Jongen NV uit Heerlen bouwde het kantoor met woningen voor 1,8 miljoen gulden en leverde het geheel eind 1970 op.

In het tijdschrift *Bouw* (no. 13) van 28 maart 1970 verscheen een kort artikel over het in aanbouw zijnde nieuwe bankgebouw voor de Boerenleenbank in Heerlen. De nieuwe vestiging is volgens de redactie: *'een onderdeel van een plan om de winkelbebouwing in het centrum te moderniseren'*. Vrijwel zeker doelde het artikel hierbij op de Promenade die toen al voor een groot deel gereed gekomen was en het toonbeeld van een moderne winkelstad in wording was te noemen.

‘De bank kon vooruitlopende op het totale moderniseringsplan snel worden ontwikkeld’ stelt het eerder genoemde artikel met een optimistische toon. In het korte artikel gaat men summier in op de bijzondere opzet van het gebouw: ‘Op de begane grond komen de publieke hal met balies, nachtkluisinstallatie en een winkel. Op de eerste verdieping, verdeeld over twee verschillende niveaus, bevinden zich de directie afdelingen met vergaderruimte en administratie. Deze laatste ruimte staat in open verbinding met de publieke hal waardoor een grote kubieke inhoud is verkregen...dit met het oog op het geluid in de bankruimten’.

De geplande winkel op de begane grond komt later te vervallen, waardoor de bank de volledige parterre in gebruik neemt. In de loop der tijd hebben meerdere aanpassingen in het interieur van het kantoor plaatsgevonden. Voor 1998 is er relatief weinig gebeurt. Met name de entree rechtsvoor met daarachter gelegen balie is in de jaren voor 1998 aangepast. Verder was links voor in de kantoorruimte op de begane grond een kantoorruimte afgescheiden. Bij de verbouwing in 1998 zijn deze ingrepen verdwenen en ontstond de indeling die thans nog grotendeels aanwezig is. Het betreft de nieuwe entree met tourniquet, de zwart gelakte houten puiken met laddervensters rond het trappenhuis en de ruimte aan de westzijde, het glazen plafond in de vide en de kantoorindeling in de beuk bij de voorgevel op de verdieping. Ook de systeemplafonds, waar nog thans aanwezig, behoren tot die fase.

Uitwendig werd de luifel in 1998 aangepast. Op de bouwtekeningen is te zien dat het een stalen constructie betreft die is opgevuld met een houten balklaag, bekleed met kierende schroten en een aluminium (?) rand. De later aangebrachte stalen schoren doen vermoeden dat er bij de eerste renovatie verzakkingen geconstateerd waren. Verder wordt de onderbouw van de rechter zijgevel, waarachter de balies en geldautomaten zaten, in 1998 bekleed met natuursteen. Recent (2019) heeft een renovatie plaats gevonden van het kantoorgedeelte.

Ruimtelijke context:

In het uitbreidingsplan werd de basis gelegd voor wat nu de Promenade wordt genoemd. Dit plan voorzag in de aanleg van nieuwe woonwijken zoals het Aarveld en het Heeserveld. Ook de kern van de stad zou worden uitgebreid. Aan de oostzijde werden de mogelijkheden geblokkeerd door scholen en kloosters. Een ingreep in het westen lag voor de hand. Er werd een L-vormige hoofdverbindingsweg geprojecteerd tussen de markt en de doorgetrokken Looierstraat. Deze verkeersweg had een breed profiel (24 meter) met trottoirs en rijbanen. Interessant is de mogelijkheid die werd gecreëerd voor winkelpanden om toegangen te maken aan de oude weg en aan de nieuwe weg. Later werd dit fenomeen herkend als een typisch Heerlense oplossing om de loop van voetgangers door een winkelpand te voeren. Het idee van de boulevardachtige verkeersverbinding kon alleen gerealiseerd worden met een grote doorbraak in de Saroleastraat. De westwand van de markt moest rond 1960 wijken voor deze weg. Onder anderen het Hotel Germania en de villa van de Heerlense chirurg Hustinx werden afgebroken. Aanvankelijk flankeerde het Hollandia Theater en het Gloria Theater nog de toegang naar de Promenade. Later werden er nieuwe hoekoplossingen gebouwd. De strakke gevel van Vroom & Dreesmann en de gevel met de sleutelgatvorm ernaast markeren nu nog de plaats waar het mes in het oude stadsgezicht werd gezet.

Al snel werd het idee van de verbindingsweg voor auto's verlaten. De Lijnbaan in Rotterdam, de eerste winkelpromenade in Nederland uit 1953, werd het inspirerende voorbeeld voor een modern voetgangersgebied zonder auto's. Van de voorgeschreven bouwhoogte mocht niet worden afgeweken. Daardoor zijn in het eerste gedeelte van de Promenade aan de zuidzijde enkele gevels schijngevels. Bij de opening van het eerste gedeelte van de Promenade op 22 maart 1969 presenteerde de Stedenbouwkundige Dienst het zogenaamde pleinenplan met als uitgangspunt één doorlopend

voetgangersgebied. Aan de inrichting van de openbare ruimte werd veel zorg besteed. Er werden groenvoorzieningen, eilandetalages, speciale bolvormige verlichting, sierbestrating en zitbanken ontworpen. Kunstwerken werden geplaatst. Waaronder het beeld van Monsieur Jacques. In het tweede gedeelte van de Promenade ontwierp de Heerlense kunstenaar Theo Lenartz (1937) een waterval en een keermuur met veel verschillende soorten baksteen. In het bestratingspatroon werden zorgvuldig kinderspeelplekken, boomkransen en rijwielstallingen ingepast. Een in het oog springende element was een grote kuil in de vorm van een gewelfd trottoir van waaruit de bestrating overliep in zitplaatsen. Een hoge lichtzuil is er in verband met energiebesparing nooit gekomen. Op 22 maart 1969 werd dit nieuw ontwikkelde winkelgebied geopend door toenmalig burgemeester F. Gijzels.

Eind jaren 60 krijgt het westelijke deel vanaf de Honigmannstraat tot de Geerstraat vorm en wordt op de hoek van de Promenade en Honigmannstraat in 1970 de nieuwbouw van de Boerenleenbank gerealiseerd. De nieuwe Boerenleenbank op de hoek van de Honigmannstraat volgt de oorspronkelijke zichtlijn vanuit het oosten op de schouwburg niet helemaal. Dit gebouw is vreemd genoeg haaks op de richting van de Honigmanstraat gesitueerd en komt hierdoor in een licht verdraaide positie te staan ten opzichte van de lijn van de er oostelijk van gelegen warenhuizen aan de Promenade. Links staat het gebouw na de recente sloop van het Plu-complex momenteel vrij. Tegenover de voorgevel staat in de brede Promenade één van de tweelaags kopgebouwen van bureau Ungers, welke het overigens pas betrekkelijk recent gerealiseerde resultaat zijn van een herinrichtingsplan uit 1989.

Bouwmassa & daken:

Het pand heeft een uit rechthoeken samengestelde plattegrond. Het hoofdblok heeft een rechthoekige plattegrond waaraan links achter en links opzij een rechthoekige uitbouw (opzij met een trappenhuis en een naar voren uitgebouwde entree van de maisonettes) is toegevoegd. Het hoofdblok heeft een tweelaags voorbouw met een plat dak en een vierlaags achterbouw, waarvan de eerste twee bouwlagen hoger zijn dan de bouwlagen van de voorbouw, en de tweelaags maisonettes daarboven ook afsluiten met een plat dak. De eerste bouwlaag van de voorbouw is voorzien van een ver uitstekende vlakke luifel. De platte daken en de luifel zijn gedekt met bitumen.

Constructies:

Het gebouw heeft een skelet van gewapend beton. Bij het hoofdblok verdelen drie paarsgewijs geplaatste kolommen het kantoor in drie secties. Deze kolommen zijn geplaatst in de voorgevel, waar ze op de begane grond de scheiding vormen tussen drie brede glazen puien en verder inwendig waar ze een vierbeukige indeling in het kantoor vormen. De kolommen dragen betonnen dwars- en langsliggers waarop de vloeren van gewapend beton zijn geplaatst. Op de derde en vierde verdieping bij de maisonettes zijn de kolommenparen voor de balkons en galerij van de gevels geplaatst en zijn ze met liggers gekoppeld met de vloer van de derde verdieping en het dak van de vierde verdieping. De doorlopende betonvloer van het balkon bij de derde verdieping is met deze constructies verbonden. Halverwege rust de vloer van het doorlopende balkon op een betonnen console. Op de vierde verdieping zijn de betonnen kleine balkons opgehangen in de kolommen voor de gevel. Tegen de onderbouw van de voorgevel hangt een forse luifel, bestaande uit een stalen randconstructie en daartussen houten balken, aan de onderzijde afgewerkt met schrootjes en boven gedekt met bitumen. De luifel is in 1998 opgehangen aan stalen schoren.

Gevels:

Voorgevel (zuid)

Aan de Promenade ligt de brede, zeer markante voorgevel. Vier gekoppelde kolommen, met tussen de kolommenparen verdiept een glaspui, verdelen de onderbouw in drie brede vakken. In het rechter vak bevindt zich rechts op de hoek terugliggende de entree met tourniquet uit 1998, daar links van de in stalen frames gevatte glaspui, die ook in de beide andere vakken is ondergebracht. Boven deze puien is een forse geheel vlakke luifel aanwezig die ook omhoekt aan beide zijden. Boven de luifel heeft de onderbouw nog een lage glasstrook met liggende stalen ramen, gescheiden halverwege door een tussenkolom. De onderbouw sluit af met een vlakke betonnen strook, de eerste langsligger die deel uitmaakt van het betonnen rasterwerk. In de verdieping daarboven zijn de gekoppelde betonnen kolommen doorgezet. De vakken ertussen zijn door betonnen kolommen in vier traveeën verdeeld met per travee verdiept geplaatst een stalen pui, bestaande uit een tweeruits onderlicht in de borstwering met daarboven een terugliggende balk met daarboven een groot 4-ruits stalen raam. De puien tussen de gekoppelde kolommen zijn uitgevoerd als een halve versie van de puien in de traveeën. Links zet de gevel zich buiten de hoekkolom nog voort met wederom een halve pui, die omhoekt in de linker zijgevel. Rechts is tussen de gekoppelde kolommen op de hoek geen pui aanwezig. Hierachter ligt een balkon dat ook opent naar de rechter zijgevel. Deze verdieping sluit af met een met geribbelde betonplaten afgedekte ligger. Daarachter gaat het platte dak schuil van deze voorbouw.

De terugliggende bovenbouw met de maisonnettes heeft in de onderbouw nog een vensterstrook (bovenlichten van de hogere achterbouw van het kantoor). Een strook van enkelruits stalen ramen wordt hier wederom door de gekoppelde kolommen in drie vakken verdeeld waarbij een enkele tussenkolom de vakken nogmaals in tweeën deelt. Daarboven volgt de derde bouwlaag met de begane grond van de zes maisonnettes. De gekoppelde kolommen zijn hier uitgebouwd voor de gevel. Beneden steunen ze met aan de tussenkolommen gekoppelde liggers de doorlopende betonnen vloer van het balkon. De balstrade heeft stalen stijlen en een plaatvormige ligger en is gevuld met glasplaten. Op de scheiding tussen de woningen zijn hardglazen dwarsschotten geplaatst.

De gevels van de woningen worden door een scheidingswand en een betonnen vloer per twee woningen onderverdeeld in vier vakken. De vakken op de begane grond hebben een balkondeur in staal met glas en een bovenlicht in staal en daarnaast een pui met een stalen vlakke borstwering en daarboven twee stalen ramen met bovenlichten. Op de verdieping hebben alle woningen een klein balkon, bij de tussenwoning in een gekoppelde versie. Ook hier is de dakrand voorzien van geribbelde betonplaten, afgedekt met een aluminium daktrim.

Links is sterk terugliggend onder luifel de entree van de woningen geplaatst. Deze bestaat uit een stalen deur met groot raam en bovenlicht aan beide buitenzijden en daartussen een 4-ruits stalen raam waarvan het rechter vlak is gevuld met een paneel met brievenbussen. Boven de luifel, nog verder teruggeplaatst bevindt zich de voorgevel van het trappenhuis van de woningen. Binnen een betonnen omlijsting is hier over de gehele hoogte een stalen 32-ruits pui gemaakt.

Rechter zijgevel (oost)

Net als de voorgevel is ook de rechter zijgevel vanwege de positionering in een gevelwand (hoek van de gevelwand van de Honigmannstraat) volledig uitwerkt als representatieve zichtgevel. Deze gevel is een boeiend samenspel van gestapelde rechthoekige vormen, die in en uitspringen en een afwisseling van gesloten en geheel opengewerkte vlakken vormen.

De tweelaags voorbouw van het kantoor wordt rechts door een doorgaande betonnen kolom gescheiden van de hogere tweelaags achterbouw van het kantoor met daarop nog de twee lagen van de maisonnettes. Boven de begane grond van de voorbouw is ook hier de forse luifel langs doorgetrokken die ook is voorgezet rechts van de doorgaande betonnen kolom. In de onderbouw bevindt zich de entree met tourniquet. Boven de luifel is weer de lage glasstrook aanwezig, waarna een balkon volgt met een met een balustrade die een horizontale ligger op stijlen heeft. Deze ligger wordt in de voorgevel herhaald in de vensterpuien, waardoor die lijn ook in de omhoekende gevel wordt doorgezet. Achter het balkon bevindt zich een brede pui met stalen kozijnen en enkelruits ramen met enkelruits bovenlichten. Het platte dak van de voorbouw steekt hier als een luifel overheen met wederom aan de voorzijde een afwerking van geribbelde betonplaat.

Het tweelaags kantoorgedeelte rechts van de kolom kent in de gevel een tweedeling. Het linker deel is smaller dan het rechter deel en ligt met een geheel glazen vulling in stalen kozijnen en ramen verdiept in de gevel. Het rechter deel heeft in de onderbouw een in 1998 sterk gewijzigde grotendeels blinde indeling met bovenin een rondgaande vensterstrook doorsneden door een wederom doorgaande betonnen kolom. De verdieping bezit een balkon met een gesloten betonnen balustrade met daarachter een volledig beglaasde wand in staalprofielen. De gevel van de maisonnettes springt weer iets uit en heeft een afwerking met sierbetonplaten. In de rechter helft is over twee lagen een door een betonnen kolom in twee delen gesplitste pui over twee lagen gemaakt. Het bredere rechter deel op elke bouwlaag een zesvaks stalen pui, waarbij de onderste vakken gesloten zijn uitgevoerd (staalplaat als borstwering). Bij de smallere linker pui is een drievaks indeling gebruikt met een gesloten onderste vak (borstwering).

Geheel rechts bevindt zich een smalle strook met onderin een dubbele gesloten deur (toegang noodtrappenhuis). Tot aan de derde bouwlaag is deze uitbouw geheel blind in een vlakke wit geschilderde betonafwerking. Daarboven op staat de uitwendige betondraagconstructie van de maisonnettes, bestaande uit twee liggers en een kolom. Binnen het onderste vak van deze constructie is een kozijn met dubbele deuren aanwezig met boven de opening een stalen hijsbalk (H-balk).

Linker zijgevel (west)

Bij de linker zijgevel hield men er rekening mee dat op termijn hier op met name het linker deel een gebouw zou aansluiten waardoor dit deel (zijgevel trappenhuis maisonnettes, zijgevel achter uitbouw) en geheel gesloten vlakke betonnen gevel heeft. Het gedeelte dat rechts van heeft links de eveneens blind uitgevoerde gevel van de entree van de maisonnettes. De dakrand van dit deel zet zich als luifel voort rechts en hoekt, slechts ondersteund door een slanke stalen kolom om bij de voorgevel. De bij de voorgevel beschreven opbouw met glazen pui onder de luifel, glasstrook boven de luifel herhaalt zich hier. De verdieping van de voorbouw springt uit en heeft ook dezelfde puien als bij de voorgevel. Links is hier een betonnen borstwering gemaakt, die aan deze zijde de sluiting vormt van de galerij langs de vide voor de kantoren op deze verdieping. De zone met glaspui van de vide en hoger gelegen achter-verdieping van het kantoor ligt terug en is geheel beglaasd. Door in deze gevel de betonnen balustrade van de trap tussen de twee niveau's over de vide in te passen is het spel tussen de verschillende niveau's van het kantoor beleefbaar gemaakt. De bovenbouw van de maisonnettes is blind en afgewerkt met platen van sierbeton. Rechts en links zijn iets terugliggend de uitwendige draagconstructies van de maisonnettes zichtbaar.

Achtergevel (noord)

Bij de achtergevel was bij Honigmannstraat reeds sprake van de aansluiting van oudere bebouwing dicht op het pand. Men hield hier ook rekening met aansluiting van andere gebouwen, waardoor

slechts een gang overbleef. De achtergevel kreeg hierdoor tot aan de galerij van de maisonnettes een geheel vlakke betonnen gevel. Rechts is een uitgebouwd deel aanwezig waarin toiletten en dienstvertrekken van het kantoor en een installatiezolder zijn ondergebracht. In de achtergevel zijn reeksen rechthoekige vensters van het kantoor op beide bouwlagen aanwezig. Daarboven is de binnen het betonnen raamwerk van gekoppelde kolommen, dwars- en langliggers gevatte galerij van de maisonnettes aanwezig met onder de ligger op de derde bouwlaag een geheel glazen wand van glasprofielen. De gevels van de woningen hebben op beide bouwlagen volledig in stalen frames gevatte glazen gevels met op de onderste laag de entrees naar de woningen.

Interieur:

De kelder

De kelder is verdeeld in twee delen. Het westelijke deel van bevat de bergingen en fietsenkelder van de maisonnettes en het grotere oostelijke deel de kelder van de bank met archiefruimten en de kluisruimten. De kelders zijn zeer pragmatisch uitgevoerd. De betonconstructies (kolommen, liggers, wanden) zijn zichtbaar. De binnen de betonnen raamwerken geplaatste wanden van de bergingen zijn gemetseld in rode baksteen. De kelder van de maisonnettes is toegankelijk via een betonnen rolbaan, waar langs de mensen met hun fiets in en uit de kelder konden komen. De wanden en vloer zijn van beton, langs de wanden zijn stalen buisleuning gemaakt. In het bankgedeelte zijn de kluizen met dikke betonnen wanden en stalen kluisdeuren van Lips nog aanwezig.

Begane grond en verdieping kantoor

Het trappenhuis bestaat uit rond een liftkoker verlopende trappen met een tussenbordes. De trappen zijn uitgevoerd in beton met treden in kwartsiet. Kwartsietplaten zijn ook gelegd op de vloeren voor de lift en vloeren van bordessen in het trappenhuis. De trappen in het kantoor hebben op de betonnen balustraden een afdekking in RVS met daarop een RVS buisvormige handlijst.

De vloer van het kantoor kreeg volgens de tekeningen een estrich-afwerking maar heeft thans een niet oorspronkelijke gladde geverfde betonvloer. De betonnen kolommen, dwars- en langliggers zijn thans geheel geverfd. De betonnen plafonds zijn niet afgewerkt, maar bevatten thans daaronder recente akoestische platen. Behoudens de tourniquet en de wanden rondom het trappenhuis en het westelijke deel op de begane grond zijn er geen onderdelen van 1998 meer behouden gebleven beneden. In de toiletten zijn de oorspronkelijke vloeren van gewolkte, dubbelhard gebakken tegels en wanden van verticaal geplaatste rechthoekige lichtgroene wandtegels op een bruinrode plint bewaard gebleven. De stompe deuren met een staande verticale raamstrook daarin zijn ook nog aanwezig.

Tegen de wanden van het noodtrappenhuis (rechtsachter) en de toiletten en archiefruimte in de uitbouw linksachter is nog de bekleding met "basalocus" schrootjes op tengels aanwezig. De schroten zijn later wel geverfd.

Op de verdiepingen van het kantoor zijn de glazen wanden in de voorbouw van de ruimten niet oorspronkelijk, evenals de systeemplafonds (1998). De betonnen kolommen, dwars- en langliggers zijn ook hier thans geheel geverfd. De betonnen plafonds in het achterste hoge deel zijn niet afgewerkt, maar bevatten thans daaronder recente akoestische platen.

Trappenhuis maisonnettes en interieur maisonnettes

Het trappenhuis van de maisonnettes bestaat ook uit rond een liftkoker verlopende trappen met een tussenbordessen. De trappen zijn hier uitgevoerd in sierbeton. Kwartsietplaten zijn gelegd op de vloeren voor de lift en vloeren van bordessen in het trappenhuis. De bordessen zijn ook verbonden

met doorgangen naar het kantoor. De uit gebeitste houten planken bestaande leuning zijn oorspronkelijk. In het trappenhuis op de begane grond met daarvoor de hellingbaan naar de kelder zijn de meterkasten met vlakke gelakte deurtjes van de woningen geplaatst. In de woningen werd deels gebruik gemaakt van schoon metselwerk in de binnenwanden. De trappen zijn hier opgezet als stalen wenteltrappen met houten treden.

De woningen hebben weinig bijzondere elementen. Wel bezitten ze nog de oorspronkelijke vensterbanken van gepolijst hardsteen en de oorspronkelijk lamellenradiatoren. Aardig detail is de schuifwand in het voorste deel tussen de slaapkamers op de verdieping aan de straatzijde. De ook hier toegepaste stompe deuren met een staande verticale raamstrook daarin zijn ook nog aanwezig.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- het object deel uit maakt van een midden twintigste-eeuwse planmatige uitbreiding en herstructurering van het stadscentrum, ontstaan vanuit de wens tot modernisering en uitbreiding van de winkelfunctie.
- het object is onderdeel van en ondersteunend voor een stedenbouwkundig ensemble met straatwanden en voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object mede in relatie tot zijn situering (hoekpand) en architectuur een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Het betreft een voornaam gebouw, hetgeen ook in de architectonische vormgeving, afmetingen, en detaillering tot uiting komt. Bijzonder daarbij is dat de betonnen draag/skeletconstructie ook in het exterieur wordt getoond als integraal onderdeel van de architectuur.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk en heeft beperkt veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld goed herkenbaar is gebleven.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijk, landelijk opererend vaak eigenzinnig architectenbureau (Postma architecten uit Rotterdam) dat behoorde tot een beperkte groep van op landelijk niveau opererende architecten van naam die gespecialiseerd waren in kantoor- en bedrijfsgebouwen, waarbij innovatie in constructies onder meer een belangrijke rol speelde.
- het bijzondere (deels innovatieve) materiaalgebruik, bijzondere detaillering (met in het zicht gelaten constructies), waarbij wordt verwezen naar de bovenstaande beschrijving.
- de architectuurhistorische kwaliteit en gaafheid van het object.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. Het pand geeft een beeld van de sociaaleconomische ontwikkeling van de stad (opkomst als luxe, moderne winkelstad kort voor de sluiting van de mijnen). Het pand werd gebouwd voor de Boerenleenbank, later de RABO-bank, die zich graag vestigde in een moderne bedrijvige omgeving in het winkelgebied rond de Promenade.

Bescherming:

Het exterieur en het interieur van de op de bijgevoegde kaart aangegeven bouwmassa.

Foto's:



De rechter zijde van de voorgevel (linksboven), de linker zijde van de voorgevel met de entree en trappenhuis van de maisonnettes (rechtsboven) en overzicht van de voorgevel (onder) . Foto's Frank Haans MAB 29 mei 2020





Rechterzijgevel, overzicht. FH MAB 29 mei 2020



De linker zijgevel vanuit het westen. FH MAB 29 mei 2020



De achtergevel en zijgevel trappenhuis vanuit het noordwesten (links) en rechter deel van de rechter zijgevel en achtergevel (rechts). FH MAB 2020



Zicht over de galerij van de maisonettes. FH MAB 2020



De stalen luifel met onderhoudsbrug bij de galerij. FH MAB



De kelder met bergingen van de maisonnettes. FH MAB 29 mei 2020



De hellingbaan naar de kelder met bergingen van de maisonnettes (links) en de bankkluis met Lips kluisdeur in de bankkelder (rechts). FH MAB 29 mei 2020



De trap in het kantoor. De wand er rechts van en aan de achterzijde dateert van 1998. FH MAB 29 mei 2020



De grote kantoorruimte op de begane grond. FH MAB 29 mei 2020



De kantoorruimte gezien naar de voorgevel met boven de in 1998 van een plafond met glas voorziene vide (links) en portaal van de toiletten met oorspronkelijke tegelafwerkingen en deuren (rechts). FH MAB 29 mei 2020



Zicht vanaf de galerij op de verdieping van de voorste kantoorbeuk over de vide naar de hoger gelegen achterraimte. FH MAB 29 mei 2020



De trap naar de galerij van de kantoorruimten in de voorbouw. FH MAB 29 mei 2020



Zicht door de hoge achterruimte op de verdieping naar het oosten. FH MAB 29 mei 2020



De trap naar de tweede tussenvlucht in het trappenhuis van de maisonnettes (links) en de galerij aan de achterzijde bij de maisonnettes (rechts). FH MAB 29 mei 2020



De woonkamer met wenteltrap van een maisonnette (links). De vensterbank in de woonkamer (rechtsboven) en de bovenzijde van een schuifdeur tussen twee slaapkamers, voorzijde van een maisonnette (rechtsonder). FH MAB 2020



Boerenleenbank (1970) in Heerlen, kort voor de voltooiing. Ontwerp: J.D. (Jan Dierik) & A.G. (Aebele Gerke) Postma. Pinterest.



Het westelijke, nog maar deels bebouwde deel van de Promenade gezien vanuit de lucht (van het noordwesten) in 1970. De Boerenleenbank, hier gezien op de achterzijde is dan net gebouwd, de flat daar tegenover is enkele jaren eerder ontstaan. Het terrein van de Plu is nog grotendeels een parkeerterrein met verspreid tijdelijke laagbouw. Op de voorgrond de Schinkelstraat en hoek Geerstraat. Openbare werken, gemeente Heerlen. Rijkshet, Centrum voor Regionale Geschiedeniscollectie



De Promenade in 1972 met links de Boerenleenbank uit 1970 en op de achtergrond het forse Schunck warenhuis uit 1964. De naam Boerenleenbank is op de rand van de luifel geplaatst. Rijkheyt.nl



Zicht door de Promenade richting Geerstraat met rechts de Boerenleenbank en daarachter de vanaf 1976 ontstane gebouwen van de Plu in de late jaren 70. Rijkheyt.nl

