



Gemeente Breda

Bijlage 6 bij besluit
Z2019-005931-V1

V&L



amsterdam
17.07.2020

versie
4: ingetrokken optie 2 wonen in kap

onderwerp

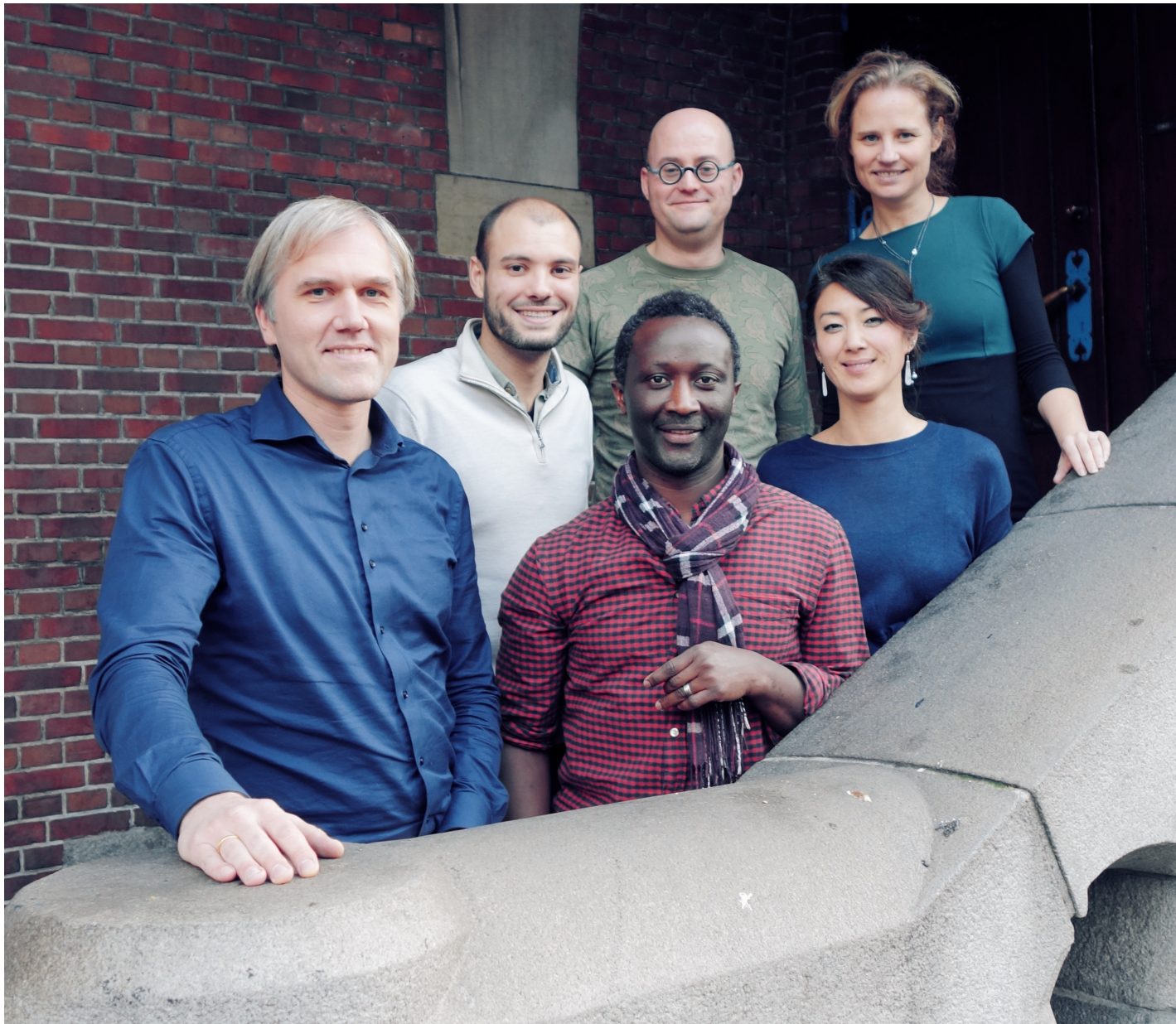
**Toelichting
Vergunningaanvraag
Herbestemming
Chassékazerne
Breda**

opdrachtgever
Synchroon



1meter98
Architecten

1meter98



VAWR

Vereniging van Architecten
Werkzaam in de Restauratie

TU Delft



Kernteam 1meter98

v.l.n.r. Bastiaan van de Kraats, Eduard Meeuwse, Lucien
de Gier, Mo Bayo, Sandriijn van Roemburg, Karry Berentsen

datum
17.07.2020

onderwerp
toelichting aanvraag vergunning herbestemming Chassékazerne Breda

pagina
2



1meter98
Architecten

1meter98 projecten



Restauratie raadhuis, Middelharnis (Gemeente)



Restauratie Jachtslot Mookerheide (Natuurmonumenten)

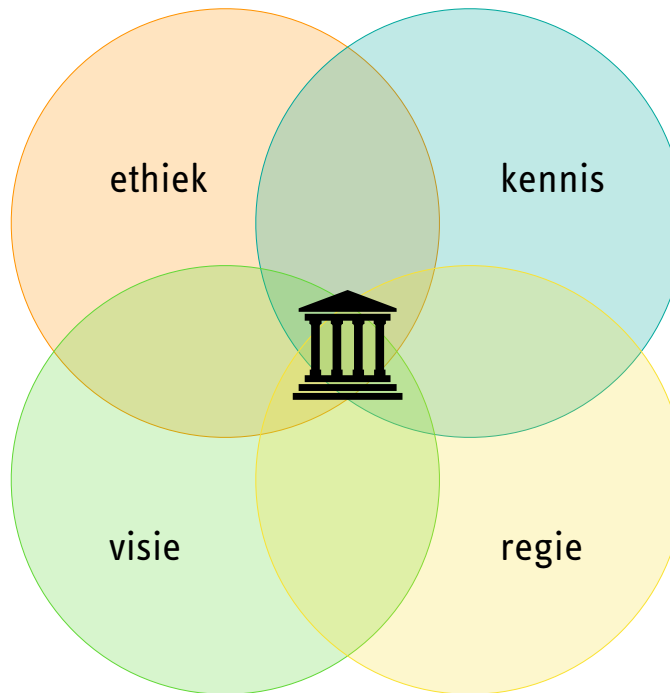


Restauratie Paushuizen, Utrecht (Provincie Utrecht)



de rol van de restauratie-architect

het geweten
afweging van ingrepen
behoud gaat voor vernieuwing
dienaar van het monument
dansleraar van de
opdrachtgever



creatief proces, eigen en persoonlijk
voor de toekomst van het verleden
geïnspireerd door het monument
duidelijk te onderscheiden
niet historiserend

onderzoek
kennis van materialen
kennis van bouwhistorie
kennis van techniek en ambacht
kennis van schadefenomenen
kennis van conserveringstechnieken
kennis van nieuwe bouwmaterialen
als basis voor afwegingen

opdrachtgever helpen beslissen
samenstelling van het juiste team
aansturing van adviseurs
bescherming van monumentale waarden
bewaking van het ontwerp
van schets tot oplevering

Aannemingsbedrijf Nico de Bont

Restauratie |
Voor de toekomst van ons verleden



Herbestemming |
Behoud door ontwikkeling

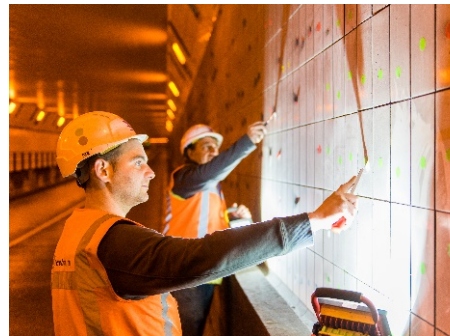


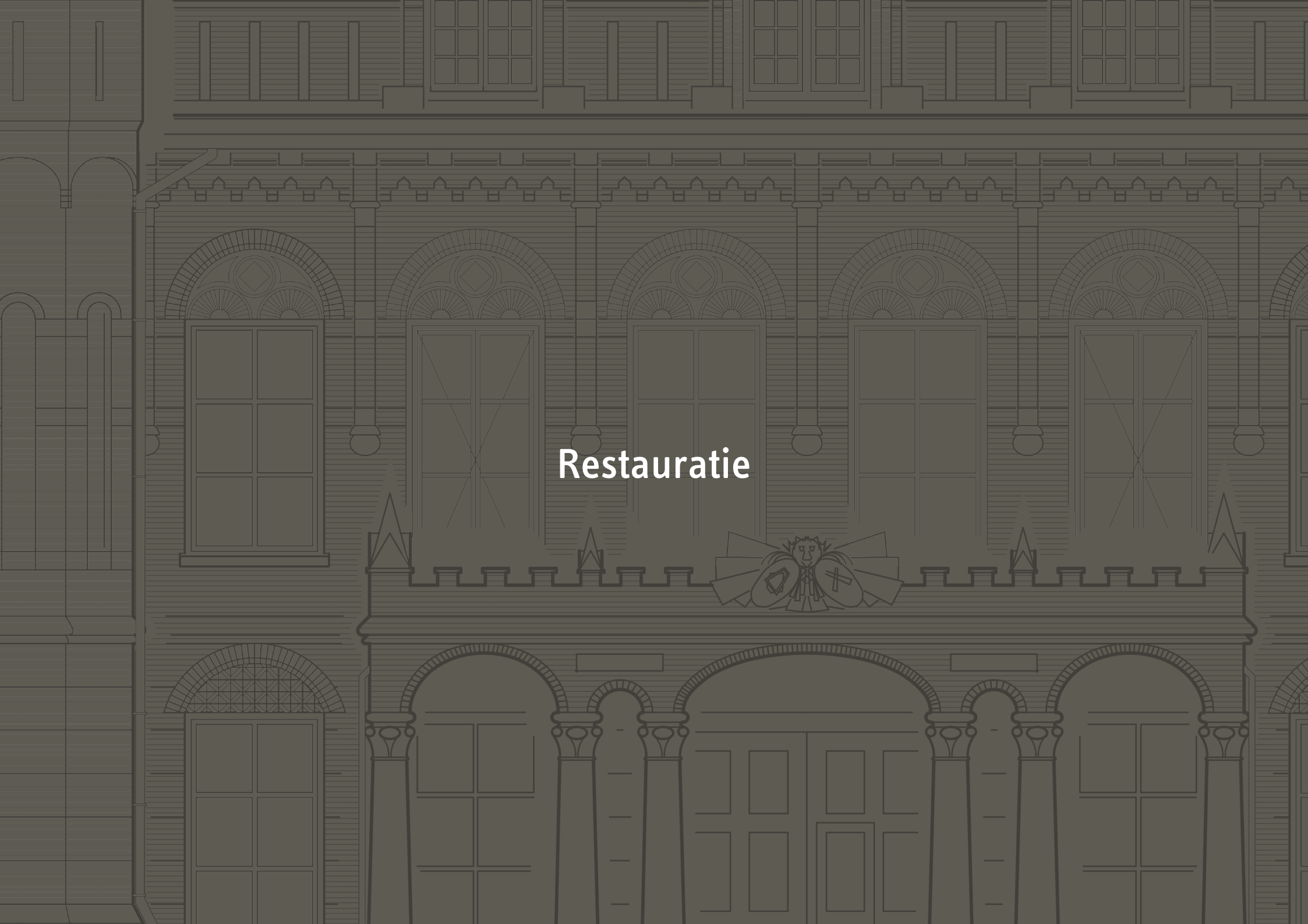
Onderhoud |
Voorkomen van verval



Enkele kenmerken:

- Passie en betrokkenheid
- Innovatief bedrijf; ketensamenwerking, LEAN, BIM, OZIVE (atelier voor herbestemming)
- Veel vakmanschap / capaciteit in eigen huis
- Erkend Restauratie Bouwbedrijf
- De kracht zit in onze mensen!





Restauratie

Geschiedenis

- 1813-1814 Einde Franse overheersing in Nederland
- 1814 Oprichting staand leger
- 1815 Oprichting Koninkrijk der Nederlanden
- 1820-1860 Eerste militaire kazernes in Nederland
- 1874 Introductie kazernebouw van het lineaire type (zoals toegepast bij de Chassékazerne)
- 1896 Eerste ontwerptekeningen Chassékazerne
- 1897-1899 Bouw en ingebruikname Chassékazerne
- 1940-1945 Opleidingscentrum Duitse Kriegsmarine
- 1948 Opleidingscentrum Artillerie
- 1993 De krijgsmacht verlaat de kazerne
- 1994-1995 Chassékazerne in gebruik als opvang asielzoekers
- 1996 OMA (Rem Koolhaas) formuleert masterplan voor het Chasséterrein
- 1998 Chasségebouw in gebruik bij stadsarchief, archeologisch depot en Breda museum
- 2003 Oplevering Chasséterrein
- 2019-2021 Herbestemming Chasségebouw



Bouwhistorisch onderzoek

Onderzoek

Er is een bouwhistorische verkenning uitgevoerd door Monumenten Advies Bureau (2017). Daarbij is ook een waardenstelling opgesteld.

Waardering Chassékazerne

Voor de Chassékazerne is het algemene uitgangspunt het gebruik van materialen die aansluiten bij het karakter van dit militair monument, met een voorkeur voor donker hout, smeedijzer, metselwerk en wit stucwerk.

Architectuur- en bouwhistorische waarde

- De goed bewaarde hoofdvorm en architectuur van het exterieur.
- Enkele onderdelen van het interieur: oorspronkelijke betimmeringen

Cultuurhistorische waarde

- Als uitdrukking van het verleden van Breda als kazerne stad.
- Als herinnering aan het vroegere militaire leven in kazernes

Zeldzaamheidswaarde

- de bewaard gebleven binnenaafwerkingen op zolder geven een zeldzaam beeld van de afwerkingen van een militaire kazerne, behoud en herstel hiervan zijn uiteraard opgenomen.

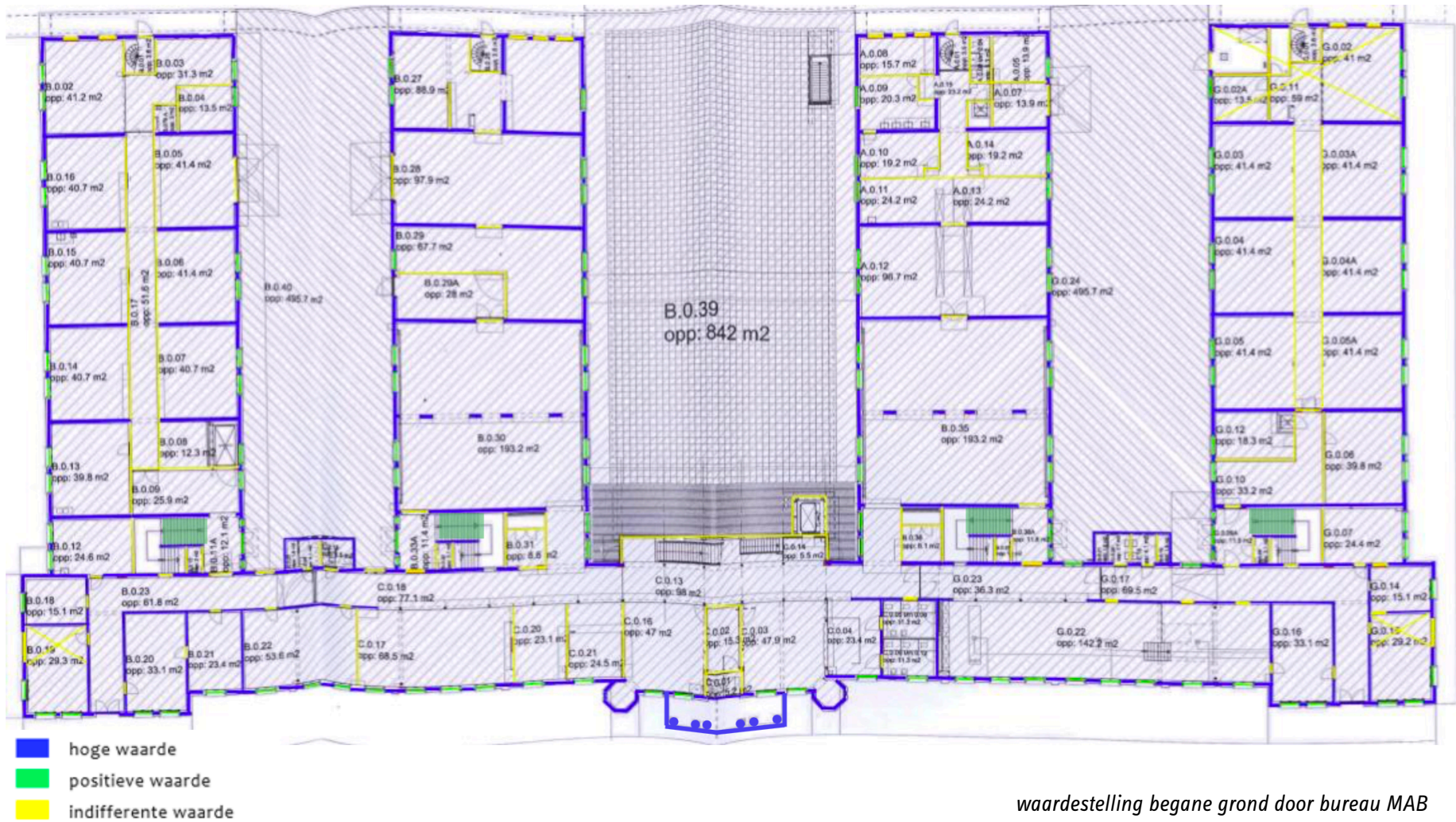
Situerings- en ensemblewaarde

- Verbondenheid met de ontwikkeling van Breda na het ontmantelen van de vestingen.
- Het Chasségebouw is één van de laatste restanten van het oorspronkelijke militaire kazerneterrein



bouwhistorische verkenning met waardenstelling, monumenten advies bureau, 2017

Waardestelling



waardestelling begane grond door bureau MAB

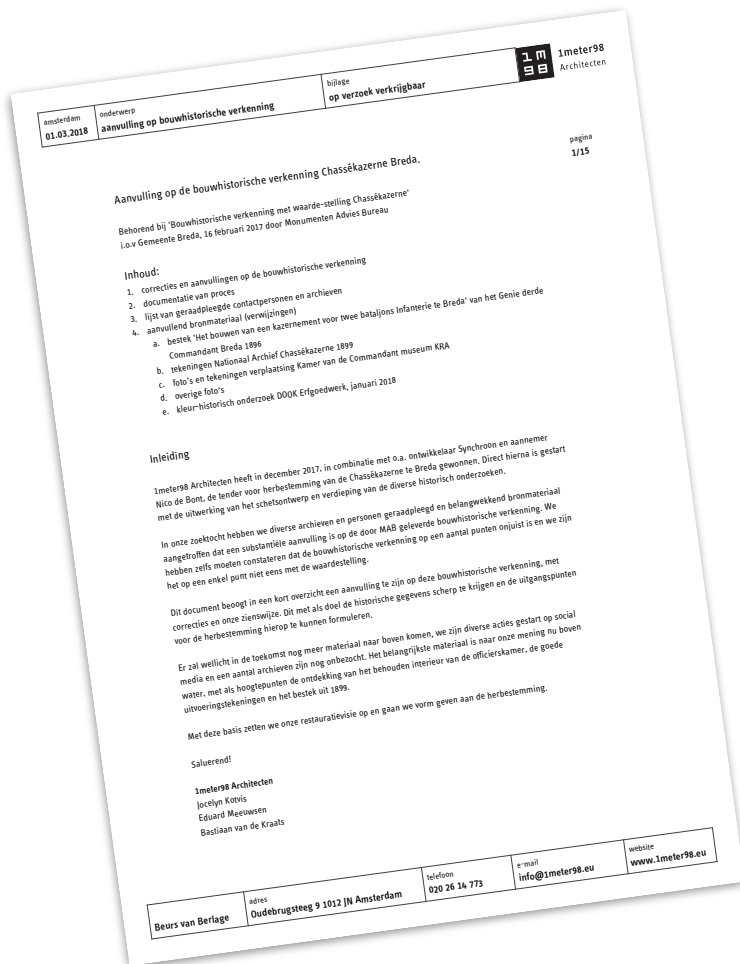
Aanvulling

Belangrijkste aanvullingen en correcties

1meter98 heeft daarbij nog een aanvulling geschreven (2018) met daarin enkele correcties, maar ook nieuwe aanvullingen op basis van eigen archiefonderzoek, gesprekken met voormalig gebruikers van de kazerne en bouwkundig onderzoek ter plaatse. Onder andere is een deel van het interieur teruggevonden, het oorspronkelijke bestek uit 1899 en een set meer gedetailleerde bouwtekeningen.

Nieuw bronmateriaal ter aanvulling

- Bestekken van zowel Chasségebouw als andere bouwwerken op het kazerne terrein. gedateerd 1899.
- Plattegronden, geveltekeningen en doorsnede tekeningen van het Chasségebouw en andere bouwwerken op het kazerneterrein. gedateerd 1899. Nationaal Archief Den Haag. Acurater dan de tekeningen uit 1896 die gebruikt zijn bij het onderzoek.
- Deel van de aftimmeringen van de kamer van de commandant. eerste verdieping in het centrale deel van de hoofd vleugel. Teruggevonden in Museum Korps Rijdende Artillerie in 't Harde.



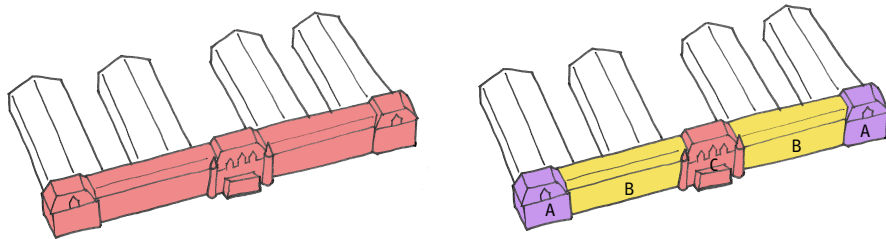
aanvulling op bouwhistorische verkenning, 1meter98, 2018

datum	onderwerp	pagina	1 m 98	1meter98
17.07.2020	toelichting aanvraag vergunning herbestemming Chassékazerne Breda	10		Architecten

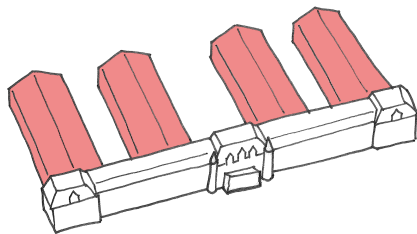
Analyse exterieur

Bouwmassa en structuur

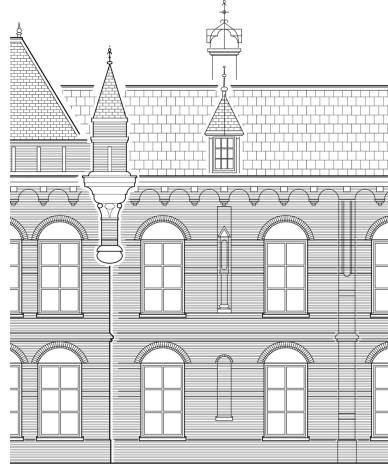
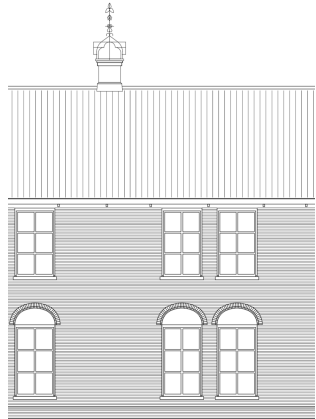
Nog grotendeels intact en hoog gewaardeerd is de verdeling van het Chasségebouw in een hoofdgebouw en vier daar achter gelegen vleugels. Het hoofdgebouw was het onderkomen voor (onder-)officieren, terwijl de soldaten genoeg moesten nemen met een plek in de meer sobere vleugels. Deze functionele indeling is niet alleen op de plattegronden en in het interieur duidelijk afleesbaar, maar ook in het exterieur.



Naast de verdeling in hoofdgebouw en paviljoens, is er daarbij een duidelijke geleding zichtbaar in het hoofdgebouw tussen de middenrisaliet (hoofdentree), twee zijvleugels en twee zijrisalieten. De vleugels kennen geen verdere onderverdeling.



de soldatenvleugels

Voorgebouw	Vleugels
Officieren, onderofficieren	Soldaten, gymzalen
	
Risalerende gevel, bakgoot met lijst en rondboogfries, cordonlijsten, spekbanden, blindnissen, dakkapellen en met kruispannen gedekte dakschilden. arkeltorentjes, borstwering met kantelen en met leien gedekte dakschilden in de centrale risaliet.	Sobere gevels met op de begane grond korfbogen boven vensters en mozaïek in de boogtrommels, bakgoot.

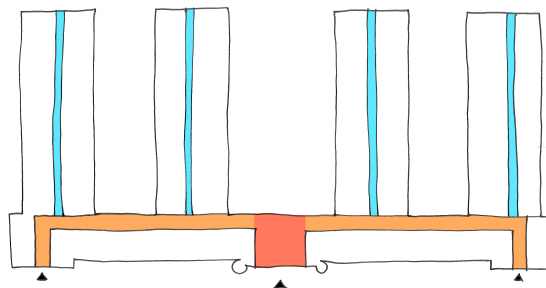
Analyse interieur

Interne organisatie

Net als het exterieur was vroeger in het interieur duidelijk het onderscheid tussen het voorgebouw en de vleugels zichtbaar. Waar het exterieur echter nog grotendeels gaaf is, met enkele uitzonderingen daargelaten, is dat bij het interieur een heel ander verhaal.

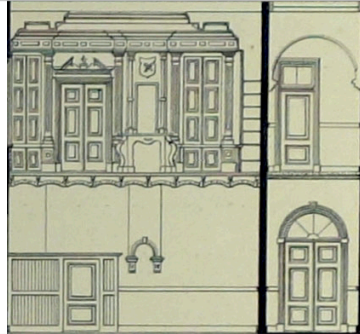
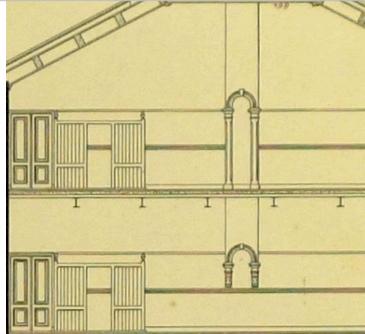
Het ooit monumentale interieur is bij laatstgenoemde verbouwing tot museum verloren gegaan: lambriseringen, schouwen, deuren en omlijstingen, kastenwanden en parketvloeren zijn gesloopt. Er resten nog enkele originele wanden, betimmeringen en puin op de zolderetage van het hoofdvolume, op de kopse kanten (zolder Adjunct Onder Officieren en schoollokaal), die uiteraard behouden moeten blijven.

Dit betekent dat de interne verdeling vooral nog in de structuur van entrees, gangen en ruimtes is af te lezen.



hiërarchie in ontsluiting

kazerne onherkenbaar in huidig interieur

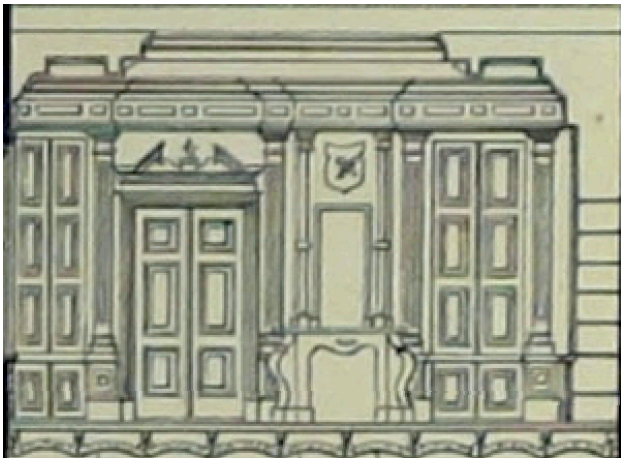
Voorgebouw	Vleugels
Officieren, onderofficieren	Soldaten, gymzalen
	
rijker en imposanter gedecoreerd interieur. grotere plafondhoogte, lambriseringen, zelfdragende troggewelven	sober interieur. kleinere plafondhoogte tongewelven met onderslagbalken op consoles



Terugplaatsen monumentale restanten KRA

Bouwkundige ingrepen

- Officierskamer van de Chassékazerne staat tentoon gesteld in het museum Korps Rijdende Artillerie te 't Harde
- Na overleg met Rijksvastgoedbedrijf en defensie bleek geen medewerking te worden verleend aan terugplaatsing in de Chassékazerne van deze kamer
- Wel zijn er nog restanten (zie foto's) die beschikbaar worden gesteld voor terugplaatsing.
- Onderzocht wordt momenteel welke restanten dit zijn, welke samenhang ze vertonen en hoe deze terug kunnen worden geplaatst in de Chassékazerne



Omgang monumentale resten zolder



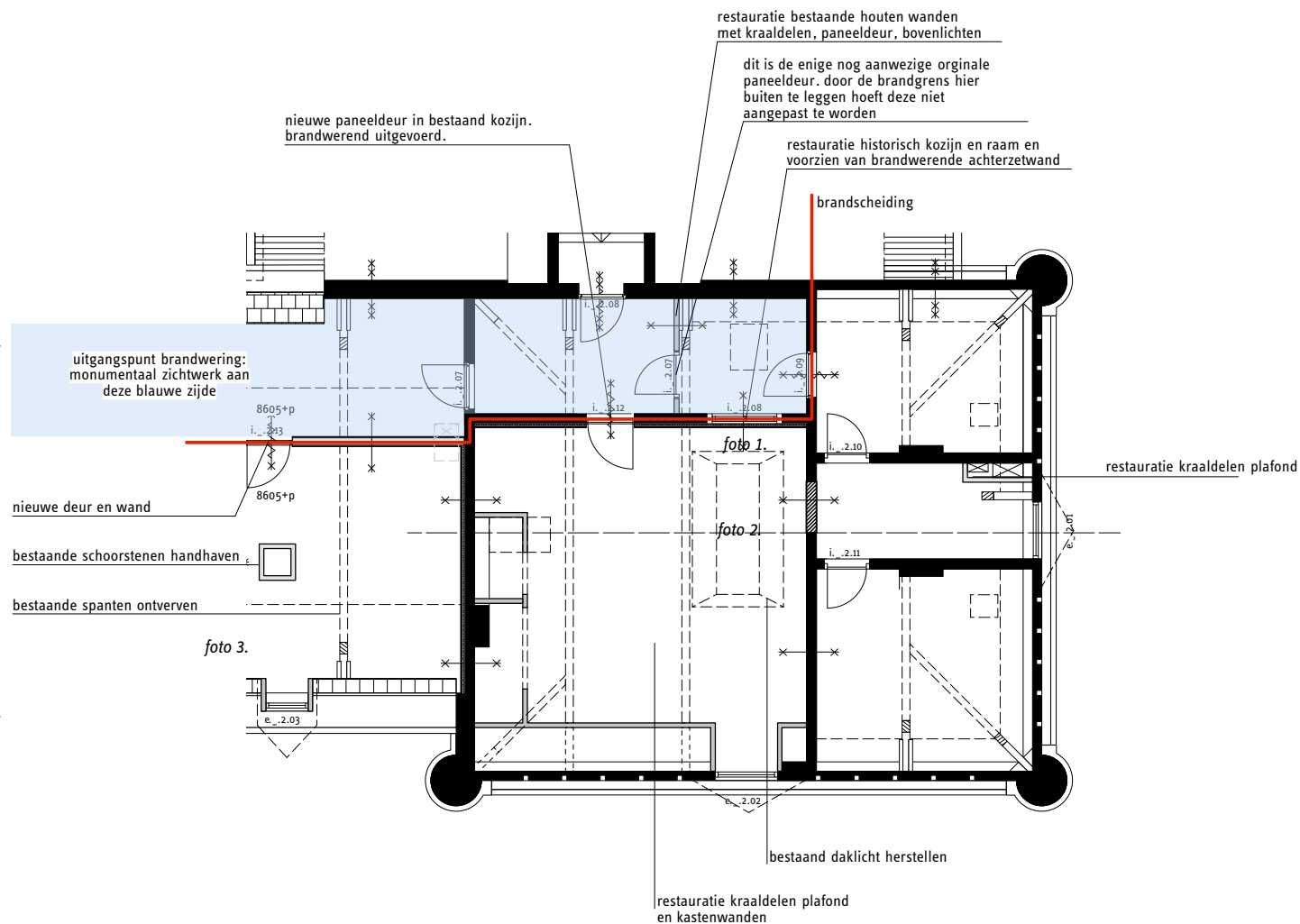
foto 1.



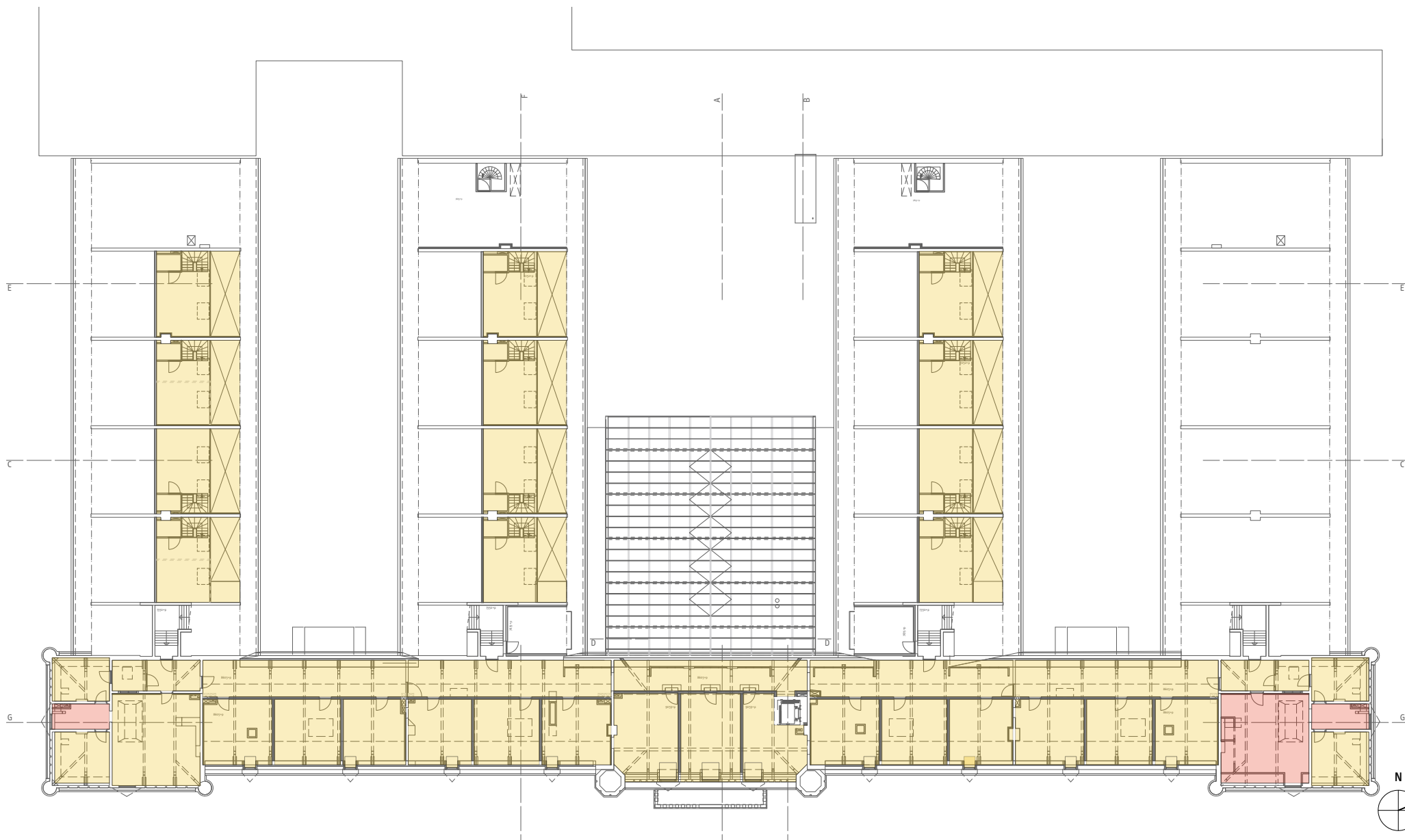
foto 2.



foto 3.



Toelichting omgang monumentale wanden en brandwerende voorzieningen 2e verdieping (zolder - hotel)



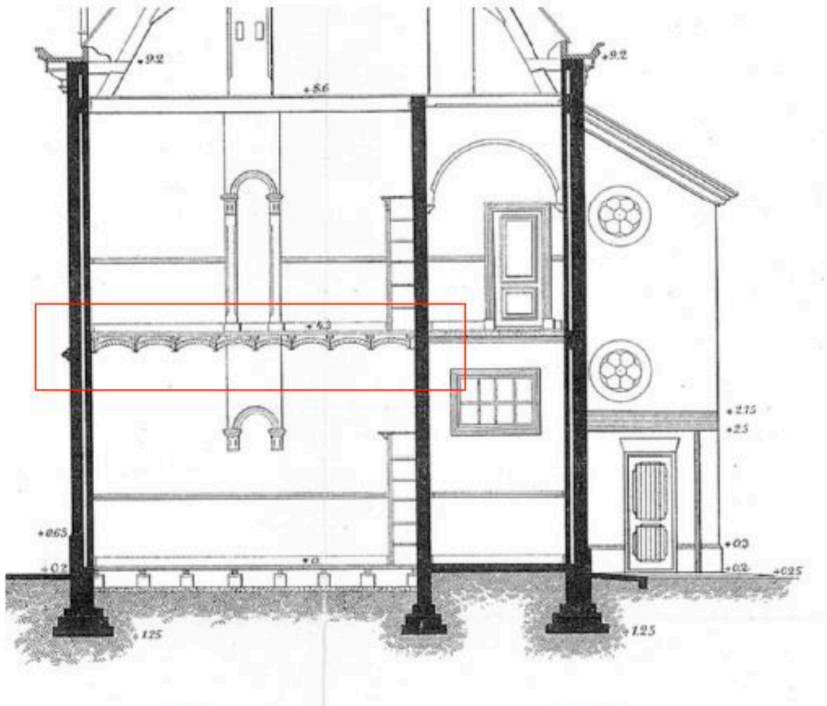
Legenda afwerking

- restauratie bestaande houten kraaldelen, zichtwerk: schilderen
- kapisolatie aan binnenzijde, bekleed met gipsplaat
 - soldatenvleugels: behoud bestaande kraaldelen
 - hoofdgebouw: behoud dakbeschoot, gordingen en spanten blijven in het zicht

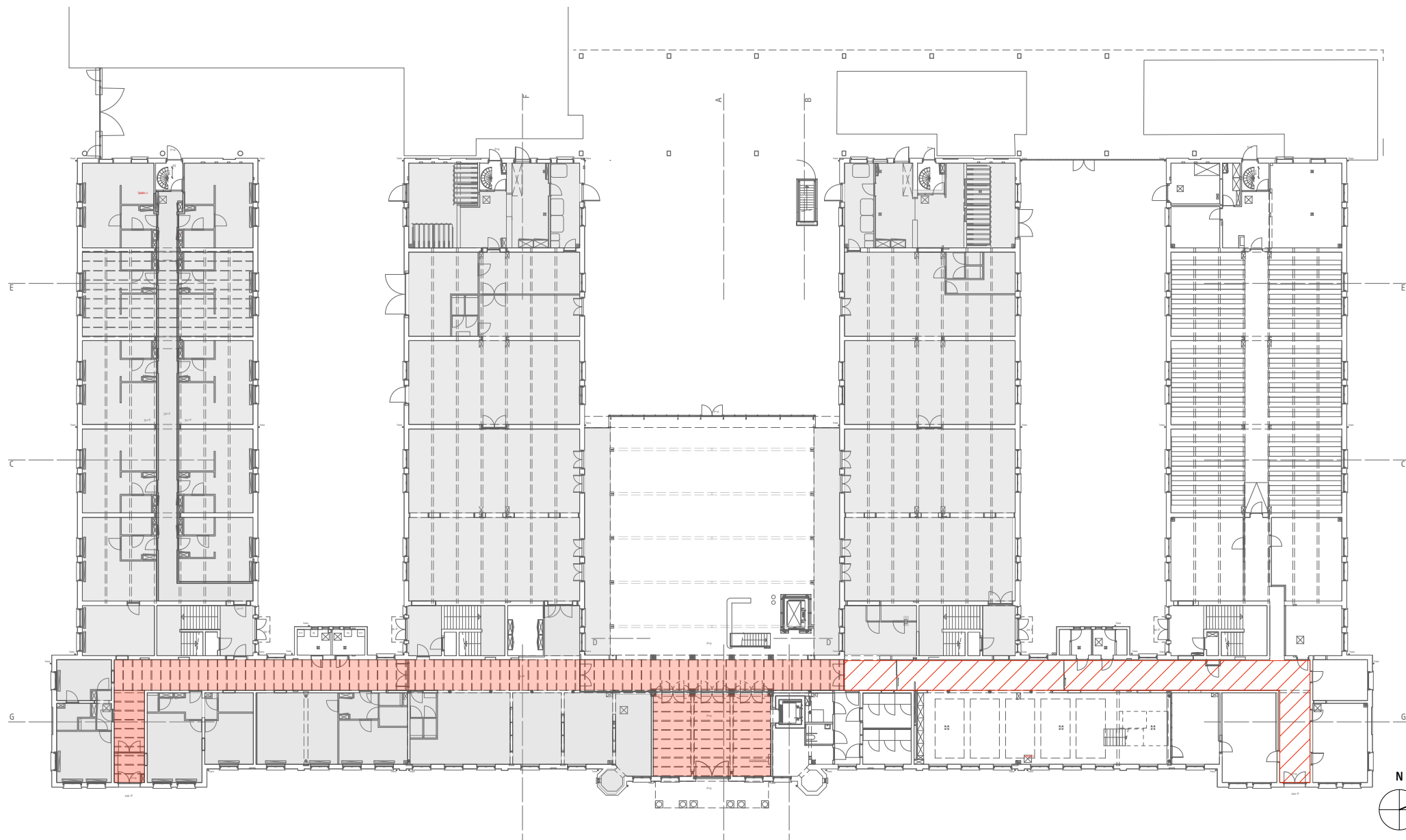
Chassékazerne Breda			plafond afwerking 2e verd				uitgangspunten			tekening nr. 57 408		
opdrachtgever Synchroon												
datum 16.10.2019	A 20.01.2020	B	C	D	E	F	G	fase DO	schaal 1:300	formaat A3		
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu			1meter98 Architecten	

so/vo/do tekeningen niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten

Plafonds begane grond



oorspronkelijk plafonds met troggewelven op de begane grond:
nu verstopt boven systeemplafonds



Legenda afwerking

- restauratie bestaande troggewelfen, zichtwerk: brandwerend schilderen
- troggewelfen in het zicht na uithuizing archief
- conform oorspronkelijk plan

Chassékazerne Breda			plafond afwerking BG				herziene uitgangspunten			tekening nr. 57 406		
opdrachtgever Synchroon												
datum 16.10.2019	A 20.01.2020	B	C	D	E	F	G	fase UV	schaal 1:300	formaat A3		
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu			1meter98 Architecten	

so/vo/do tekeningen niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten

Kleuronderzoek

Onderzoek

Er is een kleurhistorisch onderzoek uitgevoerd door DOOK erfgoedwerk, met een aanvulling voor de soldatenvleugel. Er bleek een verschil in kleurstelling tussen de houten ramen van hoofdgebouw versus soldatenvleugel, dit verschil tussen de bouwdelen hebben we in de nieuwe kleurstelling voor de stalen ramen overgenomen. Het aanvullende onderzoek is bijgevoegd in de herziene aanvraag omgevingsvergunning. Een beeld van de nieuwe kleurstelling op de gevels treft u op bladzijde 21.

Voor het interieur is een nieuw kleurenpalet opgesteld door Liisa Alohainen: hierbij zijn deels de oorspronkelijke kleuren overgenomen, en deels kleuren genomen die geïnspireerd zijn op de oorspronkelijke, maar in een contemporaine tint. Zie 'ontwerp'.

Belangrijkste bevindingen

- Al het houtwerk in het exterieur is tegenwoordig in dezelfde kleur wit geschilderd: direct na de bouw waren de kozijnen overal in dezelfde lichte tint geschilderd, maar de ramen van het hoofdgebouw in een donkere kleur en van de soldatenvleugel in een lichtere kleur
- De gootlijsten zijn geheel vervangen. Uit archiefonderzoek is af te leiden dat deze een kalksteenachtige kleur hadden, om aan te sluiten bij de kalkstenen hoekornamenten en lijsten
- In de boogtrommels zijn de patronen niet op de tegels geglazuurd, maar aangebracht in zwarte en grijze verf
- de spekbanden in het metselwerk waren eveneens niet in een gekleurde (verblend-) steen aangebracht, maar in een rode verf op het metselwerk
- In het interieur zijn enkele kleuren teruggevonden op de overgebleven objecten op zolder, hier wordt de kleurstelling in originele tint hersteld

kleuronderzoek, DOOK erfgoedwerk, 2018:

Jos Schrijen aan het werk op de hoogwerker bij de gootlijsten van de Chassékazerne



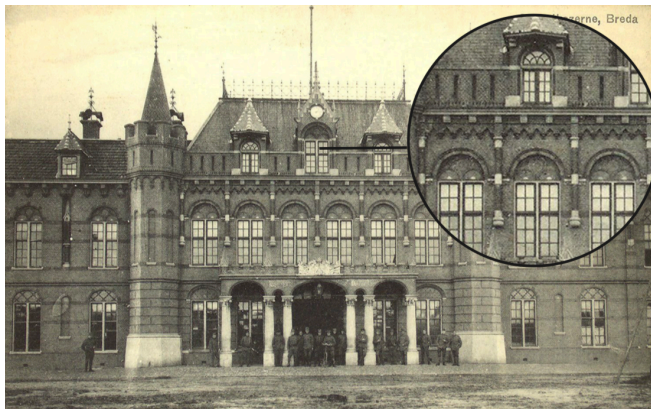
Kleuronderzoek gootlijsten



de gootlijsten waren vroeger in gelijke kleur als het natuursteen, dit brengen we weer terug, zie overzicht nieuwe kleurstelling gevels



locaties kleuronderzoek gootlijst



de situatie vóór 1910 met donkere ramen in lichte kozijnen en een gootlijst in tussentint

goot linker hoekrisaliet



wit,
bovenste verflaag
alkyd verf

1 1005-Y10R



rosewit,
plamuur?
alkyd verf

2 1010-Y20R



grijzig cremewit
alkyd verf

3 1002-Y

onbekende verwijderde lagen



grijs

x 2502-Y



lichte oker

y 2020-Y20R



oker

z 2030-Y20R

Kleurstelling: proefstuk



Proefstuk



Bestaand

Kleurstelling voorstel gevels



Aanvullend onderzoek

Er is een aanvullend kleurhistorisch onderzoek uitgevoerd door DOOK erfgoedwerk voor de soldatenvleugel. Er bleek een verschil in kleurstelling tussen de houten ramen van hoofdgebouw versus soldatenvleugel, dit verschil tussen de bouwdelen hebben we in de nieuwe kleurstelling voor de stalen ramen overgenomen. Het aanvullende onderzoek is bijgevoegd in de herziene aanvraag omgevingsvergunning.

Kleurbeeld gevels

metselwerk - kruisverband, roodbruin
kozijnen - hout, kleur F2.07.70 (licht grijs)
ramen hoofdgebouw - staal, kleur RAL 8022 (zwart bruin)
ramen soldatenvleugel - staal, kleur RAL 7006 (beige grijs)
gootlijst - hout, kleur F2.10.60 (midden grijs) *
dakkapellen ramen - hout, kleur RAL 8022 (zwart bruin)

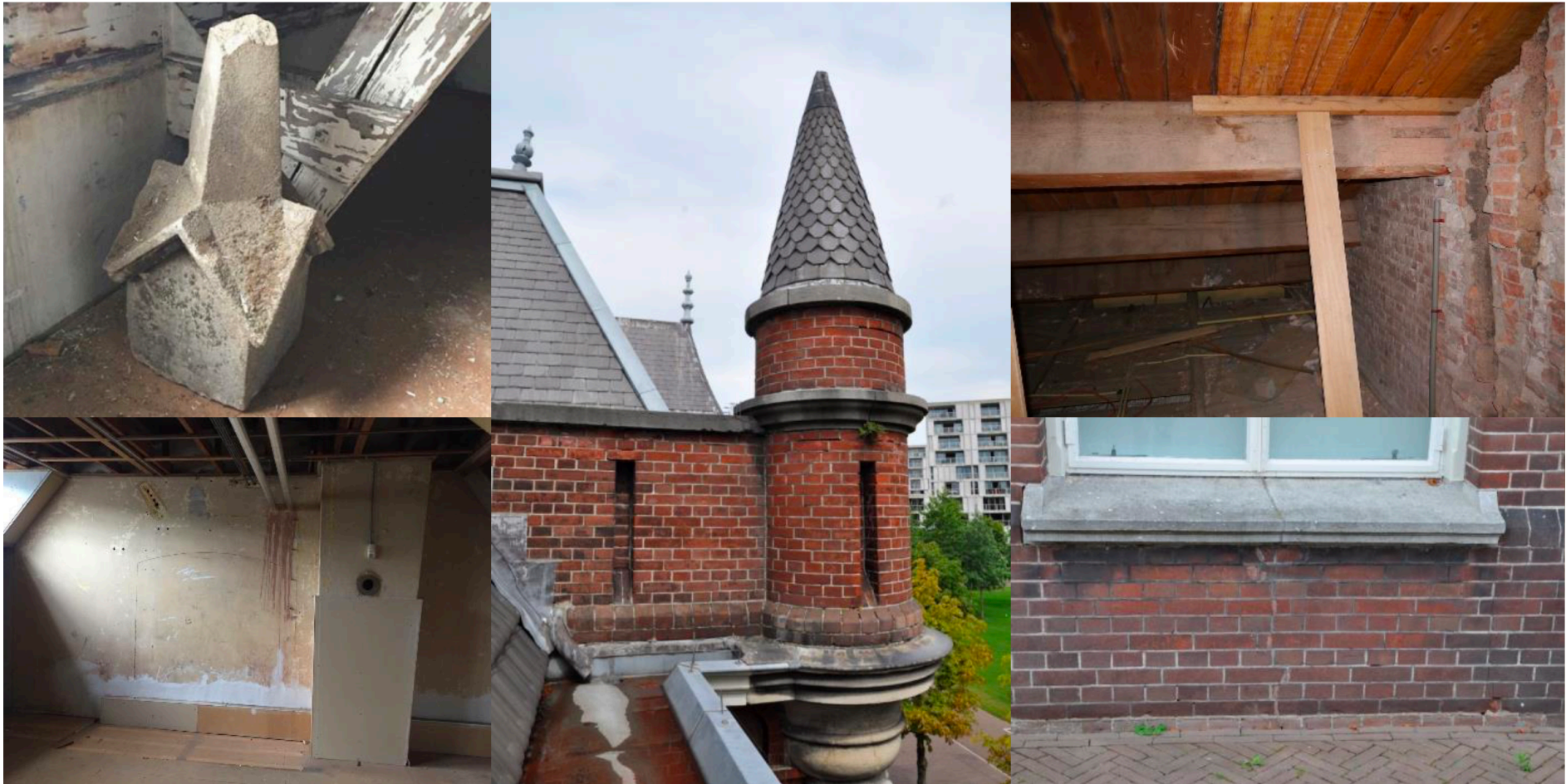
dakbedekking vleugels - OVH pan, gesmoord
dakbedekking middenrisaliet - leien
dakbedekking hoekrisaliet - leien
dakbedekking tussenleden - kruispan, gesmoord
HWA - zink
daklijsten - zink

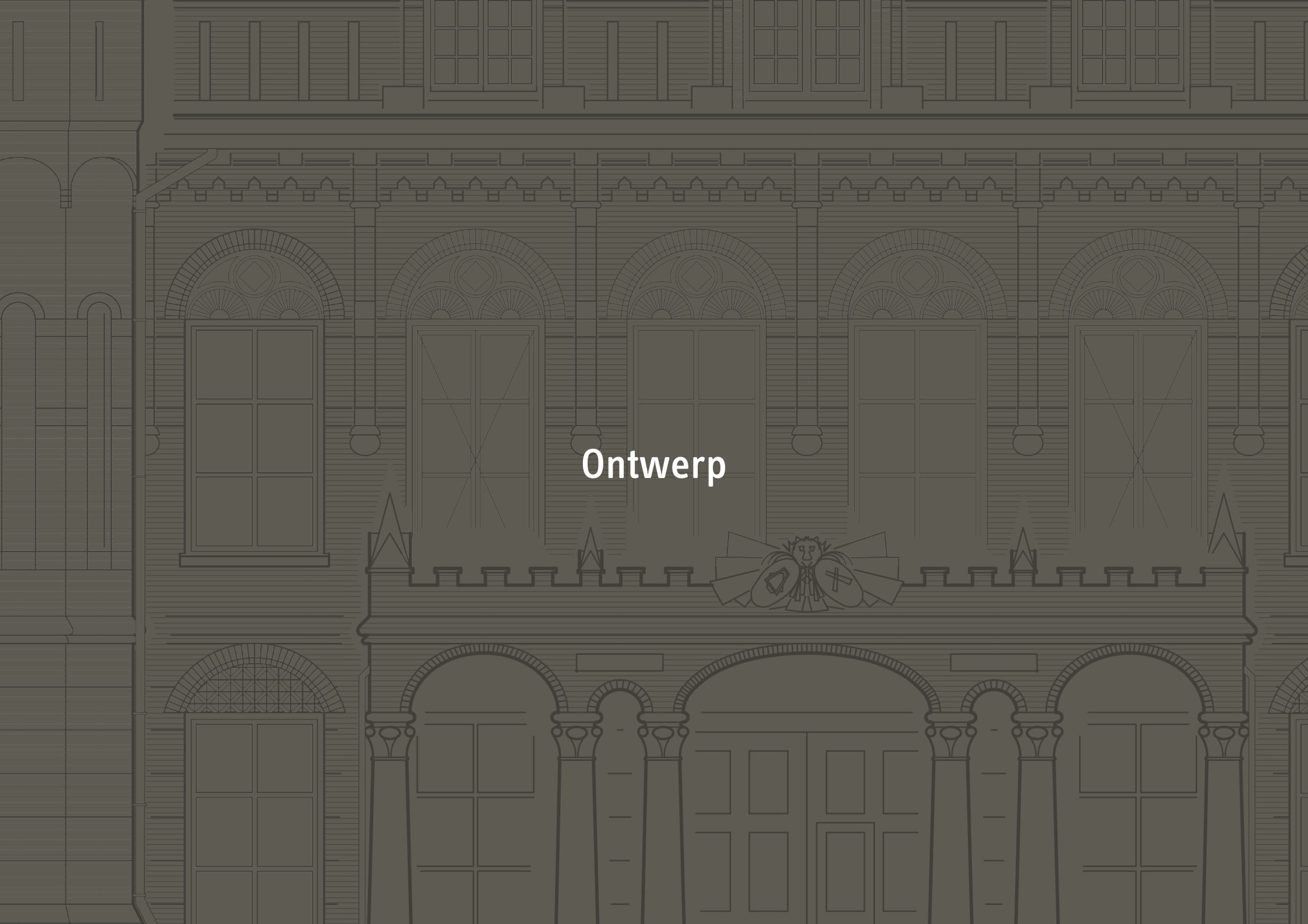
** kleur gelijkend op die van de natuursteen van de lijst van de hoektorens, exacte kleur nader te bepalen en eerst opzetten in proefstukken, ter beoordeling door de architect.*

Onderhoud

Onderhoud

- Gevels en daken sober herstellen: plaatselijk vervangen van loodwerk, zinkwerk, metselwerk en voegwerk.
 - Verwijderen van de grootste vervuilingen op de gevels.
- >> zie schadebeeldtekeningen aannemer Nico de Bont.





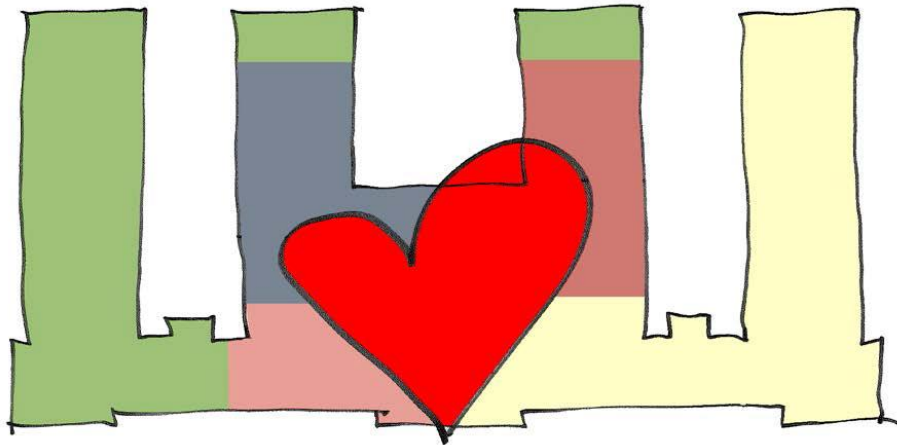
Ontwerp

Uitgangspunten

De botanische kas als nieuw hart van de Chassékazerne

De botanische kas wordt een duidelijk nieuw element in een boogspanten staalconstructie uit hoekstalen. Het hoofdvolume wordt op de verdieping los gehouden van de monumentale binnengevels, op de begane grond is er de volledige connectie met commerciële ruimten. De ruimte tussen spanten en zijgevels van de vleugels wordt verbonden door een platdak. Door deze koppeling blijven de ramen van de woningen aan weerszijden van de kas in de buitenlucht en wordt een geluidstechnische en brandwerende scheiding tussen publieke kas en private woonhuizen gerealiseerd.

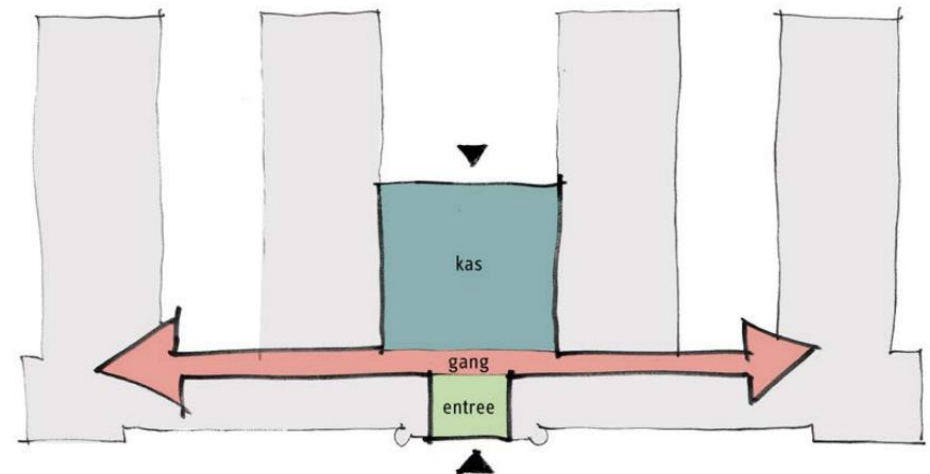
De kas heeft een halfklimaat, conform een reguliere kas, met verwarmingselementen en te openen dakramen, gecombineerd met zonwerende doeken, wordt het klimaat geregeld. De gevel wordt gezien van veiligheidsglas (gelaagd enkel glas).



De kas als het nieuwe hart voor de kazerne

Schakeling van ruimten

Stapsgewijs betreedt de bezoeker de nieuwe Chassékazerne. De entree is royaal en geeft ruimte voor wachtenden, voor de lift, voor groen in het entreegebied, een aankondiging van een feest, etc. Deze vierkante entree ruimte betreedt men door de originele deur, met aan weerszijden ramen. In deze ontvangsthall bevindt zich ook de lift voor woningen op de eerste etage en het hotel op de tweede etage. Door ranke stalen taatsdeuren passeren we de gang, in entree en gang zijn de oorspronkelijke troggewelfde plafonds weer in het zicht gebracht, mooi aangelicht en van frisse doch monumentale kleurstelling voorzien. Door de bogen betreedt men de groene oase in de kas van stoere staalprofielen.



De overgang entree - gangzone - kas

Omgeving



Nieuw hekwerk tuin

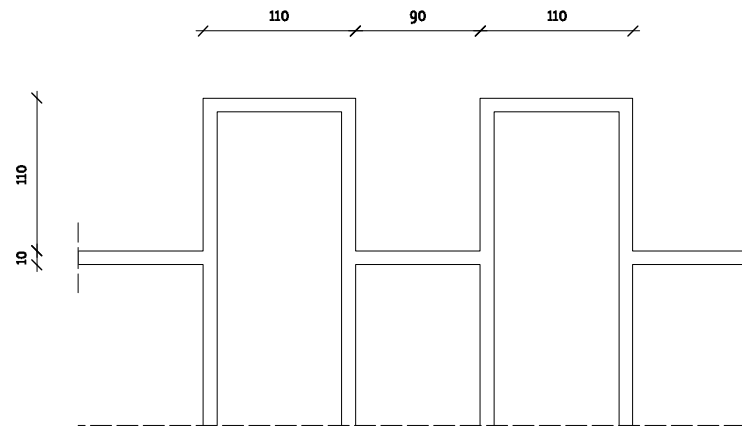
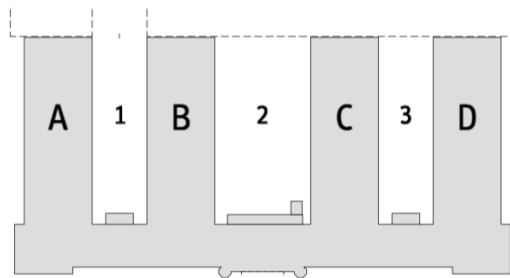
Hekwerken

Zie overzichtstekening situatie en onderstaande codering:

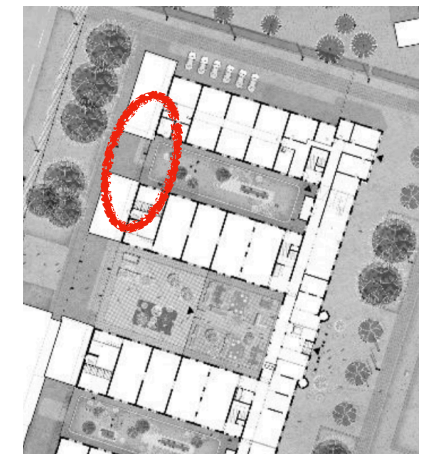
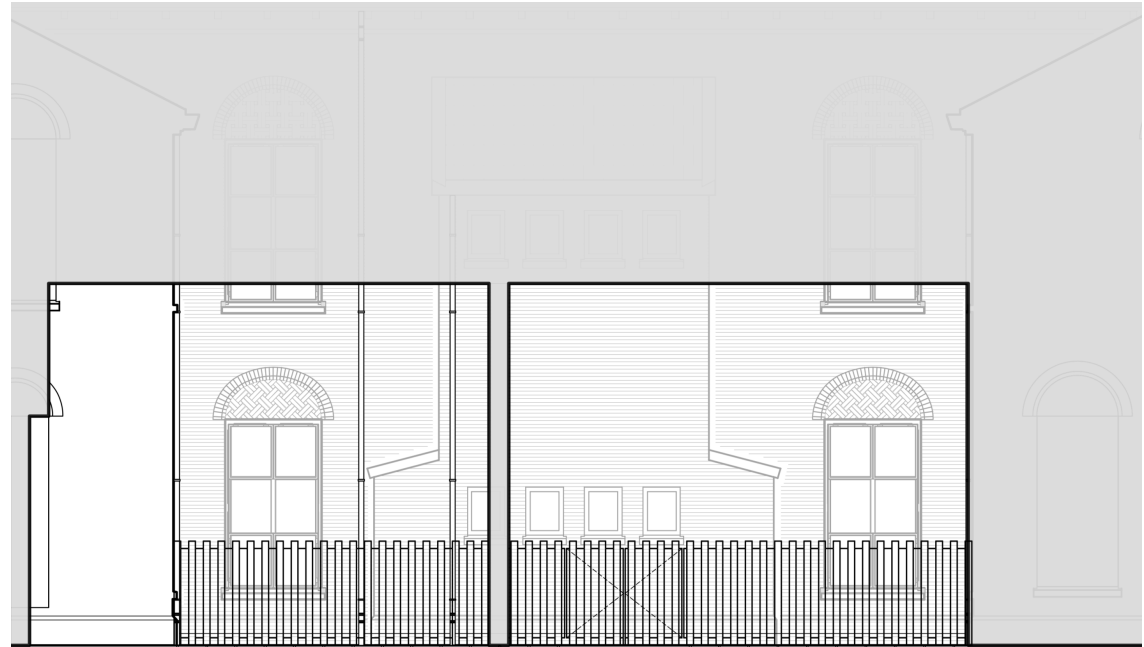
- Draaiend automatisch hekwerk tuin 1 aan straat handhaven
- Schuivend automatisch hekwerk tuin 1 aan hof verwijderen
- Tuin 2 afzetten met paaltjes, middelsten uitneembaar voor toegankelijkheid brandweer (opstelplaats op situatietekening aangegeven)
- Tuin 3 voorzien van nieuw hekwerk, vormgeving conform balkon voorgevel, zie fragment aan rechterzijde

Overig

- Geen wijzigingen hekwerk langs Keizerstraat
- Aan noord-noordoostzijde kazerne
 - Realiseren 3 mindervalide parkeerplaatsen
 - Realiseren 3 parkeerplaatsen voor elektrische auto's met laadpalen
- Posities terras en plantenbakken als aangegeven op situatietekening

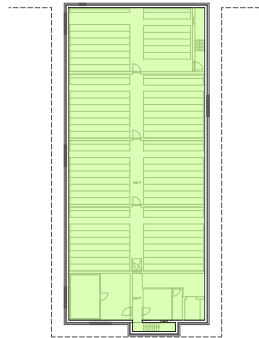


aanzicht detail balustrade

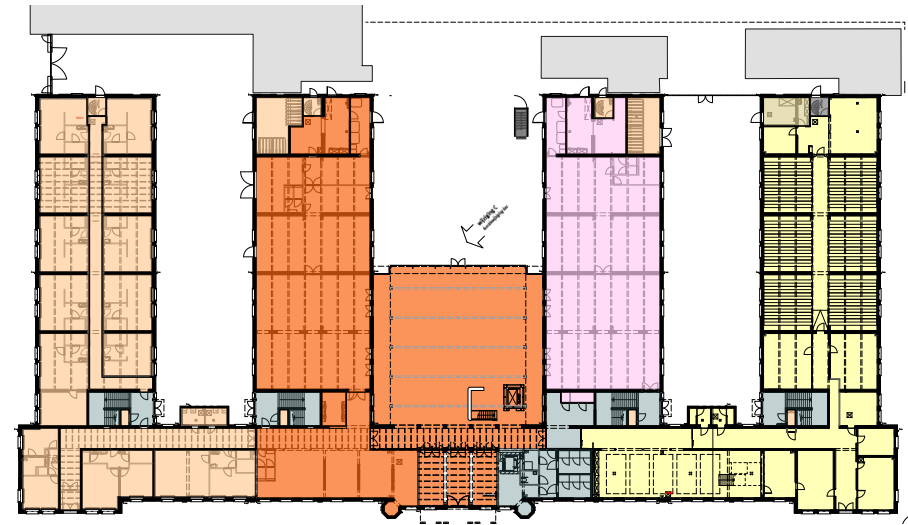


Functies

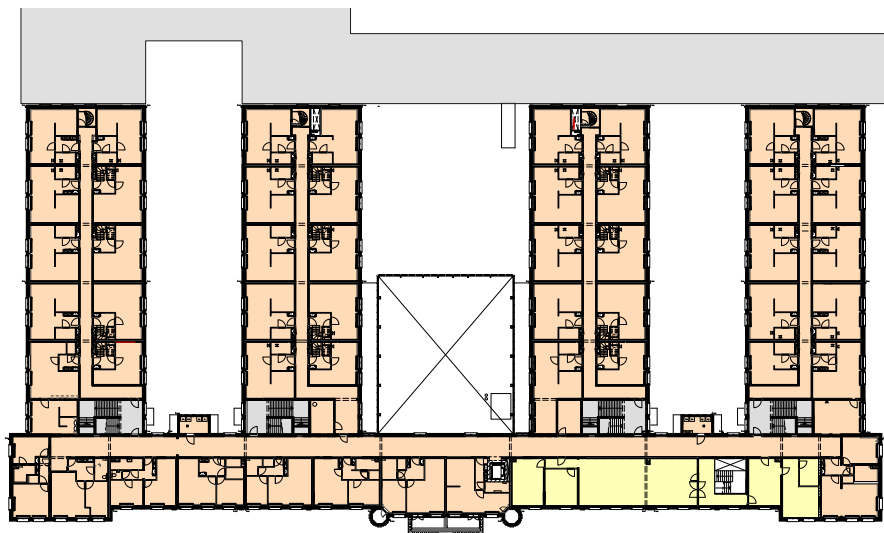
- woonfunctie
- Bijeenkomstfunctie
- kantoorfunctie
- winkelfunctie
- archieffunctie
- overige gebruiksfunctie
- Logiefunctie
- Gemeenschappelijk



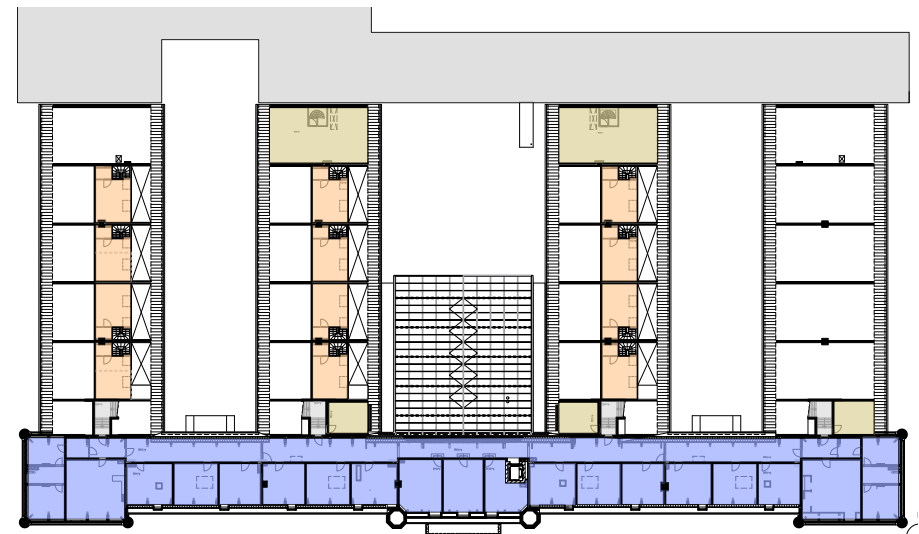
Kelder



Begane grond



Verdieping



Kap

Exterieur

Gevels

- Geen balkon, balkondeuren en doorvalbeveiliging meer boven entree.

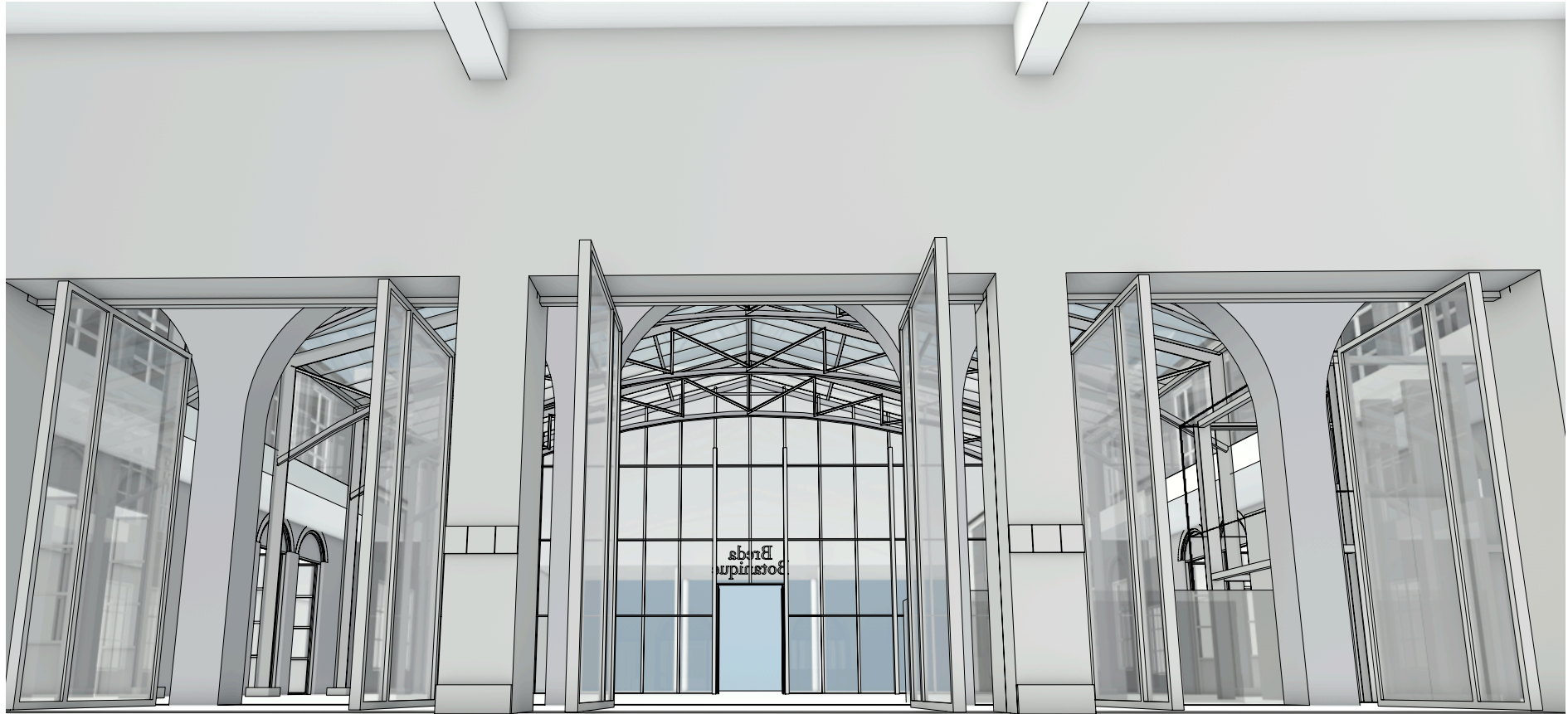
Gevels vleugels en binnenplaatsen

- Vervangen van de nieuwe pui aan de achterzijde door een kas op de binnenplaats.
- Aanpassing van tien ramen in de vleugels aan kaszijde: verwijderen ramen, raamdorpels en borstwering, verlengen kozijnen tot maaiveld en aanbrengen nieuwe stalen deuren (zie ook detail bij kas).
- Vier ramen, raamdorpels en borstweringen worden hergebruikt in vleugel A (2 stuks) en achtergevel hoofdgebouw kaszijde (2 stuks).

Daken

- Geen zichtbare ingrepen in de schuine dakvlakken van het hoofdvolume.
- Wel plaatsing van daklichten en dakdoorvoeren in het liggende dak van het hoofdvolume.
- Zonnepanelen op de zuidelijke dakvlakken van vleugels B en D, behoud van de bestaande pannen.
- Daklichten voor de woningen op de noordelijke dakvlakken van drie vleugels.
- Diverse installaties op de daken, zie daktekening.
- Hergebruik schoorstenen als ventilatie-afvoeren.

zichtas van entree naar kas



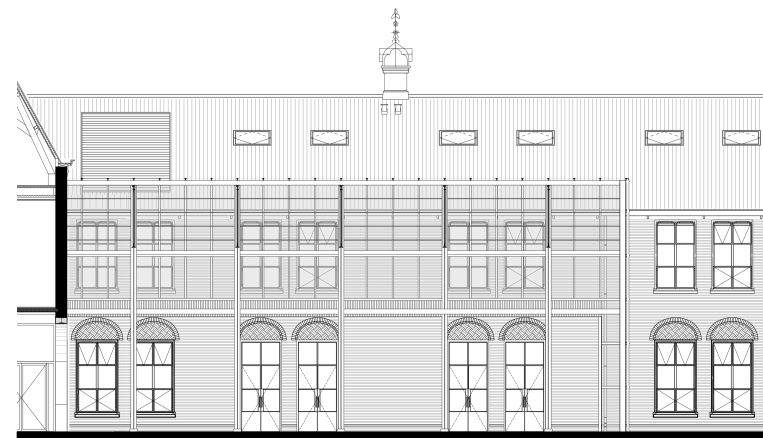
gangzone entreegebied



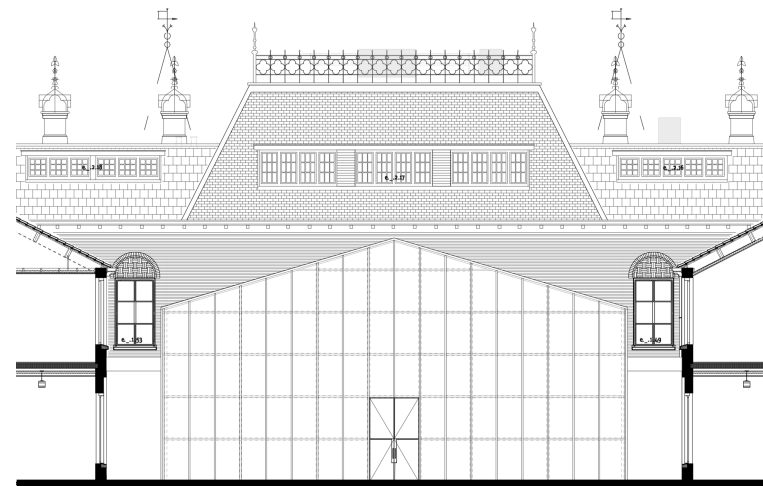
kas

Uitgangspunten

- Volume is ondergeschikt: nok onder goot hoofdgebouw
- Zijbeuken voor aansluiting op soldatenvleugels: ramen woningen aan open lucht, zo ook de buitenste ramen eerste verdieping gangzone hoofdgebouw
- Spantvorm en samenstelling uit hoekstalen: een moderne knipoog naar de eenvoudige utilitaire uitvoering van militaire werken in hoekstalen
- Terug naar enkel (gelaagd) glas vanwege verzoek commissie ruimtelijke kwaliteit om kasgevoel te behouden
- Glasmaat terugbrengen van 1200 mm. naar 900 mm. voor meer verfijning
- Goot terugliggend ten opzichte van glaslijnen uitgewerkt
- Profielen in gevel niet met kliklijsten, maar met rubberprofilering conform stopverfdetail
- Schroeflijsten op dak noodzakelijk voor goede waterdichting, maar ook in zwarte uitvoering
- Geen tochtportaal
- Natuurlijke ventilatie
- Zonwering met doeken aan binnenzijde: dekrol-scherminstallatie, doek gewikkeld om aluminium buizen, gemonteerd tussen de dakgordingen in de lengterichting van de kappen. Per dakvlak worden 4 van deze buizen aangebracht. Elk rolscherm wordt aangedreven door een buismotor, welke het rolscherm op en neer beweegt in het dakvlak. Hierdoor opent en sluit het doek zich.
- Deuren in soldatenvleugels in kas worden ook uitgevoerd in stopverfdetail

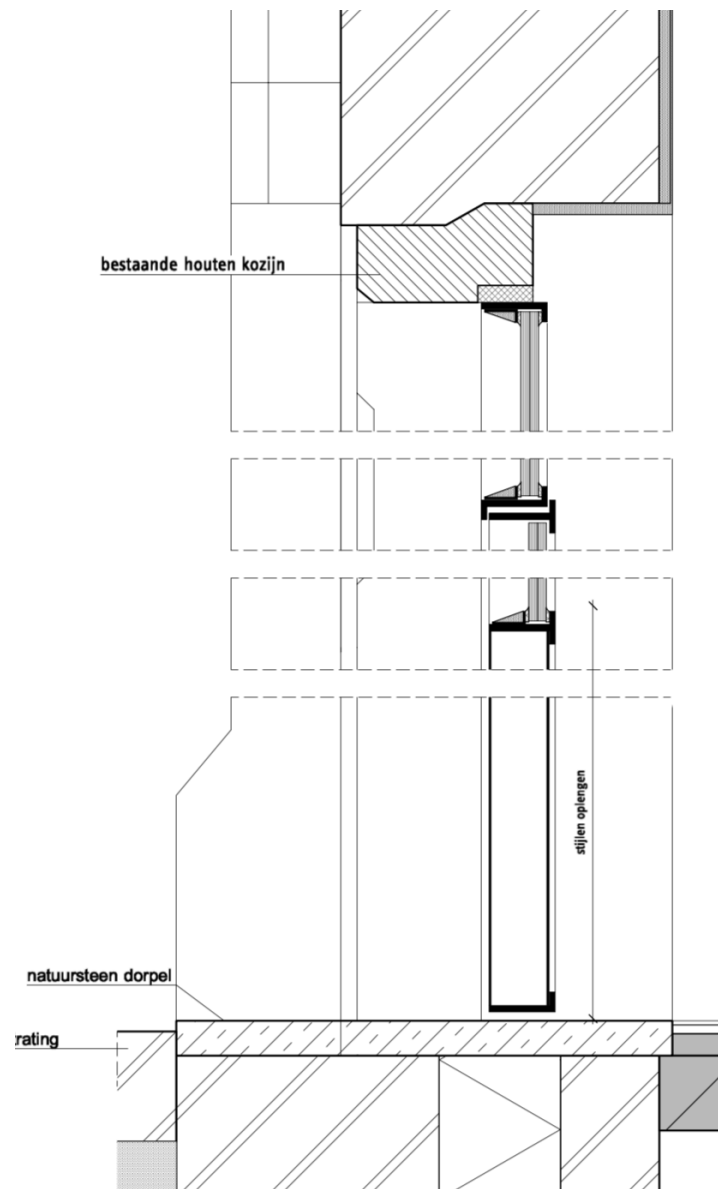


Langsdoorsnede met stramien uitgelijnd op kazernevleugel



Kopgevel met verfijndere glas-indeling

deuren vleugel naar kas met stopverfprofilering



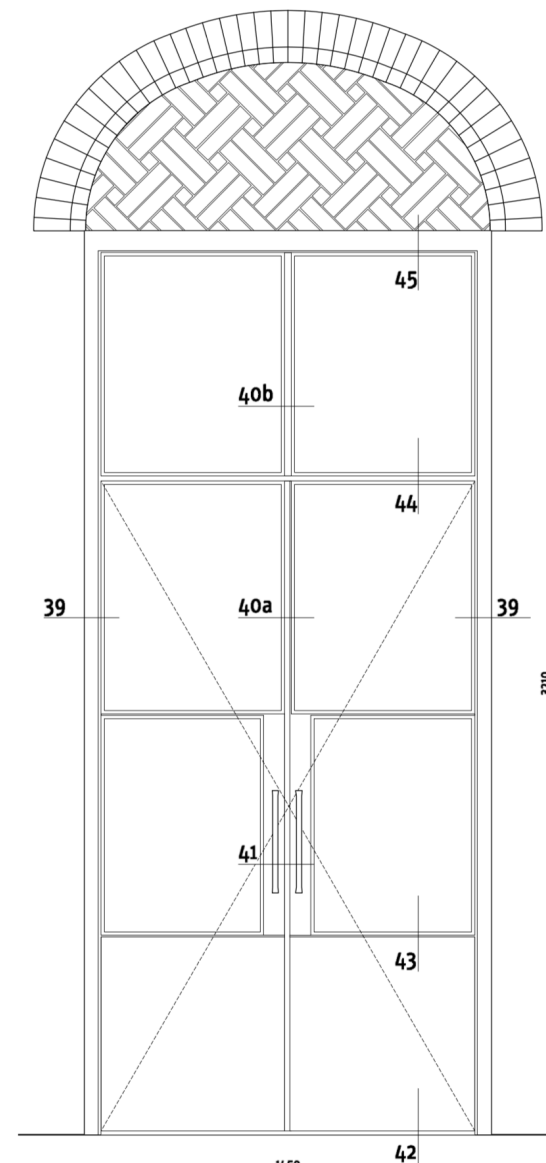
Detail stopverfprofilering deuren in gevels in kas

45

44

43

42



Aanzicht nieuwe deuren in gevels in kas

Exterieur: beglazing

Oorspronkelijk

- Houten kozijnen met middenstijl en schuiframen
- Kleurstelling: donkere ramen (hoofdgebouw) en lichte ramen (soldatenvleugels) in lichte kozijnen en een gootlijst in natuursteen tint aansluitend op natuursteen banden



Exterieur: beglazing

Soorten glas

In alle 6-ruits stalen vensters vervangen wij het enkele glas door dubbele isolatie-beglazing met kitafdichting conform origineel stopverfprofiel met zwart aluminium kader, als opgezet in het proefstuk.

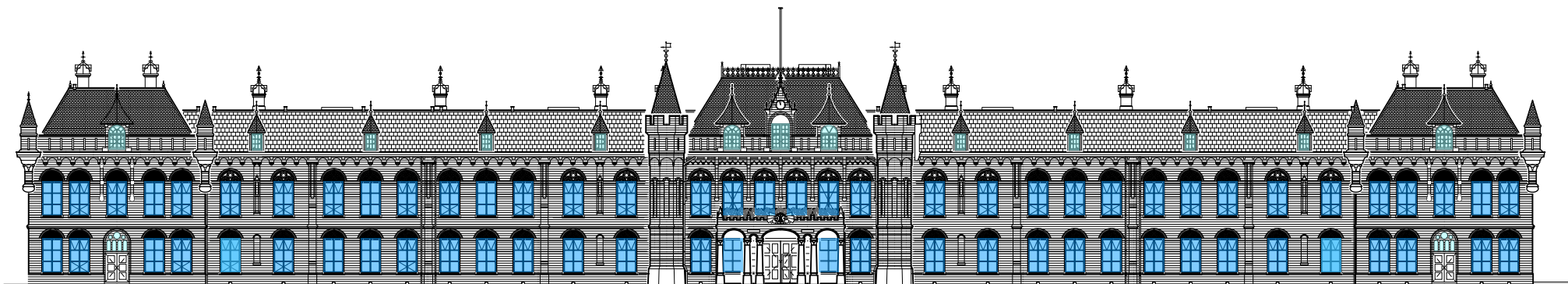
In de dakkapellen van de voorgevel blijft het originele enkel glas gehandhaafd.

De door de gemeente aangebrachte houten achterzetramen worden verwijderd, ook in het archiefdeel.

Er worden geen roosters in de ramen geplaatst.

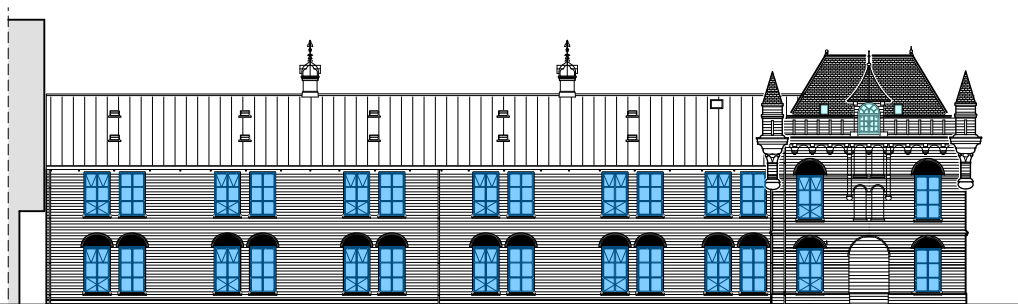
Detail van het brandwerende achterzetraam wordt verstrekt, uitgangspunt is een volglazen plaat in een klein profiel, als vast raam uitgevoerd.

Zie details in tekeningenset.

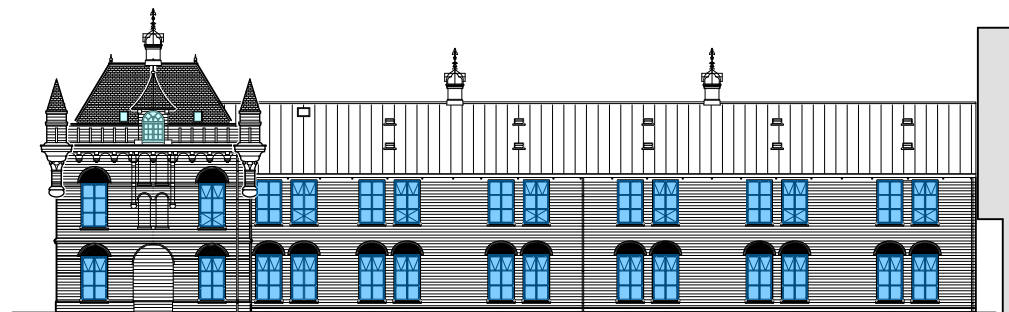


voorgevel

wijziging C
type beglazing voorgevel



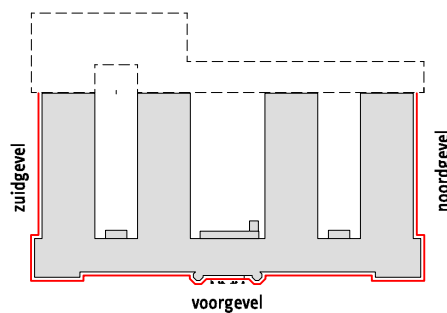
zuidgevel



noordgevel

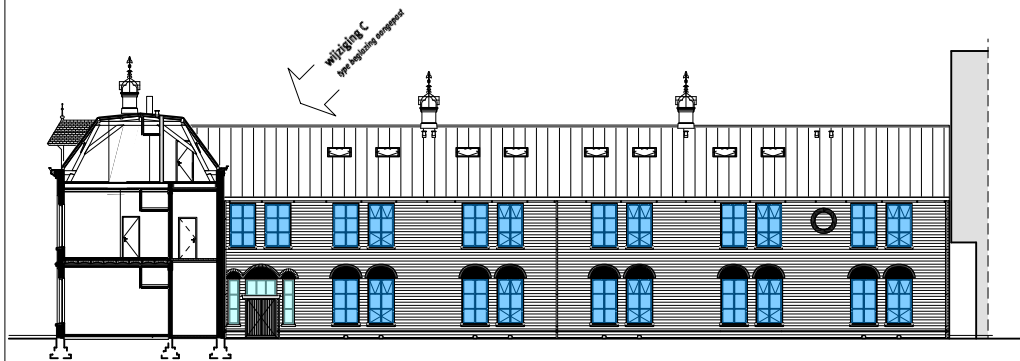
Legenda Type glas

- - dubbele beglazing (4-12-4) zonder coating (floatglas)
- - bestaand enkel glas (floatglas)

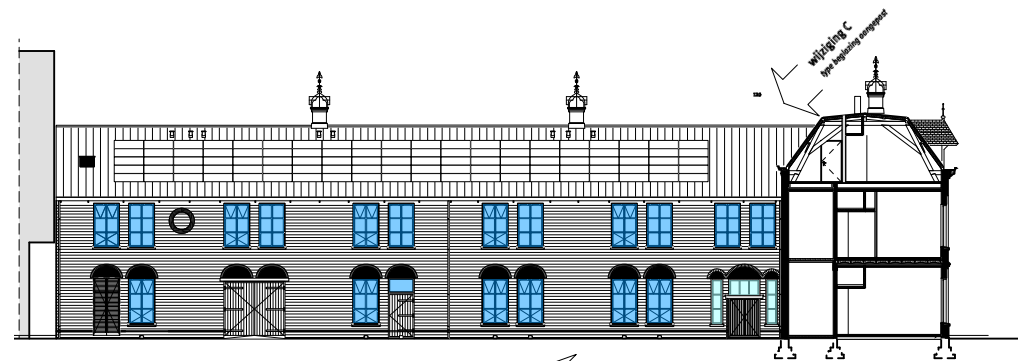


Chassékazerne Breda			Type glas buitengevels			nieuw			tekening nr. 57 707	
opdrachtgever Synchroon										
datum 16.10.2019	A	B	C 18.05.2020	D	E	F	G	fase DO	schaal 1:300	formaat A3
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu	 1meter98 Architecten	

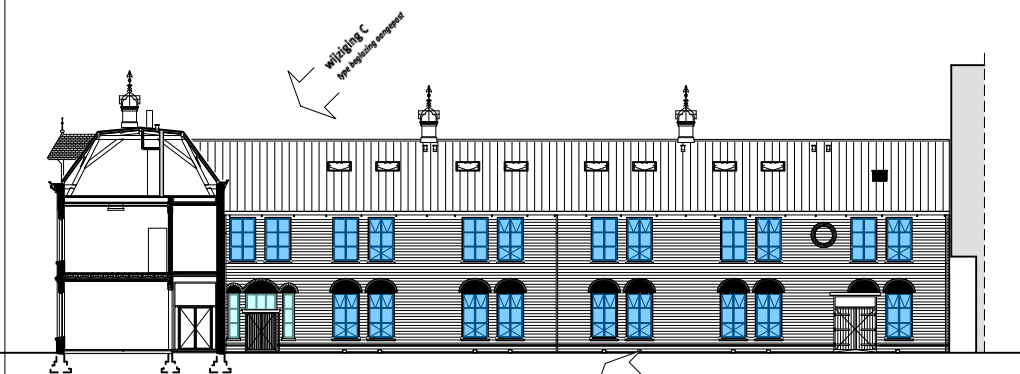
so/vo/do tekeningen niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten



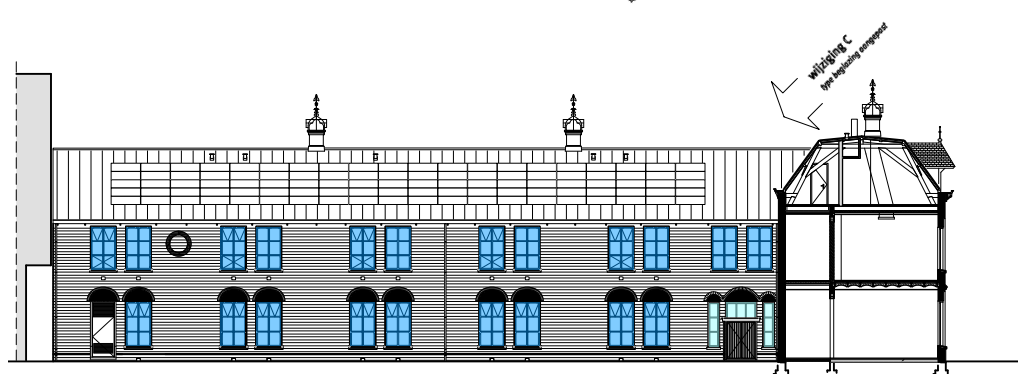
noordgevel vleugel A



noordgevel vleugel B



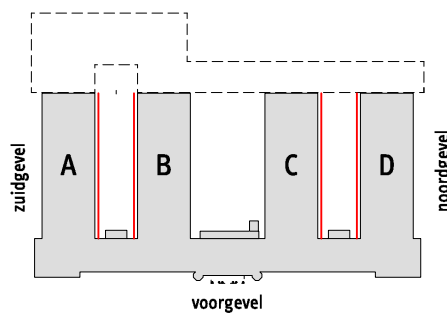
noordgevel vleugel C



noordgevel vleugel D

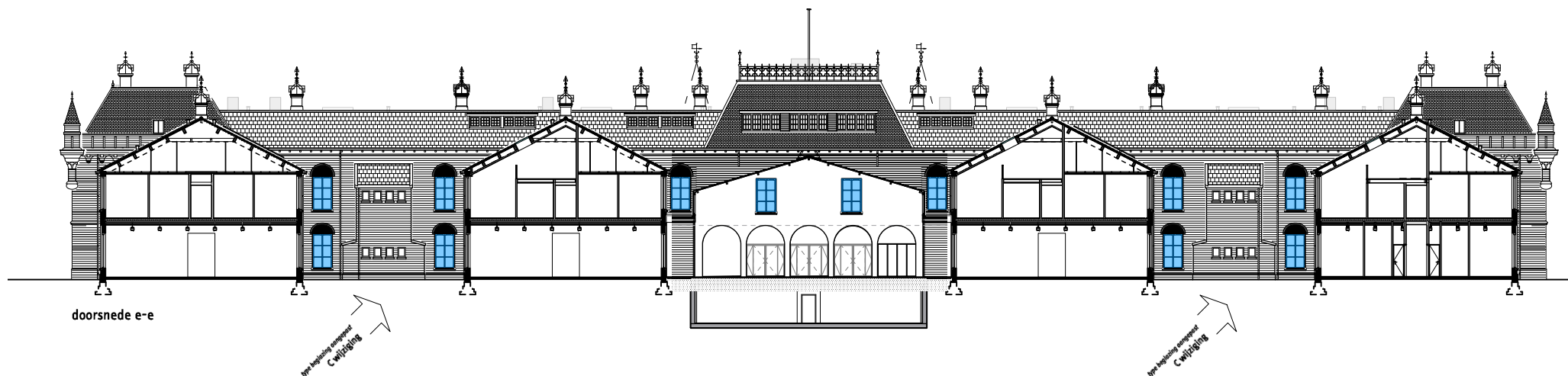
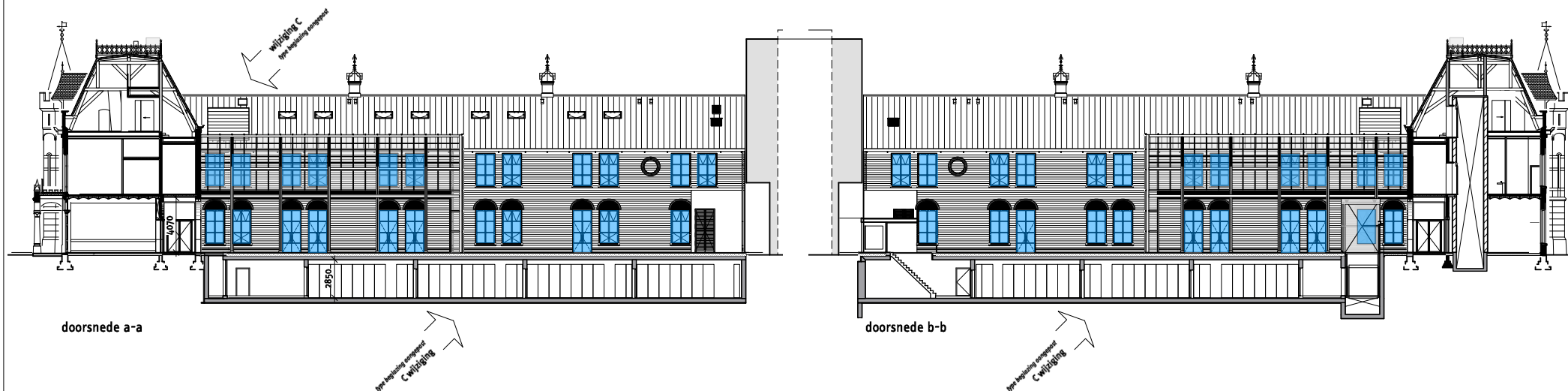
Legenda Type glas

- - dubbele beglazing (4-12-4) zonder coating (floatglas)
- - bestaand enkel glas (floatglas)



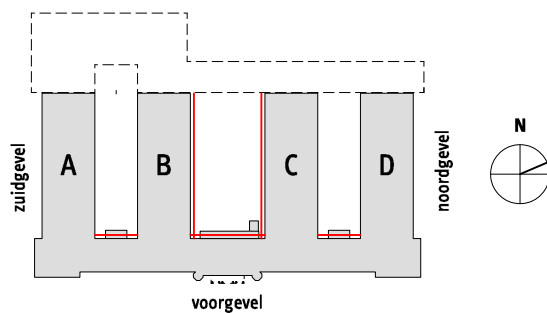
Chassékazerne Breda			Type glas binnengevels			nieuw			tekening nr. 57 708a	
opdrachtgever Synchroon										
datum 20.01.2020	A	B	C 18.05.2020	D	E	F	G	fase DO	schaal 1:300	formaat A3
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu	 1meter98 Architecten	

so/vo/do tekeningen: niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten



Legenda Type glas

- dubbele beglazing (4-12-4) zonder coating (floatglas)
- bestaand enkel glas (floatglas)



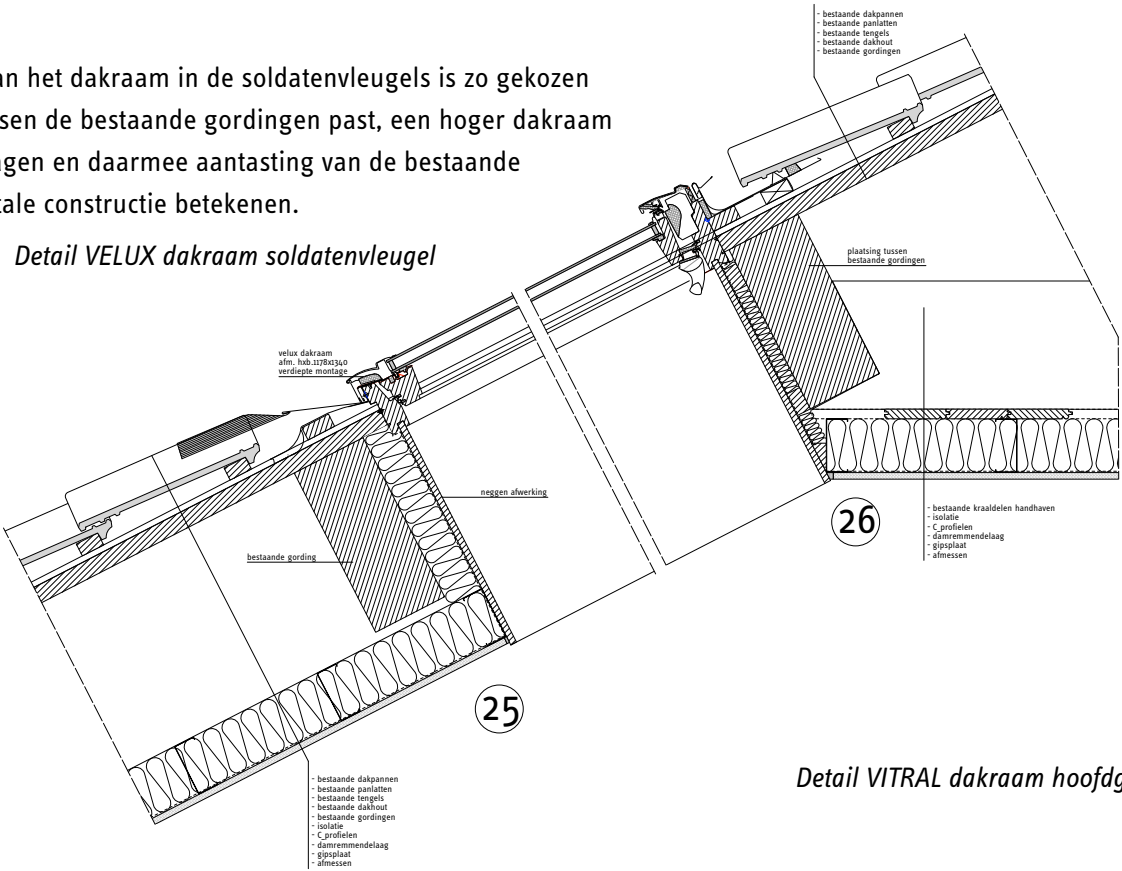
Chassékazerne Breda			Type glas binnengevels			nieuw			tekening nr. 57 708b	
opdrachtgever Synchroon										
datum 20.01.2020	A	B	C 18.05.2020	D	E	F	G	fase DO	schaal 1:300	formaat A3
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu	1 M 9 8 1meter98 Architecten	

so/vo/do tekeningen niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten

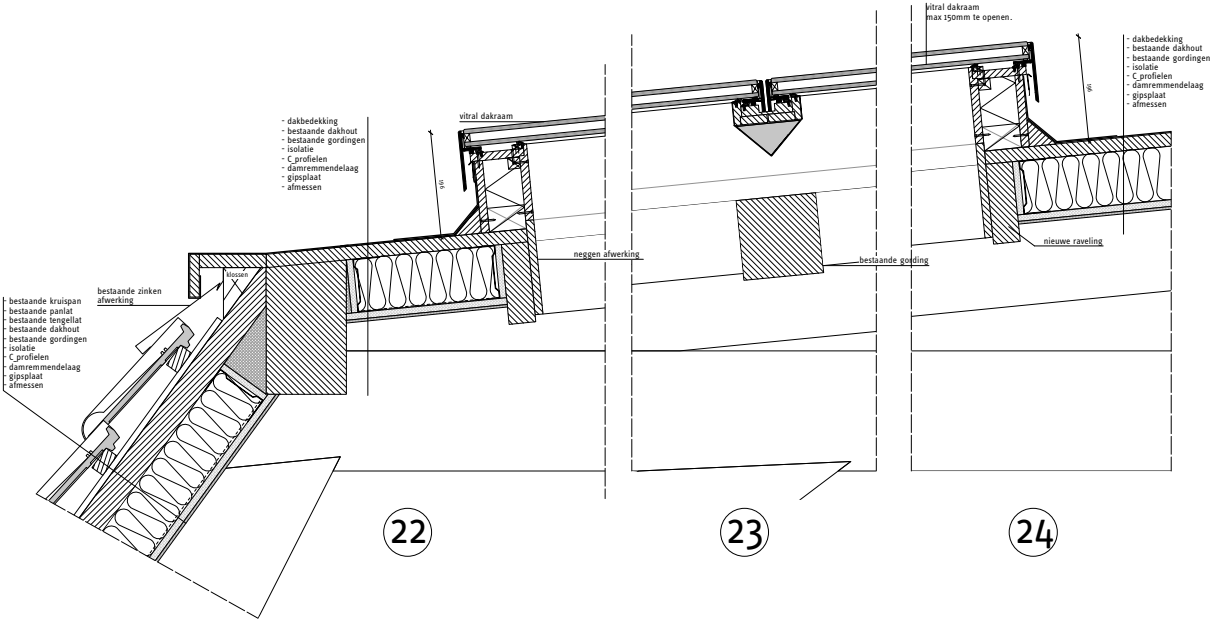
Dakraam

De maat van het dakraam in de soldatenvleugels is zo gekozen dat het tussen de bestaande gordingen past, een hoger dakraam zou doorzagen en daarmee aantasting van de bestaande monumentale constructie betekenen.

Detail VELUX dakraam soldatenvleugel

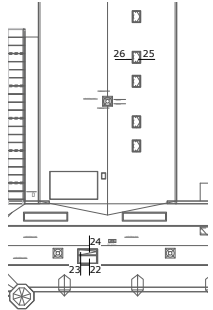
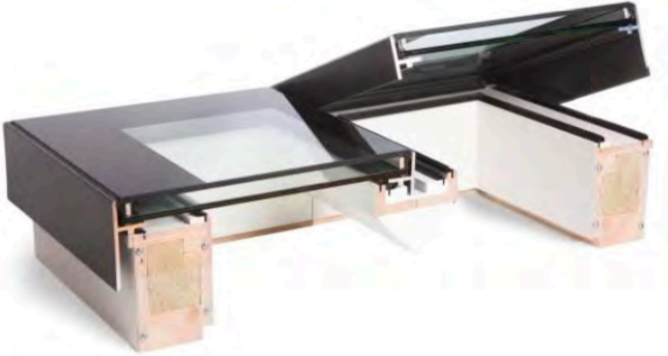


Detail VITRAL dakraam hoofdgebouw



Dakramen

Impressie dakraam hoofdgebouw



dakaanzicht 1:300

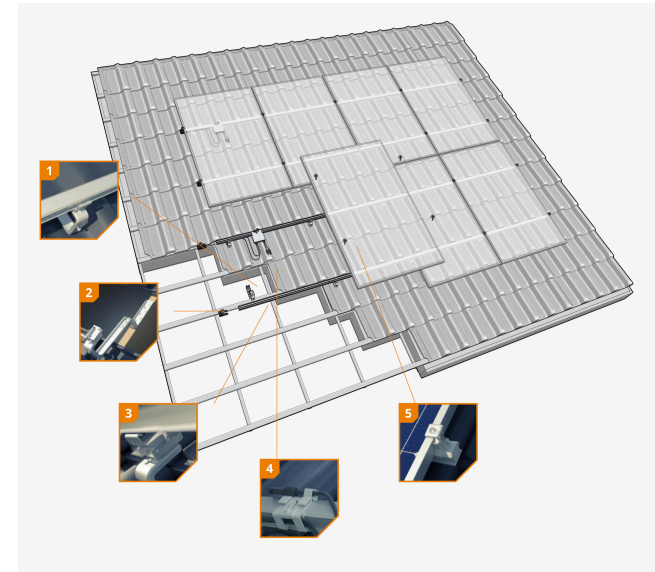


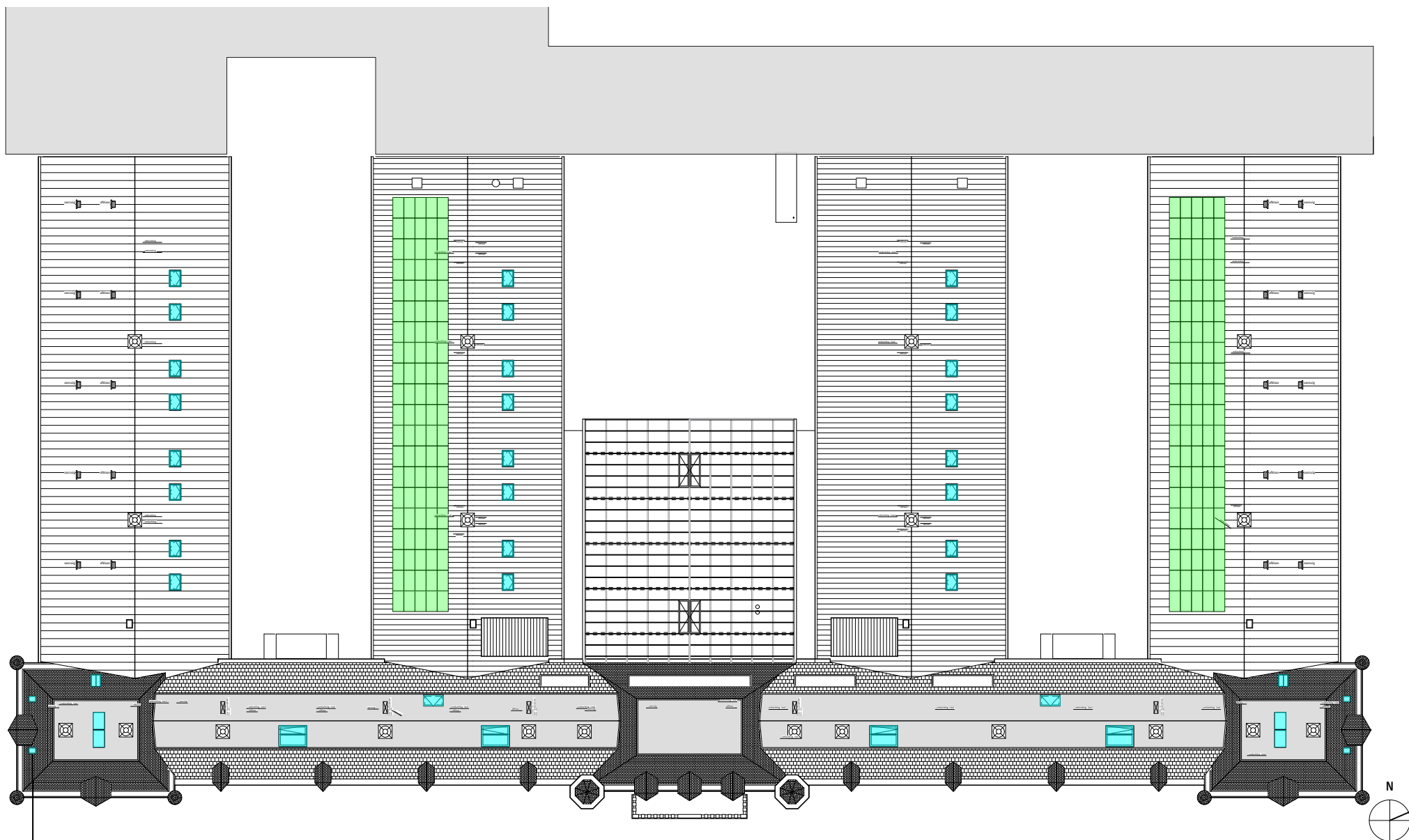
Chassékazerne Breda		principe details daklichten		nieuw		tekening nr. 57 154	
opdrachtgever Synchron		Beurs van Berlage		Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam		info@imeter98.eu	
datum 16.10.2019		architect Iometer98 Architecten		telefoon 020 2614 773		1. m 1meter98 Architecten	

PV-panelen

PV-panelen

- Aanbrengen 200 PV-panelen op 2 dakvlakken soldatenvleugels.
- Niet zichtbaar vanaf openbare weg en vanuit binnenplaats\kas
- Zwarte monokristallijne panelen passen best bij kleur gesmoorde pannen.
- All-black, dus ook profielen zwart
- Bevestiging aan panlatten met ClickfitEvo systeem





bestaande dakraampjes op koppen handhaven

aanzicht dak. pv-cellen groen ingekleurd, dakramen blauw ingekleurd.



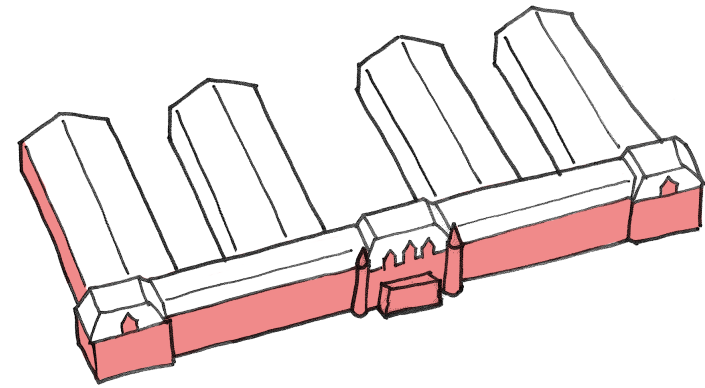
Chassékazerne Breda			functies dak				ontwerp			tekening nr. 57 F07	
opdrachtgever Synchroon											
datum 01.11.2018	A -	B -	C -	D 09.07.2020	E	F	G	fase	schaal 1:300	formaat A3	
architect 1meter98 Architecten		Beurs van Berlage		adres Oudebrugsteeg 9 1012 JN Amsterdam			telefoon 020 2614 773	e-mail info@1meter98.eu		 1meter98 Architecten	

so/vo/do tekeningen niet bestemd voor uitvoering, op basis van archieftekeningen, alle maten in het werk te controleren. maten in millimeters. 1meter98 Architecten

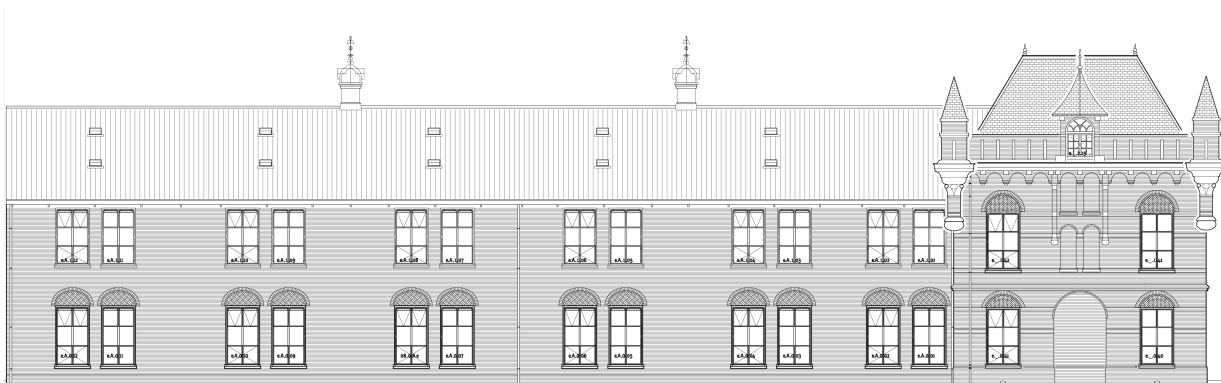
Ventilatie: buitengevels

Bouwkundige ingrepen

- Ingrijpen in buitenste gevels en dakvlakken zeer beperkt mogelijk in verband met monumentwaarden.
- Hierin heeft hoofdgevel een nog prominentere vertegenwoordiging dan zijgevels soldatenvleugels
- Voor buitengevels is gekozen voor WTW
 - extra schachten en kanaalwerk in het interieur worden tot een minimum beperkt
- De benodigde dakdoorvoeren worden gecombineerd in een verzamelkap doorgevoerd in de buitenste gevels van de soldatenvleugels
 - bovenste rij pijpen: afvoeropeningen WTW en ontluchting riolering
 - onderste rij pijpen: aanvoeropeningen WTW



Gevels buitenzijde: geen roosters toevoegen



gevelbeeld zijgevel met gecombineerde dakdoorvoeren

referentie gecombineerde dakdoorvoer



Ventilatie: binnengevels

Geen ventilatievoorzieningen

Isolatie

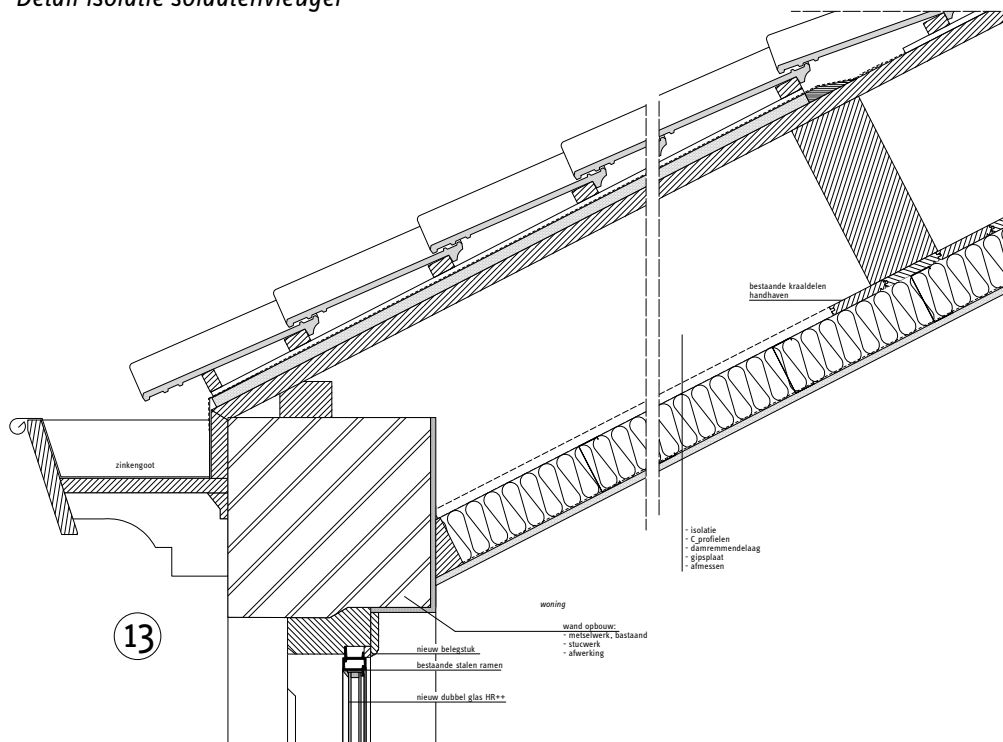
Algemeen

- Isolatie van het metselwerk van de gevels is niet nodig ivm aanwezige geïsoleerde spouw, voorkomt ook aansluitproblemen op kozijnen en vensterbanken
- Isolatie van het glas gebeurt door het plaatsen van dubbel glas in de bestaande stalen ramen (detail 13, hieronder afgebeeld), of door het plaatsen van een achterzetraam (ook in brandwerende voorzieningen)
 - ▶ zie overzichtstekening type beglazing exterieur

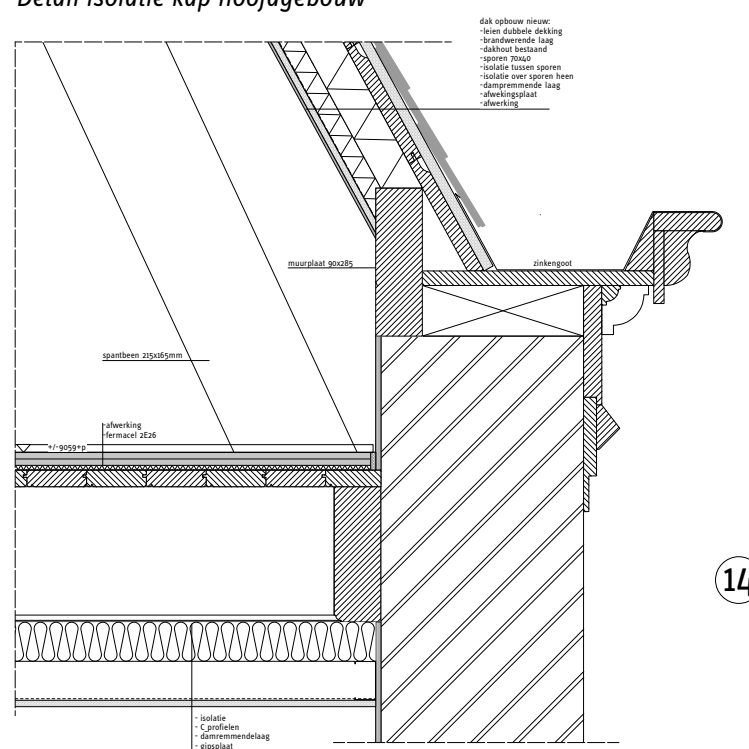
Kap

- De isolatie van de kap geschiedt door middel van een MS-frame met damprem ter bescherming van het achterliggende hout, zie ook de hieronder afgebeelde details ter toelichting:
 - ▶ 13 - soldatenvleugels: bestaande kraaldelen handhaven, nieuw isolatiepakket met damprem ter bescherming
 - ▶ 14 - hoofddak: idem, gordingen en spanten blijven in zicht

Detail isolatie soldatenvleugel



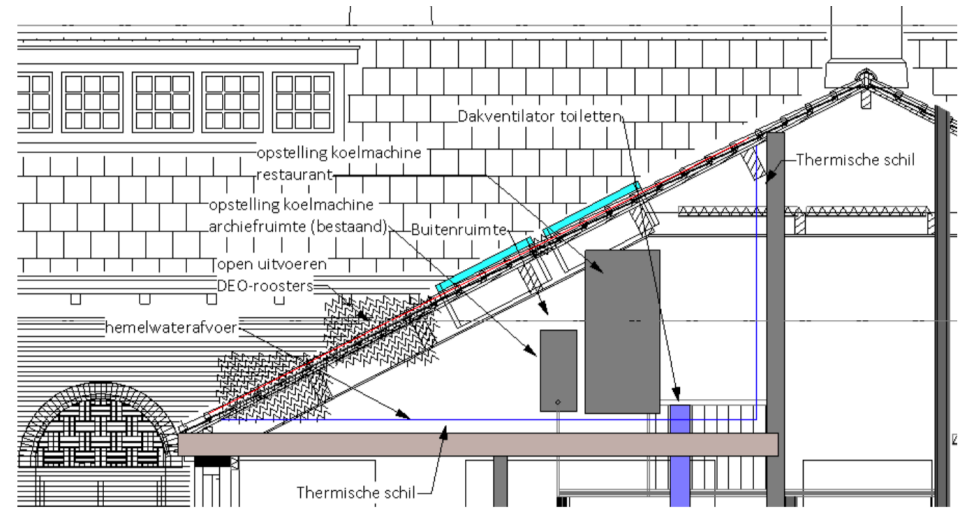
Detail isolatie kap hoofdgebouw



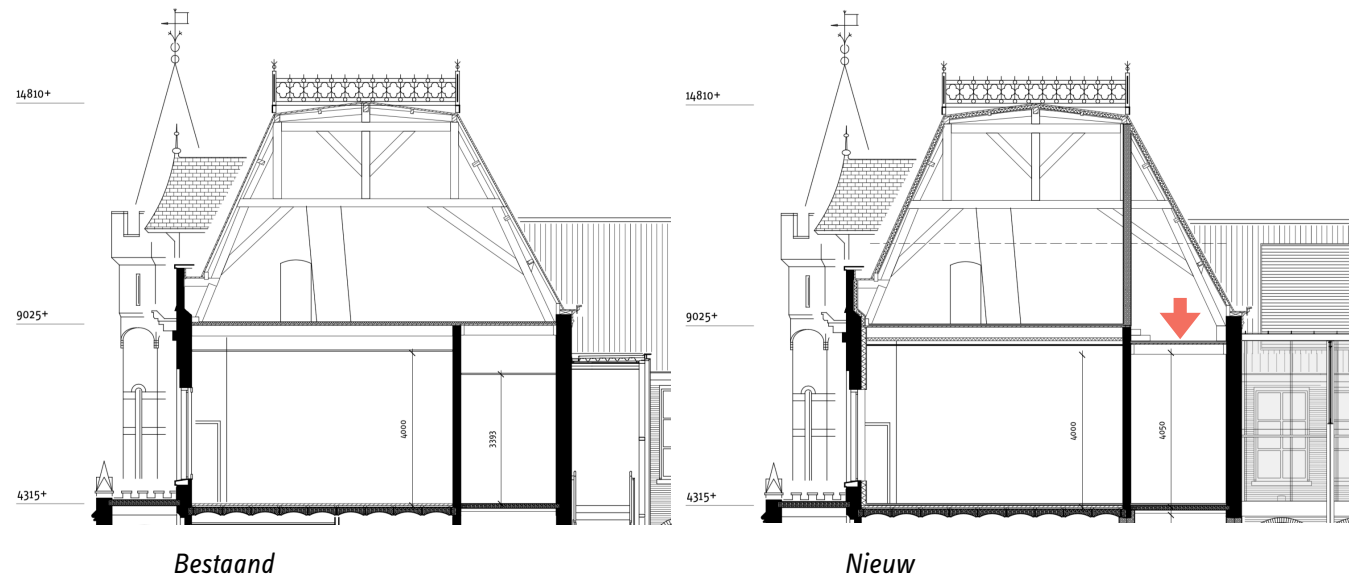
Interieur

Bouwkundige ingrepen

- Correctie van de hoofdraagstructuur bij de entree: gestucte metselwerk bogen aan kaszijde en rechte openingen entreezijde.
- Behoud van de oorspronkelijke indelingen en materialen op de zolders van het hoofdgebouw
- Het zoveel als mogelijk in het zicht brengen van de gemetselde troggewelven op de begane grond
- Het weer beleefbaar maken van de lange gang achter het hoofdvolume door glazen deuren op de begane grond en volledig open gang op de verdieping
- Het verlagen van de zoldergang hoofdvolume voor gelijkvloerse toegang zolder vanaf lift (zie inzet hiernaast en DO constructeur)
- Het toevoegen van buitenruimtes in de kap van de soldatenvleugels, afgedekt met roosters, voor plaatsing koelunits (zie DO adviseur installaties)



Principe-opstelling koelmachines in installatiezone



Bestaand

Nieuw

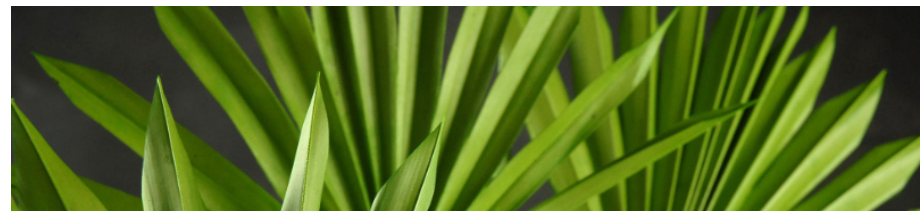
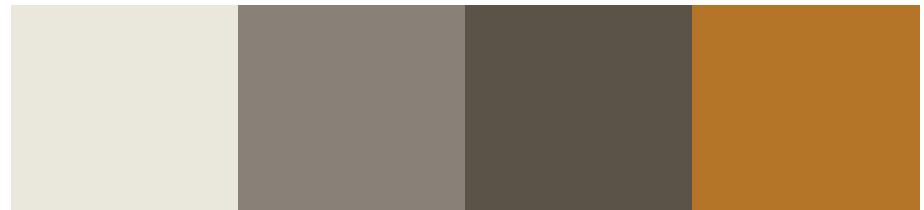
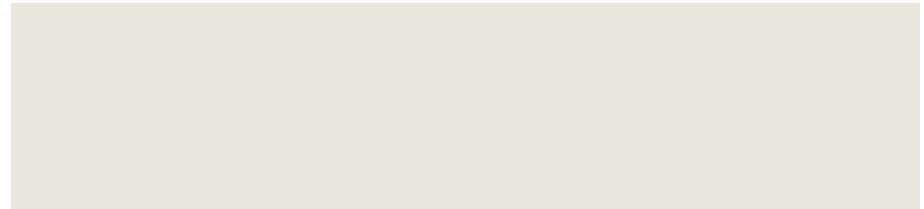
Materialisatie

Sfeer aansluitend bij militair karakter

Voor de Chassékazerne is het algemene uitgangspunt het gebruik van materialen die aansluiten bij het karakter van dit militair monument, met een voorkeur voor donker hout, smeedijzer, metselwerk en wit stucwerk.

Overige materialen/kleuren:

- zwartbruin voor kozijnen en staal: kolommen, liggers, vakwerken, flensen van troggewelven, stalen ramen en deuren
- schoon metselwerk gevels en klinkerbestrating in de kas
- wit stucwerk voor wanden, bogen en niet-monumentale plafonds
- n.a.v. kleuronderzoek en nieuwe kleurstelling de tinten voor schilderwerk stucwerk, houten betimmeringen, kozijnen en deuren
- houten kappen en balken onbehandeld
- planten en bomen in kas en bij entree



Materialisaties

Nieuwe kleurstelling interieur

1meter98 heeft kleurexpert Liisa Aholainen opdracht gegeven voor het ontwikkelen van een nieuwe kleurstelling voor de kazerne op basis van het kleurhistorisch onderzoek. Het resultaat is een palet waar we in de gehele kazerne mee uit de voeten kunnen, dat monumentaal doch modern is.

De kleuren zijn op locatie getoetst aan de bestaande gevel- (baksteen, voeg en natuursteen) en interieurkleuren (zolder). Daarnaast houdt het rekening met veel plantengroen. Het oker is een historische tint en willen we alleen toepassen op de originele onderdelen in de hoeken van de zolder, tegelijk past het mooi bij deze nieuwe tinten.



Interieur: de kazerne kende vele okers en donkerbruinen, later grijsen en witten. Voorstel is een basis van lichtgrijs, met accenten in donker warm grijs en op de stalen ramen en deuren een RAL schwarzbraun, de wanden in gebroken wit en de gestucte plafonds in helder wit.

Exterieur: een lichtgrijs voor de kozijnen en het zwartbruin voor de stalen ramen, een prachtige moderne combinatie die recht doet aan de oorspronkelijke kleurstelling met lichte kozijnen en donkere ramen. Gootlijsten in natuursteengrijs conform kleuronderzoek.

Off-whites & lichtgrijsen

F6.06.74



F2.07.70



NCS S 3005-Y20R



Middengrijsbruin

RAL7006
(Sikkens E9.10.38)



Bruin

E8.15.34



E6.14.23



Zwartbruin

RAL8022
(Sikkens C2.04.06)



Okergeel

NCS S 3030-Y10R



Toegevoegd 2-3-2018:
Wit, RAL9001
(Sikkens F6.04.83)

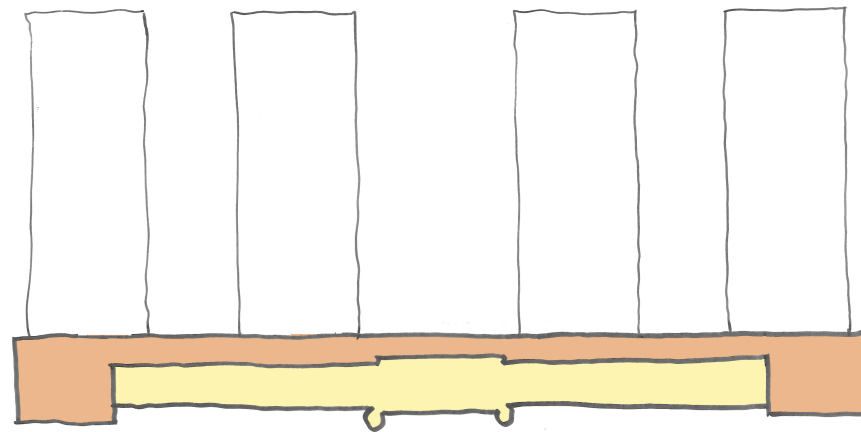
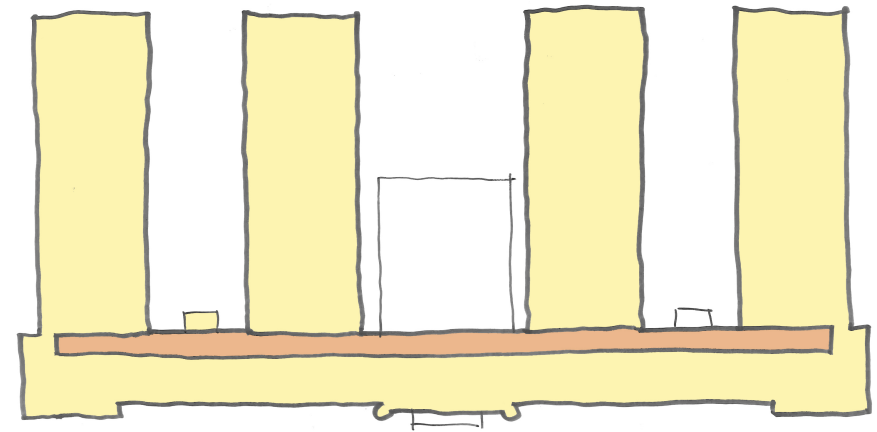
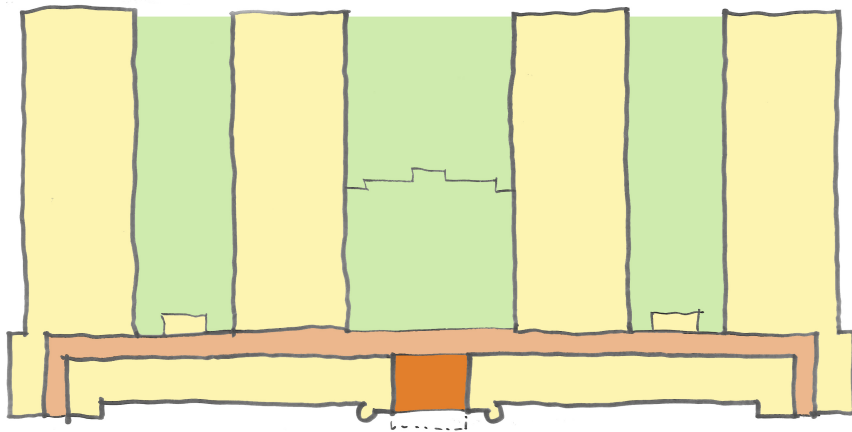


Toegevoegd 27-3-2018:
Grijsbruin, RAL8019
(Sikkens B9.04.17)



Interieur sferen

Analoog aan de verdeling van het gebouw in een hoofddeel en vleugels wordt in de nieuwe situatie de sfeer aangepast aan de zone:



Zonering naar monumentaliteit en aanpak

-  Sober (soldatenvleugels en priveruimten officiersvleugelk)
-  Monumentaal herstel (gangzones, entresols en originele zolderruimten)
-  Rijk (entree)
-  Groen buitenruimte (binnentuinen en kas)

Rijk

Entree

karakter: indrukwekkend, herstel van monumentale uitstraling in een moderne vertaling

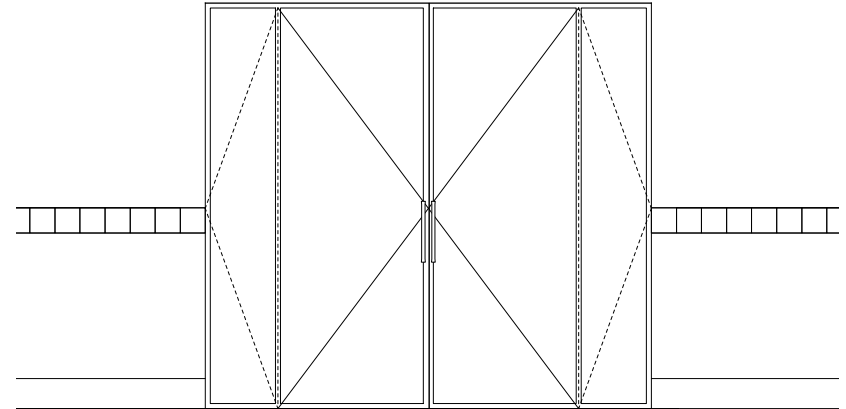
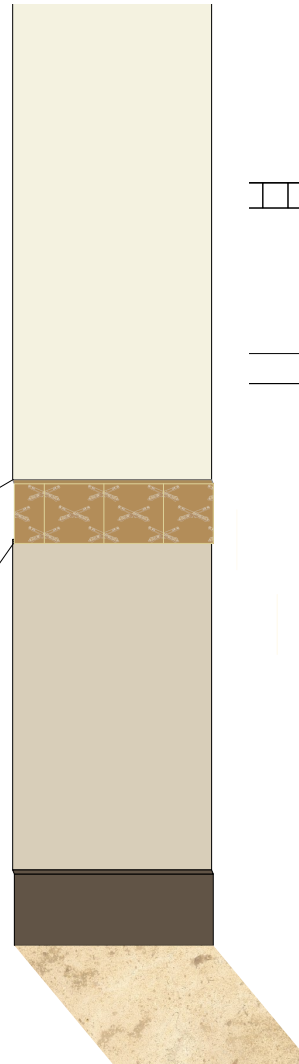
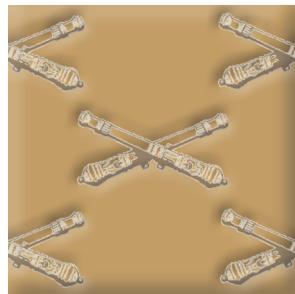
afwerkingen entreegebied: natuurstenen tegels, houten plint met kraal, geschilderde lambrisering, rand boven lambrisering in siertegelwerk.

vensters/deuren:

- monumentale houten entreedeur met bovenlicht: herstel/behoud
- naar kas / in gangzone: stalen deuren met glasvulling
- zwart hang-en sluitwerk

plafonds:

- troggewelven in het zicht in entreehal
- troggewelven in het zicht in gangzone herbestemming



Stalen puim met glasvulling entree/gangzone



Herstel monumentale voordeur en sloop tochtportaal

Monumentaal

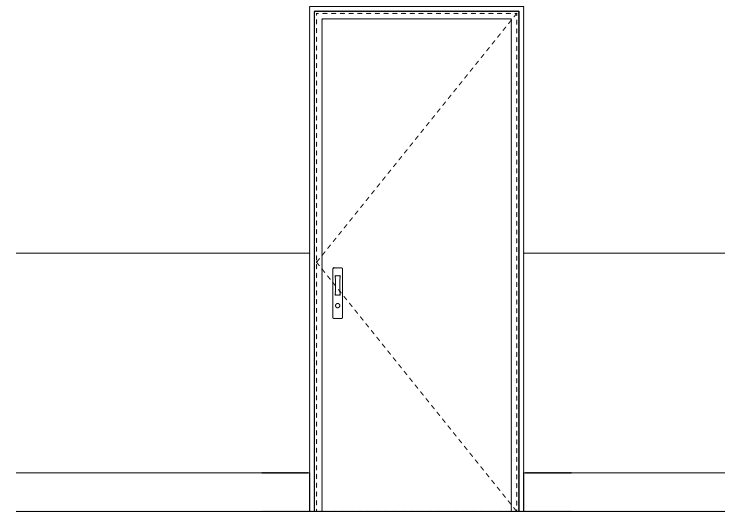
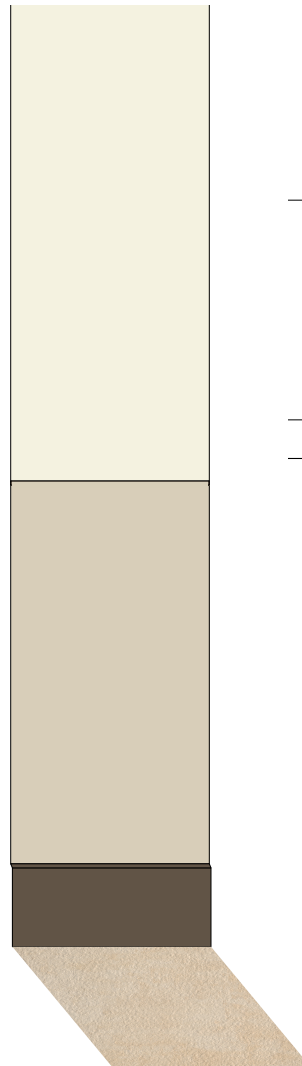
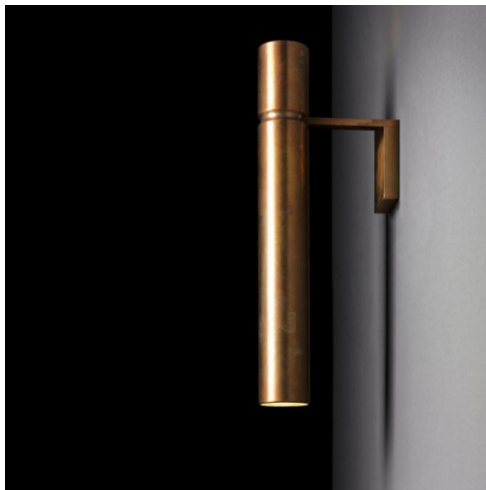
Verkeersruimten en hotel hoofdgebouw

karakter: sober met monumentale kleurstelling

afwerkingen: marmoleum, houten plint met kraal, geschilderde lambriseringen.

vensters/deuren: vlakke deuren met zwart H&S

plafonds: vlak gestucte verlaagde plafond, in hotel kapconstructie in zicht, verlichting nader uit te werken



Sober

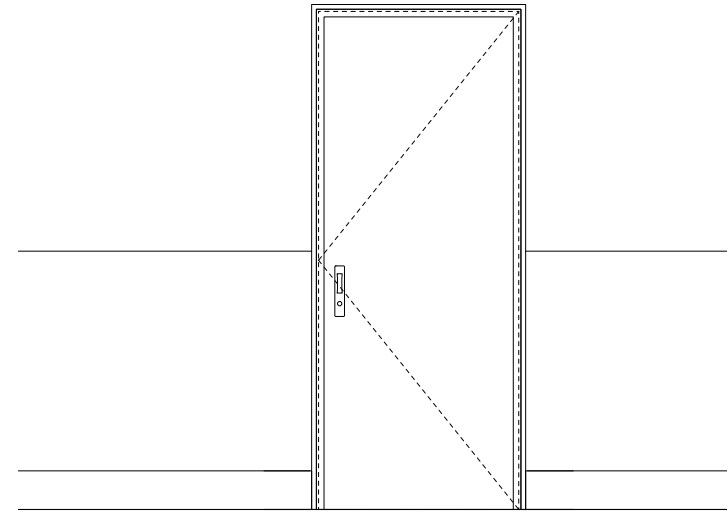
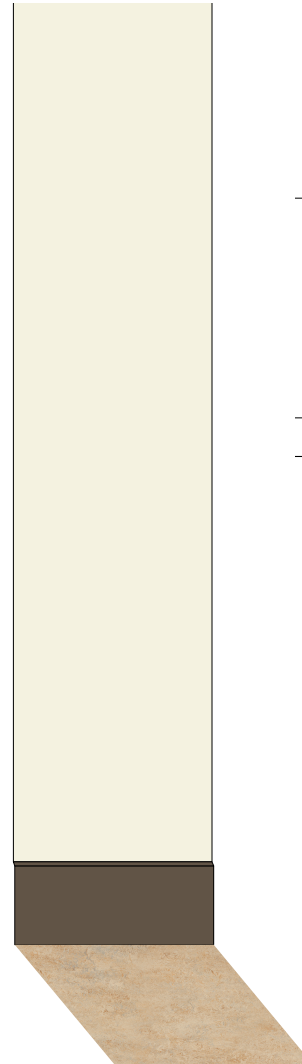
Verkeersruimten vleugels en woningen

karakter: sober met passende kleurstelling

afwerkingen: marmoleum, houten plint.

vensters/deuren: vlakke deuren met zwart H&S

plafonds: vlak gestucte verlaagde plafond



Optie 1

Vergunningtraject

in overleg met de gemeente Breda is besloten een optie op te nemen in de vergunningaanvraag. Er is nu namelijk nog geen definitief zicht op positionering van horeca versus retail. Om snel omschakelen in de toekomst mogelijk te houden, zonder opnieuw een vergunningtraject in te moeten, wordt deze wijziging als optie aangevraagd in de huidige vergunningprocedure. De betreffende tekeningen met uitgewerkte plattegronden zijn als aparte PDF's bij de aanvraag gevoegd, hiernaast ziet u het principe.



Omwisselen (spiegelen) van horeca-retail functies op de begane grond.



Voorwaarts mars!