

Restauratie- & interieurplan

Heilig Hartkerk Baronielaan 22 K Breda

Definitief Ontwerp

Revisie 2 d.d. 21 september 2020



Opgesteld:

T. van Cuijk Projectleider De Bonth van Hulten en Pim Mossou MEMO Projectontwikkeling B.V.

Inleiding

De Heilig Hart van Jezus Kerk gelegen aan de Baronielaan 22 K in Breda is een Neogotische kerk. De start van de bouw is begonnen op 22-06-1900, dit verklaart de neogotische stijl. Omstreeks 1930 is de kerk uitgebreid met een transept en koor. Deze kerk is in gebruik geweest als zijnde kerk van 1901 t/m 1986, daarna is er leegstand gekomen.

In de kerk hebben tientallen jaren krakers gewoond, dit verklaart de uitgeleefde staat van het interieur. Vanaf 10 mei 2002 heeft deze kerk de status rijksmonument gekregen. Vanaf dit jaartal hebben hier zwervers illegaal gebivakkeerd.

In deze samenvatting staat beschreven wat de werkzaamheden zullen zijn om de kerk bouwtechnisch in orde te maken. De kerk wordt getransformeerd tot 20 woningen.

Vanwege het grote achterstallige onderhoud is in de afgelopen periode reeds aangevangen met de dak restauratie. In de komende periode worden deze dak werkzaamheden afgerond.

Aan de achterzijde van de kerk is een braakliggend terrein, dit terrein wordt momenteel bebouwd met 39 luxe appartementen en een half verdiepte parkeerkelder met 119 parkeerplaatsen, genaamd "Heilig Hart Hof".

Inhoud

Inleiding	2
H.22 Steigerwerk.....	4
H.22 Muurwerk	4
H.24 Kapconstructie	5
H.34 Glas in Lood	5
H.35 Natuursteenwerk.....	6
H.40 Stukadoorwerken	6
H.46 Schilderwerken	6
H.18.10 Nieuwe gevelopeningen	6
H.18.20 Alu. Ramen in bestaande sparingen	7
H.18.30 Gevelopeningen kelder sacristie.....	7
H.18.40 Gevelopeningen en Dakterrassen.....	7
H.18.50 Overige aandachtspunten	7
Bijlage A – Interieurinventarisatie elementen	9
Bijlage B – Interieurinventarisatie schetsen.....	89

H.22 Steigerwerk

Ter plaatse van de restauratiewerkzaamheden aan de gevel wordt een gevelsteiger geplaatst. De steiger zal gedeeltelijk op de zijbeuken van de kerk worden geplaatst om de hoger gelegen delen te bereiken. De daken van de zijbeuken zijn reeds versterkt middels extra gordingen om de krachten van de steiger op te kunnen vangen.

Ter plaatse van de transept gevels wordt een personen- en goederenlift geplaatst om alle benodigde materialen verticaal te transporteren.

H.22 Muurwerk

Reiniging: Plaatsen waar klimop heeft gezeten worden extra gereinigd, hiervoor is 150m² opgenomen. De totale gevel heeft een oppervlakte van 2.045m² en zal in zijn geheel worden behandeld met algendoder, dit om de groene aanslag tegen te gaan. Plekken die met graffiti zijn besmeurd zullen met een speciale behandeling worden verwijderd, dit houdt in dat het metselwerk zo min mogelijk zal worden beschadigd, hiervoor is 100m² opgenomen.

Voegwerk: Het totale geveloppervlak is 2024m², 35% hiervan hebben wij opgenomen om te restaureren, dit is 700m². In overleg met de afdeling erfgoed van de gemeente Breda zal bepaald worden welke type voeg hierin terug moet komen, naar alle waarschijnlijkheid is dat een snijvoeg.

Voegwerk zal worden verwijderd middels pneumatische dunne beitels om schade aan de stenen te voorkomen. Tijdens het hakken wordt gebruik gemaakt van stofafzuiging. Na het hakwerk zal het metselwerk worden nagespoeld middels koud water onder aanpasbare druk om het gruis/ stof te verwijderen.

Om tot een goede voeg en voegverhouding te komen zullen een aantal monsters worden geplaatst. Origineel is snijwerk aanwezig en zal met de restauratiewerkzaamheden worden teruggebracht. Het belangrijkste aspect is het kiezen van de juiste voegmortel. Wij kiezen voor een bastaard voegmortel. Dit houdt in dat wij zelf de verhouding aanmaken. De keuze van de mortel zal worden gebaseerd op de URL 4003. E.e.a. in overleg met de afdeling erfgoed gemeente Breda.

Metselwerk: Ook moet er goed naar het type metselsteen worden gekeken. De verspreide aangetaste of kapotte stenen zullen wij conform (gelijkwaardige) bestaande gevelsteen vervangen, dit zijn ca 600 stuks stenen. Deze stenen dienen met zorg te worden bemonsterd op kleur structuur en hardheid. Indien de hardheid van de steen afwijkt ten opzichte van het omringende werk is de kans op schade aan het voegwerk en of steen mogelijk.

Ook hebben we te maken met scheurvorming in de gevel, uit opname moet blijken wat de oorzaak van deze scheurvorming is, om te herstellen hebben we opgenomen 40m¹. De aangetaste en kapotte stenen in grote vlakken bij elkaar, zullen we ½ steens uithakken en inboeten, hiervoor staan 1280 stuks gerekend.

Zouten: In het bestaande metselwerk zijn stukken uitbloei in het metselwerk te zien. Dit zal worden ontzout.

Noordgevel extra: uithakken en inboeten, opgenomen 3m² + 450 stuks. Het herstellen van het ijzerwerk. Ook zijn er diverse kleine sloopwerken te verrichten.

Zuidgevel extra:

De uitgekomen metselwerk stenen van alle nieuw te maken sparingen in de gevel t.b.v. nieuwe kozijnopeningen, worden indien mogelijk schoongemaakt en hergebruikt ter plaatse van het vuile

werk daar waar de aanbouw van de pastorie tegen de zuidgevel heeft gestaan. Nu voorzien van stucwerk etc. zie ook onderstaande gevelaanzicht rode kader.



Zuidgevel extra: de opgenomen sparing moet worden afgedicht d.m.v. een betonnen afdekking. Verder zijn er kleiner sloopwerkzaamheden, dit verspreid over de gevel.

H.24 Kapconstructie

Houten tongewelven: het totale oppervlakte is 1045m² en bestaat helemaal uit hout. Het gehele gewelf blijft zoals bestaand en zal plaatselijk hersteld worden waar nodig. Op diverse plaatsen zullen de gewelven doorbroken worden ten behoeve van rookgasafvoeren, ontluchtingskanalen en ventilatiekanalen van de WTW-installatie. De posities van deze doorbraken en de posities van de installatie verzamelkappen die op het dak komen staan op de installatietekeningen.

In de kapconstructie worden zowel in de voet van de constructie aan de linker en rechterzijde loopbruggen gemaakt om de gehele kapconstructie beter bereikbaar te maken. Werkzaamheden zoals aanbrengen van isolatie etc. wordt daardoor aanzienlijk vereenvoudigd.

H.34 Glas in Lood

In hoofdlijnen zal het “sobere” **Non-figuratieve** glas in lood met rechthoekverdeling vervallen en niet teruggeplaatst worden. Het “Sierlijke” **figuratieve** gebrandschilderde glas in lood, komt nagenoeg allemaal gerestaureerd terug of wordt museaal herplaatst. In Bijlage A is per venster aangegeven wat er met het glas in lood gebeurt.

34.1

De volgende glas in lood ramen worden overgedragen aan het bisdom Breda:

1. Roosvenster in de noordgevel foto 69 Bijlage A;
2. Roosvenster zuidgevel foto 68 Bijlage A;
3. Twee figuratieve glas in lood ramen doopkapel foto's 47 en 48 Bijlage A;
4. Vijf figuratieve spitsboog glas in lood ramen zuidgevel (onder roosvenster) foto 69 Bijlage A.

34.2

De volgende glas in lood ramen worden gerestaureerd en teruggeplaatst of museaal opgesteld.

Deze blijven eigendom van het Bisdom. Notarieel wordt dit vastgelegd in de splitsingsakte:

1. Drie figuratieve glas in lood ramen Mariakapel, foto 18 Bijlage A;
2. Drie figuratieve ramen boven biechtstoel zuidgevel foto 56 Bijlage A;
3. Vijf figuratieve spitsboog glas in lood ramen noordgevel(onder roosvenster) foto 68 Bijlage A;
4. Vier figuratieve glas in lood ramen koor, foto's 96, 97, 98, 99, 100 Bijlage A;
5. Drie figuratieve ramen boven biechtstoel noordgevel, foto 130 Bijlage A.

H.35 Natuursteenwerk

Frans kalksteen: het herstellen van scheuren en breuken in het kalksteen is als 1 post opgenomen. De kalkstenen afdekkers welke niet meer op de oorspronkelijke plek zitten moeten worden bevestigd zoals het hoort. Hierbij zitten ook blokken met doken, hiervoor zijn 6 blokken opgenomen.

De natuursteen zal door een erkend Natuursteen restaurateur worden ingemeten en worden besteld voor verwerking.

Tegels en traptreden altaar: de verhoogde vloer bij het altaar (kelderdek) wordt volledig vervangen. De uitkomende natuursteentegels en -trapafwerking worden hergebruikt in het bordes bij de voordeur en entreehal van woning 7 en 9, indien ze nog herbruikbaar zijn. Overige nog bruikbare tegels worden aan de toekomstige bewoners aangeboden voor mogelijk hergebruik.

H.40 Stukadoorwerken

Voordat men kan beginnen met stucwerkherstel, dient de onderliggende laag te worden gerestaureerd. Om de onderliggende laag te herstellen worden losse delen stucwerk verwijderd middels stofafzuiging. In de meeste gevallen bestaat de onderliggende laag uit baksteen.

Werkzaamheden aan baksteen zijn omschreven in hoofdstuk 22.

Voorafgaande aan het stukadoorwerk zal een restauratie stukadoor een advies uitbrengen. Dit komt onder andere tot stand door uitnodiging van een leverancier van stucmortel welke een passend product kan adviseren.

Stucwerk lambrisering

De tegellambrisering aan de binnenzijde van de gevel op begane grondniveau wordt daar waar aanwezig, vervangen door een gestucte lambrisering.

H.46 Schilderwerken

Voor het schilderwerk inclusief het **houten** tongewelf wordt een kleuronderzoek uitgevoerd en weergegeven in een kleurenstaat. Daarnaast zal een verftechnisch advies door de schilder worden aangeleverd.

Het **houten** tongewelf zal in zijn geheel worden geschilderd in de originele staat.

Voor eventueel te behouden houten kozijnen, zie bijlage A, worden deze kaal gemaakt en indien nodig gerepareerd middels repair-care. Indien blijkt dat een houten kozijn in dermate slechte staat verkeerd zal men het kozijn moeten vernieuwen. De schilder zal vervolgens de houten kozijnen opnieuw moeten gronden en aflakken.

De gedeeltelijk vergane blokmotieven/sjablonering op de spitsbogen/banden worden weer aangebracht.

H.18.10 Nieuwe gevelopeningen

Ten behoeve van de herbestemming dienen nieuwe kozijnen met glas te worden geplaatst voor de toetreding van daglicht. Bestaande glas in lood ramen worden gedemonteerd en maken plaats voor aluminium kozijnen met HR++ beglazing, daar waar beschreven in hoofdstuk 34 en Bijlage A.

Indien nieuwe sparingen moeten worden gemaakt wordt het bestaande metselwerk ingezaagd. De neggekanten worden vervolgens netjes gemaakt met een dagkantafwerking conform detail architect.

Bij nieuwe sparingsen zal een latei in de gevelopening worden geplaatst om de krachten in de nieuwe opening op te vangen en af te dragen.

H.18.20 Alu. Ramen in bestaande sparingsen

Zie details HMV Architecten.

H.18.30 Gevelopeningen kelder sacristie

Zie details HMV Architecten.

H.18.40 Gevelopeningen en Dakterrassen

Zie details HMV Architecten.

H.18.50 Overige aandachtspunten

Bescherming:

Bouwplan uitwerken zodat de muren niet beschadigen door bijvoorbeeld installaties of lekwater beton.

Maria- en doopkapel:

De schilderijen in de doop- en Mariakapel worden behouden. De Mariakapel blijft semiopenbaar toegankelijk en krijgt de naam "Devotiekapel". Het altaar, vloer-, wand-, plafondafwerking en glas in lood in de Maria **kapel** blijven behouden. De houten toegangsdeuren en -kozijnen in de noordgevel blijven ook behouden. Zie ook bijlage A.

De schilderijen **in de doopkapel** blijven behouden en worden voorzien van een reversibele voorzetwand. De voorzetwand zal niet in de achterwand met schilderijen worden verankerd. Het neogotisch doopvont **wordt overgedragen** aan het Bisdom.

Hoofdaltaar:

Het hoofdaltaar met ciborium wordt afgebroken en aan het Bisdom overgedragen.

Orgelbalkon:

Dit blijft in de huidige staat behouden.

Stenen tongewelven:

De stenen tongewelven worden van bovenaf afgedekt met folie en voorzien van isolatie.

Torenkruis op haan:

Bij buitengebruikstelling Mariakapel (devotiekapel) in de toekomst, geldt de verplichting dat het torenkruis waar de haan op staat moet worden verwijderd.

Luidklokken toren

De luidklokken in de toren worden verwijderd en aan het Bisdom overgedragen

Kruizen

De beide kruizen op de vieringtorens worden verwijderd en overgedragen aan het bisdom.

Bemonstering:

Van de volgende onderdelen dienen voorafgaand aan start werkzaamheden de volgende monsters ter beoordeling te worden aangeboden aan de toezichthouder van de afdeling erfgoed gemeente Breda.

Pas na goedkeuring van de betreffende ambtenaar mag worden aangevangen met de betreffende werkzaamheden.

1. Het reinigen van de gevel van klimop en graffiti in de vorm van een proefvlak op een in overleg af te stemmen locatie. Uitgangspunt dient te zijn dat metselwerk niet beschadigd;
2. Het voegwerk (fase 1 is met snijvoeg uitgevoerd, toen bleken voegen slecht te zijn, veel holle ruimten achter de voeg. Rekening houden met twee ronden beoordelingen ca. 3 voegmonster per ronde);
3. Het type gevelsteen voor inboetingen, herstellingen e.d. (stenen die vrijkomen uit de te maken sparingen hiervoor gebruiken indien voldoende bruikbare stenen voorhanden komen);
4. Kalksteen;
5. Een werkplan voor het herstel van de Franse Kalksteen;
6. Advies van de stukadoor van herstelwerkzaamheden aan monumentale elementen;
7. De methode en tot welke hoogte er wordt ontzout.

Bijlage A – Interieurinventarisatie elementen

Nr.	Afbeelding	Omschrijving
1.		De rondbogen en rondboogramen worden gehandhaafd, m.u.v. doorbraak voor nieuw kozijn naar de tuin, zie geveltekening. Het non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.
2.		Zie foto 1.

3.



Zie foto 1.

4.



Zie foto 1.

5.



Zie foto 1.

6.



Zie foto 1.
De kluisdeur incl. kozijn komen te vervallen.

7.



Zie foto 6.

8.



Zie foto 11.

9.



Zie foto 1.

Vloer begane grond gehele sacristie wordt voorzien van zandlaag Daar bovenop komt de nieuwe begane grondvloer.

Muren worden behangklaar opgeleverd.

10.



Zie foto 1.

11.



De deur incl. kozijn op verdieping komen te vervallen.
Fontijn wordt herplaatst op een nader te bepalen plaats binnen woning 8.

12.



Zie foto 6

13.



In de kelder wordt de bestaande constructieve structuur behouden. De wanden en kolommen zullen niet zichtbaar zijn. De verwarmingskanalen komen te vervallen. De vloer en plafond (kelderdek) worden vervangen.

14.



Zie foto 13.

15.



Zie foto 13.

16.



De toegangsdeuren en kozijn tot de devotiekapel en de tegelvloer worden behouden.

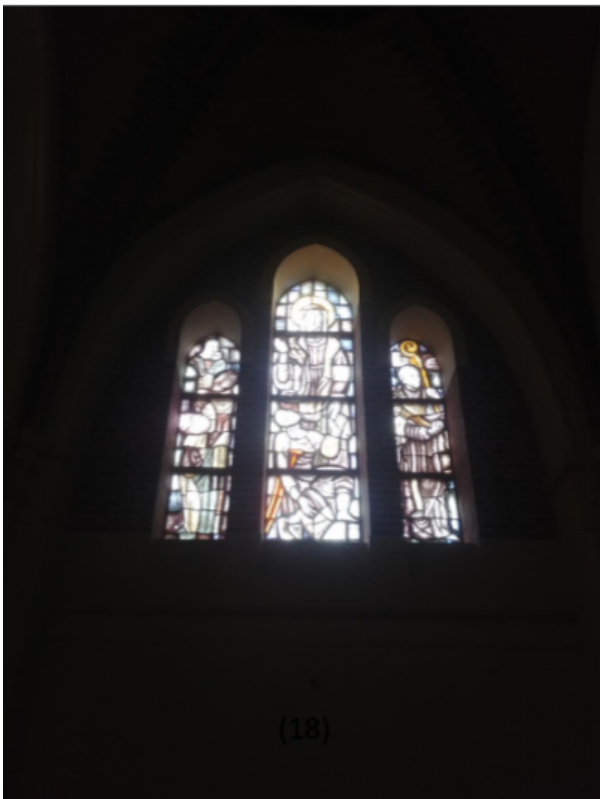
Daar waar de tegelwerk lambrisering (begane grondniveau) wordt vervangen door een stucwerk lambrisering wordt geen hardstenen plint aangebracht.

17.



Het altaar in de Mariakapel wordt behouden.

18.



Het glas in lood in de Mariakapel wordt behouden. En blijft eigendom van het Bisdome, dit wordt notarieel vastgelegd in de splitsingsakte.

19.



Glas in lood wordt vervangen voor het glas in lood dat is afgebeeld op foto 56.

Het middelste raam wordt museaal geplaatst in de vijfde entree van het Heilig Hart Hof.

De andere twee glas in lood ramen worden aan de kopers van de kerkwoningen in on-gerestaureerde staat aangeboden.

20.



Huidige Mariakapel wordt
Devotiekapel.
Schilderingen blijven behouden en
blijven zichtbaar.

21.



Zie foto 20.

22.



Zie foto 20.

23.



Zie foto 20.

24.



De deuren en kozijnen/houtwerk worden behouden.
De vloer wordt vervangen en na afloop afgewerkt met gespaard gebleven uitgekomen tegels en aangevuld met soortgelijke aangekochte tegels.
Kerkbanken-vlakken en mozaïek randen **in de vloer** komen niet terug.
Legpatroon tegels zie tekeningen architect.

25.



De trap en het luik worden behouden.
De trap zal hersteld worden, daar waar nodig.

26.



De deuren en kozijnen van de
hoofdentree van de kerk worden
behouden.
Deuren worden opengezet.

27.



Zie foto 26.

28.



Zie foto 26.

29.



Zie foto 26.

Glas in lood blijft behouden.

30.



Schoonmetselwerk blijft behouden.

Stucband wordt hersteld.

31.



Wijwaterbakje, deuren en kozijnen worden behouden. Vloer wordt vervangen, zie foto 24.

32.



Wijwaterbakje wordt behouden.

33.



Wijwaterbakje wordt behouden.

34.



Plafond en armaturen worden behouden. Verlichting indien mogelijk vervangen voor LED.

Vloer, zie foto 24.

35.



Vloer, zie foto 24.

36.



Zie foto 35.

37.



Zie foto 35.

38.



Zie foto 35.

39.



Zie foto 35.

40.



Tegelvloer in doopkapel, woning 1, komt te vervallen. Hardstenen trede ter plaatse van vloerhoogtesprong wordt teruggeplaatst met uitkomend bruikbaar hardsteen of nieuw hardsteen.

41.



Zie foto 35.

42.



Zie foto 40

43.



Zie foto 42.

Het losstaande doopvont wordt
overgedragen aan het Bisdom.
Hardstenen achthoekig vlak onder
doopvont vervalst.

44.



Zie foto 43.

45.



De muurschilderingen in de doopkapel, woning 1, blijven behouden. Er komen reversibele voorzetwand voor. Constructie t.b.v. deze voorzetwanden worden niet in de achterwand bevestigd!
De nieuwe toiletwand wordt geplaatst conform tekeningen architect.

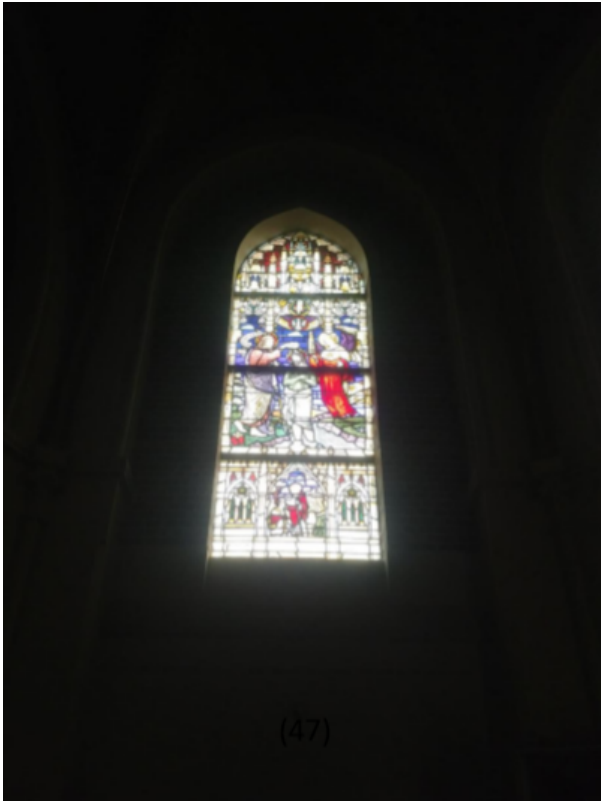
Wand ongeïsoleerd en geventileerd tbv behoud wandschildering. Nader uit te werken.

46.



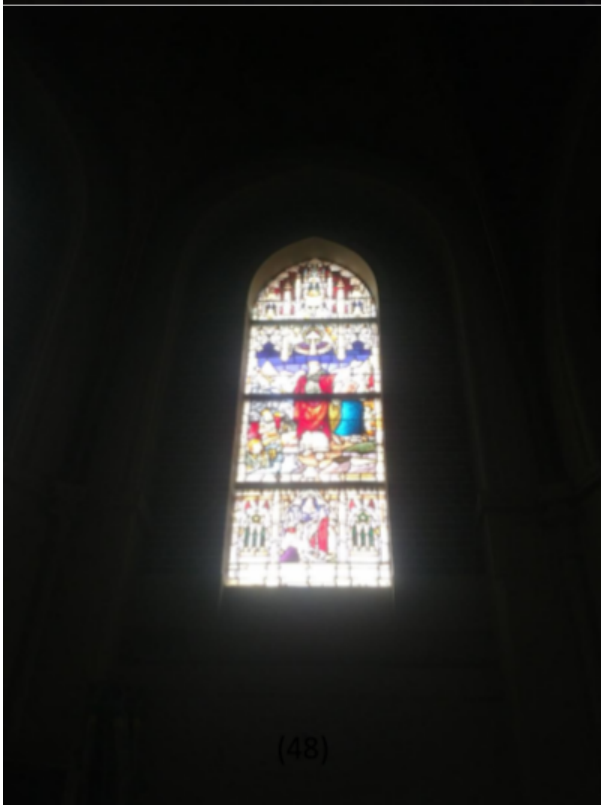
Zie foto 45.

47.



Glas in lood uit de doopkapel wordt overgedragen aan het Bisdome.

48.



Zie foto 47.

49.



Zie foto 47.

50.



Zie foto 45.

51.



De zwarte vlakken en omlijsting komen te vervallen. Er worden geen voorzetwanden geplaatst.

52.



Daar waar de tegelwerklambrisering (begane grondniveau) voorkomt, wordt deze vervangen door een stucwerk lambrisering zonder hardstenen plint.

59.



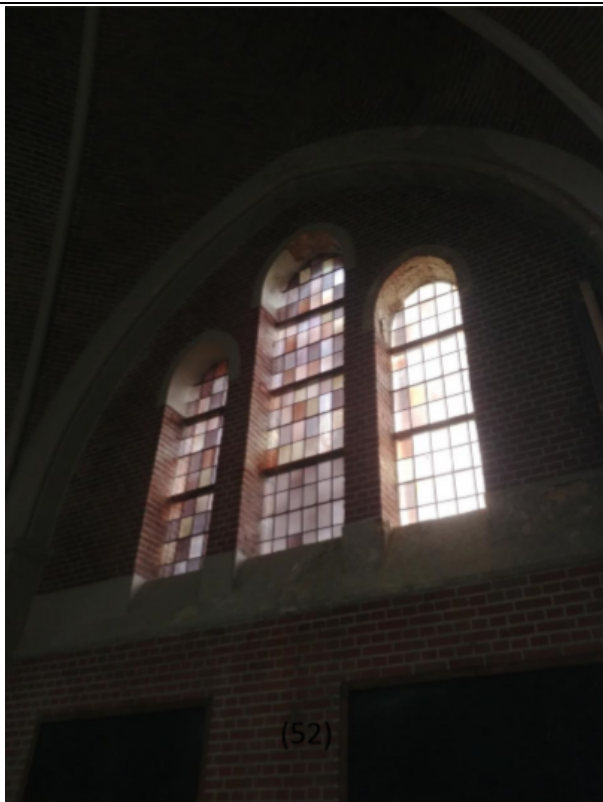
Zie foto 52.

63.



Zie foto 52.

52.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

54.



Het kozijn wordt gedeeltelijk gehandhaafd. De tussenstijlen en de houten wanden en het plafond komen te vervallen. De natuursteendorpel vervalt.

57.



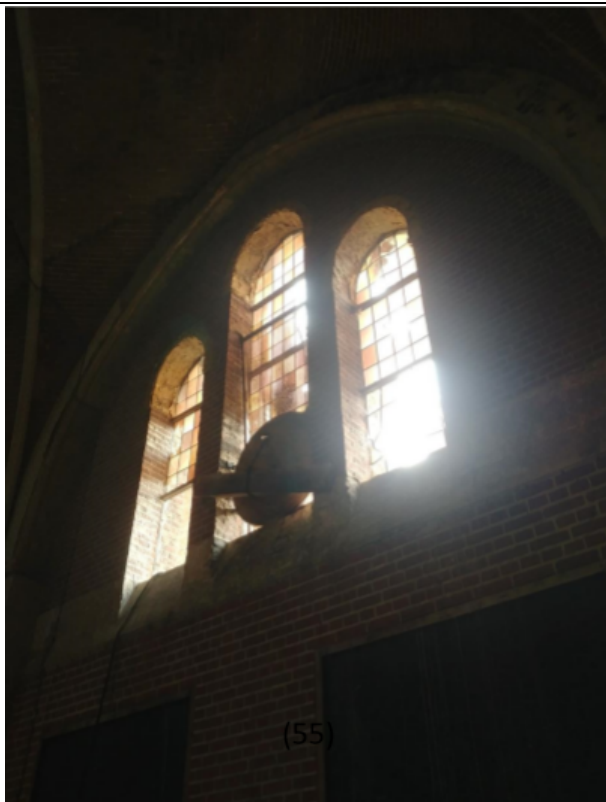
Zie foto 54.

58.



Zie foto 54.

55.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

56.



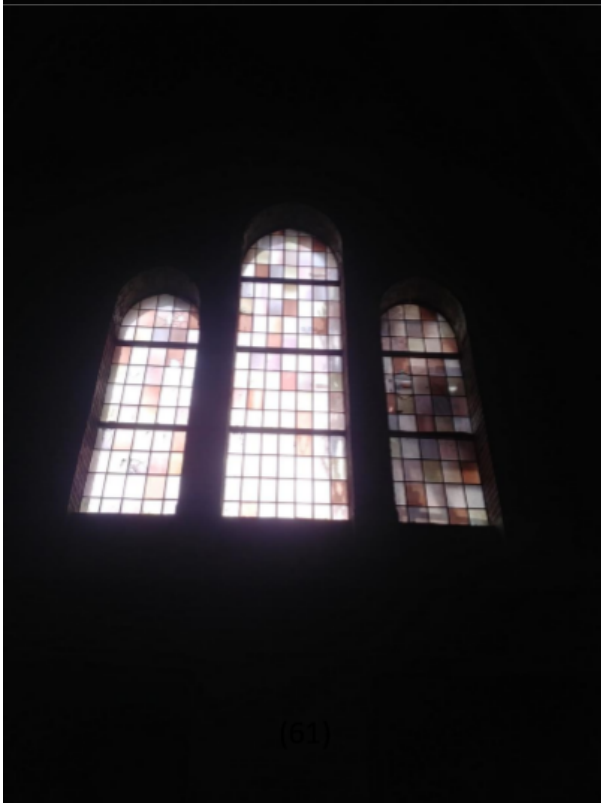
Glas in lood wordt verplaatst naar de Mariakapel (devotiekapel) in plaats van het glas in lood op foto 19. En blijft eigendom van het Bisdome, dit wordt notarieel vastgelegd in de splitsingsakte.

60.



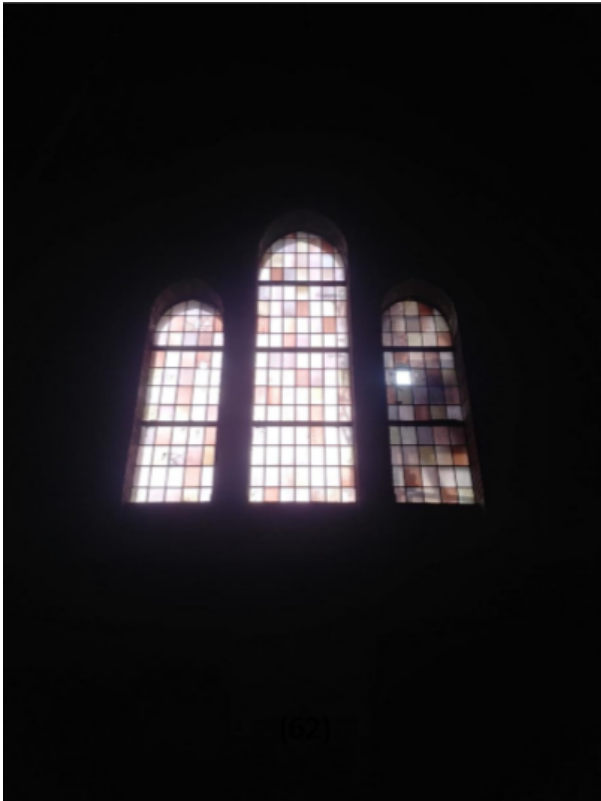
Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

61.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

62.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

64.



Het altaar met de verhoogde vloer komt te vervallen.

65.



De biechtstoel komt te vervallen. Zie ook foto 52

66.



Zie foto 65.

67.



Zie foto 65.

68.



Het roosvenster wordt overgedragen aan het Bisdom.

De detaillering voor nieuwe vensters t.p.v. het roosvenster wordt ter beoordeling voorgelegd aan de gemeente. Uitgangspunt is dat het venster achter het roosvensters komt te liggen.

Het glas in lood in de spitsbogen wordt museaal geplaatst op de nieuwe wand in de Mariakapel(devotiekapel).

En blijft eigendom van het Bisdom, dit wordt notarieel vastgelegd in de splitsingsakte.

De biechtstoel en de rechtste spitsboog komen te vervallen. Strepen(blokmotief) onder het Roosvenster worden terug aangebracht (schilderwerk).

69.



Het roosvenster wordt overgedragen aan het Bisdom.

De detaillering voor nieuwe vensters t.p.v. het roosvenster wordt ter beoordeling voorgelegd aan de gemeente. Uitgangspunt is dat het venster achter het roosvensters komt te liggen.

Het glas in lood in de spitsbogen vervalt en wordt overgedragen aan het Bisdom.

70.



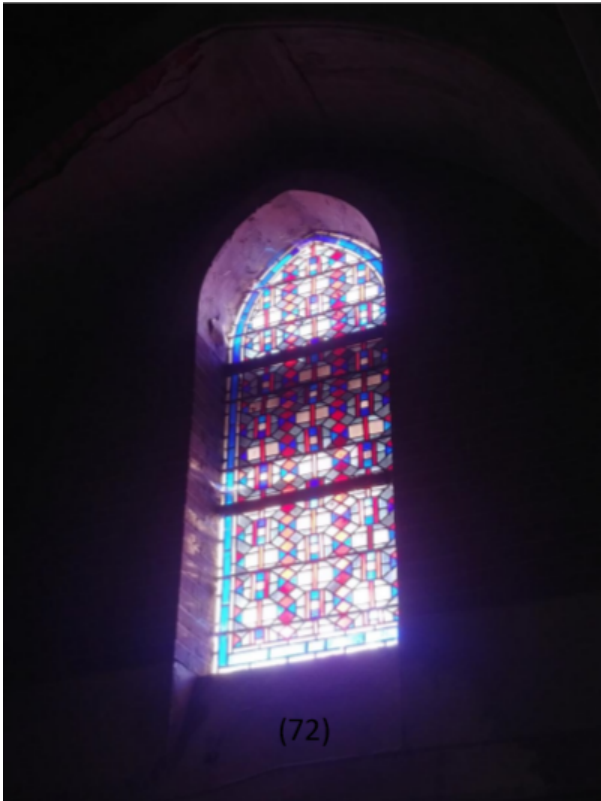
De trap en natuursteen randen vervallen.
Tegels wit marmer en trapafwerking hergebruiken in woning 7 en 9 t.p.v. bordes voordeur + entreehal woning, zie tekening architect. Onder voorbehoud dat rest tegels bruikbaar zijn worden deze aan de toekomstige bewoners aangeboden voor hergebruik (invulling eigen wensen).

71.



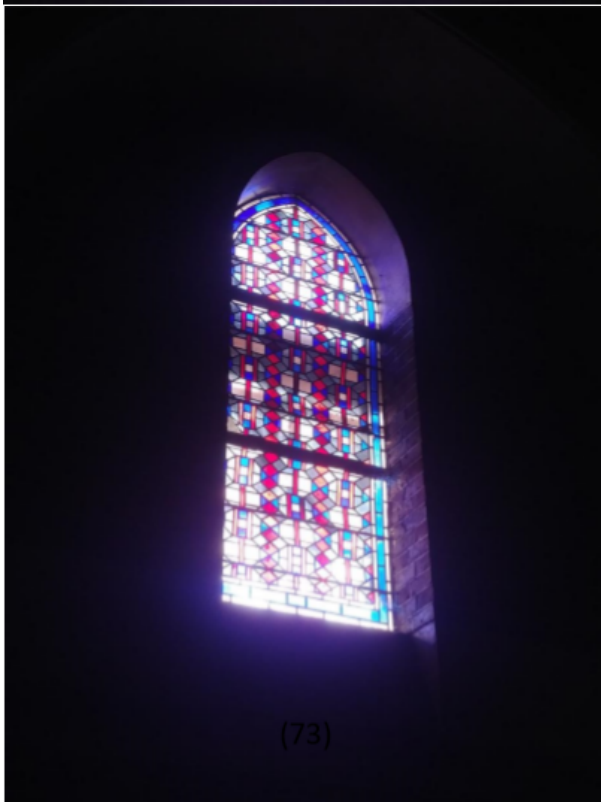
Zie foto 70. De gemetselde tongewelven blijven in het zicht in de woning.

72.



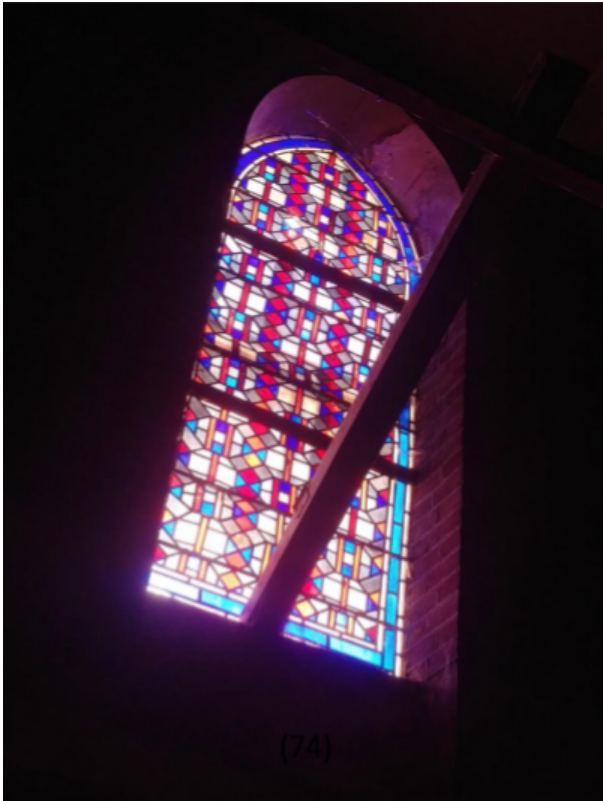
Het glas in lood wordt museaal opgesteld langs de inrit van de parkeerkelder van het Heilig Harthof, zie tekening architect.

73.



Zie foto 72.

74.



Zie foto 72.

75.



Glas in lood blijft gehandhaafd in de woning en voorzien van een voor- of achterzetraam.

76.



Het schoonmetselwerk en de togen blijven behouden.

77.



De kolom blijft behouden. Het stucwerk op kolom wordt hersteld.

78.



De binnendeuren, kozijnen en trappen vervallen. De houten vloer vervalt. Uitkomende binnendeuren opslaan op zolder kerk.

79.



Zie foto 78.

80.



Zie foto 78.

81.



De binnendeuren, kozijnen en trappen vervallen. Houten vloer vervalt. Uitkomende binnendeuren opslaan op zolder kerk.

82.



Zie foto 81.

83.



Zie foto 81.

84.



Zie foto 81.

85.



De toog blijft behouden. Deur en kozijn komen te vervallen.
Uitkomende binnendeuren opslaan op zolder kerk.

86.



De kolom en spitsboognis blijft vanuit woning 9 zichtbaar.

87.



Het altaar vervalt.

88.



Het altaarciborie vervalt en wordt overgedragen aan het Bisdome.

89.



Zie foto 88.

90.



Zie foto 70

91.



Zie foto 90.

92.



Zie foto 90.

93.



Zie foto 90.

94.



Zie foto 90.

95.



Zie foto 90.

96.



Het glas in lood wordt museaal opgesteld in de vier trappenhuisen van de naastgelegen nieuwbouw Heilig Harthof. En blijven eigendom van het Bisdome, dit wordt notarieel vastgelegd in de splitsingsakte.

97.



Zie foto 96.

98.



Zie foto 96.

99.



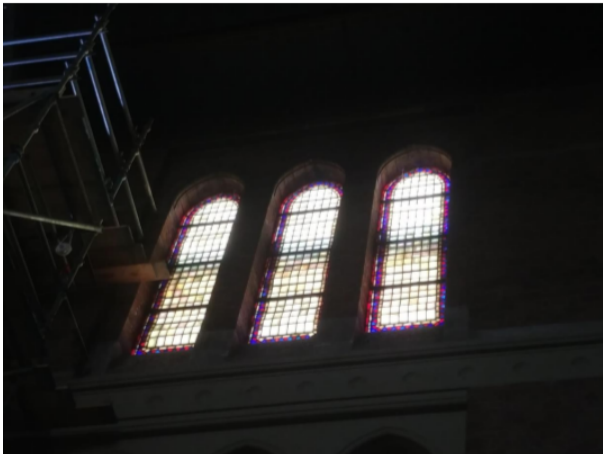
Zie foto 96.

100.



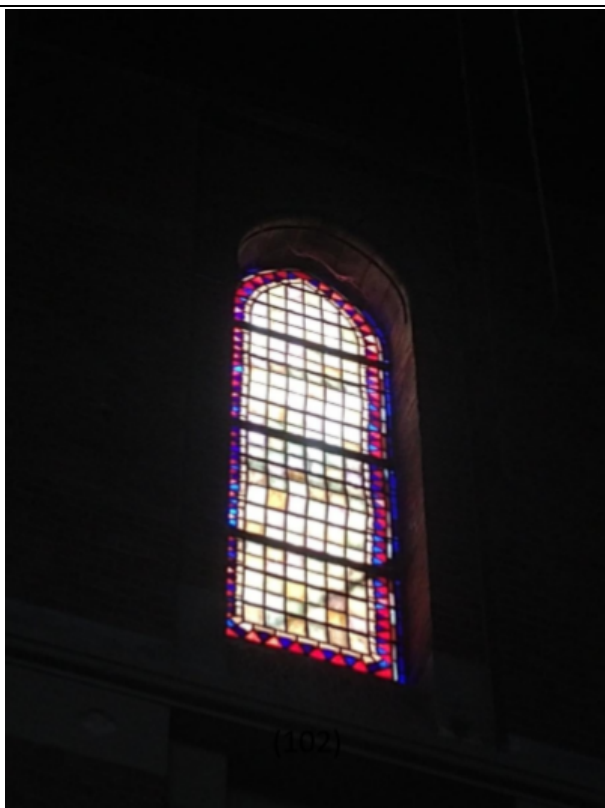
Zie foto 96.

101.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

102.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

103.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

104.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

105.



De kluisdeur incl. kozijn vervalt.

106.



De kozijnen, deuren en trap vervallen.
Uitkomende deuren opslaan op zolder
kerk.

107.



Zie foto 106.

108.



Zie foto 106.

109.



Zie foto 106.

110.



Zie foto 86.

111.



De kluisdeur en kozijn vervallen.

112.



Zie foto 111.

113.



Het gevelmetselwerk wordt overpleisterd en behang klaar opgeleverd. De gemetselde tongewelven worden gehandhaafd en blijven in het zicht in de woning. Glas in lood wordt behouden in de woning en voorzien van een voor- of achterzetraam.

114.



Zie foto 113.

115.



Zie foto 113 + 3 overige glas in loodramen in deze ruimte worden museaal geplaatst langs inrit parkeerkelder naastgelegen Heilig Harthof. Samen met het Glas in lood op foto 72, 73 en 74, zie tekening architect.

116.



Het kozijn en wijwaterbakje worden
behouden.
Tegelwerk lambrisering zie foto 52

118.



Zie foto 116.

117.



De biechtstoel, het houtwerk, de natuursteendorpel en de vloer vervallen.

119.



De kozijn, de deur en het linker penant vervallen. Uitkomende deur opslaan op zolder kerk. Tegelwerklambrisering zie foto 52. Stukwerk kolom wordt hersteld.

120.



Zie foto's 116 t/m 119.

121.



Glas in lood spitsboogvensters vervalt.

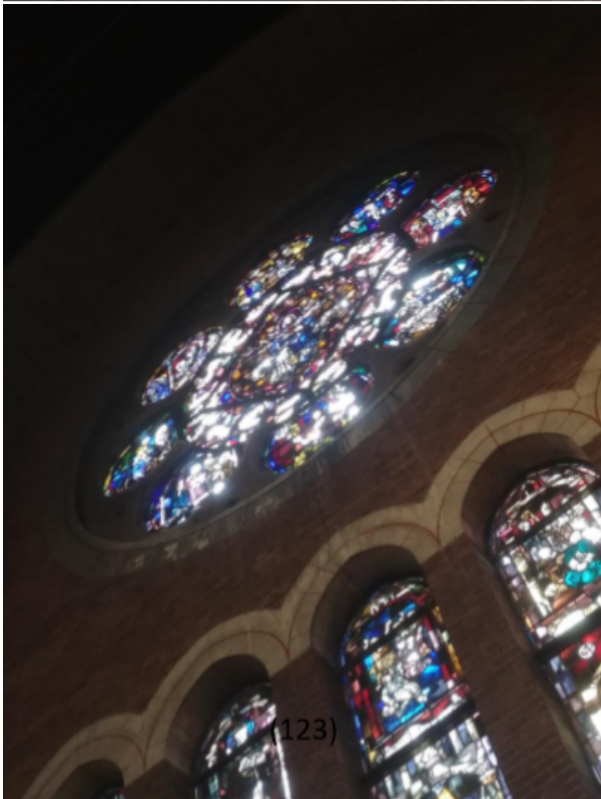
Het non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

122.



Zie foto 68.

123.



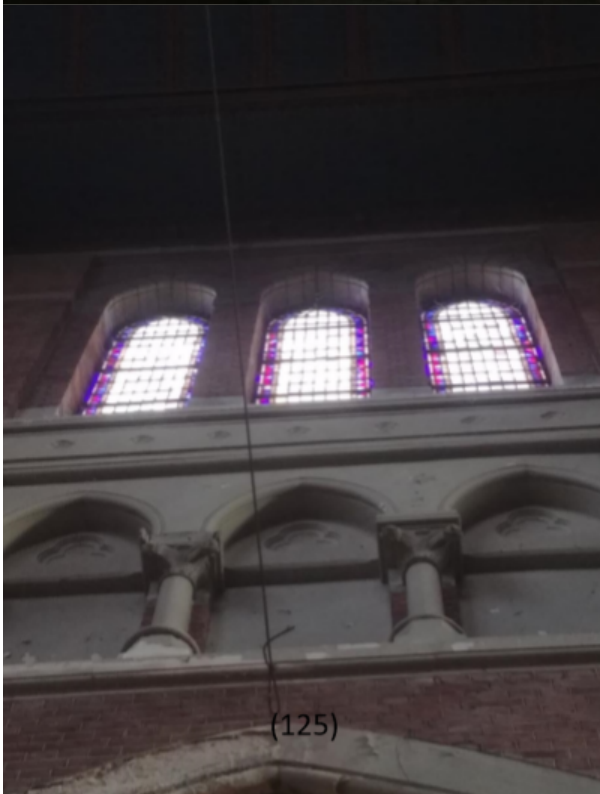
Zie foto 68.

124.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

125.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

126.



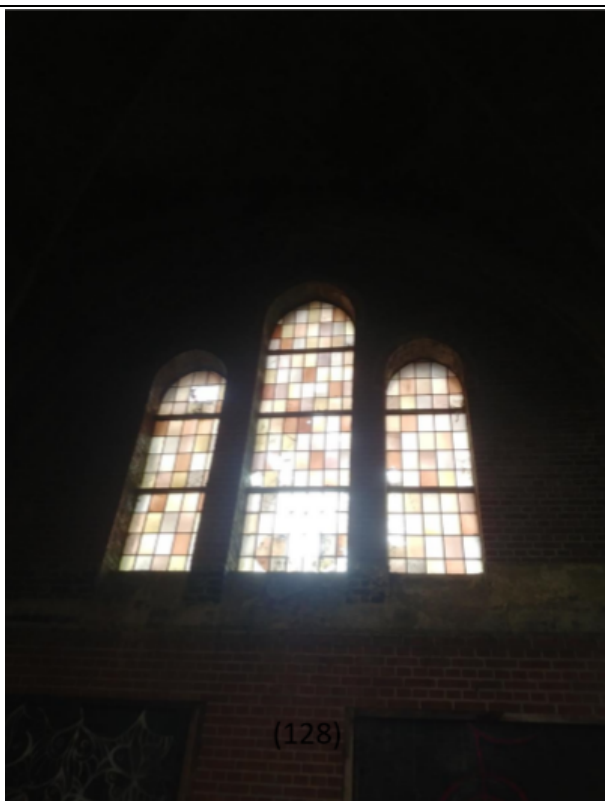
Het stucwerk van de kolom en de boog worden hersteld.

127.



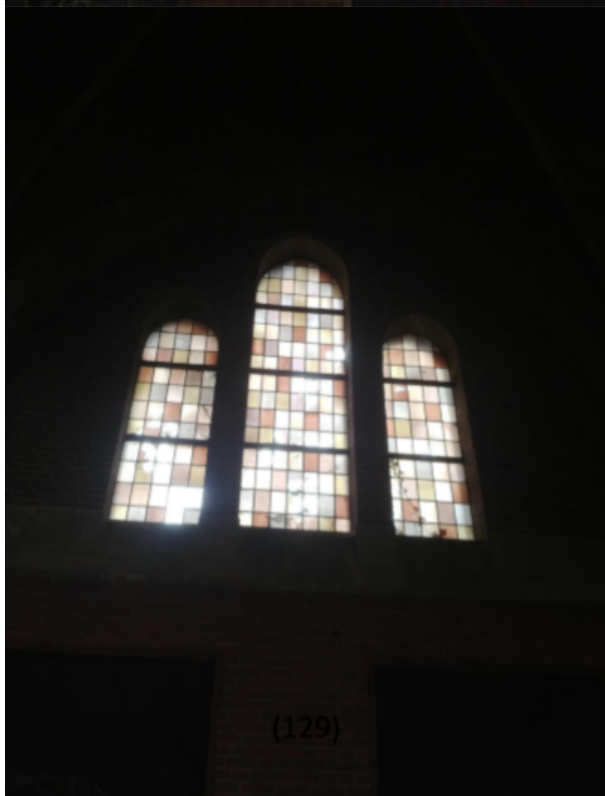
Het ornament op de zuil verdwijnt uit het zicht.

128.



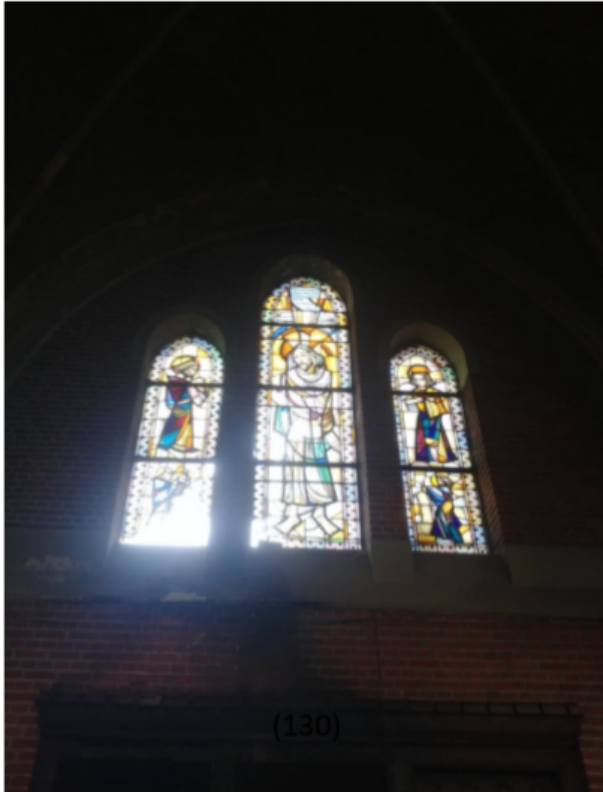
Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in on-gerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

129.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in on-gerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

130.



Het glas in lood wordt museaal opgesteld in de entree van de kerk van het woningcomplex vanuit de garage, zie tekening architect. En blijft eigendom van het Bisdom, dit wordt notarieel vastgelegd in de splitsingsakte.

131.



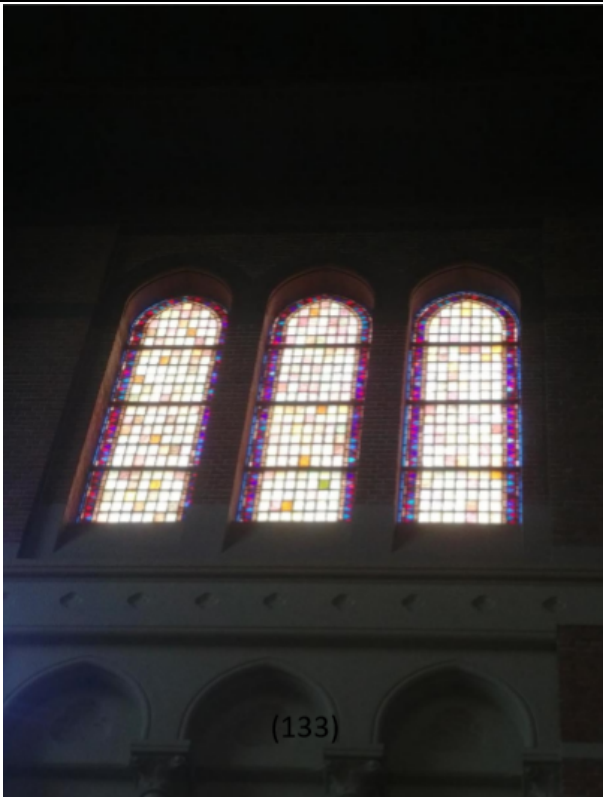
Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

132.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

133.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

134.

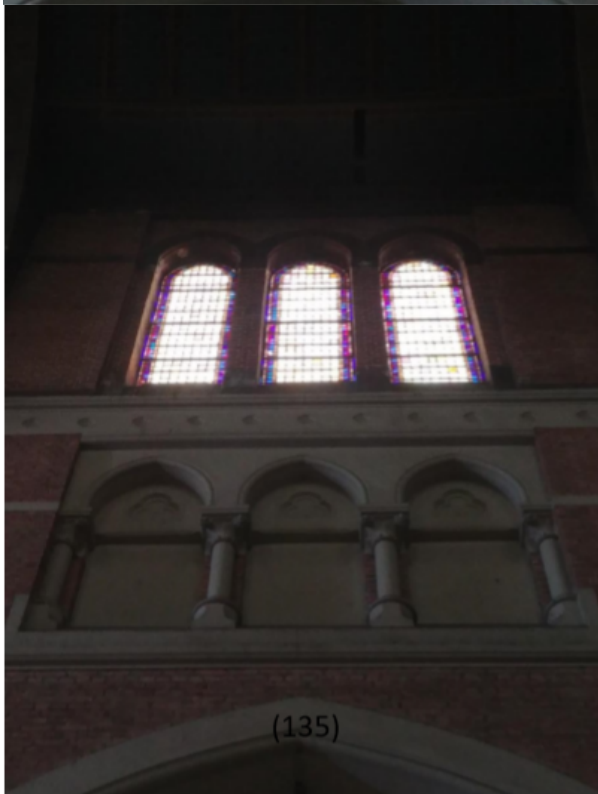


Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

Blindnissen in de noordgevel worden gehandhaafd en blijven in het zicht.

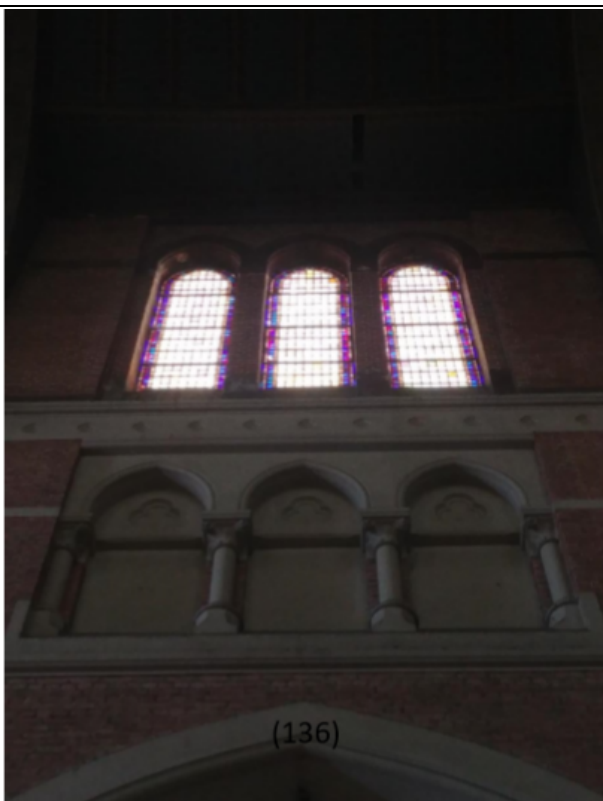
Blindnissen in zuidgevel worden gehandhaafd en blijven in het zicht. Drie terugliggende vlakken hierin worden verwijderd en voorzien van gevelopeningen met kozijnen.

135.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

136.



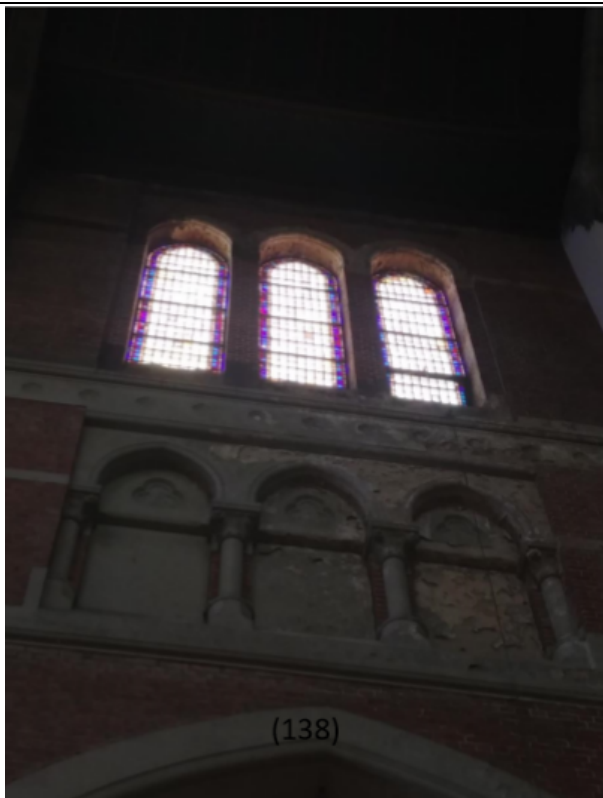
Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

137.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

138.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

139.



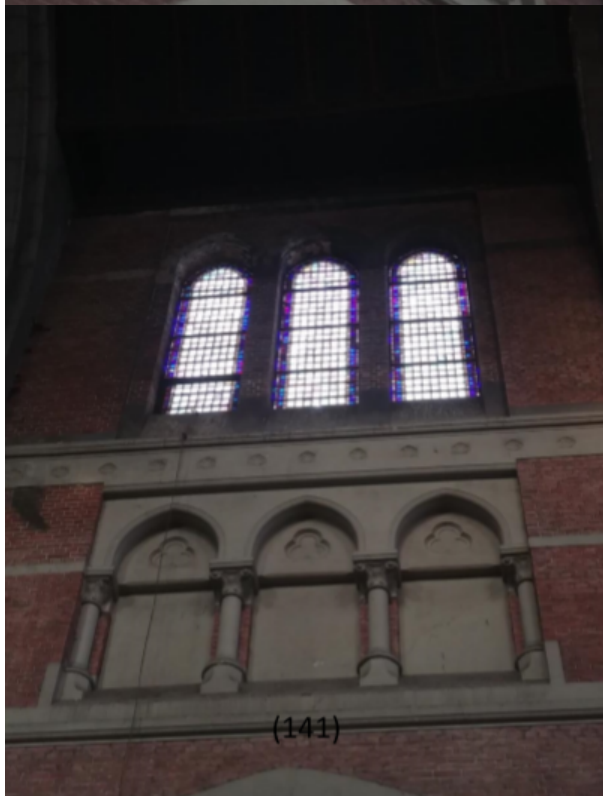
Het houten tongewelf wordt gehandhaafd en geschilderd en blijft in het zicht vanuit de algemene verkeersruimtes.

140.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

141.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

142.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

143.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

144.



Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

145.



Dit non-figuratieve glas in lood, op as 2 en 4 tussen as B en C, blijft gehandhaafd en wordt voorzien van een voor- of achterzetraam

146.



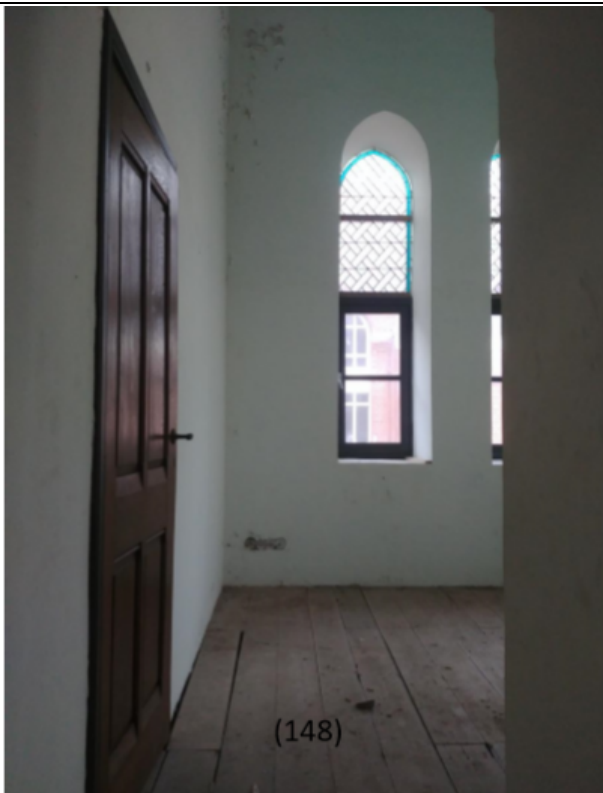
Het roosvenster, glas in lood en balkon blijven behouden.

147.



Zie foto 146.

148.



Deur en kozijn vervallen. Uitkomende deur opslaan op zolder kerk.

Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

149.



De ramen en kozijnen vervallen.

Dit non-figuratieve glas in lood vervalt. Één venster van elk soort zal worden opgeslagen in de kerk als bouwhistorisch fragment, de andere vensters zullen ook ter beschikking worden gesteld in ongerestaureerde staat aan de toekomstige bewoners voor eventueel hergebruik.

150.



De deur en het kozijn vervallen en worden vervangen door inbraakveilige deur en kozijn. Uitmokende deur bevestigen op nieuwe deur indien mogelijk.

151.



De deur en het kozijn worden behouden, tenzij dit om veiligheidsredenen niet kan. Dan deur opslaan op zolder kerk.

152.



De deur en het kozijn vervallen en worden vervangen door inbraakveilige deur en kozijn. Uitkomende deur bevestigen op nieuwe deur indien mogelijk.

153.



Zie foto 152.

154.



Het glas in lood wordt behouden.

155.



Schoonmetselwerkgevels spitsbogen en zuilen blijven gedeeltelijk zichtbaar in de woningen en algemene ruimtes.

Bijlage B – Interieurinventarisatie schetsen

Zie tekeningen HVM-architecten.