



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Rotterdam

Postbus 6575
3002AM Rotterdam

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon

[Redacted contact person information]

Onze referentie
121367

Olonummer
4198655

Bijlagen
0

Datum 19 juli 2019
Betreft Advies omgevingsvergunning monumenten (art. 2.1, lid 1,
onder f, en 2.26, lid 3, Wabo en art. 6.4, lid 1, onder a, Bor)

Gegevens beschermd monument

Naam	Bergdierenverblijf
Adres	Van Aerssenlaan 49
Postcode/plaats	3039KE Rotterdam
Gemeente/provincie	Rotterdam; Zuid-Holland;
Monumentnummer	530744

Geacht college,

Op 14 juni 2019 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument. U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Mijn advies luidt positief. Ik adviseer aan de vergunning de volgende voorwaarden te verbinden:

- Er dient een plan voorgelegd te worden voor de kleur, met als doel de oorspronkelijke kleurstelling terug te brengen, gebaseerd op kleurhistorisch onderzoek.
- Er dient een uitgewerkt definitief plan voor de rots ter goedkeuring voorgelegd te worden aan de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit.

Aanbevelingen

Bij mijn advies doe ik u de volgende aanbevelingen.

- Voor meer informatie over restauratiekwaliteit verwijs ik u naar onder andere:
www.stichtingerm.nl en www.monumentaalschilderwerk.nl

De ministeriële adviesplicht

U heeft het plan als adviesplichtig aangemerkt. Het voorliggende plan betreft:

- 1. het slopen van een beschermd monument of een deel daarvan voor zover van ingrijpende aard;**

2. het ingrijpend wijzigen van een beschermd monument of een belangrijk deel daarvan, voor zover de gevolgen voor de waarde van het beschermde monument vergelijkbaar zijn met de gevolgen van het geval, bedoeld onder 1;
3. **het reconstrueren van een beschermd monument of een belangrijk deel daarvan, waarbij de staat van het monument wordt teruggebracht naar een eerdere staat of een veronderstelde eerdere staat van dat monument, of;**
4. **het geven van een nieuwe bestemming aan een beschermd monument of een belangrijk deel daarvan.**

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Aan u wordt een omgevingsvergunning gevraagd voor de volgende activiteiten. Restauratie van de muur, het slopen van de bestaande rots en het bouwen van een nieuwe rots.

Motivering

Gelet op het monument en de ingreep heb ik de volgende aspecten meegewogen:

- De registeromschrijving van bovengenoemd rijksmonument (www.monumentenregister.cultureelerfgoed.nl)
- Aanvullende waardestelling/bevindingen naar aanleiding van het bezoek op 16 januari 2019
- Bouwkundige/bouwhistorische aspecten
- Architectuurhistorische/architectonische aspecten
- Ruimtelijke/stedenbouwkundige aspecten
- Functie/herbestemming/bestemmingplan
- Het gebruik van het monument (artikel 2.15 van de Wabo)
- Is er met een minder zware ingreep hetzelfde te bereiken?

Op grond hiervan beoordeel ik het plan als volgt.

Diergaarde Blijdorp bestaat uit 21 afzonderlijke rijksmonumenten, waaronder de tuinaanleg. De bergdierenrots is gepositioneerd aan het einde van de noordoostelijke as van de tuinaanleg. Architect Van Ravesteyn had de kunstmatige rots vormgegeven als een driedimensionaal volume tegen het decor van een achterwand. De bergdierenrots is omgeven door een verdiept buitenterras. In de rots zijn verblijven voor bergdieren opgenomen. Het verdiepte buitenterras wordt omgeven door een borstwering. Aan de uiteinden loopt de wand af en eindigt in ronde gemetselde kolommen met vlaggenmasthouders.

In 1960 is de rots vervangen met behoud van het twee lagen hoge oorspronkelijke binnenverblijf. De technische staat van het rijksmonument is verslechterd door slijtage, gebrek aan onderhoud en door het in onbruik raken van het verblijf. De bergdierenrots is op dit moment niet meer in gebruik en afgesloten voor het publiek. Tevens zijn in het verleden ingrepen gedaan die afbreuk deden aan de architectonische kwaliteit.

Het plan behelst de restauratie van de bergdierenrots waarbij het wordt ingericht als verblijf voor de rode panda. Uitgangspunt voor het restauratieplan is het

herstel van het oorspronkelijke architectonische beeld in combinatie met een nieuwe rots die voldoet aan de vereisten vanuit dierenwelzijn, veiligheid, onderhoud en installaties.

Ik juich het toe dat het bergdierenverblijf weer in gebruik wordt genomen en zal worden gerestaureerd, zodat dit deel van de diergaarde weer voor het publiek toegankelijk wordt. Het plan beoogt herstel van het architectonische beeld in detaillering, materiaal en kleur, waardoor de monumentale waarden worden versterkt. Dit blijkt onder andere uit het terugbrengen van de keramische tegels waarmee de muur aan de bovenzijde over de gehele lengte was afgedekt. De stuclaag die in de jaren 1950 is aangebracht op de achterwand wordt niet verwijderd omdat het risico op schade aan het metselwerk te groot wordt geacht. Het plan is nog niet op alle punten voldoende uitgewerkt, zo is nog geen exacte kleurstelling bepaald en is nog niet geheel duidelijk hoe de nieuwe kunstmatige rots eruit komt te zien. Ten aanzien van de rots zou het uitgangspunt moeten zijn gevormd door de oorspronkelijke hoogte en het oorspronkelijke silhouet, in combinatie met de vereisten vanuit andere oogpunten. Vanuit het oogpunt van monumentenzorg is het daarbij van belang dat de achtermuur voldoende zichtbaar blijft. Uit de ingediende stukken blijkt dat er nog verschillende ontwerpen zijn voor de kunstmatige rots, terwijl in de vergunningsfase het definitieve ontwerp duidelijk zou moeten zijn. Ik adviseer u daarom voorwaarden in de vergunning op te nemen om een goede uitwerking te bevorderen.

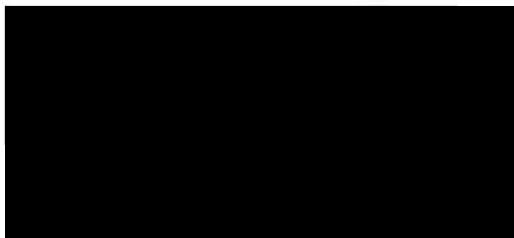
Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

Afschrift en tekeningen

Graag ontvang ik een afschrift van het ontwerpbesluit en te zijner tijd een afschrift van uw definitieve besluit met de bijbehorende stukken.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,



Senior adviseur architectuurhistorie