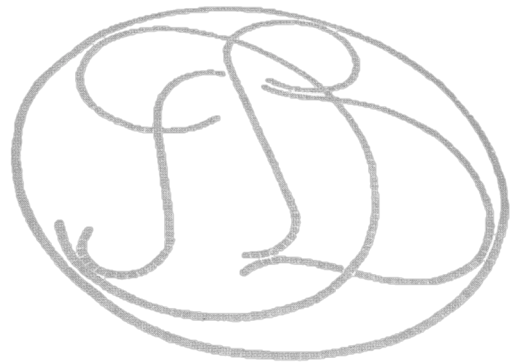


RESTAURATIE
BERGDIERENROTS
DIERGAARDE
BLIJDORP
RESTAURATIEVISIE
20 april 2019/4021



Zoals bij alle recente restauratieve werkzaamheden in Diergaarde Blijdorp is het primaire doel het herstel van de bouwkundige en architectonische schade die het rijksmonument – met name de achtermuur en de geschulpte perkrand - in de periode 1939 tot 2018 - heeft opgelopen, aanvankelijk als gevolg van slijtage en onoordeelkundige aanpassingen, vervolgens – in de afgelopen decennia - vanwege het in onbruik raken van het rijksmonument en het langdurig achterwege blijven van onderhoud. Als primair kader voor het herstel wordt gehanteerd de oorspronkelijke situatie van 1940/1941, na de oplevering conform de bestek-, werk- en detailtekeningen van het architectenbureau van Sybold van Ravesteyn.

Daarop worden twee uitzonderingen gemaakt:

1: De gedeeltelijke pleisterlaag op de achtermuur aan de perkzijde wordt gehandhaafd en hersteld.

Motivering: enerzijds omdat verwijdering onherstelbare schade aan het oorspronkelijke metselwerk met zich mee zou brengen, anderzijds omdat deze aanpassing – gelet op de stijlkenmerken - aan het oorspronkelijk ontwerp – in de jaren vijftig - mogelijk nog door Sybold van Ravesteyn en/of zijn opvolger Herman Dirk Bakker is tot stand gebracht, en daarmee dus onderdeel uitmaakt van de geschiedenis van het architectonisch idee over de bergdierenrots.

2: Rots 2 uit 1960 wordt ingrijpend gewijzigd.

Motivering: Tot deze aanpak is besloten, omdat in Rots 2 onmogelijk de richtlijnen voor dierenwelzijn, veiligheid, onderhoud en installaties anno 2019 intern kunnen worden geïntegreerd.

Op het nog oorspronkelijke, betonnen dienstverblijf in de rots na, dat geheel wordt gehandhaafd, wordt zodoende Rots 2 vervangen door Rots 3, met een goeddeels identiek silhouet als Van Ravesteyns oorspronkelijke rots (Zie bij de aanvraag aangeleverde impressies, 3d-presentatie en maquette).

De restauraties aan het hoofdzakelijk nog oorspronkelijke materiaal en detaillering, vinden plaats op basis van:

1. Bestudering van de oorspronkelijke tekeningen, die zijn vervaardigd op het architectenbureau van Sybold van Ravesteyn, en daarna op de bouwplaats
NB: de originele calques zijn sinds 2017 ondergebracht in de collectie van het HNI in Rotterdam en zijn grotendeels gedigitaliseerd.
2. Bestudering van de glasnegatieven in zwart wit (o.a. collectie Gerrit Burg/HNI) van de destijds uitgevoerde situatie.
3. Onderzoek in situ (o.a. kleur- en materiaaltoepassingen)
4. Reeds beschikbare expertise op basis van de genoemde eerdere, recente restauraties/herbestemmingen.
5. Mogelijke constructieve noodzakelijkheid (tegengaan van scheurvorming).

Om de oorspronkelijke context rondom de bergdierenrots zo dicht mogelijk te benaderen worden stalen veiligheidsvoorzieningen en later aangebrachte provisorische wanden verwijderd.

Zoals alle gebouwde objecten naar ontwerp van Sybold van Ravetseyn maakt kleur een belangrijk deel uit van het uiteindelijke beeld. Het concept-kleurenschema is vooralsnog gebaseerd op de eerdere restauraties in de afgelopen jaren in Diergaarde Blijdorp, waarbij uitvoerig kleuronderzoek ter plekke en in gespecialiseerde laboratoria is verricht door kleurexpert Lisette Kappers: oorspronkelijke entreepartij Van Aerssenlaan, Winkel van Sinkel, dienstwoning Van Aerssenlaan, vleugel dikhuiden in Rivièrahal, leeuwenverblijf en theeschenkerij, en het roofdierengebouw, nu de huisvesting van de gelada's. Voorafgaand aan de uiteindelijke restauratie zal nog aanvullend kleuronderzoek worden verricht om het onderstaande kleurenschema te verifiëren en waar nodig aan te vullen. Uitgangspunt is het hervinden en terugbrengen van de oorspronkelijke kleurstelling.

Metselwerk muur publiekszijde	Okergeel
Metselwerk muur achterzijde	Okergeel
Voegwerk gemetselde muur publiekszijde (deels)	Snijvoeg
Ronde pylonen gemetselde muur (rondom)	Snijvoeg
Kozijnen (Oregon Pine) toegangspoorten en deur midden	Okergeel ACC F2.20.80
Neuten toegangspoorten	Hardsteen
3 deuren (Oregon Pine) toegangspoorten en deur midden	Blank gelakt
Pleisterwerk borstwering bassinrand	Grijs
Keramische afdekking bassinrand	Citroengeel St. Joris
Rotsformatie	Nader te bepalen
Keramische afdekking muur publieks- en achterzijde	Citroengeel St. Joris
Ornamenten (voeten) vlaggenmasten	Lood (onafgewerkt)
Gepleisterde bollen op muur	Prefabbeton grijswit

AANBEVELINGEN

1. Het verrichten van kleuronderzoek op: bollen, kozijnen, pleisterwerk borstwering en binnenin het dienstverblijf.
2. Het verrichten van nader onderzoek naar de ronde lichtgekleurde schijven op de achtermuur en naar de betonnen bloktreden tegen de perkrand (publiekszijde).

