

Format voor Programma van Eisen, gemeente Ede

Een samenwerkingsdocument om tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen

Inleiding:

Bij de vaststelling van de nieuwe subsidieverordening in de gemeenteraad d.d. 29 juni 2017 is het college aangewezen om voor de subsidies hoger dan € 50.000 programma's van eisen vast te stellen die als uitgangspunt dienen voor de subsidieaanvraag. Dit onderdeel van de subsidieverordening is verder uitgewerkt in onderstaand "format Programma van Eisen".

Dit Programma van Eisen (PvE) is een innovatief instrument om de gemeentelijke opdrachtgeversrol bij het verstrekken van subsidies beter in te vullen. Dat doen we zoveel mogelijk aan de voorkant - voorafgaand aan de subsidieaanvraag - om op een resultaatgerichte wijze tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen.

Het doel en de strekking van een PvE is om gezamenlijk tot een met elkaar overeengekomen en gewenst resultaat te komen voor de bewoner.

Het programma van eisen is ingegaan per 1 januari 2019. Dit betekent dat wij, gemeente Ede en u, in de periode van 1 september tot en met 31 december 2019 het programma van eisen definitief maken.

We hanteren in Ede een aantal specifieke uitgangspunten:

- organisaties en instellingen zijn zelf verantwoordelijk voor de uitvoering van activiteiten;
- er wordt bij de verantwoording getoetst of met de uitgevoerde activiteiten een bijdrage geleverd is aan de gemeentelijke beleidsdoelen; - organisaties zijn zelf verantwoordelijk om aan te geven hoe zij doelmatig en doeltreffend werken. (We gaan vaker vragen naar onderbouwingen d.m.v. benchmarks e.d.);
- voor zover voor uw organisatie van toepassing, is dit jaar tevens een jaar waarin we een nulmeting houden. Vanaf 2019 kunnen we streefwaardes gaan opnemen.

Het is aan u als gesubsidieerde organisatie om duidelijk te maken hoe de prestaties en activiteiten bijdragen aan de realisatie van deze doelen. Wij gaan in dit nieuwe subsidiejaar met elkaar steviger inzetten op het behalen en meten van het beoogde maatschappelijk effect.

Ook dit jaar kijken wij weer uit naar een constructieve en verbindende samenwerking.

Hartelijke groeten.

Programma van Eisen opgesteld door gemeente Ede

1. ALGEMENE GEGEVENS

Naam instelling	Stichting Openluchttheater Ede
Contactpersoon	
Indiener (anders dan contactpersoon)	
Adres	
E-mail adres	
Telefoonnummer (incl. mobiel nummer)	
Rechtsvorm instelling	Stichting

2. DOELEN EN UITGANGSPUNTEN VAN HET GEMEENTEBESTUUR

Doelen	<p>Doelen:</p> <p>Algemeen. De culturele uitstraling van Ede en innovatie op het gebied van cultuur versterken. Kunst en cultuur dragen bij aan de samenleving. Het verrijkt, verdiept en geeft kleur. We maken zichtbaarder wat er aan kunst en cultuur in Ede is. Daarnaast creëren we ruimte voor meer kunstuitingen en cultuurbeleving in Ede.</p> <p>Draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Ede als toeristische bestemming.</p> <p>Specifiek: De doelstelling van de te organiseren activiteiten in het OLT is dat inwoners en bezoekers meer met elkaar in contact komen via kunst en cultuur en daarnaast het versterken van de culturele uitstraling van Ede.</p> <p>Maatschappelijk effect: Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden.</p>
--------	--

Ontwikkelingen en Opgaven	<ul style="list-style-type: none"> • Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuur educatie; • Inwoners en bezoekers komen meer met elkaar in contact via kunst en cultuur. Dit versterkt de sociale cohesie en sociale kracht van Ede; • Een gevarieerd aanbod aan kunst en cultuur en stimulering van creatief talent, dragen bij aan creativiteit en innovatie, wat het cultureel ondernemersklimaat & innovatie en uiteindelijk de economische kracht van Ede versterkt; • Kunst en cultuur en ver marketing (om bezoekers en bewoners aan te trekken) dragen bij aan de culturele uitstraling en uiteindelijk aan het imago van Ede en daarmee de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente; • Presentatie / openstelling:
	<ul style="list-style-type: none"> - Een gevarieerd programma, 24 evenementen / voorstellingen, aan te bieden waarin ruimte is voor (thema)festivals, (amateur)podiumkunst, voorstellingen van scholen en verenigingen, muziek; - De programmering richten op het bereiken van een groot en breed publiek; - Afstemming te zoeken over de programmering met de overige Edese podia; is nu niet mogelijk- De activiteiten goed te communiceren in Ede en regio; - Het programma goed te spreiden, waarbij het accent komt te liggen op het zomerseizoen; - (Optioneel) Openstelling als park (in combinatie met kleinschalige amateurkunsten (passend in het Btw-regiem, verhouding commercieel - niet commercieel van 90 : 10) (dit punt wordt eerst besproken met de ondertekenaars van het convenant) • Specifiek voor 2021 i.h.k.v. 75 Jaar Vrijheid, naast de reguliere programmering, het faciliteren / mede organiseren van een concert in april 2021, De bevrijding van Ede (samen met Road to Freedom) en het bevrijdingsconcert op 5 mei 2021 door Guido's Orchestra. - Beide concerten dienen voor een groot / breed publiek toegankelijk te zijn, hetgeen mede tot uitdrukking komt in een bijzonder lage toegangsprijs. Doelstelling moet zijn om het theater voor deze twee concerten volledig bezet te krijgen!! Dit onder voorbehoud van de Corona maatregelen. • Monitoren van bezoekers in aantal. .Herkomst meten is niet in overeenstemming met de AVG
	<ul style="list-style-type: none"> • Voor de Edese samenleving; kinderen en volwassenen, ook bezoekers van buiten de gemeente Ede zijn welkom.

3. VRAAG AAN INSTELLING

Probleem of vraaganalyse	<p>Het Openluchttheater van Ede is één van de grootste openluchttheaters van Nederland. Dit Rijksmonument ligt in de bebouwde kom van Ede en is aan alle kanten omgeven door groen. Een unieke theaterlocatie voor uiteenlopende evenementen dat door velen wordt beschouwd als het mooiste van het land. Eind 2014 is besloten te starten met de restauratie van het openluchttheater. De restauratie is afgerond. In juni 2016 is het openluchttheater heropend. In 2016 wordt gestart met een nieuwe programmering voor dit theater.</p> <p>Voor het Openluchttheater heeft de gemeenteraad in 2015 een visie vastgesteld. Hierin is onder andere de ambitie terug te vinden. De Stichting Openluchttheater (OLT) is in het leven geroepen om namens de gemeente Ede de exploitatie en programmering van het theater te verzorgen. De stichting OLT is daarmee verantwoordelijk voor alle evenementen die plaatsvinden in het theater.</p> <p>De stichting OLT heeft de opdracht om invulling te geven aan de visie voor het gerestaureerde theater, voor zover dit voor haar mogelijk is. Hierbij wordt een balans gezocht tussen een bloeiende theaterfaciliteit, leefbaarheid in de wijk en een sluitende exploitatie.</p>
Op welk tijdvak heeft het project / activiteit betrekking?	2021
Wat is het meetbare resultaat/doel van het project / activiteit / enz. ?	<p>De doelstelling van de te organiseren activiteiten in het OLT is dat inwoners en bezoekers meer met elkaar in contact komen via kunst en cultuur en het versterken van de culturele uitstraling van Ede.</p> <p>De stichting OLT heeft de opdracht om invulling te geven aan de visie voor het gerestaureerde theater, voor zover dit voor haar mogelijk is.</p> <p>Hierbij wordt een balans gezocht tussen een bloeiende theaterfaciliteit, leefbaarheid in de wijk en een sluitende exploitatie.</p>
Wanneer hebben we dit bereikt (evt. gefaseerd)	Het blijft ieder jaar weer een opgave.
Wat is (zijn) de doelgroep(en) van het project?	Edese samenleving, in haar volle breedte en bezoekers van buiten de gemeente.

<p>Wat zijn de concrete activiteiten, diensten en/of trajecten. Zo mogelijk met het bereik daarvan</p>	<p>Er zijn afspraken gemaakt over welk soort activiteiten passen bij de visie. Kijkend naar verschillende aspecten waaronder de leefbaarheid, wettelijke kaders en de exploitatie zijn er randvoorwaarden vastgesteld. Vooral de geluidsbelasting van activiteiten heeft daarbij een belangrijke rol gespeeld. Er zijn 4 geluidscategorieën benoemd, waarbij 1 de meeste overlast geeft en 4 de minste (in de visie zijn deze categorieën beschreven). De volgende randvoorwaarden zijn als kader vastgesteld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • maximaal 8 evenementen van het geluidtype 1, waarvan maximaal 6 in de periode juni, juli en augustus • maximaal 16 evenementen van het type 2 en 3, waarvan 1 meerdaags evenement (maximaal 3 dagen) in de zomer en 1 meerdaags evenement in de winter (maximaal 4 weken); • evenementen geluidtype 4: openstelling park in combinatie met klein muzikaal ensemble (Btw-regiem verhouding commercieel - niet commercieel van 90: 10) <p>Resultaat is een programmering die er dan als volgt kan uitzien (binnen bovenstaande randvoorwaarden heeft de exploitant, de stichting OLT, de vrijheid om invulling te geven aan de programmering, (het betreft hier dus aannames), op basis hiervan is het exploitatiemodel ontwikkeld, waarover consensus is bereikt</p> <p>Soort evenement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professionele concerten/voorstellingen <ul style="list-style-type: none"> - muziekvoorstelling (pop), uitgezonderd house en dance - voorstellingen cabaret, (muziek)theater - concerten klassieke muziek/ niet versterkte muziek • Culturele en maatschappelijke verhuur - voorstellingen scholen <ul style="list-style-type: none"> - thematische (amateur) activiteiten/festivals. • Commerciële verhuur <ul style="list-style-type: none"> - meerdaags festival: - oecumenische dienst - sportactiviteit
--	---

Hoeveel personen gaan in 2020 daadwerkelijk gebruik maken van het aanbod van dit project / activiteit / enz.?	Ingezet wordt om 10.000 bezoekers te ontvangen.
Welke concrete indicatoren worden er ingezet op inwonertevredenheid kosten en kwaliteit?	Bekendheid, van het Openluchttheater, wordt gevraagd bij de gemeente enquête. Daarbij zal tevens worden gevraagd naar de ervaringen over de programmering, beleving en verbinding. Voorts wordt de bezoeker gevraagd naar zijn ervaring / beleving door middel van een korte digitale vragenlijst.
Op welke wijze worden de resultaten van het project / activiteit / enz. gemeten?	Registratie van het aantal bezoekers. Gemeente enquête.

4. RANDVOORWAARDEN en BIJZONDERHEDEN

Nader in te vullen door gemeente en aanvrager	<ul style="list-style-type: none"> • Binnen de subsidie wordt de kostprijs dekkende huur en servicekosten van de afdeling Vastgoed van de gemeente Ede gecompenseerd. • Binnen de subsidie wordt een bijdrage geleverd voor inhuur van licht en geluid. (€ 6.000,00) • Binnen de subsidie is een bedrag beschikbaar voor exploitatie en programmering van € 63.150,00 ex index • Voor 2020 is éénmalig € 25.000 extra beschikbaar i.h.k.v. 75 Vrijheid, t.b.v. het bevrijdingsconcert op 5 mei 2020 • Opstellen van een beleidsplan 2019-2023, met een activiteitenplan. • De overeengekomen prestaties dienen op een meetbare manier geregistreerd te worden. • De begroting en rekening dienen op productbasis te worden ingediend. Er dienen (indicatieve) kostprijzen te worden vastgelegd. • De stichting biedt ruimte voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. (vrijwilligers)
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Bij publicitaire uitingen ten behoeve van het publieksprogramma van het Openluchttheater wordt vermeld: "mede mogelijk gemaakt door gemeente Ede" en wordt het logo van de gemeente Ede geplaatst.
Risico's	Weersinvloeden
Afhankelijkheden	geen

5. KORTE SAMENVATTING & PRIORITEITEN

Wat willen we bereiken	Beoogd effect	Wat gaan we daarvoor doen	Moment van evaluatie/hoe meten?
De culturele uitstraling van Ede en innovatie op het gebied van cultuur versterken.	<p>Draagt bij aan de (woon) aantrekkelijkheid van Ede en als toeristische bestemming:</p> <p>> aantal bezoekers wijkt niet negatief af van het gemiddelde van de afgelopen 2 jaar (onder gelijke omstandigheden) > bezoekers beoordelen het Theater met niet minder dan een 7</p>	Uitwerken en realiseren van een programmering passend bij de hierboven genoemde evenementen.	Bij vaststelling het jaarverslag aanvullen met resultaatmeting en effectindicatoren.
Zoveel mogelijk kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuur educatie (evt. nader overleg met bestuur OLT)	Ontwikkelen van creatieve geest	Educatie: Culturele- en kunstzinnige vorming voor leerlingen basisonderwijs door het aanbieden van een educatief programma, Daarnaast het organiseren en rondleidingen. Het handboek is hierin leidend	Bij de vaststelling van de subsidie
		Samenwerking: Om ook de leerlingen van het basisonderwijs in Ede te bereiken, wordt actief samen gewerkt met het Cultuurpoint van Cultura. Ingezet wordt om minimaal xx leerlingen uit het basisonderwijs een bezoek te laten brengen aan het Openluchttheater. (nader te bepalen i.o.m. bestuur OLT)	

