

Format voor Programma van Eisen, gemeente Ede

Een samenwerkingsdocument om tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen

Inleiding:

Bij de vaststelling van de nieuwe subsidieverordening in de gemeenteraad d.d. 29 juni 2017 is het college aangewezen om voor de subsidies hoger dan € 50.000 programma's van eisen vast te stellen die als uitgangspunt dienen voor de subsidieaanvraag. Dit onderdeel van de subsidieverordening is verder uitgewerkt in onderstaand "format Programma van Eisen".

Dit Programma van Eisen (PvE) is een innovatief instrument om de gemeentelijke opdrachtgeversrol bij het verstrekken van subsidies beter in te vullen. Dat doen we zoveel mogelijk aan de voorkant - voorafgaand aan de subsidieaanvraag - om op een resultaatgerichte wijze tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen.

Het doel en de strekking van een PvE is om gezamenlijk tot een met elkaar overeengekomen en gewenst resultaat te komen voor de bewoner.

Het streven is om het programma van eisen in te laten gaan per 1 januari 2018. Dit betekent dat wij, gemeente Ede en u, in de periode van 1 september tot en met 31 december 2017 het programma van eisen definitief maken.

We hanteren in Ede een aantal specifieke uitgangspunten:

- organisaties en instellingen zijn zelf verantwoordelijk voor de uitvoering van activiteiten;
- er wordt bij de verantwoording getoetst of met de uitgevoerde activiteiten een bijdrage geleverd is aan de gemeentelijke beleidsdoelen; - organisaties zijn zelf verantwoordelijk om aan te geven hoe zij doelmatig en doeltreffend werken. (We gaan vaker vragen naar onderbouwingen d.m.v. benchmarks e.d.);
- voor zover voor uw organisatie van toepassing, is dit jaar tevens een jaar waarin we een nulmeting houden. Vanaf 2019 kunnen we streefwaardes gaan opnemen.

Het is aan u als gesubsidieerde organisatie om duidelijk te maken hoe de prestaties en activiteiten bijdragen aan de realisatie van deze doelen.

Wij gaan in dit nieuwe subsidiejaar met elkaar steviger inzetten op het behalen en meten van het beoogde maatschappelijk effect. Voor zover voor uw organisatie van toepassing, is dit jaar tevens een jaar waarin we een nulmeting houden. Vanaf 2019 kunnen we streefwaardes gaan opnemen.

Ook dit jaar kijken wij weer uit naar een constructieve en verbindende samenwerking.

Hartelijke groeten.

Programma van Eisen opgesteld door gemeente Ede

1. ALGEMENE GEGEVENS

Naam instelling	Stichting Kijk en Luistermuseum
Contactpersoon	
Indiener (anders dan contactpersoon)	
Adres	
E-mail adres	
Telefoonnummer (incl. mobiel nummer)	
Rechtsvorm instelling	Stichting

2. DOELEN EN UITGANGSPUNTEN VAN HET GEMEENTEBESTUUR

Doelen	<p>Doelen: De culturele uitstraling van Ede en innovatie op het gebied van cultuur versterken. Kunst en cultuur dragen bij aan de samenleving. Het verrijkt, verdiept en geeft kleur. We maken zichtbaarder wat er aan kunst en cultuur in Ede is. Daarnaast creëren we ruimte voor meer kunstuitingen en cultuurbeleving in Ede.</p> <p>Draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Ede als toeristische bestemming:</p> <p>Maatschappelijk effect: Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden</p>
--------	---

<p>Ontwikkelingen en Opgaven</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuur educatie; • Inwoners en bezoekers komen meer met elkaar in contact via kunst en cultuur. Dit versterkt de sociale cohesie en sociale kracht van Ede; • Een gevarieerd aanbod aan kunst en cultuur en stimulering van creatief talent, dragen bij aan creativiteit en innovatie, wat het cultureel ondernemersklimaat & innovatie en uiteindelijk de economische kracht van Ede versterkt; • Kunst en cultuur en ver marketing (om bezoekers en bewoners aan te trekken) dragen bij aan de culturele uitstraling en uiteindelijk aan het imago van Ede en daarmee de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente; • Voor de gemeente Ede zijn de belangrijkste van de vijf landelijk geformuleerde maatschappelijke waarden voor musea in Ede: Educatieve waarde, verbindende waarde een belevingswaarde.
	<ul style="list-style-type: none"> • Behoud, beheer en vorming van de collectie muziekinstrumenten/geluidsdragers zoals aanwezig en uniek voor Nederland; behoud en beheer van de erfgoedcollectie. • Wetenschappelijke / documentaire taak: T.w. registratie en onderzoek naar de collectie en het beschikbaar stellen van registratie en onderzoeksresultaten in een toegankelijk systeem en voorts publiceren over de collectie. • Presentatie / openstelling: Minimaal 15 openingsuren per week en minimaal 52 weken per jaar. Inzet op het realiseren van minimaal 10.000 bezoekers per jaar. Naast het presenteren van de vaste opstelling, tenminste 4 wisselexposities organiseren zoals aangegeven in het meerjarenbeleidsplan 2017 – 2021. • Educatie: Culturele- en kunstzinnige vorming voor leerlingen basisonderwijs door het aanbieden van een educatief programma, ook voor de wisselexposities. Daarnaast het organiseren van lezingen en rondleidingen. • Samenwerking: Om ook de leerlingen van het basisonderwijs in Ede te bereiken, wordt actief samen gewerkt met het Cultuurpoint van Cultura. Ingezet wordt om minimaal 500 leerlingen uit het basisonderwijs een bezoek te laten brengen aan het Kijk en Luistermuseum. Ook is samenwerking gewenst met de andere Edese musea, het Gemeentearchief en Edese Erfgoedinstellingen, met name voor collectiemobiliteit waardoor uitwisselingen mogelijk worden. • Opstellen van een meerjarenbeleidsplan 2022-2026, met daarbij een uitvoeringsplan / paragraaf.
<p>Doelgroep</p>	<p>Voor de Edese en de Nederlandse samenleving; kinderen en volwassenen.</p>

3. VRAAG AAN INSTELLING

Probleem of vraaganalyse	Vanuit de rolname heeft de gemeente naar de musea toe een stimulerende rol. De gemeente biedt de musea ondersteuning bij het behoud van de eigen lokale cultuurhistorie. De gemeente levert daarin een bijdrage aan het in stand houden van de musea als onderdeel van de culturele infrastructuur. Voor de gemeente Ede gelden drie belangrijke waarden voor de musea, t.w. educatie, verbinding en beleving. Hierin ligt dan ook de maatschappelijke vraag waaraan het Kijk en Luistermuseum een bijdrage kan leveren.
Op welk tijdvak heeft het project / activiteit betrekking?	2021
Wat is het meetbare resultaat/doel van het project / activiteit / enz. ?	Een uitdagend educatief programma voor zowel de vaste collectie als de wisselexposities; Aantal bezoeken van basisschoolleerlingen minimaal stabiliseren, maar liefst verhogen naar 1000;
	Deelname aan projecten: Nacht van de Geschiedenis, Open Monumentendag, verdere digitalisering van de presentatie van de collectie, via project ibeacons i.s.m. Erfgoed Gelderland. Verdere filmische ondersteuning van de collectie in de muziekzaal. (7 nieuwe filmpjes)
Wanneer hebben we dit bereikt (evt. gefaseerd)	We zijn tevreden wanneer alle projecten zijn gerealiseerd. Alle doelen liggen binnen de verwachting van realisatie.
Wat is (zijn) de doelgroep(en) van het project?	Edese samenleving, waaronder kinderen basisschool en bezoekers van buiten de gemeente.
Wat zijn de concrete activiteiten, diensten en/of trajecten. Zo mogelijk met het bereik daarvan	Behoud, beheer en vorming van de collectie. (in stand houden collectie) Beschikbaar stellen van de collectieregistratie door middel van een toegankelijk systeem. Presentatie collectie en wisselexposities. (Minimaal 4 wisseltonstellingen per jaar) (Ontwikkelen van een) Aantrekkelijk en actueel educatief programma om leerlingen basisonderwijs te bereiken. (minimaal 1000 leerlingen basisonderwijs) PR om de bekendheid van het museum te vergroten. (inzetten op minimaal 10.000 bezoekers per jaar)
Hoeveel personen gaan in 2019 daadwerkelijk gebruik maken van het aanbod van dit project / activiteit / enz.?	Ingezet wordt om minimaal 10.000 bezoekers te ontvangen. Met het museum wordt nog overlegd over het aantal te realiseren schoolklassen/leerlingen. Er zijn contacten met alle Bennekomse basisscholen en het VMBO in Ede, alsook het overige VO, met betrekking tot deelname aan de Nacht van de Geschiedenis.

Welke concrete indicatoren worden er ingezet op inwonertevredenheid (o.a. oordeel ketenpartners/netwerk/klantwaardering) kosten en kwaliteit?	Bekendheid, van het museum wordt gevraagd bij de gemeente enquête. Daarbij zal tevens worden gevraagd naar de ervaringen over het educatieve programma, beleving en verbinding. Tevens worden er via google business, en facebook reviews gevraagd en ook gepubliceerd.
Op welke wijze worden de resultaten van het project / activiteit / enz. gemeten?	Inzicht van het aantal bezoekers, uitgesplitst naar inwoners van Ede en buiten Ede, naar leeftijd. Aantal leerlingen van basisscholen uit de gemeente Ede of daarbuiten. Gemeente enquête.

4. RANDVOORWAARDEN en BIJZONDERHEDEN

Nader in te vullen door gemeente en aanvrager	<ul style="list-style-type: none"> • Maximaal 70 % van de subsidie wordt verstrekt voor de exploitatie van het museum. Ten minste 30 % wordt ingezet ten behoeve van de te organiseren activiteiten, waaronder educatieve programma's; • Alle kinderen van basisscholen uit Ede hebben gratis toegang tot het museum bij een georganiseerd bezoek door Cultuurpunt • Uitvoering geven aan het beleidsplan 2017-2021, waarop het activiteitenplan is gebaseerd. • De overeengekomen prestaties dienen op een meetbare manier geregistreerd te worden. • De begroting en rekening dienen op productbasis te worden ingediend. Er dienen (indicatieve) kostprijzen te worden vastgelegd. • De stichting heeft één arbeidsplaats voor een medewerker met een afstand tot de arbeidsmarkt. • Bij publicitaire uitingen ten behoeve van het publieksprogramma van Stichting Kijk- en Luistermuseum wordt vermeld: "mede mogelijk gemaakt door gemeente Ede" en wordt het logo van de gemeente Ede geplaatst.
Risico's	Geen
Afhankelijkheden	Geen

5. KORTE SAMENVATTING & PRIORITEITEN

Wat willen we bereiken	Beoogd effect	Wat gaan we daarvoor doen	Moment van evaluatie/hoe meten?
De culturele uitstraling van Ede en innovatie op het gebied van cultuur versterken.	Draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Ede als toeristische bestemming: > aantal bezoekers wijkt niet negatief af van het gemiddelde van de afgelopen 10 jaar (onder gelijke omstandigheden) > bezoekers beoordelen het museum algemeen en de wisseltentoonstelling specifiek met niet minder dan een 7	- gebouw in stand houden, en verduurzamen - wisselcollecties	Bij vaststelling een jaarverslag met resultaat meting effect-indicatoren.
Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuureducatie	Ontwikkelen van creatieve geest > aantal scholen wijkt niet af van gemiddelde van afgelopen 10 jaar	Educatie: Culturele- en kunstzinnige vorming voor leerlingen basisonderwijs door het	Bij de vaststelling van de subsidie
		aanbieden van een educatief programma, ook voor de wisselexposities. Daarnaast het organiseren van lezingen en rondleidingen.	
		Ingezet wordt om minimaal 500 leerlingen uit het basisonderwijs een bezoek te laten brengen aan het Kijk en Luistermuseum. Ook is samenwerking gewenst met de andere Edese musea, het Gemeentearchief en Edese Erfgoedinstellingen, met name voor collectiemobiliteit waardoor uitwisselingen mogelijk worden.	
4.			