

Format voor Programma van Eisen, gemeente Ede

Een samenwerkingsdocument om tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen

Bij de vaststelling van de nieuwe subsidieverordening in de gemeenteraad d.d. 29 juni 2017 is het college aangewezen om voor de subsidies hoger dan € 50.000 programma's van eisen vast te stellen die als uitgangspunt dienen voor de subsidieaanvraag. Voor de subsidies boven de € 500.000 is per instelling een PvE opgesteld. Voor de subsidie aanvragen tussen de € 50.000 tot € 500.000 worden PvE op thema opgesteld te weten: jeugdhulp, MO/VZ, VGGM, dorpshuizen en onderwijsachterstanden.

Dit Programma van Eisen (PvE) is een innovatief instrument om de gemeentelijke opdrachtgeversrol bij het verstrekken van subsidies beter in te vullen. Dat doen we zoveel mogelijk aan de voorkant - voorafgaand aan de subsidieaanvraag - om op een resultaatgerichte wijze tot de gewenste maatschappelijke effecten te komen. Het doel en de strekking van een PvE is om gezamenlijk tot een met elkaar overeengekomen en gewenst resultaat te komen voor de bewoner. De aanvrager van een subsidie geeft in dit vooraf door de gemeente ingevulde PvE aan welke activiteiten zij gaan ontplooiën om aan deze doelstellingen te voldoen.

We hanteren in Ede een aantal specifieke uitgangspunten:

- organisaties en instellingen zijn zelf verantwoordelijk voor de uitvoering van activiteiten;
- er wordt bij de verantwoording getoetst of met de uitgevoerde activiteiten een bijdrage geleverd is aan de gemeentelijke beleidsdoelen;
- organisaties zijn zelf verantwoordelijk om aan te geven hoe zij doelmatig en doeltreffend werken, we gaan vaker vragen naar onderbouwingen d.m.v. benchmarks e.d.;

Het is aan u als gesubsidieerde organisatie om duidelijk te maken hoe de prestaties en activiteiten bijdragen aan de realisatie van deze doelen. Wij gaan in dit nieuwe subsidiejaar met elkaar steviger inzetten op het behalen en meten van het beoogde maatschappelijk effect.

Ook dit jaar kijken wij weer uit naar een constructieve en verbindende samenwerking.

Hartelijke groeten.

Format Programma van Eisen opgesteld door gemeente Ede

1. ALGEMENE GEGEVENS

Naam instelling (of thema)	Stichting Cultura
Contactpersoon	
Indiener (anders dan contactpersoon)	
Adres	

E-mail adres	
Telefoonnummer (incl. mobiel nummer)	
Rechtsvorm instelling	Stichting

2. DOELEN EN UITGANGSPUNTEN VAN HET GEMEENTEBESTUUR

Doelen	<p>Het beoogde maatschappelijk effect van het cultuurbeleid is: Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden.</p> <p>Doel van het beleid is een goed cultuuraanbod, waardoor inwoners van Ede zich kunnen ontwikkelen en ontplooiën en hun identiteit kunnen vormgeven.</p> <p>Daarnaast willen we dat cultuur bedraagt aan een aantal maatschappelijke opgaven, namelijk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - het versterken van de sociale cohesie en sociale kracht, burgers komen door cultuur met elkaar in contact; - het versterken van de economische kracht van Ede; - het vergroten van de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente.
Ontwikkelingen en Opgaven	<p>De bijdrage van het cultuurbeleid aan ontwikkelingen en opgaven zijn verwoord in de doelen van de subsidieregeling Cultuur 2017 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen; - Het verhaal van Ede wordt verteld: cultuur is verbonden met Edese identiteit; - Faciliteren van een culturele basisinfrastructuur en het mogelijk maken van innovatie. Het verbeteren van het cultureel ondernemersklimaat draagt bij aan het versterken van de economische kracht van Ede. <p>Daarnaast in de doelen uit de Cultuurnota:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Inwoners en bezoekers komen meer met elkaar in contact via kunst en cultuur. Dit versterkt de sociale cohesie en sociale kracht van Ede; - Versterken van de culturele uitstraling van Ede die bijdraagt aan het vergroten van de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente
Doelgroep	Cultura richt zich op alle inwoners van de Gemeente Ede. Voor wat betreft de bibliotheek voornamelijk op 0-18 jarigen, laaggeletterden en ouderen.

3. VRAAG AAN INSTELLING

Probleem of vraaganalyse	<p>De subsidieregeling Cultuur - opgesteld op grond van de Cultuurnota 2016 - benoemt bij in het artikel over de basisinfrastructuur als subsidiabele activiteiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het organiseren van activiteiten en het doen van een cursorisch aanbod op het gebied van dans, toneel, literatuur, beeldende en audiovisuele vorming voor de jeugdigen tot 18 jaar. - Het organiseren van activiteiten en het doen van een cursorisch aanbod op het terrein van een voldoende breed pakket (receptieve) activiteiten kunstzinnige vorming voor het onderwijs. - Het vormgeven van netwerk voor erfgoed en cultuur zodat er ruimte ontstaat voor onderzoek en ontmoeting zodanig dat het verhaal van Ede aan inwoners en bezoekers kan worden verteld. - Bibliotheekwerk alsmede informatievoorziening, waarbij invulling wordt gegeven aan de eisen en functies die de Bibliotheekwet (2015) stelt. De functies ook gerelateerd aan twee hoofdoelen gericht op het algemene publiek, namelijk het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling en de verbreding van de maatschappelijke kansen. - Het organiseren van culturele voorstellingen van zowel professionele als amateurgezelschappen. - Het verzorgen van een programma dat gericht is op de inwoners van de gemeente Ede.
Op welk tijdvak heeft het project / activiteit betrekking?	Het gehele jaar.
Wat is het meetbare resultaat/doel van het project / activiteit / enz. ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coördinatie- en regietaak: tevredenheid van klanten en partners . 2. Bibliotheek: de bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van inwoners en de verbreding van maatschappelijke kansen van inwoners. 3. Cultura Erfgoed: Cultura zet zich, samen met de partners van Cultura Erfgoed, in voor de doorontwikkeling van Cultura Erfgoed. 4. Theater: het aantal bezoekers van voorstellingen en films, de tevredenheid van de bezoekers en het versterken van de sociale cohesie en kracht, burgers komen door cultuur met elkaar in contact. 5. Kunstencentrum: het aantal cursisten en de bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van de cursisten. 6. Cultuurmakelaar: het aantal scholen dat Cultura bedient, het aanbod sluit aan bij de vraag van de scholen, scholen zijn tevreden over het aanbod.
Wanneer hebben we dit bereikt (evt. gefaseerd)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coördinatie- en regietaak: klanten en partners zijn tevreden en beoordelen hun tevredenheid met minimaal een 7. 2. Bibliotheek: er is een positief effect waar te nemen in de persoonlijke ontwikkeling van inwoners en hun maatschappelijke kansen zijn verbreed. Cultura gebruikt om deze effecten te meten landelijk ontwikkelde instrumenten.

	<p>3. Cultura Erfgoed: Cultura zet zich, met de partners van Cultura Erfgoed, in voor de doorontwikkeling van Cultura Erfgoed.</p> <p>4. Theater: het aantal theaterbezoekers van theater en films blijft gelijk en groeit waar mogelijk. Bezoekers van het theater zijn tevreden en beoordelen de tevredenheid met minimaal een 7. Bezoekers ervaren een positief effect op hun persoonlijke ontwikkeling.</p> <p>5. Kunstencentrum: het aantal cursisten blijft stabiel en groeit waar mogelijk.</p> <p>6. Cultuurmakelaar: het aantal scholen dat Cultura bedient, het aanbod sluit aan bij de vraag van scholen, scholen zijn tevreden over het aanbod.</p>
Wat is (zijn) de doelgroep(en) van het project?	Cultura richt zich op alle inwoners van de Gemeente Ede. Voor wat betreft de bibliotheek voornamelijk op 0-18 jarigen, laaggeletterden en ouderen.
Wat zijn de concrete activiteiten, diensten en/of trajecten. Zo mogelijk met het bereik daarvan	<p>1. Het vervullen van een coördinerende en regietaak en het faciliteren van een cultureel centrum. Cultura is gericht op vernieuwing van activiteiten en zet zich in culturele partijen te laten samenwerken. Cultura zet zich in om de ruimtes efficiënt te gebruiken.</p> <p>2. Het faciliteren van een bibliotheek. Cultura faciliteert bibliotheekwerk en informatievoorziening volgens de eisen en functies van de Bibliotheekwet. De algemene doelen van de bibliotheek sluiten zoveel mogelijk aan op algemene gemeentelijke doelen, zoals preventie en bestrijding van laaggeletterdheid, zelfredzaamheid van de burgers, bevordering van sociale cohesie in de wijken en maatschappelijke participatie. De Cultura bibliotheek onderneemt activiteiten om resultaten te boeken op deze gebieden.</p> <p>3. Het faciliteren van Cultura Erfgoed, zodat er ruimte ontstaat voor onderzoek en ontmoeting zodanig dat het verhaal van Ede aan inwoners en bezoekers kan worden verteld (nadere afspraken hierover volgen).</p> <p>4. Het faciliteren van een theater met een brede programmering waarmee zo veel mogelijk bezoekers worden bereikt. Daarnaast wordt het theater ingezet voor de facilitering van amateurkunst- en schoolvoorstellingen.</p> <p>5. Het faciliteren van een kunstencentrum, waar cultuureducatie op een laagdrempelige manier, liefst in samenwerking met het onderwijs, wordt aangeboden zodat zoveel mogelijk jeugd en jongeren kennismaken met actieve kunstbeleving.</p> <p>6. Inzet van de cultuurmakelaar. De cultuurmakelaar zorgt voor de matching van vraag en aanbod van cultuureducatie, zodanig dat het aanbod past bij de vraag vanuit het onderwijs en doorgaande leerlijnen worden bevorderd.</p>
Hoeveel personen gaan in 2021 daadwerkelijk gebruik maken van het aanbod van dit project / activiteit / enz.?	Nadere afspraken hierover volgen.

Op welke wijze worden de resultaten van het project / activiteit / enz. gemeten?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coördinatie en regietaak: de tevredenheid van klanten en partners meet Cultura via klanttevredenheidsonderzoek en bij evaluaties van projecten met externe partners worden vragen m.b.t. tevredenheid meegenomen. 2. Bibliotheek: Voor de meting van effecten en resultaten maakt Cultura gebruik van Biebpanel (digitaal klantenpanel) en voor de effectmeting gebruik maken van de EffectenMonitor van de Koninklijke Bibliotheek. Cultura ontwikkelt dus geen eigen meetinstrumenten meer maar maakt gebruik van reeds ontwikkelde, professionele meetinstrumenten. 3. Cultura Erfgoed: nadere afspraken hierover volgen. 4. Theater: Cultura houdt 1x per 2 jaar een klanttevredenheidsonderzoek voor het theater en filmhuis (het ene jaar theater en het ander jaar het filmhuis). Ook gebruikt Cultura de ervaringen en uitingen van de 'Theaterkijkers'. In de klanttevredenheidsonderzoeken neemt Cultura vragen op om effecten te meten. 5. Kunstencentrum: bij de jaarlijks evaluatie van de cursussen stelt Cultura vragen m.b.t. het effect van de cursussen. 6. Cultuurmakelaars: Cultura meet de effecten via de Monitor (Moneva) van de leerlijnen.
--	---

4. RANDVOORWAARDEN en BIJZONDERHEDEN

Nader in te vullen door gemeente en aanvrager	<p>Cultura neemt deel aan de landelijke certificering van bibliotheken en centra voor de kunsten, zoals die wordt uitgevoerd door de Stichting Certificering Openbare Bibliotheken en Cultuurconnectie. Cultura is in het bezit van het predicaat "erkend".</p> <p><i>Voorwaarde</i> Subsidiëring vindt plaats op grond van het goedkeuren van de gemeentebegroting door de gemeenteraad. Het gestelde in de Algemene wet bestuursrecht en Algemene subsidieverordening Ede is van kracht.</p> <p><i>Verslaglegging:</i> Een keer in de 6 weken overleg tussen wethouder, accounthouder gemeente en directeur Cultura Halfjaarlijks overleg tussen accounthouder, wethouder, directeur, en raad van toezicht Ten behoeve van deze overleggen stelt Cultura een rapportage op waarin per product op hoofdlijnen relevante ontwikkelingen worden aangegeven Kwartaalrapportages (2 keer per jaar inclusief financiële rapportages)</p>
Risico's	De inkomsten van Cultura zijn voor het grootste deel afkomstig uit gemeentelijke subsidie. Veranderingen in de subsidieverstrekking kunnen ertoe leiden dat activiteiten niet (langer) uitgevoerd kunnen worden.

Afhankelijkheden	Geen
------------------	------

5. KORTE SAMENVATTING & PRIORITEITEN

Wat willen wij als gemeente bereiken	Beoogd effect	Wat gaat de ontvanger van de subsidie daarvoor doen	Moment van evaluatie/hoe meten?
---	----------------------	--	--

<p>Een goed cultuuraanbod.</p> <p>Het cultuuraanbod sluit aan op vragen en behoeften uit de samenleving.</p> <p>Subdoelen zijn:</p> <p>a) Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuureducatie</p> <p>b) Inwoners van Ede kunnen hun identiteit vormgeven. We willen dat het verhaal van Ede wordt verteld.</p> <p>c) Inwoners en bezoekers blijven met elkaar in contact via kunst en cultuur. Kunst en cultuur vormen een katalysator voor het omgaan met verschillen</p> <p>d) We willen een culturele basisinfrastructuur faciliteren en innovatie mogelijk maken. We willen daarmee o.a. het cultureel ondernemersklimaat versterken.</p> <p>e) Een betere culturele uitstraling van Ede</p>	<p>Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden.</p> <p>Inwoners van Ede zich kunnen ontwikkelen en ontplooiën.</p> <p>De economische kracht van Ede wordt versterkt.</p> <p>De sociale cohesie en sociale kracht van Ede wordt versterkt.</p> <p>Het imago van Ede en daarmee de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente wordt vergroot.</p>	<p>Nadere afspraken hierover volgen.</p>	<p>6-wekelijks overleg tussen accounthouder gemeente, wethouder en directeur Cultura</p> <p>Halfjaarlijks overleg tussen accounthouder, wethouder, directeur, en raad van toezicht</p> <p>Kwartaalrapportages (2 x per jaar inclusief financiële rapportages)</p> <p>Effecten van de algemene regie- en coördinatietaak, theater en kunstencentrum worden gemeten middels klanttevredenheidsonderzoeken</p> <p>Effecten van de bibliotheek worden gemeten door inzet landelijke meetinstrumenten</p> <p>Effecten van de cultuurmakelaar worden gemeten door inzet van de Monitor (Moneva) van de leerlijnen.</p>
--	--	--	--