

Toelichting

Artikel 5.2 MFC's, dorpshuizen en wijkgebouwen

Het college kan ook eenmalig geld geven aan het bestuur voor het betalen van bouwkundige- en constructieve werkzaamheden. Deze moeten dan wel het gevolg zijn van onverwachte schade aan een dorpshuis, mfc of wijkgebouw in de gemeente (calamiteit). Voor het ontvangen van een bedrag gelden de volgende regels:

1. Het moet gaan om schade die de aanvrager volgens het college vooraf niet kon verwachten.
2. Het moet gaan om een volgens het college verzameling van bouwkundige en constructieve gebreken.
3. Het bestuur moet niet verwijtbaar zijn. Dit betekent dat het bestuur niet (voor een gedeelte) schuldig mag zijn aan het ontstaan van de schade.

Een voorbeeld van een calamiteit is schade die is ontstaan door anderen of door sneeuwoverlast. Vaak wordt de vervolgschade wel betaald door de verzekering, maar de oorzaak niet.

Artikel 4.5 Muziek, zang en toneel, jaarlijks

Bij muziek gaat het om verenigingen / stichtingen die op amateurkunst-basis actief zijn, zoals bijvoorbeeld Harmonie, Fanfare, Brass en Color Guard. Groepen die volgens het college op een muziekbond lijken, krijgen geen geld.

Bij een optreden of voorstelling moet iedereen kunnen komen. Daarom worden de volgende activiteiten niet als een optreden of voorstelling gezien:

- a. spelen tijdens een jubileumfeest of receptie;
- b. spelen tijdens een bruiloft of rouwdienst;
- c. spelen tijdens een kerkdienst in de eigen kerk;
- d. optredens waar een vergoeding in natura tegenover staat zoals bijvoorbeeld het gratis gebruiken van oefenruimte.

De volgende activiteiten worden wel gezien als een optreden of voorstelling:

- a. spelen tijdens herdenkingen, zoals Dodenherdenking;
- b. spelen bij nationale feesten zoals Koningsdag en Sinterklaas. Dit moet zijn op verzoek van iemand anders en tegen betaling.

Onder een optreden wordt een avondvullend programma verstaan. Dit betekent dat verschillende kleine toneelstukken op een avond (of een ander dagdeel) als 1 voorstelling telt.

Artikel 7.1 Cultureel Erfgoed

Artikel 7.1.1

Kleine initiatieven

Denk aan oude stoepen, uithangborden, muurschilderingen, hijsbalken, gevelindelingen, etc. De aanvrager moet wel bewijzen hoe het er vroeger uit zag, bijvoorbeeld via oude foto's.

Normaal onderhoud

Denk aan:

- schoonmaken houtwerk gevels;
- schilderwerk;
- reparatie / herstel / deels vervangen ($\leq 20\%$) van:
 - goten, zinkwerk;
 - kozijnen, ramen;
 - windveren, boeidelen, etc.;
 - dakbedekking, panlatten, tengels, dakhout, voegwerk;
- maaien dijklichaam;
- hekkelen sloten dijklichaam.

Groot onderhoud

Denk aan:

- reparatie / herstel / deels vervangen ($> 20\%$) van:
- goten, zinkwerk;
- kozijnen, ramen;
- windveren, boeidelen, etc.;
- dakbedekking, panlatten, tengels, dakhout;
- voegwerk en schilderwerk aan herstelde onderdelen
- walbeschoeiing dijklichaam;
- profiel dijklichaam.

Cascoherstel

Denk aan:

- fundering, muren, balken en ankerwerk;
- kozijnen, ramen en deuren;
- schouwen, plafonds en vloeren;
- daken, dakgoten en dakkapellen;
- schilderwerk aan herstelde onderdelen.

Instandhouding

De werkzaamheden moeten sober, doelmatig en technisch noodzakelijk zijn. Sober en doelmatig houdt in dit verband in dat de werkzaamheden gericht moeten zijn op maximaal behoud van monumentale waarden, dat ze op een vakkundige wijze worden uitgevoerd en dat met de werkzaamheden verval en vervolgschade worden voorkomen. Behoud gaat hierbij vóór herstel, herstel vóór vervanging en vervanging vóór reconstructie.

Artikel 7.1.3

Bouwhistorisch onderzoek

Dit is een nauwkeurige analyse van bouwfases en bouwonderdelen van een bouwwerk. Op basis van deze analyse wordt de historische waarde bepaald. Bij een grote restauratie, verbouw –of herbestemming van een monument, is het goed om te weten wat de historische waarde van het bouwwerk is. Zo kunnen er betere keuzes gemaakt worden over welke historische onderdelen we willen houden en welke onderdelen aangepast mogen worden of zelfs verwijderd. Dit staat in een bouwhistorisch onderzoek. Bouwhistorisch onderzoek moet worden uitgevoerd door een bouwhistoricus, volgens de *Richtlijnen bouwhistorisch onderzoek, lezen en analyseren van cultuurhistorisch erfgoed*, door L. Hendriks en J. van der Hoeve, 2009.

Inspecties

Het behoud van een monument begint met goed onderhoud. Hoe slechter het onderhoud, hoe hoger de kosten van de restauratie. De Monumentenwacht is een onafhankelijke stichting die van de onderhoudsstaat van een monument een rapport maakt. Dit rapport is meestal de basis voor het uit te voeren onderhoud. Voor de inspecties van andere vergelijkbare organisaties geeft de gemeente ook geld.

Om eigenaren van een monument te stimuleren om onderhoud te plegen, is het belangrijk dat er een rapport over de staat van het onderhoud wordt gemaakt. Hier geeft de gemeente de eerste keer € 500,-- geld voor. Eigenaren die al lid zijn van de Monumentenwacht krijgen dit bedrag niet. Zij weten de staat van het onderhoud van hun monument al. Het jaarlijkse abonnementsgeld van € 50,-- voor de Monumentenwacht is voor rekening van de eigenaar.