

Format Programma van Eisen opgesteld door gemeente Ede

1. ALGEMENE GEGEVENS

Naam instelling (of thema)	Stichting Cultura
Contactpersoon	Gerry Poelert
Indiener (anders dan contactpersoon)	
Adres	Postbus 44, 6710 BA EDE
E-mail adres	info@cultura-edede.nl
Telefoonnummer (incl. mobiel nummer)	(0318) 672800
Rechtsvorm instelling	Stichting

2. DOELEN EN UITGANGSPUNTEN VAN HET GEMEENTEBESTUUR

Doelen	<p>Het beoogde maatschappelijk effect van het cultuurbeleid is: Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden.</p> <p>Doel van het beleid is een goed cultuuraanbod, waardoor inwoners van Ede zich kunnen ontwikkelen en ontplooiën en hun identiteit kunnen vormgeven.</p> <p>Daarnaast willen we dat cultuur bedraagt aan een aantal maatschappelijke opgaven, namelijk:</p> <ul style="list-style-type: none">- het versterken van de sociale cohesie en sociale kracht, burgers komen door cultuur met elkaar in contact;- het versterken van de economische kracht van Ede;- het vergroten van de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente.
Ontwikkelingen en Opgaven	<p>De bijdrage van het cultuurbeleid aan ontwikkelingen en opgaven zijn verwoord in de doelen van de subsidieregeling Cultuur 2017 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen;- Het verhaal van Ede wordt verteld: cultuur is verbonden met Edese identiteit;- Faciliteren van een culturele basisinfrastructuur en het mogelijk maken van innovatie. Het verbeteren van het cultureel ondernemersklimaat draagt bij aan het versterken van de economische kracht van Ede. <p>Daarnaast in de doelen uit de Cultuurnota:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Inwoners en bezoekers komen meer met elkaar in contact via kunst en cultuur. Dit versterkt de sociale cohesie en sociale kracht van Ede; - Versterken van de culturele uitstraling van Ede die bijdraagt aan het vergroten van de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente
Doelgroep	Cultura richt zich op alle inwoners van de Gemeente Ede. Voor wat betreft de bibliotheek voornamelijk op 0-18 jarigen, laaggeletterden en ouderen.

3. VRAAG AAN INSTELLING

Probleem of vraaganalyse	<p>De subsidieregeling Cultuur - opgesteld op grond van de Cultuurnota 2016 - benoemt bij in het artikel over de basisinfrastructuur als subsidiabele activiteiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het organiseren van activiteiten en het doen van een cursorisch aanbod op het gebied van dans, toneel, literatuur, beeldende en audiovisuele vorming voor de jeugdigen tot 18 jaar. - Het organiseren van activiteiten en het doen van een cursorisch aanbod op het terrein van een voldoende breed pakket (receptieve) activiteiten kunstzinnige vorming voor het onderwijs. - Het vormgeven van netwerk voor erfgoed en cultuur zodat er ruimte ontstaat voor onderzoek en ontmoeting zodanig dat het verhaal van Ede aan inwoners en bezoekers kan worden verteld. - Bibliotheekwerk alsmede informatievoorziening, waarbij invulling wordt gegeven aan de eisen en functies die de Bibliotheekwet (2015) stelt. De functies ook gerelateerd aan twee hoofdoelen gericht op het algemene publiek, namelijk het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling en de verbreding van de maatschappelijke kansen. - Het organiseren van culturele voorstellingen van zowel professionele als amateurgezelschappen. - Het verzorgen van een programma dat gericht is op de inwoners van de gemeente Ede.
Op welk tijdvak heeft het project / activiteit betrekking?	Het gehele jaar.
Wat is het meetbare resultaat/doel van het project / activiteit / enz. ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coördinatie- en regietaak: tevredenheid van klanten en partners . 2. Bibliotheek: de bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van inwoners en de verbreding van maatschappelijke kansen van inwoners. 3. Het netwerk Cultuur en Erfgoed is nog in ontwikkeling. Nadere afspraken volgen. 4. Theater: Het aantal bezoekers van voorstellingen en films, de tevredenheid van de bezoekers en bij de maatschappelijke voorstellingen en filmhuisfilms: bevordering van sociale cohesie en persoonlijke ontwikkeling. 5. Kunstencentrum: het aantal cursisten, de bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van de cursisten. 6. Cultuurmakelaar: het aantal scholen dat Cultura bedient, het aanbod sluit aan bij de vraag van de scholen, scholen zijn tevreden over het aanbod.
Wanneer hebben we dit bereikt (evt. gefaseerd)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coördinatie- en regietaak: klanten en partners zijn tevreden. Nadere afspraken hierover volgen. 2. Bibliotheek: toename van sociale contacten en verbetering van zelfredzaamheid van de deelnemers aan maatschappelijke projecten 3. Het netwerk Cultuur en Erfgoed is nog in ontwikkeling. Afspraken hierover volgen.

	<p>4. Theater: het aantal theaterbezoekers blijft gelijk en groeit waar mogelijk. Bij de maatschappelijke voorstellingen: bezoekers komen in contact met andere werelden en andere meningen, waardoor er wederzijds begrip ontstaat en communicatie tussen verschillende groepen mogelijk is/gestimuleerd wordt.</p> <p>5. Kunstencentrum: het aantal cursisten blijft stabiel/groeit waar mogelijk. Nadere afspraken hierover volgen.</p>
Wat is (zijn) de doelgroep(en) van het project?	Cultura richt zich op alle inwoners van de Gemeente Ede. Voor wat betreft de bibliotheek voornamelijk op 0-18 jarigen, laaggeletterden en ouderen.
Wat zijn de concrete activiteiten, diensten en/of trajecten. Zo mogelijk met het bereik daarvan	<p>1. Het vervullen van een coördinerende en regietaak en het faciliteren van een cultureel centrum. Cultura is gericht op vernieuwing van activiteiten en zet zich in culturele partijen te laten samenwerken. Cultura zet zich in om de ruimtes efficiënt te gebruiken.</p> <p>2. Het faciliteren van een bibliotheek. Cultura faciliteert bibliotheekwerk en informatievoorziening volgens de eisen en functies van de Bibliotheekwet. De algemene doelen van de bibliotheek sluiten zoveel mogelijk aan op algemene gemeentelijke doelen, zoals preventie en bestrijding van laaggeletterdheid, zelfredzaamheid van de burgers, bevordering van sociale cohesie in de wijken en maatschappelijke participatie. De Cultura bibliotheek onderneemt activiteiten om resultaten te boeken op deze gebieden.</p> <p>3. Het verzorgen van een netwerk voor erfgoed en cultuur zodat er ruimte ontstaat voor onderzoek en ontmoeting zodanig dat het verhaal van Ede aan inwoners en bezoekers kan worden verteld (in ontwikkeling, nadere afspraken hierover volgen).</p> <p>4. Het faciliteren van een theater met een brede programmering waarmee zo veel mogelijk bezoekers worden bereikt. Daarnaast wordt het theater ingezet voor de facilitering van amateurkunst- en schoolvoorstellingen.</p> <p>5. Het faciliteren van een kunstencentrum, waar cultuureducatie op een laagdrempelige manier, liefst in samenwerking met het onderwijs, wordt aangeboden zodat zoveel mogelijk jeugd en jongeren kennismaken met actieve kunstbeleving.</p> <p>6. Inzet van de cultuurmakelaar. De cultuurmakelaar zorgt voor de matching van vraag en aanbod van cultuureducatie, zodanig dat het aanbod past bij de vraag vanuit het onderwijs en doorgaande leerlijnen worden bevorderd.</p>
Hoeveel personen gaan in 2019 daadwerkelijk gebruik maken van het aanbod van dit project / activiteit / enz.?	25.000
Op welke wijze worden de resultaten van het project / activiteit / enz. gemeten?	<p>Voor de bibliotheek wordt op vier projecten een actieve effectmeting ingezet. In 2018 vindt een eerste meting plaats, in 2019 een tweede.</p> <p>Van het theatervoorstellingen met een maatschappelijk thema en van de filmhuisfilms worden maatschappelijke effecten gemeten door het uitzetten van vragenlijsten. Begin 2019 vinden 0-metingen plaats, vervolgmetingen tweede helft 2019. Daarnaast wordt een klanttevredenheidsonderzoek uitgevoerd.</p> <p>Voor de overige activiteiten van Cultura volgen afspraken over effectmeting op een later moment.</p>

4.

RANDVOORWAARDEN en BIJZONDERHEDEN

Nader in te vullen door gemeente en aanvrager	<p>Cultura neemt deel aan de landelijke certificering van bibliotheken en centra voor de kunsten, zoals die wordt uitgevoerd door de Stichting Certificering Openbare Bibliotheken en Cultuurconnectie. Cultura is in het bezit van het predicaat “erkend”.</p> <p><i>Voorwaarde</i> Subsidiëring vindt plaats op grond van het goedkeuren van de gemeentebegroting door de gemeenteraad. Het gestelde in de Algemene wet bestuursrecht en Algemene subsidieverordening Ede is van kracht.</p> <p><i>Verslaglegging:</i> Maandelijks overleg tussen accounthouder gemeente en directeur Cultura Halfjaarlijks overleg tussen accounthouder, wethouder, directeur, en raad van toezicht Ten behoeve van deze overleggen stelt Cultura een rapportage op waarin per product op hoofdlijnen relevante ontwikkelingen worden aangegeven Kwartaalrapportages (2 keer per jaar inclusief financiële rapportages)</p>
Risico's	De inkomsten van Cultura zijn voor het grootste deel afkomstig uit gemeentelijke subsidie. Veranderingen in de subsidieverstrekking kunnen ertoe leiden dat activiteiten niet (langer) uitgevoerd kunnen worden.
Afhankelijkheden	Geen

5.

KORTE SAMENVATTING & PRIORITEITEN

Wat willen wij als gemeente bereiken	Beoogd effect	Wat gaat de ontvanger van de subsidie daarvoor doen	Moment van evaluatie/hoe meten?
<p>Een goed cultuuraanbod.</p> <p>Het cultuuraanbod sluit aan op vragen en behoeften uit de samenleving.</p> <p>Subdoelen zijn:</p> <p>a) Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen, door cultuureducatie</p> <p>b) Inwoners van Ede kunnen hun identiteit vormgeven. We willen dat het verhaal van Ede wordt verteld.</p> <p>c) Inwoners en bezoekers blijven met elkaar in contact via kunst en cultuur. Kunst en cultuur vormen een katalysator voor het omgaan met verschillen</p> <p>d) We willen een culturele basisinfrastructuur faciliteren en innovatie mogelijk maken. We willen daarmee o.a. het cultureel ondernemersklimaat versterken.</p> <p>e) Een betere culturele uitstraling van Ede</p>	<p>Kunst en cultuur in Ede worden zichtbaarder doordat de mogelijkheden voor nieuwe initiatieven groter en bestaande initiatieven en organisaties bekender worden.</p> <p>Inwoners van Ede zich kunnen ontwikkelen en ontplooiën.</p> <p>De economische kracht van Ede wordt versterkt.</p> <p>De sociale cohesie en sociale kracht van Ede wordt versterkt.</p> <p>Het imago van Ede en daarmee de aantrekkelijkheid van Ede als woongemeente wordt vergroot.</p>	<p>1. Algemene regie- en coördinatie: - Cultura faciliteert een cultureel centrum en heeft een algemene taak met betrekking tot regie en coördinatie. - Cultura werkt samen met culturele partijen in de stad. - Cultura speelt adequaat in op vragen en behoeften uit de samenleving en past zijn aanbod daar op aan.</p> <p>2. Cultuurmakelaar Cultura zet de cultuurmakelaar in</p> <p>3. Kunstencentrum Cultura realiseert een kunstencentrum.</p> <p>4 Netwerk Cultuur en Erfgoed Cultura faciliteert een netwerk cultuur en erfgoed. Nadere afspraken volgen.</p> <p>5. Bibliotheek - Cultura faciliteert bibliotheekwerk en informatievoorziening volgens de eisen en functies van de Bibliotheekwet. - Cultura onderneemt activiteiten om resultaten te boeken op sociale doelen als preventie en bestrijding van laaggeletterdheid, zelfredzaamheid van de burgers, bevordering van sociale cohesie in de wijken en maatschappelijke participatie</p> <p>6. Theater - Cultura faciliteert een theater met een brede programmering waarmee zo veel mogelijk bezoekers worden bereikt. - Cultura programmeert een aantal theatervoorstellingen met een maatschappelijk thema.</p>	<p>Maandelijks overleg tussen accounthouder gemeente en directeur Cultura</p> <p>Halfjaarlijks overleg tussen accounthouder, wethouder, directeur, en raad van toezicht</p> <p>Kwartaalrapportages (2 x per jaar inclusief financiële rapportages)</p> <p>Bibliotheek: Op drie projecten van de bibliotheek monitort Cultura de maatschappelijke effecten door middel van een actieve effectmeting.</p> <p>Theater: Cultura gaat het maatschappelijk effect meten van de filmhuisfilms en van de theatervoorstellingen met een maatschappelijk thema d.m.v. het afnemen van vragenlijsten aan bezoekers. Daarnaast: klanttevredenheidsonderzoek.</p>

