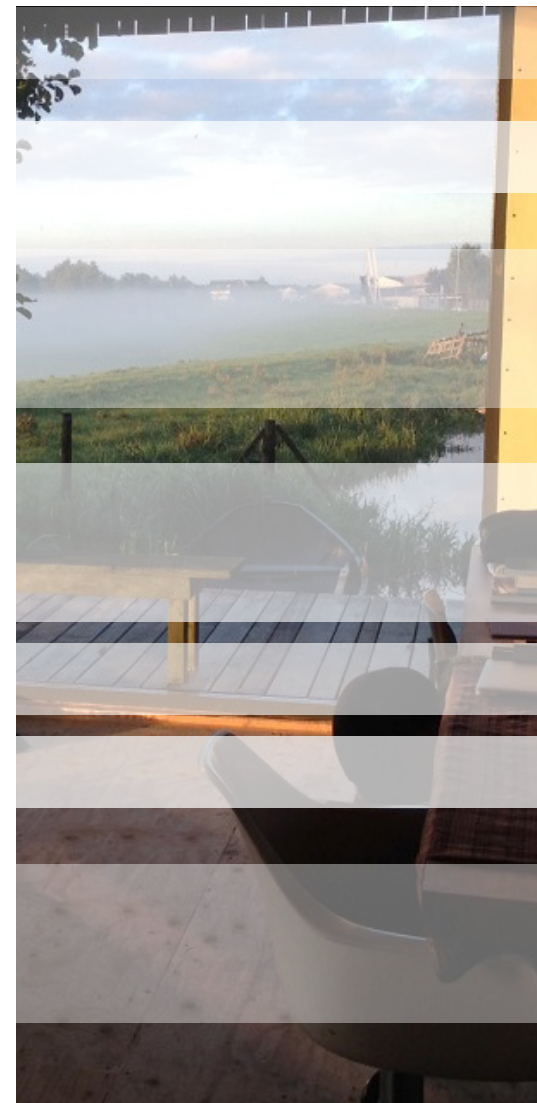
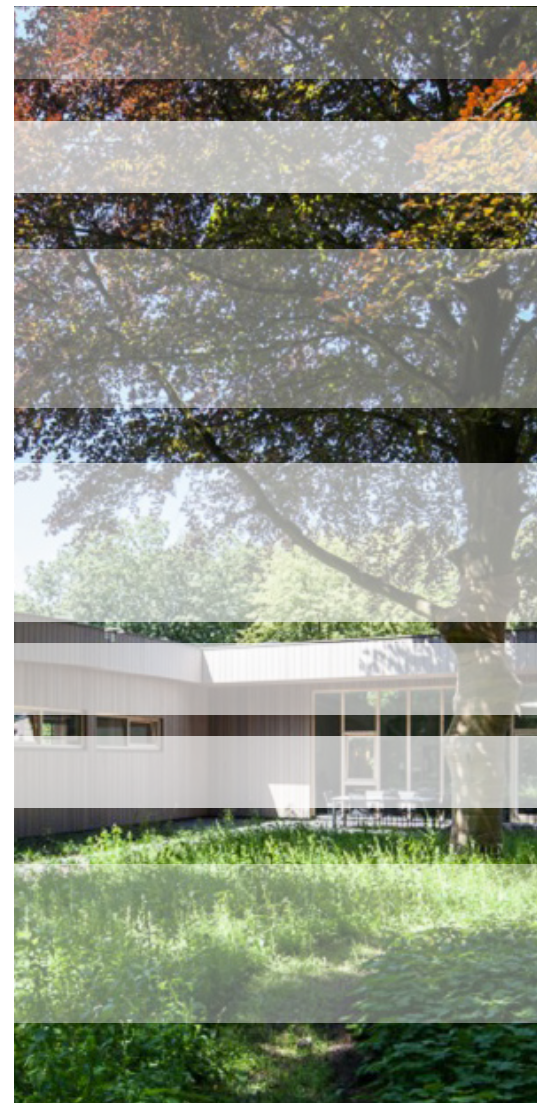
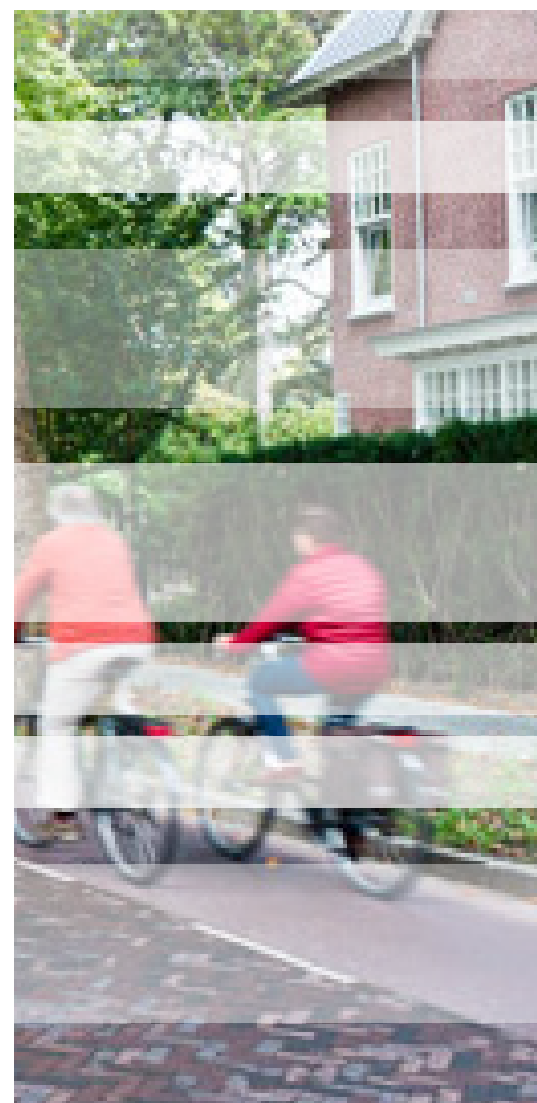




CLAVERVELD

ONTWERP BEELDREGIEPLAN CLAVERVELD FASE 01

INLEIDING	03
TOETSINGSCRITERIA SAMENGEVAT	04
BEELDKWALITEIT VRIJBURGSTRAAT	08
BEELDKWALITEIT LAAN	12
BEELDKWALITEIT WATERGANGEN	17
BEELDKWALITEIT BOS	21
BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE	25



1. INLEIDING

In dit document wordt aan de hand van het Beeldregieplan Claverveld ingegaan op de verschijningsvorm van de nieuwe wijk. Eerst wordt ingegaan op het doel, het proces, de toetsing en tot slot wordt de beeldregie beschreven.

1.1 Aanleiding en doel

In de geldende welstandnota (2006) ontbreken criteria voor Claverveld, de nieuwe wijk van Vlissingen. Het beeldregieplan geeft invulling aan de vastgestelde Structuurschets Claverveld (2017) en verbeeldt de eisen van het bestemmingsplan, ten behoeve van de uitwerking van het stedenbouwkundig plan. Het waarborgt de samenhang en identiteit van het gebied.

Het beeldregieplan is het product van het participatief traject met toekomstige bewoners en ontwikkelende partijen. Dit beeldregieplan is afgestemd op de vraag vanuit de markt. De spelregels geven invulling aan het beoogde ambitieniveau en omschrijven de ruimtelijke kwaliteit. De ruimtelijke kwaliteit wordt integraal voor de architectuur, de tuinarchitectuur en de kwaliteit van de openbare ruimte beschreven. Hiermee ontstaat een wensbeeld dat aansluit bij de specifieke gebiedseigen kenmerken.

1.2 Proces en toetsing

Gezamenlijk dragen private partijen, particulieren en de gemeente tijdens het proces zorg voor de invulling van de belevingswaarde, gebruikswaarde en toekomstwaarde van de bebouwing en inrichting van Claverveld. Initiatiefnemers (individueel en projectmatig) worden gestimuleerd om het ambitieniveau tot uitdrukking te laten komen in het ontwerp van de woningen. Samenwerking met architecten wordt hierom aanbevolen.

De toetsing van de aanvraag omgevingsvergunning geschiedt op basis van de Welstandnota Vlissingen door het Ambtelijk Toetsteam (ATT). De welstandscriteria zijn bedoeld om erop toe te zien of bouwplannen van voldoende kwaliteit zijn en passen in de omgeving. Bij definitieve aanvragen adviseert het Ambtelijk Toetsteam aan het college. Het beeldregieplan wordt met het bestemmingsplan door de gemeenteraad vastgesteld en toegevoegd aan de welstandnota. Het beeldregieplan is een vangnet voor bouwplannen die niet voldoen aan de kwalitatieve eisen en op den duur de omgeving negatief beïnvloeden. Het ATT kan bij de advisering afwijken van de welstandscriteria. Dit kan gebeuren op basis van een gemotiveerd positief welstandsadvies bij plannen die weliswaar strijdig zijn met enige welstandscriteria, maar niet strijdig zijn met redelijke eisen van welstand. Afwijkingen van het beleid vragen om een bestuurlijk draagvlak. Wanneer het ATT voor een plan aanleiding ziet tot afwijken van het beleid, zal zij het college van burgemeester en wethouders daarover adviseren. Burgemeester en wethouders beslissen bij het wel of niet verlenen van een bouwvergunning om de hardheidsclausule wel of niet toe te passen.

1.3 Geldende beleidskaders

De Gemeente Vlissingen beschikt over diverse beleidskaders, die betrekking hebben op Claverveld. De kwantitatieve en kwalitatieve kaders voor Claverveld vormen naast wet en regelgeving de Structuurvisie en Woonvisie (2013), het DNA van Vlissingen (2010), de structuurschets Claverveld (2017), het Bestemmingsplan Claverveld en het Beeldregieplan Claverveld (2018). In onderstaande wordt beknopt ingegaan op de relevante beleidskaders:

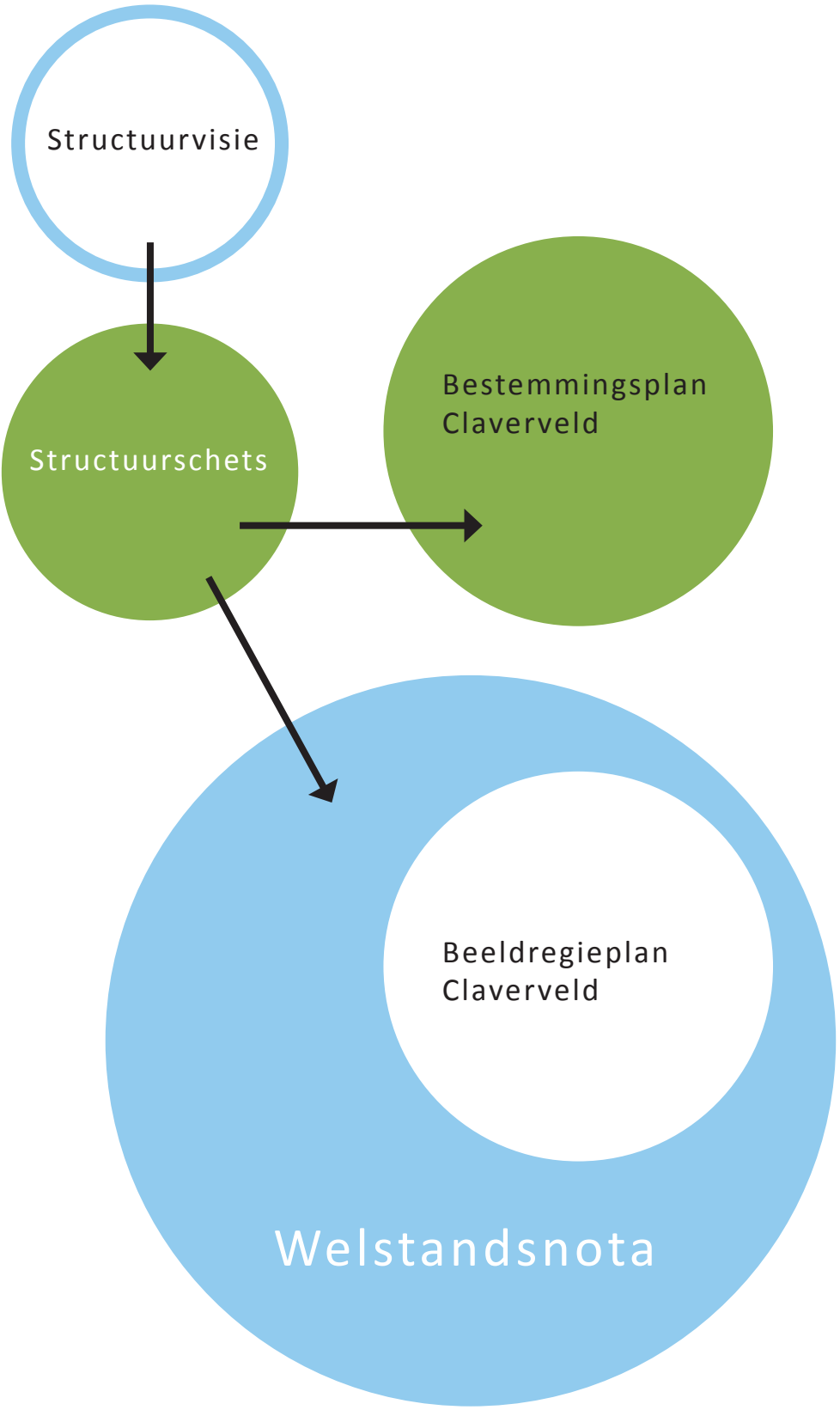
Structuurschets Claverveld 2017:

De structuurschets Claverveld is 2017 door het college vastgesteld. De structuurschets gaat in op de stedenbouwkundige hoofdstructuur, de ontsluiting van de wijk, de openbare ruimtes, de bouwvelden en de sleutelcomponenten van de openbare ruimte. Bovendien is de ambitie om een klimaatbestendige wijk te ontwikkelen hierin benoemd.

Bestemmingsplan Claverveld 2018:

Het bestemmingsplan Claverveld regelt de functie, het gebruik en het ruimtelijk beeld. Dit ruimtelijk beeld wordt onder andere vastgelegd door de woonfunctie, de bouwvelden en plaatsing van de gebouwen door middel van en rooilijnen, het aantal woningen, de bouwhoogte. Het bestemmingsplan is in te zien op www.ruimtelijkeplannen.nl en de site van de gemeente Vlissingen.

De beleidsstukken liggen in elkaars verlengde en geven inzicht in overkoepelende thema's en ambities.



3. TOESTINGSCRITEIA

3.1 Sturen op kwaliteit waar het ertoe doet en loslaten waar het kan

Voor Claverveld is ervoor gekozen een beeldregieplan op te stellen. Het beeldregieplan stuurt op de kwaliteit van de hoofdaspecten en op kwetsbare elementen. Het beeldregieplan dient ertoe initiatiefnemers te inspireren, met behulp van wervende verbeelding en sfeer beschrijvingen. Voor de gemeente is het beeldregieplan een middel om ruimtelijke ambities voor ontwikkelingen inzichtelijk te maken. Voor wie gaat bouwen of een deelproject ontwerpt, is het een handleiding en inspiratiebron. Voor wie benieuwd is hoe de bureu bouwen is het een kompas.

3.2 Algemeen beginsel - sleutelcomponenten

In onderstaande wordt aan de hand van de identiteit van de wijk, diversiteit woningbouwprogramma, de woonmilieus, de relatie tot de omgeving, de uitstraling, eenheid en verscheidenheid ingegaan op belangrijke sleutelcomponenten:

- **Identiteit van de wijk:** Recent groeit de aandacht voor het gevoel dat mensen bij plekken hebben. De 'sense of place' gaat over de letterlijke betekenis van 'sense' als 'gevoel' en over de betekenis van 'sense' als zintuig. Economische geograaf G.J. Hospers (2013) spreekt over de stad als 'zintuiglijke totaalervaring'. Volgens Hospers wordt stedelijke identiteit in gedeelde verhalen van individuen en groepen tot uitdrukking gebracht. De gebiedsontwikkeling van Claverveld biedt de kans de identiteit van Vlissingen te versterken, door een bijzondere groene woonomgeving toe te voegen met kwaliteitskenmerken van het Walchers landschap. De Walcherse weg de Vrijburgstraat, de bestaande bossage en de ligging aan het agrarisch landschap onderscheiden de nieuwe wijk van andere plekken in de stad.

• **De verschillende woonmilieus en inpassing in de omgeving:** Claverveld kent verschillende woonmilieus. Tot deze woonmilieus behoren het lint, de laan, het boomrijk milieu en het woonmilieu aan het water. De bebouwing speelt in op de contextuele verscheidenheid en de fysieke omgevingskenmerken. Het ontwerp houdt rekening met de rol van het gebouw in zijn omgeving.

• **Diversiteit woningbouwprogramma en segmentering:** Claverveld vormt een unieke wijk binnen de Walcherse context en onderscheidt zich van de overige wijken in de gemeente. De nieuwe woonomgeving draagt door zijn fysieke omgevingskenmerken en de verscheidenheid aan woningentypes bij aan de verdere diversificatie van het woningbouwprogramma. Hierbij wordt invulling geven aan woonvormen die inspelen op veranderlijke woonbehoeftes. Voor Claverveld wordt het midden-dure en dure segment beoogd.

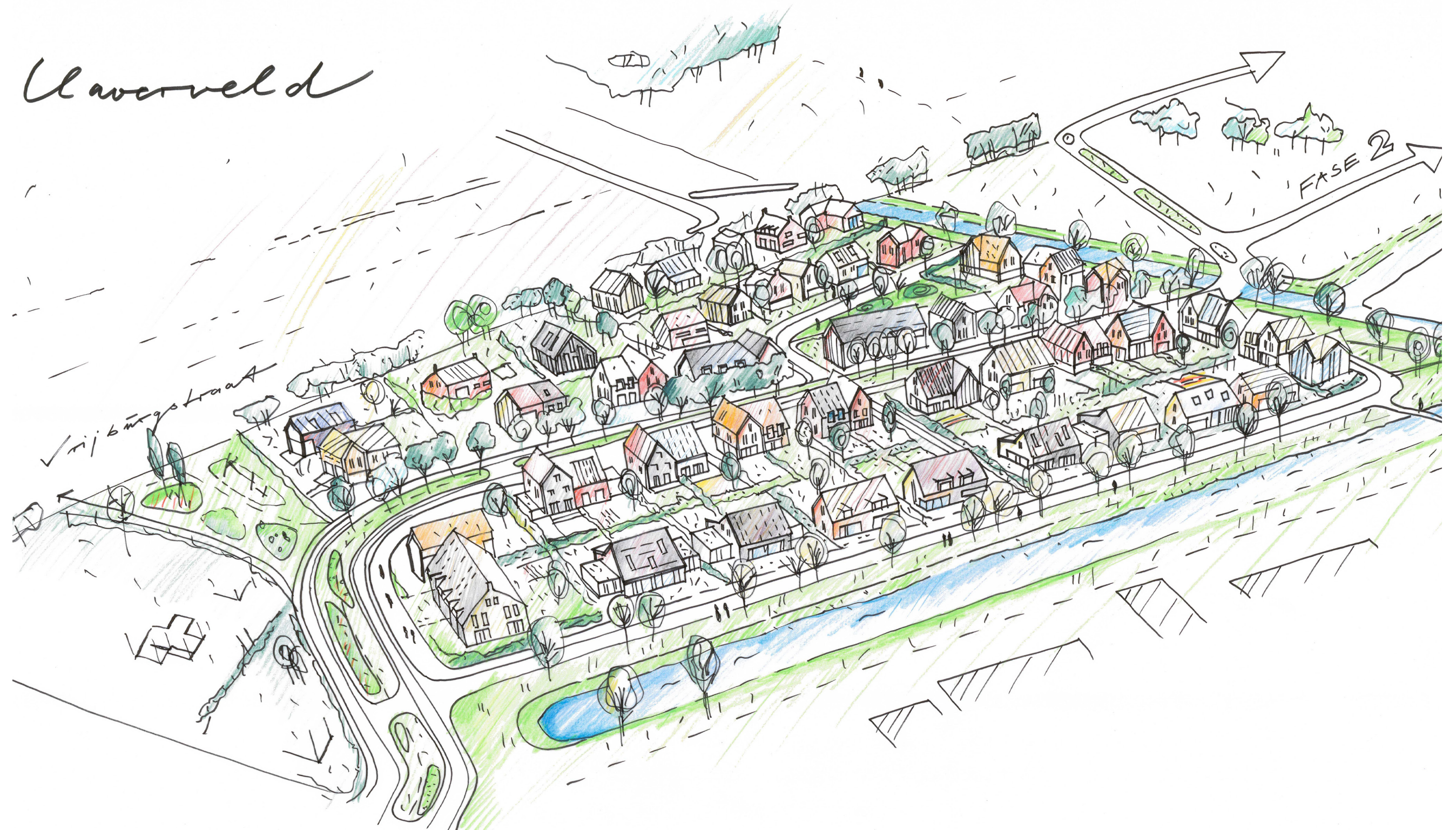
• **Identiteit van de woningen:** De identiteit van de woningen is geïnspireerd op het Walcherse woonhuis en de Walcherse woonboerderij die heel divers zijn maar tegelijkertijd eenvoud uitstralen. Voor de woningen zijn de samengestelde volumes karakteristiek. Grote en kleine volumes zijn met elkaar verbonden. Bovendien is sprake van een afwisselende nok- en goothoogte. De architectuur van Claverveld haakt aan bij de Walchers wit/zwarte en bakstenen woonhuizen en Walcherse boerderijen. De interpretatie leidt ertoe dat de woningen als eenvoudige volumes vormgegeven zijn, als eigentijdse vertaling van een schuur.

• **Frisse uitstraling:** De architectuur draagt bij aan de uniciteit van de nieuwe wijk en heeft een frisse uitstraling. De bebouwing wordt onder architectuur gebouwd en is kwalitatief hoogwaardig. De architectuur ontleent zijn inspiratie aan de Walcherse architectuurkenmerken vertaalt deze eigenzinnig en eigentijds. De lokale architectuurkenmerken komen in typologische keuzes tot uiting. De bebouwing speelt qua schaal en maat in op de context. De bebouwing voegt zich tevens in de authentieke West Souburgse context door zijn kleinschaligheid en variatie.

• **Eenheid en verscheidenheid:** Samenhang is een belangrijk uitgangspunt als het gaat om de architectuur. De samenhang zorgt ervoor dat geen afbreuk wordt gedaan aan de uitstraling van de wijk en een rommelig beeld ontstaat. De woningen zijn 'familie van elkaar'. Eenheid en verscheidenheid zijn kwaliteiten die het in de volgende fase uit te werken geldt. Binnen eenduidige architectonische kenmerken verscheidenheid aanbrengen is een uitdaging die vooral betrekking heeft op het projectmatig bouwen. Op unieke plekken is het wenselijk, af te wijken en de nek boven het geheel maaiveld uit te steken, door beeldbepalende panden te plaatsen. Hierdoor wordt de belevingswaarde binnen het plan vergroot.

• **Duurzaam materiaalgebruik en oog voor detail:** Door een passende verschijningsvorm en doeltreffend materialisatie van de gebouwde omgeving kan Claverveld een plek worden waar Vlissingers trots op kunnen zijn. De kwaliteit van de architectuur, de inbedding in het landschap en de kwalitatieve inrichting van de buitenruimte versterkt zo de lokale identiteit en daarmee het frisse Claverveld gevoel. Het materiaalgebruik is toekomstvast. De architectuur en inrichting openbare ruimte is met oog voor detail ontworpen. De details en materialen doorstaan de tand des tijd.





CLAVERVELD

INSPIRATIE WALCHERS WOONHUIS EN WALCHERSE BOERDERIJ

Sfeer aanhaken bij Walchers woonhuis en Walcherse boerderij



Interpretatie: Moderne vertaling Walchers woonhuis en Walcherse boerderij



Schuurvolumen: Langskap - zwarte delen / metselwerk



wit keimwerk



rode pannen en gevel

zwarte pannen en gevel

CLAVERVELD
BEELDKWALITEIT VRIJBURGSTRAAT



Kaart woonmilieu Vrijburgstraat



Beeldbepalende Walcherse wegbepanting



Kans om de lokale Walcherse kwaliteit en identiteit te bevorderen



De sfeer van de Vrijburgstraat sluit aan op de bestaande structuur van het oude lint van West Souburg

4. BEELDKWALITEIT VRIJBURGSTRAAT

4.1 Sfeer woonmilieu lint Vrijburgstraat

Woonmilieu van het lint: Fase 1 kent vier verschillende woonmilieus (wonen aan het lint, wonen aan de laan, wonen aan het water en in het bos). Tot de woonmilieu behoort het gebied van het lint, de Vrijburgstraat, gelegen aan het landelijk gebied aan de noordzijde van Claverveld. Het gebied kenmerkt zich door zijn landelijke sfeer die bepaald wordt door het raakvlak met het agrarisch landschap en de karakteristieke Walcherse wegbeplanting. De sfeer van de Vrijburgstraat sluit aan op de bestaande groenstructuur van het oude lint van West Souburg. De linten zijn door de eeuwen heen herkenbaar gebleven en vormen een van de dragers van het stedenbouwkundig plan. Langs het lint worden uitsluitend vrijstaande woningen toegevoegd. Het lint behoudt zijn landelijke sfeer, vandaar dat een grondgebonden, groen woonmilieu gerealiseerd wordt. De open verkaveling van de vrije kavels met de gevarieerde bebouwing en door hagen begrensde tuinen bepalen de sfeer. De sfeer is beknopt te omschrijven als groen Walchers landelijk, wat zich zowel in een traditionelere als ook eigentijdse vertaling van de Walcherse bouwstijl vertaalt.

4.2 Beeldregie architectuur

Relatie tussen bouwwerk en omgeving:

De bebouwing sluit qua schaal en maat, kapvorm en kaprichting aan bij de bestaande bebouwing langs de Vrijburgstraat. Eigenheid en differentiatie per woning is gewenst om een rijk en afwisselend (straat)beeld te krijgen. De bebouwing wordt onder architectuur gebouwd en is kwalitatief hoogwaardig. De ontwerpopgave is de linten 'af te ronden' met respect voor de informele sfeer en identiteit die de linten kenmerkt. De bebouwingsstijl langs het lint refereert aan landelijk Walcherse woningen. Eigentijdse interpretatie van het fenomeen lintbebouwing leidt tot een boeiende combinatie van oud en nieuw, waarbij verscheidenheid het motto is. Echter impliceert dit niet jaren dertig woningen, deze zijn niet passend binnen de visie.

o Langs de Vrijburgstraat verspringt de rooilijn. Variatie in de situering van hoofdmassa's ten opzichte van elkaar is wenselijk. Dit leidt tot een losse schikking van de bebouwing die kenmerkend is voor de Vlissingse stadsranden.

o De woning grenzend aan de corridor en de noord-zuid watergang zijn zichtbaar vanuit de openbare ruimte. De woningen zijn op de openbare ruimte georiënteerd, wat zich uit in het open gevelbeeld (ruime raampartijen, erkers en afhankelijk van situering ook serres).

Schaal, maatverhouding en kapvorm:

o De schaal en maat passen bij de bebouwing van het lint.

o Het merendeel van de woningen zijn één bouwlaag met kap. Tweelaagse eengezinswoningen met kap worden voornamelijk voorzien langs de corridor.

o Kenmerkend voor de Walchers landelijke bebouwing is het eenvoudige zadeldak. Platte daken, wolfseinden en ronde daken zijn niet passend binnen de context en niet toegestaan.

o De nokrichting varieert van evenwijdig aan de Vrijburgstraat tot dwarskappen.

o Er wordt een duidelijk onderscheidt gemaakt tussen hoofd- en nevenvolumes. Bijgebouwen passen bij de architectonische vormtaal van de hoofdmassa.



De bebouwingsstijl langs het lint refereert aan landelijk Walcherse woningen



De sfeer is beknopt te omschrijven als groen Walchers landelijk, wat zich zowel in een traditionelere als ook eigentijdse vertaling van de Walcherse bouwstijl vertaalt

Gevelopbouw, Materiaal- en kleurgebruik en detaillering:

o De individualiteit en frisse uitstraling van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp.

o Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn gebouwd met hoogwaardige materialen (baksteen, hout en stucwerk). Andere materialen en kleuren zijn toegestaan, mits in balans met de beoogde architectuur. Bij de afwerking kan gekozen worden voor keimen, stucwerk of verflakken. Hoofd- en bijgebouwen vormen samen een ensemble waarbij het materiaalgebruik op elkaar afgestemd is.

o De gevels worden uitgevoerd in wit/zwart, aardse en lichte tinten. Weergevoelige gevelmaterialen worden zorgvuldig bouwkundig beschermd. Grote niet onderbroken witte vlakken zijn te vermijden aangezien een te strakke uitstraling niet past bij de beoogde landelijke sfeer. Plaatmateriaal en kunststof panelen zijn te vermeiden, vooral als het gaat om grootschalig gebruik. Natuurlijk kleurgebruik is het uitgangspunt. Fijnzinnig inzet van accentkleuren kan bijdragen aan de versterking van de architectonische beeldtaal.

o Openingen zijn zorgvuldig gepositioneerd waardoor een rustig gevelbeeld ontstaat. Beeldbepalende panden op hoeken zijn voorzien van openingen, die de hoek om ontworpen zijn. Als toevoeging aan de landelijke stijl kennen de woningen een bouwkundig element met modern materiaalgebruik (bijvoorbeeld kaders als accenten in wit of zink) die een mooi contrast vormt.

o De hellende daken zijn belegd met antraciet- of roodkleurige keramische dakpannen, leien of rieten dakbedekkingen. Mits voor zonnepanelen of zonneboilers gekozen wordt is de materiaalkeuze voor het dak en de positionering van de systemen eenduidig te houden. Zonnepanelen en zonnecollectoren op daken worden geplaatst binnen het dakvlak, waarbij een regelmatig rangschikken het uitgangspunt is.



Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn gebouwd met hoogwaardige materialen (baksteen, hout en stucwerk)



De individualiteit en frisse uitstraling van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp



De hellende daken zijn belegd met antraciet- of roodkleurige keramische dakpannen, leien of rieten dakbedekkingen



Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn gebouwd met hoogwaardige materialen (baksteen, hout en stucwerk)

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT VRIJBURGSTRAAT

o De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor de plasticiteit van de gevel. Er is grote vrijheid in de detaillering. Door aandacht te schenken aan de detaillering van overstekken, daklijsten, metselwerkverbanden en de omlijsting van gevelopeningen wordt het karakter van de woningen bekrachtigd.

4.3 Beeldregie tuinarchitectuur

Ensemble van huis en tuin:

o Het huis, de bijgebouwen en de tuin vormen een geheel. De erfinrichting sluit aan bij de landschappelijke kwaliteit die in Claverveld nagestreefd worden.

o De voortuin is het visitekaartje van het huis. De voortuin vormt de overgangszone richting de Walcherse wegbeplanting. Bovendien is een groene aankleding eenvoudiger te realiseren. Voor de voortuinen wordt geadviseerd om een open verharding toe te passen. De verstening van wijken kan negatieve gevolgen hebben en kan afbreuk doen aan de uitstraling, de biodiversiteit en de klimaatbestendigheid.

o De overgangen van privé naar het openbaar gebied zijn integraal en met oog voor kwaliteit ontworpen. Grenzend aan het openbaar gebied (de corridor) dient een groene erfscheiding te worden gerealiseerd. De erfafscheiding wordt zorgvuldig vormgegeven en in de uitvoering van de bouw meegenomen. Hierbij kan gedacht worden aan een gemende Zeeuwse haag of een aytpische haag. Ook de erfafscheidingen tussen de percelen worden groen uitgevoerd. Hierbij kan gedacht worden aan het gebruik van inheemse beplanting op het erf.

Om van Claverveld een groene wijk te maken is ervoor gekozen een aanplantverplichting van één boom per kavel toe te passen.

Parkeren op eigen erf:

o De auto's dienen op eigen terrein geparkeerd te worden. Op eigen terrein dienen minimaal twee parkeerplaatsen gerealiseerd te worden.

o Het parkeren is met oog voor kwaliteit ontworpen en kan op maaiveld, in garages of onder carports plaats vinden. Er dient afstemming plaats te vinden over de situering van garages en carports in relatie de hoofdbebouwing en de openbare ruimte. De plaatsing van garages of carports op zichtlocaties of hoeken is niet wenselijk.



Het huis, de bijgebouwen en de tuin vormen een geheel



De voortuin is het visitekaartje van het huis



De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor de plasticiteit van de gevel



Kaart woonmilieu Laan



Duurzame mobiliteit staat centraal



De gekozen bouwstijl refereert naar de landelijk Walcherse woningen en boerderijen in een eigentijdse vertaling

5. BEELDKWALITEIT LAAN

5.1 Sfeer woonmilieu

Tot de woonmilieus behoort het gebied van de laan, centraal gelegen in het plangebied. De laan kenmerkt zich door zijn voor Vlissingen unieke profiel. De laan heeft een landelijk dorpse sfeer, vandaar dat hier een grondgebonden, woonmilieu gerealiseerd wordt. Langs de laan worden twee onder een kap woningen, vrijstaande woningen en korte rijen ontwikkeld. De open verkaveling van de gevarieerde bebouwing en de middenberm bepalen de sfeer. De gekozen bouwstijl refereert naar de landelijk Walcherse woningen en boerderijen in een eigentijdse vertaling. Het merendeel van de woningen wordt projectmatig ontwikkeld.

5.2 Beeldregie architectuur

• Relatie tussen bouwwerk en omgeving:

De ontwerpogave in de laan bestaat in de informele sfeer, met een grote mate aan afwisseling tussen de verschillende woningtypes. Samenhang en differentiatie per woningtype is gewenst om een rijk en afwisselend straatbeeld te krijgen. De bebouwingsstijl refereert aan landelijk Walcherse woningen en boerderijen in een eigen vertaling. Eigentijdse interpretatie van landelijk Walcherse architectuur leidt tot een boeiende nieuwe architectuur, waarbij eenheid en verscheidenheid het motto is. Echter impliceert dit niet jaren dertig woningen, deze zijn niet passend binnen de visie.

• Schaal, maatverhouding en kapvorm:

o De schaal en maat passen bij de bebouwing van een landelijk dorpse straat.

o De woningen zijn één of twee bouwlagen met kap. De nieuwe bebouwing dient qua schaal en maat, kapvorm en kaprichting een geheel te vormen. Kenmerkend voor de Walchers landelijke bebouwing is het eenvoudige zadeldak. Platte daken, wolfseinden en ronde daken zijn niet passend binnen de context en niet toegestaan.

o De nokrichting varieert van evenwijdig aan de laan tot dwarskappen. Twee onder een kapwoningen zijn niet identiek en kunnen een meervoudige kaprichting vertonen.

o Er wordt een duidelijk onderscheidt gemaakt tussen hoofd- en nevenvolumes. Bijgebouwen passen bij de architectonische vormtaal van de hoofdmassa.

• Gevelopbouw, Materiaal- en kleurgebruik en detaillering:

o De individualiteit en frisse uitstraling van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp.

o Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn gebouwd met hoogwaardige materialen (baksteen, hout en stucwerk). Andere materialen en kleuren zijn toegestaan, mits in balans met de beoogde architectuur. Bij de afwerking kan gekozen worden voor keimen van het stucwerk of verflakken. Hoofd- en bijgebouwen vormen samen een ensemble waarbij het materiaalgebruik op elkaar afgestemd is.

o De gevels worden uitgevoerd in wit/zwart, aardse en lichte tinten. Weergevoelige gevelmaterialen worden zorgvuldig bouwkundig beschermd. Grote niet onderbroken witte vlakken zijn te vermijden aangezien een te strakke uitstraling niet past bij de beoogde landelijke sfeer. Plaatmateriaal en kunststof panelen zijn te vermijden, vooral als het gaat om grootschalig gebruik. Natuurlijk kleurgebruik is het uitgangspunt en ontstaat door de kleur van het materiaal zelf. Fijnzinnig inzet van accentkleuren kan bijdragen aan de versterking van de architectonische beeldtaal.

o Openingen zijn zorgvuldig gepositioneerd waardoor een rustig gevelbeeld ontstaat. Beeldbepalende panden op hoeken zijn voorzien van openingen, die de hoek om ontworpen zijn. Als toevoeging aan de landelijke stijl kennen de woningen een bouwkundig element met modern materiaalgebruik (bijvoorbeeld kaders als accenten in wit of zink) die een mooi contrast vormt.



Twee onder een kapwoningen zijn niet identiek en kunnen een meervoudige kaprichting vertonen



Kenmerkend voor de Walchers landelijke bebouwing is het eenvoudige zadeldak

o De hellende daken zijn belegd met antraciet- of roodkleurige keramische dakpannen, leien of rieten dakbedekkingen. Mits voor zonnepanelen of zonneboilers gekozen wordt is de materiaalkeuze voor het dak en de positionering van de systemen eenduidig te houden. Zonnepanelen en zonnecollectoren op daken worden geplaatst binnen het dakvlak, waarbij een regelmatig rangschikken het uitgangspunt is.

o De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor de plasticiteit van de gevel. Er is grote vrijheid in de detaillering. Door aandacht te schenken aan de detaillering van overstekken, daklijsten, metselwerkverbanden en de omlijsting van gevelopeningen wordt het karakter van de woningen bekrachtigd.

• Bijzondere hoekoplossingen:

o Het plan kent een aantal beeldbepalende woningen, die op bijzondere plekken (in bochten en op prominente zichtlocaties) de belevingswaarde vergroten. De beeldbepalende bebouwing contrasteert de overige bebouwing en vormt een positieve extra bijdrage aan de kwaliteit van de omgeving. Het wonen op een bijzondere hoek biedt extra uitzicht over de omgeving. De representativiteit van de gevels is hier belangrijk. De woningen die aan twee zijde aan openbaar gebied grenzen, dienen twee representatieve gevels te hebben (voorgevels).

5.3 Beeldregie tuinarchitectuur

• Ensemble van huis en tuin:

o Het huis, de bijgebouwen en de tuin vormen een geheel. De erfinrichting sluit aan bij de landschappelijke kwaliteit die in Claverveld nagestreefd worden.

o De voortuin is het visitekaartje van het huis. De voortuin vormt de overgangszone richting de laan. Voor de voortuinen wordt geadviseerd om een open verharding toe te passen. De verstening van wijken kan negatieve gevolgen hebben en kan afbreuk doen aan de uitstraling, de biodiversiteit en de klimaatbestendigheid.

o De overgangen van privé naar het openbaar gebied zijn integraal en met oog voor kwaliteit ontworpen. De erfafscheiding wordt zorgvuldig vormgegeven en in de uitvoering van de bouw meegenomen. Hierbij kan gedacht worden aan een gemende Zeeuwse haag of een aytpische haag. Ook de erfafscheidingen tussen de percelen worden groen uitgevoerd. Hierbij kan gedacht worden aan het gebruik van inheemse beplanting op het erf of atypische hagen tussen de percelen.

Om van Claverveld een groene wijk te maken is ervoor gekozen een aanplantverplichting van een boom per kavel toe te passen.

• Parkeren op eigen erf:

o De auto's dienen op eigen terrein geparkeerd te worden. Op eigen terrein dienen minimaal twee parkeerplaatsen gerealiseerd te worden. Voor de rijwoningen (tussenwoningen) wordt hiervan afgeweken.

o Het parkeren is met oog voor kwaliteit ontworpen en kan op maaiveld, in garages of onder carports plaats vinden. Er dient afstemming plaats te vinden over de situering van garages en carports in relatie de hoofdbebouwing en de openbare ruimte. De plaatsing van garages of carports op zichtlocaties of hoeken is niet wenselijk.



Voor de voortuinen wordt geadviseerd om een open verharding toe te passen



De erfinrichting sluit aan bij de landschappelijke kwaliteit die in Claverveld nagestreefd worden

CLAVERVELD BEELDKWALITEIT LAAN



De individualiteit en frisse uitstraling van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp



De schaal en maat passen bij de bebouwing van een landelijk dorpse straat



De woningen die aan twee zijde aan openbaar gebied grenzen, dienen twee representatieve gevels te hebben (voorgevels)



Kenmerkend voor de Walchers landelijke bebouwing is het eenvoudige zadeldak. Platte daken, wolfseinden en ronde daken zijn niet passend binnen de context en niet toegestaan



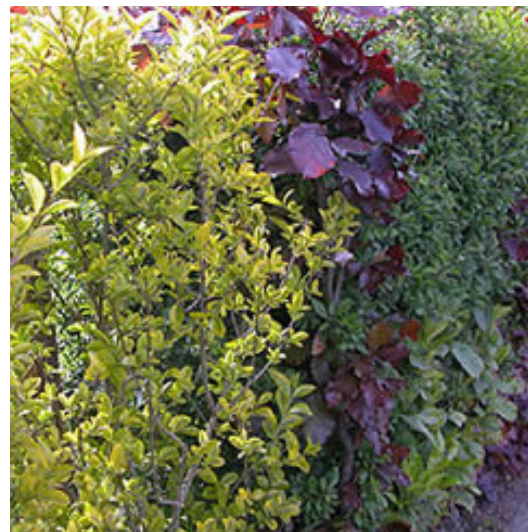
Eigentijdse interpretatie van landelijk Walcherse architectuur leidt tot een boeiende nieuwe architectuur



De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor de plasticiteit van de gevel



De hellende daken zijn belegd met antraciet- of roodkleurige keramische dakpannen, leien of rieten dakbedekkingen



De erfafscheiding wordt zorgvuldig vormgegeven, hierbij kan gedacht worden aan een gemeente Zeeuwse haag of een aytpische haag



De overgangen van privé naar het openbaar gebied zijn integraal en met oog voor kwaliteit ontworpen

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT WATERGANGEN



Kaart woonmilieu Watergangen



Dit gebied kenmerkt zich door zijn landelijke sfeer die bepaald wordt door het karakteristieke profiel van de watergangen



De open verkaveling is ruim opgezet en de door hagen begrensde tuinen bepalen de sfeer

6. BEELDKWALITEIT WATERGANGEN

6.1 Sfeer woonmilieu

• **Woonmilieu aan het water:** Tot de woonmilieus behoort de omgeving van de watergangen. Dit gebied kenmerkt zich door zijn landelijke sfeer die bepaald wordt door het karakteristieke profiel van de watergangen. Langs de watergangen worden twee onder een kap woningen, vrijstaande woningen mede als levensloopbestendige woningen toegevoegd. Het gebied heeft een landelijke sfeer, vandaar dat een grondgebonden, groen blauw woonmilieu gerealiseerd wordt. De open verkaveling is ruim opgezet en de door hagen begrensde tuinen bepalen de sfeer. De sfeer is beknopt te omschrijven als groen, ruig en landelijk. De gekozen bouwstijl refereert naar de landelijk Walcherse woningen in een eigentijdse vertaling.

6.2 Beeldregie architectuur

• **Relatie tussen bouwwerk en omgeving:** De nieuwe bebouwing dient qua schaal en maat, kapvorm en kaprichting een geheel te vormen. Samenhang en differentiatie per woningtype is gewenst om een rijk en afwisselend beeld te krijgen. De ontwerpen reageren op de omgeving en houden zorgvuldig rekening met de bestaande bebouwing. De bebouwingstijl refereert aan landelijk Walcherse woningen in een eigen vertaling. Eigentijdse interpretatie van landelijk Walcherse architectuur leidt tot een boeiende nieuwe architectuur, waarbij eenheid en verscheidenheid het motto is. Echter impliceert dit niet jaren dertig woningen, deze zijn niet passend binnen de visie.

• Schaal, maatverhouding en kapvorm:

o De schaal en maat passen bij de bestaande bebouwing. Het merendeel van de woningen is één bouwlaag met kap. De nieuwe bebouwing dient qua schaal en maat, kapvorm en kaprichting een geheel te vormen. De hoogte van de bebouwing loopt op tegen de Vrijburgstraat.

o Kenmerkend voor de Walchers landelijke bebouwing is het eenvoudige zadeldak. Platte daken, wolfseinden en ronde daken zijn niet passend binnen de context en niet toegestaan.

o De nokrichting varieert van evenwijdig aan de laan tot dwarskappen. Twee onder een kapwoningen zijn niet identiek en kunnen een meervoudige kaprichting vertonen.

o Er wordt een duidelijk onderscheidt gemaakt tussen hoofd- en nevenvolumes. Bijgebouwen passen bij de architectonische vormtaal van de hoofdmassa.

• Gevelopbouw, Materiaal- en kleurgebruik en detaillering:

o De individualiteit en frisse uitstraling van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp.

o Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn gebouwd met hoogwaardige materialen (baksteen, hout en stucwerk). Andere materialen en kleuren zijn toegestaan, mits in balans met de beoogde architectuur. Bij de afwerking kan gekozen worden voor keimen van het stucwerk of verflakken. Hoofd- en bijgebouwen vormen samen een ensemble waarbij het materiaalgebruik op elkaar afgestemd is.



De schaal en maat passen bij de bestaande bebouwing. Het merendeel van de woningen is één bouwlaag met kap



De gekozen bouwstijl refereert naar de landelijk Walcherse woningen in een eigentijdse vertaling

o De gevels worden uitgevoerd in wit/zwart, aardse en lichte tinten. Weergevoelige gevelmaterialen worden zorgvuldig bouwkundig beschermd. Grote niet onderbroken witte vlakken zijn te vermijden aangezien een te strakke uitstraling niet past bij de beoogde landelijke sfeer. Plaatmateriaal en kunststof panelen zijn te vermijden, vooral als het gaat om grootschalig gebruik. Natuurlijk kleurgebruik is het uitgangspunt. Fijnzinnig inzet van accentkleuren kan bijdragen aan de versterking van de architectonische beeldtaal.

o Openingen zijn zorgvuldig gepositioneerd waardoor een rustig gevelbeeld ontstaat. Beeldbepalende panden op hoeken zijn voorzien van openingen, die de hoek om ontworpen zijn. Als toevoeging aan de landelijke stijl kennen de woningen een bouwkundig element met modern materiaalgebruik (bijvoorbeeld kaders als accenten in wit of zink) die een mooi contrast vormt.

o De hellende daken zijn belegd met antraciet- of roodkleurige keramische dakpannen, leien of rieten dakbedekkingen. Mits voor zonnepanelen of zonneboilers gekozen wordt is de materiaalkeuze voor het dak en de positionering van de systemen eenduidig te houden. Zonnepanelen en zonnecollectoren op daken worden geplaatst binnen het dakvlak, waarbij een regelmatig rangschikken het uitgangspunt is.

o De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor de plasticiteit van de gevel. Er is grote vrijheid in de detaillering. Door aandacht te schenken aan de detaillering van overstekken, daklijsten, metselwerkverbanden en de omlijsting van gevelopeningen wordt het karakter van de woningen onderschreven.

• Bijzondere hoekoplossingen:

o Het plan kent een aantal beeldbepalende woningen, die op bijzondere plekken (in bochten en op prominente zichtlocaties) de belevingswaarde vergroten. De beeldbepalende bebouwing contrasteert de overige bebouwing en vormt een positieve extra bijdrage aan de kwaliteit van de omgeving. Het wonen op een bijzondere hoek biedt extra uitzicht over de omgeving. De representativiteit van de gevels is hier belangrijk. De woningen die aan twee zijde aan openbaar gebied grenzen, dienen twee representatieve gevels te hebben (voorgevels).

6.3 Beeldregie tuinarchitectuur

• Ensemble van huis en tuin:

o Het huis, de bijgebouwen en de tuin vormen een geheel. De erfinrichting sluit aan bij de landschappelijke kwaliteit die in Claverveld nagestreefd worden.

o De voortuin is het visitekaartje van het huis. De voortuin vormt de overgangszone richting de watergang. Voor de voortuinen wordt geadviseerd om een open verharding toe te passen. De verstening van wijken kan negatieve gevolgen hebben en kan afbreuk doen aan de uitstraling, de biodiversiteit en de klimaatbestendigheid.

o De overgangen van privé naar het openbaar gebied zijn integraal en met oog voor kwaliteit ontworpen. De erfafscheiding wordt zorgvuldig vormgegeven en in de uitvoering van de bouw meegenomen. Hierbij kan gedacht worden aan een gemende Zeeuwse haag of een aytpische haag. Ook de erfafscheidingen tussen de percelen worden groen uitgevoerd. Hierbij kan gedacht worden aan het gebruik van inheemse beplanting op het erf.

Om van Claverveld een groene wijk te maken is ervoor gekozen een aanplantverplichting van een boom per kavel toe te passen.

• Parkeren op eigen erf:

o De auto's dienen op eigen terrein geparkeerd te worden. Op eigen terrein dienen minimaal twee parkeerplaatsen gerealiseerd te worden.

o Het parkeren is met oog voor kwaliteit ontworpen en kan op maaiveld, in garages of onder carports plaats vinden. Er dient afstemming plaats te vinden over de situering van garages en carports in relatie de hoofdbebouwing en de openbare ruimte. De plaatsing van garages of carports op zichtlocaties of hoeken is niet wenselijk.

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT WATERGANGEN



Als toevoeging aan de landelijke stijl kennen de woningen een bouwkundig element met modern materiaalgebruik (bijvoorbeeld kaders als accenten in wit of zwart) die een mooi contrast vormt



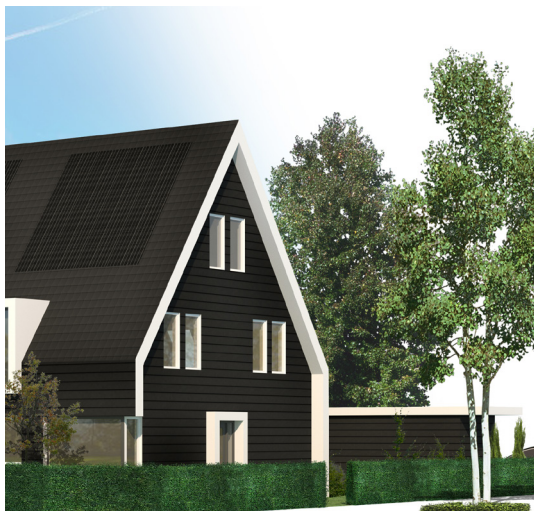
Er wordt een duidelijk onderscheid gemaakt tussen hoofd- en nevenvolumes. Bijgebouwen passen bij de architectonische vormtaal van de hoofdmassa



De uitbouw is voorzien van grote gevelopeningen



Kans om de lokale Walcherse kwaliteit en identiteit te bevorderen



Walcherse boerderij met kopgevel met omlijsting



Kaders als accent

CLAVERVELD BEELDKWALITEIT BOS



Kaart woonmilieu Bos



De unieke sfeer in dit deel van Claverveld is geïnspireerd door de landschappelijke kwaliteiten van het Vezenabos



De open verkaveling is heel ruim en speels opgezet, de afstand tussen de huizen en de eenheid in de inrichting bepaalt de identiteit



De beoogde bouwstijl is uitdagend, waarbij pionieren in het bos gestimuleerd wordt

7. GEBIED BOS

7.1 Sfeer woonmilieu

• **Woonmilieu aan het bos:** Tot de woonmilieus behoort het gebied van het bos.

Het gebied kenmerkt zich door zijn bomenrijk milieu. De unieke sfeer in dit deel van Claverveld is geïnspireerd door de landschappelijke kwaliteiten van het Vezenbos. In het bos staan merendeel vrijstaande woningen en twee onder een kap woningen. De open verkaveling is heel ruim en speels opgezet, de afstand tussen de huizen en de eenheid in de inrichting bepaalt de identiteit. De sfeer is beknopt te omschrijven als groen, ruig en er is ruimte om te experimenteren. De beoogde bouwstijl is uitdagend, waarbij pionieren in het bos gestimuleerd wordt.

7.2 Beeldregie architectuur

• **Relatie tussen bouwwerk en omgeving:** De nieuwe bebouwing vormt een fraai en speels geheel. De bebouwing varieert qua schaal en maat. Differentiatie per woning staat hier voorop om een rijk beeld te creëren. Er is ruimte voor bijzondere initiatieven en experimenten. Om aan deze ambitie te voldoen wordt geadviseerd de woningen door een architect te laten ontwerpen.

De ontwerpopgave bestaat erin het landschap van het bos in het ontwerp van de individuele woningen te integreren. De woningen staan licht gedraaid tot elkaar, de speelse manier van positioneren versterkt de belevingswaarde van het wonen in het bos.

• **Schaal, maatverhouding en kapvorm:**

o De schaal en maat passen bij de omliggende buurten. Kenmerkend voor experimenteervreugde is de variatie in dakvormen. Aangezien het wenselijk is om de eenheid van de wijk te borgen, zijn platte daken niet toegestaan.

o Er wordt een duidelijk onderscheidt gemaakt tussen hoofd- en nevenvolumes. Bijgebouwen passen bij de thematiek van het bos.

• **Gevelopbouw, Materiaal- en kleurgebruik en detaillering:**

o De individualiteit van elke woning is het vertrekpunt van het ontwerp.

o Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn met zorg ontworpen. Hoogwaardig, natuurlijk en/of innovatief materiaalgebruik zet de toon. Materiaalgebruik, die inspeelt op duurzame materialen en experimenteer vreugde, wordt gestimuleerd.

o Hoofd- en bijgebouwen zijn op elkaar afgestemd en de positie van de bergingen is zorgvuldig ingepast in de omgeving.

o Mits voor zonnepanelen of zonneboilers gekozen wordt is de materiaalkeuze voor het dak en de positionering van de systemen eenduidig te houden. Zonnepanelen en zonnecollectoren op daken worden geplaatst binnen het dakvlak, waarbij een regelmatig rangschikken het uitgangspunt is.

o De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor een toekomstvast ontwerp. Er is grote vrijheid in de detaillering.

7.3 Beeldregie tuinarchitectuur

• **Ensemble van huis en tuin:**

o Het huis, de bijgebouwen en de tuin vormen een geheel die opgaat in het grotere geheel van het bos. De erfinrichting sluit aan bij de landschappelijke kwaliteit van een bos. Extra privacy kan verkregen worden door beplanting passende bij een tuinrichting in een bos te kiezen.

o De erfinrichting is geïnspireerd op het Vezenbos, waarbij samenhang voorop staat en collectiviteit voelbaar wordt. De overgangen van privé naar het openbaar gebied zijn integraal en met oog voor kwaliteit ontworpen. De groene inrichting van het erf draagt bij aan de ecologische waarden van de buurt. Voor dit woonmilieu geldt een aanplant verplichting van minimaal twee bomen van verschillende soorten op het eigen erf.

o Grenzend aan de laan dient een groene erfafscheiding te worden gerealiseerd. De erfafscheiding wordt zorgvuldig vormgegeven. Hierbij kan gedacht worden aan een gemende Zeeuwse haag van inheemse beplanting op het erf.

• **Parkeren op eigen erf:**

o De auto's dienen op eigen terrein geparkeerd te worden. Op eigen terrein dienen minimaal twee parkeerplaatsen gerealiseerd te worden.

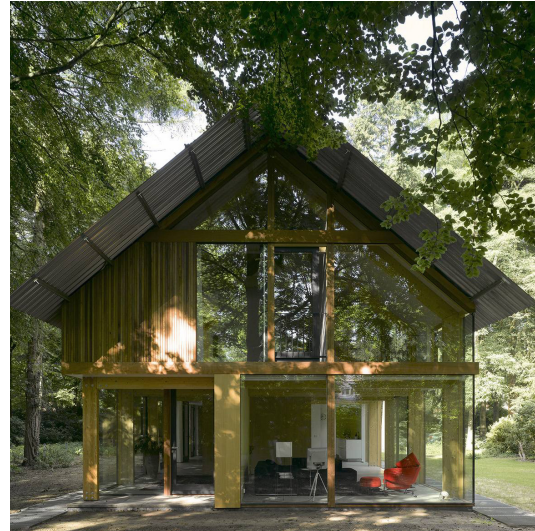
o Het parkeren is met oog voor kwaliteit ontworpen en kan op maaiveld, in garages of onder carports plaats vinden. Er dient afstemming plaats te vinden over de situering van garages en carports in relatie de hoofdbebouwing en de openbare ruimte. De plaatsing van garages of carports op zichtlocaties of hoeken is niet wenselijk.

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT BOS



Duurzaam materiaalgebruik gevel



De beoogde bouwstijl is uitdagend, waarbij pionieren in het bos gestimuleerd wordt



De sfeer is beknopt te omschrijven als groen, ruig en er is ruimte om te experimenteren



De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor een toekomstvast ontwerp



Architectuur en buitenruimte vormen een eenheid



Gevels die vanaf de straat zichtbaar zijn, zijn met zorg ontworpen. Hoogwaardig, natuurlijk en innovatief materiaalgebruik zet de toon. Materiaalgebruik, die inspeelt op duurzame materialen en experimenteer



Differentiatie per woning staat hier voorop om een rijk beeld te creëren. Er is ruimte voor bijzondere initiatieven en experimenten



De woningen zijn zorgvuldig ontworpen met oog voor detail en aandacht voor een toekomstvast ontwerp. Er is grote vrijheid in de detaillering



Kenmerkend voor experimenteervreugde is de variatie in dakvormen. Aangezien het wenselijk is om de eenheid van de wijk te borgen, zijn platte daken niet toegestaan om de samenhang te borgen



BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT SLEUTELCOMPONENTEN OPENBARE RUIMTE

Het doel is om de lokale karakteristieke elementen een plek te geven.
Tot de sleutelcomponenten van de inrichting openbare ruimte behoren landschappelijke elementen die voorkomen in het Walchers landschap:

Walcherse weg / Vrijburgstraat

- * Fietsroute met beperkte toegang voor auto's (ontluiting kavels)
- * Wegbeplanting handhaven

Watergangen

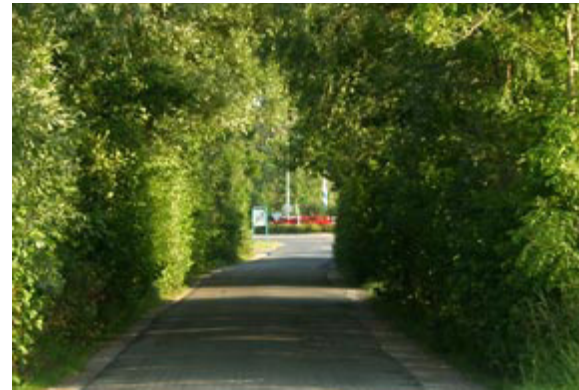
- * Natuurlijke oevers langs de watergangen
- * Inheemse beplanting
- * Voetpaden/wandelpaden in het groen, Trottoirs aan de zijde van de woningen
- * Gebruik natuurlijke materialen

De corridor

- * De corridor vormt een groene kamer
- * Toepassing inheemse beplanting
- * Gebruik natuurlijke materialen

Het bos

- * De buurt roept het gevoel op van een natuurlijke sfeer op (Vebenabos)



Walcherse weg / Vrijburgstraat



Watergang



Corridor



Bos



CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

8. BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

De beeldregie van de openbare ruimte is opgesteld op basis van het voorlopig ontwerp openbare ruimte, waarin de ruimtelijke ambities bepaald zijn. Het vormt de basis voor de verdere uitwerking. De verbeelding ten aanzien van de openbare ruimte schept een beeld van de inrichting van de directe omgeving van het bouwplan. Het stedenbouwkundig plan gaat uit van een gefaseerde ontwikkeling van Claverveld. Om een indruk te geven hoe het toekomstbeeld van de wijk eruit ziet, wordt eerst ingegaan op de sfeer van de openbare ruimte, vervolgens worden de belangrijkste landschappelijke elementen besproken.

8.1 Inrichting openbare ruimte

- **Sferen van de openbare ruimte:** De openbare ruimte onderschrijft door de sfeer en het materiaalgebruik het karakter van het Walchers landschap. De openbare ruimte trekt zich als een groen draad door de wijk en zorgt voor ruimte binnen de buurtjes. De centrale openbare ruimtes van het lint, de corridor en de zone langs de watergangen vormen belangrijke structurerende element en zorgen voor verbinding met de omliggende buurten. In oost west richting koppelen het lint, de laan en de woonstraat de buurten aan elkaar. In noord-zuid richting koppelt de corridor, de hoofdwatergang en het bos de buurt van Claverveld aan elkaar.

- **De Vrijburgstraat:** De Vrijburgstraat ontsluit in de toekomstige situatie enkele kavels en deels de Tuinderij. De sfeer wordt bepaald door de waardevolle Walcherse wegbeplanting, waarin zo weinig mogelijk onderbreking plaats vindt. Van belang is een eenduidige routing voor fietsers die veilig via de Vrijburgstraat richting laan kunnen fietsen. Het toekomstige profiel onderschrijft de waarde van het landelijke karakter en het groene structuurelement de Walcherse wegbeplanting.



De openbare ruimte onderschrijft door de sfeer en het materiaalgebruik het karakter van het Walcherse landschap



Het laanprofiel is ruim opgezet. De laan is opgebouwd als profiel met een middenberm en een asymmetrische opbouw voor wat betreft parkeren in de openbare ruimte. De bomen bepalen het beeld van de laan en kennen een volle kroon



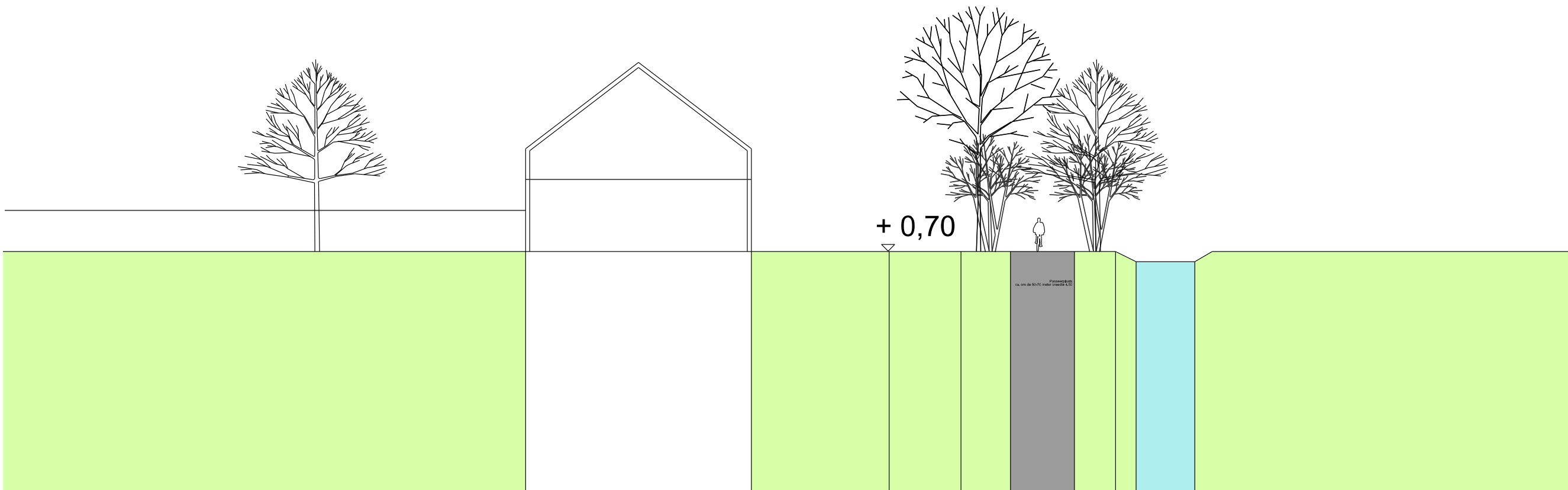
De centrale openbare ruimtes van het lint, de corridor en de zone langs de watergangen vormen belangrijke structurerende element en zorgen voor verbinding met de omliggende buurten



De aanwezigheid van speelvoorzieningen en speelaanleidingen is voor kinderen en jongeren van belang

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE - PROFIEL VRIJBURGSTRAAT



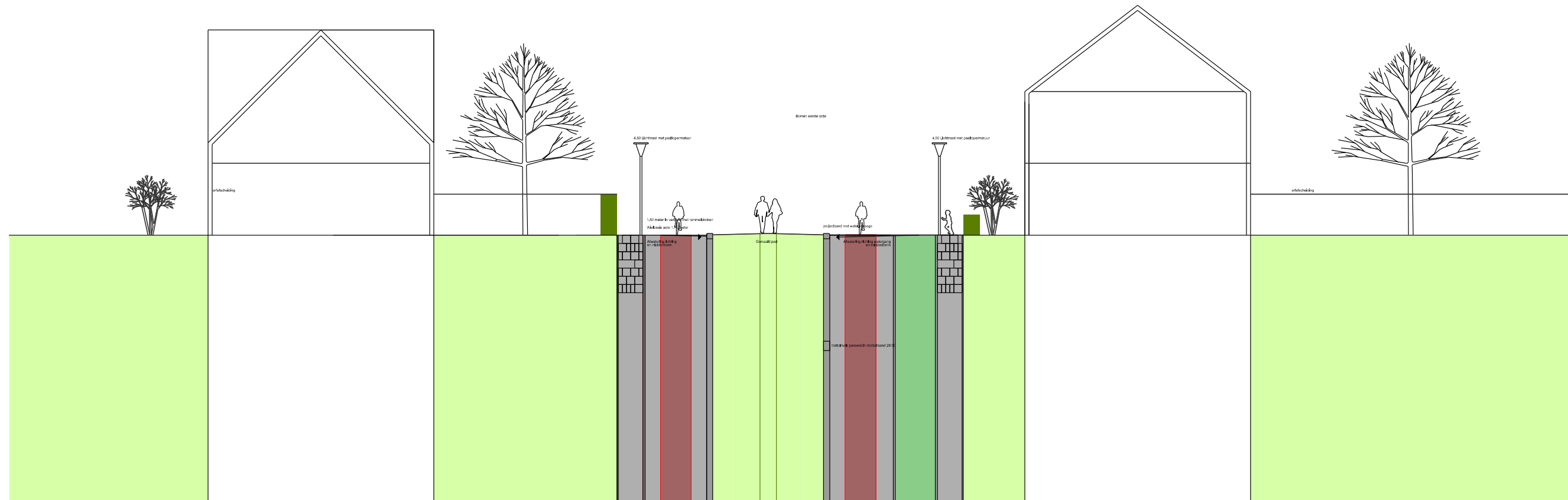
Huis en erf vormen een ensemble



Ingericht voor fietsers en bestemmingsverkeer



Walcherse wegbepanting blijft behouden



Externsief maaibeheer en gemaaid pad



De laan is als fietsstraat ontworpen

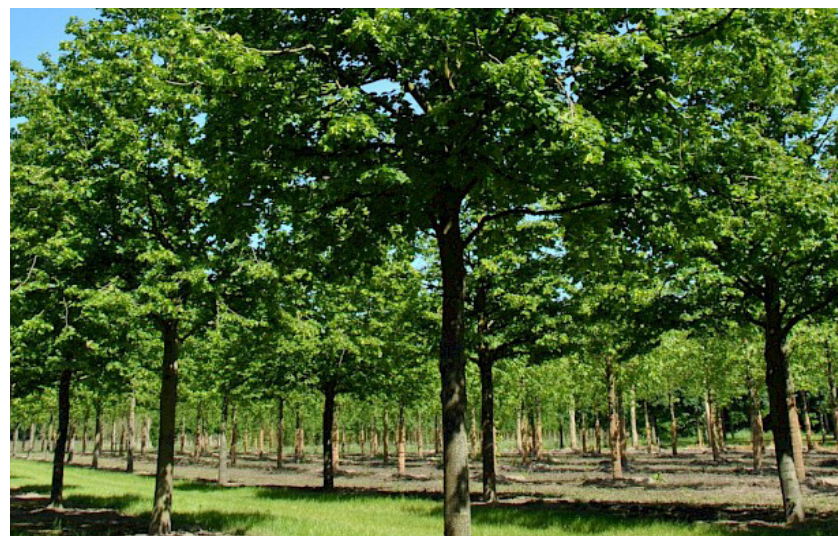


De laan wordt als volgt ingericht: rijbaan met asfalt en een rammelstrook van ruw materiaal



• **Laan van Claverveld:** Het laanprofiel is ruim opgezet. De laan is opgebouwd als profiel met een middenberm en een asymmetrische opbouw voor wat betreft parkeren in de openbare ruimte. De bomen bepalen het beeld van de laan en kennen een volle kroon. De bomen zijn geschikt voor gebruik in Zeeland en sluiten aan bij de omgeving. De bomen zijn op een zo geplaatst dat geen gaten vallen in het beeld. Onder de bomen wordt aan de buitenzijde uitgegaan van onderbegroeiing (ziergrassen), dit in het kader van het beheer. De middenberm wordt extensief en intensief beheerd, waardoor een afwisselend beeld ontstaat. Het openbaar gebied wordt als volgt ingericht: rijbaan met asfalt en een rammelstrook van ruw materiaal, parkeervakken in het groen of in een duurzame uitvoering, trottoirs van betonstraatsteen of andere opneembare verharding in een groter formaat. Voor de verlichting wordt gekozen voor duurzame verlichting.

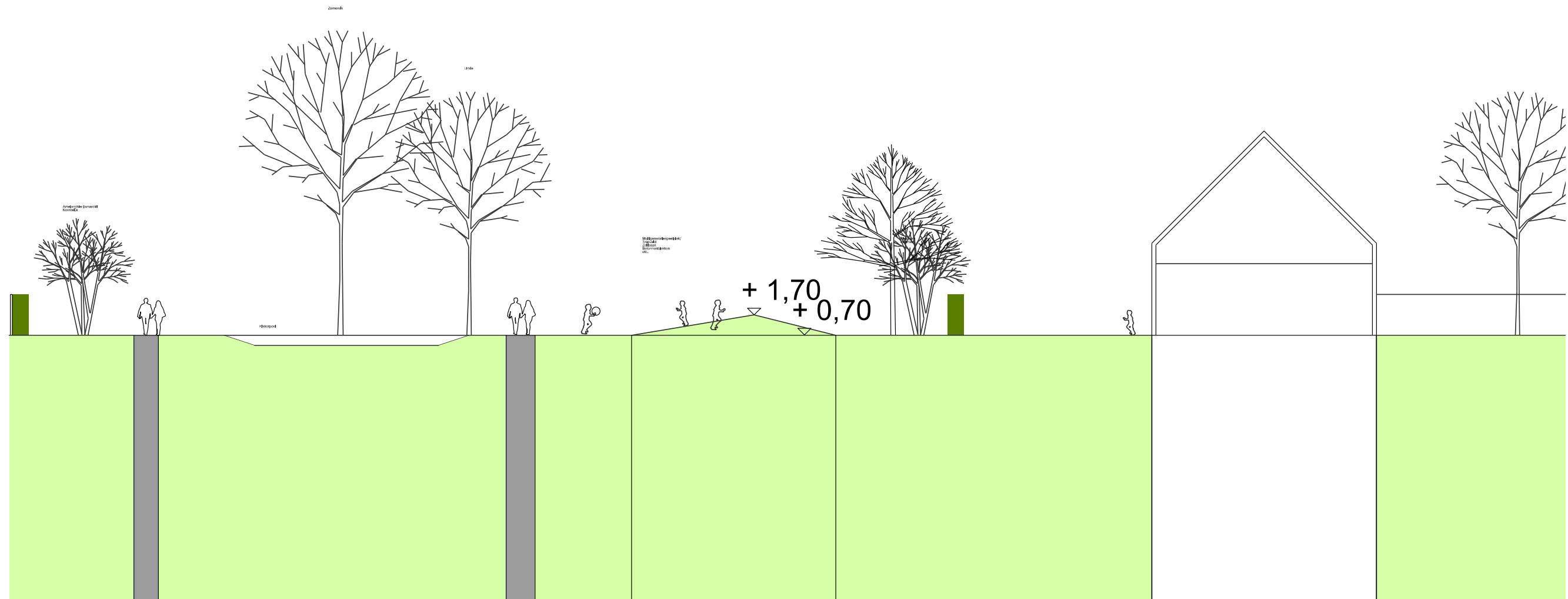




32

CLAUVERVELD

PROFIEL 06 CORRIDOR



Corridor met wandelpaden en trapveld



Tot de elementen van de openbare ruimte behoort de multi-generatie speelvoorziening, met heuveltjes aan de randen, de ecologische zone en de ligweide of het trapveld



Bepanting in de overgang tot de erven

CLAVERVELD

BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

• **De corridor naar het landschap:** De corridor is de centrale groenzone en heeft een parkachtig karakter zonder aangeharkt te zijn. Het gebied kenmerkt zich door zijn open bloemrijk grasland en is omsloten met kleinschalige heuvels. Tot de elementen van de openbare ruimte behoort de multi-generatie speelvoorziening, met heuveltjes aan de randen, de ecologische zone en de ligwei of het trapveld. De bomen in dit gebied variëren, er is ruimte voor onder andere grote bomen – eerste orde (types nader te bepalen). Bij de paden wordt uitgegaan van gemaaide paden, paden in halfverharding of beton met een textuur.



Heuveltjes in het landschap



De bomen in dit gebied variëren, er is ruimte voor onder andere grote bomen – eerste orde (types nader te bepalen)



De corridor is de centrale groenzone en heeft een parkachtig karakter zonder aangeharkt te zijn



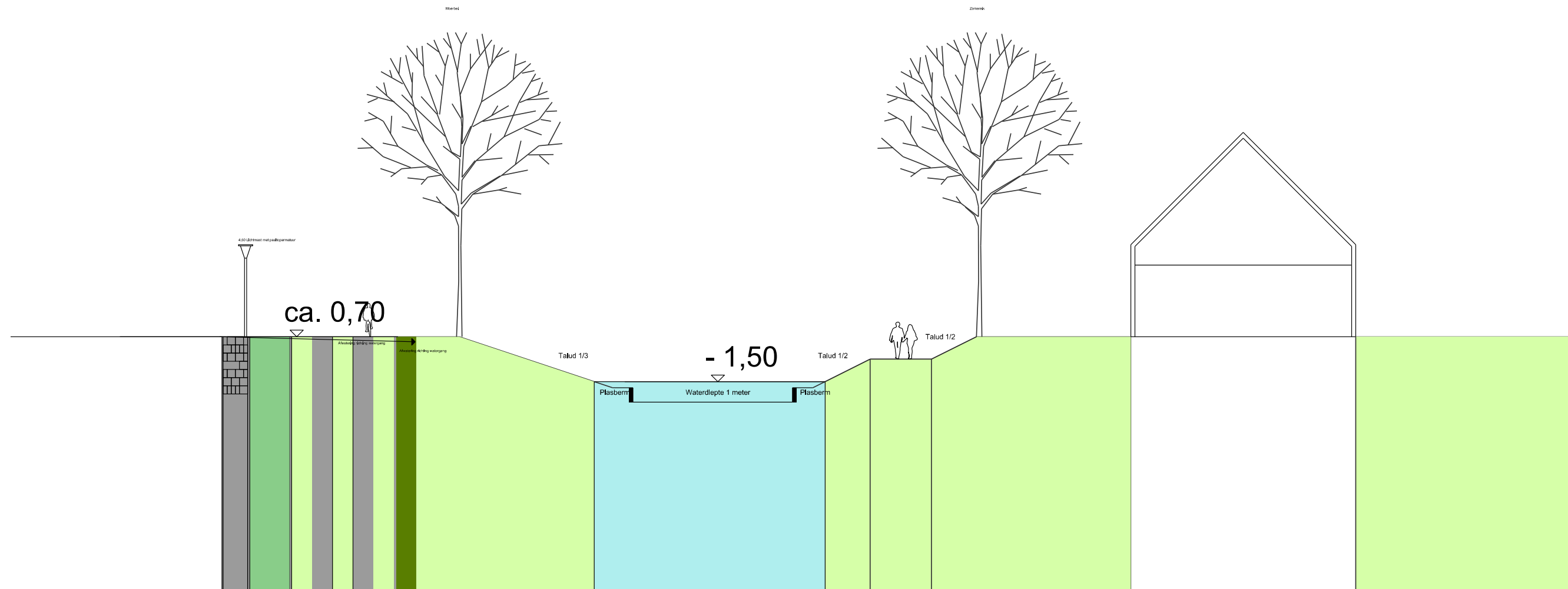
Bloemrijk grasland zorgt voor kleur en bevordert de biodiversiteit



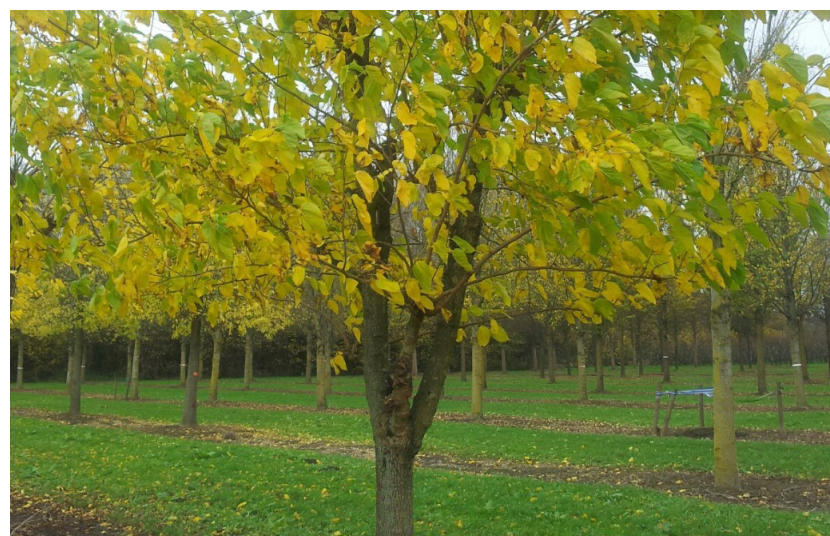
In deze ecologische zone is ruimte voor een ligwei en trapveld

CLAVERVELD

PROFIEL WATERGANG NOORD ZUID



Oeverzone met groene bermen en natuurlijk verloop oevers



De gevarieerde inheemse beplanting heeft een ecologische meerwaarde (Moerbeï)



De gevarieerde inheemse zorgt voor een gelaagdheid in het ontwerp (Zomereiken)

• **De watergangen:** Het open water is zoveel mogelijk vormgegeven als één element en anticipeert op de ambitie ten aanzien van een klimaatbestendige wijk. De watergangen zijn natuurlijk vorm gegeven en verschillen qua breedte. Rietkragen zijn in beperkte mate aanwezig in de plasberm die tevens het kindvriendelijke oever vormt. De taluds zijn veranderlijk van steil tot flauw, wat het natuurlijke karakter onderschrijft. De beplanting langs de watergangen is landelijk en karakteristiek voor Walcheren. Enkele solitaire bomen markeren de plaats van het plectrum een vrije zone waar bewoners uitgenodigd worden om hier invulling aan te geven. De gevarieerde inheemse beplanting heeft een ecologische meerwaarde en zorgt bovendien voor een gelaagdheid in het ontwerp.

Het openbaar gebied wordt als volgt ingericht: rijbaan met bestrating in beton of klinkers, parkeervakken in het groen of in een duurzame uitvoering, trottoirs van betonstraatsteen of andere opneembare verharding in een groter formaat. Voor de verlichting wordt gekozen voor duurzame verlichting. De fietsbruggen kennen een robuuste uitstraling. De waterlijn loopt door onder de fietsbruggen, zodat deze ondergeschikt zijn en de Watergangen aanvoelen als één gebied.

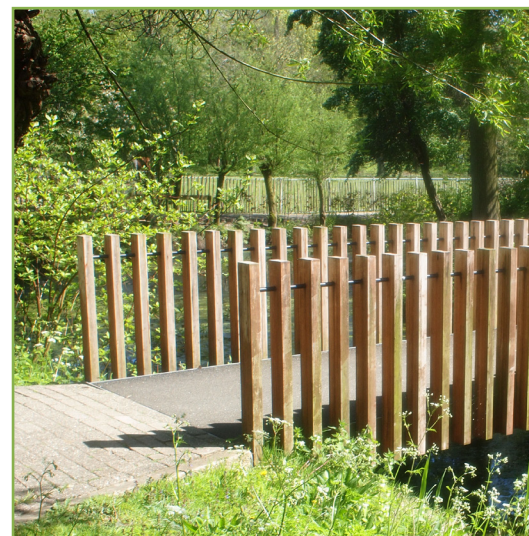
• **De woonstraten:** De woonstraten is geïnspireerd op het karrespoor idee. Vlissingen heeft een karrespoor in Ritthem, de Louwerse wegeling. Het idee is de straat zo groen mogelijk in te richten en zo weinig nodig te verharden. Dit in verband met een optimale afwatering en de landelijke en natuurlijke uitstraling die beoogd wordt. De straat wordt al volgt ingericht: rijbaan met bestrating in beton of klinkers, parkeervakken in het groen of in een duurzame uitvoering, trottoirs van betonstraatsteen of andere opneembare verharding in een groter formaat. Voor de verlichting wordt gekozen voor duurzame verlichting.



De fietsbruggen kennen een robuuste uitstraling. De waterlijn loopt door onder de fietsbruggen, zodat deze ondergeschikt zijn en de Watergangen aanvoelen als één gebied



De taluds zijn veranderlijk van steil tot flauw, wat het natuurlijke karakter onderschrijft



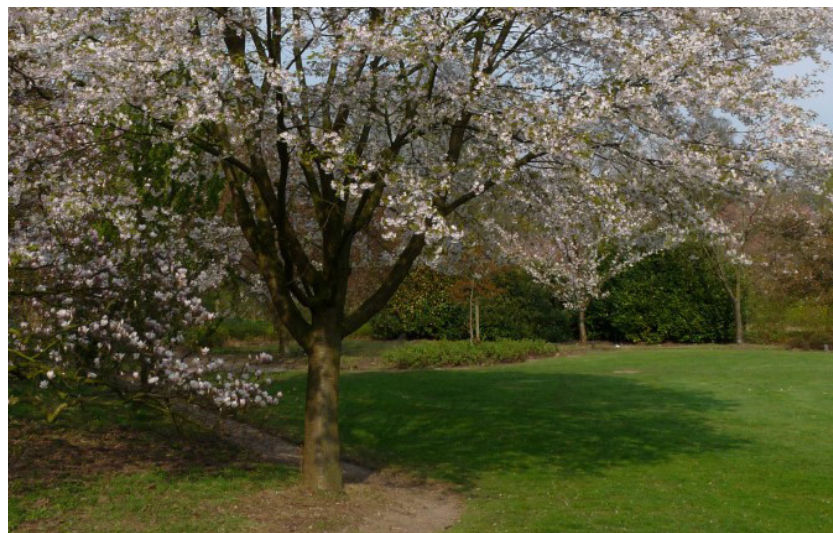
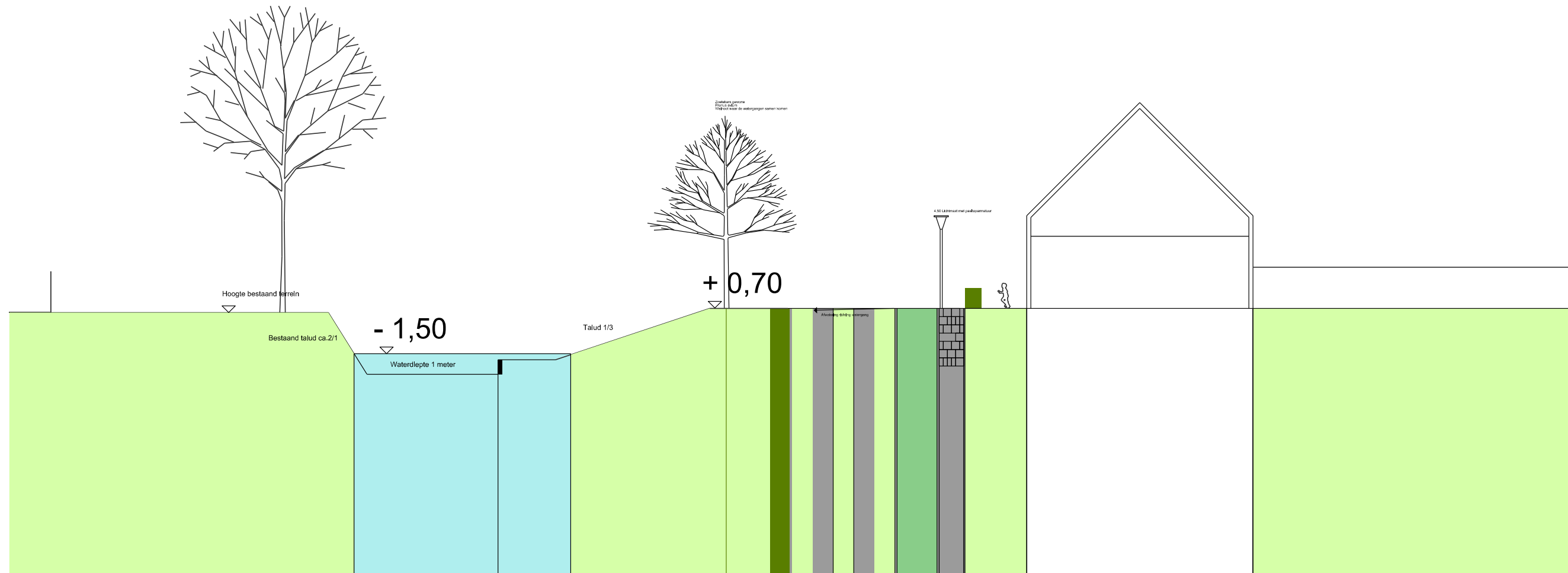
Tekst



Rietkragen zijn in beperkte mate aanwezig in de plasberm die tevens het kindvriendelijke oever vormt

CLAVERVERELD

PROFIEL WATERGANG 01 OOST WEST



De diversiteit aan beplanting zorgt voor een divers beeld in de verschillende seizoenen. (Zoetekers)



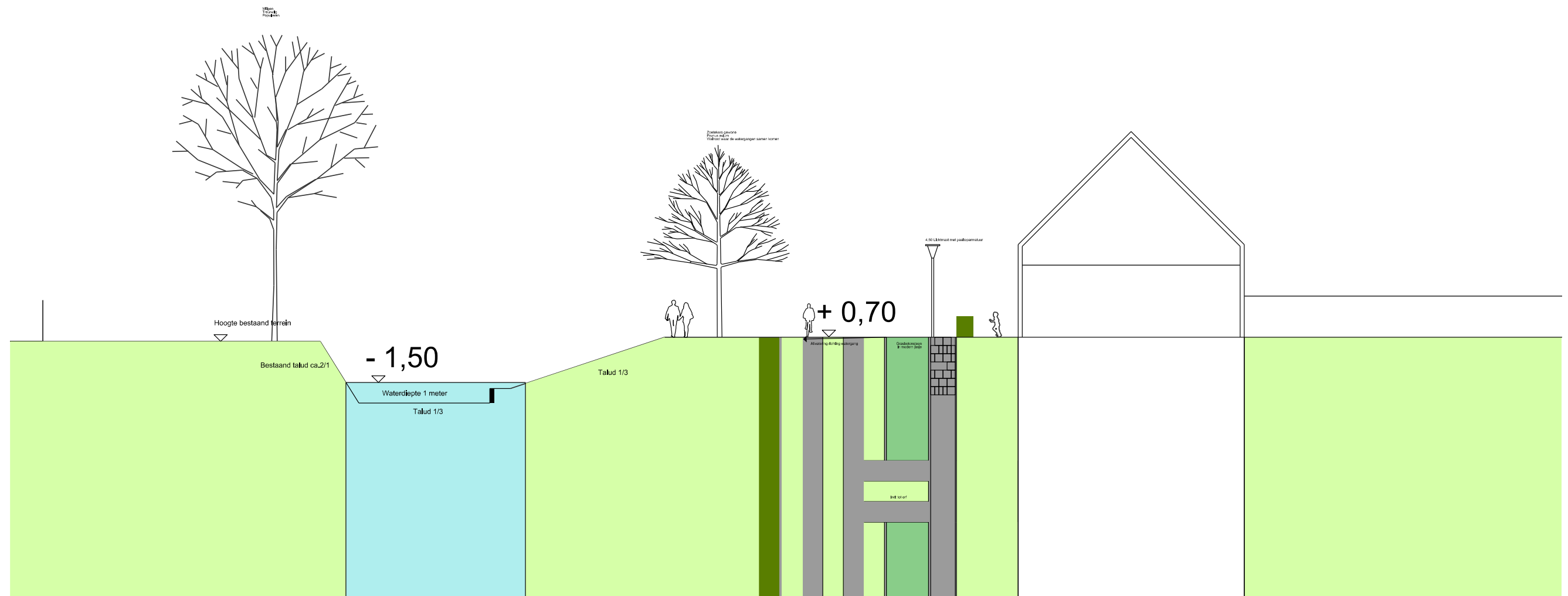
De woonstraten is geïnspireerd op het karrespoor idee



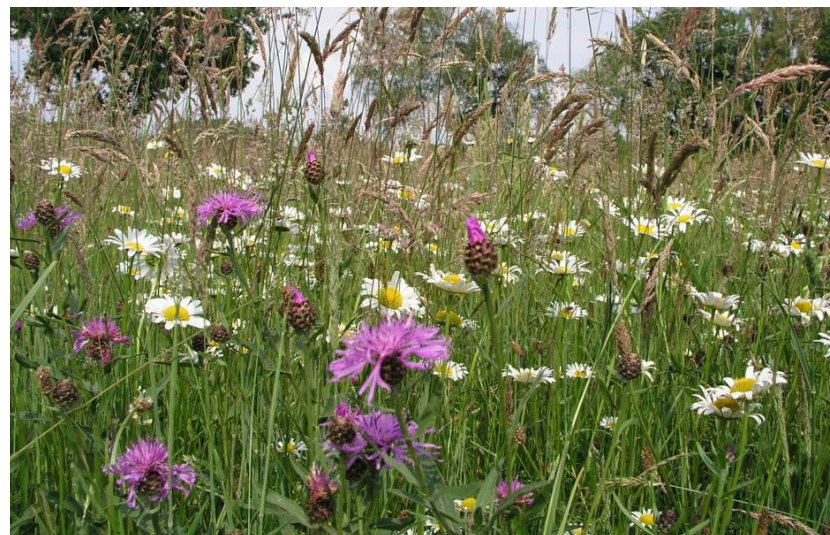
Het idee is de straat zo groen mogelijk in te richten en zo weinig nodig te verharden. Alternatief parkeren op gestabiliseerd gras

CLAVERVELD

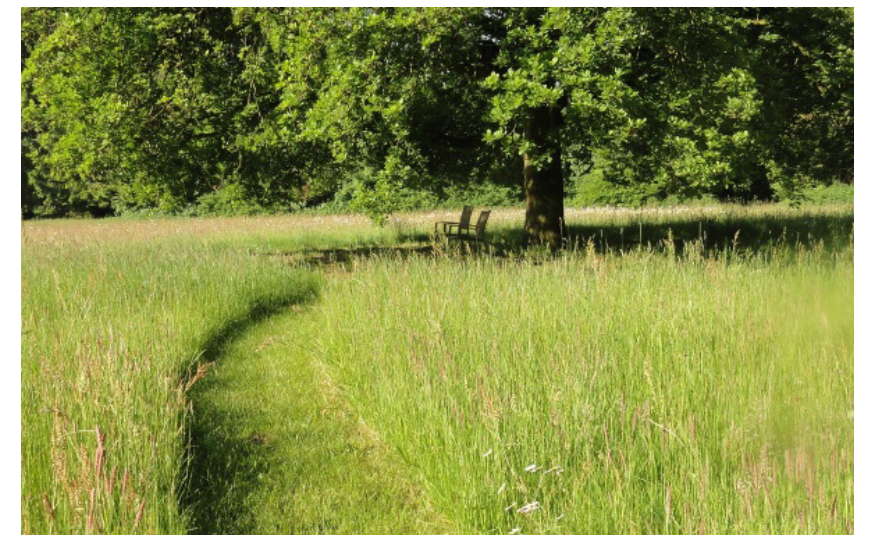
PROFIEL WATERGANG 02 OOST WEST



Wachherse lokale kenmerken in de bepaling tot uiting brengen (Walnotenboom)

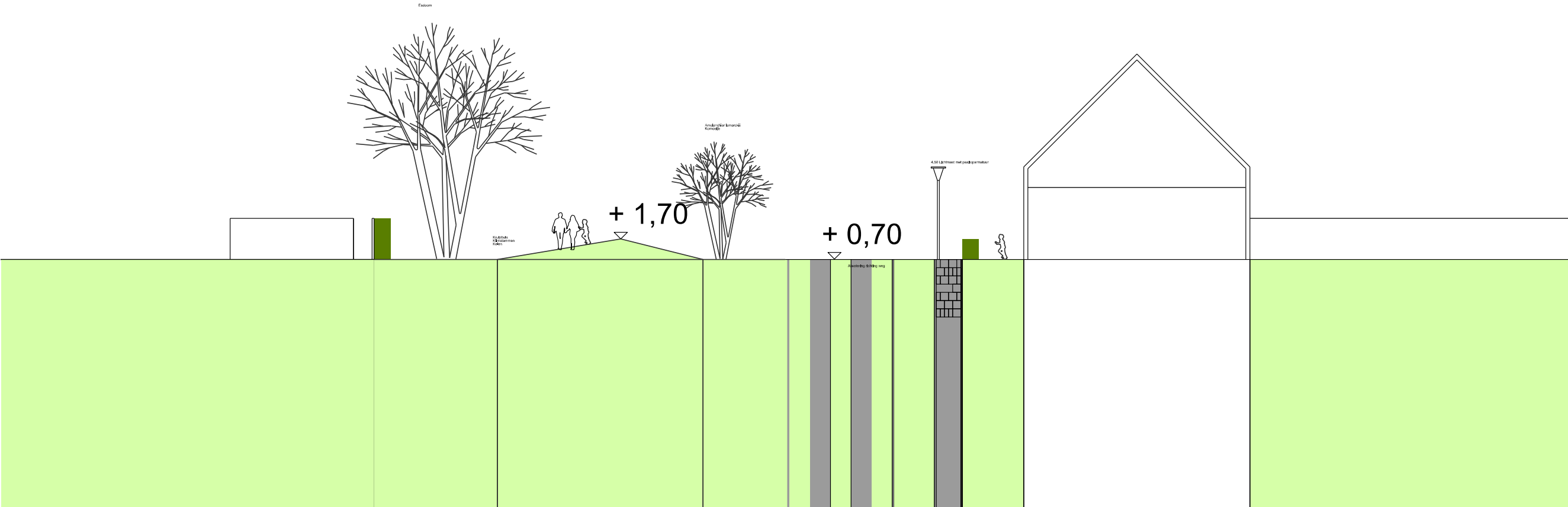


Extensief maaibeheer soortenrijk mengsel



Gemaaid pad

CLAVERVELD
PROFIEL WOONSTRAAT 01 NOORD



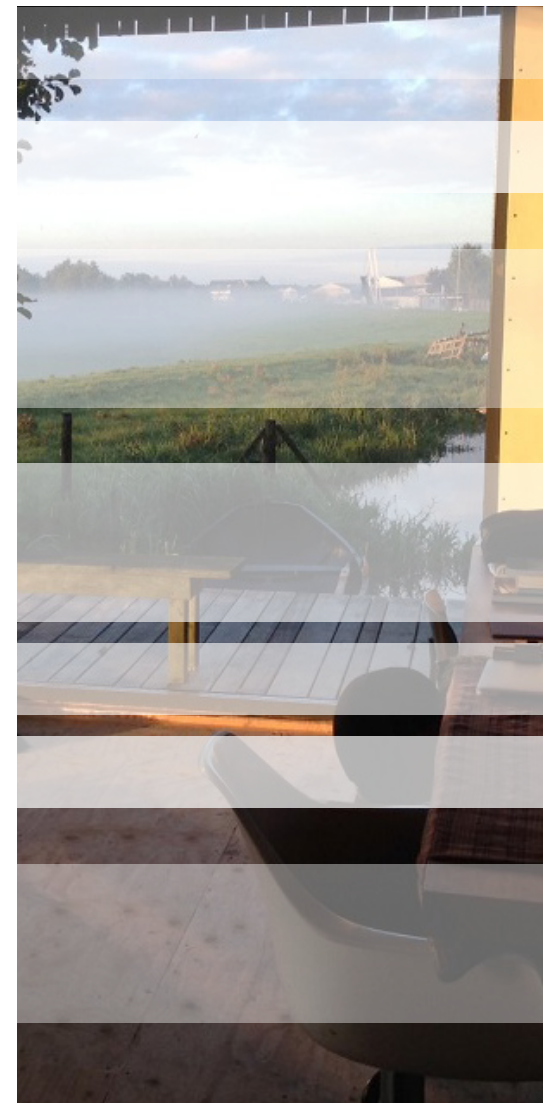
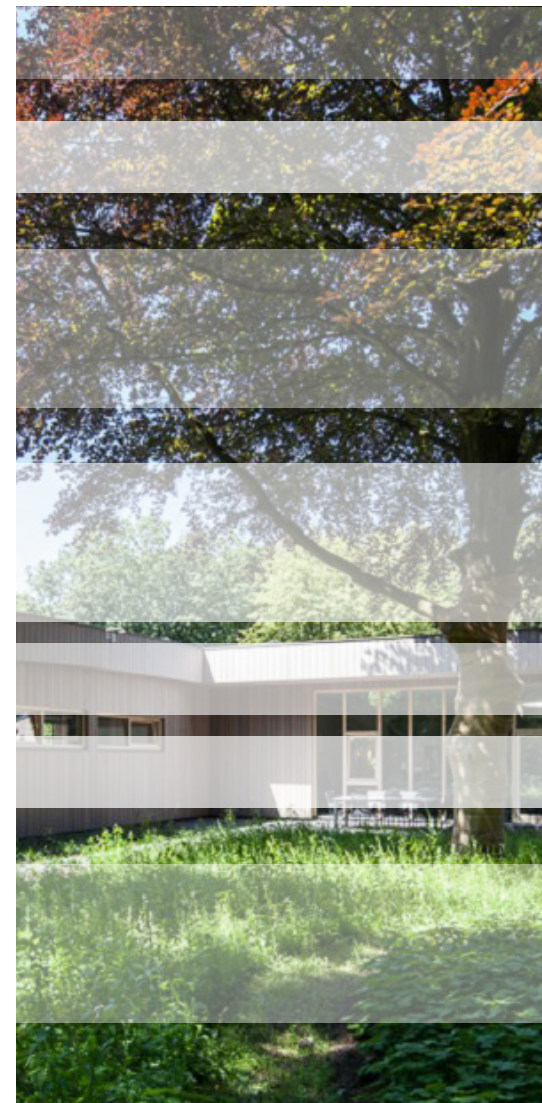
Speelaanleiding klimmstammen



Speelaanleiding met heuvel



Groene erfafscheiding



CLAUVERVELD

ONTWERP BEELDREGIEPLAN CLAUVERVELD FASE 01