

Cultuurhistorische objecten WSHD – voornemen ontzamelen objecten

Waterschap Hollandse Delta beheert bijna 900 voorwerpen met een zekere cultuurhistorische waarde. De meeste van deze objecten zijn in de loop der eeuwen verworven door rechtsvoorgangers. Sinds 2008 huist WSHD in het waterschapshuis in Ridderkerk. Het afgelopen decennium is waar mogelijk geprobeerd deze groep objecten (semi-)publiek onder te brengen. Verreweg de meeste hebben hun plek gevonden in het eigen waterschapshuis. Een zevental objecten is geplaatst in een op afspraak toegankelijke ruimte in het RWZI Dokhaven, Rotterdam. Een aanzienlijke hoeveelheid objecten is overgedragen aan het Stadsarchief Rotterdam. Andere voorwerpen zijn in bruikleen bij diverse museale instellingen. Het waterschapshuis is echter geen museum, noch toereikend om alle voorwerpen een (her)bestemming te geven. Voor een aantal objecten rest er geen andere optie dan deze af te stoten, te ontzamelen. Vooraf is een extern specialist benaderd, Frank van der Ploeg (bureau Artaz), om te bepalen welke voorwerpen onder geen beding konden worden afgestoten en voor welke objecten geldt dat er geen andere band met het waterschap is, dan deze ooit zijn aangeschaft of geschonken om kantoorpanden te verfraaien. Denk hierbij aan niet-waterschapsgerelateerd meubilair.

Deze selectie van objecten die kunnen worden afgestoten, is gemaakt met als uitgangspunten: 'niet-waterschapsgerelateerd' en niet herplaatsbaar in eigen werkruimten of bij andere instellingen. De objecten hebben, op enkele uitzonderingen na, geen directe (ceremoniële) functie gehad, noch zijn ze voorzien van merktekens/opschriften, waardoor ze duidelijk speciaal voor een rechtsvoorganger van WSHD zijn gemaakt. Uitzondering op deze algemene regel wordt gevormd door de sporttrofeeën. Deze zijn – mede door de hoeveelheid – niet in het waterschapshuis te tonen.

De conclusie met betrekking tot de af te stoten objecten is dan ook dat niet van bijzondere cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis of uitzonderlijke schoonheid zijn, noch onvervangbaar en/of onmisbaar zijn voor het Nederlands cultuurbezit.

Bijlage I – Te vervreemden objecten Waterschap Hollandse Delta

Deze selectie is gemaakt met als uitgangspunt 'niet-waterschapsgerelateerd' / niet herplaatsbaar in eigen werkruimten of bij andere instellingen. De objecten hebben behoudens enkele uitzonderingen geen directe (ceremoniële) functie gehad, noch zijn ze voorzien van merktekens/opschriften, waardoor ze duidelijk speciaal voor een rechtsvoorganger van WSHD zijn gemaakt. De af te stoten objecten zijn in deze lijst summier omschreven. Uitgebreidere omschrijvingen zijn te vinden op de speciale website door het inventarisnummer in te voeren:

<http://www.museum-online.nl/hollandsedelta/search.asp>

Inv. nr.	Foto	Soort object	Omschrijving	Reden afstoten
0022		Ets 20 ^{ste} eeuw 21 x 24 x 1,5 cm	Ets Landhuis De Oliphant, Charlois door Willem Veldhout	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0075		Gouache 1998 114 x 89 x 2,5 cm	Gouache K. Beatrix door Suzan Offereins	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0080		Reproductie 1964: originele schilderij 80 x 66 x 3 cm	Staatsieportret (repro) K. Juliana	Geen bestemming in waterschapshuis.
0081		(Foto)reproductie 1990: originele foto 72 x 57,5 x 2 cm	Staatsieportret (foto) K. Beatrix, Prins Claus.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis
0096		Aquarel 20 ^{ste} eeuw 61 x 81 x 1,5 cm	Aquarel landschap met knotwilgen door 'Denkor' (= A.J. Kooter)	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis

0100		Spiegel 20 ^{ste} eeuw 82,5 X 57 x 2,5 cm	Geslepen spiegel in geprofileerde en vergulde lijst.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0131		Bronzen tazza Laat-19 ^{de} /begin 20 ^{ste} eeuw 15 x 15,5 Ø cm	Drie groteske visjes vormen de stam. Hun staarten zijn in elkaar gedraaid en houden de bak op. Tazza zit geschroefd op een vierkant hol voetstuk. Bestaat uit vier onderdelen: bak, onderbakje, stam en voetstuk (en een schroefje). Brons, gepatineerd / gebruineerd. Vormt met 0132 een paar.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0132		Bronzen tazza Laat-19 ^{de} /begin 20 ^{ste} eeuw 15 x 15,5 Ø cm	Drie groteske visjes vormen de stam. Hun staarten zijn in elkaar gedraaid en houden de bak op. Tazza zit geschroefd op een vierkant hol voetstuk. Bestaat uit vier onderdelen: bak, onderbakje, stam en voetstuk (en een schroefje). Brons, gepatineerd / gebruineerd. Vormt met 0132 een paar.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0137		Inktstel 19 ^{de} eeuw 19 x 28 x 14,5 cm	Marmeren inktstel met bronzen en verguld bronzen monturen. Groen marmeren plaat met inkeping voor pennen en twee gaten voor vergulde bakjes (met eikelknopjes). In het midden op een marmeren sokkeltje een donkere metalen adelaar met een pijlenbundel onder zijn rechterpoot. Op de voorzijde een verguld metalen versiering.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0139		Set kandelaars 1897 29 x 11 x 11 cm (elk)	De kandelaars rusten op een vierkante voet met afgesneden hoeken. De geprofileerde stam wordt gedomineerd door een diamant gefacetteerde knop. De kandelaars zijn onderdeel van een serie ter herdenking van het diamanten regeringsjubileum van koningin Victoria in 1897. De Aas, Koning en Koningin werden in 1897 geproduceerd, gevolgd door de Prins en Prinses in 1902. Zie http://www.orkney-antiques.co.uk/items/916831/item916831store.html voor een ander paar met bovenstaande informatie.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0160		Tafel Laat-20 ^{ste} eeuw 79,5 x 250 x 109 cm	Vergadertafel op vierkante poten. Recent laten namaken in de stijl van 0196. Blad van gefineerd mahonie. Rondom aan de zijkanten cassetten. De poten zijn van een andere houtsoort met ingefreesde sleuven.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0161		Tafel Laat-20 ^{ste} eeuw 79,5 x 210 x 110 cm	Vergadertafel op vierkante poten op blokken. Recent laten namaken in de stijl van 0196. Blad van gefineerd mahonie. Rondom aan de zijkanten cassetten. De poten zijn van een andere houtsoort met opgeplakte cassetten.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0162		Vergadertafel 1981? 77 x 350 x 110 cm	Vergadertafel. Ovaal tafelblad met afgeplatte uiteinden. Tafelblad is ingelegd met skai en staat op twee grote gekanteelde kolompoten. De voeten bestaan uit vier delen (kwartcirkels). Rondom onder het tafelblad schuine vakken van ca.15 cm diep. Hoort bij set van 6 stoelen (0163-0168). Wellicht laten maken ter gelegenheid van de samenvoeging van de Polder Goeree en het Waterschap Flakkee tot Waterschap Goeree-Overflakkee.	Geen bestemming in waterschapshuis. Te groot, niet functioneel. NB Wel opgesteld in waterschapshuis: 3 stoelen uit deze set: 0163, 0164, 0168
0165 0166 0167		Drie stoelen 1981? 121,5 x 56 x 60 cm	Drie vergaderstoelen. Hoge rugleuning, strakke geprofileerde poten. Skai bekleding, vastgezet met grote kopnagels. Leggers op leuning wippen iets op aan het uiteinde. Vormt set met tafel (0162) en 5 andere stoelen (0163-0168). Wellicht laten maken ter gelegenheid van de samenvoeging van de Polder Goeree en het Waterschap Flakkee tot Waterschap Goeree-Overflakkee.	Geen bestemming in waterschapshuis. Te groot, niet functioneel. NB Wel opgesteld in waterschapshuis: 3 stoelen uit deze set: 0163, 0164, 0168.
0169		Tafel 19 ^{de} eeuw 74 x 375,5 x 117 cm	Coulissetafel, staand op drie vierspanten. Met twee tussenbladen. Bij de drie vaste bladen zijn kolommen, uitlopende in geprofileerde vierspanten, onder het blad gemonteerd. Tussen deze vaste bladen kunnen twee smallere bladen worden gelegd. Tafel is mogelijk in Engeland vervaardigd.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0172-0181			10 Stoelen 20 ^{ste} eeuw 99 x 60,5 x 69,5 cm	Stoel in Lodewijk XVI stijl. Beukenhout, bruinoranje gekleurd. Gestoken: bladmotieven en bloemen. Velours heeft een patroon van bolletjes in reliëf. Onderdeel van set van 12 stoelen (0170-0181). Gemaakt in opdracht waterschap IJsselmonde (0170 heeft wapen in rugleuning).	Geen bestemming in waterschapshuis. Niet functioneel. NB Wel opgesteld in waterschapshuis: 2 stoelen uit deze set: 0170, 0171.
0182-0186			Stoelen (set van 5) 20 ^{ste} eeuw 93,5 x 59 x 70 cm	Relatief recent vervaardigde stoel in neostijl. Gestoken: profielen in de poten. Elegante knopjes bij de rugleuning en armlegger. Stof is alternerend beige en zwart gestreept met steeds zeer smalle gouden banden hier tussenin.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0188			Kast met laden 19 ^{de} eeuw 206 x 127 x 54 cm	Onderkast: twee grote laden over de volle breedte met daarboven twee kleinere laden naast elkaar. In de laden ligt een vezelplaat (te versteviging. In de bovenkast zijn vier uitschuifladen. De deuren zijn gepaneeld. De slotgaten hebben een messing versteviging. Op deurslot: 'R. Brown / f'.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0189		Hoekkast 1800-1850 226 x 127 x 66 cm (schuine zijanten: 90 cm)	Eenvoudige kast. Snijwerk in een klein kuifje van bladerwerk. Profielen zijn verguld. Vier slotplaatjes in de vorm van karyatiden.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0190		Beglaasde hoekkast 19 ^{de} eeuw 243 x 100 x 52 cm (schuine zijanten: 64 cm).	Hoekvitrinekast op bolpoten, gepolitoerd wortelnoten hout. Roedeverdeling bij de beglazing. Golvende en geprofileerde kaplijst. Binnenzijde vitrinegedeelte is met paarse stof bekleed. In de slotplaatjes guirlandes en een leeuw.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0195		Bureau Ca. 1900 (?) 79 x 170 x 100 cm	Partnerdesk. Aan twee zijden te gebruiken: alle lades kunnen doorschuiven, aan beide zijden deurtjes. Mist drie binnenlades aan één zijde. Aan alle zijden verdiepte rechthoekige panelen met inkepingen bij de hoeken. Op die plekken zijn rozetten aangebracht. Blauw lederen bekleding.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0196		Bureau Vroeg 20 ^{ste} eeuw 80,5 x 193 x 111,5 cm	Partnerdesk. Bureau bestaat uit drie delen: twee onderkastjes met deurtjes en plakjes of laden, een blad met zes lades. Stijl is enigszins neorenaissance. Op de deurtjes vlakornamenten en ruiten, alsmede Ionische zuiltjes. In de onderkastjes zitten aan één kant drie laden, aan de tegenovergestelde kant twee losse plankjes. Blad is ingelegd met groen kunstleer, versierd met gouden bandjes. Op twee messing sleutels: '* BELDEROK & VAN ROO * MIDDELBURG'.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0197		Trofeeënkast Vroeg(?) 20 ^{ste} eeuw 129 x 89 x 23 cm	Eenvoudige vitrine; binnenzijde bekleed met paars fluweel.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0199		Dekenkist 18 ^{de} eeuw 61,5 x 124 x 48 cm	Dekenkist (waarschijnlijk gebruikt als archiefkist) met snijwerk en ingelegde stukjes van een andere houtsoort. Smeedijzeren handvatten. Deksel loopt schuin. Onderin een smalle la. Voorzijde drie panelen, waarvan de middelste met een toogje. Bij het snijwerk zou je kunnen vermoeden dat er een wapen was gepland. Een schildvorm is nl. ingesneden.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0203		Commode 19 ^{de} eeuw 88 x 98 x 50 cm	Veel ingelegde delen op de zijkanten, in de pootjes en in de deurtjes: twee vrouwen met korenschoof in een ovaal.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0204		Commode Eerste kwart 19de eeuw 91 x 124 x 56 cm	Ladenkastje uit de empiretijd, met vier laden (de bovenste heeft geen greepjes). Fraai beslag (ramskopjes, loofwerk, bloemen en abstract) in koper/messing. Aan weerszijden van de laden een ronde pilaster / halve staande kolom.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0297		Kommetje / presse-papier 8 x Ø 12,5 cm	Glazen kommetje	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0322		Plastiekje Kwan Yin 20 ^{ste} eeuw 20,5 x ca. 6 cm	Gegoten porseleinen figuur in geplooid gewaad, staande op een voetstuk waar tegenaan waterlelies/lotusbloemen. In de rechterhand eveneens een bloem. Het haar is opgestoken. De linkerhand ontbreekt. Is bij dit soort beeldjes vaker los ingestoken. Het beeldje stelt de boeddhistische godin Kwan Yin (Kuan Yin, Quan Yin, Guan Yin, Quan Shih Yin) voor, de Godin van de Genade. Ze is de meest algemeen vereerde 'bodhisattva' in China.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0324		Sporttrofeeën (1976-2003) Diverse maten		Geen bestemming in waterschapshuis.
0325		Set leeuwjtjes 20 ^{ste} eeuw A: 7,7 x 8,8 x 6,3 cm; B: 7,5 x 8,7 x 6,3 (B) cm	Twee leeuwjtjes. Het is niet geheel duidelijk leeuwjtjes zijn of fabeldieren (als de Kin-Li of Too Jou Shen). Ze hebben over het gehele lijf een krullerige vacht en lijken ook geen hoeven, schubben of eenhoorns o.i.d. te hebben. Vermoedelijk gemaakt voor toeristen of als huiskamerversiering.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0328		Stel drielichtskandelaars 19 ^{de} /20ste eeuw A: 28,5 x 28,9 x 8,2; B: 28,5 x 29,7 8,2 cm	Kandelaars bestaan beide uit vijf delen: stam op voet, het deel met twee armen en kelkjes, én drie los plaatsbare kelkjes. Ovale voet, driemaal getrapt, in het midden verdiept. Balustroïde stam vanuit de voet met twee ovale, geribbelde 'bootjes', een gladde naar boven verdikkende stam met ovale kelkje. Hierin word het gedeelte met de twee sierlijk golvende, geribbelde armen geplaatst. Op de armen drie kelkjes op een ovale lekrand. In de kelkjes zijn drie losse lekranden te plaatsen.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0329		2 schaaltjes 20 ^{ste} eeuw? Beide: 4,2 x 15,2 x 12,3 cm	Schaaltjes in de vorm van een grote schelp op drie getrapt verjongende pootjes. Handgreep in de vorm van een kleine schelp op een dubbele voluut.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0346		Portret Koningin Beatrix 1985 103,5 x 81,5 x 3	Zeefdruk in meerdere drukgangen. Zie www.annelieshoek.nl voor een versie in olieverf van dit portret. Kunstenaar: Annelies Hoek, geboren 1943 in Geleen	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0362		Reproductie gravure	Nadruk gravure 't Dorp De Lind	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis
0376		Zonneklok 19 ^{de} eeuw (?) 8,5 x Ø 62,5 cm	Klok op een dubbele stralenkrans. Hierop een rozet met decoratieve lijst. De wijzerplaat is email, gevat in een metalen ring. Strakke koperen wijzers (een pijl voor de seconden) met een messing stelschroefje. Achterzijde is donker geschilderd. Elektrisch uurwerk. Tussen de twee stralenkransen hangt een metalen haakje waarmee het uurwerk kan worden geregeld.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0377		Banjobarometer 1870 95 x 26 x 7 cm	In het midden een spiegeltje, waarboven twee meters: bovenin vochtigheid ('DRY / DAMP') schaal 20-0-20, hieronder een thermometer ('BLOOD/HEAT / SUMR/HEAT / TEMPE/RATE / FREEZ/ING), schaal 10-150 (°Fahrenheit). Onder de spiegel een meter voor het weertype ('Stormy, MUCH-RAIN, RAIN, CHANGE, FAIR, SET-FAIR, Very-Dry'), schaal 28-31. Hieronder een waterpas ('WARRANTED / CORRECT'). Licht beschadigd.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0386		Wandkandelaar (laat)- 19 ^{de} eeuw 27,5 x 25 x 18,5 cm	Vuurvergulde bronzen tweelichts wandkandelaar, Lodewijk-XVI-stijl. Ze bestaan uit drie aan elkaar geschroefde delen. Een ovaal aan de onderzijde uitlopend in een console op een kwastje. Aan de ovaal is een ovale lauwerkrans geschroefd, in de console de dubbele arm. Hoort bij 0387.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0387		Wandkandelaar (laat)- 19 ^{de} eeuw 27,5 x 25 x 18,5 cm	Vuurvergulde bronzen tweelichts wandkandelaar, Lodewijk-XVI-stijl. Ze bestaan uit drie aan elkaar geschroefde delen. Een ovaal aan de onderzijde uitlopend in een console op een kwastje. Aan de ovaal is een ovale lauwerkrans geschroefd, in de console de dubbele arm. Hoort bij 0386.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0388		Aardewerk plaquette 19 ^{de} /20 ^{ste} eeuw 44 x 52,5 x 2,2 cm	Plaquette IJsselmonde	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis

0398		Pendule 1850-1900 49 x 25 x 17,5 cm	Vervaardiger/ leverancier: M. Colin en Cie, Parijs. De kast bestaat voor het grootste gedeelte uit één stuk gezaagd marmer in een overwegend rode kleur (tweede kleur is groen). Het 'dak' is hierop gelijk. Het geheel staat op vier ronde, vergulde voetjes. Rondom op het voetstuk een verguld bronzen sierrand met bladmotieven. Een etage hoger nog een sierrand met een eilijstmotief. In de klok een messing uurwerk met stalen bel. Het deurtje heeft een messing handgreepje. Voorzijde: geëmailleerde wijzerplaat met uren in Romeinse cijfers en de kwartieren in Arabische. IJzeren, eenvoudige wijzers. De wijzerplaat wordt afgesloten met een bol venster, gevat in een vergulde ring. Hieromheen op het marmer zijn twaalf verguld bronzen rozetjes in het marmer gestoken. Op een geslepen vensterglas hieronder een allegorische vrouw, met vleugels en twee fakkels een gespannen doek, staand op een guirlande. Geheel onderaan een ornament met twee ruggelings van elkaar afzittende sfinxen. Aan de slinger is een vuurverguld bronzen kopje bevestigd dat stilistisch teruggrijpt op de Klassieke Oudheid.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0440		Spiegel 19 ^{de} eeuw 54 x 34,5 x 2,5 cm	Eenvoudige, zware spiegel in eikenhouten lijst met afgeronde top en aan weerszijden bovenaan ronde inkepingen.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0441		Spiegel 19 ^{de} eeuw 67,5 x 53 x 3,5 cm	Zware spiegel met eenvoudige gecontourneerde mahoniehouten, gelakte lijst. Voorheen scharnierend onderdeel van toilettafel. Achterzijde spiegel is verstevigd met planken.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0552		Plastiekje ooievaars 20 ^{ste} eeuw 16,5 x 15,5 x 12,5 cm	Plastiek, verbronsd/bronskleurig (?) kunststof. Gegoten beeldje van twee ooievaars op een ruw landje. Eén rechtop, de andere met de kop in de nek. Beeldje lijkt gesigneerd, maar dat is niet leesbaar. Relatiegeschenk, een verkleinde kopie in kunststof van een groter beeld?	Cultuurhistorische waarde voor het waterschap niet te duiden. Geen bestemming in waterschapshuis.
0757		31 Oorkondes dijkleger IJsselmonde 20 ^{ste} eeuw 22,5 x 35 cm	OORKONDE / Wegens deelname aan het door ons ingestelde Dijkleger / ter verdediging van de waterkeringen bij dreigend gevaar / of ter hulp in geval van doorbraak is / door het college van Dijkgraaf en Heemraden / de dijkpenning toegekend / aan / wonende te / Barendrecht / De Dijkgraaf van het Waterschap.	Restant. 2 stuks overgedragen aan Stadsarchief Rotterdam.

0759		Plaquette 1984 18,7 x 13,1 2,3 (excl. doosje)	Plaquette brandweer Zuid-Holland-Zuid	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0760		Glazen schaal ontwerp uit 1937 8,5 (hoogte) x Ø 42 cm	Ontwerp: A.D. Copier (1901-1981), KO 1822. Grote schaal met omgeslagen rand. Ingekrast onderzijde: 'A.D. Copier'.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0765		Foto jaren '90, 20ste eeuw 60,5 x 50,5 x 2,5 cm	Foto K. Beatrix	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.

0776		Thermohygrograaf 20ste eeuw 26 x 28 x 14 cm	Thermohygrograaf	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0780		Ets/aquatint 1999 51,5 x 70,5 x 2 cm	Ets/aquatint Provinciehuis Z-H door Wim Bettenhausen	Geen bestemming in waterschapshuis
0792		Inktstel 19 ^{de} eeuw 8,5 x 25,5 x 15 cm	Twee potjes van geslepen glas met geslepen dekseltje en metalen vassing. Messing handgreep en eenvoudige houten bakje voor twee pennen.	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.
0801		Digitale print Eind-20 ^{ste} , begin 21 ^{ste} (?) eeuw 60,5 x 70,5 x 2,5 cm	Digitale print op glanzend papier. Voorstelling: (Rijn)aak in een waterweg met woeste golven. Links op een markeringsbord een scholekster, boven de boot twee meeuwen. E.e.a. is niet helemaal in proportie (boot te groot voor de waterweg en het water is weinig realistisch woest). Techniek: in de computer bewerkte fotocollage. De zinsnede "waterbeheer: veilig en op maat" is het motto/speerpunt van waterschap Rijn en IJssel.	Geen bestemming in waterschapshuis

0807		Sporttrofeeën 20 ^{ste} eeuw Diverse maten	ZHEW?	Geen bestemming in waterschapshuis.
0809		Foto Meeuwen 20 ^{ste} eeuw 91 x 70,5 x 2 cm	Groot afgedrukte foto van meeuwen op paaltjes in een onbekend water. Blijkbaar inzending bij een prijsvraag. Inzender: N.J. Blokland, Hardinxveld-Giessendam.	Geen bestemming in waterschapshuis.
0812		Aquarel Bloemen in vaas Jaren '90, 20ste eeuw 69 x 87 x 1,4 cm	Boeket van drie soorten bloemen in een blauwgrijze aardewerk vaas. Typerend werk voor kunstenares Betty Jansma. Zie ook www.bettyjansma.nl	Geen cultuurhistorische waarde voor het waterschap. Geen bestemming in waterschapshuis.