

Vastgesteld verslag van het planoverleg Steunpunt voor Archeologie en Monumentenzorg Limburg van woensdag 15 juni om 10.30 uur in het Huis voor de Kunsten te Roermond.

Aanwezig:

Dhr. T. Oberndorff : Huis voor de Kunsten Limburg
Mevr. M. van Bers : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Namens de gemeente Horst aan de Maas

Dhr. D. Bolhuis : gemeente Horst aan de Maas
Dhr. S. Olieslagers : architect
Dhr. E. Janssen : eigenaar

Mevr. M. Wierikx-Dorgeloos : notulist Huis voor de Kunsten Limburg

1. Opening en mededelingen

De heer Oberndorff heet de aanwezigen welkom en opent de vergadering.

2. Vaststellen van de Agenda

De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld.

3. Bespreking adviesverzoeken

3.1. Gemeente Horst aan de Maas, vervolgoverleg inzake functiewijziging en uitbreiding van de voormalige Tiendschuur bij Huys Horst, Kasteellaan 1 te Horst Rijksmonument 22647

De heer Oberndorff heet de aanwezigen welkom.

Actuele stand van zaken:

Op 16 september 2015 is de locatie door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed bezocht. Hier is een verslag van gemaakt.

Naar aanleiding van dit bezoek heeft een cultuur- en bouwhistorisch onderzoek plaatsgevonden en zijn de plannen aangepast.

De Tiendschuur ligt buiten de bebouwde kom; advies de Provincie is aan de orde
Advies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is aan de orde.

In dit overleg worden de aangepaste plannen en het cultuur- en bouwhistorisch onderzoek besproken.

De architect legt uit dat de geschiedenis van het pand uitgebreid in kaart is gebracht. Er waren drie verschillende bouwfasen; de bouw van de oorspronkelijke Tiendschuur in 1744, de uitbreiding in 1920 en de uitbreiding met horeca in 1980.

De relatie met het kasteel is beschreven.

De architect geeft aan dat de Tiendschuur het meest waardevolle gebouw is. In de achtergevel zijn de vlechtwerkverbindingen nog aanwezig. In de oorspronkelijke achtergevel zijn in de jaren 80 grote doorbraken gemaakt. De zolder van de Tiendschuur is bijna niet meer toegankelijk. De spanten van het oude dak zijn nog deels aanwezig. De dakpannen zijn oorspronkelijk, wel zijn er eternietplaten onder de dakpannen aangebracht. Vanuit de binnenzijde is de Tiendschuur niet meer als zodanig herkenbaar. De achtertuin was een moerasgebied. Dit is gedempt, de grond is daar ingeklonken. De boomgaarde is niet meer aanwezig. Voor het latere woonhuis zijn inferieure bouwmaterialen gebruikt met weinig aandacht voor het metselwerk.

In kleuren is aangegeven welke verbouwing in welke fase heeft plaatsgevonden. De architect licht de waardenkaart toe.

Op basis van het verslag van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en het cultuur- en bouwhistorisch onderzoek is het renovatieplan aangepast.

De architect geeft een toelichting.

Vanuit de waardenkaart is gekeken naar de meest geschikte uitbreidingsmogelijkheden. De doorrijfunctie, die de Tiendschuur oorspronkelijk had, wil men weer zichtbaar maken. De zolder wordt deels zichtbaar gemaakt. De doorbraak, die in de jaren 80 is gemaakt, wordt hersteld.

Voor de uitbreiding is naar de typologie van de boerderij gekeken; een woonhuis, een schuurgebouw en een tussenstuk.

Het nieuwe volume is met een koppelstuk aan de Tiendschuur verbonden. De toevoeging wordt transparant en in een ander materiaal dan baksteen.

De oorspronkelijke poorten worden in glas uitgevoerd voor daglichttoetreding. De poort, die in de jaren 80 was toegevoegd, wordt verwijderd en hier wordt een deur gemaakt. Aan de zijkant worden enkele sleuframes geplaatst.

Op de zolder wordt een nieuwe vloer gemaakt. Waar nodig worden spanten vernieuwd. Het dak wordt vernieuwd en geïsoleerd. Op het dak worden vlakke dakpannen aangebracht. De architect geeft aan dat het dakpakket, door de isolatiemaatregelen, dikker wordt, maar de sporen blijven zitten. Aan de buitenzijde is een aanpassing nodig door het isolatiepakket. De ramen worden geïsoleerd door middel van dubbele beglazing of isolerende beglazing.

De gemeentelijke commissie heeft deze plannen besproken en heeft ze akkoord bevonden.

De Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.

Vanuit de gemeente wordt aangegeven dat het gebied is gedefinieerd als een sportzone gebied. De cultuurhistorische waarde van dit gebied is nog niet gedefinieerd.

De Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed merkt op blij te zijn dat een historische analyse is verricht.

Het aanbrengen van een deur op de plaats van de, later gemaakte, poort is een verbetering. Door de doorgang op de plekken van de vroegere poorten, wordt de functie van het gebouw versterkt. Daarentegen is het jammer dat de poorten niet als entree worden gebruikt. Het aanbrengen van de raamsleuven in de zijgevel respecteert de geslotenheid van de Tiendschuur.

Het herstel en de zichtbaarheid van de spantenconstructie is een pluspunt.

De voorgestelde isolatie van de kap daarentegen leidt tot een ongewenste ophoging. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed adviseert de ophoging te beperken en te zoeken naar

alternatieve isolatievormen met behulp van informatie op www.cultureelerfgoed.nl en het advies van de specialist bouwfysica, Marc Stappers.

Ten aanzien van de parkeermogelijkheden geeft de architect aan dat deels op het eigen terrein wordt geparkeerd, maar ook met de gemeente wordt bekeken wat de mogelijkheden zijn in het kader van de sportzone.

Ten aanzien van het terras geeft de architect aan dat de verharding van het terras nog niet is uitgewerkt.

Samenvatting

Advies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is aan de orde.

De provincie heeft recht op advies. Het is niet duidelijk of de Provincie hier ook gebruik van maakt. De gemeente kan dit bij de Provincie navragen.

De uitgebreide procedure is hier van toepassing.

De gemeente neemt de cultuurhistorische afweging mee in het bestemmingsplan

De hoofdlijnen van het concept passen binnen het advies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed in het kader van het vooroverleg.

Een aantal onderdelen heeft nog aandacht nodig; de oriëntatie in de plattegrond en de isolatie van het dak.

Het conceptverslag wordt aan de gemeente verstuurd. De gemeente communiceert met de betrokkenen. Het verslag wordt in het volgende overleg vastgesteld.