

deel



Welstandscriteria

Overzicht welstandsbeleid Gouda

gebied	type toezicht per wijk	buurt	
A. <u>Geen toezicht¹</u>			
22.	Bedrijventerreinen, industrieterreinen, volkstuinten en standplaatsen		
B. <u>Geen toezicht – plannen onder € 100.000²</u>			
14.	Binnenstad	- Nieuwe Park	behalve gebieden 2, 4 en 22
15.	Bloemendaal	- alle buurten	behalve gebieden 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 en 22
16.	Kort Haarlem	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
17.	Korte Akkeren	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6, 7 en 13
18.	Noord	- alle buurten	behalve gebieden 8 en 22
19.	Plaswijck	- alle buurten	behalve gebieden 5, 9, 11 en 12
20.	Stolwijkersluis	- alle buurten	behalve gebied 22
21.	Westergouwe	- alle buurten	behalve gebieden 10 en 22
C. <u>Geen toezicht met aanvullende voorschriften – plannen onder € 100.000</u>			
11.	Bloemendaal	- Boerhaave-, Groenhoven- en Windrooskwartier, Heesterbuurt	
	Goverwelle	- alle buurten	
	Plaswijck	- Grassen/Water, Lusten en Werven	
12.	Bloemendaal	- Gaardenbuurt en	
	Plaswijck	- Steinenbuurt	
13.	Korte Akkeren	- Weidebloemkwartier	
D. <u>Beperkt toezicht – plannen vanaf € 100.000</u>			
11.	Bloemendaal	- Boerhaave-, Groenhoven- en Windrooskwartier, Heesterbuurt	
	Goverwelle	- alle buurten	
	Plaswijck	- Grassen/Water, Lusten en Werven	
12.	Bloemendaal	- Gaardenbuurt	
	Plaswijck	- Steinenbuurt	
13.	Korte Akkeren	- Weidebloemkwartier	
14.	Binnenstad	- Nieuwe Park	behalve gebieden 2, 4 en 22
15.	Bloemendaal	- alle buurten	behalve gebieden 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 en 22
16.	Kort Haarlem	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
17.	Korte Akkeren	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6, 7 en 13
18.	Noord	- alle buurten	behalve gebieden 8 en 22
19.	Plaswijck	- alle buurten	behalve gebieden 5, 9, 11 en 12
20.	Stolwijkersluis	- alle buurten	behalve gebied 22
21.	Westergouwe	- alle buurten	behalve gebieden 10 en 22
E. <u>Volledig toezicht – gebieden met bijzondere aandacht</u>			
8.	Bloemendaal	- Goudse Poort-Entree vanaf A12	
9.	Bloemendaal/Binnenstad	- Spoorzone	
10.	Westergouwe	- Eilanden, Tuinen, etc.	
F. <u>Volledig toezicht – cultuurhistorisch waardevolle gebieden</u>			
1.	Binnenstad e.o.	- Binnenstad en randen	
2.	Binnenstad/Nieuwe Park	- Van Bergen IJzendoornpark	
3.	Bloemendaal/Plaswijck	- Ridder van Catsweg - Bloemendaalseweg	
4.	Kort Haarlem	- Karnemelksloot – Voorwillensweg	
	Korte Akkeren	- Wachtelstraat e.o.	
5.	Kort Haarlem	- Martenssingel e.o.	
	Korte Akkeren	- Woudstraat e.o.	
6.	Noord	- Graaf Florisweg – Achterwillensweg	
7.	Plaswijck	- Bodegraafsestraatweg	
G. <u>Volledig toezicht – beschermd erfgoed</u>			
	Aangewezen monumenten	- alle buurten (gehele stad)	

¹ m.u.v. reclame

² idem

OVERZICHT WELSTANDSBELEID GOUDA	2
A. GEEN TOEZICHT	4
GEBIED 22	4
1. Welstandscriteria	4
B. GEEN TOEZICHT – PLANNEN ONDER € 100.000	5
GEBIEDEN 14 T/M 21	5
1. Welstandscriteria	5
C. GEEN TOEZICHT MET AANVULLENDE ASPECTEN – PLANNEN ONDER € 100.000	6
GEBIEDEN 11 T/M 13	6
1. Welstandscriteria	6
2. Specifieke welstandscriteria per gebied	6
GEBIED 11: Bloemendaal – Boerhaave-, Groenhoven- en Windrooskwartier, Heesterbuurt en	6
Goverwelle – alle buurten en Plaswijck – Grassen/Water, Lusten en Werven	6
GEBIED 12: Bloemendaal – Gaardenbuurt en Plaswijck – Steinenbuurt	6
GEBIED 13: Korte Akkeren – Weidebloemkwartier	6
D. BEPERKT TOEZICHT – PLANNEN VANAF € 100.000	7
GEBIEDEN 11 T/M 22	7
1. Welstandscriteria	7
E. VOLLEDIG TOEZICHT (GEBIEDEN MET BIJZONDERE AANDACHT)	8
GEBIEDEN 8 T/M 10	8
1. Welstandscriteria	8
2. Specifieke welstandscriteria per gebied	8
GEBIED 8: Bloemendaal - Goudse Poort-Entree vanaf A12	8
GEBIED 9: Bloemendaal/Binnenstad - Spoorzone	10
GEBIED 10: Westergouwe - Eilanden, Tuinen, etc.	11
F. VOLLEDIG TOEZICHT (CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE GEBIEDEN)	12
GEBIEDEN 1 T/M 7	12
1. Welstandscriteria	12
2. Algemene welstandscriteria	13
3. Specifieke welstandscriteria – regulier	14
4. Specifieke welstandscriteria – reclames	19
5. Specifieke welstandscriteria – per gebied	21
GEBIED 1: Binnenstad en haar randen	21
GEBIED 2: Binnenstad/Nieuwe Park - Van Bergen IJzendoornpark	25
GEBIED 3: Bloemendaal/Plaswijck - Ridder van Catsweg en Bloemendaalseweg	26
GEBIED 4: Kort Haarlem - Karnemelksloot, Voorwillensweg en Korte Akkeren - Wachtelstraat e.o.	27
GEBIED 5: Kort Haarlem - Martenssingel e.o. en Korte Akkeren – Woudstraat	30
GEBIED 6: Noord - Graaf Florisweg en Achterwillensweg	31
GEBIED 7: Plaswijck - Bodegraafsestraatweg	32
6. Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes	34
1650-1920 Karakteristieke boerderijen	35
1850-1900 Rijtjeshuizen eind 19e eeuw	37
1890-1920 Herenhuizen rond 1900	39
1900-1930 Woningbouwcomplexen begin 20e eeuw	41
1910-1940 Expressionisme – Amsterdamse school	43
1925-1940 Jaren '30 – Haagse School	45
1925-1955 Traditionalisme – Delftse school	47
G. VOLLEDIG TOEZICHT (BESCHERMD ERFGOED)	49
1. Aangewezen monumenten	49
BIJLAGE I – BEGRIPPEN	50
BIJLAGE II – REGLEMENT VAN ORDE OP DE ADVIESCOMMISSIE RUIMTELIJKE KWALITEIT	56
1. organisatie	56
2. taken	56
3. samenstelling	56
4. competenties	56
5. benoeming van de leden	57
6. communicatie en perscontacten	58
7. presentievergoedingen	58
BIJLAGE III – WERKWIJZE VAN DE ADVIESCOMMISSIE RUIMTELIJKE KWALITEIT	59
1. frequentie, openbaarheid en verslag van de vergaderingen	59
2. advisering over de plannen	59
3. advies om af te wijken van het in deze nota vastgelegde beleid	60

A. Geen toezicht

(m.u.v. reclame)

GEBIED 22

22. diverse

volkstuinten
bedrijventerreinen
industrieterreinen
woonwagens

1. Welstandscriteria

Deze gebieden zijn vrijgesteld van welstandstoezicht voor alle plannen met uitzondering van de volgende welstandscriteria:

a. Specifieke welstandscriteria – reclame

zie hoofdstuk F4

B. Geen toezicht – plannen onder € 100.000

(m.u.v. reclame)

GEBIEDEN 14 T/M 21

14. Binnenstad	- Nieuwe Park	behalve gebieden 2, 4 en 22
15. Bloemendaal	- alle buurten	behalve gebieden 3, 4, 5, 11 en 22
16. Kort Haarlem	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
17. Korte Akkeren	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
18. Noord	- alle buurten	behalve gebieden 8 en 22
19. Plaswijck	- alle buurten	behalve gebieden 5, 9 en 12
20. Stolwijkersluis	- alle buurten	behalve gebied 22
21. Westergouwe	- alle buurten	behalve gebieden 10 en 22

1. Welstandscriteria

Deze gebieden zijn vrijgesteld van welstandstoezicht voor alle plannen onder € 100.000. met uitzondering van de volgende welstandscriteria:

- a. Specifieke welstandscriteria – reclame

zie hoofdstuk F4

C. Geen toezicht met aanvullende aspecten – plannen onder € 100.000

GEBIEDEN 11 T/M 13

- | | |
|-------------------|---|
| 11. Bloemendaal | - Boerhaave-, Groenhoven- en Windrooskwartier, Heesterbuurt |
| Goverwelle | - alle buurten |
| Plaswijck | - Grassen/Water, Lusten en Werven |
| 12. Bloemendaal | - Gaardenbuurt |
| Plaswijck | - Steinenbuurt |
| 13. Korte Akkeren | - Weidebloemkwartier |

1. Welstandscriteria

Deze gebieden zijn grotendeels vrijgesteld van welstandstoezicht voor alle plannen onder € 100.000 met uitzondering van de volgende welstandscriteria:

- | | |
|--|------------------|
| a. <u>Specifieke welstandscriteria – reclame</u> | zie hoofdstuk F4 |
| b. <u>Specifieke welstandscriteria – gebied</u> | zie hoofdstuk C2 |

2. Specifieke welstandscriteria per gebied

Hier gelden, afhankelijk van het gebied, de hieronder beschreven aanvullende voorschriften op hoofdlijnen.

GEBIED 11:

BLOEMENDAAL – BOERHAAVE-, GROENHOVEN- EN WINDROOSKWARTIER, HEESTERBUURT EN GOVERWELLE – ALLE BUURTEN EN PLASWIJCK – GRASSEN/WATER, LUSTEN EN WERVEN

Om te voorkomen dat de architectuur te zeer wordt aangetast geldt voor dit gebied een uitzondering. Hier geldt het volgende aanvullende criterium:

- Voor het gehele gebied geldt bij de plaatsing van dakkapellen de hoofdregel dat het dakvlak rondom vrij gehouden dient te worden met twee dakpannen of 50 cm bedekking. Al in gang gezette ontwikkelingen in hetzelfde bouwblok of directe omgeving worden gevolgd, d.w.z. dat aangesloten wordt op reeds bestaande oplossingen waarvoor vergunning met positief welstandsadvies is verleend.

GEBIED 12:

BLOEMENDAAL – GAARDENBUURT EN PLASWIJCK – STEINENBUURT

Om te voorkomen dat de architectuur te zeer wordt aangetast geldt voor dit gebied een uitzondering. Hier geldt het volgende aanvullende criterium:

- Voor het gehele gebied dienen de aanbouwen aan de zijgevels ruim (min. 50 cm) onder de dakrand van het hoofddak te blijven.

GEBIED 13:

KORTE AKKEREN – WEIDEBLOEMKWARTIER

Om te voorkomen dat de architectuur te zeer wordt aangetast geldt voor dit gebied een uitzondering. Hier geldt het volgende aanvullende criterium:

- Voor het gehele gebied geldt bij dakopbouwen en uitgebouwde entrees dat al in gang gezette ontwikkelingen (maatvoering, vormgeving, materialisatie, details en kleuren) in hetzelfde bouwblok of directe omgeving worden gevolgd. D.w.z. dat aangesloten wordt op reeds bestaande oplossingen waarvoor vergunning met positief welstandsadvies is verleend.

D. Beperkt toezicht – plannen vanaf € 100.000

GEBIEDEN 11 T/M 22

11. Bloemendaal Goverwelle Plaswijck	- Boerhaave-, Groenhoven- en Windrooskwartier, Heesterbuurt - alle buurten - Grassen/Water, Lusten en Werven	
12. Bloemendaal Plaswijck	- Gaardenbuurt - Steinenbuurt	
13. Korte Akkeren	- Weidebloemkwartier	
14. Binnenstad	- Nieuwe Park	behalve gebieden 2, 4 en 22
15. Bloemendaal	- alle buurten	behalve gebieden 3, 4, 5, 11, 13 en 22
16. Kort Haarlem	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
17. Korte Akkeren	- alle buurten	behalve gebieden 1, 6 en 7
18. Noord	- alle buurten	behalve gebieden 8 en 23
19. Plaswijck	- alle buurten	behalve gebieden 5, 9, 12 en 13
20. Stolwijkersluis	- alle buurten	behalve gebied 22
21. Westergouwe	- alle buurten	behalve gebieden 10 en 22

1. Welstandscriteria

Voor deze gebieden gelden voor alle plannen vanaf € 100.000 de volgende welstandscriteria:

- | | |
|--|------------------|
| a. <u>Algemene welstandscriteria</u> | zie hoofdstuk F2 |
| b. <u>Specifieke welstandscriteria – reclame</u> | zie hoofdstuk F4 |

E. Volledig toezicht (gebieden met bijzondere aandacht)

GEBIEDEN 8 T/M 10

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 8. Bloemendaal | - Goudse Poort-Entree vanaf A12 |
| 9. Bloemendaal/Binnenstad | - Spoorzone |
| 10. Westergouwe | - Eilanden, Tuinen, etc. |

1. Welstandscriteria

Voor deze gebieden gelden voor alle plannen de volgende welstandscriteria:

- | | |
|---|------------------|
| a. <u>Algemene welstandscriteria</u> | zie hoofdstuk F2 |
| b. <u>Specifieke welstandscriteria – reclames</u> | zie hoofdstuk F4 |
| c. <u>Specifieke welstandscriteria – gebied</u> | zie hoofdstuk E2 |

2. Specifieke welstandscriteria per gebied

Hier gelden, afhankelijk van het gebied, de hieronder beschreven aanvullende voorschriften.

GEBIED 8:

BLOEMENDAAL - GOUDSE POORT-ENTREE VANAF A12

→ algemeen

Het gebied moet door zijn samenhang, goede architectuur en eensluidend en verantwoord kleuren materiaalgebruik een fraaie aanblik geven. De ontwerpen moeten van een hoog niveau zijn. Een beperkt scala aan kleur en materiaal kan de samenhang bevorderen. De opslag en goederen moeten aan het zicht worden onttrokken.

Ontwerpen die daaraan niet voldoen, moeten niet op de zichtlocatie worden gesitueerd: de adviescommissie geeft over die plaatsing een advies.

→ hallen gevels

- geprofileerd metaal bij voorkeur met een klein en liggend profiel, licht kleur
- bij uitzondering staand profiel: klein profiel (max. 12 cm golf); aluminium of geprofileerd metalen gevel staand profiel, grof (min. 12 cm golf) en in dat geval donkere kleur
- geen onderbrekingen van het profiel; geen passtukken
- slank hoekdetail en smalle daktrim: max. 5 cm; of geen hoekstuk of trim
- gevelopeningen met een diepe metalen negge (min. 20 cm) en kozijn achter de gevel; binnenbeglazing, of gevelopeningen met voorkant gelijk of vóór de gevel. Van hetzelfde materiaal of dezelfde kleur
- garagedeuren en loopdeuren geheel gesloten en in dezelfde kleur als de gevel, of min. 80% doorzichtig / doorschijnend
- bij kozijnen: slanke profielen toepassen
- ook doorschijnende gevels kunnen toegepast worden (Reglit of Profilit, polycarbonaat, matglas, helder kleurloos glas)
- bij doorschijnende gevels de kleur afstemmen op het soort gevelmateriaal: dus van hetzelfde materiaal of de kleur nagenoeg hetzelfde.

daken

- geen regenpijpen in het zicht; spuwvers toepassen: diameter max. 30 mm.

→ **dock shelters**

- dock shelters vergen een andere verkaveling: een ruim voorterrein is nodig
- dock shelters vergen ook een goed ontwerp, waarbij de contrasterende portaalvorm (zwarte opening met rubbers in lichte gevel) wordt vermeden of opgenomen in een doorlopend zwart vlak, en afgezoomd met een luifel
- dock shelters die minder fraai ogen komen niet op de zichtlocatie.

→ **kantoorgebouwen**

gevels

- plaatmateriaal, of:
- rode baksteen, of:
- rode keramische gevels (Archeton), of:
- doorschijnende gevels (Reglit of Profilit, polycarbonaat, matglas, helder kleurloos glas).

kozijnen

- in de stenen gevels of keramische gevels worden diepe neggen toegepast (min. 20 cm); kozijn achter de gevel; binnenbeglazing); kozijnen, deuren, ramen panelen donkergroen of antraciet
- in andere gevels: zie onder "hallen".

onderzijde gevel

- een trasraam toepassen van donkere steen
- een grindkoffer van 20 cm diep en 60 cm breed, kleur gelijk aan de gevel (grind bij lichte plaat, keramisch materiaal of geëxpandeerde klei bij baksteen).

banden

- In de stenen gevels kunnen beige stenen banden of natuursteenbanden (travertin) worden toegepast in de plint (tot 3 m hoogte) en in de beëindiging.

→ **combinatiegebouwen**

Wanneer sprake is van een gebouw bestaande uit een hal plus kantoor, dan dient het geheel als een volume te worden uitgevoerd: dus geen sprong in de gevel en in de daklijn, waarbij het kantoorgedeelte in een ander gevelmateriaal mag worden uitgevoerd (rode steen of keramiek; zie onder 'gevels'). In zo'n combinatie geen afwijkende steen (beige, travertin) toepassen. Indien de metalen gevel een stenen of betonnen voet heeft, dan moet deze worden doorgezet in de stenen gevel door een donker trasraam van gelijke hoogte.

Bij zeer grote gebouwen (vanaf 80 m breedte ten opzichte van de rand van de zichtlocatie) is een grotere vrijheid voor materiaalgebruik en architectuur mogelijk. Hier wordt uitsluitend getoetst op niveau in verband met de locatie.

→ **kleine bouwwerken**

hekken

Voor de gebouwen (voor de rooilijn): geen hekken maar heggen. Alle hekken vanaf 2 m achter de rooilijn. Om het doorzicht naar opslag en naar achtergelegen, soms onordelijke bedrijven te beperken en de samenhang te bevorderen, worden overal dezelfde hekken toegepast: eenvoudig verzinkt gaashek met een hoogte van 4 m, geheel begroeid met Hedera.

nutsvoorzieningen en nutsgebouwtjes

Deze worden geheel opgenomen in de bedrijfsgebouwen.

zonnepanelen (collectoren en PV-cellen)

Uitsluitend op het dak aanbrengen en minimaal op enige afstand van de rand van de dakrand (2x de hoogte van het paneel), of volkomen integreren in het gevelontwerp.

zonwering

Alleen screens in de kleur van de gevel toepassen.

Uitzondering: Wanneer zich een voortreffelijk ontwerp aandient dat niet voldoet aan bovenstaande kenmerken, zal het getoetst worden aan de algemene welstandscriteria.

installaties

Alle installaties opnemen in het bouwvolume, of ver van de dakrand (min. 30% van de diepte van het gebouw t.p.v. de installatie) verborgen in een cache misère van een passende onopvallende kleur.

antennes

Alleen op het achterterrein, of op het dak bij de achter- gevel.

bijgebouwen, aanbouwen

Uitsluitend op het achterterrein en niet-zichtbaar vanaf publiek domein.

latere wijzigingen, opbouwen, enz.

Bij verbouwplannen moet het gebouw ook na wijziging veer geheel voldoen aan het vastgestelde beleid.

boomsingels en houtwallen

Naar het open landschap wordt het bedrijventerrein afgezoomd met een forse houtwal en een dubbele rij bomen.

→ **kleurgebruik**

Voor gebouwen en bouwwerken worden, tenzij anders aangegeven, de volgende kleuren toegepast:

- Bij aan de buitenzijde toegepaste materialen moeten in de natuurlijke kleur van het materiaal (naturel) uitgevoerd worden of in een van de volgende kleuren:
 - donkergroen, zoals mosgroen, flessengroen, dennengroen, grachtengroen of vergelijkbare kleur
 - donkerrood , zoals robijnrood, bordeauxrood
 - donkerblauw, Pruisisch blauw of vergelijkbare kleur
 - beige, zoals saffraangeel, pastelgeel of vergelijkbare kleur
 - gebroken wit, zoals paarlemoer, grijs-gebroken wit, crème of vergelijkbare kleur (geen wit).
- Bij moderne architectuur bovendien ook:
 - zwart of aluminium
 - bij smeedwerk: zwart, ijzerglimmer
- Bij stucwerk:
 - lichtgrijs, lichtgrijs warm, grijs crème, grijs-gebroken wit, grijs of vergelijkbare kleur
 - gebroken wit, of vergelijkbare kleur (geen wit).

GEBIED 9:

BLOEMENDAAL/BINNENSTAD - SPOORZONE

1. Het gebied moet door zijn samenhang, goede architectuur en eensluidend en verantwoord kleuren materiaalgebruik een fraaie aanblik geven. De ontwerpen moeten van een hoog niveau zijn. Een beperkt scala aan kleur en materiaal kan de samenhang bevorderen. De opslag en goederen moeten aan het zicht worden onttrokken.
2. Ontwerpen die daaraan niet voldoen, moeten niet op de zichtlocatie worden gesitueerd: de adviescommissie geeft over die plaatsing een advies.

GEBIED 10:
WESTERGOUWE - EILANDEN, TUINEN, ETC.

In deze gebieden gelden tevens de volgende welstandscriteria:

1. De Kwaliteitsrichtlijnen Westergouwe:
 - Fase 1: “Ontwerprichtlijnen Westergouwe fase 1”
 - Fase 2: “Beeldkwaliteitsplan Westergouwe fase 2”
2. Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes zie hoofdstuk F6
indien sprake is van één of meer van de volgende historische stijlen/stijlperiodes:
 - a) 1650-1920 Karakteristieke boerderijen

F. Volledig toezicht (cultuurhistorisch waardevolle gebieden)

GEBIEDEN 1 T/M 7

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Binnenstad e.o. | - Binnenstad en randen (beschermd stadsgezicht) |
| 2. Binnenstad/Nieuwe Park | - Van Bergen IJzendoornpark |
| 3. Bloemendaal/Plaswijck | - Ridder van Catsweg en Bloemendaalseweg |
| 4. Kort Haarlem
Korte Akkeren | - Karnemelksloot en Voorwillenseweg
- Wachtelstraat e.o. |
| 5. Kort Haarlem
Korte Akkeren | - Martenssingel e.o.
- Woudstraat e.o. |
| 6. Noord | - Graaf Florisweg en Achterwillenseweg |
| 7. Plaswijck | - Bodegraafsestraatweg |

1. Welstandscriteria

Voor deze gebieden gelden voor alle plannen de volgende welstandscriteria:

- | | |
|---|------------------|
| a. <u>Algemene welstandscriteria</u> | zie hoofdstuk F2 |
| b. <u>Specifieke welstandscriteria – regulier</u> | zie hoofdstuk F3 |
| c. <u>Specifieke welstandscriteria – reclames</u> | zie hoofdstuk F4 |
| d. <u>Specifieke welstandscriteria – per gebied</u> | zie hoofdstuk F5 |
| e. <u>Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes</u> | zie hoofdstuk F6 |
- indien sprake is van één of meer van de volgende historische stijlen/stijlperiodes:
- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| I. 1650-1920 | Karakteristieke boerderijen |
| II. 1850-1900 | Rijtjeshuizen eind 19e eeuw |
| III. 1890-1920 | Herenhuizen rond 1900 |
| IV. 1900-1930 | Woningbouwcomplexen begin 20e eeuw |
| V. 1910-1940 | Expressionisme – Amsterdamse school |
| VI. 1925-1940 | Jaren '30 – Haagse School |
| VII. 1925-1955 | Traditionalisme – Delftse school |

2. Algemene welstandscriteria

Het beoordelen van de welstandskwaliteit van een bouwplan is in vakliteratuur op de volgende wijze beschreven:

1. De relatie van het gebouw als object met de context van zijn omgeving, de bijdrage die geleverd wordt aan de kwaliteit van de openbare ruimte die er mede door gevormd wordt, de wijze waarop de ruimten en elementen van het gebouw als object functioneren in de compositorische context van het geheel.
2. In samenhang daarmee en als gevolg daarvan: de helderheid en afleesbaarheid van het architectonisch concept en de wijze waarop complexiteit is gebezigd als middel om daarmee, zonder aan de helderheid wezenlijk afbreuk te doen, aan te sluiten op de verschillende thematieken die te onderkennen zijn in programma en situatie, om mede daardoor de compositie intrigerend te maken en daarmee de architectonische werking te versterken.
3. De wijze waarop in het concept wordt omgegaan met de betekeniswaarden van architectuur zoals die leven in de sociaal-culturele context, ofwel: de wijze waarop associatieve betekenissen en actuele opvattingen over architectuur in het concept worden gehanteerd.
4. De wijze waarop met maten, volumina en vlakverdelingen wordt omgegaan, de wijze waarop het gebruik van materiaal, textuur, kleur en licht bijdraagt aan en volgt uit het architectonisch concept en de mate waarin de ontwerper er in slaagt het door hem gewenste resultaat te bereiken met de hem daarbij ten dienste staande middelen.

Gouda hanteert op basis van deze beschrijving de volgende criteria:

- Het past goed in zijn omgeving (esthetisch), het draagt bij aan de kwaliteit ervan en het doet daaraan geen afbreuk.
- Het plan is helder en begrijpelijk en niet nodeloos ingewikkeld. Het sluit in dat opzicht aan op thema's of kenmerken van de omgeving of van de opgave zelf.
- Het bouwplan lijkt op dat wat men er - gelet op de functie - normaal gesproken van mag verwachten.
- Het is - gelet op de opgave die de ontwerper zich gesteld ziet - een geslaagd ontwerp qua:
 - materiaalgebruik, textuur en kleur
 - licht- en vlakverdeling
 - compositie van massa's en volumes
- De ontwerper heeft bereikt wat hij wilde of wat hier nodig was.

Als aan deze criteria is voldaan, voldoet het bouwplan aan redelijke eisen van welstand.

3. Specifieke welstandscriteria – regulier

→ algemeen

Deze reguliere criteria gelden voor de gebieden 1 t/m 7. Indien een 'Specifieke welstandscriteria – regulier' in strijd is met een criterium genoemd onder 'Specifieke welstandscriteria – per gebied', dan prevaleert het criterium genoemd 'Specifieke welstandscriteria – per gebied'.

→ gevel

vorm, materiaal en kleurgebruik

Gevelmateriaal

Het gevelmateriaal moet passen bij het gebouw en in de omgeving.

gevelopeningen

Vorm, materiaal en kleurgebruik

- De plaatsing en vormgeving van gevelopeningen en het kleurgebruik bij kozijnen moet in overeenstemming blijven met de architectuur / tijdsbeeld van het gebouw en dient aan te sluiten bij de omgeving. Het gaat daarbij om plaatsing al of niet in assen, wel of geen negge, en de soort opening (bijvoorbeeld staand of liggend).
- Voor kozijnen is hout het beste materiaal. Kunststof en aluminium zijn onder bepaalde voorwaarden aanvaardbaar.

Houten kozijnen

- Hout dient normaal gesproken behandeld te worden om lelijke verkleuring en vergrijzing tegen te gaan.

Stalen kozijnen

- Bij vervanging van slanke stalen kozijnen (stoeltjesprofiel) dient een slank profiel (voorvlak max. 17 mm breedte) te worden toegepast en dient dezelfde kozijnindeling te worden aangehouden.
- Stalen kozijnen en ramen in principe vervangen door aluminium kozijnen en ramen vanwege de gewenste dimensionering: negge min. 3 cm in het kozijn. Kunststof kozijnen en ramen zijn in visueel opzicht overwegend te zwaar uitgevoerd.

Kunststof kozijnen

- In principe geen kunststof bij vervanging van houten kozijnen toepassen. Worden toch kunststof kozijnen toegepast dan dienen deze verdiept of conform het oorspronkelijke profiel van het houten kozijn worden uitgevoerd: negge min. 3 cm in het kozijn.

Ramen

- Suskasten en ventilatieroosters moeten esthetisch gezien passen in de kozijnindeling.

Glas

- Geen spiegelend glas of sterk getint glas.
- Geen dubbel glas tussen imitatieroeden van kunststof in naar publiek domein gerichte gevels

Deuren

- Zie voor vorm, materiaal en kleur het betreffende onderdeel: kozijnen.

garagedeuren

Bedrijfsdeuren en garagedeuren moeten zich in materiaalgebruik en detaillering voegen naar de bestaande architectuur. Dat betekent dat in oude gebouwen industriële roldeuren en plaatstalen garagedeuren niet passend zijn. De vormgeving moet uitdrukking geven aan het utilitaire gebruik van de achterliggende ruimte.

Het gebruik van helder vensterglas bij garages, werkplaatsen of opslagplaatsen beïnvloedt het gevelbeeld negatief.

rolluiken en andere inbraakvoorzieningen in woongebieden

Rolluiken beschermen tegen inbraak, maar beïnvloeden het stadsbeeld negatief. Rolluiken mogen het gevelbeeld niet verstoren.

- Rolluiken zijn niet toegestaan voor de pui, binnen de zone van 1 m achter de pui en als afsluiting van een winkelportiek.

- Voor rolluiken die voor 80% open zijn, is in een verantwoord ontwerp op bovenstaande regeling vrijstelling mogelijk, mits achter de pui geplaatst. De rolkast moet altijd binnen de gevel geplaatst zijn.
- Voor verticale zonweringrolluiken of veiligheidsrolluiken en schuifhekken is deze regeling ook van toepassing.
- Kleur: zwart, antraciet, donkergroen of aluminium.

→ dak

vorm, materiaal en kleurgebruik

Passend bij het geheel en de omgeving.

dakvoet en dakgoot

Passend bij het geheel en de omgeving.

dakkapellen

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en moeten in het straatbeeld passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn.

dakoptrekkingen

Hoogte max. 1 m (verticaal gemeten) boven de bestaande nok is toegestaan.

Dakbedekkingmateriaal gelijk aan bestaand; overig materiaal en kleurgebruik (zie onder onderdeel *gevel*).

dakopbouwen / geveloptrekkingen / penthouses

Dakopbouwen leveren een fikse vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de kwaliteit van het stadsbeeld niet wezenlijk aantasten. Ze dienen geen storende toevoeging te zijn.

Dakopbouwen aan de voorzijde hebben niet de voorkeur.

- **als het gebouw een schuin dak heeft:**

- Aan de achterzijde met het voordakschild opgetrokken (zie onder *dakoptrekking*). Voor materiaal en kleurgebruik (zie onder onderdeel *gevel*).
- Of: een kopie van een dakopbouw op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie die recent is goedgekeurd.

- **als het gebouw een plat dak heeft:**

- In de voorgevelrooilijn, opgetrokken van dezelfde materialen en met dezelfde gevelindeling en kozijnen als de verdieping er onder, dezelfde beëindiging (dakrand) als het oorspronkelijke dak.
- of: 1,5 m achter de rooilijn:
 - van een geheel afwijkende indeling en ander materiaal en kleur dan de onderliggende gevel.
 - bescheiden en verantwoord kleur- en materiaalgebruik: Materialen: hout, steen, stuc; geen plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden. Kleuren: gebroken wit, beige of lichtgrijs. De kozijnen en ramen gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.
- of: een kopie van een dakopbouw op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie die recent is goedgekeurd.

schoorstenen , lucht- en rookgasafvoeren

De worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs, antraciet of grijsrood in de kleur van de pannen.

dakterrassen

De borstwering bij dakterrassen moet, indien zichtbaar vanaf het publieke domein, integraal onderdeel uitmaken van het ontwerp van de gevel waarboven het dakterras zich bevindt.

→ kleine bouwwerken

aanbouwen en uitbouwen

Aan- en uitbouwen dienen, indien zichtbaar vanaf publiek domein, als volgt te worden uitgevoerd:

- Vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming met het hoofdgebouw.
- Als er in een vlak wordt aangebouwd, kan ter voorkoming van lelijke aansluitingen, een ander materiaal worden gekozen (bijvoorbeeld hout of zink in plaats van baksteen).
- Indien bij een eindwoning als afsluiting van het bouwblok: metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen, afgedekt door plat dak met uitkragend boeiboord (gebroken wit of donkergroen) en gootklossen.

bijgebouwen

Bijgebouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein dienen uitgevoerd te worden in metselwerk.

erfafscheidingen

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Erfafscheidingen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *maximale hoogte van 2 m en*
- *uitgevoerd:*
 - *in (gesloten) metselwerk voorzien van penanten en ezelsrug,*
 - *van houten delen (gepotdekseld of met messing en groef), in klassieke tinten (donkergroen, gebroken wit, antraciet)*
 - *als geheel met blijvend groen begroeid gazen hekwerk (begroeiing bijvoorbeeld Hedera).*
 - *smeedijzeren en gedecoreerd zwart hekwerk.*

kleine ingrepen en reparaties

- Uitvoeren geheel overeenkomstig met de aanwezige kenmerken.
- Vooral zeer voorzichtig omgaan met reparaties en reinigen: eerst een proefstuk opzetten.
- Geen andere kozijnindeling en profilering; glas-in-lood handhaven en raamroedes waar mogelijk handhaven.

schotelantennes

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf het publiek domein.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schotelantennes voldoen aan redelijke eisen van welstand indien:

- *ze of zijn uitgevoerd in de kleur van de achterliggende gevel, of gebroken wit of licht grijs*
- *diameter niet groter dan 60 cm, of diameter niet groter dan 100 cm en voor min. 50% transparant*

zonnepanelen (collectoren en PV-cellen)

Er zijn ruime mogelijkheden om zonnepanelen zonder bouwvergunning te plaatsen. Indien de zonnepanelen niet binnen de marges van vergunningvrij vallen zijn ze niet toegestaan.

gevelverlichting

Gevelverlichting en gevelversiering worden aangebracht met het oogmerk het visuele beeld te beïnvloeden. Het heeft direct gevolgen voor de ruimtelijke kwaliteit en daarom moet er terughoudend mee omgegaan worden. Het aanlichten van gevels kan een onwerkelijk beeld geven.

Het is niet in overeenstemming met de vormgeving en de architectuur. Het kan de ruimtelijke kwaliteit gemakkelijk verstoren. Voor enkele prominente gebouwen (de iconen van de stad, zoals het stadhuis, de Waag en de Sint Janskerk) kan aanlichten gewenst zijn. De kleur van het licht speelt daarin een belangrijke rol; zij dient geen afbreuk te doen aan de karakteristiek van het gebouw en zijn omgeving, maar deze juist nadrukkelijk te ondersteunen.

Permanente gevelversiering moet onderdeel van het totale gevelontwerp worden en met de daarvoor geldende criteria beoordeeld worden.

Tijdelijke gevelverlichting en versiering moeten ondergeschikt zijn aan het bestaande gevelbeeld. Deze mogen niet hoger dan de onderzijde van de ramen van de eerste verdieping aangebracht worden. De

technische voorzieningen (bevestigingsmiddelen en elektriciteitsvoorzieningen) moeten na het verwijderen van de verlichting of versiering zo onzichtbaar mogelijk zijn.

→ **kleurgebruik**

kleuren en vergunningplicht

- Alvorens een besluit tot kleurwijziging van een historisch waardevol pand (beschermd of niet-beschermd) te nemen is het dringend gewenst contact op te nemen met Bouw- en Woningtoezicht.
- Monumenten (beschermd): Het wijzigen van kleuren is een wezenlijke wijziging. Daarom is een omgevingsvergunning ('activiteit monument') noodzakelijk.
- Nieuwbouw en verbouw van niet-beschermd panden: Het kleurgebruik is onderdeel van de omgevingsvergunning ('activiteit bouwen').
- Overige bestaande bebouwing: Het wijzigen van kleuren is bij overige bestaande bebouwing vergunningsvrij. Maar als er sprake is van ontsiering, kan de gemeente achteraf besluiten dat de kleur moet worden veranderd. Het gemeentebestuur neemt dat besluit na advies van de welstandscommissie.
- Beschilderen van de beglazing: Het geheel of gedeeltelijk beschilderen van beglazing in de gevels of het beplakken daarvan met folie of iets dergelijks aan de binnen- danwel buitenzijde, wordt als kleurwijziging opgevat en als zodanig beoordeeld.

richtlijnen voor kleurgebruik

- Kleuronderzoek: Bij monumenten (beschermd) waarvan de gevels (en in het geval van winkelpanden de pui) in belangrijke mate een tijdsbeeld vertegenwoordigen moet een kleuronderzoek plaatsvinden. Op grond van dat onderzoek moet op de aangetroffen oude kleur worden aangesloten. Bij monumenten (beschermd) waarbij dit niet het geval is, kan door de gemeente kleuronderzoek worden verlangd, alvorens de kleuren vast te stellen. In dat geval moet bij de aangetroffen oude kleuren worden aangesloten. Waar geen onderzoek nodig is, kunnen kleuren worden aangebracht.
- Kleurcollectie: Voor alle overige bestaande bebouwing bestaat een voorkeur voor de genoemde kleurcollectie. Andere kleuren zijn mogelijk, maar te sterke contrasten met (de karakteristiek van) de omgeving worden afgewezen.
- Relatie met de omgeving: Bij nieuwbouw dienen de kleuren te zijn afgestemd op de (historisch waardevolle) omgeving.

→ **winkels**

uitstallingen

- Uitstallingen voor winkels bepalen het aanzicht tijdens de winkelopeningstijden.
- De uitstallingen moeten de visuele en ruimtelijke kwaliteit van het gebied verbeteren. Het moet een sfeervolle, positieve uitstraling op het straatbeeld hebben, een kwaliteitsverbetering voor het centrum zijn en de binnenstad aantrekkelijker maken. Het kan de winkel verfraaien en markeren.
- De uitstalling moet een mooie, elegante presentatie van handelswaar zijn. Aanvullende reclameteksten horen daar niet op. Opstapeling van goederen en bakken met ongesorteerde goederen zijn ongewenst.
- De uitstalling mag niet gepositioneerd worden voor de bestaande reclame, niet hoger dan de winkelpui.
- De uitstalling moet bij de winkelsluiting geheel verwijderd worden.

winkelpuien

- In de winkelpuien moet de parcellering van de panden tot uiting komen.
- Het doortrekken van een pui, luifel, zonwering, reclame of gevel over twee panden is evenals het doortrekken van een pui over twee verdiepingen in strijd met het karakter van de cultuurhistorisch waardevolle gebieden.
- De winkelpui wordt in de rooilijn geplaatst.
- De deuropening van de winkelpui mag niet breder zijn dan 2 m.
- In de winkelpuien wordt helder glas toegepast.

- Bij het nieuw ontwerpen van een winkelpui moeten de reclame-uitingen integraal onderdeel van het ontwerp zijn, waarbij de criteria voor reclame toegepast worden.
- Materiaalgebruik en detaillering moet afgestemd zijn op de architectuur en bouwhistorie van het gebouw.
- Bij een klassiek vormgegeven winkelpui hoort een borstwering.
- Puien dienen deel uit te maken van de gevel als geheel. Dat kan door het metselwerk of stucwerk van de verdiepingen aan de zijkant door te laten lopen tot de grond of door een passende lijst om de winkelpui te ontwerpen. De lijst kan gemaakt worden van hout,
- natuursteen, grijze hardsteen, gietijzer of staal; het hout bewerkt en transparant gebeitst of geschilderd (zoals het overige houtwerk); het steen zoals elders omschreven, en gietijzer of staal in donkere kleuren (donkergroen, donkerblauw, donkerrood of antraciet).
- Symmetrie ligt voor de hand als klassiek ontwerpmiddel, tenzij er aan de zijkant van de gevel een toegang tot de bovenwoning is gesitueerd.

4. Specifieke welstandscriteria – reclames

algemeen

- De reclame mag niet in strijd zijn met de Nederlandse reclamecode.
- Een beroep op reeds bestaande reclame die niet aan de richtlijnen voldoet zal niet worden aanvaard.
- Bij wijziging en verwijdering van de reclame vervalt de oude vergunning en dient een nieuwe vergunning te worden aangevraagd.
- Reclame is, op enkele uitzonderingen na als geregeld in de APV, vergunningplichtig.
- Onder reclame wordt verstaan: iedere openbare aanprijzing van goederen en diensten met behulp van een opschrift, aankondiging of afbeelding in welke vorm dan ook, waarmee kennelijk wordt beoogd een commercieel belang te dienen. Reclame kan een ontsierende werking hebben, dit geldt in Gouda met name voor haar vele historisch waardevolle panden en het beschermd stadsgezicht. De schoonheid van de gevels wordt aan het zicht onttrokken en het straatbeeld en de karakteristiek van het stadsgezicht worden verstoord.

reclames en naamsaanduidingen los van een gebouw

- De vrijstaande reclame moet voldoen aan het gebiedsgerichte beoordelingskader van het gebied waar deze geplaatst wordt.
- Voor deze reclames geldt: overdaad schaadt. In een kleinschalige omgeving, zoals buurtwinkelcentra, mag het oppervlak van de reclame-uiting alzijdig gemeten max. 2 m² bedragen.
- De reclame mag de waarden van beschermde monumenten of het beschermde stadsgezicht niet aan tasten.
- Reclame moet een directe relatie hebben met het gebruik van/de activiteiten op het perceel waar deze geplaatst wordt.

lichtreclames

- LED-reclames zijn toegestaan op basis van een verlichtingsplan dat voldoet aan de kaders van de Richtlijn Lichthinder van de NSVV.
- Knipperende lichtreclames zijn niet toegestaan.
- De plaats en (hoogte-)maatvoering wordt door middel van stedenbouwkundige voorschriften begrensd. De verkeersveiligheid en de vrije hoogte boven de openbare weg behoren bij het afwegingskader van de APV.

reclames en naamsaanduidingen op/aan een gebouw

- Reclame moet bij nieuwbouw en verbouw een geïntegreerd onderdeel uitmaken van het ontwerp.
- Binnenreclames kunnen zonder vergunning worden aangebracht. Hierbij geldt echter dat deze reclames slechts zijn toegestaan wanneer de afmeting, hoeveelheid, vorm en kleur zodanig zijn dat er geen sprake is van ontsiering.
- Het beplakken van ramen kan worden gezien als reclame, waarbij het beplakken van ramen op verdiepingsniveau niet is toegestaan.
- Voor reclameobjecten op monumenten prevaleren de monumentenvoorschriften.
- Tijdelijke reclame, in welke vorm dan ook, is slechts toegestaan wanneer de afmetingen, hoeveelheid, vorm en kleur zodanig zijn dat er geen sprake is van ontsiering.
- Standaardreclame van winkelketens wordt niet zondermeer geaccepteerd. Deze reclame dient in afmeting, vorm en kleur te worden aangepast aan de architectuur van het pand en de (historische) omgeving.
- Per pand gelden de volgende afmetingen;
 - Buiten de gevel uitstekende reclame max. 0,5 m².
 - Tegen de gevel aangebrachte elementen als schilden, bakken en borden max. 0,75 m² met een max. lengte van 2,5 m.
- Losse letters genieten de voorkeur, waarbij de uitvoering wel in juiste verhouding moet zijn met de gevel waarop zij worden aangebracht. Het oppervlak van de rechthoekige begrenzing van de letters mag max. 1 m² zijn, de lengte max. 2,5 m en de hoogte max. 0,5 m.

- Met de toepassing van kleur bij reclame in de binnenstad en haar randen moet zorgvuldig worden omgegaan.
- De bovenzijde van de reclame, in welke vorm dan ook niet hoger dan 5 m boven de straat en niet hoger dan de onderzijde van de kozijnen op de eerste verdieping.
- De dikte van reclame-elementen max. 0,2 m.
- Reclame-elementen mogen niet meer dan 0,7 m uit de gevel steken.
- Reclame dient een relatie te hebben met de activiteiten in het pand.
- Het herhalen van een reclameaanduiding (tekst of afbeelding) aan een gevel is niet toegestaan.
- Reclamevlaggen en/of banieren worden beschouwd en beoordeeld als onderdeel van de totale hoeveelheid toegestane uit de gevel stekende reclame.
- Op de Markt en de Wijdstraat zijn lichtbakken niet toegestaan. In plaats daarvan kunnen losse letters (verlicht of onverlicht) of uithangborden worden toegepast.

5. Specifieke welstandscriteria – per gebied

Hier gelden, afhankelijk van het gebied, de hieronder beschreven aanvullende voorschriften.

GEBIED 1: BINNENSTAD EN HAAR RANDEN

→ algemeen

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is, zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ gevel

vorm, materiaal en kleurgebruik

Gevelmateriaal

- Gevels zijn vaak uitgevoerd in schoon metselwerk. Meestal geeft een rode, roze of bruine baksteen op termijn een mooi beeld. Witte stenen worden vaak lelijk, blonde zandkleurige stenen meestal niet. Bij gele steen hangt het van de soort steen af.
- Stucwerk is doorgaans het beste uit te voeren in gebroken wit of heel lichtgrijs. Vergrijzend hout wordt in ons land vaak lelijk door mos en erg donkere, streperige vergrijzing. Melamine gebonden papierplaat (zoals Trespa) kan goede resultaten geven, maar dit hangt sterk af van de detaillering: bevestiging met noppen leidt tot een armoedig en lelijk resultaat, evenals contrasterende rugvulling in de plaatnaden, met name als een dunne plaat wordt toegepast (wisselen en golven van de naad). Dit materiaal is toegestaan mits uitgevoerd zonder zichtbare bevestigingsmiddelen.

gevelvlak

Plint (begane grondverdieping)

- Duidelijke afstemming op verdiepingen, meestal grotere openingen, soms ander materiaal. Indien de schaalgrootte van het gebouw het toelaat moet de vrije hoogte in deze plint min. 3,5 m zijn.
- Geen of heel kleine gevelsprongen; bouwen in de rooilijn met vaak kleine hoekverdraaiingen.
- Een hardstenen strook of stucwerk strook (smetplint) onderaan de gevel van circa 60 cm is gebruikelijk.

Winkels en winkelpuien

- Het doortrekken van een pui of gevel over twee panden of twee verdiepingen is in strijd met het karakter van de stad. Puien dienen deel uit te maken van de gevel als geheel. Dat kan door het metselwerk of stucwerk van de verdiepingen aan de zijkant door te laten lopen tot de grond of door een passende lijst om de winkelpui te ontwerpen. Deze moeten van hout of grijze hardsteen zijn, gebruikmakend van klassieke elementen, passend in de vensterassen van de bovenliggende gevel.
- Symmetrie ligt voor de hand als klassiek ontwerpmiddel, tenzij er aan de zijkant van de gevel een toegang tot de bovenwoning is gesitueerd. Daarbij geldt dat:
 - de pui in de rooilijn ligt
 - de entree hooguit 2 m breed is
 - de puien van helder glas zijn:
 - met een lijst van hout, natuursteen, grijze hardsteen, gietijzer of staal; het hout bewerkt en transparant gebeitst of geschilderd, zoals het overige houtwerk; het steen zoals elders omschreven, en gietijzer of staal donkergroen, donkerblauw, donkerrood of antraciet of
 - met een slank kozijn van hout (max. 65 mm), transparant gebeitst of geschilderd zoals het overige houtwerk of metaal (max. 45 mm).

Gevelvlak middendeel (schacht)

- Metselwerk: bakstenen in waalformaat of kleiner; geen betonsteen; rood of bruin metselwerk met gesneden voeg; soms zijn ze gepleisterd en voorzien van schijnvoegen; geschilderd in gebroken wit, lichtgrijs of beige.
- Stucwerk: fijne structuur; kleur: wit, lichtgrijs.

gevelopeningen

Vorm

- Staande gevelopeningen

Kozijnen

- Hout, staal, ijzer en natuursteen.
- Bij gebruik van houten kozijnen geldt het volgende:
 - 17e en 18e eeuwse omgeving:**
 - zwaar kozijnhout (min. 10 cm breed)
 - voorkant gelijk in de gevel
 - diepe negge in kozijn: onderraam min. 10 cm achter voorzijde kozijn, bovenraam min. 6 cm achter voorzijde kozijn
 - staande glasmaten
 - half op tweederde tot driekwart van de hoogte
 - 19e en 20e eeuwse omgeving:**
 - lichter kozijnhout (hoogstens 6 cm breed)
 - negge min. 5 cm in de gevel
 - diepe negge in kozijn: onderraam min. 8 cm achter voorzijde kozijn, bovenraam min. 4 cm achter voorzijde kozijn
 - staande glasmaten
 - half op tweederde tot driekwart van de hoogte
 - kleur kozijnen: gebroken wit, lichtgrijs of beige, indien van metaal: slank (voorvlak max. 45 mm); kleur: antraciet

Ramen

Hout, veelal geschilderd in donkergroen, donkerblauw of donkerrood.

Glas

Geen spiegelen glas of getint glas. Glasmaten: staande glasmaten, verhouding min. 1 staat tot wortel 2 (dit is 1:1,41 of groter)

Bovenlichten, zijlichten en snauwgaten, soms glas-in-lood.

Deuren

Geen vlakke plaat-deur, maar hout, geprofileerd en voorzien van een venster of snauwgat.

Kleur: naturel gebeitst of geschilderd.

erkers

De erkers net als de kozijnen slank en hoog en passend bij de bestaande architectuur.

balkons

Alleen als bescheiden Frans balkon van sierlijk smeedijzer.

regenpijpen

Regenpijpen: Aan de achtergevel of indien aan de voorgevel: op het hart van de bouwmuur of in een gevelsprong; Materiaal: zink of koper, het ondereind wordt van verzinkt staal gemaakt.

ornamentiek

Een bij de bestemming en het pand passende ornamentiek ondersteunt de schoonheid en belevingswaarde.

ijzerwerk

Donkergroen, antraciet, bordeaux of Pruisisch blauw. Muurankers: zwart.

→ **dak**

vorm, materiaal en kleurgebruik

Dakvorm en -richting in overeenstemming met het bestemmingsplan.

Materiaal: dakpannen met rode, grijze/zwarte ongeglazuurde keramische pannen, incidenteel natuursteen leien.

dakvoet

Sierende kroonlijst; doorgaans gebroken wit (soms lichtgrijs of beige).

dakkapellen

Deze dienen zo te worden ontworpen dat ze samen met het hoofdgebouw een geheel vormen. Ze dienen aan te sluiten op de maatvoering, materiaalgebruik en detaillering van andere geveldelen.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

- plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van andere dakkapellen op het betreffende dak
- bij schuine daken met dakpannen:
 - plaatsing rondom in de dakpannen
 - onder de nok minimaal twee dakpannen in het zicht
- voorvlak van de dakkapel:
 - hoogte: max. 150 cm
 - breedte: max. 120 cm
- afstanden:
 - tot de bouwmuur: min. 70 cm
 - tot de eindgevel: min. 120 cm
 - tot elke hoekkeper: min. 30 cm
 - tot een andere dakkapel op hetzelfde pand: . . . min. 100 cm
- staande glasmaten: min. 1 staat tot wortel twee
 - breedte kozijnhout: max. 6 cm
 - voorzien van negge: min. 3 cm
- aftimmerlatten slank: niet breder dan 12 cm en vanaf 6 cm geprofileerd
- materiaal zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal, uitgevoerd zonder zichtbare bevestigingsmiddelen
- kleur zijwangen: donker en aansluitend bij de bestaande kleuren van kozijnen of gevelpanelen: zinkkleur, donkerrood, donkergroen, donkerbruin, antraciet
- plat dakje of bij mansardekap aangekapt vanaf de knik
- hoogte boeiboord: max. 25 cm
- boeiboord voorzien van een lijstprofilering, afgezoomd met een zinken kraal.
- kleur dakkapellen: gebroken wit, beige of lichtgrijs
- kleur draaiende delen: gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux of Pruisisch blauw.
- bij dakkapellen verholten goten toepassen.

dakoptrekkingen

Alleen indien in overeenstemming met de kapvorm.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Deze moeten passen bij de kenmerken van de gevelbeëindigingen:

- bescheiden ornamentiek
- klassieke vormtaal
- kroonlijst

Voor een sterk terug liggende dakopbouw ("set back") die niet of nauwelijks vanaf publiek domein wordt ervaren (let op zichtlijnen), wordt een terughoudende vormgeving en kleurstelling geëist.

goten

Tussen de panden een zakgoot, op de kopgevels een kleine houten bakgoot.

schoorstenen en afvoeren

Schoorstenen van metselwerk conform de gevel, geen losse afvoeren zichtbaar vanaf het openbaar gebied. Afvoeren bundelen in een verzamelkap; kleur: antraciet.

loggia's

- Loggia's die worden gerealiseerd door een uitsnede uit de kap, verstoren de karakteristiek van de historische bebouwing in het Beschermd Stadsgezicht met name t.a.v. de afdekking met een met keramische pannen gedekte kap. Loggia's kunnen bovendien dat beeld verstoren en het silhouet van een pand zelf aantasten. Ook vanuit bouwtechnisch oogpunt bezien, brengen loggia's de gebouwen in gevaar. De loggia's doorbreken immers de regenwater afvoerende constructie en maken een goede regenwaterafvoer kwetsbaar.
- Loggia mogen niet zichtbaar zijn vanaf het publiek domein.
- De loggia moet in één dakvlak geplaatst zijn.
- De nok en hoekkepers moeten worden gehandhaafd en blijven met pannen gedekt.
- De loggia moet vanuit visueel oogpunt ondergeschikt zijn aan het dakvlak, doordat de loggia:
 - aan de zijkanten en aan de bovenkant door min. 2 rijen met pannen begrensd wordt en
 - max. 50% van de breedte van het dakvlak beslaat.

→ kleine bouwwerken

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

bijgebouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, kunnen in dit gebied bijgebouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein eveneens uitgevoerd worden in donker geschilderde horizontale houten delen.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Bijgebouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien uitgevoerd:

- *in metselwerk of*
- *in donker geschilderde horizontale houten delen.*

kleine ingrepen en reparaties

- Kleine ingrepen, zoals het aanbrengen van vensters en deuren, of het aanhelen en herstellen zal zodanig moeten gebeuren dat het geen storend beeld oplevert.
- Voeg- en metselwerk conform bestaand, met daarbij gevelreiniging om kleurverschillen te vermijden.
- Gevelreiniging mag de textuur, oppervlakte of aanblik van het metselwerk echter niet wijzigen: schoonmaken en stoom-cleanen mag, gritstralen niet en hydrofoberen evenmin.

zonnepanelen (collectoren en PV-cellen)

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, zijn zonnepanelen in dit gebied niet toegestaan indien zichtbaar vanaf het publiek domein, omdat zonnepanelen een hinderlijke inbreuk kunnen vormen op het waardevolle karakter van de binnenstad door hun uiterlijk en plaatsing. Zij dienen daarom niet zichtbaar te zijn vanuit de publieke ruimte.

zonwering

- Zonwering kan het verblijf in de binnenstad veraangenamen. Het moet daarbij geen vormen aannemen die het stadsbeeld verstoren of teveel publieke ruimte bezetten.

- Zonweringen moeten ophaalbaar zijn en in de gevelopeningen worden geplaatst; echter markiezen moeten buiten de gevelopeningen geplaatst worden.
- De winkelnaam of het bedrijfslogo wordt slechts toegestaan op de volant.
- Voor reclame op de volant van de zonwering gelden dezelfde criteria als voor reclame in het algemeen (zie aldaar) en het wordt beschouwd en beoordeeld als onderdeel van de totale hoeveelheid reclame.
- Voor de kleur van zonwering; zie ook de papagraaf hierna over 'kleurgebruik'.
- Zonweringen op verschillende verdiepingen moeten een eenheid vormen.
- In dit kader wordt als aandachtspunt vermeld dat er minimale vrije hoogtes gelden onderaan te brengen zonnenschermen. Hiervoor waard verwezen naar de APV hieromtrent.

tijdelijke bouwwerken

Tijdelijke units zijn niet met zorg voor het uiterlijk ontworpen. Voor dit gebied zullen ze snel in ernstige mate in strijd met redelijke eisen van welstand. Om gevoelige gebieden zoals de binnenstad te vrijwaren van dergelijke tijdelijke bouwsels, geven BenW in beginsel geen medewerking aan art. 2.1 lid 1 van de Wabo en, indien het bouwsel past binnen het bestemmingsplan, wordt de termijn waarna het bouwsel dient te verdwijnen (genoemd in artikel 45 lid 1 Woningwet) gesteld op max. 1 jaar en dan alleen nog als de noodzaak, urgentie, en maatschappelijke relevantie overtuigend is aangetoond naar het oordeel van BenW.

→ **kleurgebruik**

- Kleur is voor de historische binnenstad van groot belang. Zowel de karakteristiek van het beschermde stadsgezicht als de verschijningsvorm van monumenten en andere bouwwerken kan door de kleur van schilderwerk worden verbeterd, maar ook worden aangetast. Bij zorgvuldig omgaan met de historische stad hoort ook een zorgvuldig gebruik van kleur. Door de technische ontwikkelingen zijn synthetische pigmenten beschikbaar gekomen waarmee nieuwe en zeer felle kleuren kunnen worden vervaardigd. Deze contrasteren sterk met de traditionele kleuren van de historische stad.
- Doel van het kleurenbeleid is te sterke contrasten te voorkomen en voor monumenten de verdwenen kleuren weer naar voren te halen of te herstellen.
- Het kleurenbeleid geldt tevens voor alle vaste en losse onderdelen van en aan de gevel. Hieronder wordt verstaan zonweringen, reclame, verlichtingsornamenten, vlaggen en dergelijke. Daarnaast is het van toepassing op alle onderdelen van terrassen en straatmeubilair.

→ **terrassen en reclame**

In afwijking van het bepaalde in Hoofdstuk F4 (reclames) gelden hier voor terrassen en reclame de "Beleidsregels Terrassen 2016". In deze beleidsregels zijn tevens de hier geldende welstandscriteria opgenomen.

GEBIED 2:

BINNENSTAD/NIEUWE PARK - VAN BERGEN IJZENDOORNPARK

→ **algemeen**

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ **gevel**

ornamentiek

Een bij de bestemming en het pand passende ornamentiek ondersteunt de schoonheid en belevingswaarde.

→ **dak**

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

bijgebouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, kunnen in dit gebied bijgebouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein eveneens uitgevoerd worden in donker geschilderde horizontale houten delen.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Bijgebouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien uitgevoerd:

- *in metselwerk of*
- *in donker geschilderde horizontale houten delen.*

kleine ingrepen en reparaties

Uitvoeren geheel overeenkomstig met de aanwezige kenmerken. Vooral zeer voorzichtig omgaan met reparaties en reinigen: eerst een proefstuk opzetten. Geen andere kozijnindeling en profilering; glas-in-lood handhaven, raamroedes waar mogelijk handhaven.

GEBIED 3:

BLOEMENDAAL/PLASWIJCK - RIDDER VAN CATSWEG EN BLOEMENDAALSEWEG

→ **algemeen**

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ **gevel**

ornamentiek

Een bij de bestemming en het pand passende ornamentiek ondersteunt de schoonheid en belevingswaarde:

- bijzondere togen en rollagen;
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit
- muurankers.

→ **dak**

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

GEBIED 4:

KORT HAARLEM - KARNEMELKSLOOT, VOORWILLENSEWEG EN

KORTE AKKEREN - WACHTELSTRAAT E.O.

→ **algemeen**

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ **gevel**

vorm, materiaal en kleurgebruik

Gevelmateriaal

- Klein formaat donkere baksteen met smalle gesneden voeg of stuc met schijnvoegen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 6 cm
- staande ramen
- keramische vensterbanken

Kozijnen

- hout (evt. staal, kunststof van een passend profiel of aluminium)
- hout: slank (voorvlak max. 65 mm, negge min. 3 cm)
- staal: slank profiel (voorvlak max. 17 mm breedte); dezelfde kozijnindeling aanhouden
- kunststof: in principe niet toepassen

- kleur kozijnen: gebroken wit

Ramen

- schuiframen, of raam met bovenlicht in een goede maatverhouding (2 staat tot 3 tot 2 staat tot 4).
- kleur houtwerk: gebroken wit en donkergroen.

Glas

- Geen spiegelen of sterk getint glas. Glasmaten: staande glasmaten met uitzondering van de bovenlichten.

Deuren

- Voordeuren samengesteld als bewerkte en geprofileerde deur met dicht onderpaneel en soms een glazen invulling t.p.v. het bovenpaneel, afgedekt met gedecoreerd gietijzeren rooster (kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen of vergelijkbare kleur).

erkers

Indien toegestaan door het bestemmingsplan: rijzig en verticaal; staande glasmaten, sierlijk gedetailleerd; de borstwering in cassettes uitvoeren.

balkons

Houten constructie met geprofileerd boeideel en gedecoreerd hek smeedijzer (zwart of donkergroen).

regenpijpen

Aan de achterzijde, of op het hart van de bouwmuur of langs een risaliet; geschilderd: wit, donkergroen, donkerrood.

ornamentiek

Een bij de bestemming en het pand passende ornamentiek ondersteunt de schoonheid en belevingswaarde:

- bijzondere togen en rollagen;
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit
- muurankers.

→ **dak**

vorm, materiaal en kleurgebruik

Plat dak met dakschild; incidenteel: topgevel.

dakvoet en dakgoot

Uitkragende houten bakgoot op bewerkte klossen met slank boeiboord (hoogte max. 15 cm); kleur: gebroken wit.

dakkapellen

Ambtelijke toets via KAN-bepaling - dakkapellen

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van andere dakkapellen op het betreffende dak*
 - *hoogte max. 150 cm*
 - *breedte max. 150 cm*
- *gedecoreerd, staande glasmaten.*
- *slanke profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout max. 65 mm*
 - *breedte raamhout max. 65 mm*
- *zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen of helder glas.*
- *afstanden*
 - *tot de bouwmuur min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper min. 30 cm*

- tot een andere dakkapel op hetzelfde pand min. 100 cm
of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

dakopbouwen aan de voorzijde

1. Voor dakopbouwen aan de voorzijde zijn er 2 mogelijkheden indien zichtbaar vanaf het publieke domein:
 - Het verhogen van de gevel met een extra verdieping in dezelfde stijl als de verdiepingen eronder; de ramen in dezelfde vensterassen, dezelfde afwerking rondom.
 - Alleen bij een lijstgevel: Het bouwen van een set back (terug liggende bovenverdieping) die min. 1,5 m terug ligt vanaf de voorgevel. Aan de set back worden geen bijzondere eisen gesteld behalve aan het kleur- en materiaalgebruik.
2. Dakopbouwen aan de voorzijde als het gebouw een plat dak heeft.
 - In de voorgevelrooilijn, opgetrokken van dezelfde materialen en met dezelfde gevelindeling en kozijnen als de verdieping er onder, dezelfde beëindiging (dakrand) als het oorspronkelijke dak.
 - of: 1,5 m achter de rooilijn (set back): van een geheel afwijkende indeling en ander materiaal en kleur dan de onderliggende gevel.
 - bescheiden en verantwoord kleur- en materiaalgebruik: Materialen: hout, steen, stuc; geen plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden. Kleuren: gebroken wit, beige of lichtgrijs. De kozijnen en ramen gebroken wit, beige, licht-
 - grijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.
 - of: een kopie van een dakopbouw op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie die recent is goedgekeurd.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

De set back voldoet in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien kleur- en materiaalgebruik bescheiden en verantwoord zijn:

- *materialen: hout, steen, stuc; geen plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden;*
- *kleuren: gebroken wit, beige of lichtgrijs; Kozijnen en ramen gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.*

dakopbouwen aan de achterzijde

1. Dakopbouwen aan de achterzijde als het gebouw een schuin dak heeft. Aan de achterzijde met het voordakschild opgetrokken: zie onder 'dakoptrekking'. Voor materiaal en kleurgebruik: zie onder 'gevel'.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakopbouwen aan de achterzijde voldoen aan redelijke eisen van welstand indien:

- *het een kopie betreft van een dakopbouw op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie die recent is goedgekeurd.*

schoorstenen en afvoeren

Voor zover zichtbaar: onopvallend.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schoorstenen en afvoeren voldoen aan redelijke eisen van welstand indien:

- *ze zijn uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet bij zwarte pannen, en grijs-rood bij rode pannen.*

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

bijgebouwen en erfafscheidingen

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Bijgebouwen en erfafscheidingen voldoen aan redelijke eisen van welstand indien uitgevoerd:

- *in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw of donker zijn geschilderd of naturel gebeitst of uitgevoerd in gewolmaniseerde houten delen voor erfafscheidingen: achter de rooilijn niet hoger dan 2 m bij woningen.*

kleine ingrepen en reparaties

Voor wat betreft de vormgeving, de detaillering en de kleur geheel in overeenstemming met de aanwezige kenmerken uitvoeren. Vooral voorzichtig omgaan met (beton) reparaties en reinigen.

GEBIED 5:

**KORT HAARLEM - MARTENSSINGEL E.O. EN
KORTE AKKEREN – WOULDSTRAAT**

→ **algemeen**

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ **dak**

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

bijgebouwen en erfafscheidingen

Bijgebouwen, indien zichtbaar vanaf publiek domein, dienen om te voldoen aan redelijke eisen van welstand, uitgevoerd te worden in metselwerk.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Bijgebouwen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien zichtbaar vanaf publiek domein, uitgevoerd te worden in metselwerk.

GEBIED 6:

NOORD - GRAAF FLORISWEG EN ACHTERWILLENEWEG

→ **algemeen**

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ **dak**

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

aanbouwen en uitbouwen

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

bijgebouwen en erfafscheidingen

Bijgebouwen, indien zichtbaar vanaf publiek domein, dienen om te voldoen aan redelijke eisen van welstand, uitgevoerd te worden in metselwerk.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Bijgebouwen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, dienen, indien zichtbaar vanaf publiek domein, uitgevoerd te worden in metselwerk.

kleine ingrepen en reparaties

Uitvoeren geheel overeenkomstig met de aanwezige kenmerken. Vooral zeer voorzichtig omgaan met reparaties en reinigen: eerst een proefstuk opzetten . Geen andere kozijnindeling en profilering; glas-in-lood handhaven, raamroedes waar mogelijk handhaven.

GEBIED 7: **PLASWIJCK - BODEGRAAFSESTRAATWEG**

→ algemeen

1. Bij het vernieuwen, herstellen en het aanbrengen van kleine wijzigingen van gebouwen moet voor wat betreft de materiaalkeuze en de detaillering zoveel mogelijk worden aangesloten bij de architectuur en bouwhistorie van het pand. Er moeten bij oudere gebouwen traditionele materialen in traditionele detaillering toegepast worden. Voor zover het in de onderstaande onderdelen niet uitgewerkt is zijn de algemene welstandscriteria van toepassing.
2. De nadruk wordt gelegd op alles wat zichtbaar is vanuit het publieke domein.

→ gevel

Vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- klein formaat donkere baksteen
- smalle gesneden voeg
- bijzondere togen en rollagen
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen

Deuren

- kleur: donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 3 cm
- staande ramen
- houten vensterbanken

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak max. 65 mm)
- negge min. 5 cm

Ramen

- schuiframen, of raam met bovenlicht, conform de bestaande hoogte
- raamroedes gevel de ramen een nadere onderverdeling

Glas

- glasmaten: staande glasmaten m.u.v. de bovenlichten.

Deuren

- voordeuren samengesteld als bewerkte en geprofileerde met dicht onderpaneel en een bovenpaneel, afgedekt met gedecoreerd gietijzeren rooster.

erkers

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

balkons

Balkons zijn niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

regenpijpen

Niet toegestaan: alle water via een molgoot afvoeren.

ornamentiek

In de gevel: sluitstenen en banden; boog boven de vensters uitgevuld met een bakstenen vlechtwerk in kleur.

Aan het dak: een windveer en een spitse makelaar in de top van de gevel.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

Eenvoudige dakvorm zadeldak onder ruim 40°.

Toegepast kunnen worden: riet, pannen, maar ook fijn golfplaat of houten latten, waarbij aandacht moet worden geschonken aan een verantwoord kleurgebruik: donker.

De dakrand kan zeer slank zijn bij een moderne dakbedekking. Wanneer er een grote hoogte van de dakrand nodig is (pannen, riet) is een sierlijke windveer nodig om deze maat te breken.

dakvoet en dakgoot.

Uitkraging min. 50 cm. Goten zijn niet aanwezig.

dakkapellen

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

dakopbouwen / geveloptrekkingen.

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

schoorstenen en afvoeren

Voor zover zichtbaar vanaf publiek domein: onopvallend.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling:

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

De worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

loggia's

De loggia's worden beoordeeld aan de hand van de algemene welstandscriteria en, indien van toepassing, de Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes.

→ **kleine bouwwerken**

In afwijking van het bepaalde in de welstandscriteria – regulier, dienen in dit gebied aan- en uitbouwen in alle gevallen, qua vorm, materiaal en kleurgebruik in overeenstemming te worden uitgevoerd met het hoofdgebouw.

aanbouwen en uitbouwen

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Aan- en uitbouwen die zichtbaar zijn vanaf publiek domein voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand, indien:

- *uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het hoofdgebouw, of in metselwerk of donker geschilderde horizontale houten delen en*
- *afgedekt door plat dak met een uitkragende dakrand met gootklossen (boeiboord in gebroken wit of donkergroen met daktrim of kraal).*

6. Specifieke welstandscriteria – historische bouwstijlen en stijlperiodes

→ algemeen

1. In deze deelgebieden bevinden zich één of meer van de volgende historische bouwstijlen of stijlperiodes. Wanneer deze reproduceerbaar en/of duidelijk herkenbaar zijn, dan gelden tevens onderstaande Specifieke welstandscriteria: historische bouwstijlen en stijlperiodes.
2. Het betreft de volgende historische bouwstijlen en stijlperiodes:
 - I. 1650-1920 Karakteristieke boerderijen
 - II. 1850-1900 Rijtjeshuizen eind 19e eeuw
 - III. 1890-1920 Herenhuizen rond 1900
 - IV. 1900-1930 Woningbouwcomplexen begin 20e eeuw
 - V. 1910-1940 Expressionisme – Amsterdamse school
 - VI. 1925-1940 Jaren '30 – Haagse School
3. Genoemde stijlen komen in Gouda zelden in hun zuivere vorm voor. Meestal is er sprake van een mengvorm. Bij de toepassing van de welstandscriteria uit dit hoofdstuk (F6) is het van belang deze alleen toe te passen op de relevante gebouwonderdelen, waar deze stijl van toepassing is.

1650-1920 KARAKTERISTIEKE BOERDERIJEN

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

klein formaat donkere baksteen,

- malle gesneden voeg,
- bijzondere togen en rollagen,
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen

Deuren

- kleur: donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 3 cm
- houten vensterbanken
- staande ramen

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- negge min. 5 cm
- slank (voorvlak max. 65 mm)

Ramen

- schuiframen, of raam met bovenlicht, conform de bestaande hoogte
- raamroedes gevel de ramen een nadere onderverdeling

Glas

- glasmaten geen spiegelen glas of sterk getint glas.: staande glasmaten m.u.v. de bovenlichten.

Deuren

- voordeuren samengesteld als bewerkte en geprofileerde met dicht onderpaneel en een bovenpaneel, afgedekt met gedecoreerd gietijzeren rooster.

erkers

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

balkons

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

regenpijpen

Niet toegestaan: alle water via een molgoot afvoeren.

ornamentiek

- In de gevel: sluitstenen en banden; boog boven de vensters uitgevuld met een bakstenen vlechtwerk in kleur.
- Aan het dak: een windveer en een spitse makelaar in de top van de gevel.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

- Eenvoudige dakvorm zadeldak onder ruim 40°.
- Toegepast kunnen worden: riet, pannen, maar ook fijn golfplaat of houten latten, waarbij aandacht moet worden geschonken aan een verantwoord kleurgebruik: donker.
- De dakrand kan zeer slank zijn bij een moderne dakbedekking. Wanneer er een grote hoogte van de dakrand nodig is (pannen, riet) is een sierlijke windveer nodig om deze maat te breken.

dakvoet en dakgoot

Uitkraging min. 50 cm. Goten zijn niet aanwezig.

dakkapellen

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

dakoptrekkingen, dakopbouwen en geveloptrekkingen

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

schoorstenen en afvoeren

Voor zover zichtbaar vanaf publiek domein: onopvallend.

Ambtelijke toets KAN-bepaling

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

loggia's

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

1850-1900 RIJTJESHUIZEN EIND 19E EEUW

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- klein formaat donkere baksteen
- smalle gesneden voeg
- bijzondere togen en rollagen
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit
- gekleurd vlechtwerk in het metselwerk

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen

Deuren

- naturel gebeitst of geschilderd; kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 6 cm
- staande ramen
- Kort Haarlem en Korte Akkeren: keramische vensterbanken
- Bloemendaal Plaswijck en Noord: hardstenen vensterbanken

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak max. 65 mm)
- negge min. 3 cm.

Ramen

- schuiframen, of raam met bovenlicht, conform de bestaande hoogte

Glas

- Geen spiegelend glas of sterk getint glas.
- Glasmaten: staande glasmaten.

Deuren

- eenvoudige houten glasdeur.

erkers

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

balkons

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

regenpijpen

Indien mogelijk aan de achterzijde.

ornamentiek

In de gevel: sluitstenen en banden; vlechtwerk, gekleurde vlakken.

→ dak

vorm, materiaal, kleurgebruik

Plat dak of mansarde kap die vanaf de straat niet van grote invloed is.

dakvoet en dakgoot

Uitkragende houten bakgoot op klossen met slank boeiboord (max. 15 cm); kleur: gebroken wit.

dakkapellen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Deze zijn altijd zichtbaar en van invloed op het publiek domein.

Er zijn 2 mogelijkheden:

- **Bij een doorgaande lijstgevel:**

Het verhogen van de gevel met een extra verdieping in dezelfde stijl als de verdiepingen eronder; bij een afname van de vensterbreedte per verdieping betekent dat op de derde laag nog slechts een raam.

- **Zowel bij een doorgaande lijstgevel als bij een topgevel:**

Het bouwen van een set back (terug bovenverdieping) die min. 1,5 m terug ligt vanaf de voorgevel. Aan de set back worden geen bijzondere eisen gesteld behalve aan het kleuren materiaalgebruik.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Een set back voldoet in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

- *bescheiden en verantwoord kleur- en materiaalgebruik.*
- *materialen: hout, steen, stuc; geen plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden.*
- *kleuren: gebroken wit, beige of lichtgrijs. De kozijnen en ramen gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.*

schoorstenen, lucht- en rookgas afvoeren

Voor zover zichtbaar vanaf publiek domein: onopvallend.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

1890-1920 HERENHUIZEN ROND 1900

→ **gevel**

gevelvlak

Metselwerk

- klein formaat donkere baksteen
- smalle gesneden voeg
- bijzondere togen en rollagen
- banden, sluitstenen, hoekstenen wit

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen

Deuren

- kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 6 cm
- staande ramen
- keramische vensterbanken.

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak max. 65 mm)
- negge min. 3 cm.

Ramen

- schuiframen, of raam met bovenlicht, conform de bestaande hoogte.

Glas

- geen spiegelen glas of sterk getint glas.
- glasmaten: staande glasmaten met uitzondering van de bovenlichten.

Deuren

- voordeuren samengesteld als bewerkte en geprofileerde deur met dicht onderpaneel en soms een glazen invulling ter plaatse van het bovenpaneel, afgedekt met gedecoreerd gietijzeren rooster.

erkers

Afgeschuind en hoger dan de breedte; detaillering conform de overige gevel.

balkons

Houten constructie met geprofileerd boeideel en gedecoreerd hek van hout (wit of donkergroen) of smeedijzer (zwart of donkergroen).

regenpijpen

Op het hart van de bouwmuur of langs een risaliet; geschilderd: wit, donkergroen, donkerrood.

ornamentiek

In de gevel: sluitstenen en banden; boog boven de vensters uitgevuld met een bakstenen vlechtwerk n kleur.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

Verschillende dakvormen; Plat dak met dakschild; topgevel; mansarde.

dakvoet en dakgoot

Uitragende houten bakgoot op geprofileerde klossen met slank boeiboord (hoogte max. 15 cm); kleur: gebroken wit.

dakkapellen

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en in het straatbeeld te passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van andere dakkapellen op het betreffende dak*
 - *hoogte max. 150 cm*
 - *breedte max. 150 cm*
- *gedecoreerd, staande glasmaten.*
- *slanke profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout max. 65 mm*
 - *breedte raamhout max. 65 mm*
- *zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen of helder glas.*
- *afstanden*
 - *tot de bouwmuur min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper min. 30 cm*
 - *tot een andere dakkapel op hetzelfde pand min. 100 cm*

of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Er zijn 2 mogelijkheden, indien zichtbaar vanaf het publiek domein:

- Het verhogen van de gevel met een extra verdieping in dezelfde stijl als de verdiepingen eronder; de ramen in dezelfde vensterassen, dezelfde afwerking rondom,
- Zowel bij een doorgaande lijstgevel als bij een topgevel: Het bouwen van een set back (terug bovenverdieping) die min. 1,5 m terug ligt vanaf de voorgevel. Aan de set back worden geen bijzondere eisen gesteld behalve aan het kleur- en materiaalgebruik:

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Een set back voldoet in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van:

- *bescheiden en verantwoord kleur- en materiaalgebruik.*
- *materialen: hout, steen, stuc; geen plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden.*
- *kleuren: gebroken wit, beige of lichtgrijs. De kozijnen en ramen gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.*

schoorstenen, lucht- en rookgas afvoeren

Voor zover zichtbaar vanaf publiek domein: onopvallend.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

1900-1930 WONINGBOUWCOMPLEXEN BEGIN 20E EEUW

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- baksteen waalformaat
- platvol gevoegd
- rollagen, banden en patijts werk (koppenlagen) intact laten of herstellen
- sierdetaillering rond entree, schoorstenen, enz. intact laten of herstellen

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- kleur: donkergroen

Deuren

- kleur: donkergroen geschilderd.

gevelopeningen

Vorm

- negge ca. 4 cm in de dag van de muur.
- staande ramen; kruisvensters.
- vensterbanken van baksteen. Kozijnen
- kozijnen vervangen als bestaand
- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak ca. 40 mm)
- negge ca. 3 cm

Ramen

- klepramen, conform de bestaande hoogte

Glas

- geen spiegelen glas of sterk getint glas.
- glasmaten: staande glasmaten

Deuren

- eenvoudige houten glasdeur.

erkers

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

balkons

Niet toegestaan voor zover zichtbaar vanaf publiek domein.

regenpijpen

Grijs, langs afdakje.

ornamentiek

- In metselwerk.
- Afdakje boven de voordeuren met fraai geprofileerde rand, sierlijke consoles, smeedijzeren trekstangen en zinken dak met kraal.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

- Zadel dak met topgevels op eind van het blok
- Tegenover dwarsstraten, en op andere plekken; rode en zwarte muldenpan.

dakvoet en dakgoot

Zinken mastgoot.

dakkapellen

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en in het straatbeeld te passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van smalle en lage dakkapellen én:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van andere dakkapellen op het betreffende dak; plat afgedekt*
 - *hoogte max. 120 cm*
 - *breedte max. 150 cm*
- *telkens 2 ramen, staande glasmaten*
- *slanke geprofileerde rand zonder uitkraging*
- *regenwaterafvoer via spuwer*
- *slanke profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout max. 65 mm*
 - *raamhout max. 65 mm*
 - *slank boeiboord (max. 15 cm) uitkraging min. 15 cm*
- *zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen of helder glas.*
- *afstanden*
 - *tot de bouwmuur min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper min. 30 cm*
 - *tot een andere dakkapel op hetzelfde pand min. 100 cm*

of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

schoorstenen, lucht- en rookgasafvoeren

Gemetselde schoorstenen; geen andere afvoeren op het dakvlak aan de straatzijde.

1910-1940 EXPRESSIONISME – AMSTERDAMSE SCHOOL

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- baksteen in waalformaat, gele steen en trasraam van roze steen
- brede geknipte voeg, grijs; in trasraam donker
- sierlijk gebogen metselwerkdetails bij topgevelbeëindiging.

Kozijnen

- kleur: gebroken wit.

Ramen

- kleur: wit, donkergroen.

Deuren

- kleur: naturel gebeitst of geschilderd, kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- ondiepe negge
- liggende ramen

Kozijnen

- hout (evt. kunststof met een passend profiel, of aluminium)
- breed (voorvlak min. 65 mm)
- weinig negge

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen
- houten (evt. aluminium) roeden: slank, (voorvlak max. 18 mm)

Glas

- geen spiegelen glas of sterk getint glas. Glasmaten: liggende glasmaten, verhouding min. 1 staat tot wortel 2 (dit is 1:1,41 of groter).
- bovenlichten, zijlichten en snauwgaten oorspronkelijk glas-in-lood.

Deuren

- geen vlakke plaat-deur, maar hout, geprofileerd, voorzien van een venster of snauwgat.

erkers

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf het publiek domein.

balkons

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf het publiek domein.

regenpijpen

Tussen de woonvensters, grijs PVC.

ornamentiek

Siermetselwerk bij de dakvoet van de topgevels; schrijnwerk bij het raam tussen de voordeuren, golvende profilering langs de boeidelen.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

Mansardekap met rode keramische pannen; overig: een zadeldak met zwarte of rode keramische pannen.

dakvoet en dakgoten

Uitkragende houten bakgoot met golvend profiel in boeiboord; kleur: gebroken wit.

dakkapellen

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en in het straatbeeld te passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn. Voor deze stijl/stijlperiode is er een aantal situaties mogelijk: plat dak (geen dakkapel mogelijk), gebogen dak, en mansardekap.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van brede lage dakkapellen én:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van belendingen; plat afgedekt*
 - *hoogte max. 100 cm*
 - *breedte tussen 150 cm en 200 cm.*
- *liggende glasmaten*
- *brede profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout min. 75 mm*
 - *raamhout min. 65 mm*
 - *horizontale raamroedes*
- *uitkragend boeiboord en windveren geprofileerd en voorzien van een gerend detail;*
 - *uitkraging boeiboord en windveren min. 15 cm*
- *Zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen*
- *Afstanden:*
 - *tot de bouwmuur min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper min. 30 cm*
 - *tot een andere dakkapel*
 - *op hetzelfde pand min. 50 cm*
- *Bij mansardekappen mag de dakkapel aangekapt zijn in de knik én:*
 - *De voorzijde hoogstens 1 m hoog*
 - *De onderzijde min. één pan of 35 cm boven de goot*
 - *50 cm uit de bouwmuur.*
 - *Max. de helft van de woningbreedte of de traveebreedte.*

of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakoptrekkingen

Beperkte hoogte toegestaan: max. 1 m boven de bestaande nok.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

schoorstenen (lucht- en rookgasafvoeren)

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

1925-1940 JAREN '30 – HAAGSE SCHOOL

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- baksteen in waalformaat, donkerrode, rode, roze, bruine of gele steen
- trasraam van donkerder steen met donkere voeg
- brede verdiepte voeg; (was indertijd vaak gesneden, maar een pointmaster mag ook).

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- kleur: wit, donkergroen

Deuren

- naturel gebeitst of geschilderd; kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- een negge of negge min. 7 cm in de dag van de muur
- liggende gevelopeningen of, bij kleine ramen: raamstroken formeren.

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak max. 65 mm)
- negge min. 3 cm in de dag van het kozijn (Korte Akkeren: weinig negge).

Ramen

- raamhout: gebroken wit of donkergroen
- houten (evt. aluminium) roeden: slank, (voorvlak max. 18 mm).

Glas

- geen spiegelen of sterk getint glas
- glasmaten: liggende glasmaten voor de woonkamer, overige ramen: staand
- bovenlichten, zijlichten en snauwgaten oorspronkelijk glas-in-lood.

Deuren

- geen vlakke plaatdeur, maar hout, geprofileerd,
- voorzien van een venster of snauwgat.

erkers

Ondiep, sterk afgeschuind, afgedekt door een plat uitkragend dakje (uitkraging min. 15 cm) met slank houten en geschilderd boeiboord (max. 15 cm).

boeiboorden en uitkragingen

Deze zijn kenmerkend voor deze stijl en in hoge mate bepalend voor de beeldkwaliteit. Boeiboorden dienen slank te zijn en ononderbroken. Dus geen Trespa toepassen, maar hout of paintboard. Een kraalprofiel in de onderkant maakt het boeiboord slanker. Een waterholletje voorkomt strepen en vlekken. De onderzijde van de uitkragingen van continu materiaal: planken of multiplex dat op de stuiknaden is verlijmd, geen Trespa. Boeiboorden zijn wit, en bij uitzondering donkergroen.

balkons

Balkons niet toegestaan indien zichtbaar vanaf het publiek domein.

regenpijpen

Onopvallend, weggewerkt in een gevelsprong, zo min mogelijk in het zicht.

ornamentiek

Soms glas-in-lood, soms fraai uitgemetselde entrees.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

Zadeldak, met eventuele dwarskappen, met een hellingshoek van meer dan 40° en zwarte opnieuw verbeterde Hollandse pan (keramisch). Rode pannen alleen toepassen in combinatie met gele gevelsteen. Schilddaken komen vaak voor. Ook naar voren uitgeschoven schilddaken. Het dak dient voldoende maat te hebben voor eventuele dakkapellen wat betekent dat de nok meer dan 3 m boven zoldervloer moet liggen. De maat van het dak heeft een relatie met de hoogte van de gevel in een verhouding (dak : gevel) van min. 3 staat tot 4.

dakvoet en dakgoot

Uitkragende houten bakgoot met slank boeiboord (max. 15 cm); uitkraging min. 40 cm.

dakkapellen

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en in het straatbeeld te passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien de nok van het dak meer dan 3 m boven zoldervloer ligt en sprake is van brede lage dakkapellen én:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van andere dakkapellen op het betreffende dak; plat afgedekt*
 - *hoogte max. 120 cm (N.B. Korte Akkeren: max. 100 cm)*
 - *breedte tussen 150 cm en 200 cm*
- *slanke profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout max. 65 mm*
 - *raamhout max. 65 mm*
- *slank boeiboord (max. 15 cm) uitkraging min. 15 cm*
- *zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen of helder glas*
- *afstanden*
 - *tot de bouwmuur min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper min. 30 cm*
 - *tot een andere dakkapel*
 - *op hetzelfde pand min. 100 cm*

of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakoptrekkingen

Niet toegestaan.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

loggia's

Loggia's in voorgevels komen voor en doen mee in het spel van horizontaal gestrekte vlakken. De rand afgedekt met een rollaag en soms een stalen buis, donkergroen geschilderd.

1925-1955 TRADITIONALISME – DELFTSE SCHOOL

→ gevel

vorm, materiaal, kleurgebruik

Metselwerk

- baksteen in waalformaat, lichtrode steen
- brede platvolle voeg
- bijzondere togen en rollagen

Kozijnen

- kleur: gebroken wit

Ramen

- hout: gebroken wit of donkergroen.

Deuren

- naturel gebeitst of geschilderd, kleur: donkerrood, donkerblauw, donkergroen.

gevelopeningen

Vorm

- negge min. 6 cm
- staande ramen
- stenen of gemetselde vensterbanken

Kozijnen

- hout (evt. kunststof van een passend profiel, of aluminium)
- slank (voorvlak max. 65 mm)
- negge min. 3 cm

Glas

- Geen spiegeland glas of sterk getint glas. Glasmaten: staande glasmaten.

Deuren

- Eenvoudige houten glasdeur.

erkers

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

balkons

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

regenpijpen

Tussen de voordeuren grijs PVC.

ornamentiek

Bescheiden: In de topgevels een markante schoorsteen.

→ **dak**

vorm, materiaal, kleurgebruik

Zadeldak met rode keramische pannen, helling min. 45°.

dakvoet en dakgoot

Simpele houten bakgoot of zinken mastgoot Uitkragende houten bakgoot met slank boeiboord (max. 15 cm); kleur: gebroken wit.

dakkapellen zichtbaar vanaf het publiek domein

Dakkapellen leveren een vergroting van de ruimte en zijn aanvaardbaar als ze de aanblik van het gebouw niet wezenlijk aantasten. Dakkapellen horen bij het gebouw en in het straatbeeld te passen en dienen een ondergeschikte toevoeging aan het dak te zijn. Ze mogen geen storende ingreep zijn.

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien sprake is van smalle hoge dakkapellen en:

- *plaatsing en hoogte gelijk ten opzichte van belendingen; plat afgedekt*
 - *hoogte* *tot 150 cm*
 - *breedte* *max. gelijk aan de hoogtemaat*
- *staande glasmaten*
- *slanke profileringen van kozijn en raamhout*
 - *breedte kozijnhout* *max. 65 mm*
 - *raamhout* *max. 65 mm*
- *zijwangen: zink of donkergrijs plaatmateriaal zonder noppen*
- *afstanden:*
 - *tot de bouwmuur* *min. 70 cm*
 - *tot de eindgevel* *min. 120 cm*
 - *tot elke hoekkeper* *min. 30 cm*
 - *tot een andere dakkapel op hetzelfde pand* *min. 100 cm*

of: een kopie van een dakkapel op eenzelfde woning of gebouw in een vergelijkbare situatie, die recent is goedgekeurd.

dakkapellen niet zichtbaar vanaf het publiek domein

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Dakkapellen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in een bescheiden en verantwoord kleur- en materiaalgebruik.

- *Het schilderwerk moet voldoen aan de volgende kleureisen: gebroken wit, beige of lichtgrijs, de draaiende delen gebroken wit, beige, lichtgrijs, donkergroen, antraciet, zwart, bordeaux rood, Pruisisch blauw of naturel gebeitst hout.*
- *Toe te passen materialen zijn: hout, steen en stucwerk.*
- *Plaatmateriaal met zichtbare bevestiging of contrasterende plaatnaden is niet toegestaan.*

dakoptrekkingen

Niet toegestaan.

dakopbouwen / geveloptrekkingen

Niet toegestaan indien zichtbaar vanaf publiek domein.

schoorstenen en afvoeren

Ambtelijke toets via KAN-bepaling

Schoorstenen voldoen in elk geval aan redelijke eisen van welstand indien zij worden uitgevoerd in metselwerk, gelijk aan het gebouw of bescheiden verzamelkappen grijs of antraciet.

G. Volledig toezicht (beschermd erfgoed)

1. Aangewezen monumenten

Bouwplannen voor beschermde monumenten zijn nooit vergunningvrij, ook niet welstandsvrij.

Voor bouwplannen bij en aan monumenten (beschermd erfgoed) moet een omgevingsgunning aangevraagd worden. Bij de aanvraag om omgevingsgunning (activiteit monument) wordt getoetst of de monumentale waarden voldoende gerespecteerd blijven. Het toepassen van de sneltoetscriteria doet geen recht aan de bijzondere waarden van deze panden. Daarom zijn de algemene welstandscriteria van toepassing (zie hoofdstuk F2).

Indien er tegengestelde belangen tussen monumentenzorg en welstand geconstateerd worden, prevaleert de belangen van monumentenzorg.

bijlage I – begrippen

A

Aanbouw: grondgebonden toevoeging van een bouwlaag aan een gevel van een gebouw.

Aangekapt: met schuin dak bevestigd aan het dakvlak.

Aanlegvergunningenstelsel: Een regeling in een bestemmingsplan waarbij voor het aanleggen van werken, waarbij niet gebouwd wordt, een vergunning moet worden aangevraagd. Het stelsel kan ook ingezet worden voor het reguleren van slopen.

Achterkant: De achtergevel, het achtererf en het dakvlak aan de achterzijde van een gebouw.

AmvB: Algemene maatregel van bestuur: een ministerieel besluit of regeling.

Architect: Ontwerper van gebouwen.

B

Bakgoot: Een goot met een vlakke bodem en opstaande randen.

Baluster: Spijl van een borstwering of van een hekje.

Beeldkwaliteitsplan: Document waarin de beeldkwaliteit wordt vastgelegd.

BenW: College van Burgemeester en Wethouders

Beschermd stadsgezicht: De binnenstad van Gouda inclusief de singelbebouwing daarom heen zijn aangewezen als 'Beschermd Stadsgezicht'. De Goudse binnenstad heeft een structuur (straten, waterwegen, verkaveling, bebouwing) die in de middeleeuwen ontstaan is. Deze karakteristieke structuur is door middel van de aanwijzing als Beschermd Stadsgezicht beschermd. In de bestemmingsplannen voor dit gebied zijn extra voorschriften opgenomen.

Bestemmingsplan: Door de gemeenteraad vastgesteld plan waarin het gebruik van gebouwen en terreinen, de plaats en de max. te realiseren omvang van gebouwen (bebouwingsvoorschriften) is vastgelegd.

Bewegende delen: De ramen en deuren in kozijnen.

Bijgebouw: Gebouw dat functioneel bij een hoofdgebouw hoort, los van het hoofdgebouw op het kavel staat.

Blinde muur of gevel: Gevel of muur zonder raam, deur of andere opening.

Boeiboord: Opstaande kant van een dakgoot of dakrand, meestal uitgevoerd in hout of plaatmateriaal.

Boerderette: Type vrijstaande woning met een grote kap en wolfseinden en met kleine verdeelruitjes dat wil lijken op een kleine boerderij

Borstwering: Lage dichte muur, de strook gevel tussen de vloer en de onderdorpel van het kozijn.

Bouwblok: Een geheel van geschakelde bebouwing.

Bouwhoogte: (toegestane) hoogte van een bouwwerk

Bouwlaag: Verdieping van een gebouw.

Bouwvergunning: Vergunning zoals bedoeld in artikel 40 van de Woningwet.

Bungalow: Vrijstaande woning, waarvan alle vertrekken op de begane grond zijn gesitueerd.

C

Cache-misère: Een bouwwerk om iets te verhullen; letterlijk betekent cache-misère "verbergen van de ellende".

Carport: Afdak om auto onder te stallen.

Cassette: Verdiept vak in een houten deur of plafond.

Classicisme: Stroming in de bouwkunst, bouwstijl.

Consoles: Een ondersteuning van een uitkraging.

D

Dak: Afdekking van een gebouw aan de bovenzijde, vlak of hellend.

Dakbedekking: Het materiaal wat aan de buitenzijde zichtbaar is en het regenwater tegen houdt.

Dakkapel: Kleine uitbouw in een hellend dak.

Dakhelling: De hoek van het dak, gemeten vanaf de horizontale lijn.

Dakopbouw: Een toevoeging aan de bouwmassa door het verhogen van de nok en/of de dakrand van het dak, die het silhouet van het oorspronkelijke dak veranderd.

Dakoptrekking: Verhoging van de nok van het dak in de lijn van het dakvlak.

Dakschild: Eén vlak van een hellend dak.

Dakvoet: Laagste punt van een schuin dak, waar de goot zit.

Daktrim: Afwerking aan de rand van een plat dak.

Damwandprofiel: Metalen beplantingsmateriaal, op bepaalde wijze vorm geprofileerd om voldoende sterk te worden.

Detail: Ontmoeting van verschillende bouwdelen, zoals gevel-dak, kozijn-muur, waarbij de uitvoering van belang is voor het wind- en waterdicht krijgen van een gebouw. De details hebben ook invloed op de vormgeving.

Dock shelter: deur met laadperron waartegen een vrachtauto met de achterkant parkeert om te lossen.

Dorpel: Onderste horizontale deel van een kozijn of deur.

Draairaam: Raam dat naar rechts of links opendraait.

E

Eclecticisme: Stroming in de 19e eeuwse architectuur die vrijelijk "leende" uit vroegere bouwstijlen.

Eindwoning: laatste woning in een rij; hoekwoning.

Ensemble: Architectonisch en stedenbouwkundige compositorisch geheel van meerdere panden.

Enveloppe: Ruimte waarbinnen gebouwd mag worden; de doorsnede, niet de plattegrond.

Erf: Onbebouwde terrein behorende bij een gebouw en gebruik wordt ten dienste van het gebouw.

Erfgrens: Grens van het erf met andere erven of met het openbaar gebied.

Erker: Kleine toevoeging, van ten hoogste een bouwlaag, aan de gevel van een gebouw.

F

Flat: Groot kantoor- of woongebouw met meerdere verdiepingen.

Footprint: Het grondoppervlak dat een gebouw beslaat.

Fotovoltaïsche of PV-cellen: Zonnepanelen die elektriciteit opwekken.

G

Galerij: Gang aan de buitenzijde van een (flat-)gebouw die toegang verschaft tot de afzonderlijke woningen.

Gebouw: Elk bouwwerk wat voor mensen toegankelijke, overdekte, geheel of gedeeltelijk met wanden omsloten ruimte vormt.

Geleding: Verticale of horizontale indeling van een gevel door middel van inspringingen.

Geometrische vormen: Wiskundige vormen zoals vierkant, rechthoek, cirkel, enzovoort.

Gepotdekseld: horizontale gedeeltelijk over elkaar vallende gevelbeplating (oorspronkelijk houten planken).

Géren: niet haaks op de as van een gebouw.

Gevel: Buitenmuur van een gebouw, verticale scheidingsvlak van een gebouw tussen buiten en binnen.

Gevelopeningen: Ramen en deuren; het gat in de muur waar die inpassen.

Geveloptrekking: Het verhogen van de gevel.

Gevelsprong: Het terug liggen en naar voren komen van gevels die naast elkaar staan in een rij.

Gewassen beton: beton dat hard bestraalt wordt, zodat het grind aan het oppervlak verschijnt.

Gootklos: In de muur bevestigd stukje balk ter ondersteuning van een dakgoot.

Gording: Balk in een dak evenwijdig aan de nok.

Glasdeur: Deur met een of twee glazen ruiten er in, of geheel uit glas gemaakt.

H

Hanenkam: Metselwerkdetail om een gevelopening te overspannen.

Hart van de bouwmuur: Het midden van de scheidingsmuur tussen twee gebouwen.

Historische kleuren: Donker groen (grachten groen, standgroen etc.), donker blauw (Pruisisch blauw, zwartblauw etc.), wit/crème (wit, gebroken wit, Bentheimer geel etc.), donker rood (robijn, bordeaux etc.).

Hoekkeper: Een schuine balk die op de snijlijn van twee aansluitende dakvlakken het dak draagt (uitspringende hoek).

Hoofdgebouw: een gebouw, dat op een perceel door zijn constructie of afmetingen als belangrijkste gebouw valt aan te merken.

Horizontaliteit: Richting in een gebouw: het gebouw heeft veel horizontale vormen en accenten.

I

Individueel gebouw: Zelfstandig, op zich zelf staand gebouw.

Industriebebouwing: Bebouwing met industriële bestemming.

Ingevlochten hoeken: metselwerkverband dat de hoek om loopt.

K

Kalf: Horizontaal deel van een kozijn tussen een bovenraam en een onderraam.

Kap: Samenstel van houten, ijzeren en betonnen delen, die de dakbedekking dragen.

Kaprichting: Richting waarin de lange zijde van het dak (de nok) georiënteerd is.

Kapiteel: Bovenste deel van een zuil.

Kavel: Grondstuk, kadastrale eenheid.

Keimen: Behandelen met Keim, een goed weersbestendige en ademende muurverf voor buiten.

Kilkeper: Een schuine balk die op de snijlijn van twee aansluitende dakvlakken het dak draagt (inwendige ontmoeting van twee dakvlakken).

Klamp: Stenen op de kant, dus met de platte kant naar voren (vaak tegen een dikkere muur aangemetseld).

Klassieke gevelopbouw: Gevelopbouw met klassieke kenmerken.

Klepraam: Raam met de scharnieren aan de bovenzijde.

Kloostermoppen: Zeer groot formaat steen (ca 30 x 12 x 7,5 cm) uit de middeleeuwen.

Klossen: Houten stelblokken of houten balkjes waarop een uitkraging rust.

Kop: De kopse kant van een steen; tevens een steenmaat (bij waalformaat 11 cm werkende breedte. In het algemeen gebruikt om de smalle kant van een rechthoekige vorm aan te duiden, bijvoorbeeld bij (de plattegrond van) een gebouw.

Kozijn: Een kozijn is een constructie (hout, staal, aluminium, plastic) waarin ramen en deuren worden geplaatst

Kroonlijst: Beëindiging van de gevel boven bij de goot met een sierlijst.

Kruisvensters: Kozijnindeling uit de middeleeuwen met een kalf en een stijl.

L

Laagbouw: gebouw met een of twee lagen.

Lak: Afwerklaag van schilderwerk.

Latei: Draagbalk in de gevel; overspant de gevelopening waarin b.v. een kozijn staat.

Lessenaarsdak: Dak met een hellend, niet onderbroken dakvlak.

Lichtkoepel: raamconstructie in een plat dak, met een bolle vorm.

Liggend: Breder dan hoog.

Lintvoeg: De horizontale (liggende) voeg in metselwerk.

Loggia: Een soort balkon, dat ingebouwd is en zich binnen het gevelvlak van een gebouw bevindt.

Luifel: Uitstekend dakvlak, meestal bij een deur.

M

Maaiveld: Bovenzijde van het terrein dat een bouwwerk omgeeft.

Mansardekap: Dakvorm waarbij het onderste deel van het dak steiler is dan het bovenste deel waardoor en een geknikte vorm ontstaat.

Markies: Traditioneel type opvouwbaar zonnescerm.

Massa: Zichtbaar volume van het gebouw of bouwdeel.

Mastgoot: Goot met een halfronde doorsnede.

Melaminegebonden platen: Plaatmateriaal van papierlaagjes gebonden met de kunststof melanine. Heel bekend is Trespa. Er zijn meer merken zoals Print Abet Laminata, Plastica, maar Trespa is zo bekend dat het merk vaak als materiaalaanduiding wordt gebezigd

Metselverband: De wijze van stapelen van stenen in het metselwerk, waardoor er een zichtbare patroon ontstaat.

Metselwerk toog: Boog van metselwerk die als ondersteuning voor een muuropening fungeert (in plaats van een latei).

Mezzanino: Lage verdieping voorzien van vensters in de vorm van liggende rechthoek.

Middenstijl: Verticale roede in het midden van een deur of raamkozijn.

Middendeel of schacht: De gevels van de verdiepingen.

Muurdam: Stuk muur tussen twee openingen.

N

Negge: Het vlak c.q. de maat tussen de buitenkant van de gevel en het kozijn (muurvlakje loodrecht op het gevelvlak).

Neorenaissance: 19e eeuwse bouwstijl gebaseerd op de renaissance.

Neut: Natuurstenen onderkant van een kozijnstijl.

Nieuwe bouwen: Bouwstijl uit het beging van de 20e eeuw.

Nok: Horizontale snijlijn tussen twee dakvlakken, de hoogste lijn van het dak.

O

Onderbouw: Het onderste del van een gebouw.

Ontwerper: Auteur van het ontwerp.

Ontsluiting: De toegang tot een terrein of gebouw.

Ontwikkelaar: Initiatiefnemer van een plan; vaak grondeigenaar; meestal opdrachtgever; verkoopt doorgaans het plan na realisatie.

Openbaar gebied: Straten, pleinen, plantsoenen, enz.: eigendom van de overheid en toegankelijk voor het publiek

Oriëntatie: De hoofdrichting van een gebouw.

Ornamentiek: Versiering aangebracht op de buitenzijde van een gebouw.

Overstek: Bouwdeel dat vooruitsteekt ten opzichte van het eronder gelegen deel.

P

Paneel: Rechthoekig vlak geplaatst in omlijsting.

Paneeldeur: Deur met terug liggende panelen tussen het raamwerk van de deur.

Parcellering: De mate van indeling van percelen. Deze indeling van breedtes en hoogtes van bouwwerken bepaald het straatbeeld.

Patijts werk: Metselwerk dat alleen uit koppen bestaat (is geschikt om ronde vlakken mee te maken).

Pauwenstaart: Siermetselwerk in een waaiervorm.

Penant: Kolom (verzwaring) in de gevel.

Penthouse: Los geplaatste bungalow boven op een gebouw.

Pilaster: Weinig uitspringende muurpijler, die dient om een boog of hoofdgestel te dragen.

Piramidedak: Dak bestaande uit vier gelijk hellende vlakken die elkaar bovenaan in een punt ontmoeten.

Plint: Gevel van de benedenverdieping of een duidelijk te onderscheiden horizontale lijn aan de onderzijde van een gebouw.

Pointmaster (voegwerk 30er-jarenstijl): Werktuig om voegen terug liggend uit te voeren.

Portiek: Gemeenschappelijk trappenhuis of terugspringende ruimte aan de straat voor de toegangsdeur.

Profiel: Doorsnede van een bouwdeel (bijvoorbeeld kozijn).

Profilering: Aangebrachte vorm en maatvoering van profiel.

Publiek 0: Voor publiek toegankelijk, maar geen eigendom van de overheid. Als publiek domein is gedefinieerd: alle straten, wegen, plantsoen, parken, openbare parkeerplaatsen, begraafplaatsen, tentoonstellingsterrein, et cetera, alsmede watergangen die aan de overzijde begrensd worden door een van deze functies.

Niet als publiek domein gedefinieerd zijn achterpaden die alleen bedoeld zijn om de achterzijden van woningen te ontsluiten, garagepleinen, alle overige privé gronden, alsmede watergangen die aan de overzijde begrensd worden door een van deze functies

Pui: groot kozijn dat een gevel (-vlak) vult.

PV- of Fotovoltaïsche cellen: Zonnepanelen die elektriciteit opwekken.

R

Raam: Het raam is een constructie (hout, staal, aluminium, plastic) waarin het glas wordt geplaatst; kan soms draaien of schuiven en is dan een bewegend deel: draairaam of klepraam of taatsraam dan wel kantelraam (draaien beiden om een as) of schuifraam; als het niet beweegt is het een vast raam.

Raamdorpel: Horizontale stenen element onder de onderdorpel van een houten kozijn, dat er voor zorgt dat het regenwater buiten het gevelvlak afgevoerd wordt.

Raamstroken: Vensters (kozijnen) op een rijtje.

RAL: Nummercodering voor kleuren

Recent goedgekeurde plannen: Plannen die ná de laatste beleidswijziging zijn goedgekeurd. M.a.w. het gaat om de periode van de huidige (vigerende) welstandsnota.

Rechtskracht: Geldig volgens de wet.

Regenpijp: Afvoerpijp voor regenwater.

Regieplan: Een beleidsdocument waarin de beeldkwaliteit (en eventueel ook andere kwaliteiten) en de wijze waarop die kwaliteit tot stand komt is geregeld; het regieplan kan worden ingeroepen in een bestemmingsplan, en tevens als welstandsbeleid worden vastgesteld

Renovatie: Vernieuwing van een gebouw.

Risaliet: Een iets vooruitspringend - staand - vlak in de gevel.

Ritmiek: Regelmatige herhaling.

Rijtjeshuis: Huis als onderdeel van een reeks aaneen gebouwde gelijke woningen.

Rollaag: Een in verband gemetselde laag van op hun kant of kop gemetselde stenen.

Rooilijn: Lijn waar voorbij niet gebouwd mag worden (tenzij).

Ruimtelijk kwaliteitsbeleid: Beleid waarin de ruimtelijke kwaliteit wordt geregeld.

S

Schacht: De gevels van de verdiepingen.

Schilddak: Dak met vier hellende vlakken, gevormd door 2 driehoekige vlakken en 2 trapeziumvormige vlakken.

Schopschot: Een beschermplaat aan de onderzijde tegen een deur van bijvoorbeeld een berging of fietsenstalling.

Schrijnwerk: Fijn timmerwerk; freeswerk, snijwerk.

Screens: Zonnescherm, vlak tegen het raam.

Serre: Uitbouw aan een woonhuis, voornamelijk uitgevoerd in glas.

Set back: Terug liggende bovenverdieping.

Shingles: Dakbedekking van kleine plakjes dakleer met steenslagstrooisel.

Situering: Plaats(ing) in de omgeving.

Snauwgat: Opendraaiend raampje in een deur op ooghoogte.

Sneltoets: Meetbaar criterium (zonder interpretatieruimte) waarmee snel getoetst kan worden.

Spant: Samenstel van balken (hout, staal of beton) om een dakconstructie te dragen.

Speklaag: Lichte horizontale natuurstenen band als afwisseling in baksteenmetselwerk.

Sporen: Balkjes in een dak loodrecht op de nok.

Staande gevelopening: Gevelopening die smaller is dan de hoogte er van.

Staande glasmaat: Glasvlak dat smaller is dan de hoogte er van.

Stijl: Verticaal deel van een kozijn (kozijnstijl) of wijze van kunstuitvoering (bouwkunst).

Stoeltjesprofiel: Zeer slank stalen profiel (enkel glas, 50er jaren).

Stolpraam: Dubbel raam, die in het midden opengaan en aan de zijkant scharnieren.

Stootvoeg: Verticale voeg tussen twee koppen of kopse kanten van stenen in een muur.

Stucwerk: In pleisterkalk uitgevoerd werk.

Supervisie: Toetsende begeleiding van een ontwerpproces.

T

Textuur: De voelbare/waarneembare structuur van een materiaal.

Timpaan: Driehoekig gevelelement; bekroning van een klassiek gebouw, oorspronkelijk op Griekse tempels.

Topgevel: Gevel met een puntvorm waarachter een zadeldak dat loodrecht op de gevel staat.

Trasraam: Metselwerk dat harder is en niet waterdoorlatend; meestal vanaf een halve meter onder maaiveld tot een halve meter erboven.

Travee: Deel van een gebouw of afstand tussen dragende muren; in de gevel soms zichtbaar.

Trespa: Een merknaam voor melaminegebonden platen.

Tweekappers: twee woningen onder een dak.

U

Uitbouw: Aan het gebouw vastzittend bouwwerk dat rechtstreeks vanuit het gebouw toegankelijk is.

V

Vensteras: Denkbeeldige verticale lijn die precies door het midden van boven elkaar liggende vensters loopt.

Verholen goot: Onzichtbare goot (zitten onder de dakpannen).

Verkaveling: Stedenbouwkundige indeling van een gebied in straten, stoepen, paden, tuinen; gebouwen, enzovoort

Vlechtwerk: hier ook in de betekenis van metselverband waarbij kruislings en schuin stenen zijn gemetseld.

Volant: Strook stof onder aan een parasol of een markies.

W

Waalformaat: Soort steenformaat: schoon: 10,5 x 21,5 x 6,75; in het werk (dus met voegen) 11 x 22 x 7,5

Windveer: Afdekplank ter beëindiging van een pannendakvlak aan de zijkant.

Wolfseind: Afschuinde beëindiging van een zadeldak.

Woningscheiding: Wand of muur die twee woningen van elkaar scheidt.

WRO: Wet op de Ruimtelijke Ordening.

Z

Zadeldak: Dak met twee tegenoverliggende dakvlakken die bij de nok samenkomen.

Zakgoot: Goot waarop twee tegenover elkaar gelegen dakhellingen afwateren, goot tussen twee dakvlakken.

Zichtlijn: Lijn waarlangs een oriëntatiepunt zichtbaar is: bijvoorbeeld: een zichtlijn naar de kerktoren.

Zonnecollectoren: Zonnepanelen voor de opwarming van water (bijvoorbeeld voor CV en/of boiler)

Zonnepaneel: Verzamelnaam voor panelen die voor de opwekking van energie gebruik maken zonlicht. Zie resp. PV- of Fotovoltaïsche cellen en Zonnecollectoren

Zijwangen: Zijkanten van een dakkapel.

bijlage II – reglement van orde op de adviescommissie ruimtelijke kwaliteit

1. organisatie

Gouda kiest voor het voeren van een integraal ruimtelijk kwaliteitsbeleid. Niet alleen de gebouwen, maar ook de plaatsing en ordening daarvan, de inrichting van het publiek domein en de zorg voor het cultureel erfgoed bepalen die ruimtelijke kwaliteit. Dat betekent dat niet alleen geadviseerd wordt over bouwplannen, maar ook over reclames, restauratieplannen, stedenbouwkundige plannen, stedenbouwkundige randvoorwaarden en de inrichtingsplannen voor het openbaar gebied.

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit kan gevraagd en ongevraagd advies geven over het ruimtelijk kwaliteitsbeleid.

2. taken

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit adviseert onder andere over de volgende onderwerpen:

1. Bouwplannen
 - a. bouwaanvragen (welstandstaak)
 - b. principeplannen (advies aan de aanvrager met een welstandsbeoordeling)
2. Restauratie of wijziging van beschermd erfgoed (monumenten, zowel rijks- als gemeentelijk)
3. Aanvragen voor reclames, terrassen en uitstallingen
4. Sloopaanvragen binnen een aanlegvergunningstelsel
5. Stedenbouwkundige plannen.
6. Stedenbouwkundige randvoorwaarden bij ontwikkelingen (onder andere artikel 2.12 WABO)
7. Regieplannen en beeldkwaliteitplannen
8. Plannen voor de inrichting van het openbaar gebied

3. samenstelling

Gouda voert een integraal beleid. Dat betekent dat de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit op diverse punten deskundig moet zijn. De volgende disciplines zijn noodzakelijk:

1. architectuur
2. stedenbouw
3. landschapsontwerp en inrichting van het openbaar gebied
4. bouwhistorie
5. cultuurhistorie.

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit kan bij het uitoefenen van de verschillende adviesfuncties verschillende samenstelling hebben.

De commissie wordt voorgezeten door een onafhankelijk voorzitter. De voorzitter is geen vakinhoudelijke deskundige, maar moet wel affiniteit met het werk van de commissie hebben. Van de voorzitter mag verwacht worden dat hij innemend, maar niet toegeeflijk is en vooral duidelijk in zijn samenvatting van het advies. De commissie wordt ondersteund door een secretaris die het advies van de commissie op schrift stelt in heldere en begrijpelijke taal en daarin de verbinding legt met de welstandscriteria.

4. competenties

De leden van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit moeten deskundig, gezaghebbend en overtuigend zijn. Daarnaast moeten ze de stad Gouda goed kennen en tegelijk onafhankelijk staan tegenover de ingediende bouwplannen. De commissie moet duidelijk en goed met de ontwerpers kunnen communiceren. Hieronder worden de gevraagde kwaliteiten toegelicht en gemotiveerd.

Deskundig: oordeel met voorspellende waarde en verzekering van blijvende waarde

Doorslaggevend moet zijn of een bouwwerk een blijvende waardering zal oogsten gedurende de daarop volgende decennia en nog veel langer. Het is aan het gemeentebestuur om zichzelf op dit punt van een vooruitziende blik te voorzien. Ze kan zich daarvan verzekeren door een deskundige adviescommissie

die in staat is om de plannen goed te doorzien en te beoordelen, en waarvan het oordeel een grote voorspellende waarde heeft.

Gezaghebbend en overtuigend

Voor een ontwerper is het niet gemakkelijk om kritiek op het eigen ontwerp te verwerken. Het is immers naar beste inzicht vervaardigd. Het helpt, wanneer de beoordelende instantie gezag heeft door eigen werk en prestaties. Ook helpt het, wanneer de beoordelaars begrip hebben voor de motieven van de ontwerper, maar in aansluiting daarop hun oordeel kunnen verhelderen, daarbij steunend op het door de gemeente geformuleerde beleid. De commissie moet in haar advies overtuigend zijn.

Onafhankelijk, goed bekend met de stad

De leden van de commissie moeten bij hun beoordeling geen ander motief hebben dan een goed resultaat voor de stad. De ervaring leert dat lokale professionele activiteit daarin soms complicerend werkt. Het aantrekken van landelijk gezaghebbende vakmensen kan er toe leiden dat de commissieleden niet in Gouda wonen. Dat is voor de onafhankelijkheid een voordeel. Maar het vergt een goede en regelmatig terugkerende kennismaking met de stad: de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit dient de stad zeer goed te kennen.

Onafhankelijk, geen (bouw)stijlvoorkeuren

Een ander aspect van onafhankelijkheid is de neutraliteit ten opzichte van (bouw)stijlen. Hoewel een ontwerper natuurlijk een eigen handschrift en stijlvoorkeur kent, zal hij of zij bij de beoordeling van andermans werk daardoor niet beïnvloed mogen worden. Beoordeeld moet worden of het ontwerp voldoet aan de gestelde criteria. Passendheid in de omgeving en kwaliteit binnen een bepaalde stijl is daarbij belangrijker dan een oordeel over die stijl zelf.

Voeling met de stad

Ook moet de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit oog hebben voor wat er in de stad speelt en leeft. Niet alleen moet de commissie de stad goed kennen in bouwkundige en stedenbouwkundige zin. Maar ook wat er aan opvattingen leeft, is van belang bij het behandelen van de plannen, het overleg met de indieners en het advies aan BenW.

5. benoeming van de leden

De welstandsleden van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit worden benoemd door de Raad op voordracht van BenW. BenW gebruiken daarbij de kwalificaties uit deze nota.

De vertegenwoordiger(s) namens de Commissie Cultuurhistorie worden door BenW toegevoegd aan de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit. Alle leden worden door BenW benoemd. Er wordt landelijk geworven. De selectie wordt schriftelijk vastgelegd en vertrouwelijk behandeld door BenW. De voordracht wordt door BenW gemotiveerd. De commissie telt minimaal vier leden en een onafhankelijk voorzitter.

Supervisors of een kwaliteitsteam kunnen worden ingesteld en benoemd door BenW. Een supervisor is geen lid van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit: hij/zij presenteert daar het plan, eventueel samen met de architect. Ook het kwaliteitsteam maakt geen deel uit van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit, maar adviseert in een eerder stadium over de kwaliteitsaspecten en de vraag of en wanneer een plan in de procedure verder kan.

Een lid van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit kan als supervisor worden benoemd, maar treedt vervolgens bij de behandeling van de betreffende plannen terug uit de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit. Een lid van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit kan als adviseur aanzitten in het kwaliteitsteam. Alvorens een lid te benoemen stelt de Raad zich op de hoogte van de kwaliteiten van de kandidaat. Dat kan door in een informele raadscommissie een korte presentatie te laten geven van het oeuvre door de betreffende kandidaat, gevolgd door een informatief gesprek. Zo wordt de Raad ook inhoudelijk betrokken bij het onderwerp.

De leden van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit worden benoemd voor een termijn van max. drie jaar en kunnen daarna eenmaal worden herbenoemd. Om de continuïteit in de commissie te waarborgen, wordt telkens een deel van de commissie vervangen.

6. communicatie en perscontacten

Een goede communicatie over de ruimtelijke kwaliteit van de stad is belangrijk. De communicatie rond het werk van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit is daarin een belangrijk aspect. Verantwoordelijk daarvoor is tijdens de vergadering de voorzitter van de commissie, in het dagelijks verkeer de secretaris en over het beleid de verantwoordelijke afdeling Ruimtelijk Beleid en Advies (waar de beleidsvelden ruimtelijke kwaliteit en stedenbouw zijn ondergebracht) en de portefeuillehouder.

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit is een adviescommissie die een door de eigen gemeenteraad vastgesteld beleid uitvoert en dit naar beste vermogen doet. De commissie adviseert aan BenW, die uiteindelijk de beslissing nemen.

Regelmatig overleg met de portefeuillehouder is nodig om voeling te houden met het beleid, waarbinnen moet worden gewerkt. Raadsleden zijn welkom bij de vergadering. Het is immers het beleid van de Raad dat hier wordt uitgevoerd en de Raad moet oordelen over eventuele bijstelling.

Om verkeerde berichtgeving te voorkomen kunnen de leden van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit alleen met instemming van de gemeente (verantwoordelijke portefeuillehouder, of ambtenaar) worden geïnterviewd en alleen onder de voorwaarde dat het interview door hen wordt geautoriseerd en onverhoopte onjuistheden vooraf kunnen worden gecorrigeerd.

7. presentievergoedingen

De voorzitter en de leden genieten een door het uitvoerend orgaan vastgesteld presentiegeld overeenkomstig de gemeentelijke vergoedingenregeling. Reiskosten worden vergoed op basis van kosten openbaar vervoer of de verreden kilometers.

Declaraties dienen uiterlijk na afloop van elk kwartaal via de bedrijfsnota en het declaratieformulier te worden ingediend.

bijlage III – werkwijze van de adviescommissie ruimtelijke kwaliteit

1. frequentie, openbaarheid en verslag van de vergaderingen

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit (grote commissie) vergadert in principe eens in de twee weken. Daarnaast adviseren elke twee weken maximaal twee gemandateerde leden van de commissie (kleine commissie) over kleine bouwplannen. Eén daarvan is een 'monumenten/erfgoed-lid', de ander een 'nieuwbouw/architectuur-lid'. In bijzondere gevallen wijzen de gemandateerde leden een klein plan door naar de voltallige commissie.

De vergaderingen over bouwvergunningaanvragen, monumentenvergunningaanvragen, sloopvergunningaanvragen, reclamevergunningen en principeplannen zijn openbaar. Van de vergadering wordt een verslag gemaakt. Bij negatieve adviezen, voorwaardelijke adviezen en als van de welstandsrichtlijnen afgeweken wordt, worden de adviezen gemotiveerd. Dit verslag geldt als advies aan BenW. De aanvrager wordt schriftelijk geïnformeerd over de genoemde adviezen.

Behandeling van stedenbouwkundige plannen, stedenbouwkundige randvoorwaarden, regieplannen, beeldkwaliteitplannen, plannen voor de inrichting van het openbaar gebied zijn niet openbaar. Deze voorstellen zijn ambtelijk en nog niet voorgelegd aan BenW. Deze adviezen en ongevraagde adviezen zijn niet openbaar en worden als een besprekingsverslag geredigeerd. Ze worden pas na vaststelling in de eerstvolgende vergadering doorgeleid naar BenW en degenen die bij het overleg aanwezig waren. De adviezen worden gevoegd bij het betreffende voorstel aan BenW.

2. advisering over de plannen

Voordat een bouwplan, restauratieplan, herbestemmingsplan, inrichtingsplan of reclameplan aan de commissie voorgelegd wordt, is het plan getoetst aan het bestemmingsplan. Indien het plan niet voldoet aan het bestemmingsplan en dus een verzoek tot vrijstelling van het bestemmingsplan inhoudt, wordt het plan eerst door de ambtelijke dienst voorzien van een stedenbouwkundig en/of cultuurhistorisch advies. Indien blijkt dat het plan niet past binnen de gemeentelijke ruimtelijke visie, wordt geen advies aan de commissie gevraagd. Er is immers al een grond tot afwijzing en vanwege de samenhang van stedenbouw, cultuurhistorie en architectuur is adequate advisering dan niet mogelijk. De commissie kan de volgende adviezen geven: positief, positief onder voorwaarden, negatief, of het plan aanhouden en de ontwerper uitnodigen om een toelichting op het ontwerp te geven.

Een positief advies onder voorwaarden kan alleen worden gegeven als deze voorwaarden simpel en eenduidig zijn, toegevoegd kunnen worden aan de vergunning en aangetekend op de vergunningstekening. Het overleg van een ontwerper met de commissie heeft soms het karakter van collegiaal overleg, waarbij het plan in gewijzigde vorm nogmaals aan de commissie ter beoordeling aangeboden wordt, voordat er een definitief advies afgegeven wordt. Toch is het wenselijk om beperkingen te stellen aan het aantal malen dat een plan in de commissie besproken wordt. In de regel zullen de aanvrager en de commissie binnen drie behandelingen tot afronding moeten komen. Bij de derde behandeling moet de commissie haar definitieve (gemotiveerde) advies geven. Alleen indien de ontwerper daar nadrukkelijk om verzoekt en de commissie van mening is dat er nog voortgang in het collegiale overleg zit, kunnen meer behandelingen mogelijk zijn. In enkele gevallen kan het zinvol zijn dat een van de commissieleden buiten de vergadering van de voltallige commissie om in overleg met de ontwerper gaat, omdat het plan nog onvoldoende kwaliteit heeft. Deze wijze van ontwerpbegeleiding wordt supervisie genoemd (niet te verwarren met supervisor).

Bij een herhaalde behandeling van een plan zijn de eerder behandelde stukken en verslagen aanwezig en deze worden als uitgangspunt voor de verdere bespreking genomen. De stukken die in de welstandsvergadering besproken zijn, worden door de behandelende afdeling gearchiveerd.

Er zal behoefte blijven bestaan aan vooroverleg. Dit biedt de aanvrager meer zekerheid in een eerder stadium en daardoor lagere voorbereidingskosten. Gouda kent daarvoor het principeplan. Het principeplan wordt ook voorgelegd aan de commissie. De commissie geeft een gemotiveerd richtinggevend welstandsadvies. Dat advies kan ook inhouden een uitnodiging om het plan aan te passen of een uitnodiging voor nader overleg. Een advies op een principeplan is niet gericht aan BenW maar aan de aanvrager en diens architect.

3. advies om af te wijken van het in deze nota vastgelegde beleid

De Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit kan gaande het jaar stuiten op een aantal tekortkomingen in het vastgelegde beleid. In dat geval adviseert de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit aan het college het beleid bij te stellen, voorzien van een motivering. Gebeurt dit aan de hand van een concrete aanvraag, dan zullen BenW op die aanvraag beslissen, eventueel in afwijking van het vastgelegde beleid. Dit besluit is voor beroep vatbaar, zoals elke beschikking. BenW zijn gemachtigd het beleid op technische en ondergeschikte punten aan te passen. Indien BenW de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit volgen en afwijken van het vastgelegde beleid, en als zij het beleid aanpassen, wordt dit geagendeerd op de eerstvolgende raadscommissie ter kennisneming.