

Notitie

Concept

Contactpersoon Lucy Talens

Datum 21 februari 2017

Kenmerk N002-1246417LST-V01

Toelichting aanvraag omgevingsvergunning Bronckhorst

Deze notitie geeft een korte toelichting op het project, de locatie van het kunstwerk en de strijdigheid met het vigerende bestemmingsplan.

Project IJsselbiënnale

De IJsselbiënnale is een project dat georganiseerd wordt door stichting IJsselbiënnale i.o. en is een initiatief van Kunstenlab. Er wordt nauw samengewerkt met ruim 50 partners uit Oost-Nederland. Op het gebied van landschap, ruimtelijke ordening, cultuur, erfgoed, overheid wordt er gewerkt aan het realiseren van een groot cultureel evenement. Er wordt een ode aan de IJssel en de IJsselvallei gebracht; vormgegeven door het plaatsen van 26 kunstwerken langs de rivier van Doesburg tot aan Kampen. De werken zijn speciaal voor hun plek gemaakt en vertellen het verhaal van die plek. Vanaf juni tot en met september zullen de kunstwerken blijven staan.

Doelstelling project

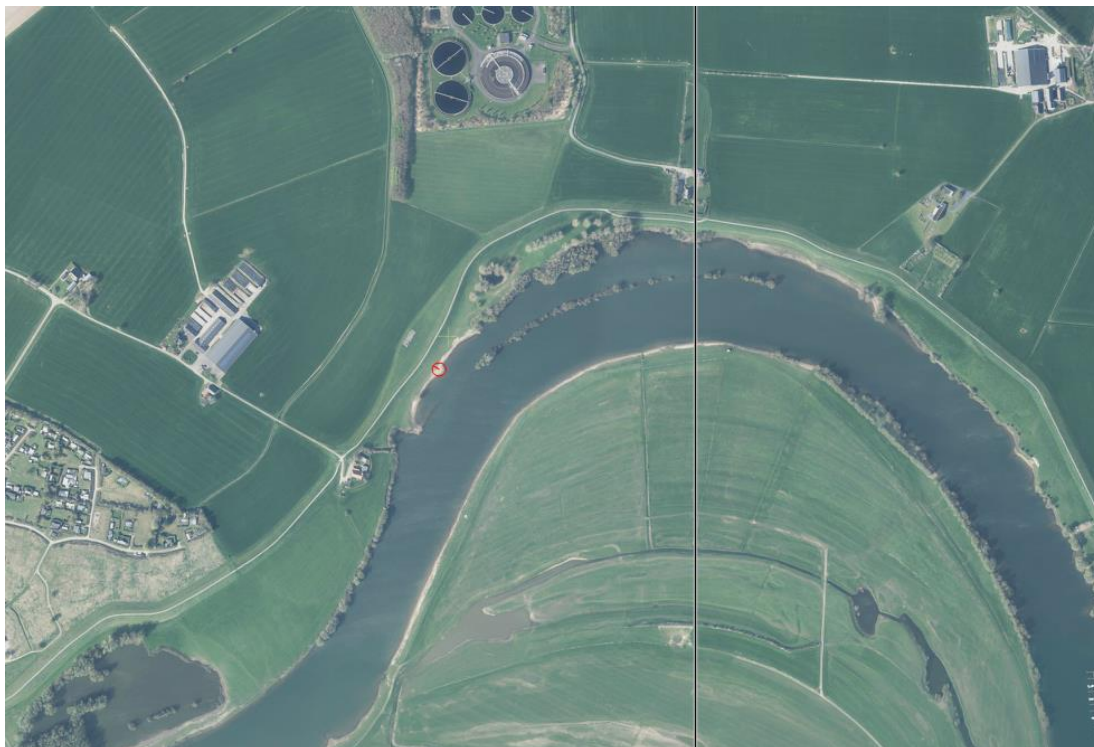
Kunstenlab heeft als doel om een kwalitatief hoogwaardig kunstproject te realiseren dat de IJsselvallei verbindt. Door de doelgroepen op een nieuwe manier te laten kijken naar de IJsselvallei worden de vele mogelijkheden van het gebied beter zichtbaar. De regio wordt in Nederland, maar ook ver daarbuiten geprofileerd op het gebied van cultuur en duurzame bekendheid, waardoor de toerisme binnen- en naar de regio versterkt kan worden. Daarbij wordt tevens de werkgelegenheid in de regio bevorderd en wordt bijgedragen aan het debat over klimaatsverandering en de maakbaarheid van landschap.

De IJssel is de afgelopen jaren ingrijpend veranderd als gevolg van de klimatologische veranderingen wereldwijd. Het programma 'Ruimte voor de Rivier' heeft veel impact gehad op bewoners in het gebied, door verhuizingen, het wijzigen van de bestemming van gronden, of het liften van elektriciteitsmasten boven waterniveau.

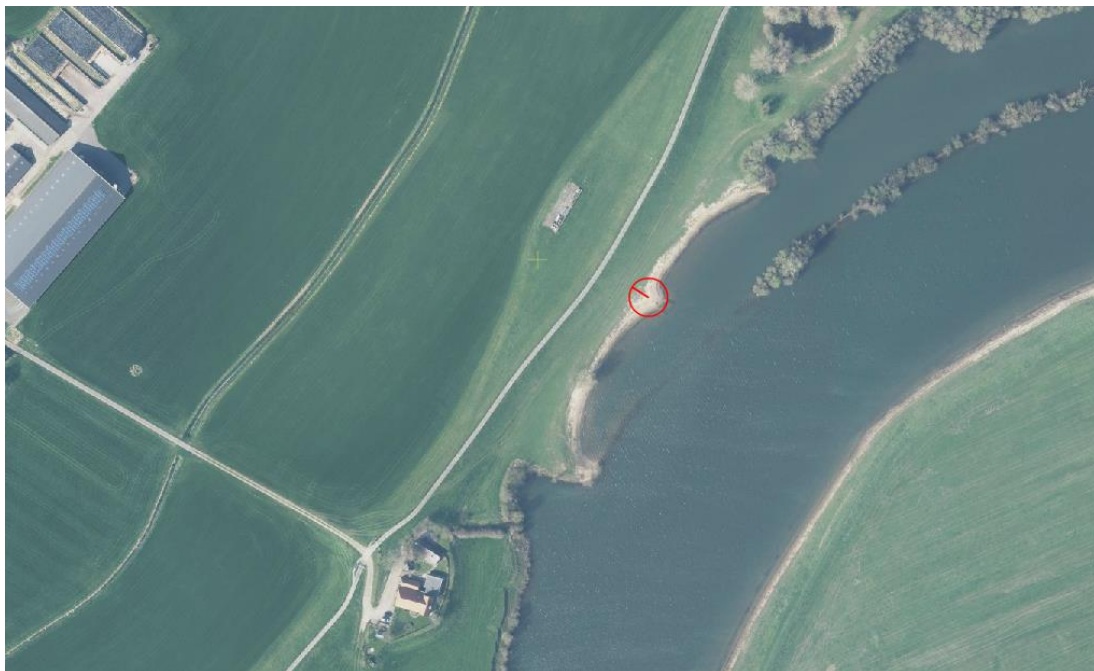
De kunstenaars hebben met hun kunstwerken ingespeeld op de rol van de IJssel in het landschap, hoe wordt er mee geleefd, gewoond en gewerkt?

Locatie en ontwerp kunstwerk

Het kunstwerk is ontworpen door Jasper Niens. Op onderstaande afbeeldingen is de locatie te zien op de Olburgen uiterwaarden waar het geplaatst zal worden. Het werk zal zich op korte afstand van het water bevinden, er is rekening gehouden met het hoog en laag water.



Figuur 0.1 Locatie kunstwerk



Figuur 0.2 Locatie kunstwerk meer ingezoomd

Op de volgende afbeelding is het kunstwerk te zien. Het is een al bestaand kunstwerk, die opnieuw opgebouwd zal worden. Bijgevoegd bij de aanvraag zit het ontwerpplan van de vorige locatie waar het kunstwerk gestaan heeft, om een aantal aspecten voor de maatvoering goed te kunnen zien. Voor de plaatsing in Bronckhorst zal de kunstenaar een aantal kleine aanpassingen doorvoeren, zoals het toevoegen van het net zodat bezoekers het kunstwerk kunnen betreden.

Het werk is 4.15 meter hoog. De lengte en breedte betreffen in ieder geval 13.7 bij 9.3 meter. Middels 14 prefab betonpoeren wordt het kunstwerk verankerd. Sommigen betonpoeren zullen op, anderen onder het maaiveld geplaatst worden, aangezien de locatie niet geheel plat is. Nadat het kunstwerk weggehaald wordt in september zal ook alle fundatie verwijderd worden. De locatie wordt teruggebracht in de huidige staat en het zal geen sporen achterlaten.

Veiligheid is een belangrijk onderdeel bij dit kunstwerk, aangezien het voor bezoekers mogelijk wordt gemaakt om ook het kunstwerk te betreden. Hiervoor worden dan ook maatregelen getroffen. Het werk is namelijk bedoeld om in te bewegen. Het net waaruit het kunstwerk bestaat is eenzelfde soort fijnmazig net dat in speeltuinen gebruikt wordt. Ook wordt een trapje gemaakt, zodat bezoeker het kunstwerk veilig kunnen betreden. Daarnaast maakt dat voor bezoekers duidelijk op welke manier en waar zij het kunstwerk kunnen betreden. Over de

verantwoordelijkheid worden ook afspraken gemaakt. De organisatie van de IJsselbiënnale neemt in de toestemmingsverklaringen de volgende passage op:

‘Deze toestemming wordt verleend onder de voorwaarden dat Stichting IJsselbiënnale aansprakelijk is voor het plaatsen, het houden en gebruiken van het kunstwerk en het verwijderen van het kunstwerk, en de eigenaar van het bovengenoemde perceel voor iedere aansprakelijkheid zal vrijwaarden.’

Daarmee is stichting IJsselbiënnale verantwoordelijk. In het kader daarvan wordt er binnenkort bekeken of er suppoosten zullen worden ingezet en of er waarschuwborden geplaatst zullen worden ten behoeve van de veiligheid.



Figuur 0.3 Het kunstwerk van Jasper Niens

Voor de locatie is Rijkswaterstaat bevoegd gezag. Daarvoor wordt afgestemd of een watervergunning aangevraagd dient te worden. De eigenaar van het perceel is eveneens overleg mee geweest, die gaat akkoord met het plaatsen van het kunstwerk.

Advies gemeente

Het advies van de gemeente is ingewonnen voor plaatsing van dit tijdelijke kunstwerk. Er is een positief advies meegegeven vanuit de Welstandcommissie. Het plaatsen van het kunstwerk is in strijd met het geldende bestemmingsplan zoals hieronder is aangegeven, maar medewerking kan verleend worden middels de activiteit 'handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening'.

Strijdigheid met het bestemmingsplan

Voor de locatie is het bestemmingsplan Landelijk gebied Bronckhorst van toepassing. De locatie heeft onderstaande bestemmingen zoals benoemd in het bestemmingsplan:

- Enkelbestemming water
- Dubbelbestemming waterstaat - waterkering
- Dubbelbestemming waterstaat – waterstaatkundige functie
- Dubbelbestemming archeologische waarde 3