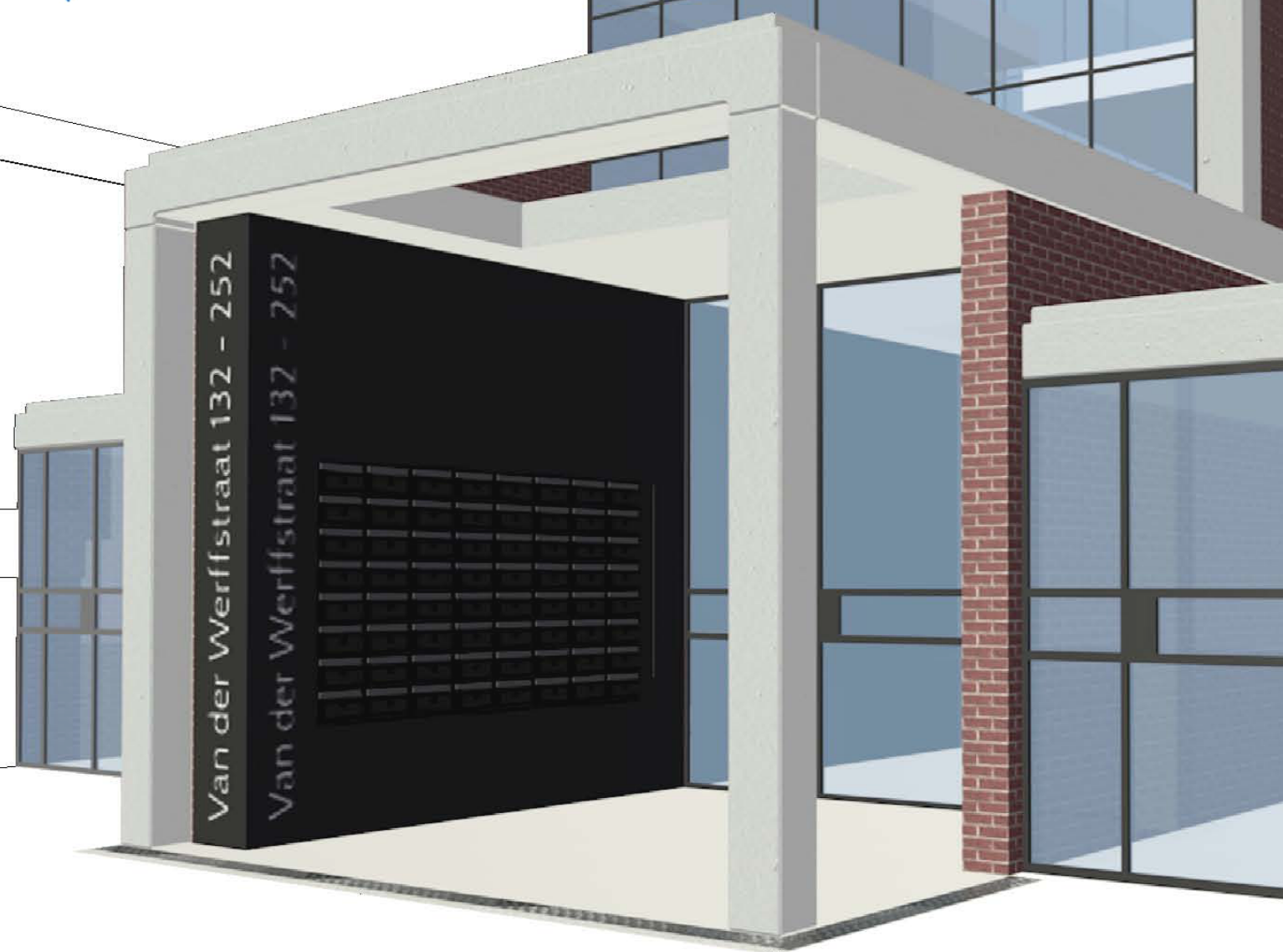


OMGEVINGSVERGUNNING:

RENOVATIE ENTREEHAL EN TRAPPENHUIS VAN DER WERFFSTRAAT 132 - 252

Gemeente Vlaardingen

Behoort bij besluit
Nr. 5014
dd. 23 januari 2017
Hoofd Ruimte, Wonen en Milieu



ADRIAAN JURRIËNS ARCHITECTEN

22 oktober 2016 (versie 14 november 2016)

PROJECTTEAM

opdrachtgever:

VVE Van der Werffstraat 132 - 252 (even nummers)
Dhr. M. Sterenborg, Dhr. D. de Bont (contactpersoon), Dhr. J. Klijn
Van der Werffstraat 224
3132 WG Vlaardingen
06 425 86 606 (Dhr. D. de Bont)
ddebont@live.nl

architect:

Adriaan Jurriëns architecten
Lübeckstraat 115
2517 SN 's-Gravenhage
06 508 10 007
bureau@adriaanjurriëns
www.adriaanjurriëns.nl

constructeur:

Raamwerken CC
Schokkerhof 52
1826 EC Alkmaar
070 844 35 65
info@raamwerken.nl
www.raamwerkenc.nl

Rapport:	RENOVATIE ENTREEHAL EN TRAPPENHUIS VAN DER WERFFSTRAAT 132 -252
Datum:	22 oktober 2016 (aangepast 14 november 2016)
Gewijzigd:	-
Auteurs:	ir. Adriaan Jurriëns
Opdrachtgever:	dhr. D. de Bont, dhr. M. Sterenborg, dhr. J. Klein
Projectnummer:	140711
Kenmerk:	140711 - OV20161022

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever of auteur. Het ter inzage geven van deze rapportage aan direct belanghebbenden is toegestaan.

(c) 2016 Adriaan Jurriëns architectenbureau



ONTWERPOPDRACHT

De entreehal en het aangelegen trappenhuis vormen een markante blikvanger van het appartementencomplex. Het geheel is gebouwd en opgeleverd in 1958 als onderdeel van uitbreidingswijk van Vlaardingen en is ontworpen door de bekende wederopbouwarchitect S.E. van den Embden. Sindsdien zijn er meerdere kleine aanpassingen aan de entreehal en het trappenhuis verricht, maar inmiddels is er een grondigere aanpak gewenst. Naast de renovatie van zowel het interieur als het exterieur als hierbij eveneens worden gekeken naar een ruimtelijke optimalisatie van de entreehal en de begane grond van het trappenhuis. Het doel van de ingreep is onder meer een beter aanzicht, beter gebruik van de beschikbare ruimte, een beperktere toegang, minder onderhoudskosten.

De belangrijkste aandachtspunten bij de renovatie zijn het renoveren van de stalen vliesgevel, het verbeteren van de aansluitingen van de stalen vliesgevel, de dakranddetails, de vervanging van de brievenbuskasten en de vervanging van de afwerkingen. De aandachtspunten bij de ruimtelijke optimalisatie zijn een beter gebruik van de beschikbare ruimte, beperktere toegang voor derden, minder onhandige hoeken, een handigere toegang met de fiets naar de kelder en een mogelijke toegang tot de tuin. Het uitgangspunt bij de renovatie en ruimte-optimalisatie blijft het bestaande ontwerp, hoewel dit niet betekent dat alles behouden hoeft te blijven zoals het is. In de oorspronkelijke ontwerp zit ruimte om aanpassingen te doen aan zowel exterieur als interieur. Het doel is om de huidige entreehal en trappenhuis te renoveren tot een ruimtelijk zo optimaal mogelijk functionerend visitekaartje.

BESTAANDE SITUATIE

De entreeportiek is gesitueerd aan de voet van een glazen trappenhuis, dat toegang geeft tot de galerijen van twee loodrecht op elkaar geplaatste appartementenflats. Het complex is voornamelijk opgetrokken uit beton en baksteen. Deze materialen zijn zowel in het exterieur als in het interieur nadrukkelijk zichtbaar en geven de flat haar karakteristieke robuuste no-nonsense karakter dat typisch is voor woonflats uit de jaren '50.

Het trappenhuis met haar meters hoge glazen vliesgevels, betonnen trappen en treden van natuursteen, is een absolute blikvanger. Daarnaast biedt het open zichtlijnen naar het achterliggende groen. De hoeveelheid licht en ruimte en de oorspronkelijk hoogwaardige afwerking, is bijzonder voor woongebouwen uit de jaren '50. In gebouwen uit latere perioden is hier veel minder aandacht aan besteed. Het trappenhuis zelf bevat een ruim opgezette bordestrap die met haar opzet verschillende interessante doorkijkjes geeft.

De ingang van het complex is gemarkeerd door een vooruitgeschoven doos aan de voet van dit glazen trappenhuis. Een robuust betonnen portaal markeert de entree. Aan weerszijden van deze doos zijn twee lagere, teruggelegen volumes, hier zijn de ingangen naar de half verdiept aangelegde bergingen in beide appartementenflats. Binnenin het entreevolume hangen aan weerszijden brievenbussen. Halverwege is een trap naar de bergingen aan de rechterzijde. Daarachter is directe toegang tot het trappenhuis. Een daklicht zorgt voor extra lichtinval.



Luchtfoto Van der Werffstraat 132 - 252
bron: <http://maps.bing.com>

BESTAANDE SITUATIE

overzichtsfoto's



BESTAANDE SITUATIE

Detailfoto's



ONTWERPMOTIVATIE

Sinds de realisering van het appartementengebouw aan de Van der Werffstraat 132 - 252 zijn er aan de entreehal en het trappenhuis vooral incidentele verbeteringen gerealiseerd. Hierbij is nooit gewerkt vanuit een vooropgezet plan. Dit heeft geleid tot een wildgroei aan detailleringen en diverse ad hoc reparaties. Tegelijkertijd zijn de voorzieningen in de entreehal sterk verouderd en zijn verbeteringen zoals een afsluitbare deur, elektronische sleutels en een intercom gewenst. Het bestaande ontwerp laat zich echter niet eenvoudig inpassen door de eigenzinnige opzet van de entree. Het al dan niet gedeeltelijk slopen is geen optie. Het ontwerp van de entree is het resultaat van de positionering van de flats (en de bergingen) en de looproutes hiervandaan. Anders gezegd: de positie van de flats, de trappen en de toegang van de bergingen laten weinig ruimte toe voor grote functionele wijzigingen. Daarbij komt ook nog eens de constructieve verwevenheid van de verschillende onderdelen en tot slot ook het bijzondere karakter dat de entreehal aan het gebouw geeft.

Voor de renovatie en verbouw van de entreehal is de bestaande architectuur, zoals deze ontworpen is in de jaren '50 als uitgangspunt genomen. Opvallend aan deze architectuur is het gebruik van betonnen elementen. In het geval van de entree benadrukken ze zowel de vorm van de entreehal als de ingang zelf. Deze betonnen elementen brengen een duidelijke ordening aan in de architectuur en vormt daarmee een essentieel onderdeel van de vormgeving. De bakstenen gevel geeft het geheel een vriendelijk uiterlijk, maar dicteert de esthetische (en constructieve) opbouw veel minder. Er is daarom gekozen binnen deze systematiek te werken. Aanpassingen en nieuwe ingrepen dienen deze bestaande vormgeving niet te verstoren, maar te versterken.

De bestaande vormgeving van de entreehal wordt voor een deel teniet gedaan door een wildgroei aan bordjes, postkasten, verlichting en kleine verbeteringen. Met de komst van nog meer nieuwe ingrepen als intercom, afsluitbare deur sluipt het gevaar van een verdere verrommeling. De kunst bij nieuwe ingrepen in een rechttoe-rechtaan ontwerp als de entreehal is een duidelijke balans tussen functionele details en het totale ontwerp.

Het concept van de renovatie en verbouw is daarom allereerst terug naar de basis van het ontwerp (ontdoen van alle details die bijdragen aan verrommeling) en nieuwe ingrepen clusteren in duidelijke en eenvoudige ontwerpingsgrepen met dito vormgeving. De adressaanduiding, postkasten, intercom, mededelingenbord en ondersteunende installaties worden ondergebracht in een verdiepingshoge kast die de looproute van de entree benadrukt en alle gewenste nieuwe ingrepen samenbrengt in een eenduidige vormgeving. Overige details als verlichtingen worden zoveel mogelijk verweven met de bestaande constructie. Om het beeld zo zuiver mogelijk te houden is gekozen voor een monoliete vloer in plaats van een getegelde vloer: hierdoor blijft het beeld zuiver en de nadruk op de essentiële (gebruiks)details. Bovendien wordt hiermee een oplossing gevonden voor de lastige aansluitingen in het vloervlak.

Om de entree afsluitbaar te maken zijn de (schuif)deuren naar achteren geplaatst, zodat de postvakken en intercom goed toegankelijk zijn voor bezoekers en de postbode. Hiermee ontstaat een overdekte toegang welke vrij toegankelijk is vanaf de straat. Deze is bewust opengelaten om te voorkomen dat een toegangssluis zowel het ruimtelijk beeld vertroebeld als een soort van niemandsland creëert. Het gevaar is dat het voorportaal een hangplek kan worden. Om de sociale controle te vergroten is ervoor gekozen om het dak en de gevels deels open te maken zodat er geen afgesloten plek ontstaat. Daarmee komt het betonnen raamwerk van de entreehal prominent op de voorgrond. De rechter kolom komt zelfs vrij te staan en vormt daarmee een bijzonder accent, enigszins refererend aan de Classicistische zuil.

Het bestaande daklicht wordt afgedicht zodat er een duidelijk onderscheidt komt tussen de met daglicht verlichte trappenhuis en de toegang. Hiermee licht de nadruk wat betreft daglicht wat meer op het richtpunt van de entree: het trappenhuis. Doordat het dak nabij het portaal wordt opengemaakt zal voldoende natuurlijk daglicht toetreden. In de entree zal verder voldoende kunstlicht worden aangebracht dat voldoet aan een sfeervolle en veilige entreerimte als natuurlicht onvoldoende of niet aanwezig is.

Voor de kozijnen is gekozen om te werken met slanke profielen, verwijzend naar het stalen kozijn van het trappenhuis. Hiermee wordt het idee van onderscheid tussen gemeenschappelijke ruimtes (entreehal, trappenhuis, galerijen) verder doorgezet in de architectuur.

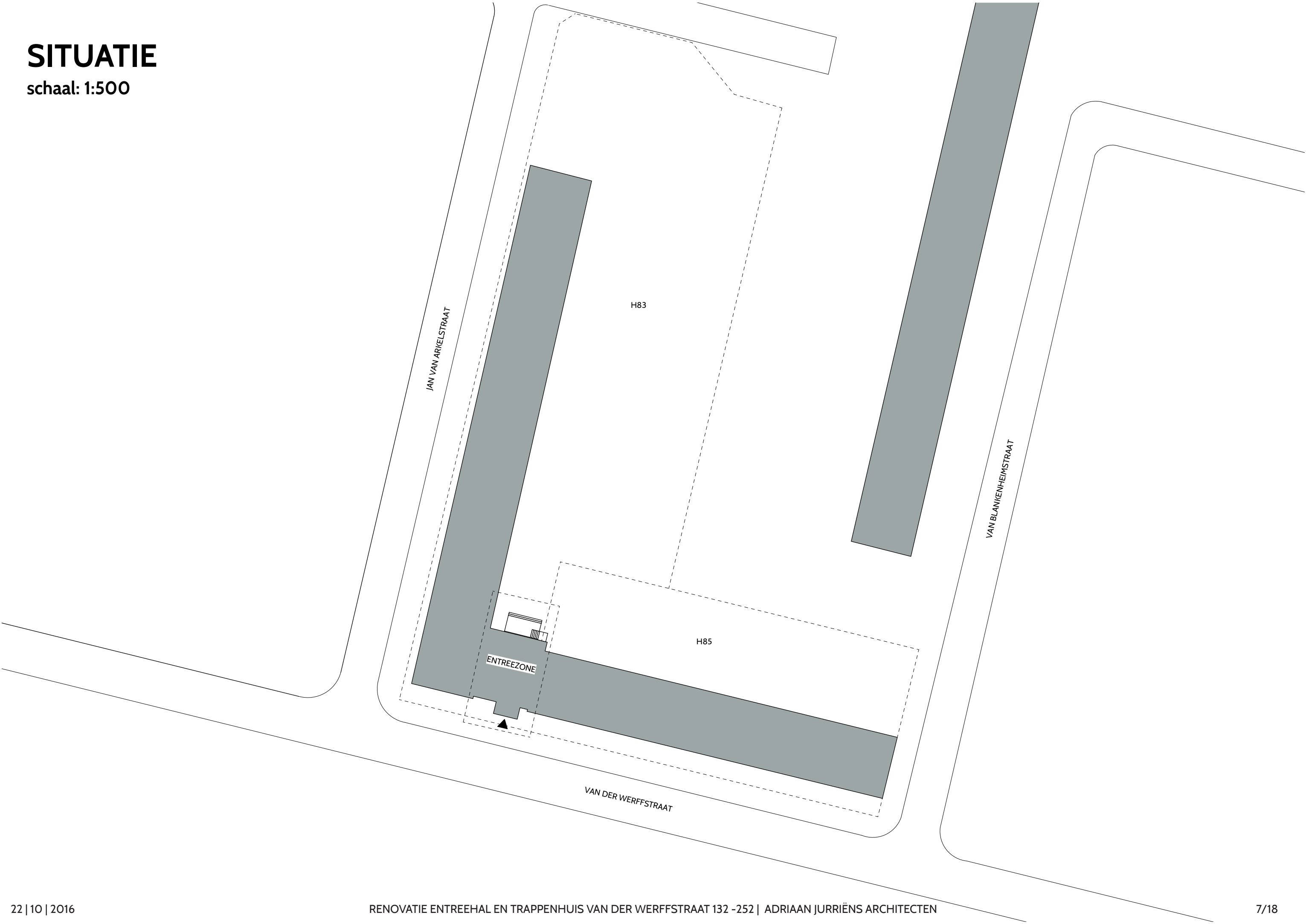
De gewenste toegang aan de achterzijde van de entree kan gerealiseerd worden door middel van een toegangsdeur in het 'dichte' gedeelte van de achtergevel van de entree, ter hoogte van het bordes voor de begane grondwoningen aan de rechterzijde. Om de nadruk te leggen op de bestaande architectuur is gekozen voor een 'lichte' stalen constructie, afgewerkt met roosterplaten.



Griekse zuilen zijn onderdeel van een esthetisch systeem
bron: <http://www.architecturerevived.com/how-greek-temples-correct-visual-distortion/>

SITUATIE

schaal: 1:500

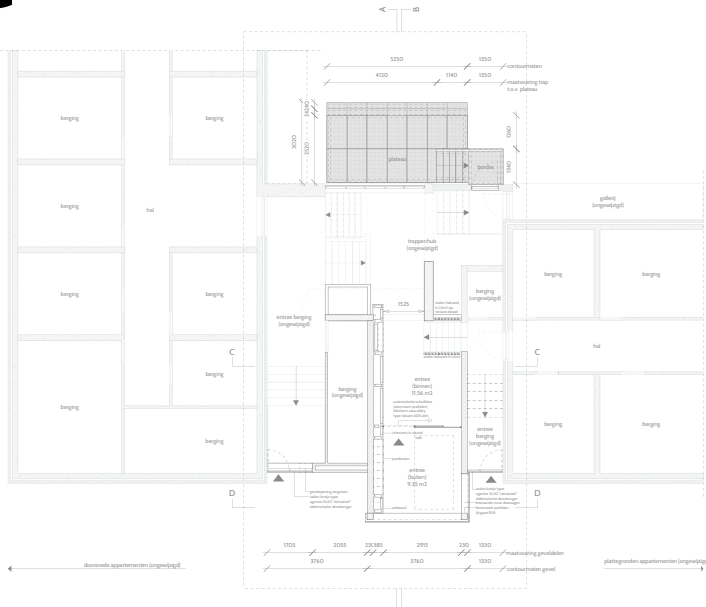


OVERZICHTSTEKENING

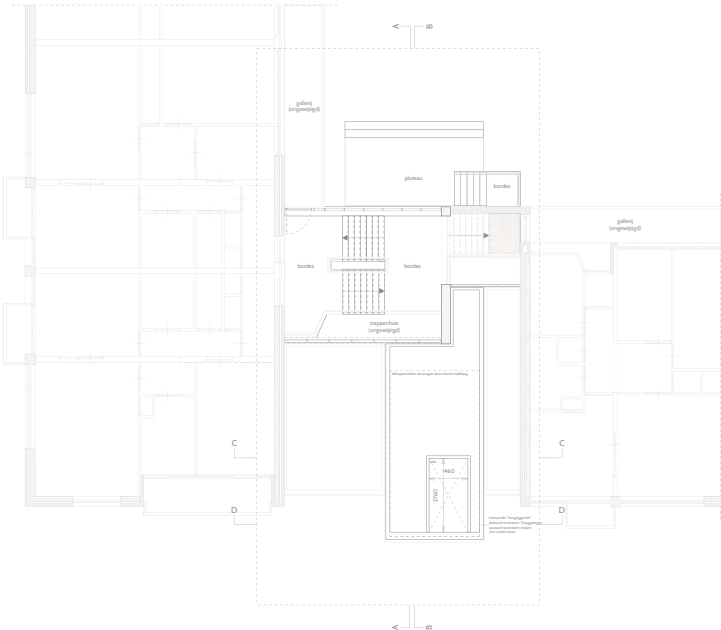
aangepaste schaal



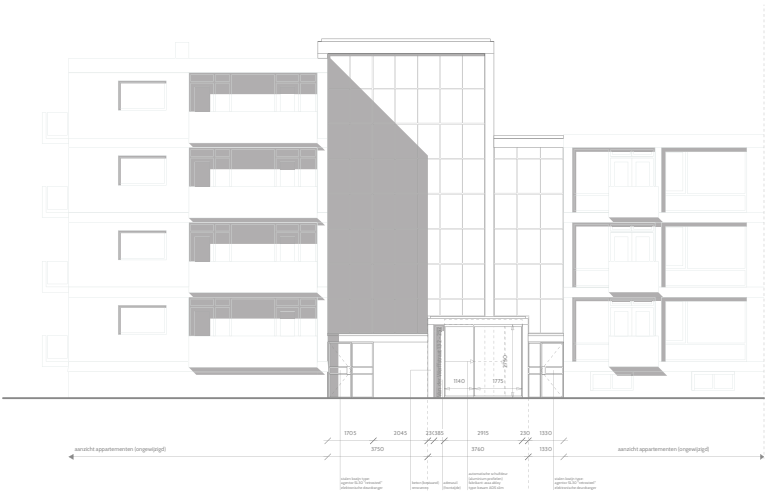
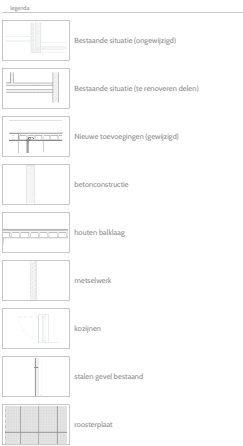
Plattegrond begane grond (bestaand, slopen)



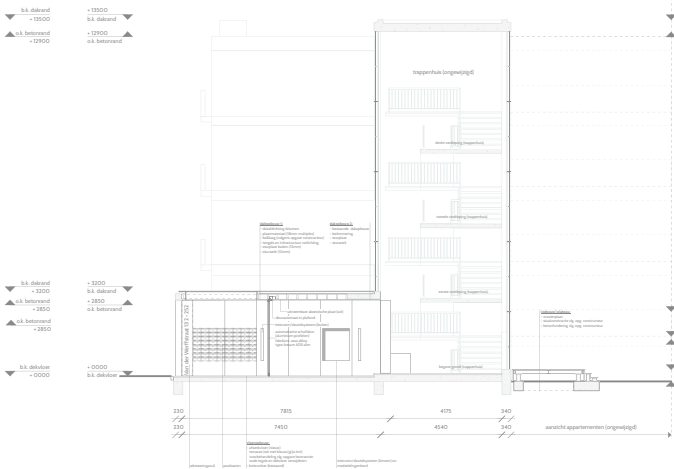
Plattegrond begane grond (nieuwe situatie)



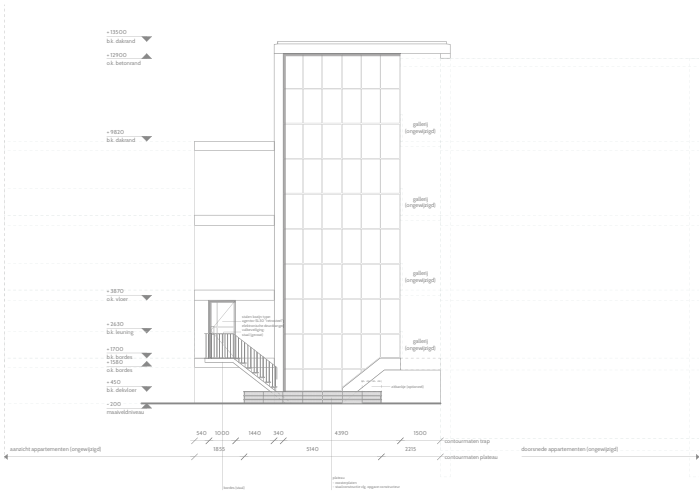
Plattegrond 1e verdieping (nieuwe situatie)



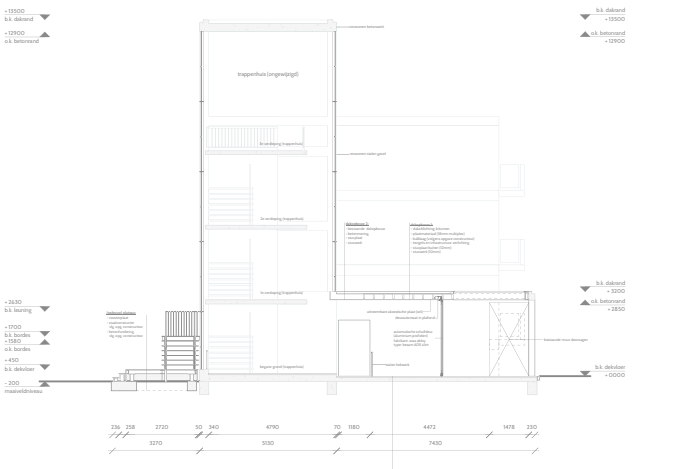
Vooraanzicht (nieuwe situatie)



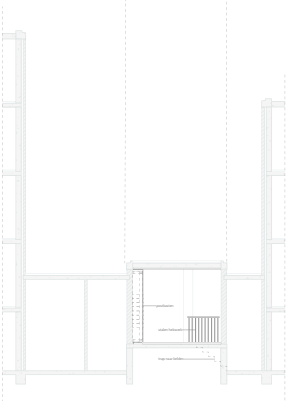
Doorsnede A-A (nieuwe situatie)



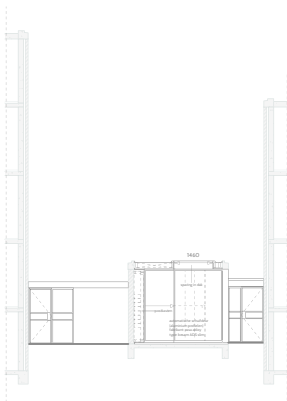
Achteraanzicht (nieuwe situatie)



Doorsnede B-B (nieuwe situatie)



Doorsnede D-D (nieuwe situatie)



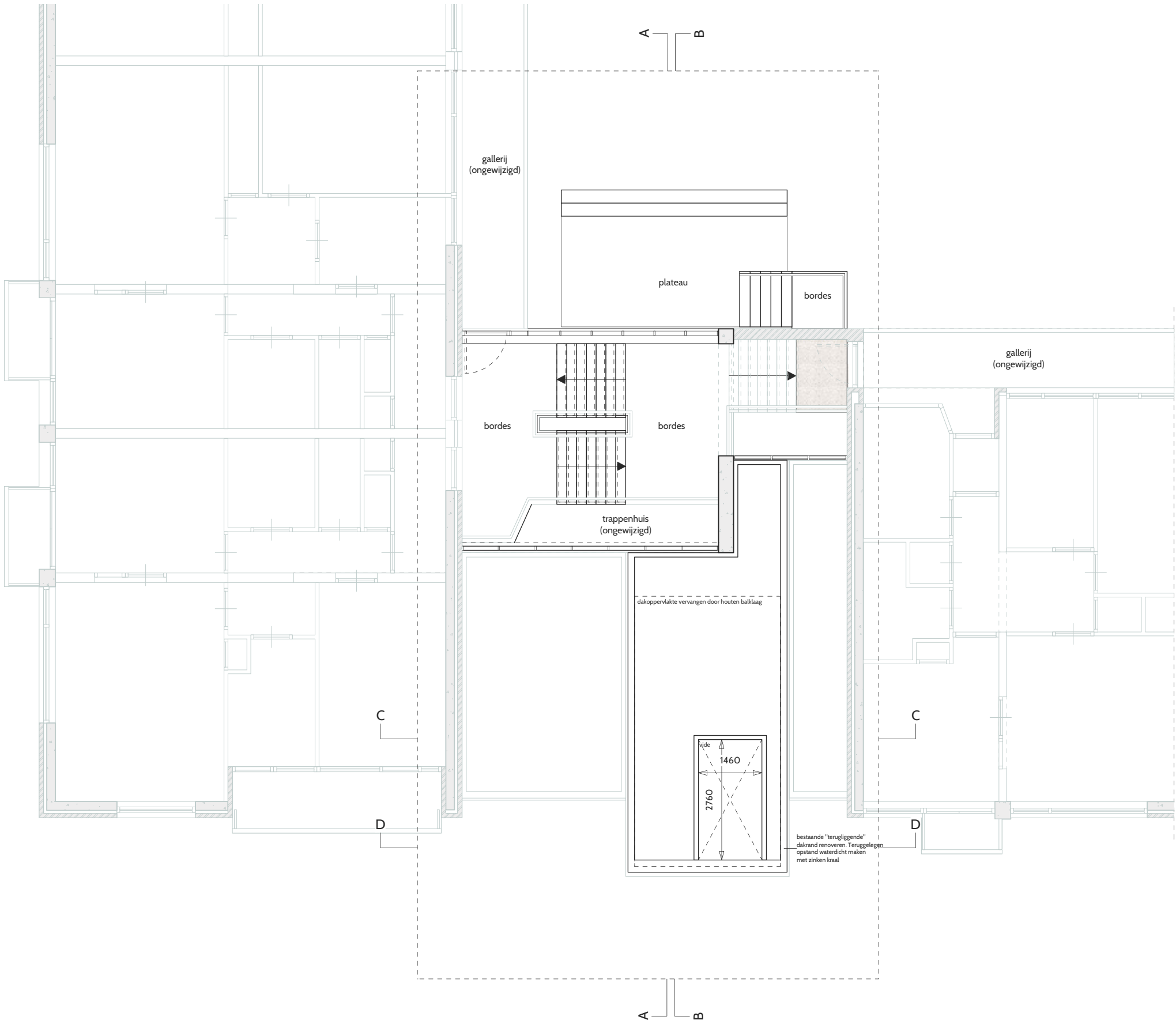
Doorsnede C-C (nieuwe situatie)

schaal: 1:100



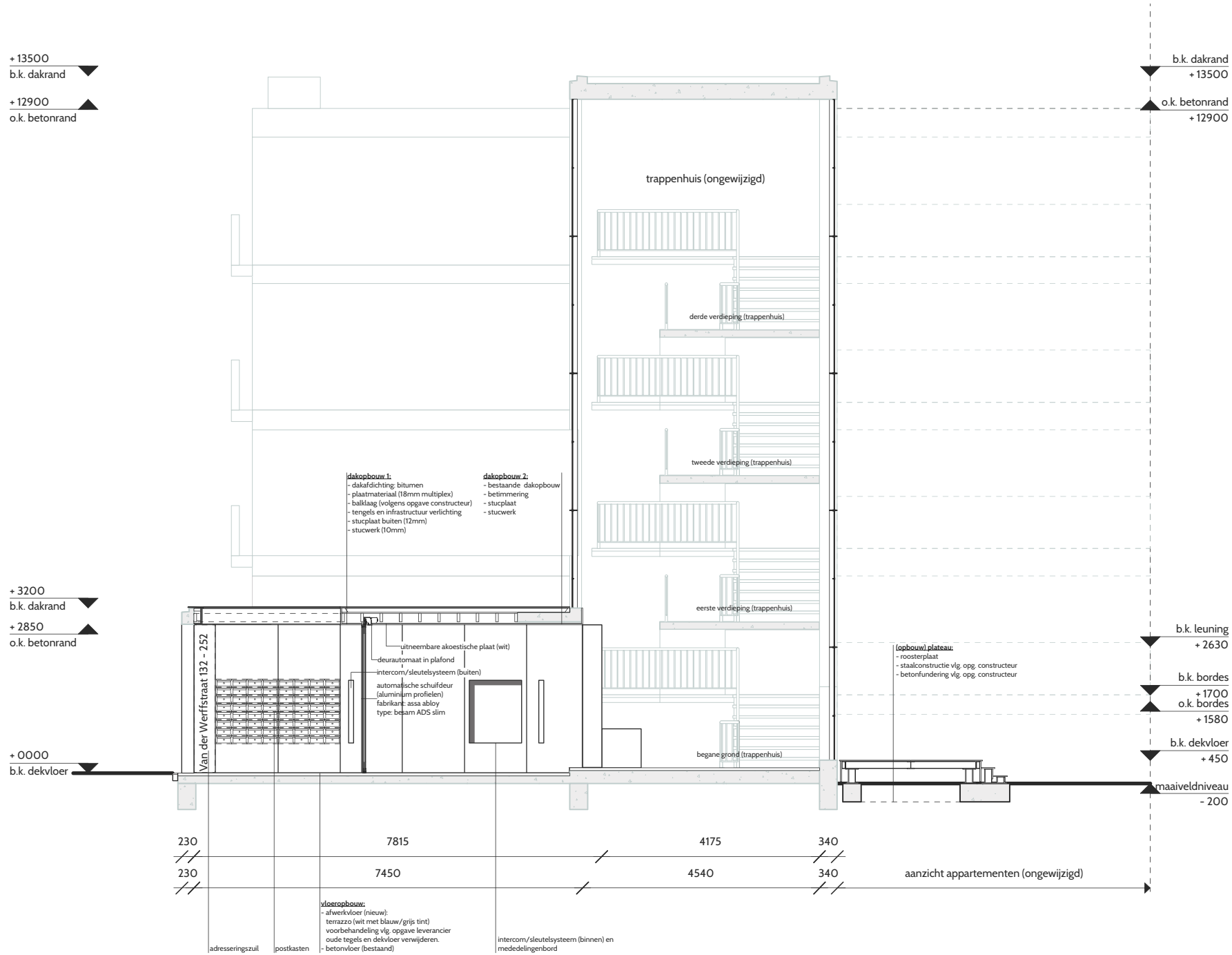
PLATTEGROND VERDIEPING (DAK ENTREERUIMTE)

schaal: 1:100



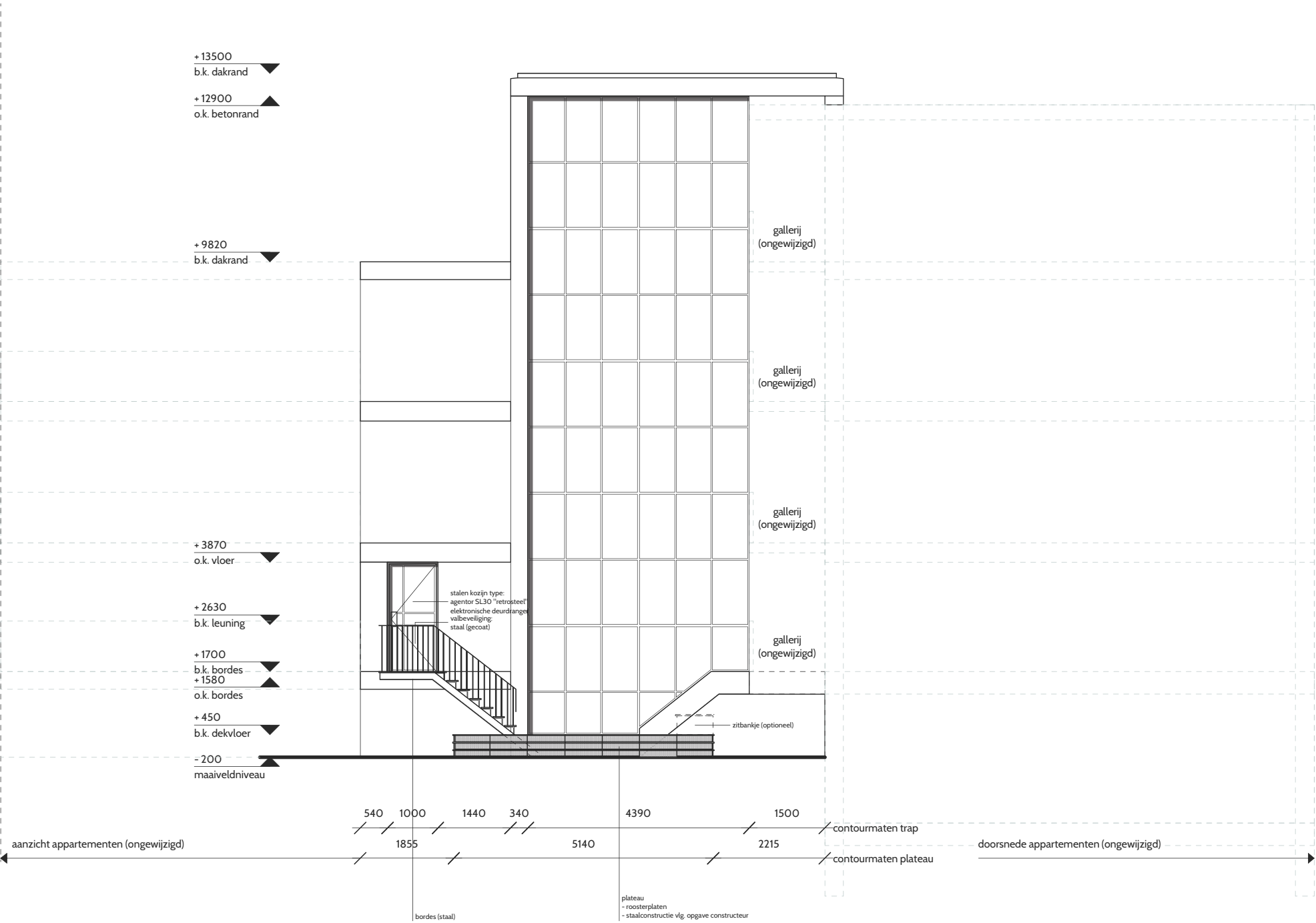
DOORSNEDE A-A

schaal: 1:100



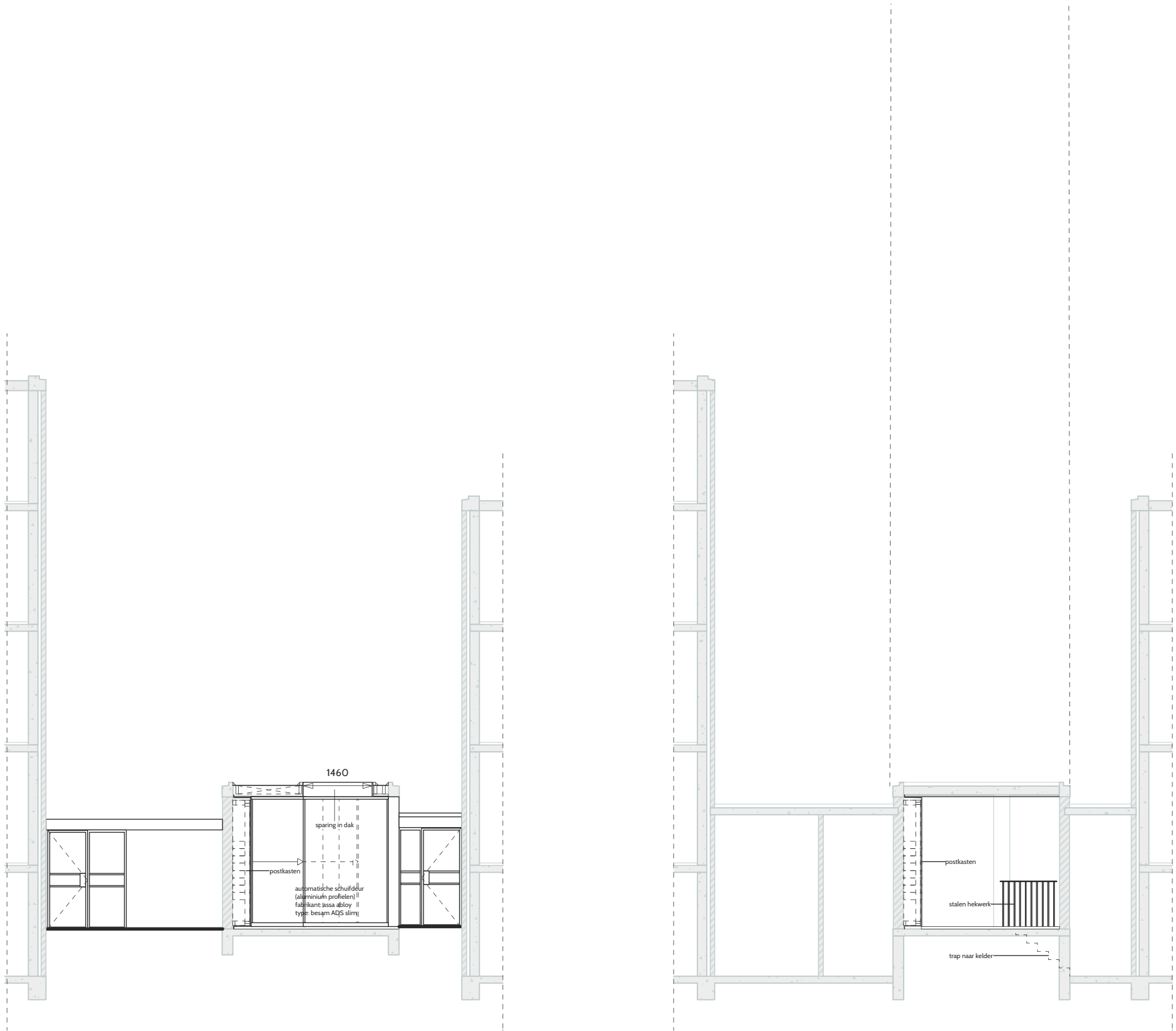
DOORSNEDE B-B

schaal: 1:100



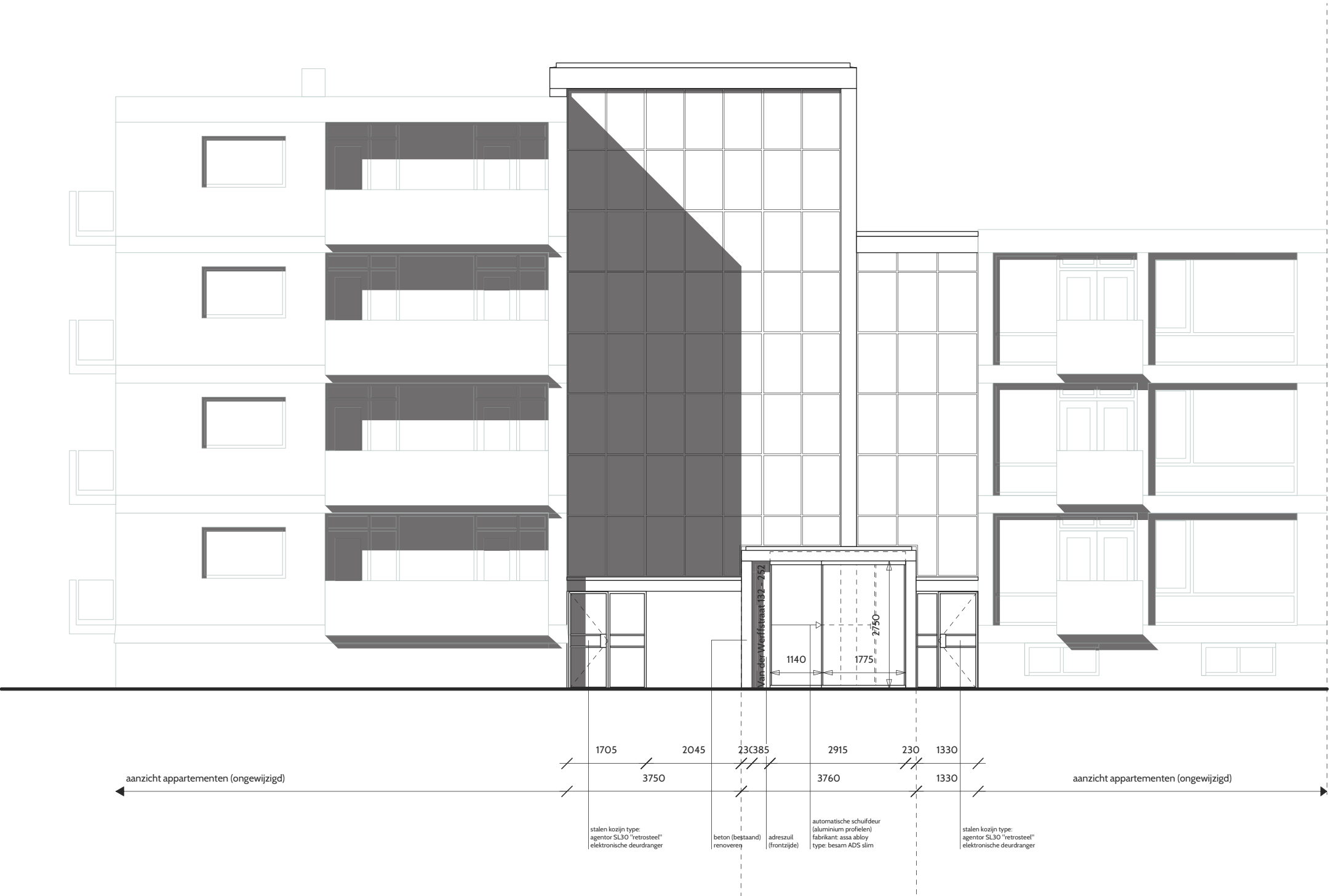
DOORSNEDE C-C / D-D

schaal: 1:100



AANZICHT (VOOR)

schaal: 1:100



b.k. dakrand
+13500

o.k. betonrand
+12900

b.k. dakrand
+ 3200

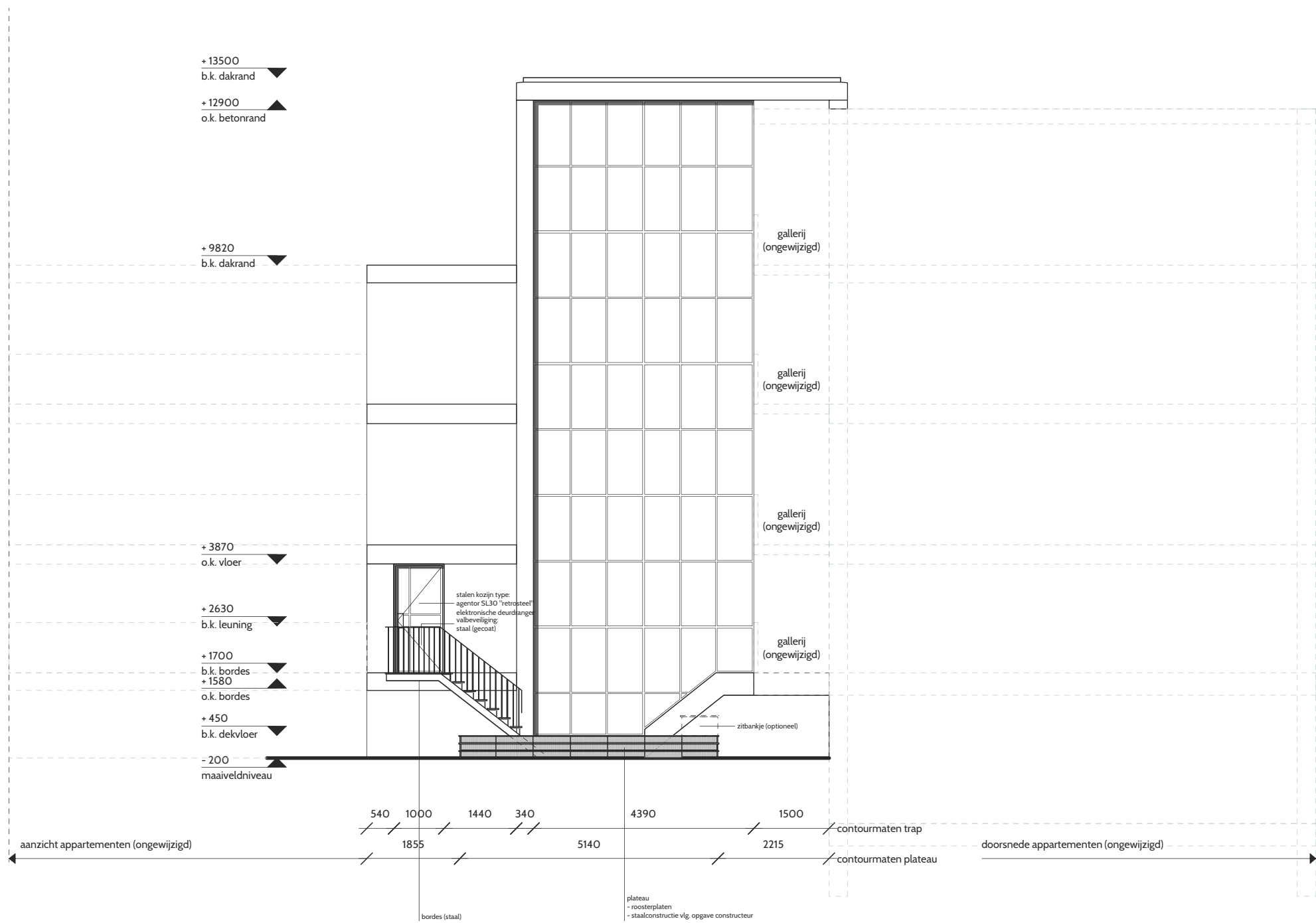
o.k. betonrand
+ 2850

o.k. betonrand
+ 2850

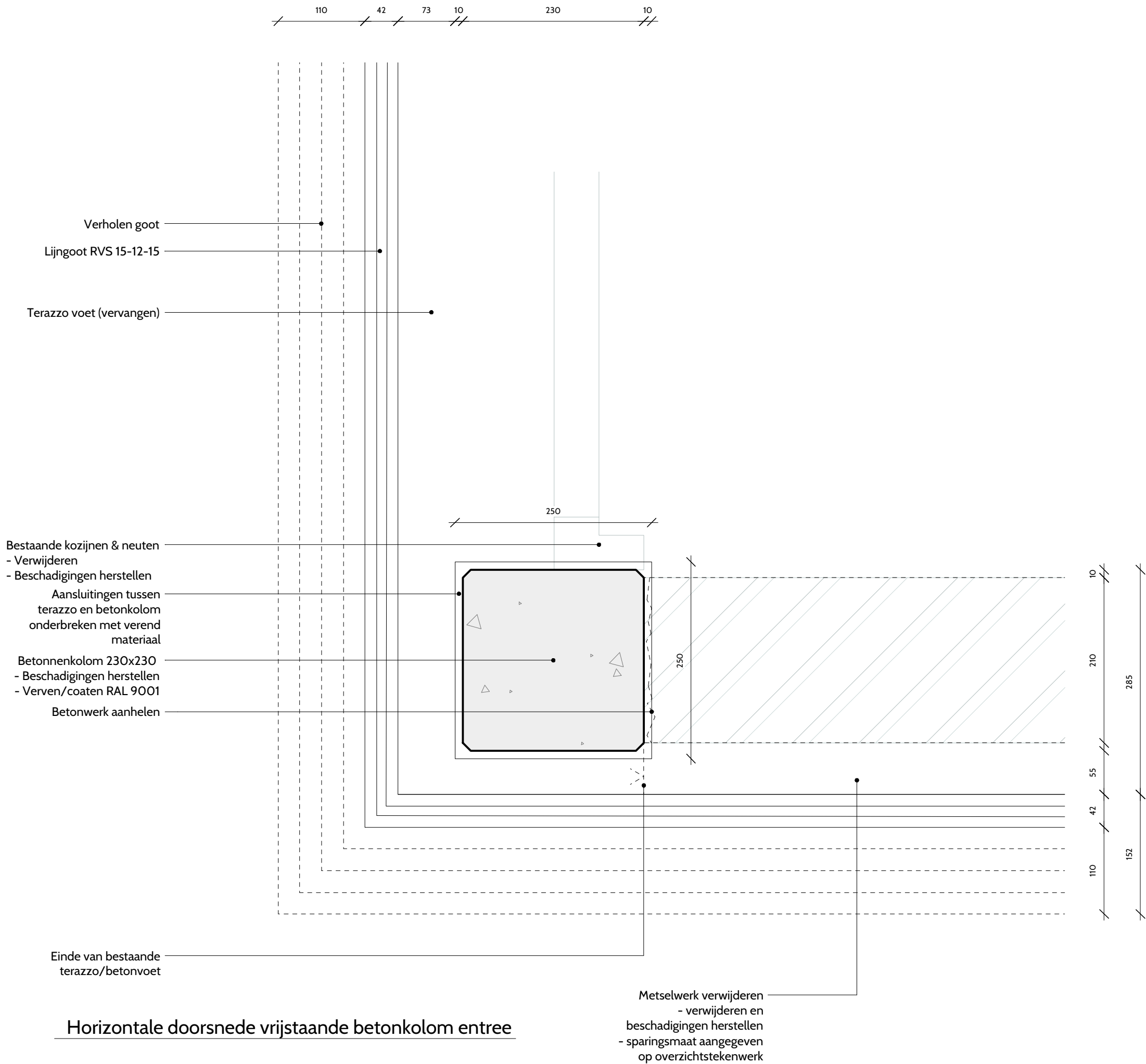
b.k. dekvloer
+ 0000

AANZICHT (ACHTER)

schaal: 1:100



DETAILS



tekeningnummer: versie:

OV-10/02

werknnummer:

140711

projectomschrijving:

Verbouw en renovatie entreehal

opdrachtgever:

Detailtekening

onderwerp:

Detailtekening

schaal:

1:5

formaat:

A3

status:

Definitief

datum:

13-11-2016

wijziging: datum:

-

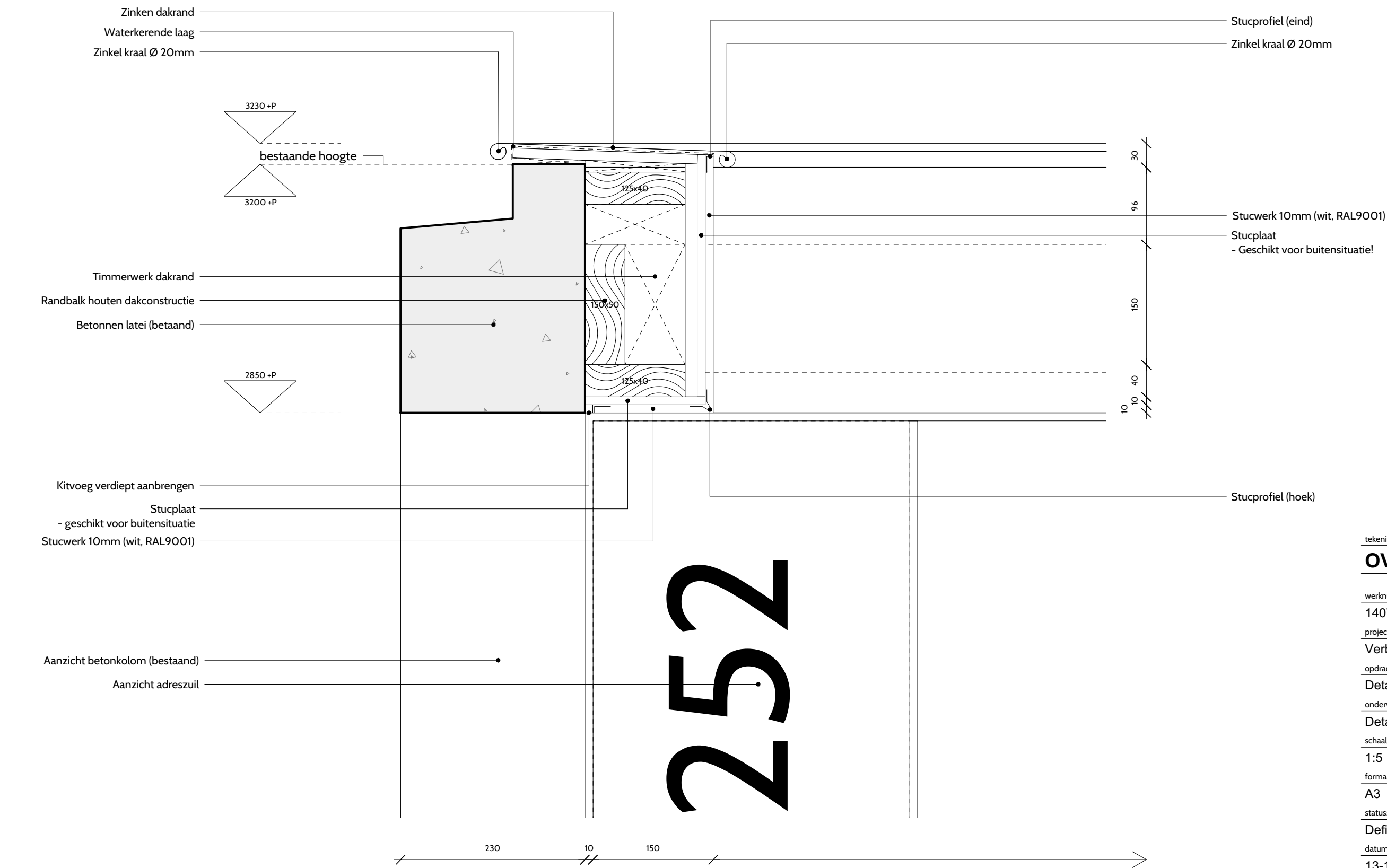
Adriaan Jurriëns architecten

a: Lübeckstraat 115 - 2517SN - Den Haag

t: 06 - 508 10 007

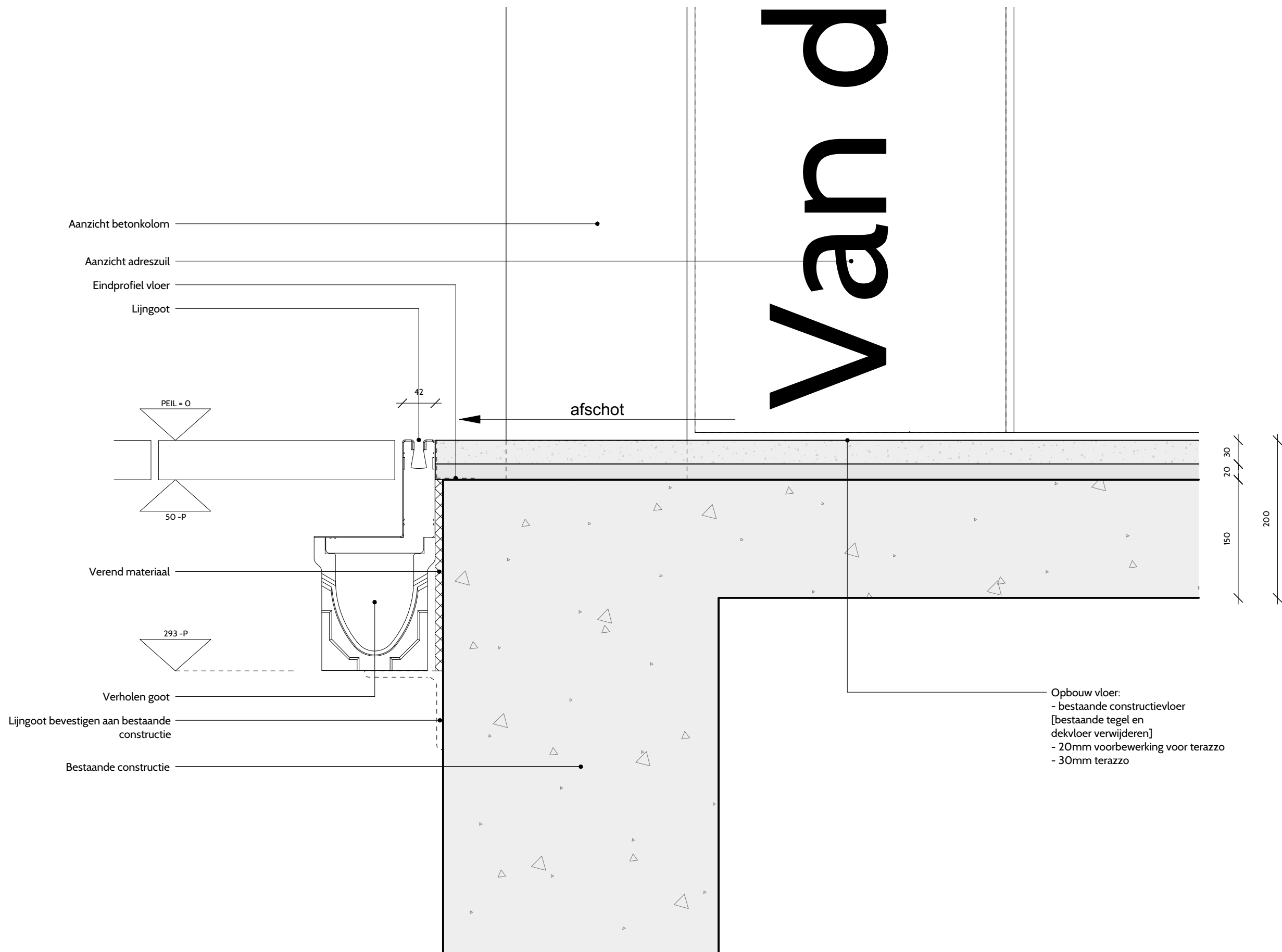
m: bureau@adriaanjurriëns.nl

w: www.adriaanjurriëns.nl



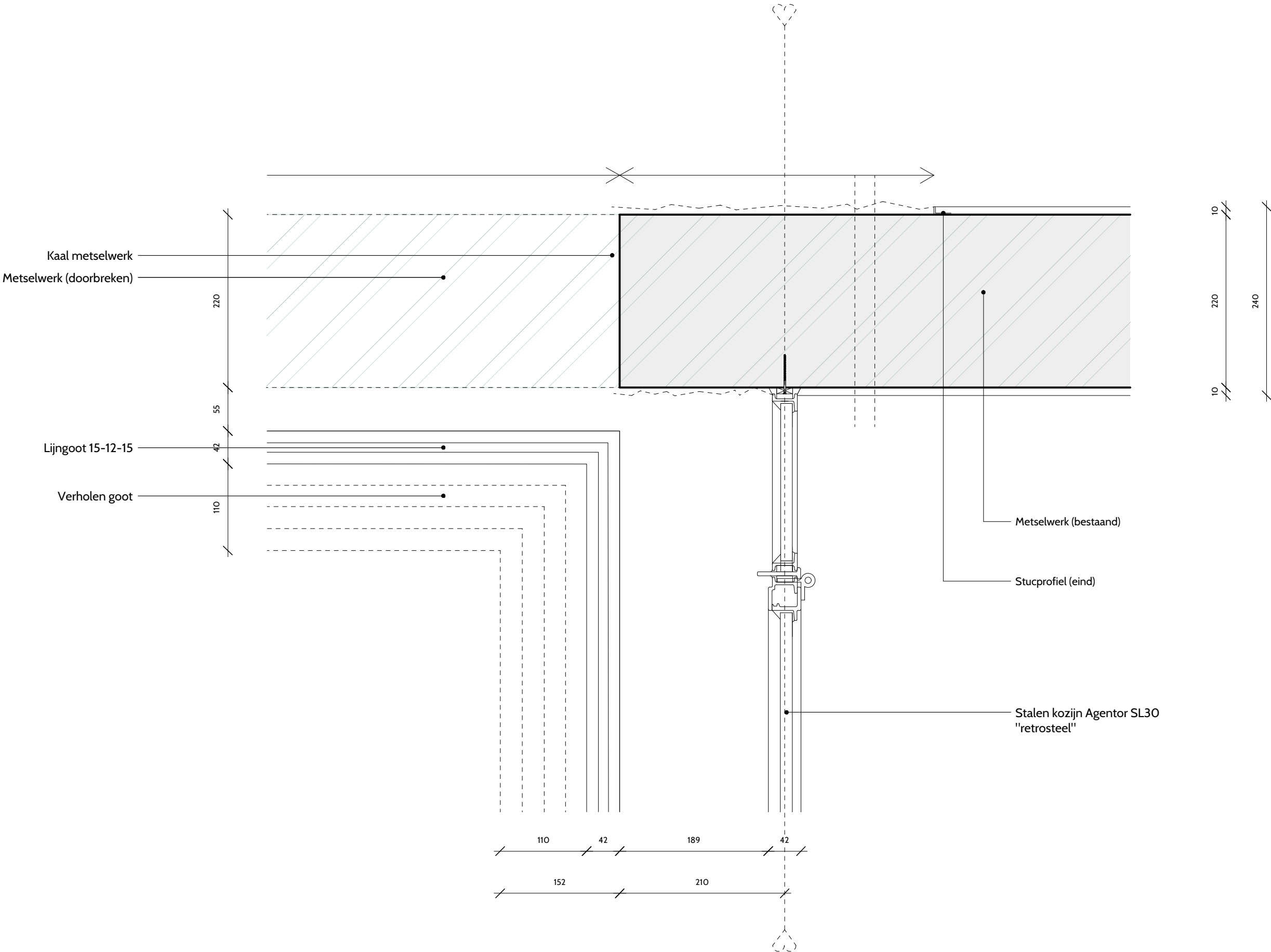
Verticale doorsnede betonlatei entreehal

tekeningnummer:	versie:
OV-10/03	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:



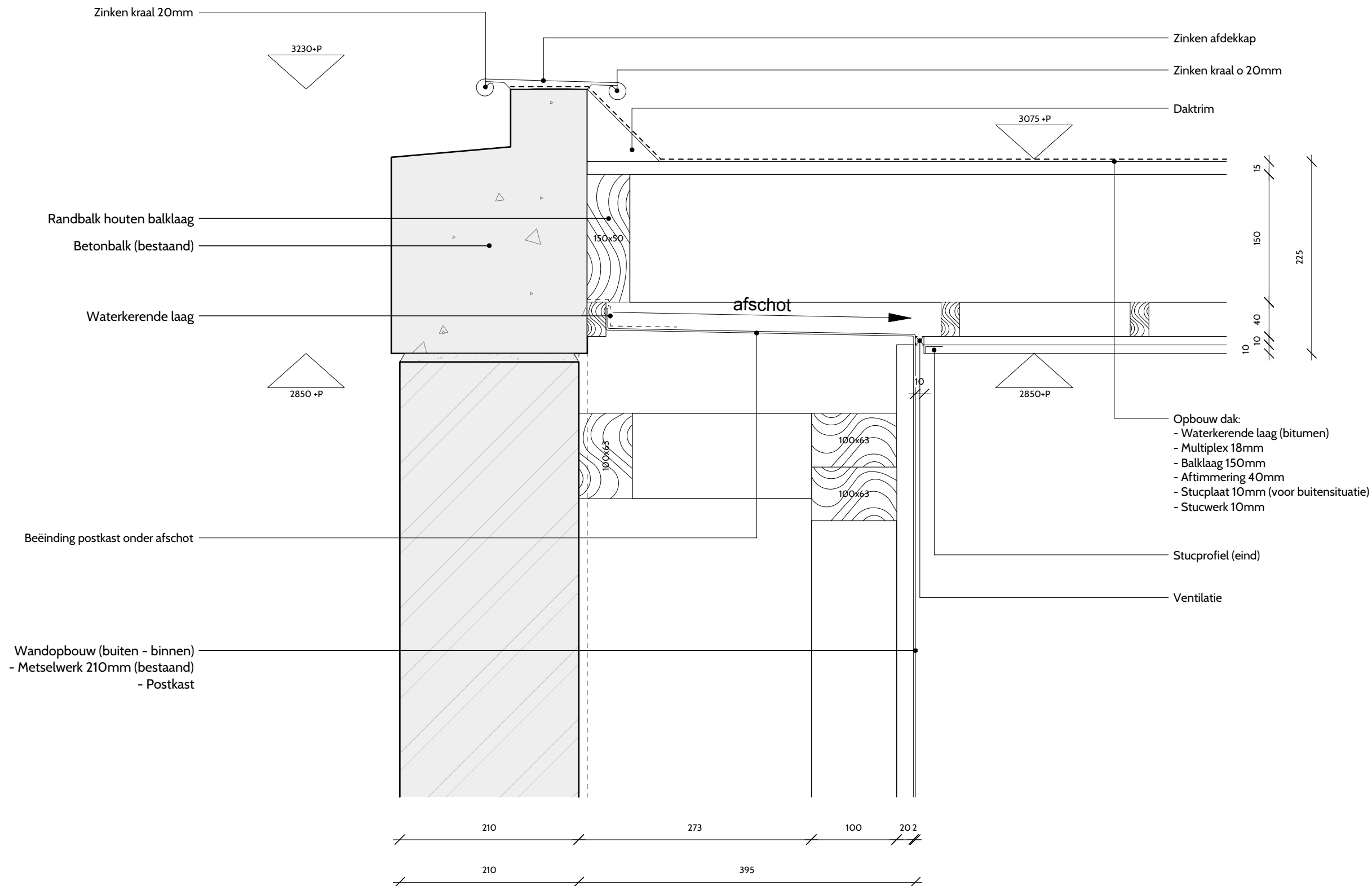
Verticale doorsnede beëindiging entreevloer

tekeningnummer:	versie:
OV-10/04	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:



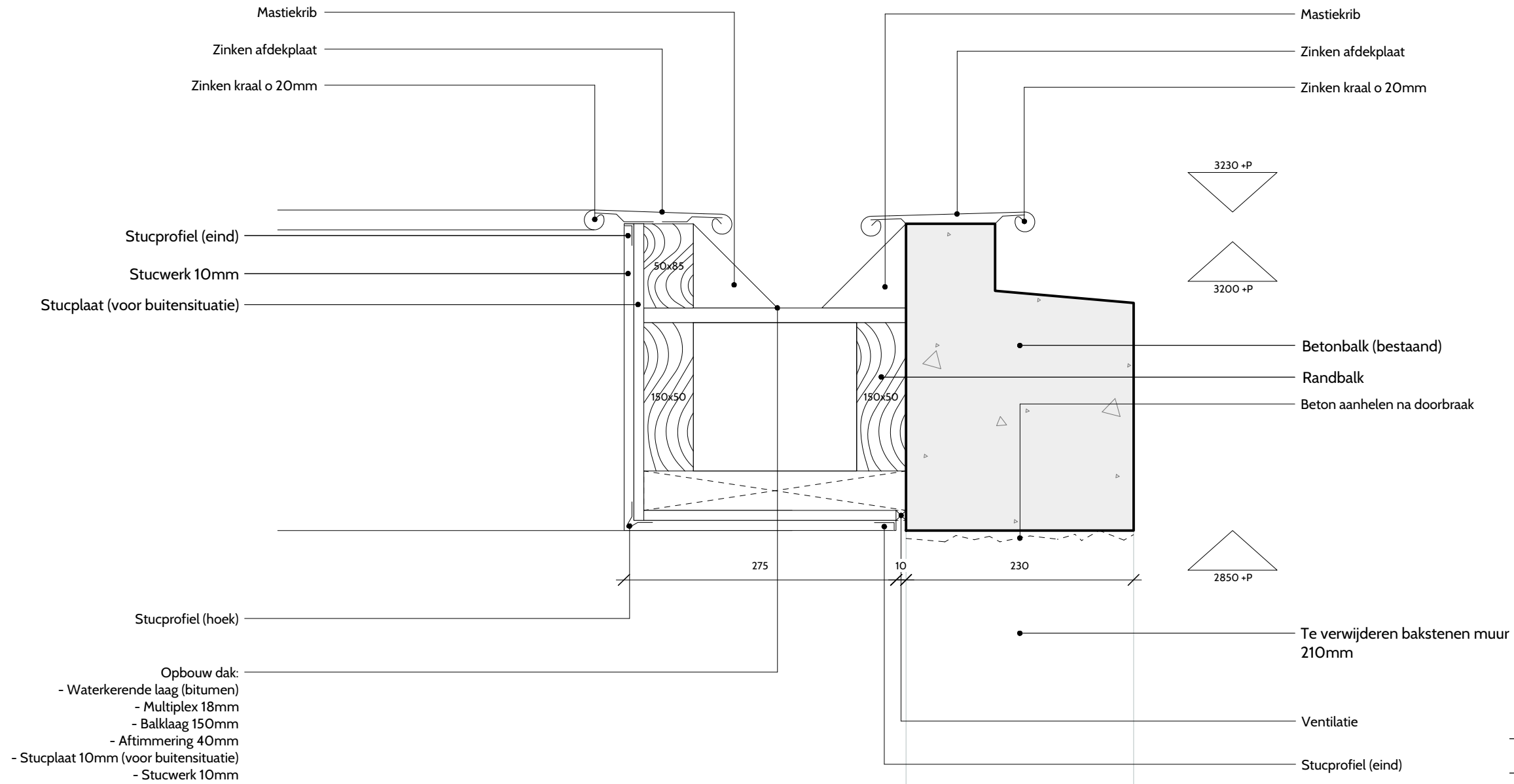
Horizontale doorsnede doorbraak entreehal - zijingang

tekeningnummer:	versie:
OV-10/05	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:



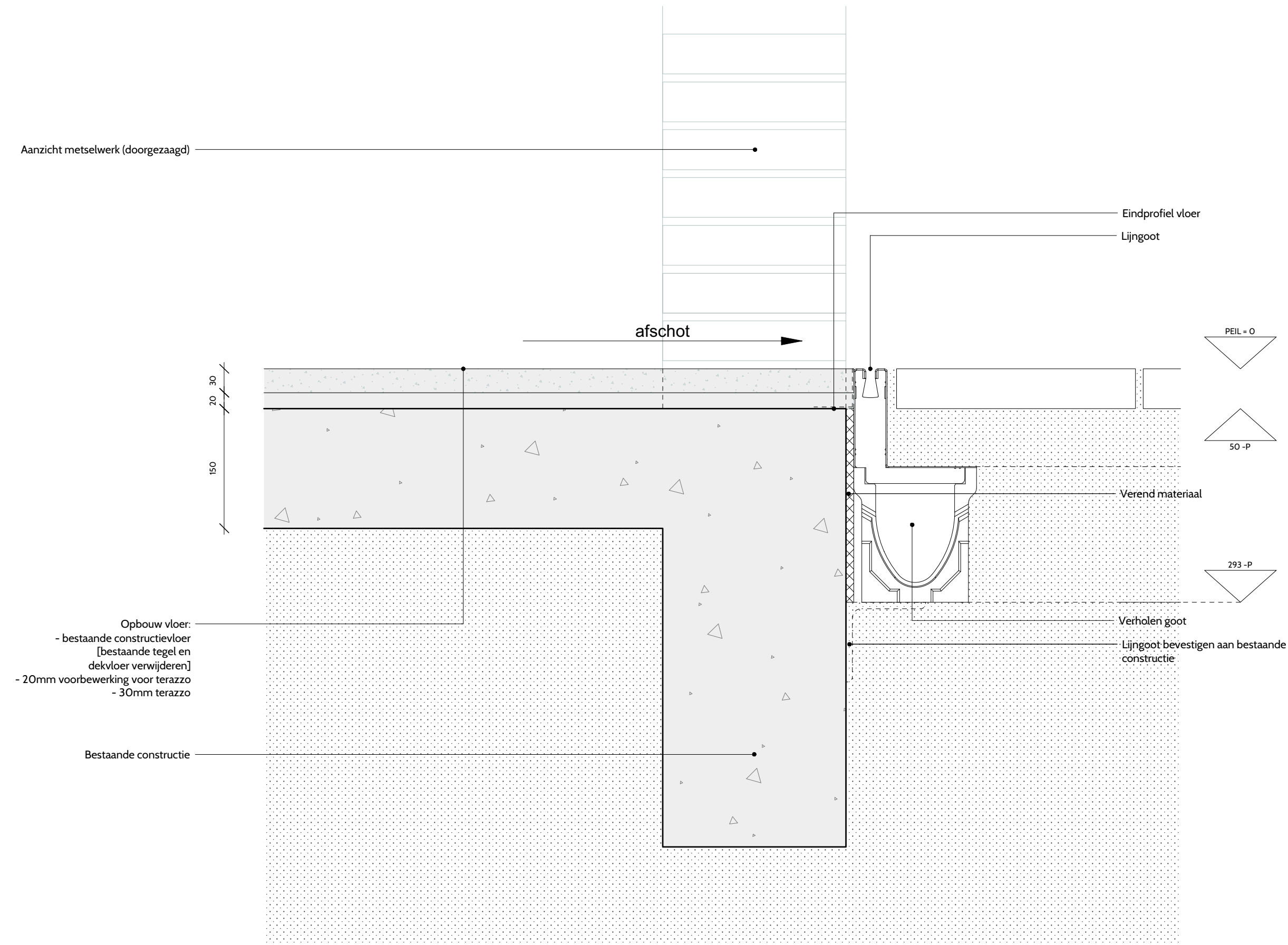
Verticale doorsnede postkast - plafond

tekeningnummer:	versie:
OV-10/06	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:



Verticale doorsnede betonlatei t.p.v. doorbraak

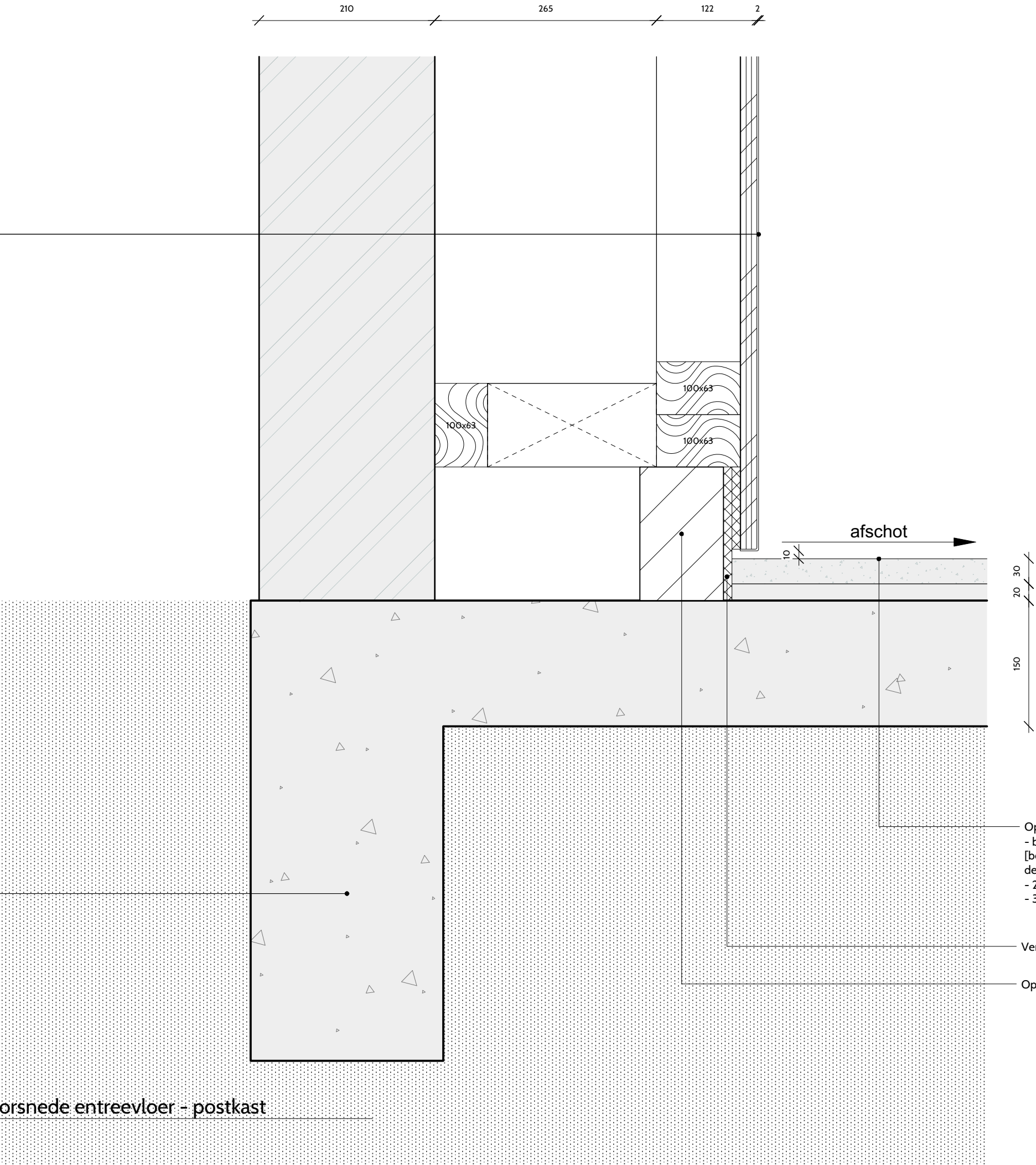
tekeningnummer:	versie:
OV-10/07	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:



Verticale doorsnede entreevloer t.p.v. doorbraak

tekeningnummer:	versie:
OV-10/08	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
13-11-2016	
wijziging:	datum:

Wandopbouw (buiten - binnen)
- Metselwerk 210mm (bestaand)
- Postkast



Bestaande constructie

Verticale doorsnede entreevloer - postkast

tekeningnummer: versie:

OV-10/09

werknnummer:

140711

projectomschrijving:

Verbouw en renovatie entreehal

opdrachtgever:

Detailtekening

onderwerp:

Detailtekening

schaal:

1:5

formaat:

A3

status:

Definitief

datum:

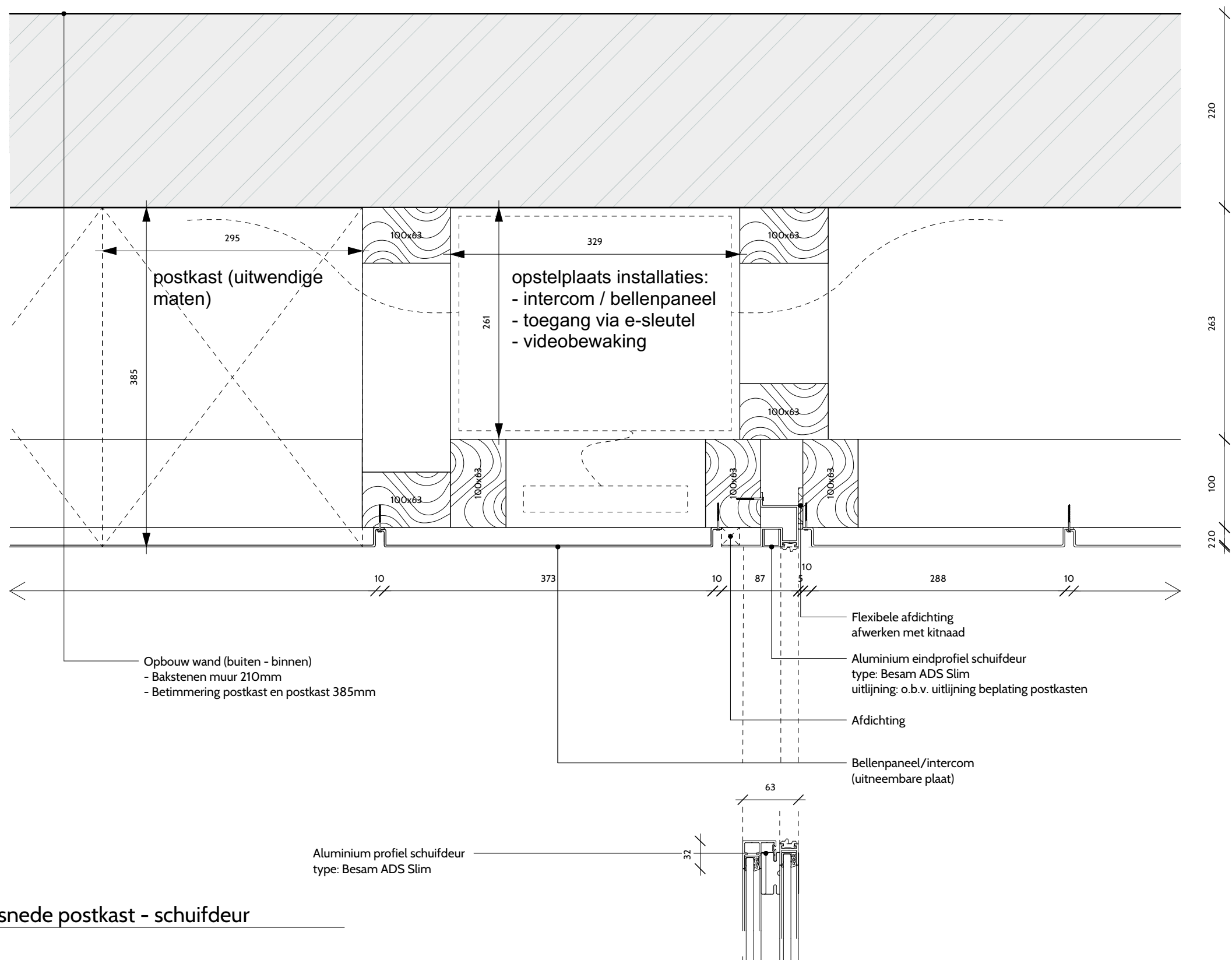
23-11-2016

wijziging: datum:

-

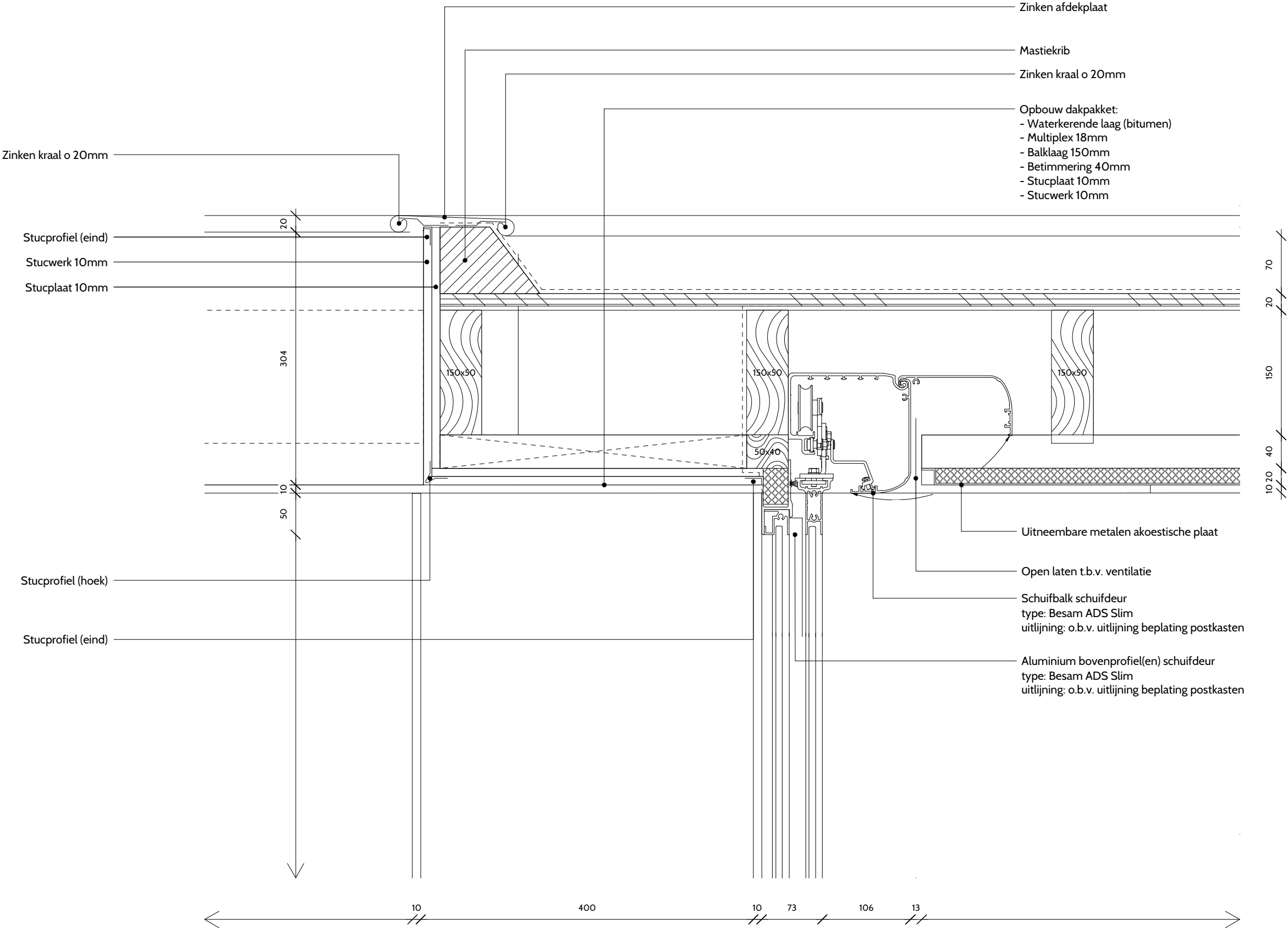
Adriaan Jurriëns architecten

a: Lübeckstraat 115 - 2517SN - Den Haag
t: 06 - 508 10 007
m: bureau@adriaanjurriëns.nl
w: www.adriaanjurriëns.nl



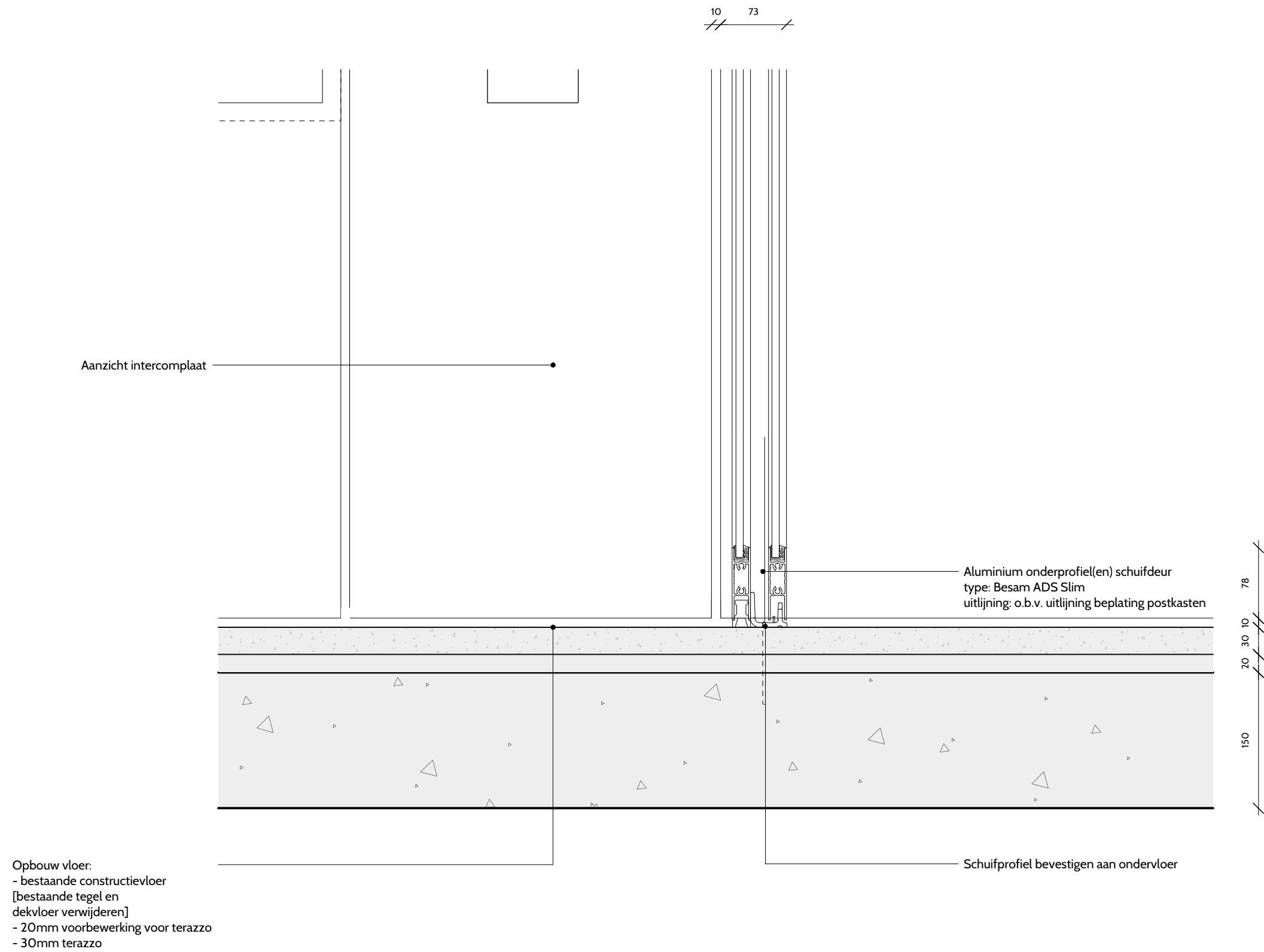
Horizontale doorsnede postkast - schuifdeur

tekeningnummer:	versie:
OV-10/10	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:



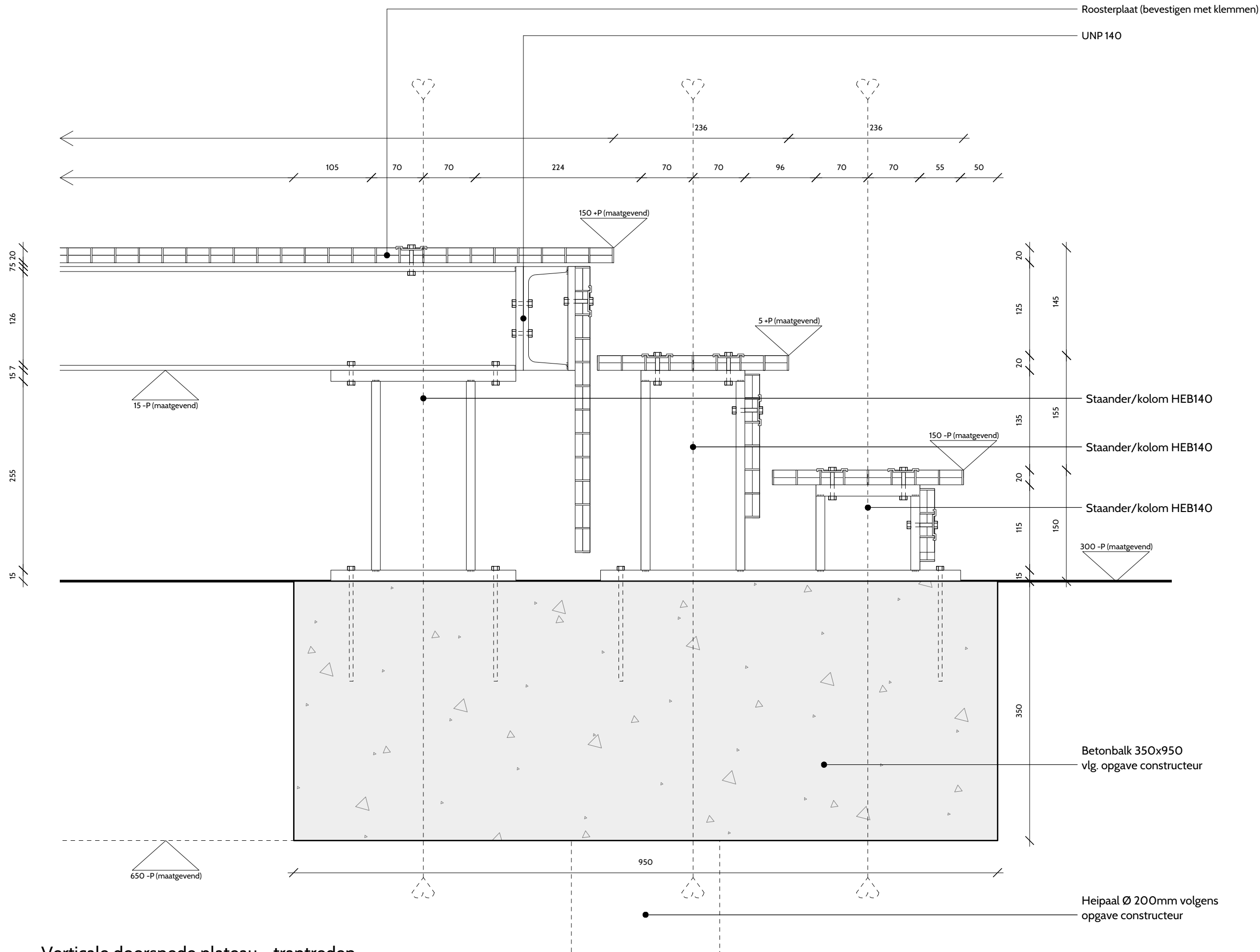
Verticale doorsnede schuifdeur (boven)

tekeningsnummer:	versie:
OV-10/11	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:



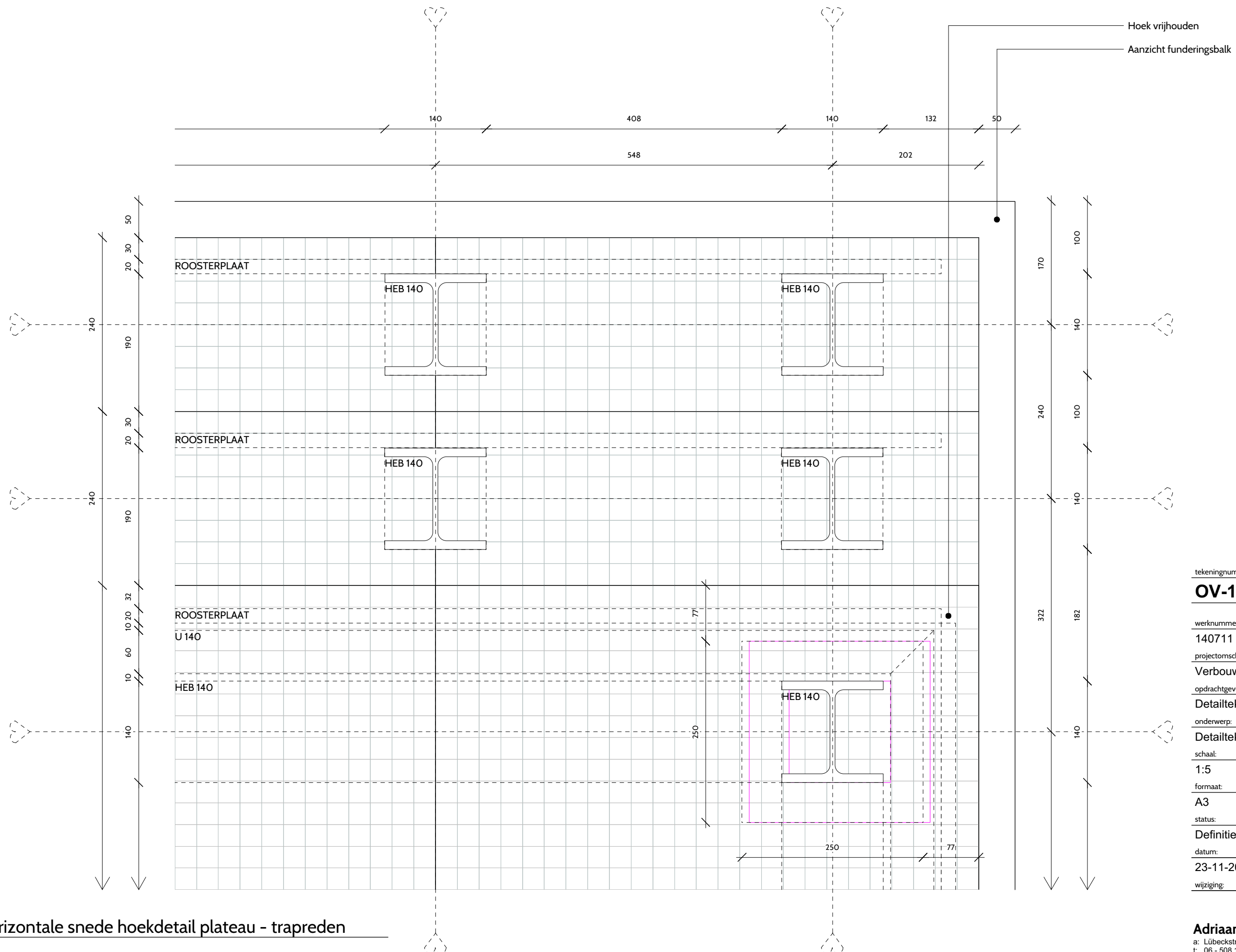
Verticale doorsnede schuifdeur (onder)

tekeningnummer:	versie:
OV-10/12	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:



Verticale doorsnede plateau - traptreden

tekeningnummer:	versie:
OV-10/14	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:



- Hoek vrijhouden

- Aanzicht funderingsbalk

tekeningnummer:

versie:

OV-10/15

werknummer:

140711

projectomschrijving:

Verbouw en renovatie entreehal

opdrachtgever:

Detailtekening

onderwerp:

Detailtekening

schaal:

1:5

formaat:

A3

status:

Definitief

datum:

23-11-2016

wijziging:

datum:

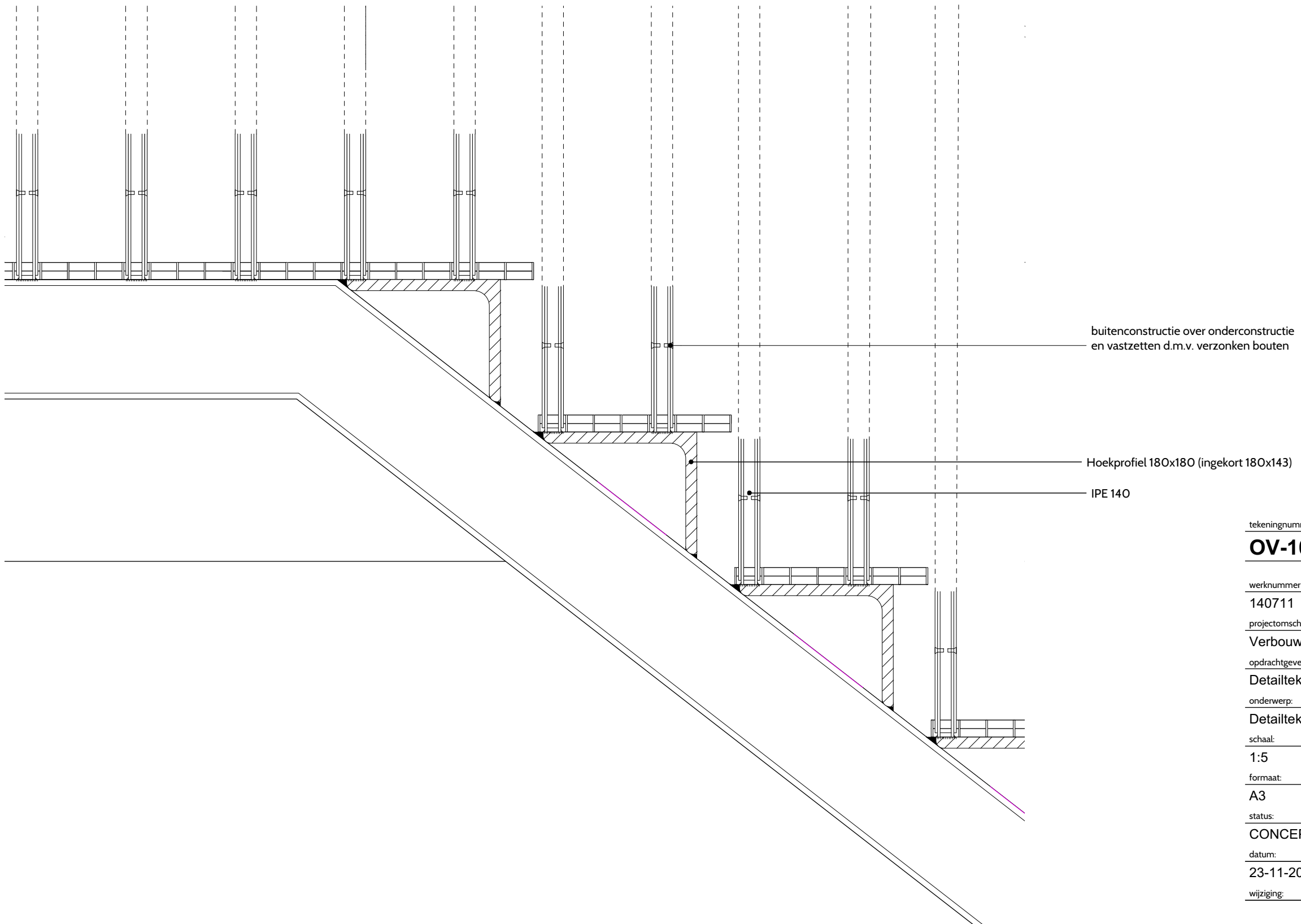
Adriaan Jurriëns architecten

a: Lübeckstraat 115 - 2517SN - Den Haag

t: 06 - 508 10 007

m: bureau@adriaanjurriens.nl

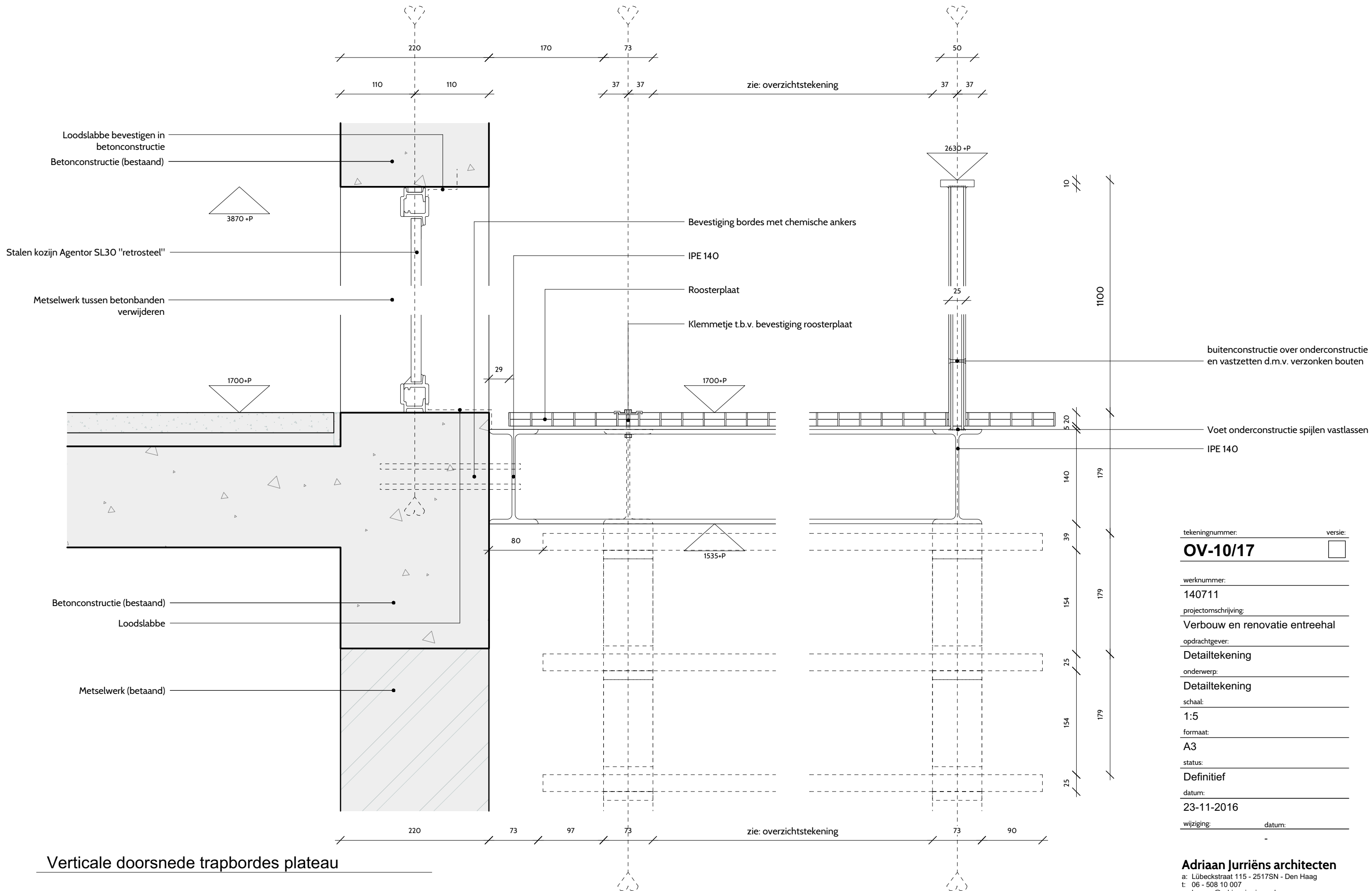
w: www.adriaanjurriens.nl



tekeningnummer:	versie:
OV-10/16	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
CONCEPT!	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:
-	-

Trapdetail

Adriaan Jurriëns architecten
a: Lübeckstraat 115 - 2517SN - Den Haag
t: 06 - 508 10 007
m: bureau@adriaanjurriëns.nl
w: www.adriaanjurriëns.nl



Verticale doorsnede trapbordes plateau

tekeningnummer:	versie:
OV-10/17	☐
werknnummer:	
140711	
projectomschrijving:	
Verbouw en renovatie entreehal	
opdrachtgever:	
Detailtekening	
onderwerp:	
Detailtekening	
schaal:	
1:5	
formaat:	
A3	
status:	
Definitief	
datum:	
23-11-2016	
wijziging:	datum:
	-

MATERIALIZATIE

Kleur- en materialenstaat

Adriaan Jurriëns architecten

project: Entreehal Van der Werffstraat 132 - 252
kenmerk: 140711 - D20160302
datum: 5 oktober 2016

e				
Code	Omschrijving	Materiaal	Fabrikant, type nr.	Kleur
	Vloeren	Granito	-	Wit (met geel/blauw tinten)
	Binnenwanden	Stucwerk (of onbehandeld metselwerk)	-	Wit
	Buitenwanden	Stucwerk (of onbehandeld metselwerk)	-	Wit
	Buitenwanden (bestaand)	Metselwerk (bestaand)	-	Rood
	Postkast incl. belpaneel en binnenkasten.	Houten raamwerk met RVS-omkleding	Oostwoud	Donkerblauw/donker grijs)grijs, poedercoat (staalkleur voor bedieningselementen
	Letters belpaneel	Kunststof	“	Wit (verlicht)
	Installaties belpaneel / intercomsysteem / elektronische sleutels	Conform postkast	Ceteq	-
	Kozijnen	Staal, retroprofielen (met coating)	Agentor	Staalkleur/donkergrijs (poedercoat)
	Schuifdeur	Aluminium	Assa Abloy, Besam Slim	Staalkleur/donkergrijs (poedercoat)
	Trap	Roosterplaten op staalconstructie	Staco	Staalkleur/donkergrijs (poedercoat)
	Plateauvloer	Roosterplaten op staalconstructie	Staco	Donkerblauw/donker grijs rij
	Stalen hekken	Staal (met coating)	-	Antraciet
	Staalconstructie plateauvloer	Staal (met coating)		Antraciet
	Plafonds	Kunststofvezels	Sonacoustic	Wit
	Betonelementen (bestaand)	Beton	-	Wit

IMPRESSIES

