

OPLEGNOTITIE BEELDAMBITIEPLAN DE ERVEN, ONDERDIJKS januari 2017

Inleiding

Het is ruim 4 jaar geleden dat het beeldkwaliteitplan De Erven, Onderdijs is vastgesteld (2011).

Veel projecten zijn uitgevoerd, een aantal projecten moeten nog worden uitgevoerd.

Bij de uitwerking van een aantal projecten lopen we tegen het feit aan dat wordt voldaan aan de hoofdlijnen, 'de intenties', van het beeldambitieplan 2011 en het daaronder liggende ambitieplan 2000, maar dat de letterlijke vertaling niet overeenkomt. Daarom wordt voorgesteld om een beknopte 'oplegnotitie' voor welstand te maken zodat zij de nieuwe plannen aan de hand van het beeldambitieplan plus de beknopte oplegnotitie kunnen toetsen.

Het gaat met name om:

1. De 'stedelijke' wand Singel (Lange Akker)
2. Materialisatie en kleurgebruik Singel/Wetering en Het Riet (Binnenhoek)

Als uitgangspunt voor de oplegnotitie geldt:

Niet de detailomschrijving maar de intenties, de achterliggende grondgedachte, is leidend in het beeldambitieplan.



1. 'Stedelijke' wand langs de Singel (Lange Akker)

Het oorspronkelijke ambitieplan 2000 stelt dat er langs de Singel een stedelijke wand gemaakt moet worden geïnspireerd op de stedelijke wanden in de binnenstad. Dit is nu ook het uitgangspunt voor de nog te bouwen woningen aan de zuidzijde van de Singel.

In het beeldambitieplan 2011 is het stedelijk beeld 'vertaald' in een wand van 3 lagen hoog aan de voorzijde. Aangezien het ook goed mogelijk is een stedelijke wand van een combinatie van woningen met twee lagen plus kap en 3 lagen hoog te maken wordt het uitgangspunt:

Hoogte grondgebonden woningen Singel

- De woningwand heeft een stedelijke uitstraling
- Bouwhoogte: 2 lagen + kap tot 3 lagen hoog

Referentiebeelden:



Links: stedelijke wand reeds opgenomen in het Beeldambitieplan 2011

Rechts: stedelijke wand van woningen 2 lagen met kap en 3 lagen hoog.

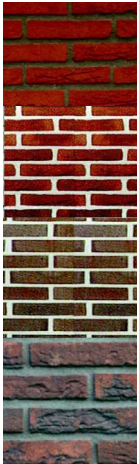
Stedelijk beeld verwijst naar woningen binnenstad.

2. Materialisatie en kleurgebruik woningen langs de Lange Akker en de Binnenhoek

In het Onderdijs is het van belang dat de nog te bouwen woningen qua materialisatie en kleurgebruik aansluiten op de omgeving. Dit betekent voor de Singel/Wetering dat het wenselijk is het lichte kleurenpalet, dat nu in het beeldambitieplan is opgenomen, iets op te schuiven naar het 'midden'palet met aarde kleuren, natuurlijk rood /

Uitgangspunt materialisatie en kleurgebruik woningen Singel en Wetering

- Baksteenarchitectuur in warme tinten (rood / rood-bruin) die aansluiten op de omgeving en de reeds gerealiseerde woningen
- Incidenteel kunnen (lichte) accenten in de vorm van een enkele woning worden toegepast.



Reeds gerealiseerde woningen entree Onderdijs / Lange Akker

Kleurenpalet Singel/Wetering

Bij deelgebied het Riet is het met name van belang dat de woningen worden afgestemd op het rietmilieu. In het beeldkwaliteitplan 2011 zijn als materialen opgegeven: leisteen, riet, hout, glas, metaal in natuurlijke tinten. Er zijn echter ook andere materialen denkbaar, mits zodanig toegepast dat deze passen in het gewenste rietmilieu.

Uitgangspunt vormgeving, materialisatie en kleurgebruik woningen het Riet

- Materialisatie, kleurstelling en ontwerp zijn ingrediënten die samen bepalen of een woning past in het gewenste rietmilieu
- Materialen zodanig gekozen, gecombineerd of toegepast zodat deze passen binnen het gewenste rietmilieu.



Links: materialen en referentiebeelden reeds opgenomen in het beeldambitieplan 2011; materialen leisteen, riet, hout, glas, metaal in natuurlijke tinten.

Rechts: referentiebeelden met een combinatie met ook andere materialen (bijv. natuursteen / baksteen).

De woningen op de referentievoorbeelden zijn door de sculpturale vormgeving van de woning en de combinatie van materialen of de manier waarop de materialen zijn toegepast, tevens passend in het rietmilieu.