

Draaiboek logistiek en veiligheid tijdens

Theaterproductie: En Nu? Reukema Recycling



**Datum uitvoering
31 augustus
1 en 2 september**

Theaterproductie En Nu?

1. Inleiding

Dit plan geeft informatie over de veiligheid en de organisatie van de Theaterproductie En NU?! bij Reukema Recycling, Lorentzkade 2 te Harderwijk.

Dit evenement wordt op 31 augustus, 1 en 2 september, georganiseerd door Stichting Cultuurlust.

Productieleider: Roelinka Schouwstra, Cultuurlust.

Regisseur: Margriet Breet

2. Naam evenement

De theaterproductie En Nu? vindt plaats op 3 avonden en wordt in samenwerking met Reukema Recycling georganiseerd. De productie vindt plaats op het eigen terrein van het bedrijf. De voorstellingen vinden plaats van 20.00 – 22.00 uur.

Het aantal te verwachten bezoekers per dag is:

Donderdag 31 augustus: 300 – 400 bezoekers, klanten, relaties en genodigden van het bedrijf.

Vrijdag 1 september: 300 – 400 bezoekers, medewerkers van het bedrijf en familie.

Zaterdag 2 september +/- 750 bezoekers, vrije voorstelling, publiek uit Harderwijk.

Korte omschrijving van inhoud en doel van het evenement

Reukema Recycling heeft Cultuurlust de opdracht gegeven om in het kader van het 100 jarig bestaan van het bedrijf een theaterproductie te ontwikkelen. De bezoekers bestaan in eerste instantie uit medewerkers, relaties en genodigden van het bedrijf. Daarnaast richten wij ons, samen met het bedrijf, op Harderwijkers die graag het bedrijf in een theatrale setting willen meemaken.

3. Contactpersoon organisatie

Tijdens het gehele evenement zijn er 4 contactpersonen (vanuit de organisatie) voor alle instanties bereikbaar per portofoon of telefoon. Zie ook bijlage 1, het verbindingsschema. Deze contactpersoon is bevoegd tot het nemen van beslissingen bij het evenement.

Contactpersoon:

Roelinka Schouwstra tel: 06-41 782343

Zij is tijdens het evenement steeds per telefoon en per portofoon bereikbaar.

Overige Contactpersonen:

Marijke Licher, directeur	06 26 77 04 50
Tim Smit, coordinator	06 42 29 05 08
Margriet Breet, regisseur	06 52 68 20 18
Guylaine Berge, Reukema	06 53 51 61 33

4. Locaties en gang van zaken evenement

De voorstelling vindt in het geheel plaats op het eigen terrein van Reukema Recycling, Lorentzkade 2 te Harderwijk. Voor een aantal zaken maken we gebruik van de openbare ruimte. Dit betreft het parkeren van zowel auto's als fietsen en een toiletwagen. Deze wagen wordt buiten het zicht geplaatst en buiten de tijden van het evenement afgesloten met hekwerk.

Aankomst en parkeren

Bezoekers worden aangemoedigd zoveel mogelijk met de fiets naar het terrein te komen. Dit is m.n. van belang op de laatste avond waarbij het publiek vooral uit Harderwijkers zal bestaan. Op de tekening 4 in de bijlage is het gebied aangegeven dat als parkeergebied gebruikt zal worden. Er worden geen doorgaande wegen afgesloten.

Na aankomst zullen de bezoekers zich verzamelen bij de ingang van het bedrijf.

Om 20.00 uur begint de voorstelling.

Richtlijnen m.b.t. veiligheid voor publiek

Bezoekers op donderdag en vrijdagavond:

op uitnodiging van het bedrijf. Middels de uitnodiging wordt bekend gemaakt dat het verplicht is gesloten schoeisel te dragen.

Bezoekers op zaterdag:

Voor de vrije voorstelling is er sprake van kaartverkoop middels het online ticketsysteem.

Zowel op de kaartjes als in de bevestiging zal vermeldt worden dat het verplicht is gesloten schoeisel te dragen.

Overige richtlijnen m.b.t. veiligheid worden bij de ingang middels de huisregels bekend gemaakt.

De voorstelling wordt opgedeeld in 2 onderdelen.

Het plein

De bezoekers lopen een route over het terrein van Reukema (zie tekening 1 voor route). Op het terrein zijn diverse theatrale en muzikale elementen zichtbaar.

De bezoekers worden begeleid door medewerkers / vrijwilligers. Op diverse punten op de route staat een begeleider (zie tek.), deze begeleiders verwijzen de bezoekers ook door naar het volgende punt. Deze begeleiders zien erop toe dat bezoekers op de route blijven en dat de route veilig verloopt. De begeleiders worden door middel van een briefing ingelicht.

Tijdens de route zullen er twee kranen in werking zijn, deze kranen worden bediend door opgeleide en gecertificeerde medewerkers van Reukema. Bij elke kraan zal een begeleider staan die ervoor zorgt dat de bezoekers op gepaste veilige afstand van de kraan blijven.

1. De route start in de 'geluidshal': hier worden geluidsfragmenten en muziek ten gehore gebracht.
2. Daarna lopen de bezoekers naar het achterste deel van het terrein. Hier zal een kraan in werking zijn.
3. Er wordt een kantoortuin ingericht, waar spelers 'aan het werk' zijn.
4. Bezoekers lopen via het achterste deel van het terrein, naar een donkere "gang". Hier zal e.e.a. gebeuren met lichteffecten en rookmachine.
5. Het volgende punt is de visser. De visser zit in een berg met staal en vist naar visies.
6. In een stapel staal staan een paar muzikanten.
7. Vervolgens gaat men naar de voorkant van het terrein, waar een kraan een container vult, ook hier zal een theatraal element in verwerkt worden.
8. Hier eindigt de route en aansluitend lopen de bezoekers naar de container terminal.

Container terminal (zie tekening).

Op de containerterminal nemen bezoekers plaats op de tribune. Hier zal een voorstelling plaats vinden.

Het podium (zie tekening):

Donderdag en vrijdag: 24x9m (BXD) = 426 kuipstoeltjes

Zaterdag: 24x15m (BXD) = 750 kuipstoeltjes

Constructieberekening is toegevoegd in bijlage 4.

Op tekening 3 is de situatie op de containerterminal getekend.

Noemenswaardige elementen in de voorstelling i.v.m. veiligheid.

1. De hoofdrolspeler wordt uit het water getakeld met een hijskraan. De hijskraan wordt bestuurd door een daarvoor opgeleide kraanmachinist van Reukema. De speler draagt een gecertificeerde klimgordel, voorzien van ventrale (buik), dorsale (rug), sternale (borst) en twee laterale (heup) inbindpunten.
2. Tijdens de voorstelling zullen een of meerdere scenes zich afspelen op twee containers. Deze containers worden op de top voorzien van plaatmateriaal, zodat de spelers een vlakke ondergrond hebben. De hoogte van de container 2.75m. De spelers die hierop spelen worden gezekeerd met een gecertificeerde klimgordel.
3. Tijdens de voorstelling zal een vrachtwagen met container over het speelveld rijden en de container leeg kiepen. Dit zal op gepaste afstand van het publiek gebeuren (minimaal 10 meter).
4. Er vindt een "dans" plaats met heftrucks. De heftrucks worden bestuurd door daarvoor opgeleide werknemers van Reukema. Deze "dans" zal op gepaste afstand van het publiek plaatsvinden (minimaal 10 meter).
5. Er wordt iemand opgehesen aan een containerwand (gezekeerd).
6. Er komt meerdere keren een auto of golfkar oprijden.
7. Er wordt een grote bos bloemen van staal opgehesen met een hijskraan. De bos hangt boven het water en boven het speelveld. Als de bos van het water naar het speelveld beweegt is de zwaairichting nooit richting het publiek. Als de bos boven het speelveld hangt is de afstand tot het publiek >12 meter.
8. Aan de waterkant zitten 2 mannen te lassen (met gas).

Afloop

De voorstelling is rond 22.00 uur afgelopen. Bezoekers lopen dan terug naar het terrein. In en voor de geluidshal is een horeca voorziening. De horeca wordt uitbesteed aan een horeca ondernemer. Op vrijdag worden er nog twee of drie foodtrucks geplaatst. Deze staan op het eigen terrein van Reukema. Om 23.30 uur sluit de bar.

Tijdspad evenement:

woensdag 30 augustus

16.30 – 19.30 uur	Voorbereidingen
20.00 – 22.00	Generale repetitie met alle spelers (zonder tribune).
22.30 uur	Einde activiteiten

Donderdag 31 augustus 2017 (besloten voorstelling)

09.00 uur	Levering materialen Skippyrent
09.00 – 12.00 uur	Opbouw tribune door Bos tribuneverhuur
12.00 – 16.00 uur	Korte Doorloop met speler (op locatie Cultuurkust)
16.00 uur	Spelers aanwezig op het terrein
16.00 – 17.00 uur	Doorloop aantal scenes
16.00 – 19.00 uur	opbouw horeca in geluidshal
17.30 uur	eten met crew
19.00 uur	parkeerwachten op positie
v.a. 19.30 uur	ontvangst publiek
20.00 uur	Start route
20.45 uur	einde route
21.00 uur	Start voorstelling op container terminal
22.00 uur	einde voorstelling
22.00 uur	start horeca
23.30 uur	einde activiteiten

Vrijdag 1 september 2017 (besloten voorstelling)

16.00 uur	Spelers aanwezig op het terrein
16.00 – 17.00 uur	Doorloop aantal scenes
16.00 – 19.00 uur	opbouw horeca in geluidshal
17.30 uur	eten met crew
19.00 uur	parkeerwachten op positie
v.a. 19.30 uur	ontvangst publiek
20.00 uur	Start route
20.45 uur	einde route
21.00 uur	Start voorstelling op container terminal
22.00 uur	einde voorstelling
22.00 uur	start horeca
23.30 uur	einde activiteiten

Zaterdag 2 september 2017 (openbare voorstelling)

16.00 uur	Spelers aanwezig op het terrein
16.00 – 17.00 uur	Doorloop aantal scenes
16.00 – 19.00 uur	opbouw horeca in geluidshal
17.30 uur	eten met crew
19.00 uur	parkeerwachten op positie
v.a. 19.30 uur	ontvangst publiek
20.00 uur	Start route
20.45 uur	einde route
21.00 uur	Start voorstelling op container terminal
22.00 uur	einde voorstelling
22.00 uur	start horeca
23.30 uur	einde activiteiten

Tijdens het evenement zal er een team vanuit Cultuurlust en Reukema Recycling aanwezig zijn. Dit team zal bestaan uit 6 medewerkers in dienst aangevuld met vrijwilligers.

Totaal bestaat het organisatie en productieteam dat zich op de dag zelf bezig houdt met organisatie en veiligheid uit +/- 25 personen.

Er zijn vier portofoons op het terrein aanwezig. De coördinatoren zullen met elkaar in contact staan middels deze porto's, kanaal 2.

Roelinka Schouwstra, Cultuurlust, productieleider

Tim Smit, Cultuurlust, coördinator festivals

Alex Pizzorni, beheer en facilitaire dienst Cultuurlust

Guyline Berge, Reukema Recycling

Het terrein kan na afloop worden afgesloten. Nachtbeveiliging is niet noodzakelijk.

5. Vervoersplan

Publieksbereik per avond en inschatting aantal auto's

Donderdag 31 augustus: maximaal 400 bezoekers, 400 auto's

Vrijdag 1 september; maximaal 400 bezoekers, 200 auto's (veel families)

Zaterdag 2 september: maximaal 750 bezoekers, vooral publiek uit Harderwijk, 75 % op de fiets, 25% met de auto = maximaal 200 personen met de auto en 550 personen op de fiets.

Voor zowel het parkeren van auto's als fietsen wordt ruimte ingericht. Er zullen 6 verkeersparkeerregelaars ingezet worden om het flexibel te laten verlopen.

In de bijgevoegde tekening wordt de parkeergelegenheid weergegeven.

6. EHBO

Tijdens het evenement zijn aanwezig:

- 1 EHBO'er (werkzaam bij Cultuurkust)
 - o Alex Pizzorni
- 2 BHV'ers, werkzaam bij Cultuurkust
 - o Tim Smit
 - o Roelinka Schouwstra
- 4 BHV'ers vanuit Reukema

Indien nodig kunnen we via het Rode Kruis extra EHBO'ers inschakelen.

7. Afvalinzameling en -afvoer

Tijdens een evenement wordt er mogelijk afval geproduceerd. Omdat afval een potentieel gevaar is voor het ontstaan van brand, dient de inzameling en afvoer hiervan geregeld te zijn.

Inzameling van afval gebeurt middels gemeentecontainers. Alle betrokkenen zijn geïnformeerd over de standplaats van containers. Indien nodig wordt afval tijdens het evenement tijdig afgevoerd door de organisatie.

8. Incidenten

Bij incidenten tijdens het evenement grijpt de organisatie meteen in. Wij dragen eventuele plegers van strafbare **direct** over aan de politie.

Bij ernstige calamiteiten en/of op bevel van brandweer of politie gaan wij met behulp van de organisatie over tot ontruiming van de locatie(s).

Bij een calamiteit/incident zal de organisatie in alle gevallen in samenwerking met de EHBO en BHV'ers, maatregelen treffen die er op gericht zijn slachtoffers en/of uitbreiding van brand te voorkomen.

Na alarmering van de hulpverleningsdiensten zal de bevelvoerder van één van de diensten nagenoeg altijd in overleg gaan met de organisatie, om stappen te ondernemen om een verdere escalatie te voorkomen.

Voor een goede communicatie en verbinding is er een verbindingsschema bijgevoegd, zie bijlage 1.

Onder een calamiteit in de zin van dit evenement verstaan wij:

- paniek bij bezoekers
- brand
- natuurgeweld
- geweldsdelicten
- ongeval

De beoordeling van een situatie als 'calamiteit' vindt plaats in overleg in het organisatieteam (zie organisatie schema bijlage 1) en de aanwezige BHV'ers. Indien zij een situatie als calamiteit aanmerken, informeren en alarmeren wij via 112.

Om op een veilige manier te sturen/ontruimen hebben wij de volgende zaken vastgelegd.

8.1 Maatregelen in genoemde situaties

8.1.1 Paniek bij bezoekers

Indien er sprake is van paniek nemen wij de volgende maatregelen:

Beantwoordt u hier onder meer de volgende vragen:

- Wie spreekt het publiek toe?
 - Roelinka Schouwstra
- Hoe communiceren we met het publiek? Via geluidsinstallatie.
- Wie start de ontruiming? Tim Smit
- Wie alarmeert 112? Margriet Breet, iedereen is in geval van een calamiteit bevoegd om 112 te alarmeren
- Wie stuurt de EHBO aan? Alex Pizzorni

8.1.2 Brand

Bij een brandmelding nemen wij de volgende maatregelen

Beantwoordt u hier onder meer de volgende vragen:

- Waar staan de brandblusmiddelen? Diverse 6l brandblussers aanwezig en 2 brandslangen kranen aanwezig op het terrein.
- Wie blust de brand? Tim Smit (of aanwezige BHV'ers bedrijf)
- Wie spreekt het publiek toe? Roelinka Schouwstra
- Waar zijn de vluchtroutes? De vluchtroutes zijn aangegeven op de tekening.
 - Het publiek is op 2 locaties:
 - Het plein, het terrein heeft 1 uitgang aan de voorzijde, deze zal als vluchtroute gelden, daarnaast is er achter de geluidshal een vluchtroute. Deze zal worden aangegeven met borden.
 - Bij de containerterminal zal de hoofdingang als vluchtroute gelden, daarnaast is er links en rechts van de loods ook een mogelijkheid voor vluchtroutes, deze 3 vluchtroutes zullen met borden worden aangegeven.
- Vluchtroutes worden aangegeven met borden, met uitgangteken.
- Wie start de ontruiming, wanneer? Tim Smit
- Wie alarmeert 112? Margriet Breet, iedereen is in geval van een calamiteit bevoegd om 112 te alarmeren
- Wie stuurt EHBO aan? Alex Pizzorni
- Hoe communiceren we met het publiek? Via geluidsinstallatie

8.1.3 Natuurgeweld

Plotseling opkomend slecht weer zoals storm, een windhoos, zware regenval of bliksem kan leiden tot stroomuitval, brand, instorting van voorzieningen of omvallen van bomen. Extreme weersomstandigheden kunnen met name onderkoelde slachtoffers opleveren. Bij een storm of een windhoos kunnen de bereikbaarheid en de communicatie verslechteren. Daarnaast maakt harde wind hulp en brandbestrijding gecompliceerd.

De productie leider, Roelinka Schouwstra, zal in de week voorafgaand de weersvoorspellingen controleren. Mocht de dreiging van slecht weer, zoals windhoos, storm, zware regenval of onweer voorspeld zijn dan zal contact opgenomen worden met het KNMI. Ook tijdens het evenement zal de organisatie de weersvoorspellingen nauwlettend in de gaten houden.

Indien vooraf de voorspellingen dusdanig zijn dat de mogelijkheid bestaat dat het gevaar oplevert voor onze crew en bezoekers dan zullen wij tijdig maatregelen nemen.

De maatregelen die wij nemen zijn:

- het programma onderdeel buiten op het plein staken en alleen het onderdeel in de geluidshal laten plaatsvinden.
- De voorstelling op de container terminal verplaatsen naar de grote loods binnen. Hier zijn vooraf afspraken over gemaakt met de tribunebouwer.

Bij plotseling slecht opkomend weer zullen wij de activiteiten en de voorstelling staken en het publiek naar een veilig plaats begeleiden (de geluidshal of de loods op de containerterminal).

Door contact op te nemen met het KNMI kunt u een redelijk beeld van het te verwachten weer hebben. Toch is het weer niet altijd te voorspellen en dient u het weer ten allen tijde te monitoren.

Bij plotseling opkomend slecht weer nemen wij de volgende maatregelen om paniek te voorkomen, te beperken, of zo snel mogelijk te doen stoppen. En het aantal slachtoffers zo laag mogelijk te houden.

Beantwoordt u hier onder meer de volgende vragen:

- Wie bekijkt regelmatig de weersverwachtingen? Roelinka Schouwstra en Tim Smit
- Wie spreekt het publiek toe? Roelinka Schouwstra
- Hoe communiceren we met het publiek Via geluidsinstallatie
- Wie start de ontruiming, wanneer? Tim Smit
- Wie alarmeert 112? Margriet Breet, iedereen is in geval van een calamiteit bevoegd om 112 te alarmeren

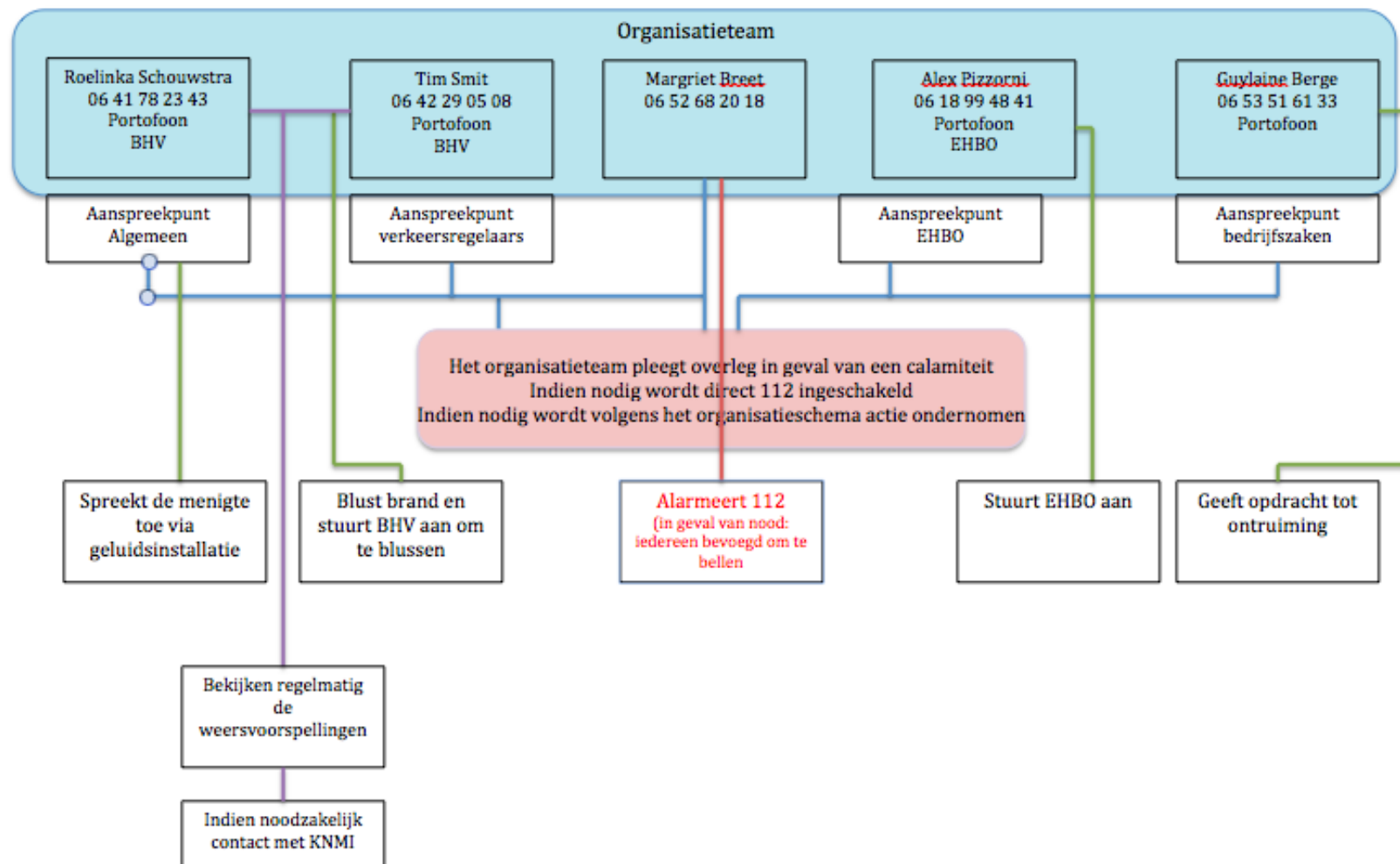
8.1.4 Gewelddelicten

Is er sprake van een ongeval of anderszins van slachtoffers, dan nemen wij de volgende maatregelen:

Beantwoordt u hier onder meer de volgende vragen:

- Wie stuurt de EHBO aan? Alex Pizzorni
- Wie alarmeert 112? Margriet Breet, iedereen is in geval van een calamiteit bevoegd om 112 te alarmeren
 - We start de ontruiming? Tim Smit
 - Hoe communiceren we met het publiek? Via geluidsinstallatie.
 - Wie spreekt het publiek toe? Roelinka Schouwstra

Bijlage 1 Verbindingsschema / organisatieschema



Bijlage 2 telefoonlijst betrokkenen

Organisatie			
Productieleider / BHV	Roelinka Schouwstra	Roelinka.schouwstra@cultuurstad.nl	06 41 78 23 43
Regisseur	Margriet Breet	info@mevrouwsmargriet.nl	06 52 86 20 18
Directie Cultuurstad	Marijke Licher	Marijke.licher@cultuurstad.nl	06 26 77 04 50
Organisatie / verkeersregelaars / BHV	Tim Smit	Tim.smit@cultuurstad.nl	06 42 29 05 08
Facilitair / EHBO	Alex Pizzorni	beheer@cultuurstad.nl	06 18 99 48 41
1 ^e aanspreekpunt Reukema	Guylaine Berge	G.Berge@reukema.com	06 53 51 61 33
Ondersteuning	Annejon Okhuizen	receptie@cultuurstad.nl	
Ondersteuning	Marjolein Deamen	-	06 52 54 32 21
Communicatie Cultuurstad	Philipien van Huet	communicatie@cultuurstad.nl	0341 72 10 21
Communicatie Reukema	Jonas de Groot	j.degroot@reukema.com	
Verkeersregelaars aanspreekpunt	Joop ploeg		

Gemeente / Hulpdiensten			
Contactpersoon gemeente			
Politie			
Brandweer			
EHBO			

Bijlage 3 Situatietekeningen

Zie tekeningen in de bijlage.

Tekening 1 = Route op het plein

Tekening 2 = geluidshal

Tekening 3 = containerterminal

Tekening 4 = omgeving terrein

Bijlage 4 constructieberekening tribune

Zie berekening in de bijlage

Bijlage 5 projectplan

Zie bijlage.