

Geachte Heer en/of Mevrouw van de Welstandscommissie te Bronckhorst,

Van u hebben we de concept aanvraag betreffende het renoveren van onze woning op het perceel Deldensebroekweg 11A retour gekregen, met hierop door u aangebrachte veranderingen geschetst, die we moeten gaan doorvoeren in een nieuwe concept aanvraag. Voor het gemak heb ik ze hieronder geplaatst...



*Bestaande situatie*



*1ste concept aanvraag*

Om een duidelijk beeld te krijgen van wat nu precies de bedoeling is van hetgeen u heeft geschetst, heb ik op vrijdag 22 januari j.l. een kort informatief gesprek gehad met de heer Plekkenpol op het gemeentehuis. Het was al snel helemaal duidelijk. De volgende drie punten zijn door u benoemd:

**1-** U heeft aangegeven dat de boerderij uit een voorhuis en een achterhuis moet bestaan. Om die reden is het volgens u gewenst dat de luiken van de ramen aan de achterzijde van de zijkant van het achterhuis moeten verdwijnen om zo te verwijzen naar oude stal/deelramen. Zoals u kunt zien op de nieuwe tekening hebben we dit dan ook aangepast.

**2-** Daarnaast heeft u aangegeven dat het oude hooiluik in de achtergevel niet mag verdwijnen om plaats te maken voor twee afzonderlijke ramen, maar dat er een aaneengesloten raamwerk in moet komen, wat naar het hooiluik moet blijven verwijzen. Daar mag een zelfde stijl in komen als in het grote raam eronder, zodat we weg komen met de scheidingswand van de slaapkamers achter dit raam. Dit hebben we op de nieuwe tekening ook aangepast voor u, na onderzoek te hebben gedaan naar hoe zo'n hooiluik er uit kon zien vroeger. De openingen zijn er met 1 groot luik of met twee luiken. Onze persoonlijke voorkeur gaat uit naar twee luiken zoals op de nieuwe tekening getekend is.

### **3- Het derde punt betreft de voordeur in de voorgevel.**

U heeft aangegeven dat de bestaande voordeur in de voorgevel optisch moet blijven bestaan, maar we willen u vragen of u hier alstublieft van af wilt zien. Er is namelijk een foutje geslopen in de tekening van de bestaande situatie. Op dit moment is de bestaande voordeur namelijk helemaal niet zoals opgetekend symetrisch recht onder het bovenraam geplaatst. Eigenlijk is er esthetisch gezien helemaal geen logica te ontdekken aan de situering van de deur op de huidige plek. Van origine zat er namelijk niet 1, maar twee voordeuren in deze "boerderij". Dit heeft te maken met de horecabestemming die er bij het bouwen van dit pand op heeft gezeten. 1 voordeur leidde naar het woonhuis en de andere naar de zogeheten bierkamer. Het huis is in 1907 gebouwd. Vele jaren later, na het niet meer gebruik maken van deze horecabestemming, moet dit zijn veranderd door de toenmalige bewoners. Daarbij is duidelijk alleen gekeken naar functionaliteit. Op de volgende pagina zal ik foto's plaatsen van hoe dit huis er uit heeft gezien met de twee deuren en hoe het er nu uitziet.

***Zie volgende bladzijde!!***

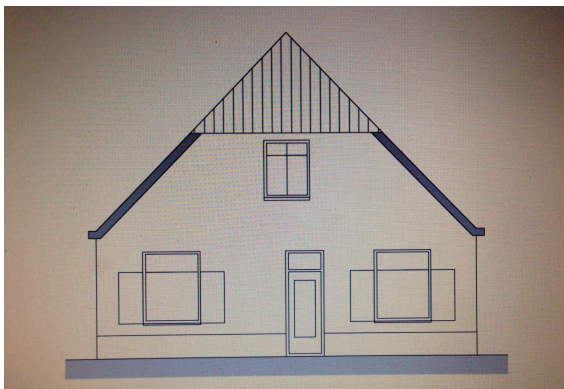


*Foto onze "boerderij" met twee voordeuren*



*onze voorgevel nu*

Buiten het feit dat de gevel esthetisch gezien niet meer klopt op dit moment, hebben we het idee dat hij ook niet gaat kloppen door er gecentreerd een enkele optische deur in te plaatsen straks. De voorgevel is namelijk ingedeeld ooit op basis van die twee deuren. De ramen op de begane grond zijn dan ook zo geplaatst om die ruimte daarvoor te houden. Juist daarom zijn wij zo gecharmeerd van een smal raam met luiken ertussen, om zo al die loze ruimte in de gevel mooi op te lossen. Zo krijgt de gevel weer een evenwichtige uitstraling.



*Foto tekening huidige voorgevel onze boerderij*



*Voorgevel "voorbeeldboerderij"*

Een boerderij heeft, zoals de heer Plekkenpol tijdens ons gesprek aangaf en ook door u geschetst is op onze tekening, als kenmerk dat het een voor en een achterhuis heeft. In dat voorhuis dient zich de voordeur te bevinden. Onze nieuwe voordeur getekend in onze eerste conceptaanvraag, bevindt zich om die reden dan ook nog steeds netjes in het voorhuis, ook al hebben we hem nu in de zijgevel gesitueerd. Dit hebben we afgekeken van een prachtige bestaande boerderij in onze buurt aan de Deldenseweg. Ook de voorgevel van die boerderij heeft ons geïnspireerd. Het smalle raam in het midden zou prachtig kunnen refereren aan een voordeur die er mogelijk ooit in heeft gezeten en toch is de gevel volledig in verhouding. Zie foto hierboven.

Om u het verschil goed te kunnen laten zien tussen beide voorgevels en om aan te geven dat we uw mening heel serieus nemen en we hopen dat er niet nog een keer vergadering nodig is om voor u tot goedkeuring te komen van de door ons ingediende tekeningen, hebben we dan ook twee getekende situaties naar u doen toekomen, waarop slechts de voorgevel het verschil maakt. We hopen op uw medewerking in deze. Alvast bedankt voor uw aandacht.

Met vriendelijke groet,

Micha Westerik en Carline Westerik-Hartman.