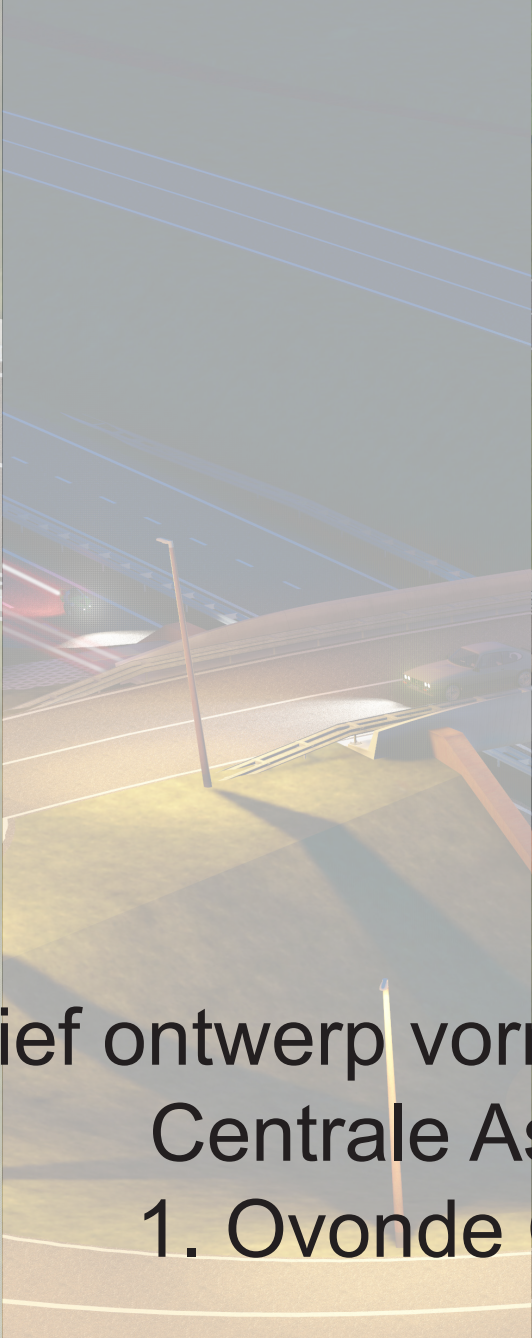




Definitief ontwerp vormgeving kunstwerken Centrale As Midden 1 1. Ovonde Quatrebras



**ACHTE
RBO
SCH ZA
NT
MAN**
ARCHITECTEN

Inhoudsopgave

Vormgeving Centrale As midden 1	4
Situatie kunstwerken CAM 1	5

Visualisaties Ovonde

‘Bovenaanzicht’	7
‘Vogelvlucht’	8
‘Vogelvlucht bij nacht’	9
‘Langs rand centrale as’	10
‘Vanaf centrale as’	11
‘Binnengebied vanaf ovonde’	12

Bouwstenen Ovonde

Bouwstenenoverzicht	13
Bouwsteen Next 4B-1	14
Vertaling bouwsteen 4B-1	15
Langsdoorsnede Ovonde Quatrebras	16
Bouwsteen Next 4B-2	17
Vertaling bouwsteen 4B-2	17
Bouwsteen Next 4B-3	18
Vertaling bouwsteen 4B-3	18
Bouwsteen Next 4B-4	20
Vertaling bouwsteen 4B-4	21
Bouwsteen Next 6B-1	22
Vertaling bouwsteen 6B-1	23
Bouwsteen Next 6B-2	24
Vertaling bouwsteen 6B-2	25

Visualisaties onderdoorgang ‘Feanwâldsterwal – Foksegatten’	Uitwerking volgt nog
Vertaling bouwstenen ‘Feanwâldsterwal – Foksegatten’	Uitwerking volgt nog
Visualisaties onderdoorgang ‘Rietlânsfeart – Hurdegaryp’	Uitwerking volgt nog
Vertaling bouwstenen ‘Rietlânsfeart – Hurdegaryp’	Uitwerking volgt nog

Vormgeving Centrale as midden

De Friese uitspraak ‘bij Dokkum om’ is een uitspraak die aangeeft dat men niet de meest slimme route heeft gekozen. Echter nu er hard gewerkt wordt aan de verwezenlijking van de Centrale As, zal deze uitspraak aan kracht gaan inboeten. De Centrale As is een impuls voor de regio, waarin mens en natuur doormiddel van verscheidende voorzieningen, zoals kunstwerken en nieuwe (wandel)routes, dichterbij elkaar en beter met elkaar in contact worden gebracht.

Mobilis TBI heeft AchterboschZantman architecten gevraagd om inzichtelijk te maken hoe de verschillende kunstwerken, die onder de hoede van Mobilis gebouwd gaan worden, eruit komen te zien. Dit boekwerk gaat specifiek in op de vormgeving van de kunstwerken in het deel ‘Centrale as midden 1’ (CAM1). De kunstwerken die hierin behandeld worden zijn:

- Ovonde Quatrebras;
- Onderdoorgang Feanwâldsterwal – Foksegatten; (uitwerking volgt nog)
- Onderdoorgang Rietlânsfeart – Hurdegaryp. (uitwerking volgt nog)

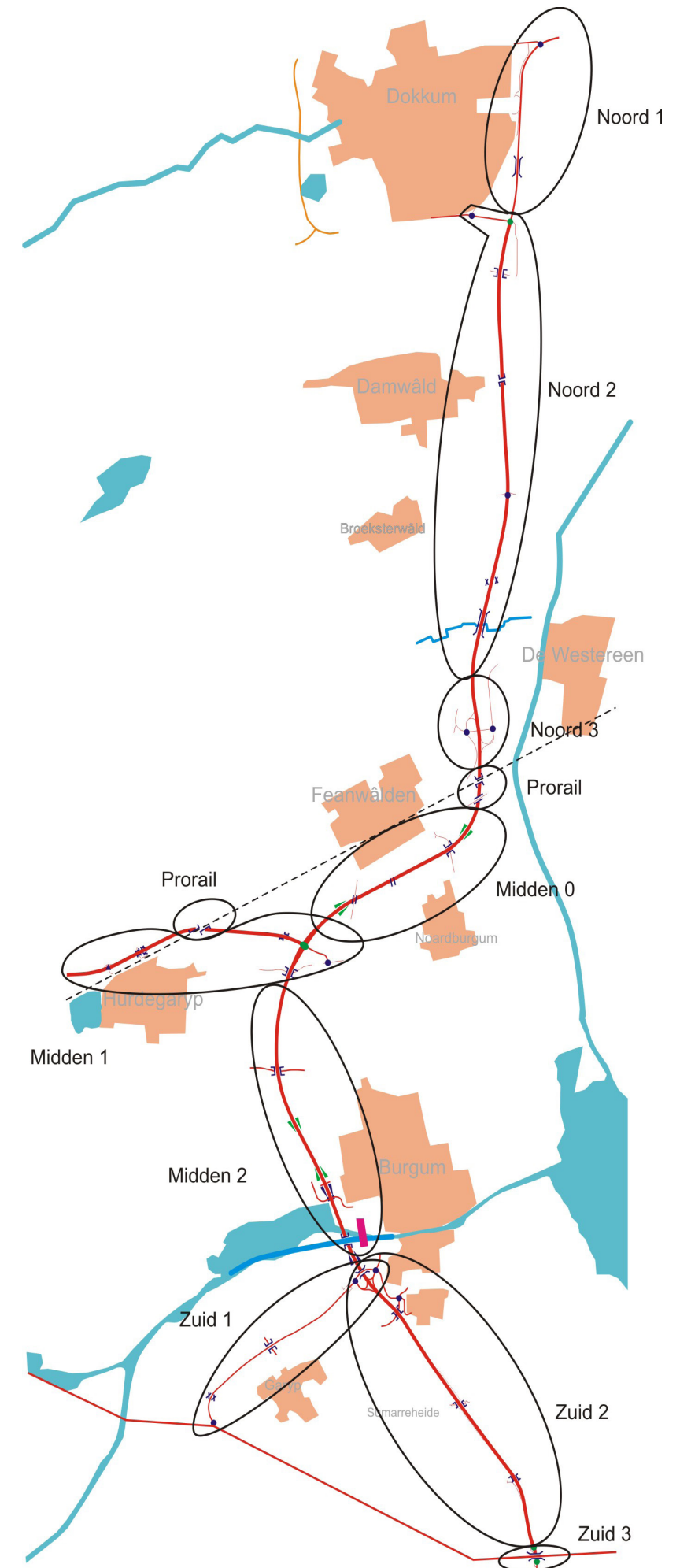
De in dit boek getoonde kunstwerken, zijn ontworpen op basis van de volgende documenten:

- Bouwstenen vormgeving weg en kunstwerken versie 4.0;
- Bouwstenen landschap, deelgebied midden;
- Lichtontwerp DCA 3.

Voor zover van toepassing, zijn de eisen die aan de vormgeving zijn gesteld met zorg tot uiting gebracht in de genoemde kunstwerken. Door een nauwe samenwerking tussen AchterboschZantman architecten, Mobilis en NEXT architects zijn de ontwerpen tot stand gekomen. Om u als lezer de gelegenheid te geven om met de kunstwerken vertrouwd te raken is er voor gekozen om per kunstwerk de volgende volgorde aan te houden.

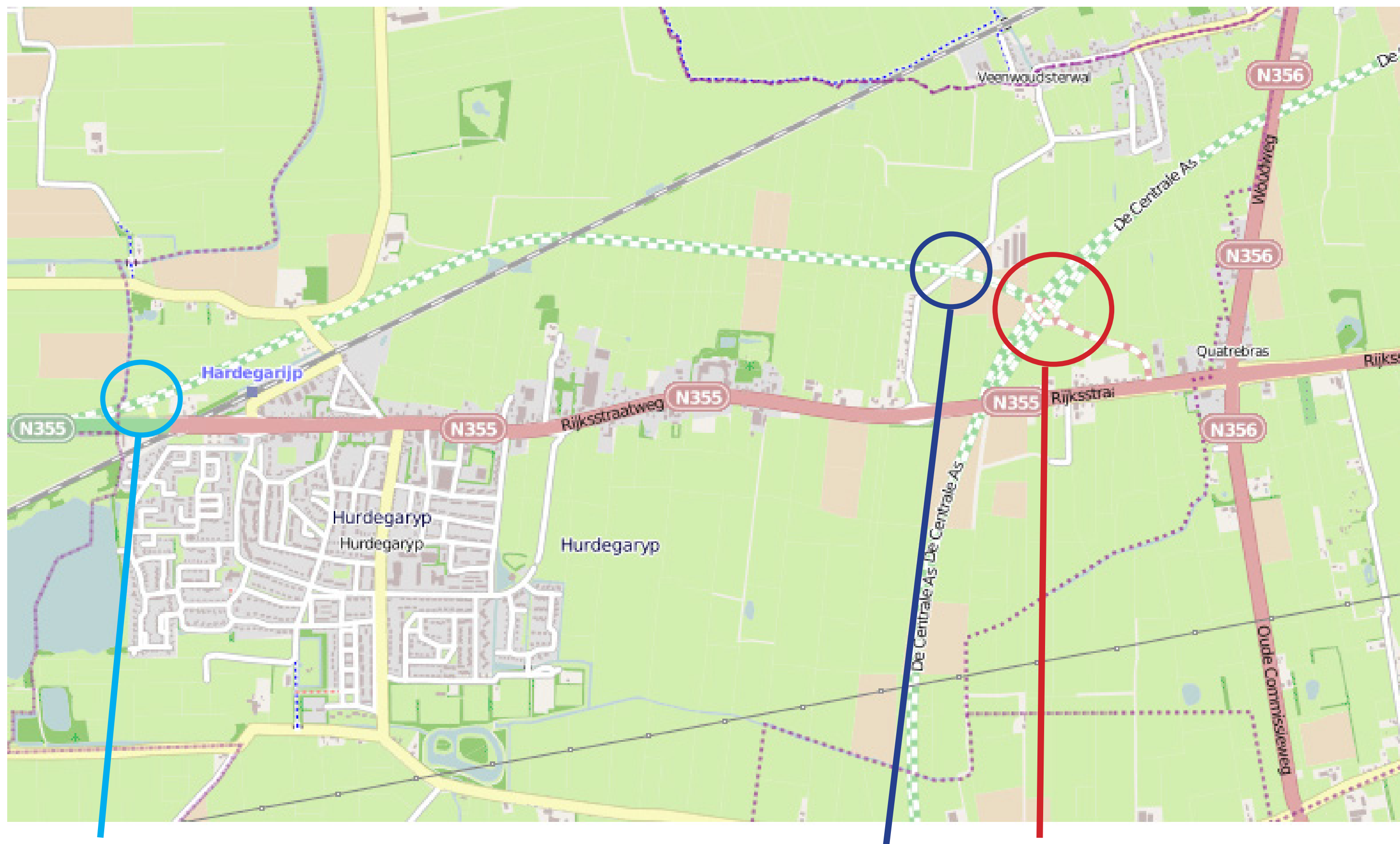
- Situatie van het kunstwerk;
- 3D impressies van het kunstwerk;
- Uitwerking van de bouwstenen, waarbij er steeds een vergelijking gemaakt wordt tussen de bouwstenen zoals deze staan beschreven in de bovengenoemde documenten en zoals deze zijn uitgewerkt in het ontwerp. We vertrouwen er op dat we doormiddel van dit boekwerk u voldoende informeren en enthousiasmeren over de te bouwen Ovonde en onderdoorgangen rondom Hurdegaryp.

**AchterboschZantman architecten,
Leeuwarden, april 2015.**



Tracé Centrale As >

Situatie kunstwerken Centrale As Midden 1



Rietlânseart

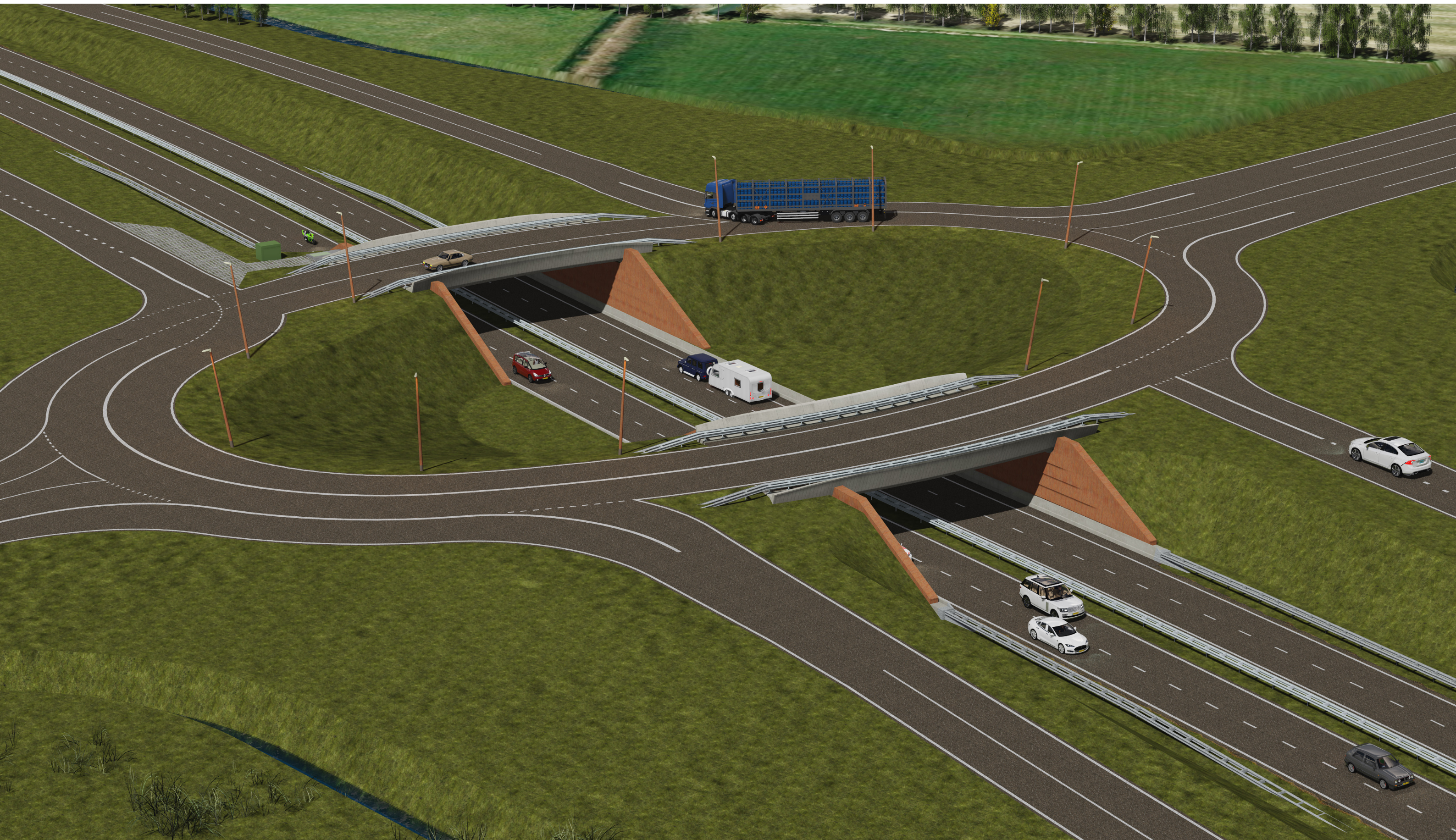
Foksegatten

Ovonde Quatrebras

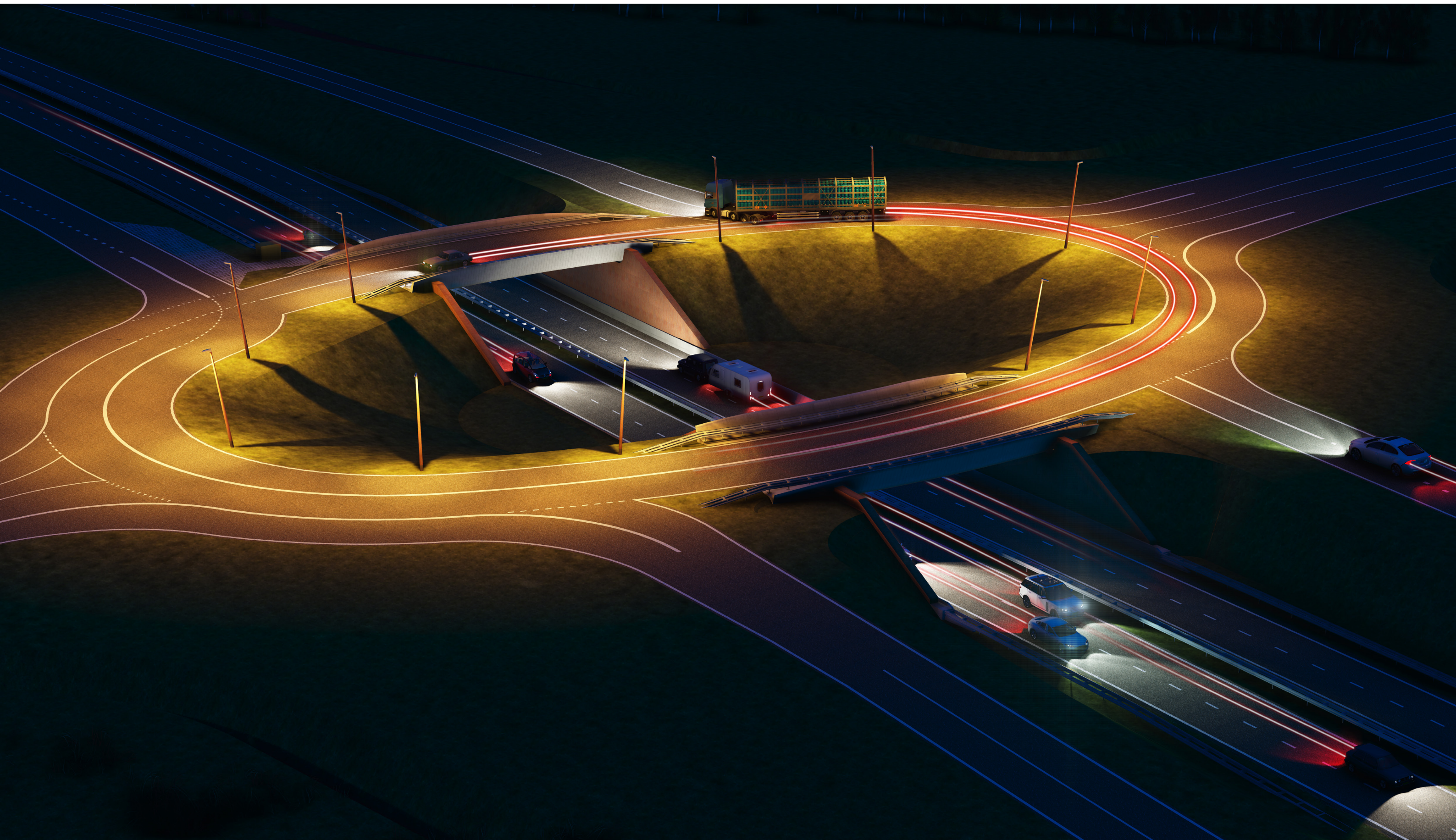
Ovonde Quatrebras

vertaling van de bouwstenen uit het schetsontwerp van NEXT dd 23-6-2014





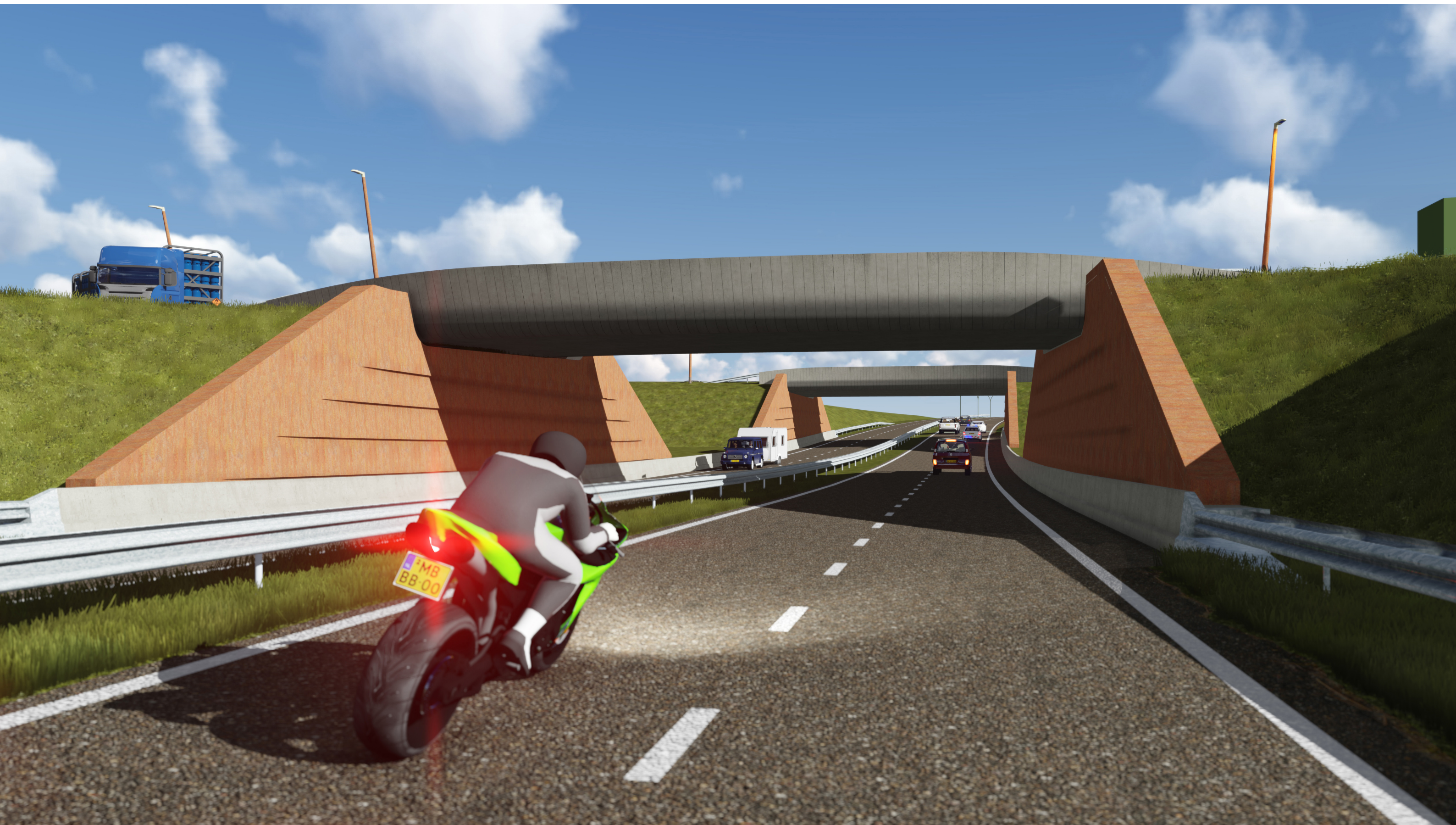
Vogelvlucht perspectief

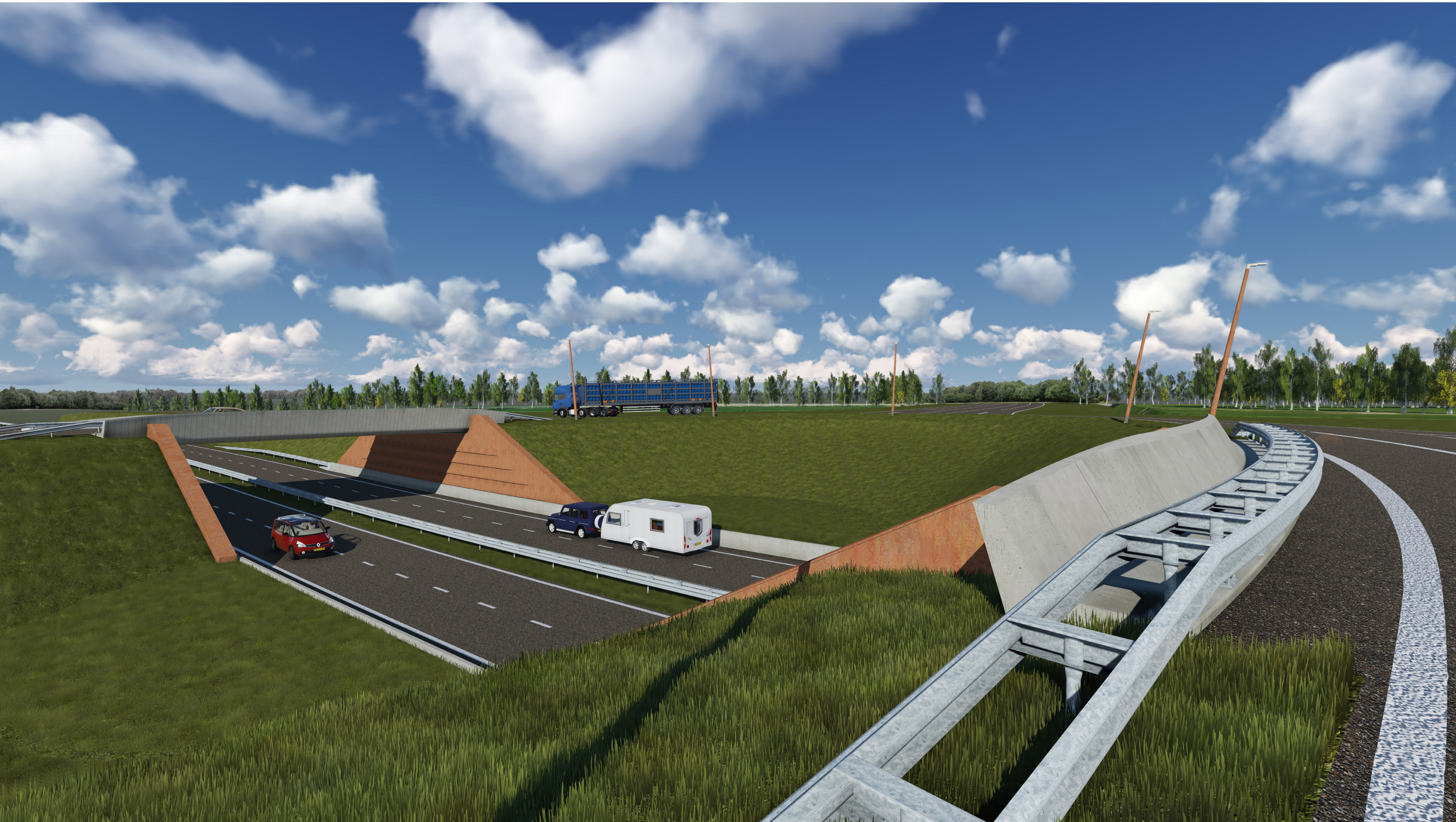


Vogelvlucht perspectief bij nacht

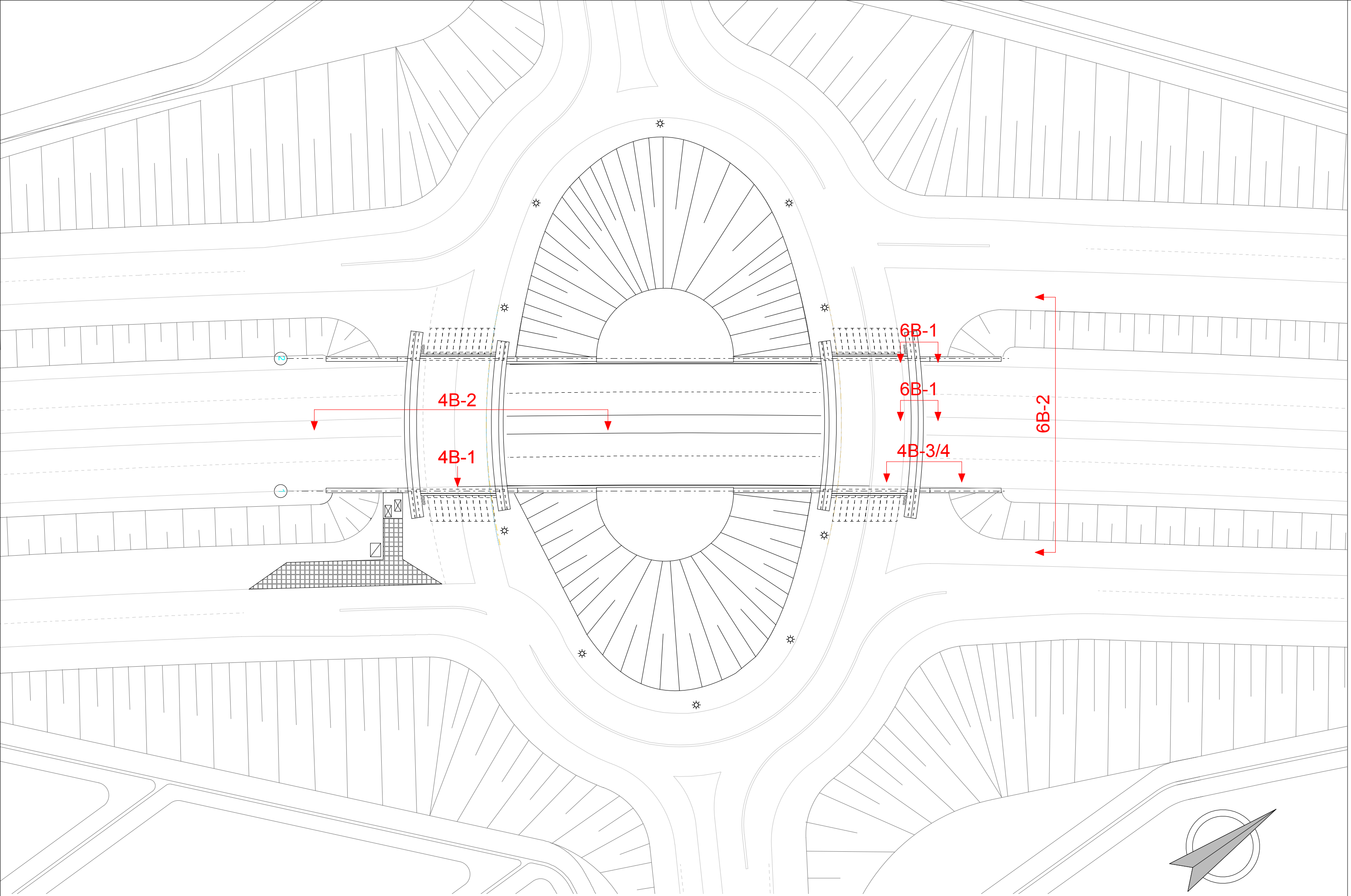


Langs Centrale As, tpv ovonde Quatrebras

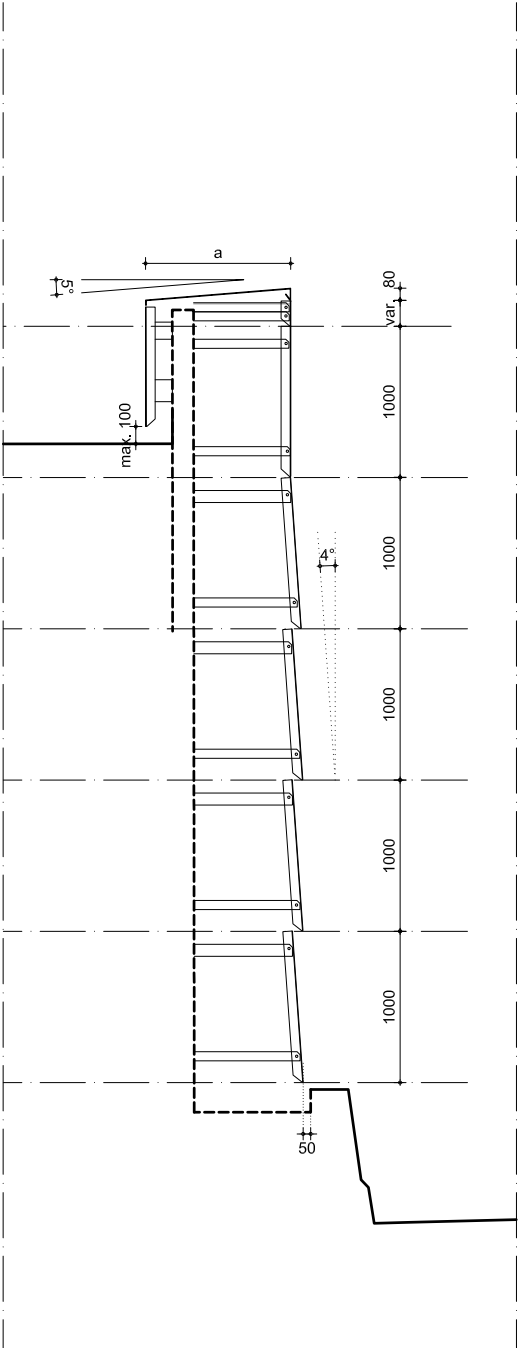




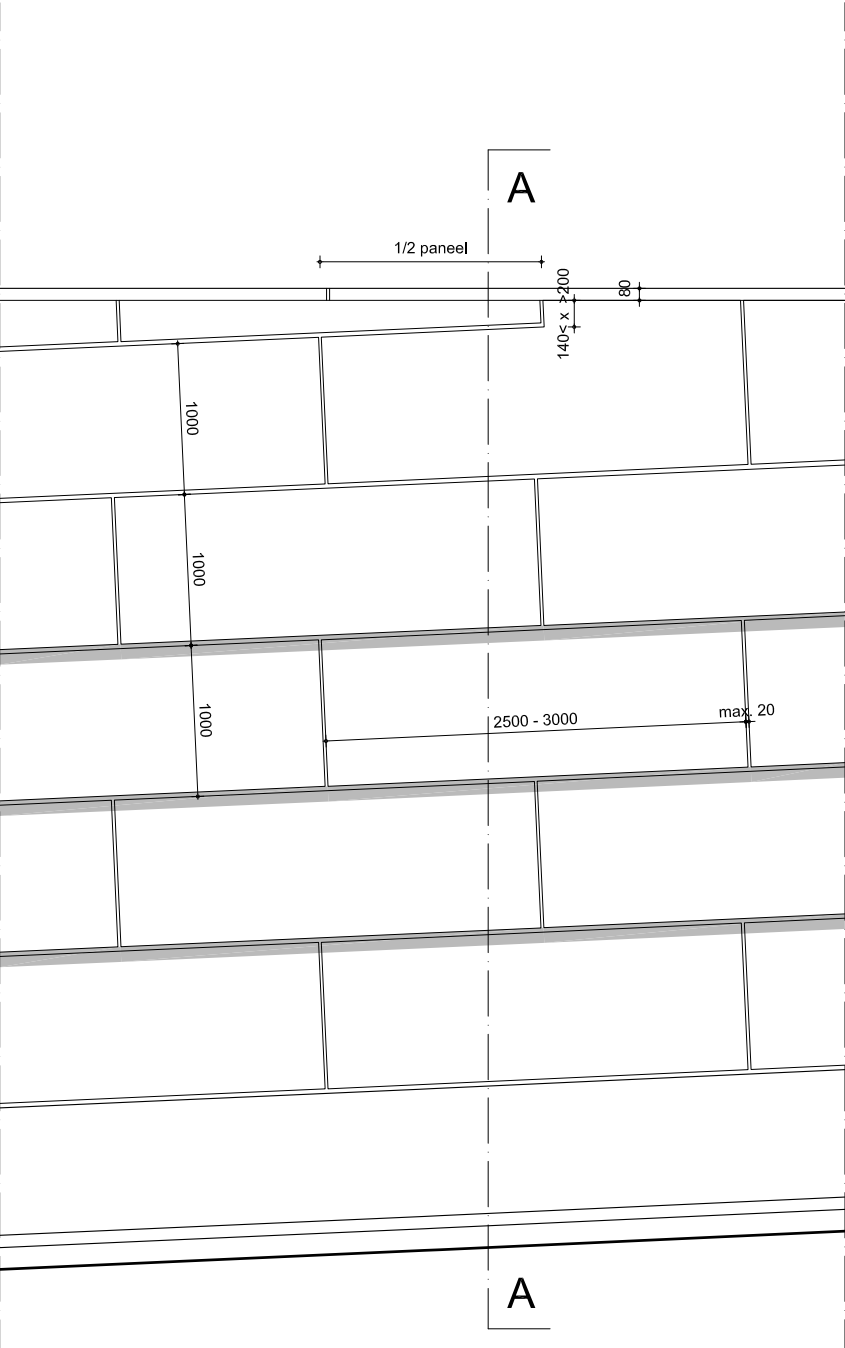
Zicht op binnengebied ovonde Quatrebras
vanaf rondweg Hurdegaryp



Overzichtsplattegrond bouwstenen ovonde Quatrebras 1:500



doorsnede AA
1:50



aanzicht
1:50

BOUWSTEEN 4b

Wandbekleding vlak

OMSCHRIJVING

De 5 grote onderdoorgangen vormen de bijzondere kunstwerken op het tracé van De Centrale As. In de beleving en identiteit van de weg hebben deze kunstwerken een hoofdrol. De grondkerende constructies zijn door de grote oppervlaktes de beeldbepalende elementen van dit type passage. Om een sterke samenhang te krijgen is gekozen voor een uniforme wandbekleding van cortenstaal voor de wanden. De roestkleur en kleurverschillen geven een bijzondere gelaagdheid aan het oppervlak. Het natuurlijke, roodbruine materiaal past in de beleving bij het afdalen in de grondlagen. De cortenstalen afwerking is opgebouwd uit langwerpige panelen en vormt één doorlopend oppervlak. De beplating is doorgetrokken over de bovenkant en zijkant van de wanden. De wand leest als een monoliete element in het landschap. In het onderste deel van de wand is belijning opgenomen die het alignement volgt van de weg. De doorgaande lijnen begeleiden de weggebruiker door de onderdoorgang. De panelen zijn hier onder een lichte hoek geplaatst, zodat een schaduwlijn ontstaat. Het materiaal en lichtspel maken het doorrijden van de onderdoorgang tot een bijzondere beleving.

VORMGEVINGSEISEN

- Cortenstalen wand vormt beeldbepalend element van het kunstwerk
- Wand is aan twee zijkanten en bovenkant bekleedt met cortenstaal
- Bovenkant wand horizontaal. Maaiveld volgt bovenkant wand
- Bovenzijde wand heeft vaste breedtemaat. Zie tabel.
- Wand heeft heldere en eenduidige beëindigingen. Afschuining 1:2. Parallel aan talud.
- Cortenstalen bekleding vormt een doorlopend, strak oppervlak. Wand is vlak, geen deuken, golven of andere onregelmatigheden
- Voegen tussen panelen zo minimaal mogelijk. Vaste maat over gehele wand
- Belijning en stroken volgen alignement van de weg
- Panelen in halfsteensverband
- Vaste maat cassettes over gehele wand m.u.v. passtukken t.p.v. beëindigingen
- Beëindiging op hele platen. Geen driehoekige panelen. Restmaat niet kleiner dan halve paneelbreedte
- Aansluiting wandbekleding op brugdek helder en zorgvuldig vormgegeven. Cortenstalen scherm volgt contour betonnen schaal op 200mm offset
- Overgang geleiderail barrier t.p.v. beëindiging wand. Aansluiting helder en zorgvuldig vormgegeven
- Afwatering afdekplaat naar buitenzijde
- Beplating in geoxideerde staat aanbrengen voor continu oppervlak en egale veroudering (ook onder brugdek)

MATERIAALSTAAT

Cortenstalen cassettes uit plaat 3mm. Vaste cassette maat 1000*2500-3000mm
Cortenstalen afdekplaten

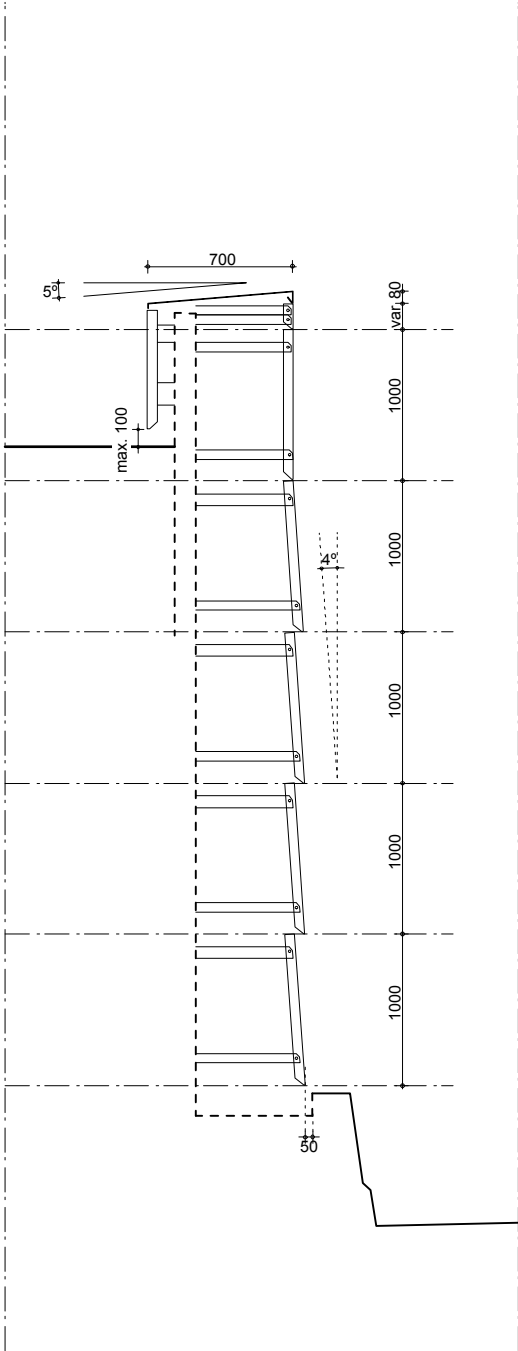
AANDACHTSPUNTEN

Mogelijk verbreding spooronderdoorgang Hurdegaryp

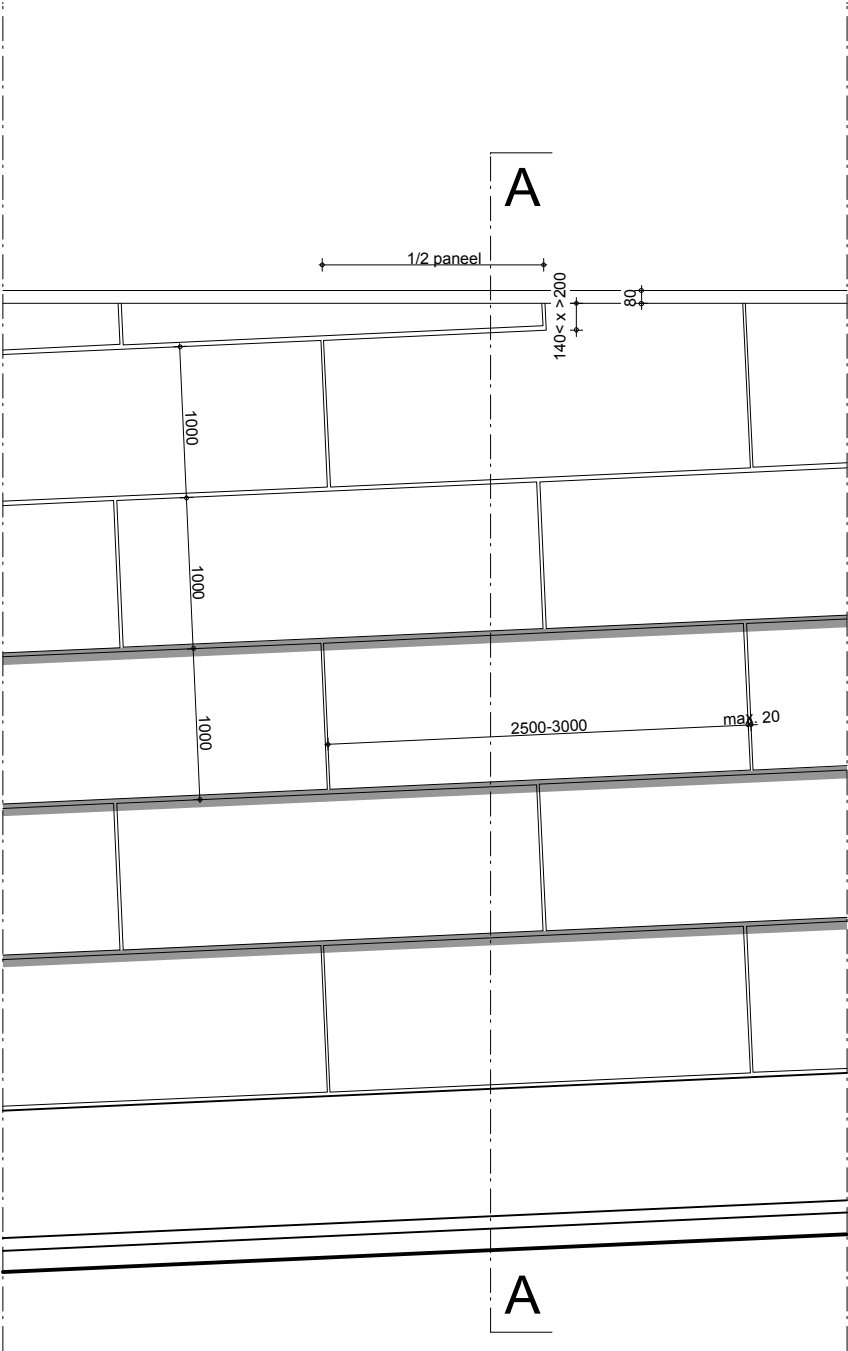
Tabel breedtemaat bovenrand

Kunstwerk	maat (a)
Onderdoorgang Quatrebras	700
Onderdoorgang Feanwalden	700- 1120
Onderdoorgang Hardegrayp	700 - 1150

* breedtemaat bij voorkeur circa 700mm

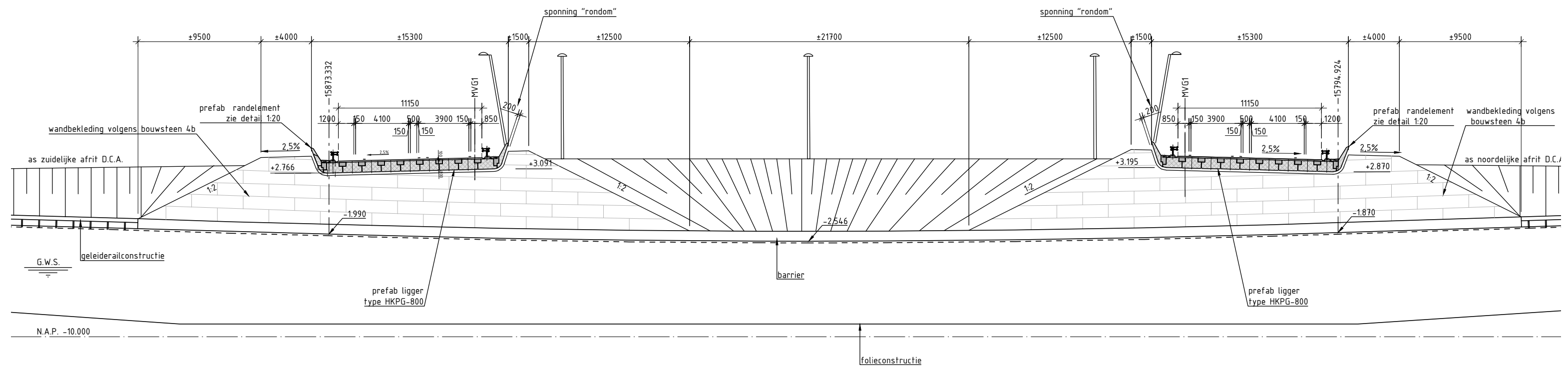


doorsnede AA
1:50

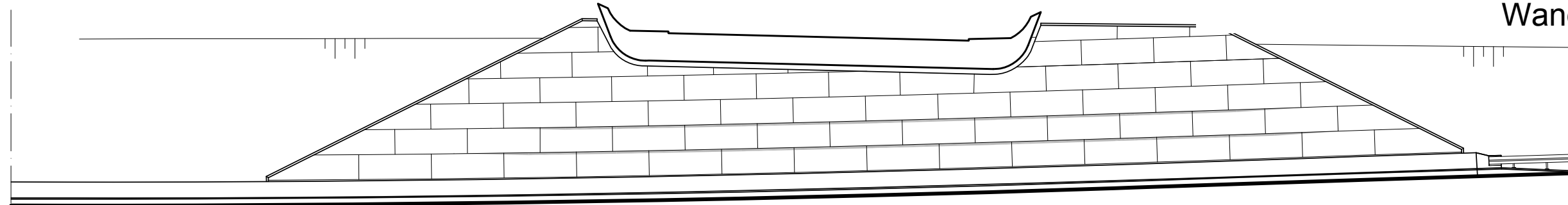


aanzicht
1:50

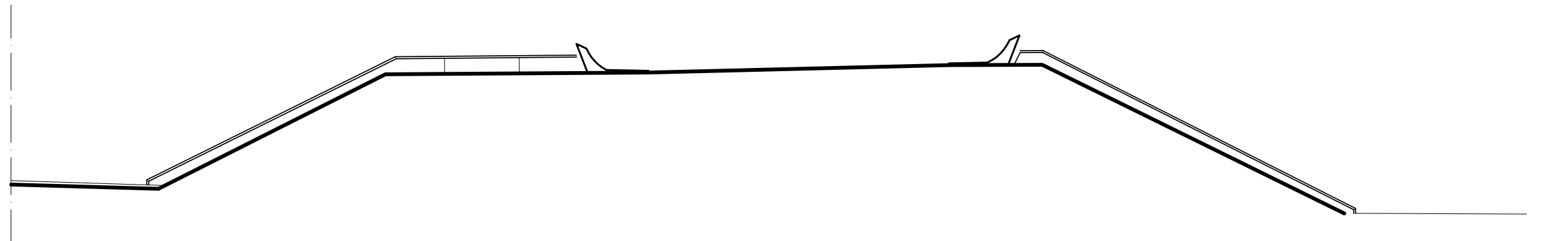
LANGSDOORSNEDE OVONDE QUATREBRAS



NEXT ARCHITECTS BOUWSTEEN 4b-2 Wandbekleding Vlak

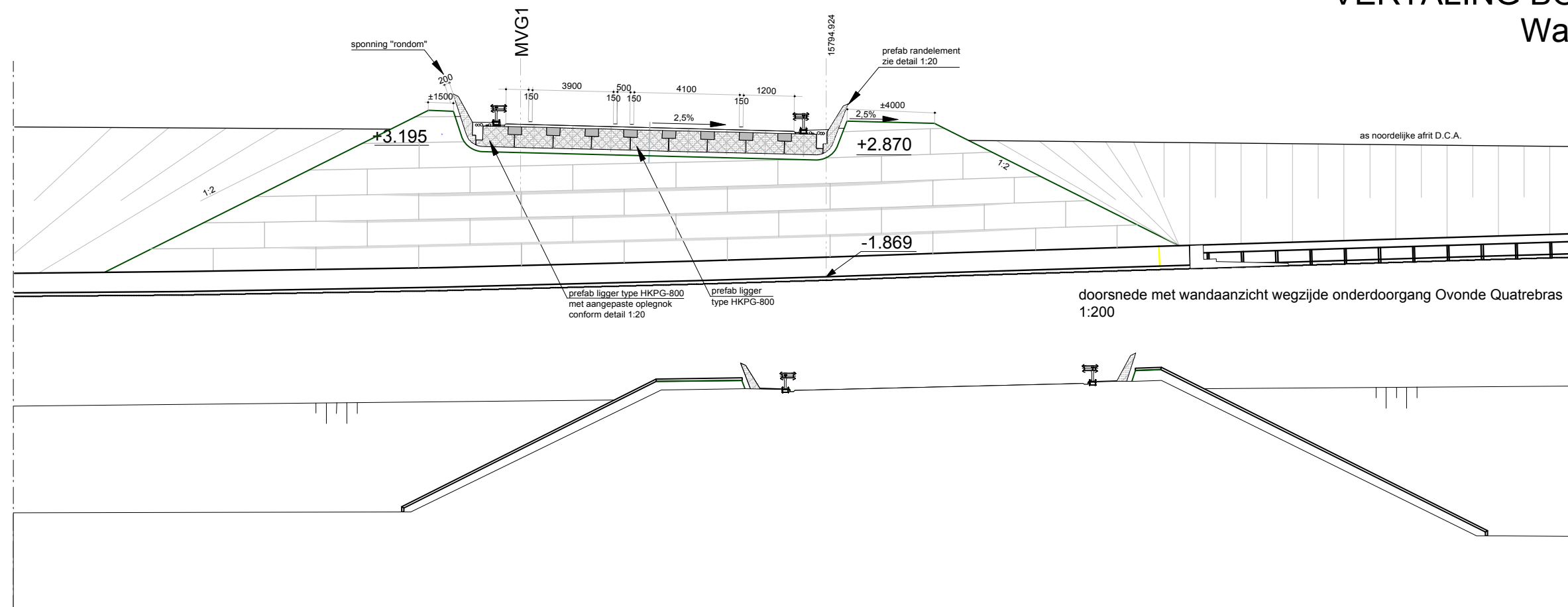


doorsnede met wandaanzicht landschap-zijde onderdoorgang Ovonde Quatrebras
1: 200



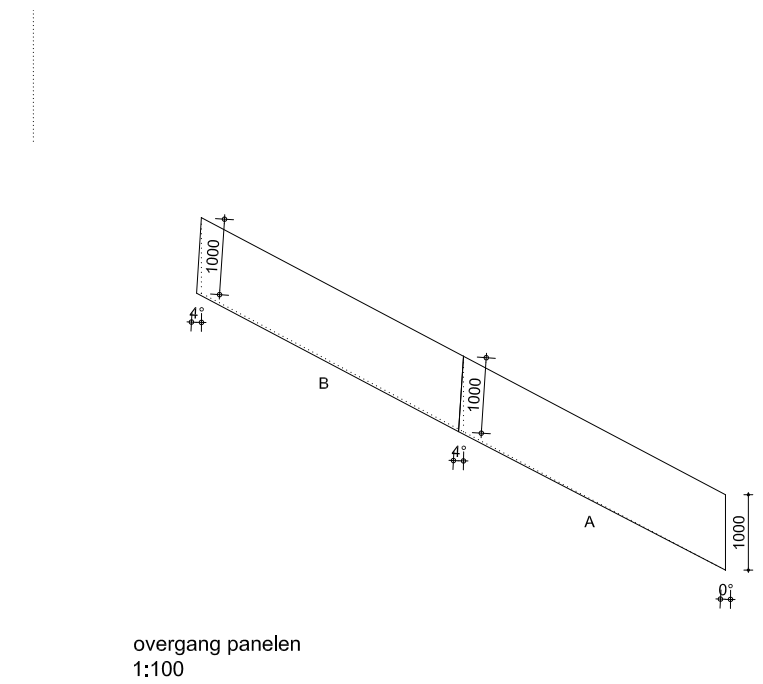
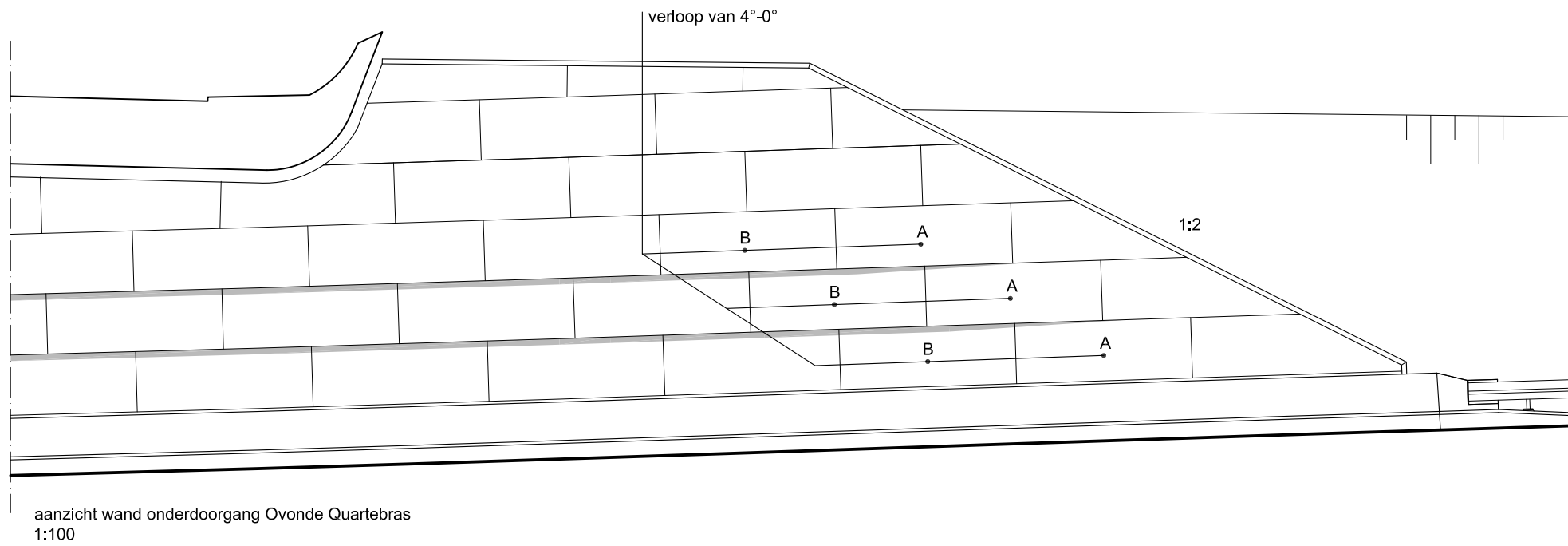
doorsnede met wandaanzicht landschap-zijde onderdoorgang Ovonde Quatrebras
1: 200

VERTALING BOUWSTEEN 4b-2 Wandbekleding Vlak

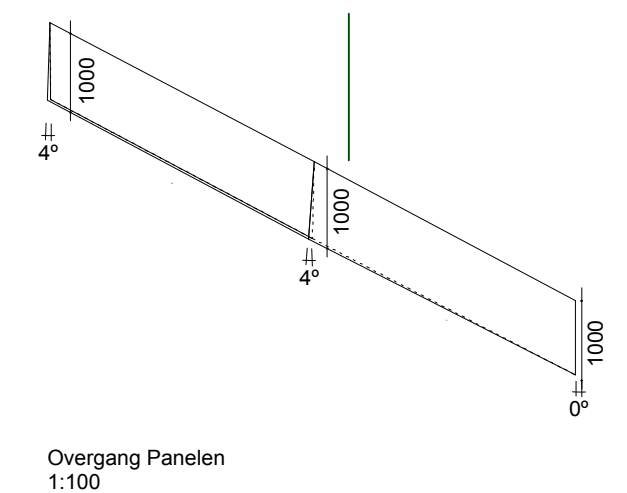
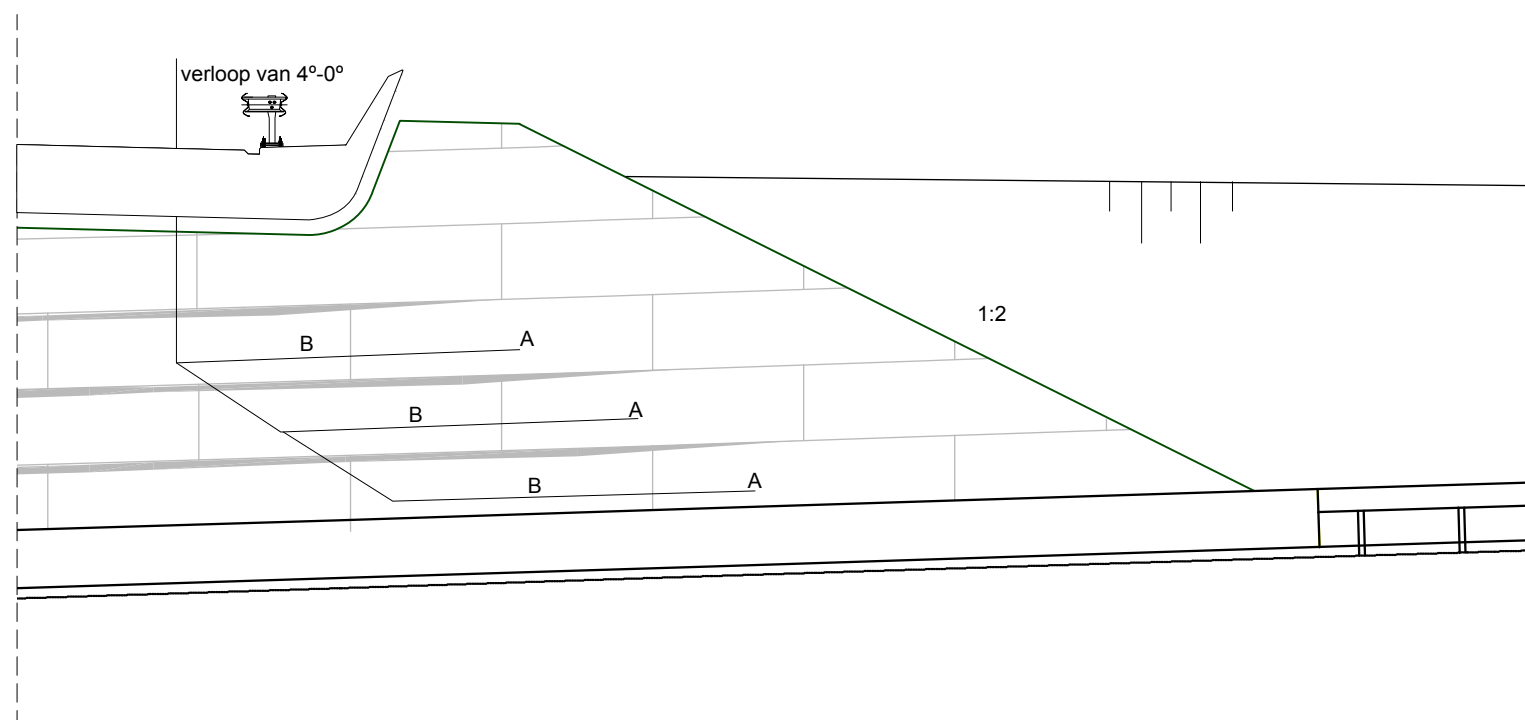


doorsnede met wandaanzicht landschap-zijde onderdoorgang Ovonde Quatrebras
1:200

NEXT ARCHITECTS BOUWSTEEN 4b-3 Wandbekleding vlak

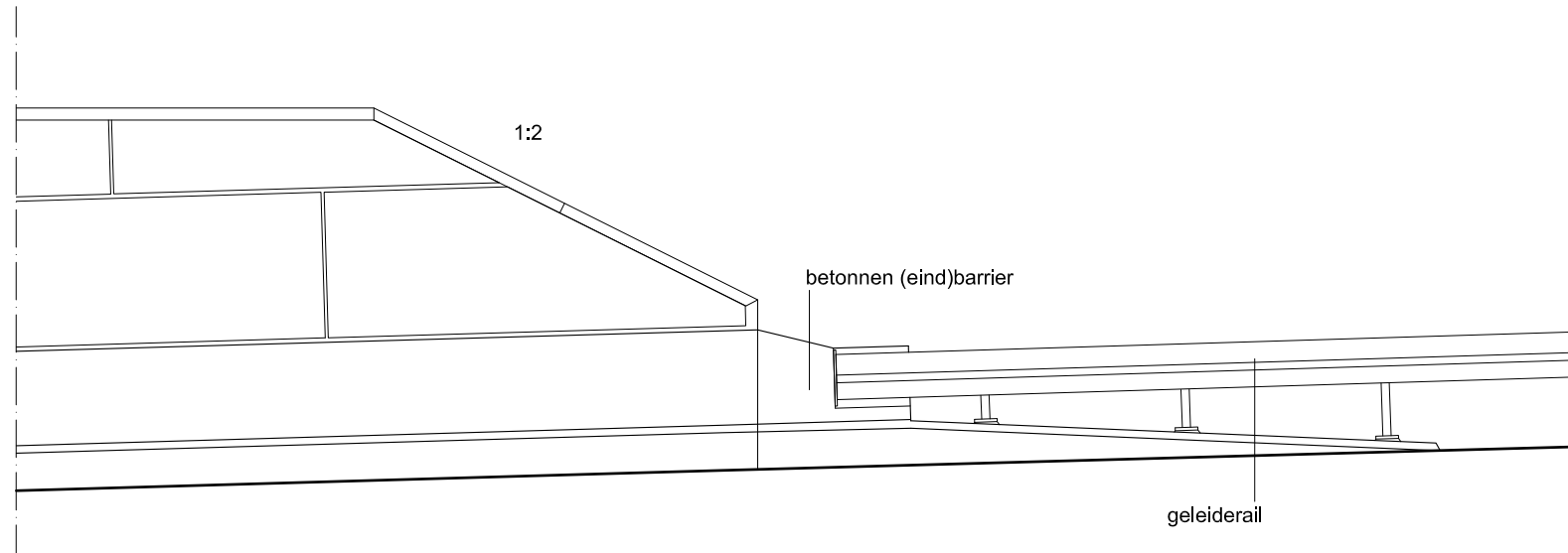


VERTALING BOUWSTEEN 4b-3 Wandbekleding vlak

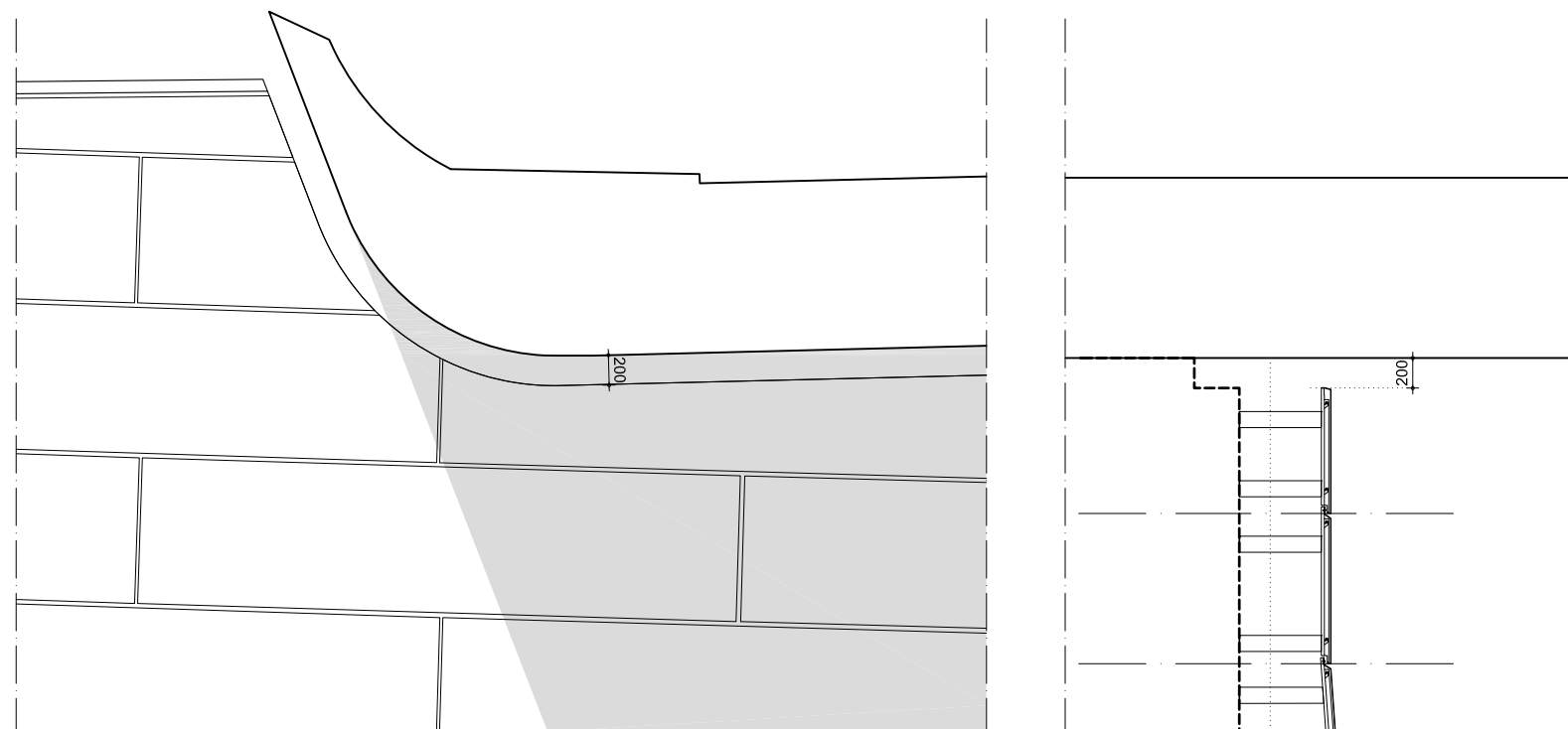


BOUWSTEEN 4b

Wandbekleding vlak

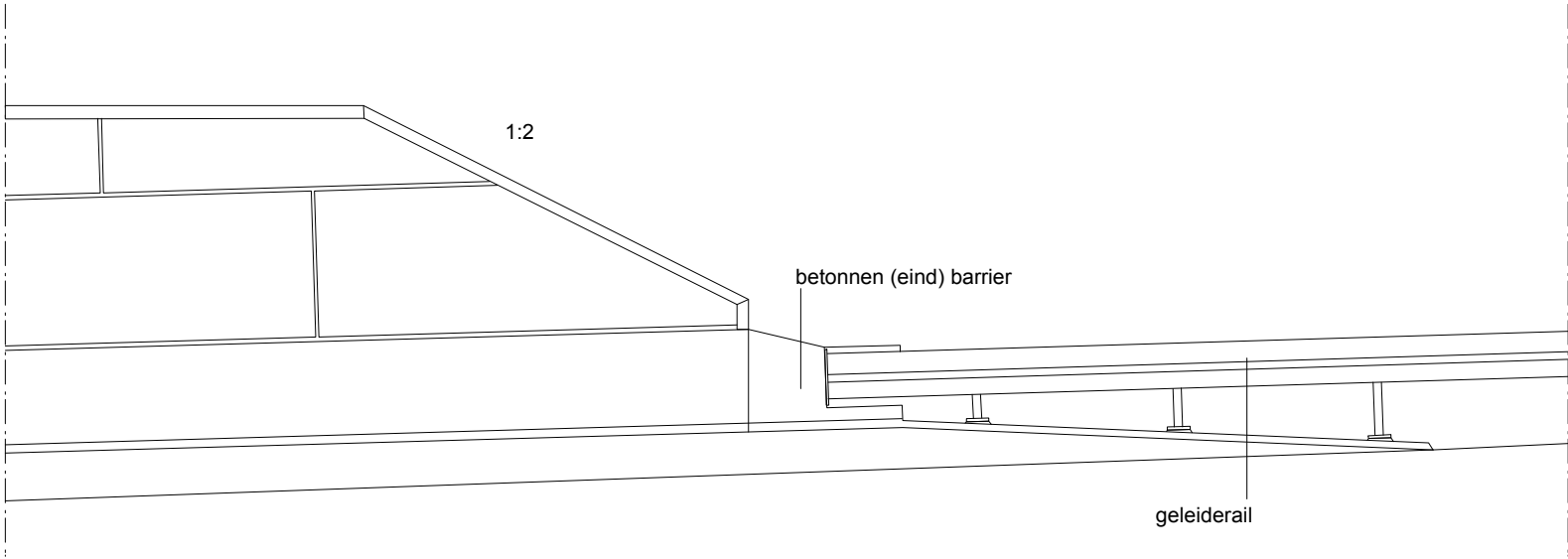


aanzicht aansluiting geleiderail
1:50

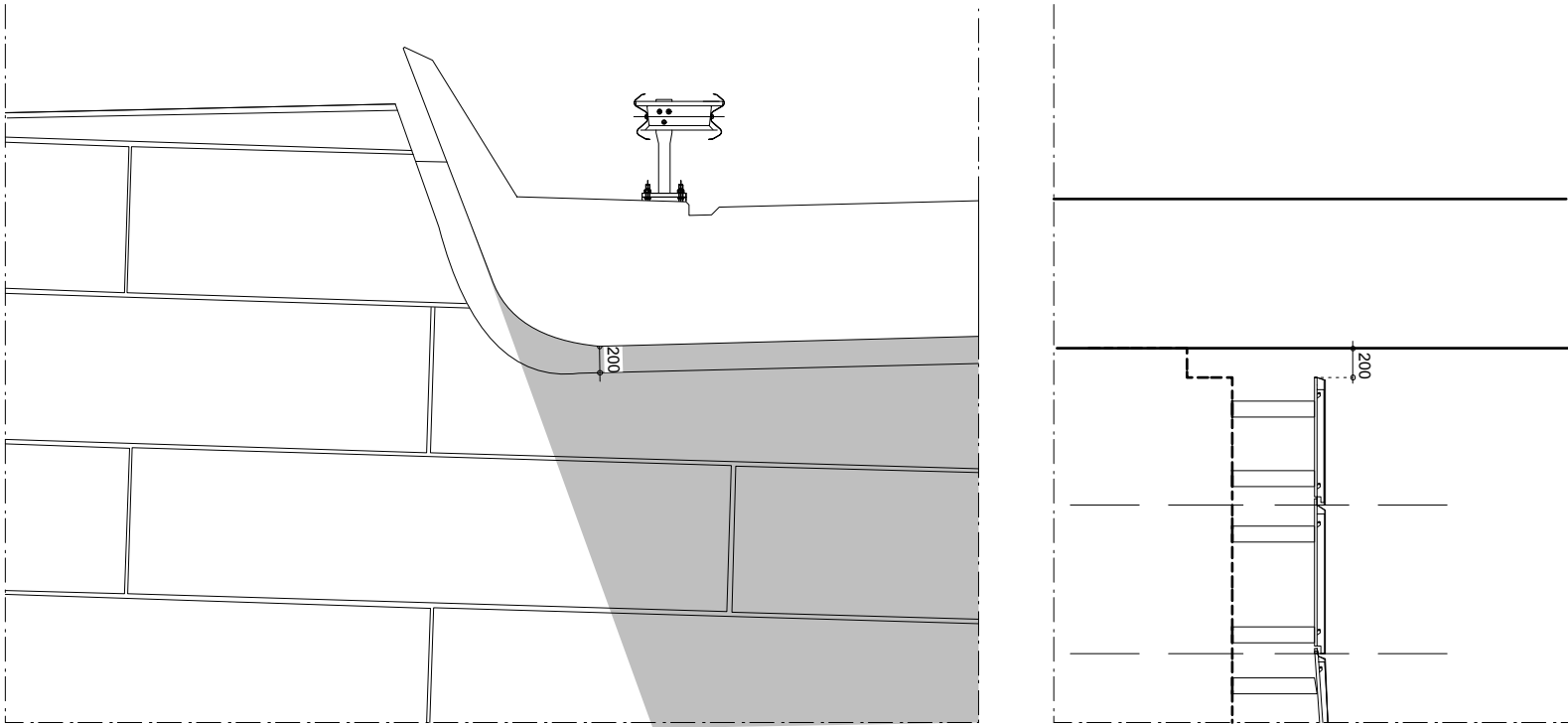


aansluiting cortenstaal - brugdek
1:50

VERTALING BOUWSTEEN 4b-4
Wandbekleding vlak

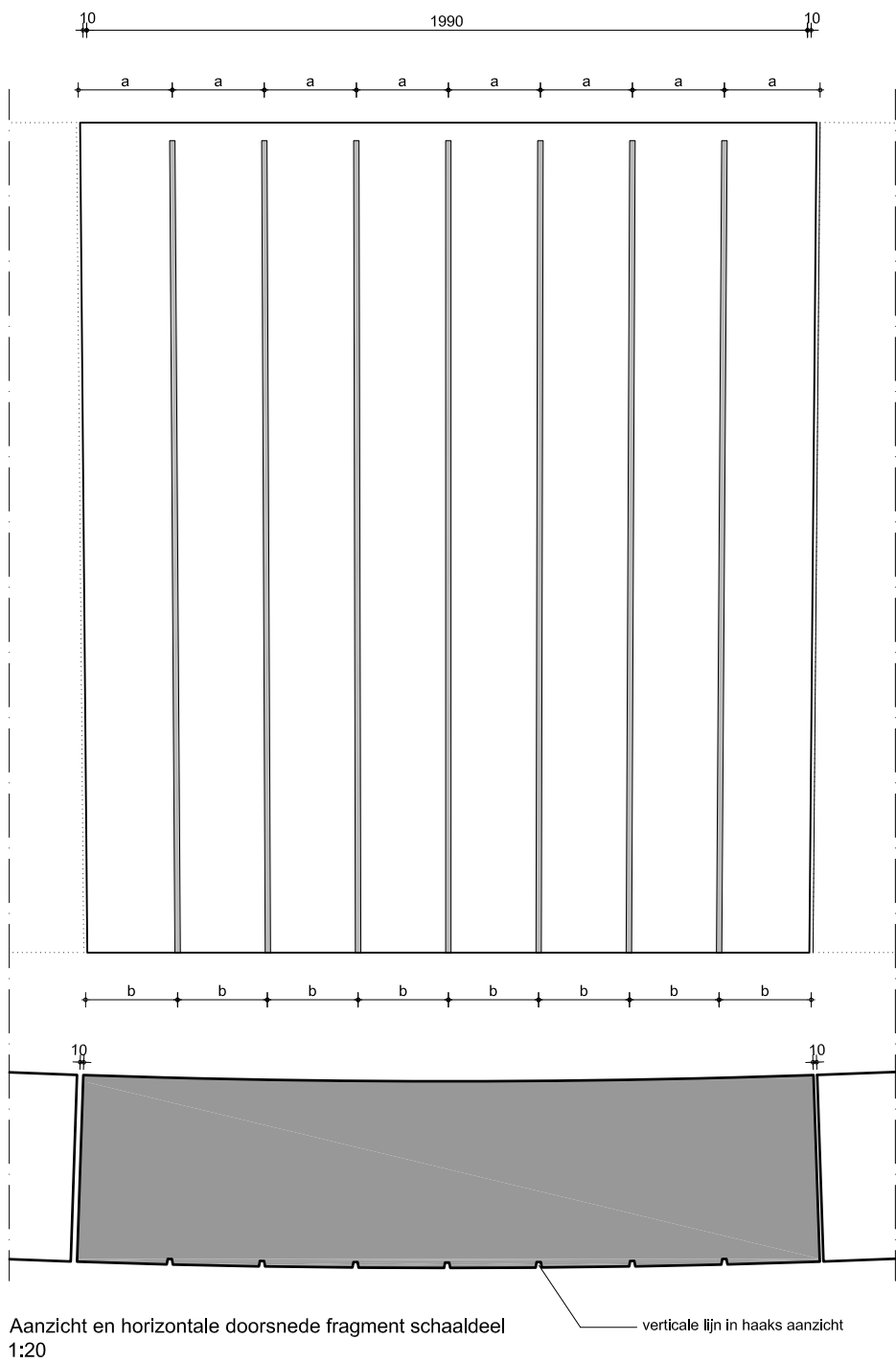
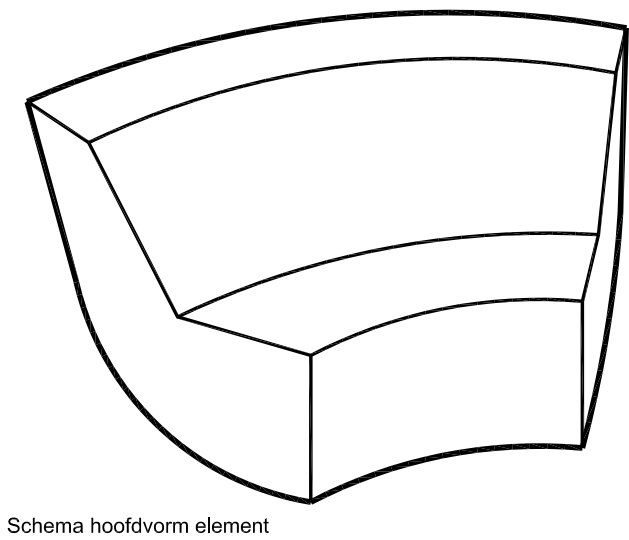
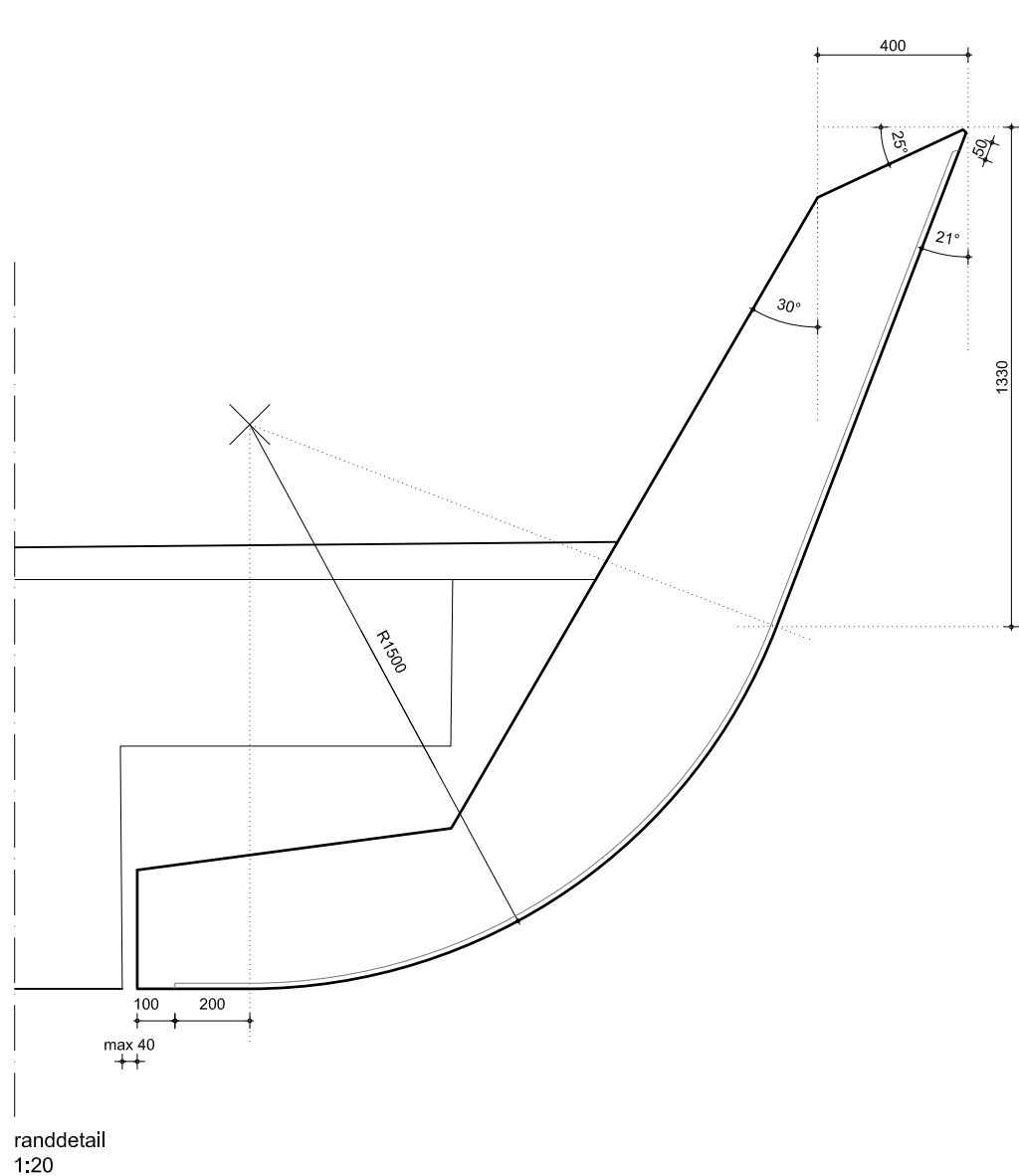


aanzicht aansluiting geleiderail
1:50



aansluiting cortenstaal - brugdek
1:50

AANSLUITINGEN



BOUWSTEEN 6b

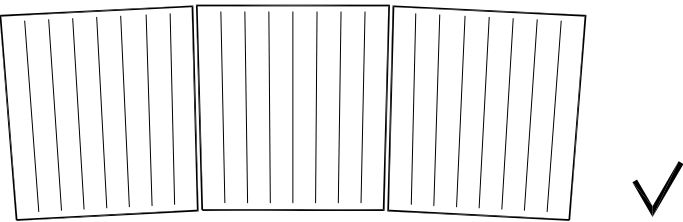
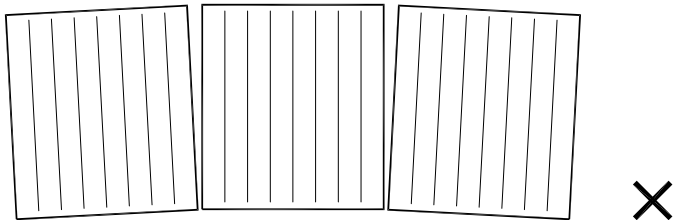
Randdetail schaal (Quatrebras)

OMSCHRIJVING
Bij de 5 grote onderdoorgangen op het tracé ligt het dek van de kruisende structuur verzonken in de grondkerende wanden. De randdetaillering van het brugdeel is gelijksoortig. De randen worden massief uitgevoerd zodat het brugdeel als een element leesbaar is. De bijzondere constructie markeert de passage.
Voor de onderdoorgang Quatrebras wordt een schaalvormige gesloten rand toegepast. De afgeronde randen lopen vloeiend over in de onderzijde van het betonnen brugdek. Het brugdek wordt hierdoor één element. De overkluizing leest als een schaal die in de cortenstalen wanden ligt. Richting de beëindigingen neemt de hoogte van de rand af. De betonschaal blijft hierdoor licht in aanzicht en sluit aan op het landschap. Aan de buitenzijde van de schaal wordt een verticaal patroon aangebracht dat een extra verfijning geeft aan het beton. De verticale groeven werken als schijnvoegen die eventuele dilatatie laten wegvallen in het oppervlak. Het betonnen oppervlak leest als een continu vlak.

- VORMGEVINGSEISEN**
- Randdetail en brugdek vormen één geheel
 - Betonnen schaal heeft een heldere hoofdvorm
 - Randdetail volgt de boogstraal van het kunstwerk
 - Randdetail doortrekken t.p.v. aanlanding
 - Maaiveld aansluiten op betonschaal t.p.v. aanlanding
 - Symmetrische verdeling elementen rond wegas
 - Beëindigingen schaaldelen in haakse lijn op wegas ovatonde
 - Hoogte schaal aflopen richting beëindigingen
 - Bovenrand volgt vloeiende, doorgaande lijn. Geen knikken of verspringen in aanzicht
 - Betonrand en betondek aan onderzijde in één lijn. Overgang / aansluiting is minimaal zichtbaar
 - Vaste voegmaat tussen elementen (10-20mm)
 - Doorlopend patroon van verticale groeven aan buitenzijde schaaldelen
 - Groeven op gelijke afstand verdeeld over trapeziumvormig oppervlak
 - Geen horizontale voegen / stornaden in aanzicht schaalement
 - Eventuele leuning uitvoeren als integraal onderdeel van vormgeving
 - Vellingkanten 15mm
 - Afwatering naar binnenzijde
 - Maximale toeg brugdek 1/500 x de overspanning

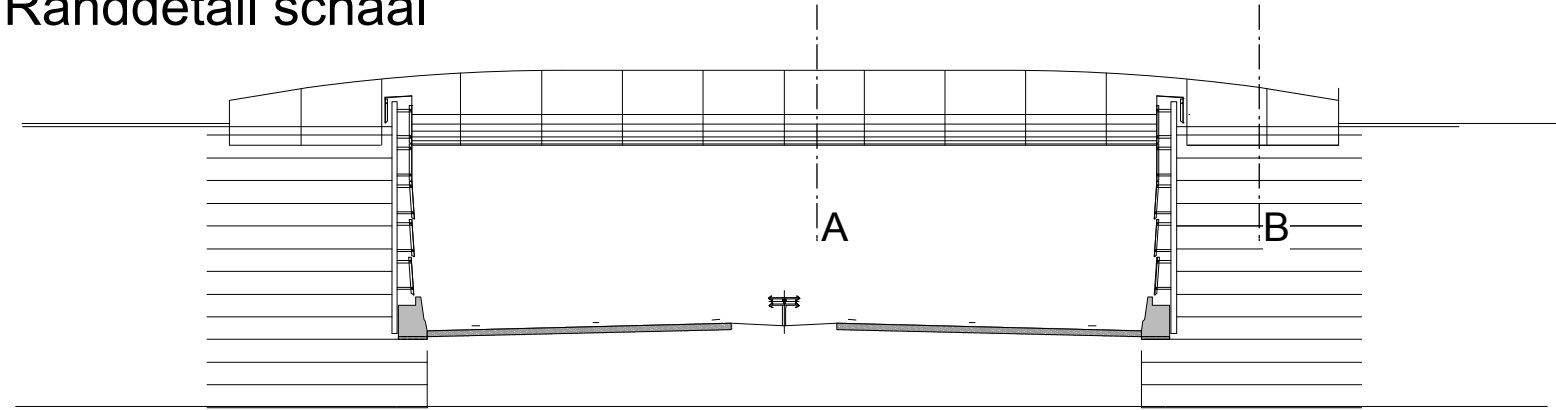
MATERIAALSTAAT
Beton i.h.w gestort of prefab betonelementen
Patroon van verticale groeven. Moduulbreedte 2000. Groefdiepte 15 mm. Lossingshoek 10°. Patroon volgens (dwg)-tekening architect

AANDACHTSPUNTEN
Kromming brugdek

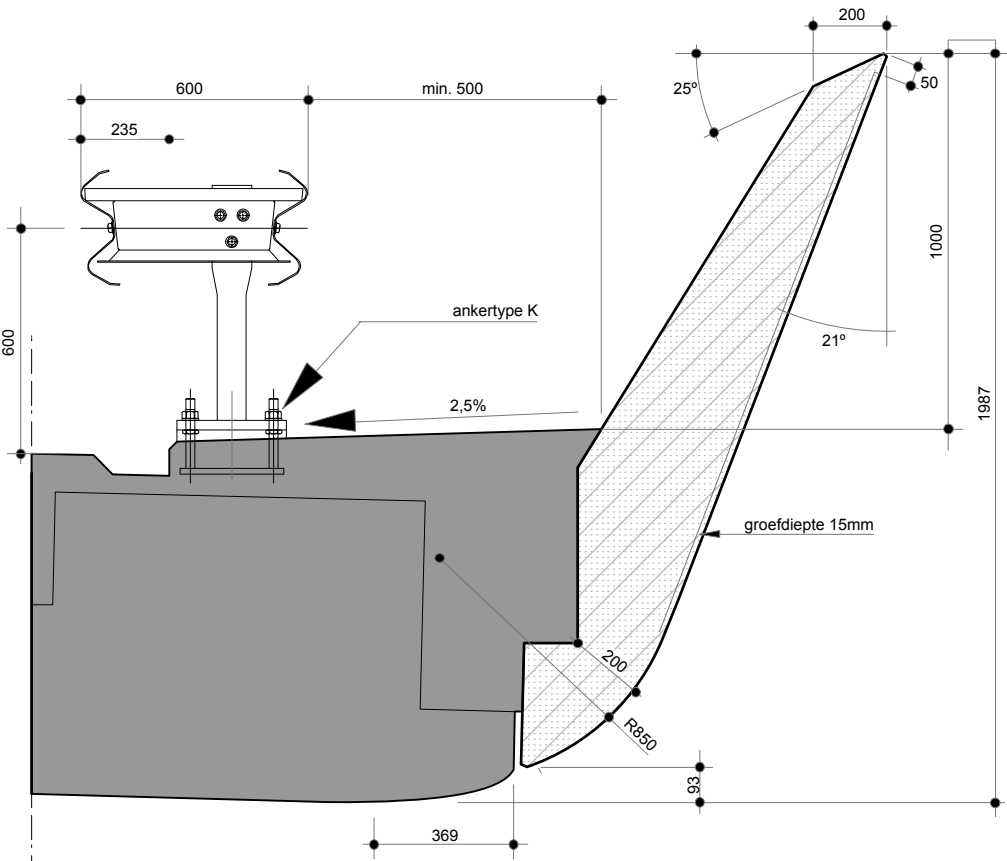


Schematisch aanzicht geprofileerde elementen

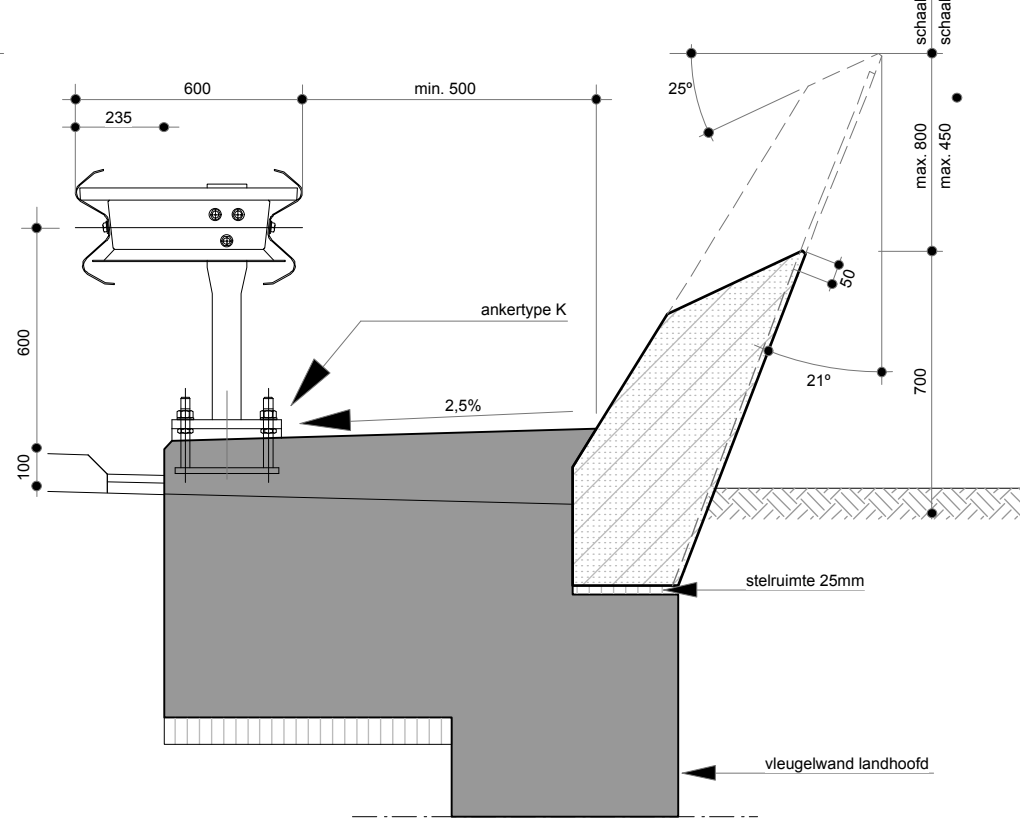
VERTALING BOUWSTEEN 6b-1
Randdetail schaal



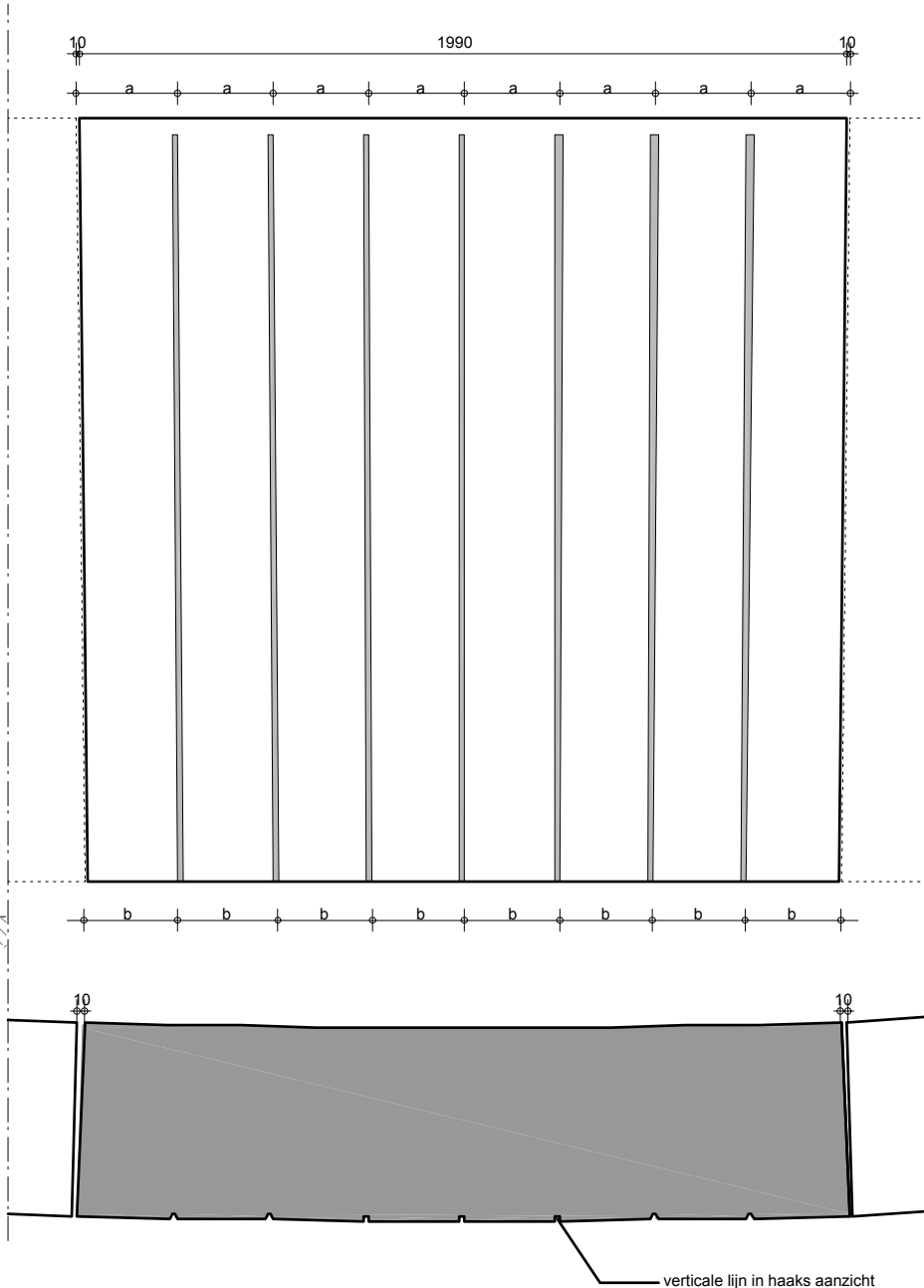
Doorsneden
1:300



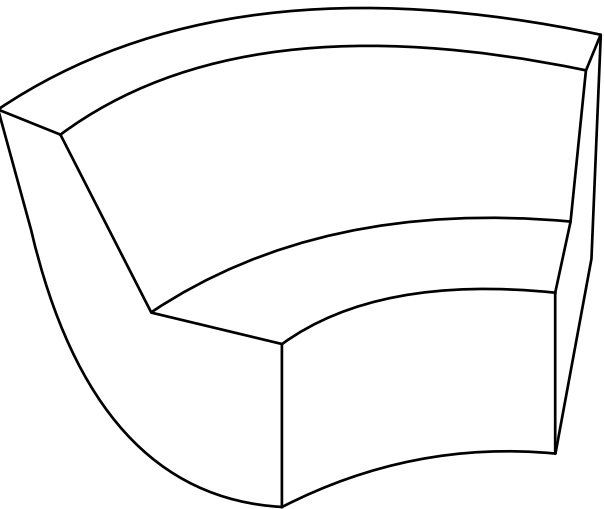
randdetail A t.p.v. dek
1:20



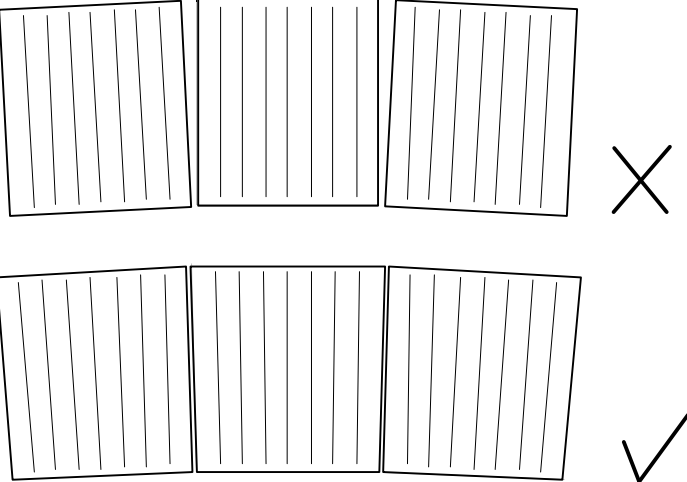
randdetail B t.p.v. landhoofd
1:20



aanzicht en horizontale doorsnede fragment schaaldeel
1:20

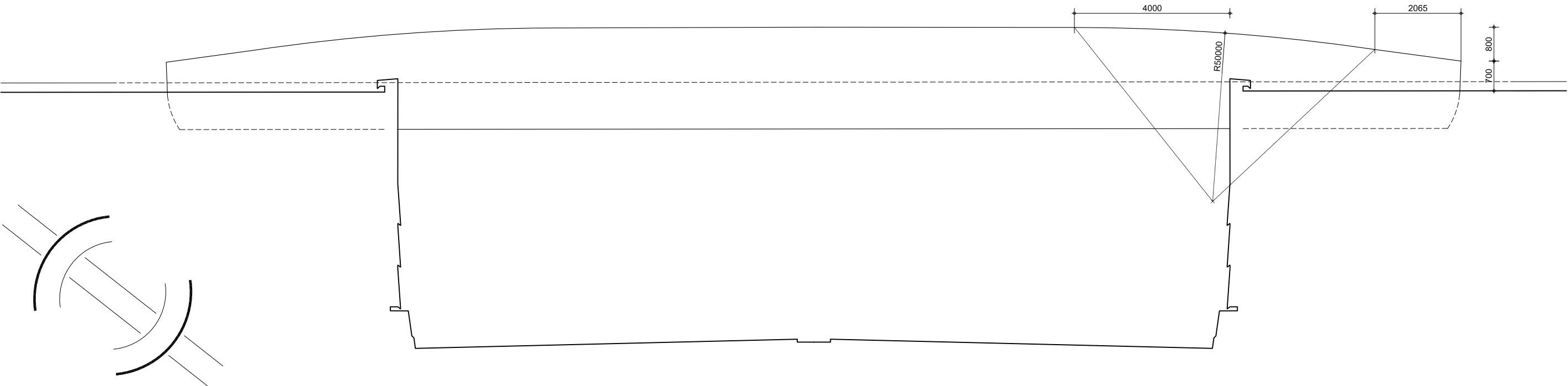


schema hoofdvorm element

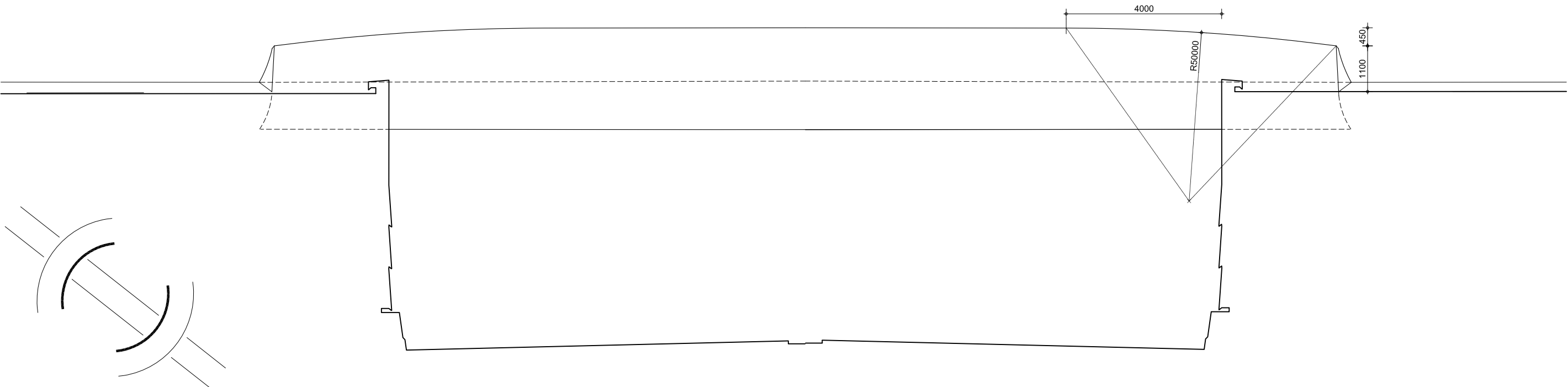


schematisch aanzicht geprofileerde elementen

BOUWSTEEN 6b
Randdetail schaal (Quatrebras)

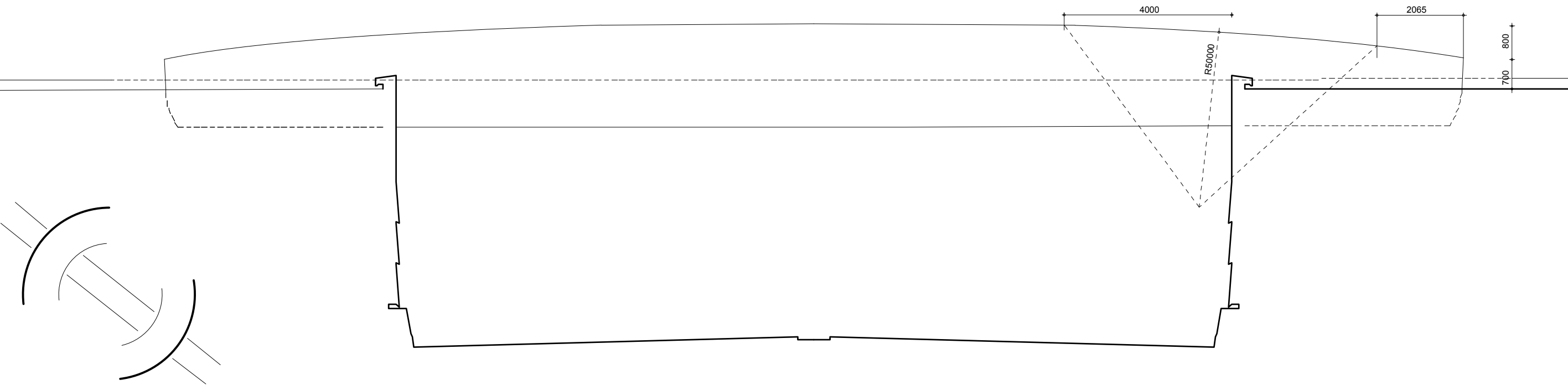


aanzicht schaaldeel buitenzijde
1:100

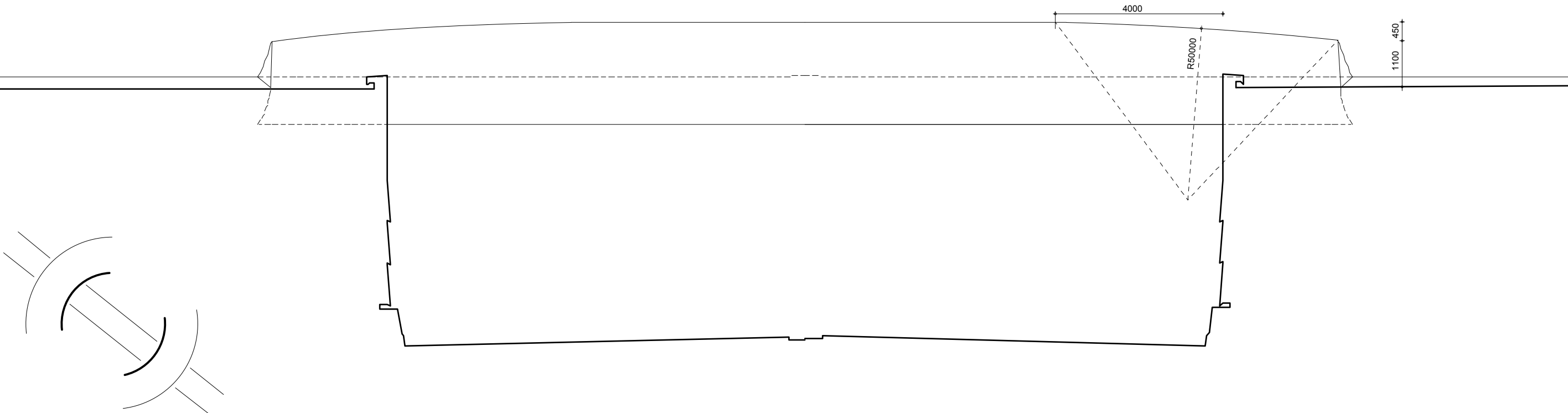


aanzicht schaaldeel binnezijdezijde
1:100

VERTALING BOUWSTEEN 6b-2
Randdetail schaal (Quatrebras)



aanzicht schaaldeel buitenzijde
1:100



aanzicht schaaldeel binnenzijde
1:100

COLOFON:

Opdrachtgever:

Nije Daam
- Mobilis
- van Gelder
- J.J. de Vries

Ontwerp:

NEXT Architects

Vertaling van het ontwerp:

AchterboschZantman architecten
- EJ Tabak
- J.H. de Vries

