



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Retouradres: Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van burgemeester en wethouders
van de Gemeente Heerlen
Postbus 1
6400 AA HEERLEN

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon
Monumentenregistratie
T 033 42 17 421
F 033 42 17 799

Onze referentie
MS-2013-1664

Bijlagen
diverse

Datum **05 NOV. 2013**
Betreft aanwijzing beschermd monument
Gemeente : Heerlen
Zandweg 122 te Heerlen
Villa "Van Slobbe"
Monumentnummer: 532196

Geacht college,

Met deze brief start ik de procedure tot aanwijzing als beschermd rijksmonument van het bovengenoemde object. Voordat ik een besluit tot aanwijzing neem, heb ik uw advies nodig. Informatie over het object van aanwijzing vindt u in de bijlagen.

Wat vraag ik van u?

Ik verzoek u mij binnen vijf maanden het volgende toe te zenden:

- Uw advies voor de aanwijzing.
- Een verslag van het horen van belanghebbenden.

Als u redenen ziet om af te zien van het horen van belanghebbenden, dan verzoek ik u mij hiervan op de hoogte te brengen.

NB:

Als deze adviesaanvraag betrekking heeft op een kerkelijk monument, dan is het van belang rekening te houden met wat daarover in de Monumentenwet 1988 staat (artikel 1, lid e en artikel 2 lid 2). Naast of in plaats van het verslag van het horen van belanghebbenden is dan een verslag van het overleg met de eigenaar nodig.

Ik stel uw medewerking op prijs en zie uw reactie met belangstelling tegemoet.

Gemeente Heerlen - Bouwman, Ivo
IN-13000806-12 6 november 2013
Z-13029819

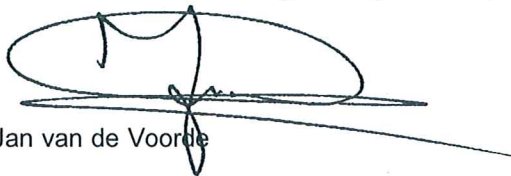


Vragen stellen of reageren

Meer informatie vindt u op www.cultureelerfgoed.nl, de website van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Daar vindt u ook de wettekst en de beleidsregel(s) voor de aanwijzing van beschermde monumenten. U kunt ook mailen met info@cultureelerfgoed.nl of bellen met onze InfoDesk, telefoonnummer 033 42 17 456.

Hoogachtend,

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
het sectorhoofd Uitvoering Wettelijke Taken,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' or 'J' shape with a horizontal line extending to the right and a vertical line crossing it.

Jan van de Voorde

**Bijlage voor de gemeente
Overzicht betrokkenen**

Behoort bij
onze referentie : MS-2013-1664
Pagina : 1

Betrokkenen bij aanwijzing beschermd monument:

Gemeente : Heerlen
Zandweg 122 te Heerlen
Villa "Van Slobbe"

- Recht van eigendom
Space Exhibition B.V.
Drievogelstraat 142
6466 GR KERKRADE
- Verzoeker
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Postbus 1600
3800 BP AMERSFOORT

**Bijlage voor de gemeente
Overzicht percelen**

Behoort bij
onze referentie : MS-2013-1664
Pagina : 1

Percelen waarop aanwijzingsverzoek betrekking heeft:

Gemeente Heerlen, Sectie K Nummer 1389



Monumentnummer: 532196

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Voorbeschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register :
Kadaster deel/nummer : /

Monumentnaam:
Villa "Van Slobbe"

Gemeente:
Heerlen

Provincie:
Limburg

Plaatselijke aanduiding:
Zandweg 122

6418 PB Heerlen

Kadastrale gemeente:
Heerlen

Sectie: K *Kad.object:* 1389 *App:*

Grondperceel:

Omschrijving:
Villa "Van Slobbe" met tuin.

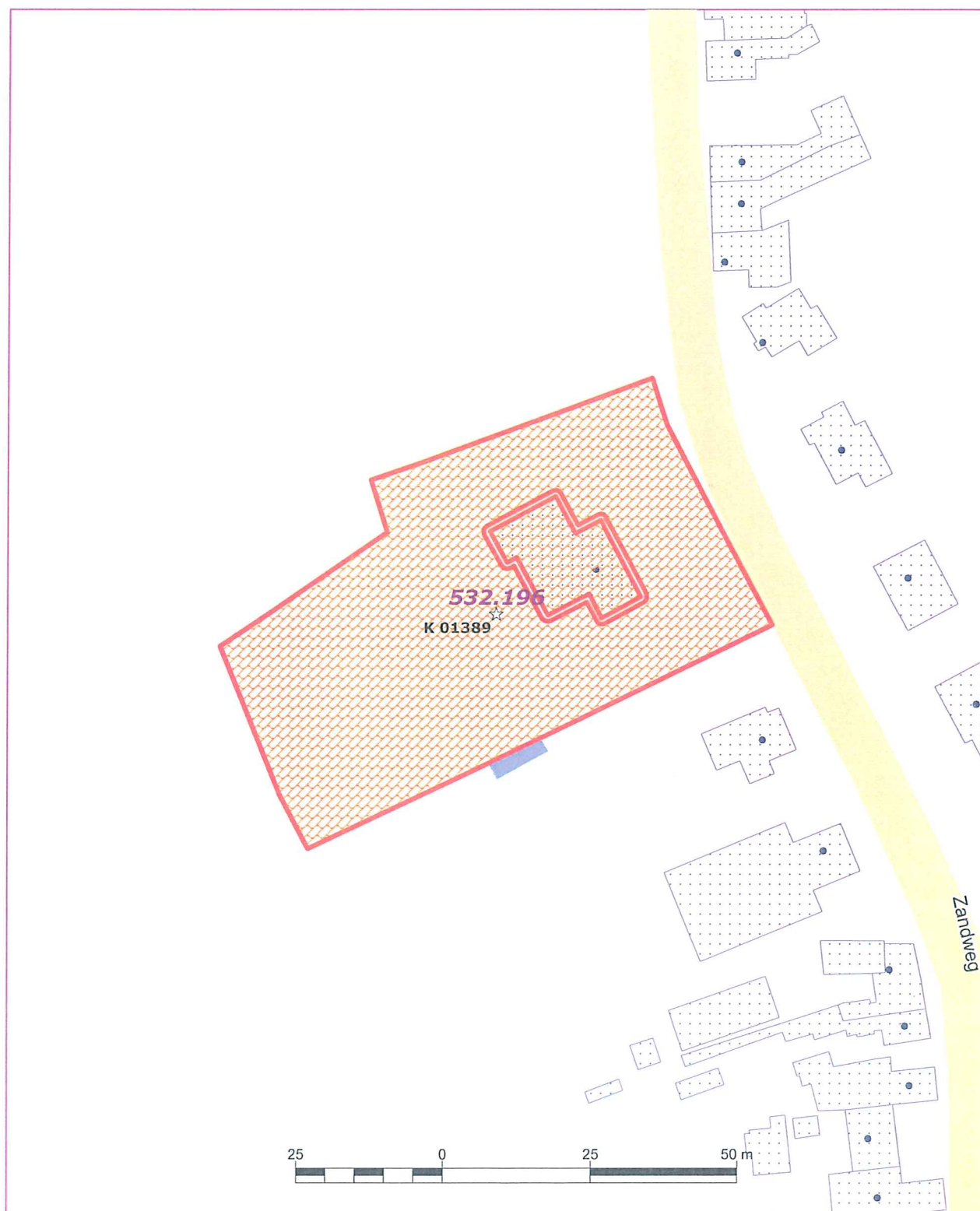
WAARDERING	
<i>I Cultuurhistorische waarde: belang van het object/complex</i>	
1. als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaal-economische en/of bestuurlijke/beleidsmatige en/of geestelijke ontwikkeling(en);	Als woning voor de directeur van de Staatsmijnen is deze villa een van de nog resterende verwijzingen naar het mijnbouwverleden van Zuid Limburg.
2. als bijzondere uitdrukking van (een) technische en/of typologische ontwikkeling(en);	De villa is een toonaangevend voorbeeld van een modernistische villa bestaande uit een betonskelet met veel glas.
3. wegens bijzondere herinneringswaarde.	Het woonhuis is gebouwd in opdracht van de directeur van de staatsmijnen en verwijst daarmee naar een belangrijke industrietak en tijdperk in Zuid Limburg
<i>II Architectuur- en kunsthistorische waarde: (bijzonder) belang van het object/complex</i>	
1. voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek;	Als ontwerp van Rietveld voor een modernistische villa met vergaderruimte. Als ontwerp voor de tuin van Mien Ruys, met name door de wijze waarop is aangesloten op de bestaande beplanting op de helling.
2. voor het oeuvre van een bouwmeester, architect, ingenieur of kunstenaar;	De villa is het laatste werk van Rietveld geweest. Daarmee neemt deze een belangrijke plaats in in zijn oeuvre. De tuin is van belang voor het oeuvre van Mien Ruys. Wat deze combinatie van villa en tuin extra bijzonder maakt is de samenwerking tussen Rietveld en Ruys.
3. wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst;	De toegepaste materialen (stuc, glas, eternit, natuursteen, staal), detaillering (hang- en sluitwerk, verlichting) en constructie (betonskelet) zijn kenmerkend voor de functionalistische stijl.
4. wegens de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur(onderdelen).	Er is nog altijd een duidelijke samenhang tussen het exterieur met het inmiddels deels gewijzigde interieur

<i>V Zeldzaamheid</i>	
1. belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht;	Vanwege de relatieve zeldzaamheid van overgebleven ontwerpen uit het oeuvre van rietveld.

-einde Waardering- datum:31-10-2013

FEITEN	-ter informatie-
<i>Oorspronkelijke functie</i>	Woningen en woningbouwcomplexen, Werk-woonhuis, Kantoorwoning
<i>Typologie</i>	Kantoorwoning
<i>Huidige functie (met jaartal)</i>	Woonhuis (2012)
<i>Naam object</i>	villa Van Slobbe
<i>Stijl/stroming</i>	Functionalisme
<i>Bouwtijd (ook de planfase)</i>	1962 (opdracht)
<i>Architect(en)/ontwerper(s)</i>	Rietveld, Van Dillen, Van Tricht
<i>Uitvoerder (aannemer e.d.)</i>	
<i>Opdrachtgever</i>	Van Slobbe
<i>Exterieur</i>	De villa bestaat uit een betonskelet met een samengestelde plattegrond, drie bouwlagen afgesloten door een plat dak. De ingang bevindt zich aan de straatzijde op souterrain niveau.
<i>gebouw, constructietechniek</i>	Het betonskelet is ingevuld met stalen puien en wanden van geglaazuurde baksteen.
<i>Interieur (indeling)</i>	Doordat lijnen, vlakken en ruimtes in het huis door elkaar lopen is het huis gecompliceerder dan het van buiten lijkt. In het souterrain bevinden zich de functionele ruimten, zoals de bergruime en de garage. Op de verdieping de woon-, representatieve-, verblijfsruimten en de keukens. Op de tweede verdieping de slaapkamers. In het souterrain staan enkele (vaste) kasten die afkomstig zijn van de verdieping. De kasten zijn overgeschilderd.
<i>interieur, techniek en materialen</i>	De binnenwanden zijn gestukadoord en geschilderd, de plafonds bespoten met een akoestisch stuc. Eternit vensterbanken.
<i>Groen erfgoed: beplanting</i>	Bij de indeling en de beplanting van de tuin is zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de structuur en begroeiing van het omringende landschap.
<i>Stedenbouwkundige ligging, situering</i>	De villa met tuin is gelegen ten zuidoosten van Heerlen. De woning is Vrijstaand gelegen tegen een begroeide helling met uitzicht naar het westen.
<i>Archeologische relevantie ondergrond</i>	Villa en tuin liggen voor zover bekend niet op een terrein van archeologische waarde.





————— begrenzing rijksmonument
999999 rijksmonumentnummer
————— kadastraal perceel
A 00000 perceelnummer

Scale 1: 1.000

printdatum: 4-11-2013

1. S-14-0000 22-01-2014 VIS

STE :BES

WEL :

Algemeen/Bemerkingen
Heerlen;

- a. Jaarverslag: Het jaarverslag is ter kennis genomen door de commissieleden en akkoord bevonden voor het in roulatie brengen naar het college en de gemeenteraad.
- b. Selectie nieuwe commissieleden: Op 30 januari 2015 is een bespreking gepland met de selectiecommissie. In deze commissie zijn vertegenwoordigd de afdeling Puza (architectuur), de afdeling Stadsplanning (stedenbouw – monumenten) en de afdeling Welzijn (Kunst in de openbare ruimte). De commissie is van mening dat het aanschuiven van commissieleden voor kunst om de 6 weken niet zal werken. Beter is het om plannen voor kunst te agenderen voor de commissie als deze zich voordoen en de vaste commissieleden mede te selecteren op basis van affiniteit met kunst. Ook is de commissie voorstander van een vaste vertegenwoordiging in de commissie door een van de (senior) stedenbouwkundigen. Op deze wijze kunnen de verbanden naar stedenbouwkundige ontwikkelingen kort worden gehouden. Wethouder B. Braeken heeft aangegeven dat hij niet zal optreden als voorzitter van de selectiecommissie in verband met de onafhankelijkheid van de commissie.

2. S-14-0001 22-01-2014 VIS

STE :BES

WEL :

Aanwijzen Rijksmonument Villa van Slobbe
Zandweg 122 Heerlen;

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed heeft een bericht gestuurd dat ten aanzien van het pand "villa Slobbe" met tuin een procedure is gestart om dit pand aan te wijzen als rijksmonument. Dit geeft monumentencoördinator F. Vondenhoff aanleiding om dit voornemen aan de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit Heerlen voor te leggen voor advies.

De commissie onderschrijft de in het rapport opgenomen waardestelling en adviseert positief ten aanzien van het aanwijzen van dit pand tot rijksmonument. Vooral connectie met het mijnverleden als het feit dat dit pand het laatste ontwerp is van de bekende Nederlandse architect Gerrit Rietveld is volgens de commissie van belang. Verder is het pand met inrichting en de tuin nog in redelijke authentieke staat.

Dhr. F. Vondenhoff zal het advies van de commissie betrekken in de verdere procedure.

3. S-12-0009 22-01-2012 VIS

STE : BES

WEL :

Gemeente Heerlen Dienst So
Beersdal
Beersdal;

Het beeldkwaliteitsplan voor het beschermde stadsgezicht Beersdal is opgenomen in het voorontwerp bestemmingsplan Heerlerheide Zuid. Voor de commissie houdt dit in dat alle wijzigingsplannen in het gebied Beersdal aan dit beeldkwaliteitsplan kunnen worden getoetst.