

ALGEMENE SUBSIDIEVERORDENING

HOOFDSTUK 4: STIMULERING PRODUCTIES PODIUMKUNSTEN

Artikel 4:1 Begripsomschrijving

In dit hoofdstuk wordt verstaan onder:

1. *podiumkunsten*: kunsten op het gebied van muziek, muziektheater, dans, toneel, mime, jeugdtheater, poppentheater en combinaties van deze disciplines;
2. *productie*: ontwikkeling van een voorstelling van één of meer podiumkunsten, waarvan een aantal uitvoeringen zal plaatsvinden;
3. *professionele kunstenaars*: kunstenaars die een beroepsopleiding in één der podiumkunstrichtingen hebben gevolgd en/of die beroepsmatig actief zijn met het podiumkunstvak;
4. *semiprofessionele kunstenaars*: kunstenaars die wel een beroepsopleiding op het terrein hebben gevolgd maar niet beroepsmatig actief zijn;
5. *amateurs*: niet beroepsmatig werkzame podiumkunstenaars;
6. *podiumkunstgezelschap*: een instelling die als doelstelling heeft het ontwikkelen en presenteren van podiumkunstproducties;
7. *commissie*: de commissie stimulering productie podiumkunsten

Artikel 4:2 Subsidiedoel

Het verstrekken van subsidie op grond van dit hoofdstuk heeft als doel:

1. het stimuleren van nieuwe professioneel geleide producties op het terrein van de podiumkunsten in Zwolle;
2. het bevorderen van de kwaliteit van de podiumkunstproducties in Zwolle;
3. een bijdrage leveren aan de ontwikkelingen op het terrein van de podiumkunsten in Zwolle;
4. het bieden van kansen aan professionele initiatiefnemers op het terrein van de podiumkunsten om een productie te maken;
5. versterking van het culturele klimaat in Zwolle.

Artikel 4:3 Subsidieaanvrager

De subsidie kan alleen worden aangevraagd door:

1. professionele en semiprofessionele kunstenaars;
2. podiumkunstgezelschappen;
3. professionele producenten;
4. culturele instellingen die met professionele, semiprofessionele en amateur kunstenaars een productie willen initiëren.

Artikel 4:4 Subsidiecriteria

1. De subsidie is een tegemoetkoming in de kosten van podiumkunstproducties die aan één of een combinatie van meer van de navolgende voorwaarden voldoen:
 - a. het betreft een nieuw geschreven stuk;
 - b. indien het een bestaand stuk betreft kenmerkt de productie zich door een bijzondere aanpak
 - c. er is sprake van een combinatie van kunstdisciplines;
 - d. er wordt gebruik gemaakt van nieuwe media;
 - e. er is sprake van een samenwerkingsverband tussen professionele en amateurkunstenaars.
2. De productie wordt in Zwolle ontwikkeld;
3. De productie staat onder professionele artistieke leiding;
4. Er wordt een productieplan, een p.r. plan en een speelplan opgesteld;
5. Van de productie wordt een naar het oordeel van de commissie voldoende aantal openbare uitvoeringen in Zwolle opgevoerd;
6. Er is een plan waarin wordt verwoord op welke wijze een beoogde doelgroep bereikt zal gaan worden.
7. De subsidieaanvraag wordt beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:
 - a. artistieke kwaliteit;
 - b. oorspronkelijkheid;
 - c. kwaliteit van de organisatie, blijkend uit de aanpak, begroting en financieel beheer.

Artikel 4:5 Subsidieaanvraag

1. De aanvragen om subsidieverlening kunnen tweemaal per jaar worden ingediend, vóór 1 maart en vóór 1 november.
2. De aanvraag om subsidieverlening dient, onverminderd het bepaalde in artikel 1:7, bij het college te worden ingediend door middel van een volledig ingevuld en ondertekend aanvraagformulier.

Artikel 4:6 Subsidieverlening

1. Het college legt de aanvraag ter advisering voor aan de commissie.
2. De commissie adviseert het college binnen 8 weken na de sluitingsdatum van de indieningstermijn als bedoeld in artikel 4:5, eerste lid. De commissie stuurt het advies binnen de genoemde termijn rechtstreeks naar de aanvrager.
3. In verband met het beschikbare budget kan de commissie in het advies een volgorde voor de verlening van subsidie aangeven.
4. Het college beslist binnen 3 weken na ontvangst van het advies van de commissie op de aanvraag.
5. Aan de beslissing tot subsidieverlening kunnen, naast de in artikel 4:4 genoemde voorschriften, voorschriften worden gesteld inzake de uitvoering van het project, de verslaglegging en de financiële verantwoording.

Artikel 4:7 Subsidievaststelling

1. De subsidieontvanger dient binnen 8 weken na de datum van de beëindiging van de activiteit een aanvraag tot het vaststellen van de subsidie in.
2. De aanvraag om subsidievaststelling wordt om advies voorgelegd aan de commissie. De subsidie wordt binnen 8 weken na de datum van de ontvangst van de aanvraag door het college vastgesteld.
3. Bij de aanvraag tot subsidievaststelling dient de aanvrager een verslag in van de activiteiten en legt rekening en verantwoording af.

Artikel 4:8 Bijzonderheden

1. Afdeling 1.6 van de ASV is niet van toepassing.
2. In bijzondere gevallen kan het college afdeling 1.6 van de ASV wel van toepassing verklaren.