

Verseon: 380076

**DOEL VAN DE SUBSIDIE:**

Een divers cultureel landschap in Oost

**DOOR HET STADSDEEL BEOOGDE RESULTATEN:**

- Aantal bezoekers culturele instellingen van 39.069 in 2010 naar 42.000 in 2013.

**SOORT SUBSIDIES:**

Eenmalige subsidie

**WELKE ACTIVITEITEN KOMEN VOOR SUBSIDIE IN AANMERKING?**

Voor subsidiëring komen activiteiten binnen de verschillende kunstdisciplines in aanmerking, zoals de podiumkunsten, beeldende en audiovisuele kunst, community art en de volkscultuur.

**WELKE ORGANISATIES KUNNEN SUBSIDIE AANVRAGEN**

Alleen professionele organisaties en individuen die activiteiten op dit terrein willen uitvoeren, kunnen in aanmerking komen voor subsidie.

**VERDEELSYSTEMATIEK SUBSIDIEPLAFOND:**

**Artikel 1      Begripsbepalingen**

1.      Dagelijks bestuur: het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost.
2.      Cultuurcommissie: een door het dagelijks bestuur ingesteld onafhankelijk adviesorgaan dat het dagelijks bestuur adviseert op het gebied van kunst en cultuur.
3.      Eenmalige subsidie: incidentele subsidie, niet bestemd voor overhead dan wel organisatiekosten van de initiatiefnemende organisatie, maar voor de uitvoering van het kunstproject.
4.      Tijdelijke kunstproject: een kunstproject dat eenmalig plaatsvindt en van tijdelijke aard is.
5.      Kunstinstantie: instelling met als doel het tonen of produceren van kunst en/of cultuur.

**Artikel 2      Doel van de beleidsregel**

Met deze beleidsregel wordt beoogd tijdelijke, actuele kunstprojecten van een hoge kwaliteit, die door professionele kunstenaars of kunstinstellingen in stadsdeel Oost worden gerealiseerd, te subsidiëren.<sup>1</sup> De projecten dienen een positieve bijdrage te leveren aan het kunstklimaat in stadsdeel Oost. De bedoeling is dat zoveel mogelijk inwoners van stadsdeel Oost kunnen meegenieten van de gesubsidieerde projecten.

### **Artikel 3      Subsidiabele activiteit**

1. Het dagelijks bestuur kan eenmalige subsidie verlenen voor het realiseren van tijdelijke kunstprojecten die plaatsvinden op publiek toegankelijke locaties in stadsdeel Oost, waarbij geldt:
  - a) de activiteit heeft een openbaar karakter.
  - b) de activiteit richt zich primair op bewoners van stadsdeel Oost, maar kan tevens een stedelijke of zelfs landelijke uitstraling hebben.
  - c) promotie van de activiteit naar bewoners van stadsdeel Oost maakt een belangrijk deel uit van de communicatie.
2. De tijdelijke kunstprojecten moeten een hoog artistiek-inhoudelijke kwaliteit hebben in concept en uitvoering, en dienen, bij voorkeur, nieuwe inhoudelijke wegen te verkennen of een interessante inhoudelijke relatie aan te gaan met het stadsdeel of de stedelijke cultuur.
3. De activiteit is hoofdzakelijk cultureel van karakter.
  - a) de culturele programmering moet op zichzelf staan als een cultureel evenement en dient niet enkel als omlijsting van een evenement. Een verbinding tussen het evenement en de culturele programmering is noodzakelijk.
  - b) de nadruk van de aanvraag moet cultureel van aard zijn. Aanvragen met betrekking tot activiteiten waarvan de nadruk meer op sociale cohesie, participatie en sociaal maatschappelijk belang ligt en waarbij kunst en cultuur ingezet wordt als middel in plaats van als doel, kunnen ingediend worden bij de afdeling Buurtparticipatie.
4. De aanvraag wordt getoetst op haalbaarheid (organisatie, entreprijs) en de verhouding kosten – kwaliteit.
5. Subsidie wordt in ieder geval niet verleend indien:
  - a) het tijdelijke kunstproject een reeds lopend project of een reprise van een eerder uitgevoerd project is;
  - b) het tijdelijke kunstproject een louter documenterend of registrerend karakter heeft<sup>2</sup>;

---

<sup>1</sup> NB: Voor amateurkunst is er de Subsidieverordening Amateurkunst Amsterdam (SAA). Op basis van de SAA verleent de centrale stad eenmalige subsidies voor amateurkunst uit alle delen van de stad, dus ook uit stadsdeel Oost. De SAA is er voor het bevorderen van continuïteit en kwaliteit in de amateurkunst. De centrale stad subsidieert nagenoeg alle amateurkunstprojecten volgens vastgelegde criteria. Stadsdeel Oost zal daarom amateurkunstprojecten op deze subsidiemogelijkheid wijzen in plaats van zelf subsidie te verlenen.

<sup>2</sup> Voor het maken van kunstwerken (zoals een boek, een film of documentaire, een beeld of een theatervoorstelling) kan geen subsidieaanvraag ingediend worden omdat deze activiteit niet publiek toegankelijk is en geen garantie biedt dat er een publiek toegankelijke opvoering komt. Voor het maken van kunstwerken zijn elders subsidies te krijgen (bv. Amsterdams Fonds voor de Kunst);

- c) het tijdelijke kunstproject een kunsteducatieproject is<sup>3</sup>;
  - d) het tijdelijke kunstproject voor slechts een select publiek (bijvoorbeeld een schoolklas of besloten vereniging) toegankelijk is;
  - e) het tijdelijke kunstproject een buurtfeest, talentenjacht of een open podium betreft;
  - f) het tijdelijke kunstproject elders ook plaatsvindt of plaats kan vinden en geen directe relatie heeft met stadsdeel Oost;
  - g) de bij stadsdeel Oost aangevraagde subsidiebijdrage meer dan € 5.000 per activiteit bedraagt;
  - h) de bijdrage van het stadsdeel meer dan 50% van de totale begroting bedraagt.
6. Gezien de hoogte van het subsidieplafond is het mogelijk dat niet alle aanvragen die voldoen aan bovenstaande criteria volledig gehonoreerd kunnen worden. In die gevallen wordt er gekozen voor een evenwichtige spreiding op de volgende punten:
- uitvoerende organisatie;
  - locatie;
  - leeftijdscategorie (ouderen, kinderen, jeugd, volwassenen).

#### **Artikel 4      Ontvanger subsidie**

1. Subsidie kan worden verleend aan:
  - a) een professionele kunstenaar of een groep van professionele kunstenaars;
  - b) kunstinstellingen gevestigd in stadsdeel Oost.
2. Indien de aanvrager een kunstinstelling is, dan geldt deze beleidsregel uitsluitend voor tijdelijke kunstprojecten die aantoonbaar buiten de reguliere programmering van de kunstinstelling vallen.

#### **Artikel 5      Indienen aanvraag en in te dienen stukken**

1. Op grond van de deze beleidregel wordt in twee verdeelrondes subsidie verleend.
2. Aanvragen voor het verkrijgen van een eenmalige subsidie in de eerste verdeelronde (voor kunstprojecten die plaatsvinden tussen 1 mei en 30 september van het kalenderjaar) kunnen worden ingediend tot 1 februari. Aanvragen voor het verkrijgen van een eenmalige subsidie voor de tweede verdeelronde (voor kunstprojecten die plaatsvinden tussen 1 oktober van dat kalenderjaar en 30 april van het volgende kalenderjaar) kunnen worden ingediend tot 1 juli.
3. Een aanvraag moet duidelijk inzicht geven in de inhoudelijke opzet, het beoogde publiek, de locatie, de organisatie en de financiering van het tijdelijke kunstproject. Eventuele toelichting of uitgebreidere beschrijving kan als bijlage meegezonden worden. Ook dient de aanvraag vergezeld te zijn van een duidelijk communicatieplan, waaruit blijkt hoe het tijdelijke kunstproject onder de aandacht van het publiek wordt gebracht. Stadsdeel Oost kan in voorkomende gevallen aanvullende informatie opvragen bij de subsidieaanvrager indien de Cultuurcommissie hierom verzoekt.

---

<sup>3</sup> Binnenschoolse en naschoolse programma's en projecten komen binnen deze Beleidsregel niet voor subsidie in aanmerking omdat deze onder de beleidsterreinen onderwijs en brede talentontwikkeling vallen.

4. De bijdrage van stadsdeel Oost mag niet meer dan 50% van de totale begroting bedragen. De aanvrager moet in de aanvraag aantonen voor de overige 50% financiering bij andere fondsen of derden te hebben aangevraagd of dit uit eigen middelen te kunnen financieren. Indien andere subsidiegevers na indiening van de aanvraag geld hebben toegekend dient dit terstond doorgegeven te worden aan stadsdeel Oost.

#### **Artikel 6 Verplichtingen**

1. De subsidieontvanger draagt zorg voor eventueel benodigde vergunningen/ontheffingen en/of overige toestemmingen. De subsidie wordt verleend op voorwaarde van verstrekking van de benodigde vergunningen/ontheffingen en/of overige toestemmingen.
2. De subsidieontvanger draagt zorg voor het afsluiten van eventueel benodigde verzekeringen.
3. Activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd kunnen alleen plaatsvinden binnen de daarvoor bestemde periode, zie art. 5.lid 2 van deze beleidsregel.
4. De subsidieontvangers dienen in hun communicatie te vermelden dat zij subsidie van stadsdeel Oost ontvangen.

#### **Artikel 7 Beoordelen aanvragen**

De Cultuurcommissie beoordeelt de artistiek-inhoudelijke kwaliteit, de prijs-kwaliteitverhouding en de haalbaarheid van de tijdelijke kunstprojecten waarvoor subsidie wordt gevraagd en adviseert het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost over het te nemen besluit. De Cultuurcommissie toetst de subsidieaanvragen aan de hand van de Subsidieregeling Eenmalige subsidies Kunst en Cultuur welke samengevat neerkomt op de volgende punten: kwaliteit, bereik en organisatie.

#### **Artikel 8 Bekendmaking besluitvorming**

Besluitvorming vindt binnen zes weken na de sluiting van de verdeelronde plaats door het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost. De beschikking wordt vervolgens binnen twee weken schriftelijk aan de subsidieaanvrager toegezonden.

#### **Artikel 9 Subsidieplafonds en wijze van verdelen**

1. Het dagelijks bestuur stelt voor deze beleidsregel een subsidieplafond in.
2. Indien de positief beoordeelde aanvragen het subsidieplafond overschrijden, wordt er gekozen voor een evenwichtige spreiding op de volgende punten:
  - uitvoerende organisatie;
  - locatie;
  - leeftijdscategorie (ouderen, kinderen, jeugd, volwassenen).
3. Indien er na de eerste verdeelronde nog budget over is, wordt dit meegenomen naar de tweede verdeelronde.

**WELKE NORMBEDRAGEN EN/OF TARIEFVOORSCHRIFTEN ZIJN VAN TOEPASSING?**

N.v.t.

**BIJZONDERE CRITERIA EN/OF VOORWAARDEN:**

n.v.t.

**AANVULLENDE REFERENTIEDOCUMENTEN**

- Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012 (2008)
- Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009)

**BEHANDELEND AMBTENAAR:** Nienke Bruin

## FESTIVALS

Deze subsidieregeling is reeds in 2011 door de deelraad vastgesteld.

### **DOEL VAN DE SUBSIDIE:**

Een divers cultureel landschap in Oost.

### **DOOR HET STADSDEEL BEOOGDE RESULTATEN:**

Aantal bezoekers festivals van 77.865 in 2010 naar 82.000 in 2013.

### **SOORT SUBSIDIES:**

Eenmalige subsidie

### **WELKE ACTIVITEITEN KOMEN VOOR SUBSIDIE IN AANMERKING?**

Voor subsidiëring komen festivals in aanmerking.

### **WELKE ORGANISATIES KUNNEN SUBSIDIE AANVRAGEN**

Alleen professionele organisaties en individuen die activiteiten op dit terrein willen uitvoeren, kunnen in

aanmerking komen voor subsidie

### **VERDEELSYSTEMATIEK SUBSIDIEPLAFOND:**

de subsidies worden toegekend in een verdeelronde na 1 december voor festivalactiviteiten die plaatsvinden in het daaropvolgende jaar.

### **REGELS BUDGET FESTIVALS**

1. Zowel festivals met een lokale als met een bredere uitstraling komen voor deze subsidie in aanmerking.
2. Een festival kan bij voldoende kwaliteit en als voldaan is aan de gestelde subsidiecriteria 3 jaar achtereenvolgend op subsidie rekenen, zodat het een solide basis heeft om op verder te bouwen. De subsidie wordt daarbij afgebouwd van maximaal 50% van de totale festivalbegroting in het eerste jaar, naar maximaal 40% in het tweede jaar en maximaal 30% in het derde jaar. Aan het einde van de 3-jarige subsidieperiode besluit het Dagelijks Bestuur of de subsidieperiode al dan niet verlengd wordt. Verlenging is steeds voor de periode van één jaar. Mocht het Dagelijks Bestuur besluiten tot verlenging van de subsidieperiode dan bedraagt de subsidie maximaal 30% van de totale festivalbegroting.
3. Indien er voldoende kwalitatief goed aanbod van nieuwe festivals is, wordt maximaal 25% van het budget Festivals gereserveerd voor nieuwe initiatieven.

4. Per jaar bedraagt het maximale subsidiebedrag voor culturele activiteiten per festival 20% van het totale budget Festivals.
5. Gezien de beperktheid van de beschikbare subsidiemiddelen is het mogelijk dat niet alle aanvragen die voldoen aan de onderstaande subsidiecriteria volledig of gedeeltelijk kunnen worden gehonoreerd. In dat geval maakt het Dagelijks Bestuur de keuze welke festivals gesubsidieerd worden, waarbij aanvragen die hoog scoren op de criteria 2 en 5 de voorkeur verdienen boven aanvragen die op deze criteria minder hoog scoren. Bij deze keuze wordt ook een evenwichtige spreiding over het seizoen, over de binnen het stadsdeel beschikbare evenementenlocaties en over de verschillende kunstdisciplines nagestreefd.
6. De Cultuurcommissie komt jaarlijks omstreeks 1 januari bijeen om zich te buigen over de aanvragen voor dat kalenderjaar en het Dagelijks Bestuur daarover te adviseren.
7. De Cultuurcommissie adviseert niet alleen over welke festivals te subsidiëren en welke niet, maar ook over de hoogte van de subsidiebedragen per te subsidiëren festival.
8. Het Dagelijks Bestuur beslist op de subsidieaanvragen na kennis genomen te hebben van het betreffende advies van de Cultuurcommissie.
9. Het Dagelijks Bestuur kan besluiten een deel van de toe te kennen subsidie te reserveren als een garantstelling. Dit deel van de subsidie wordt slechts achteraf verstrekt ter dekking van een bij het festival ontstaan exploitatietekort door onvoorziene omstandigheden, zoals extreem slecht weer.
10. De subsidieaanvragen, adviezen, subsidietoewijzingen en -afwijzingen worden op zo kort mogelijke termijn openbaar gemaakt via de website van het stadsdeel.

## SUBSIDIECRITERIA

Om voor subsidie uit het budget Festivals in aanmerking komen, moeten festivals aan alle onderstaande criteria voldoen. Elk gesubsidieerd festival wordt jaarlijks ambtelijk geëvalueerd. De festivalorganisatie dient daartoe uiterlijk 3 maanden na afloop van het festival een inhoudelijk en financieel verslag in waarin zij aangeeft hoe zij aan de criteria heeft voldaan. Heeft een festival niet aan alle criteria voldaan, dan kan het stadsdeel de verstrekte subsidie geheel of gedeeltelijk terugvorderen.

1. Festivalorganisatoren kunnen bij het stadsdeel een aanvraag doen voor een eenmalige subsidie Festivals. De aanvraag van een eenmalige subsidie Festivals dient uiterlijk 1 december bij het Dagelijks Bestuur te worden ingediend voor een festival dat in het jaar daarop plaatsvindt. Daartoe kan het aanvraagformulier eenmalige subsidie Festivals worden ingevuld, dat bij het stadsdeel kan worden aangevraagd. Een projectplan met een overzicht van de te subsidiëren activiteiten en een sluitende begroting maken deel uit van de aanvraag. Het Dagelijks Bestuur beslist omstreeks 1 februari op de subsidieaanvragen.
2. Het stadsdeel stimuleert een kunstaanbod dat past bij het imago en het kleurrijke karakter van het stadsdeel. Voor subsidiëring komen festivals in alle kunstdisciplines in aanmerking (zoals theater, dans, film, beeldende kunst). De festivals dienen een openbaar karakter te hebben en moeten toegankelijk (kunnen) zijn voor alle inwoners van stadsdeel Oost.
3. Het festival heeft geen winstogmerk. De festivalorganisatie mag wel een buffer opbouwen voor mindere tijden. Deze mag maximaal 10 procent van het budget van het voorafgaande jaar bedragen. Indien er in een gegeven jaar een buffer van meer dan 10 procent ontstaat, kan dat leiden tot een lagere subsidievaststelling over dat jaar.
4. Het festival bestaat merendeels uit optredens of uitingen van professionele kunstenaars en ook de organisatie is van professionele kwaliteit.
5. De aanvragen worden getoetst op publieksbereik, kwaliteit, maatschappelijke inbedding, vernieuwing en originaliteit. Daarnaast worden ze getoetst op ondernemerschap: de mate van

cofinanciering, haalbaarheid (organisatie/ entreprijs), de verhouding kosten/kwaliteit en het communicatieplan. Festivals die vooraf aangegeven dat de stadsdeelsubsidies slechts voor één of een beperkt aantal jaren noodzakelijk is om vervolgens op eigen benen te kunnen staan, scoren ook hoog op de mate van ondernemerschap.

6. Gesubsidieerde festivals worden na afloop geëvalueerd. Daarbij wordt getoetst op publieksbereik, de kwaliteit van het gebodene, originaliteit, vernieuwing en maatschappelijke inbedding. Daarnaast worden ze getoetst op ondernemerschap: de mate van cofinanciering, de verhouding organisatiekosten/ entreprijs, de verhouding kosten/kwaliteit van het festivalen de gevoerde PR en marketingcampagne.
7. Voor een festival dient ook een evenementenvergunning te worden aangevraagd. Desubsidie uit het budget Festivals wordt verstrekt onder voorwaarde dat de evenementenvergunning wordt verleend.
8. De Algemene wet bestuursrecht en de Algemene Subsidieverordening Amsterdam zijn op de nota Festivals onverkort van toepassing. Dit houdt onder meer in dat een festivalorganisator die een positieve of negatieve beschikking van het Dagelijks Bestuur ontvangt op grond van artikel 7:1 van de Algemene wet bestuursrecht binnen zes weken nade dag van bekendmaking van die beschikking daartegen een gemotiveerd bezwaarschrift kan indienen bij het Dagelijks Bestuur van stadsdeel Oost.

#### **WELKE NORMBEDRAGEN EN/OF TARIEFVOORSCHRIFTEN ZIJN VAN TOEPASSING?**

N.v.t.

#### **BIJZONDERE CRITERIA EN/OF VOORWAARDEN:**

n.v.t.

#### **GELDENDE BELEIDSDOCUMENTEN:**

- Nota Festivals
- Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012
- Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009)

**BEHANDELEND AMBTENAAR:** Gijs Hendrix



## CULTURELE VOORZIENINGEN

### **DOEL VAN DE SUBSIDIE:**

Een divers cultureel landschap in Oost

### **DOOR HET STADSDEEL BEOOGDE RESULTATEN:**

Aantal bezoekers culturele instellingen van 39.069 in 2010 naar 42.000 in 2013.

### **SOORT SUBSIDIES:**

Periodieke subsidie

### **WELKE ORGANISATIES KUNNEN SUBSIDIE AANVRAGEN**

alleen culturele instellingen die in stadsdeel Oost gelegen zijn kunnen in aanmerking komen voor subsidie

### **WELKE ACTIVITEITEN KOMEN VOOR SUBSIDIE IN AANMERKING?**

Activiteiten die passen binnen de nota's Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012 (2008) en Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009)

### **VERDEELSYSTEMATIEK SUBSIDIEPLAFOND:**

Subsidieaanvragen voor activiteiten die naar het oordeel van het dagelijks bestuur niet of onvoldoende bijdragen aan de door het stadsdeel Oost met deze beleidsregel beoogde resultaten worden niet gehonoreerd binnen dit subsidieplafond. Bij de verdeling van het subsidieplafond zal de (gedeeltelijke) toewijzing van de subsidie plaats vinden op basis van prijs/kwaliteitverhouding. Toetsing van kwaliteit vindt plaats aan de in de inleiding genoemde algemene criteria en de in deze regel genoemde specifieke criteria en toewijzingsgronden. Aanvragen worden getoetst aan de nota's Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012 (2008) en Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009).

### **WELKE NORMBEDRAGEN EN/OF TARIEFVOORSCHRIFTEN ZIJN VAN TOEPASSING?**

N.v.t.

### **BIJZONDERE CRITERIA EN/OF VOORWAARDEN:**

Op dit moment zijn er geen op de periodieke subsidies voor culturele voorzieningen toegespitste beleidsregels en criteria. Deze zullen in de loop van 2013 door de deelraad worden vastgesteld.

### **AANVULLENDE REFERENTIEDOCUMENTEN:**

- Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012
- Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009)
- Besluit instellen Cultuurcommissie en Commissie Buitenkunst (2010)

**BEHANDELEND AMBTENAAR:** Gijs Hendrix

## BIBLIOTHEEKWERK

### **DOEL VAN DE SUBSIDIE:**

Door het stadsdeel beoogde resultaten: onze bibliotheken sluiten aan bij de veranderende wensen van bewoners. Bibliotheken hebben een belangrijke publieksfunctie in ons stadsdeel en de komende vier jaar blijft het stadsdeel het gebruik ervan stimuleren..

### **SOORT SUBSIDIES:**

Periodieke subsidie

### **WELKE ACTIVITEITEN KOMEN VOOR SUBSIDIE IN AANMERKING?**

Voor subsidiëring komen bibliotheken in aanmerking die in stadsdeel Oost gelegen zijn.

### **WELKE ORGANISATIES KUNNEN SUBSIDIE AANVRAGEN**

De Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) kan subsidie aanvragen. Vrijwilligersorganisaties die op IJburg, waar de OBA voorlopig nog niet actief is, een bibliotheek draaiende houden, kunnen eveneens subsidie aanvragen.

### **VERDEELSYSTEMATIEK SUBSIDIEPLAFOND:**

Subsidieaanvragen voor activiteiten die naar het oordeel van het dagelijks bestuur niet of onvoldoende bijdragen aan de door het stadsdeel Oost met deze beleidsregel beoogde resultaten worden niet gehonoreerd binnen dit subsidieplafond. Aanvragen worden getoetst aan de nota's Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012 (2008) en Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009).

### **WELKE NORMBEDRAGEN EN/OF TARIEFVOORSCHRIFTEN ZIJN VAN TOEPASSING?**

N.v.t.

### **BIJZONDERE CRITERIA EN/OF VOORWAARDEN:**

Naar aanleiding van de noodzakelijke bezuinigingen gaat het stadsdeel onderzoeken op welke manier de bibliotheken het meest effectief en efficiënt kunnen functioneren. Gekeken wordt naar het gebruik van de verschillende filialen in relatie tot de kosten, mogelijkheden tot het verwerven van externe financiering en andere besparingsmogelijkheden. Per 1-1-2014 moet een structurele bezuiniging van € 250.000 op het bibliotheekwerk worden gerealiseerd

Op dit moment zijn er geen op de periodieke subsidies voor bibliotheekwerk toegespitste beleidsregels en criteria. Deze zullen in de loop van 2013 door de deelraad worden vastgesteld.

### **AANVULLENDE REFERENTIEDOCUMENTEN:**

- Het bruisende stadsdeel, nota kunst en cultuur stadsdeel Oost-Watergraafsmeer 2008-2012
- Naar een hoger plan – Kunst- en cultuurbeleid Zeeburg 2010-2013 (2009)
- Besluit instellen Cultuurcommissie en Commissie Buitenkunst (2010)

**BEHANDELEND AMBTENAAR:** Gijs Hendrix