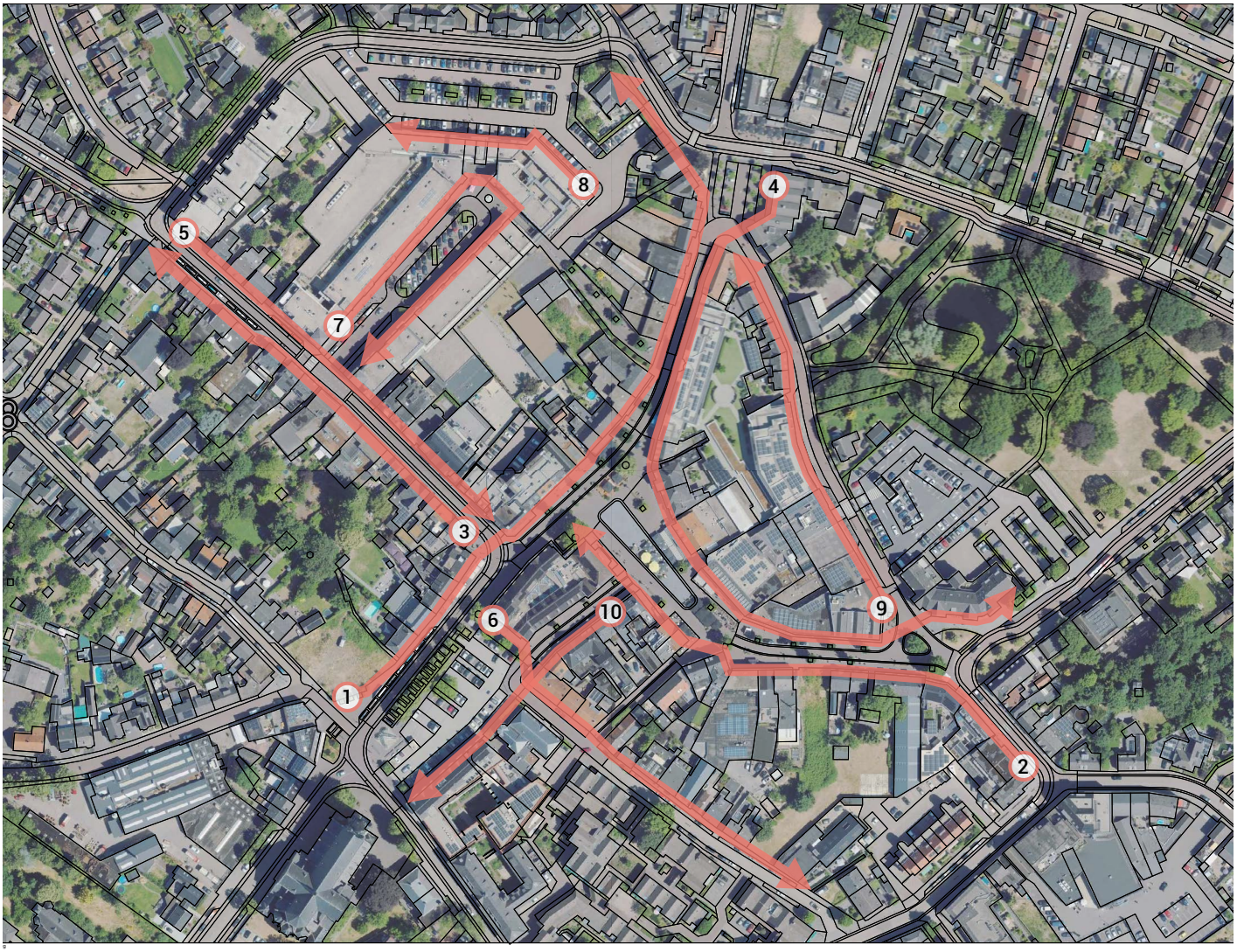
7. Bijlagen

7.1 Bijlage 1: Analyse van de posters na eerste werksessie

Gevelposter:

- Men reageert vooral op matige kwaliteit van sommige panden/complexen. Bij sleetse gebouwen en/of slecht onderhoud / uitstraling staan vaak rode bolletjes.
- Verder valt op dat grootschaligheid in het centrum niet wordt gewaardeerd. Waar sprake is van grote complexen met een uniforme architectuur of veelvuldige herhaling is de waardering laag. Waar sprake is van vergelijkbare schaal, maar een meer 'gelede' architectuur is de waardering groter.
- Er zijn weinig reacties die gaan over maat en schaal. Het lijkt erop dat men de 'opschaling' door grotere complexen wel accepteert. De zorg zit vooral in de kwaliteit.
- Gevarieerdheid in hoogte-opbouw en gevelarchitectuur wordt gewaardeerd. Te veel herhaling in massa-opbouw en gevelarchitectuur of het wat dwangmatig 'visueel verkleinen' van grote complexen wordt juist matig gewaardeerd.




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

7.


Burgemeester Rutteplein (NW)
(N)
(NO)
Burgemeester Rutteplein (ZO)


Burgemeester Wijnenstraat (ZW)

8.


Frits de Bruijnstraat (ZW)
Frits de Bruijnstraat (Z)


nstraat (NW)

9.


Burgemeester Fenckenstraat (ZW)



10.


Marktstraat (ZO)
Koningsplein (ZO)

Moodboards:

- Er is overwegend waardering voor de 2 posters met 'historiserende' architectuur en de 'institutionele complexen'. Wel is er oog voor nuances. Het is niet per definitie goed, want de kwaliteit van de gevelarchitectuur heeft wel degelijk invloed op de waardering.
- Het thema duurzaamheid wordt wel onderkend als zijnde belangrijk, maar de architectuur die dat soms oplevert wordt niet altijd gewaardeerd.
- De gebouwen met een meer moderne uitstraling worden matig gewaardeerd. Alleen wanneer sprake is van een kleinschalig pand tussen een meer historische gevelopbouw is er waardering (dus als eigentijdse uitzondering).

Beeldkwaliteitsplan Centrum Asten

Complexmatige opbouw met klassieke beeldkwaliteit







Beeldkwaliteitsplan Centrum Asten

Perceelsgewijs met klassieke beeldkwaliteit



Beeldkwaliteitsplan Centrum Asten

Grote korrel/modern

