

Basis

Geen enkele vorm van behoud

Volledig slopen/verwijderen en nieuwe

kwaliteiten toevoegen.

Behoud door referentie

Volledig slopen en door verwijzingen

herinnering behouden en nieuwe kwaliteiten toe te voegen.
Voorbeeld: Hoedemakerspolder: nieuwbouw in de stijl van de jaren 50, verkavelingspatroon voormalige weilanden gebruikt als stedenbouwkundige opzet voor de woonwijk Trije terpen.

Behoud door reconstructie

(deels) slopen en opnieuw opbouwen/maken. Voorbeelden: Westerissestraat, herstel greppeltjesland, gracht rond boerderij opnieuw graven.

Behoud door ontwikkeling

Zaken behouden door deels aan te passen / omgeving aan te passen zodat het (grotendeels) behouden blijft én bruikbaar

is voor nu en de toekomst. Meenemen in ontwerp en nieuwe

kwaliteiten toevoegen.

Voorbeelden: aanbouw bij monument, behouden monumentale boom bij vernieuwing erf, landschaps- elementen behouden bij stadsuitbreiding.

Behoud door gebruik

Zaken die zo bijzonder zijn dat we ze willen

behouden zoals ze zijn, wat vooral mogelijk is door ze te blijven

gebruiken.

Voorbeelden: woningen, molens, open landschappen, …

BEHOUD DOOR BESCHERMEN EN IN STAND HOUDEN

Zaken die zo bijzonder zijn dat we ze willen

behouden zoals ze zijn, wat vooral mogelijk is door ze te blijven

gebruiken.

Voorbeelden: Dobbe, eendenkooi.

De Erfgoedladder als beoordelingskader. Bij iedere ontwikkeling is instandhouding van de aanwezige erfgoedwaarden in principe altijd het uitgangspunt en de basis van de ladder. Als door een plan erfgoedwaarden onder druk komen te staan kun je trede voor trede de ladder opklimmen. Je moet altijd zo laag mogelijk op de ladder proberen te blijven en je mag pas een trede hoger als je daar een goede motivering voor hebt.

1. Is het object te behouden zoals het is? En is dat ook de bedoeling?
- Zo ja, prima! Geen vervolgvragen/stappen nodig.
- Zo niet, motiveer waarom kan / wil je het niet behouden zoals het is?
2. Is het object te behouden door het te gebruiken?
- Zo ja, prima! Geen vervolgvragen/stappen nodig.
- Zo niet, motiveer waarom kan / wil je het niet behouden zoals het is?
3. Is het object te behouden door het te ontwikkelen?
- Zo ja, beschrijf de kwaliteiten die het object heeft, welke kwaliteiten behouden blijven, welke/wat verdwijnt, welke kwaliteiten toegevoegd worden.
- Zo niet, motiveer waarom kan / wil je het niet behouden zoals het is?
4. Is het object niet te behouden, maar wil je het reconstrueren?
- Zo ja, motiveer waarom het niet te behouden is en hoe de reconstructie plaatsvindt
- Zo nee, motiveer waarom je geen reconstructie kan/wil.
5. Is het object niet te behouden, maar komt in het nieuwe ontwerp een referentie terug?
- Zo ja, motiveer waarom het niet te behouden is, en hoe de referentie terug komt in het nieuwe.
- Zo nee, motiveer waarom wil je geen referentie terugbrengen;
6. Is het object niet te behouden en komt er volledig iets nieuws voor in de plaats?
- Motiveer waarom het object niet te behouden is en welke kwaliteiten er voor in de plaats komen.

In de praktijk:

1. Breng in beeld welke kwaliteiten er zijn.
2. Motiveer waarom het project op een bepaalde trede inzet.
3. Geef aan hoe het erfgoed behouden wordt, wat wel en wat niet
4. Geef aan welke nieuwe kwaliteiten toegevoegd worden en hoe deze samenwerken met het erfgoed.