Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Historische Binnenstad
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)
versie:

Uitvoerders: Contrei

Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwtijd / bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Bleekerseiland	1	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Expressieve kap. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Bleekerseiland	3,5	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel langshuis	
Bleekerseiland	15	Onbekend	Onbekend	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,Z1	Historisch boerderij-achtig volume. Nader onderzoek naar ouderdomswaarde en staat.	Boerderij	
Bleekerseiland	17	Onbekend	Onbekend	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,Z1	Houten scheep/industrie pakhuis, Nader onderzoek naar ouderdomswaarde en staat.	pakhuis/schuur	
Brouwersstraat	2	Begin 20e eeuw/Wederopbouw	Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Expressieve kap. Gevels en hoofdvorm aangetast (Mogelijk nieuwe gevel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Brouwersstraat	4	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Sluitstenen en originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	Was een oude zadelmakerij
Brouwersstraat	5-5B	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme/functioneel)	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zakelijk vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Dakrand met consoles. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Brouwersstraat	6	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en boogveld, baksteen banden. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Brouwersstraat	7	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevellijsten. Plint aangetast door aangepaste gevelpui.Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Brouwersstraat	8	eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,Z1	Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Origineel lijswerk en pilaster. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Brouwersstraat	19	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
De Wheem	5	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Samengetrokken met gebouw nr. 53 aan de hoofdstraat. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
De Wheem	Tussen 3 en 5 (eigenlijk achterhuis Hoofdstraat 51)	Wederopbouw	Wederopbouw traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Historisch pakhuis, bijzonder! Zie Hoofdstraat nr. 51.	Traditioneel diephuis (Pakhuis)	
Groenmarkt	10	Wederopbouw	Wederopbouw Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar traditioneel vormgegeven architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Groenmarkt	11	Begin 20e eeuw	Overgangsarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Bijzondere witte steen met rode banden. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen en mogelijk dakvorm aangepast). Raam- en kozijnhout aangepast. Voorgevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis (fabriek/pakhuis)	Rijwielfabriek van Van Werven.
Groenmarkt / Groenmarktstraat	1/13	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,Z1,Z2	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke en statige architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met versierde boogtrommels, sluitsteen, aanzetsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels grotendeels gaaf (aangetast achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis (Drukkerij)	Drukkerij Ten Brink
Grote kerkstraat	4	Eind 19e de eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Rijke en statige architectuur met fraaie detaillering. Versierde vensterbogen en gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels grotendeels gaaf (aangetast achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel mogelijk al van origine gekeimd/gestuct. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	

Grote Kerkstraat	6	Eind 19e de eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout bovenste laag gaaf. Voorgevel aangetast door keimlaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	7	Eind 19e de eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,G1,Z1,Z2	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevellijst met consoles. Deels historische winkelpui nog gaaf. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf(zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel mogelijk al van origine gekeimd/gestuct. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	8,10, (3)	Interbellum	Vooroorlogs traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr., 8,10. Samen met Grote Kerkstraat nr. 3. Gebouw gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig expressief architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevellijst met consoles. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout bovenste laag gaaf. Schoon metselwerk bovenste laag.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	9	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	11	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,A1,A3,G1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele historische winkelpui en gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast op winkelpui na. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	12	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur /neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,	Gebouw gericht op pleinruimte. Samengetrokken met bijzonder pand aan achterzijde Prinsenstraat. Statig herenhuis van oorsprong. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Grote vensters en originele gevellijst met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout plint aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	Voormalig hotel Voorhuis
Grote Kerkstraat	13	Eind 19e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Voorgevel geheel nieuw opgetrokken in eigen interpretatie van 17e -eeuwse architectuur. Waarschijnlijk ouder casco. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (voorgevel aangepast). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarden casco.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	14	Begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere houten winkelpui. Deels met glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	15	Begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere winkelpui nog intact. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Mogelijk ouder dan 1900 en in de 19e eeuw al gestuukt.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	16	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Historische winkelpui nog aanwezig. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (plint aangetast door uithang overkapping). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	17	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Gebouw gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout bovenste laag gaaf. Voorgevel plint aangetast door keimlaag. Bovenste lage schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	19	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G1	Gebouw gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met schoonmetselwerk en fraaie detaillering. Sluitstenen, trapgevel, boogveld, siervazen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	20	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Bijzondere pakhuis achtergevel.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	22	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst en winkelpui. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Grote Kerkstraat	24	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Gebouw gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst en winkelpui. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint indeling aangetast). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Grote Oever	2	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint indeling aangetast). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen.	Traditioneel diephuis	
Grote Oever	164	Wederopbouw	Weeropbouw-Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Mogelijk oud pand of in traditionalistische architectuur herbouwd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Klokgevel. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Hagenstraat	1-1A	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend+	S2,S3,S5,A1,A3,G1,Z1	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Sluitstenen, pilasters, baksteen vertandingen, gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf (gevelreclames). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Havenstraat	3	begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen, boogvelden en gevelkrullen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Havenstraat	5,7,9,11	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 5,7,9,11. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakelde rijwoning	
Havenstraat	13	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Havenstraat	15	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw		Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijs. Bijzondere raamverdeling. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Kapel	
Hoogetin	1	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,Z1	Winkelpand is onderdeel van bijzonder oud geïsoleerd bouwblok op het Kerkplein. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen, boogveld en decoratieve gevellijst. Historische winkelpui. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	1, (11)	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Samengevoegd met kruisstraat nr. 11. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzonder fronton. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout bovenste laag gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	4	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	5	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Bestaat uit twee samengevoegde panden. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	6	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	7	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	8	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Afgesnoten klokgevel met lijst. Originele gevellijst en gedeeltelijke winkelpui. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	9	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	10	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	11	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	13-13A	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	18	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Tuitgevel. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Originaliteit van voorgevel onzeker.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	20	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere fronton. Plint aangetast door aanpassing pui. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	23	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	26	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Decoratieve gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	29	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Hoofdstraat	30	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Decoratieve gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	31	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	32,34	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 32,34. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele dakrand en erkers met glas is lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	32A	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere consoles. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	36	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	37-37A	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Overgangsarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst, dakkapel en hijsbalk. Bijzondere kleur baksteen. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	39-39A	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	40	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Gevel slecht te zien. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing winkelpui). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	41	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Raamlijsten en gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	42	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere fronton. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	43	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Venster en gevellijsten. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel heeft oorspronkelijke afwerking.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	44	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,	Zeer gaaf op gevel aantasting door aanpassing winkelpui na. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere sluitstenen winkelpui. Gecombineerde top en lijstgevel. Vensterbogen en bijzondere kleur baksteen. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint gedeeltelijk aangepast). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	45, (2)	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Samen met Woldstraat nr. 2. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Hoekpand	
Hoofdstraat	46	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve en expressieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere baksteen ornamentiek. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	47	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Mogelijk deels nog originele winkelpui. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	51	Wederopbouw	Wederopbouw traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Samen met bijzonder pakhuis aan De Wheem (geen Huisnr). Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	53	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere fronton. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Samengetrokken met gebouwnr.5 aan de Wheem	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	54	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Stedelijk moment met hoofdstraat nr. 65. Expliciet architectonische expressie naar beide straten en gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Baksteen vertandingen en dakvorm. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (plint invulling vervangen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf bovenste bouwlagen. Schoon metselwerk.	Hoekpand	
Hoofdstraat	55-55A	Eind 19e /begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Hoofdstraat	56-56A	Eind 19e /begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2, S3, A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en baksteen patronen. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	57	Eind 19e /begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	58	19e eeuw of ouder	Traditionele tuitgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuiggevel en muurankers. Gekleurd glas op bovenste bouwlagen. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (invulling plint vervangen). Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	59	Begin 20e eeuw	Traditionele klokgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1 (hoofdstraat):	Hoofdstraat: Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Klokgevel met bijzondere beëindiging. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekpand	
Hoofdstraat	59A	Eind 19e /begin 20e eeuw eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,\S5,A1,A3 (hoofdstraat): S2,S3,A1(Grote Kerkstraat)	Bestaat uit twee panden, een aan de Hoofdstraat en een aan de Grote Kerkstraat. Hoofdstraat: Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele raam - en gevellijsten. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuc en keimlaag. Grote Kerkstraat: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen.	Hoekpand en traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	61	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Gebouw gericht op pleinruimte. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakvorm door naar beneden rijkende dakranden. Mogelijk bijzondere winkelpui. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen. Gevel plint aangetast door stuclaag.	Hoekpand	
Hoofdstraat	60-62	Wederopbouw	Wederopbouw-modernisme	Beeldbepalend	S2,S2,A1 (60);S2,S2,A1,A3(62)	Modernistische winkel met woningen erboven, typisch asymmetrisch gevelschema met liggende grote vensters en kleine vensters ernaast. Oorspronkelijk tegelwerk van witte liggende tegels als gevelafwerking. Hoofdvorm en gevelopzet nog gaaf, behalve de pui. Deze is sterk aangetast.		
Hoofdstraat	64	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst met fijne detaillering. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	65, (2)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2, S3,S5,A1	Stedelijk moment met nr. 54 en architectonische/bouwkundige eenheid met Prinsenstraat nr. 2. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere baksteen ornamentiek en dakvorm. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen.	Hoekpand	
Hoofdstraat	66-68	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1, A3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 66 en 68. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gedecoreerde gevellijst en glas in lood bij nr. 68. Deels originele winkelpui. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (andere invulling winkelpui en reclame). Raam- en kozijnhout op bovenste lagen gaaf. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	69-69A	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere baksteen kleur en originele erker en gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout gaaf op bovenste bouwlagen. Schoon metselwerk op bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	70-70G	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	72	Wederopbouw	Wederopbouwmodernisme.	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevel uit wederopbouwperiode, hoge ontwerpkwaliteit. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	74	Eind 19de eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Rijke architectuur met ambachtelijke detaillering. Pand en winkelpui zijn vrijwel gaaf. Lijstwerk en pilasters. Bijzondere verfijnde detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	75-75A	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1 (Hoofdstraat); S2,S3,A1,A3 (Groenmarkt)	Samengevoegd met pand aan de Groenmarktstraat. Hoofdstraat: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk voorgevel. Zijgevel aangetast door keimlaag. Groenmarkt: Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen, sluitsteen, latei en zuilen/consoles. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakvorm aangepast?). Raam- en kozijnhout op middelste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk	Hoekpand en traditioneel diephuis	

Hoofdstraat	76	Eind 19e eeuw	Traditionalistische lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst en details. Pui grotendeels authentiek. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	77	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,Z1	Kwalitatieve en rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere raam verdeling gecombineerd met vakwerk. Deels originele winkelpui met glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout op middelste grotendeels gaaf (aanpassing entree). Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	78	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,Z1	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve en rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevellijst, winkelpui en detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Aanpassing invulling winkelpui. Gevel mogelijk origineel al voorzien van keimlaag.	Hoekpand	
Hoofdstraat	79-79D	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Dakkapel en gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	80-80B - 82-82A, (1-3)	Wederopbouw	Wederopbouwmodernisme	Beeldbepalend	S2,S3,S4,S5,A1		Hoekpand	
Hoofdstraat	82-82A	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst en natuursteen details. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint gedeeltelijk vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	83	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst en vensterdetails. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag gaaf. Gevel aangetast door keim/stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	84-84A	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	85	Begin 20e eeuw	Expressionisme/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Natuursteen elementen en bijzondere attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (Mogelijk is de voorgevel deels herbouwd). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	86-92	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr.86, 90, 92, 94, 94 B. Kwalitatieve en rijke architectuur met fraaie detaillering. Rijke detaillering. Boogvelden, consoles, sluitstenen, gevellijsten. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	88-88B	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 88 en deels 86. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	103 G	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen). Raam- en kozijnhout op bovenste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	105	19e eeuw of ouder	Traditionele klokgevelarchitectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gave winkelpui met bijzondere lijst. Klokgevel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk sterk gerestaureerd.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	107-107B	Interbellum	Interbellum baksteenexpressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gedeeltelijk gave winkelpui en erker. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	109	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,Z1	Zeer rijke architectuur met fraaie detaillering. Lijsten, pilasters erker met glas in lood en hoeklisenen. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (aangepaste invulling plint). Gevel mogelijk van origine gestuct.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	111-11A	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gave winkelpui en originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Hoofdstraat	113, 115	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 115en 113. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Nr. 13 heeft erker en deels historische pui. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast bij nr. 15 (vervanging plint en aanpassing gevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel sterk aangetast door aanpassing winkelpui en stuc/keimlaag.	Hoekpand/ traditioneel diephuis	
Keizersgracht	2	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance/Jugendstil	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,A3,(Rechts);S2, S3, S5, A1(links)	Twee samengevoegde pandjes. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Rechts: Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst met Jugdenstil decoratie. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (plint dichtgetimmerd). Gevel aangetast door keimlaag. Links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Sluitstenen originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel langhuis	

Keizersgracht	3	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,A3,G1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst en raamdecoratie. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	6	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,A3,G1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Kwalitatieve architectuur met fijne ambachtelijke detaillering. Trapgevel en gevelkrul. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	10	18e eeuw	eclecticisme, verre echo chaletstijl	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1 Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Boogveld, rosetvenster en daklijsten. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijke hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	gevel in 1910 naar achteren verplaatst ten behoeve van de bochtverbetering van de Vaart
Keizersgracht	15	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,Z1	Architectonische eenheid nr. 15-16-17. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	16	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Architectonische eenheid nr. 15-16-17. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	17	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1, Z1	Architectonische eenheid nr. 15-16-17. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	18	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Architectonische eenheid nr. 18-19. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	19	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1,Z1	Architectonische eenheid nr. 18-19. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijsten. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	20	19e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1, Z1	Architectonische eenheid nr. 20-21. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	21	19e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1, Z1	Architectonische eenheid nr. 20-21. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijst. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	22	19e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, G1, Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout zeer gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	24-25	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,	Architectonische eenheid/bouwkundige eenheid nr. 24-25. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Lateien en dakrand met consoles. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Keizersgracht	28	19e eeuw	Traditionele tuitgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,G1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuitgevel en dakrand met consoles. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout zeer gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	29	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout zeer gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	32	19e eeuw	Traditionele tuitgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuigevel en muurankers. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	35	18e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Dakrand met consoles. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langhuis	

Keizersgracht	36	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevelarchitectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Keizersgracht	37-38-39-40	19e eeuw	Eclecticisme / heroriëntatie	Beeldbepalend	S2, S3,S5, A1,	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 37-38-39-40. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Keizersgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Nr. 40 deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, dakkapellen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel langhuis	
Keizersgracht	41, (22)	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2, S3, S4, S5, A1, A3	Bouwkundige eenheid met Prinsengracht nr. 22. Zie Prinsengracht 22. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met keizers- en Prinsengracht.	Hoekpand	voormalige drogisterij De Tip.
Kerkplein	2-2A	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S5, S3, A1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint vervangen) Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kerkplein	3-3A	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S5,S3, A1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint aangepast en gestuct) Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kerkplein	6	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S5, S3, A1, G1,Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout zeer gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langhuis	
Kerkplein	7	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Traditionele pakhuis architectuur	Beeldbepalend	S2, S3,S5, A1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm aangetast (kapvorm aangepast). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis (Pakhuis)	
Kerkplein	9	Eind 19e eeuw	Traditionele klokgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3,S5, A1, G1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Klokgevel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout zeer gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kerkplein	17	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5,A1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis/hoekpand	
Kerkplein	18	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (uitbreiding plint door serre). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kerkplein	20-20A	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, S5, A1,(rechts)	rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (luifel voorzijde). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk aan voorzijde, achterzijde aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Kifhoek	6,8	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Zakelijke architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (zij-achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis (Pakhuis)	
Kifhoek	10/12	Eind 19e/ begin 20e eeuw	Traditionele pakhuis architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, A1, Z1	Historische pakhuizen/garages. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels aangetast door stuclaag. Originele pakhuisdeuren en huisbalk. Gevel en hoofdvorm aangetast (voorgevel en plint aangepast). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag. Mogelijke hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis (Pakhuis)	
Kinkhorststraat	41,43	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3, A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 41,43. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	
Kleine Oever	2	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Bijzondere decoratieve gevellijst en dakkapel. Boogvelden, vensterbogen, sluitstenen. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Kleine Oever	4	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Bijzondere decoratieve gevellijst en dakkapel. Boogvelden, vensterbogen, sluitstenen. Gevel en hoofdvorm aangetast (vervanging plint en keimlaag in boogvelden). Raam- en kozijnhout aangepast). Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Kleine Oever	6,8	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8. Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijst en erker. Vensterbogen, sluitstenen, tegels. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf (deuren en ramen plint aangepast). Deels glas in lood. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Kleine Oever	10-12	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 10-12. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere dakrand en metselwerk. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (vervanging winkelpui). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Kleine Oever	14	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Originele gevellijst, vensterlijsten. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Originele gevelafwerking. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kleine Oever	16	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 16-18. Rijke en statige architectuur met ambachtelijke detaillering. Bijzondere gevellijst en boogvelden. Vensterbogen, sluitstenen, boogvelden. Topgevel en gevellijsten. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kromme Elleboog	11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Decoratieve baksteen en bijzondere hoofdvorm. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Zijgevel aangetast door stuclaag. Veder schoon metselwerk.	Vrijstaand pakhuis	
Kromme Elleboog	61-67	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 61-67. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Kromme Elleboog	69	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance / Traditionele tuitgevel architectu	Beeldbepalend	S2,S3,A1 (links); S2,S3,A1,Z1 (rechts)	Bestaat uit twee aparte panden. Rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met tuitgevel. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, zij- en achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde. Links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Koekoeksteeg	1-3-5-7	Begin 20e eeuw	Traditionele/zakelijke architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr.1-7 en samen met Molenstraat nr. 24. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanbouw, vervanging deel gevel). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel langshuis	
Koekoeksteeg	2	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (zijaanbouw). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel langshuis	
Koekoeksteeg	4-6-8-10	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S2,S3, A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4-10. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	
Kruisstraat	1	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Mogelijk vernieuwde gevel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Historische luifel en gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm aangetast (mogelijk nieuwe gevel). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk. Achterdeel heeft mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	2	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Trapgevel, vensterbogen en luiken. Gevel en hoofdvorm gaaf grotendeels gaaf (aanhangbord). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (winkelpui vervangen). Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	3	Wederopbouw	Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Mogelijk voorgevel vervangen en oudere achterbouw. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	5	Wederopbouw	Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Mogelijk voorgevel vervangen en oudere achterbouw. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (vervanging gevel en plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Keimlaag plint, schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	7	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (invulling plint vervangen). Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	11, (1)	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Samengevoegd met nr. 1 Hoofdstraat. Zie nr. 1 Hoofdstraat.	Traditioneel langshuis	

Kruisstraat	13	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst, sluitstenen en dakkapel met fronton. Gevel en hoofdvorm aangetast (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	17	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	26,28	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,(rechts);S2,S3,A1,(links)	Twee panden samengetrokken nr. 26-28. Rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, stucwerk). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag. Links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst en hijsbalk. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, stucwerk). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	30	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Architectonische eenheid nr. 30,32. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint en stuclaag). Raam- en kozijnhout gaaf op bovenste bouwlaag. Deels schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Kruisstraat	32	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Samengevoegd met nr. 34. Architectonische eenheid nr. 30,32. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint en stuclaag). Raam- en kozijnhout gaaf op bovenste bouwlaag. Deels schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele decoratie dakrand. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, gevelreclame). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	16	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Bijzondere geschakelde typologie met poort. Architectonische eenheid nr. 16-18. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele daklijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint en vensters bovenste bouwlaag, gevelreclame). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Molenstraat	18	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Bijzondere geschakelde typologie met poort. Architectonische eenheid nr. 16-18. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele daklijst en deels winkelpui. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (gevelreclame). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Molenstraat	17,19	19e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3, Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 17-19. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Deels originele winkelpui. Tuitgevel met pakhuisdeur en hijsbalk. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	20	Begin 20e eeuw	Traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, gevelreclame). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	21	19e eeuw	Traditionele klokgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels originele winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	22	20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, aanpassing plint). Raam- en kozijnhout op passende wijze aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	23A	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele tegelwerk plint en erker met glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (invulling plint aangepast). Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	23	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele klokgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Klokgevel. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	24	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Erker met glas in lood. Expressieve kapvorm. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Gevel aangetast stuclaag plint. Schoon metselwerk op bovenste bouwlaag.	Hoekpand	
Molenstraat	25-25A	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuigevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout zeer netjes aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	26	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Molenstraat	28-30	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Pand opgedeeld in twee nummers. Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 28-30. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gedeeltelijk originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm zwaar aangetast (aanpassing plint en aanbouw zijgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Molenstraat	32	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Pand bestaat uit twee bouwdelen. Linkerdeel is twijfelgeval: Sobere maar fijne detaillering. Gevel sterk aangetast door aanpassing plint. Schoon metselwerk. Rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele dakrand met consoles. Winkelpui met glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (gedeeltelijke aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gedeeltelijk aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis/ langshuis	
Molenstraat	53	Begin 20e eeuw	Traditionele/zakelijke architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm aangetast (gedeeltelijke aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuclaag.	Hoekpand	
Nieuwe Kerkstraat	25	Begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Zeer hoog pakhuis, mogelijk in latere fase opgebouwd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele raaminvulling rosetraam. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (mogelijk achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Prinsengracht	1	Eind 19e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood zijgevel. Gevel en hoofdvorm aangetast (dakkapel, achteraanbouw.). Raam- en kozijnhout zijgevel gaaf, andere gevels aangepast. Zijgevel aangetast door stuclaag. Voorgevel schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	3	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Baksteen ornamentiek. Gevel en hoofdvorm aangetast (muurvormige zijaanbouw en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	4	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Natuursteen elementen. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk op bovenste bouwlaag.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	5	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele klokgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Klokgevel met hijsbalk en mogelijk originele winkelpui. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	6	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam - en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	7	Eind 19e	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere winkelpui en originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf(achteraanbouw). Raam - en kozijnhout op nette wijze aangepast. Gevel aangetast door keimlaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	8	Eind 19e	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere rijke winkelpui en gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf(achteraanbouw). Raam - en kozijnhout op nette wijze aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	10	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam - en kozijnhout gedeeltelijk gaaf. Bovenste bouwlaag heeft schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	12	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Twee oude samengevoegde panden die zwaar aangetast zijn. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm sterk aangetast (vervanging plint en dichtzetten vensters). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst, en gevelkrullen, gevelsteen. Gevel en hoofdvorm sterk aangetast (vervanging plint en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	14	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere details en gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	

Prinsengracht	15	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere details winkelpui en tegelwerk. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout van bovenste bouwlaag grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	16	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Natuursteen elementen en decoratieve baksteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (mogelijk dakrand aangepast). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	20-21	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Architectonische eenheid nr. 20-21. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere details winkelpui en originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	21	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Architectonische eenheid nr. 20-21. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere details winkelpui en originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsengracht	22, (41)	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2, S3, S5, A1, A3,Z1	Bouwkundige eenheid met Prinsengracht nr. 22. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Prinsengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie en rijke detaillering. Gave winkelpui met bijzondere details. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel mogelijk aangetast door stuclaag zou ook originele afwerking kunnen zijn).	Hoekpand	Voormalige drogisterij De Tip
Prinsenplein	1	begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bestaat uit twee samengetrokken panden. Bebouwing gericht op pleinruimte. Rechts: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Decoratieve gevellijst, vensterbogen met sluitsteen. Gevel en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Decoratieve gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	3	Interbellum	Expressionisme /Delftse school	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale geleding en vakvormig gevelindeling. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	5	Eind negentiende eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Originele gevellijst. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	7	Wederopbouw/ begin 20e eeuw	Wederopbouw traditionalisme / traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	Pand recht :S2,S3,S5,A1 Pand links: S2,S3,S5,A1	Samengetrokken met naastliggende pand. Bebouwing gericht op pleinruimte. Rechts: Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk. Links: Eenvoudig maar traditioneel vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	11	Eind negentiende eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	13	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	17	Wederopbouw	Wederopbouwmodernisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar expressief en modern vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzonder ontwerp dakrand. Mooie grote open winkelpui. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.		
Prinsenplein	21	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst, gevelkrullen, en diamantkoppen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	23	Wederopbouw	traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Heruitvoering van traditionele klokgevel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Prinsenplein	25	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bakstenen details en attiek met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	27	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Deels glas in lood in erker. Gevel en hoofdvorm aangetast (plint aangepast, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	42	Eind 19e, begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (plint aangepast, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Prinsenplein	44	Eind 19e, begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing gericht op pleinruimte. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst met bijzondere consoles. Winkelpui grotendeels origineel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.		
Prinsenstraat	2, (65)	Interbellum	Expressionisme/Delfsteschool	beeldbepalend	S2,S3,A1,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2 en met hoofstraat nr. 65. Zie hoofdstraat nr. 65.	Traditioneel diephuis	
Prinsenstraat	3, (8,10)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Architectonische eenheid met nr.3 en met Grote Kerkstraat nr. 8,10. Eenvoudig maar zorgvuldig expressief architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood in erker en bijzondere dakrand. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint aangepast). Raam- en kozijnhout bovenste laag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenstraat	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar zorgvuldig expressief architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Bijzondere dakrand. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint aangepast). Raam- en kozijnhout bovenste lagen gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Prinsenstraat	6,8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig expressief architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere baksteen decoratie. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint aangepast en luifel). Raam- en kozijnhout bovenste lagen gaaf. Deel van de gevel aangetast door keimlaag, verder schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Pand met mogelijk originele winkelpui. Eenvoudig maar zorgvuldig expressief architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekpand	Voormalige bakkerswinkel van Cor Blom
Sluisgracht	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Kwalitatieve architectuur met expressieve detaillering. Bijzondere ornamentele baksteen details en erker met glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	3	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	7	19e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. mogelijk nieuwe voorgevel uit wederopbouw. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuitgevel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en indeling kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde achterbouw.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	8	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitsteen en natuursteen element. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	9	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gekleurd glas. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk, gestucte bovenste lagen origineel.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	10	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Zeer netjes gerenoveerd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout op passende wijze vervangen. Schoon metselwerk.	Traditioneel langshuis	
Sluisgracht	12	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Pand mogelijk later zeer netjes herbouwd/gerenoveerd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout op passende wijze vervangen. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Sluisgracht	14	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Zeer netjes gerenoveerd/herbouwd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout op passende wijze vervangen. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	15	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme/Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Zeer netjes gerenoveerd. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en indeling kozijnhout op passende wijze vervangen. Bijzondere dakrand. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	16	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	17	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	18	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Sluisgracht	21-22	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langshuis	
Sluisgracht	23	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Sluisgracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langshuis	
Woldstraat	2, (45)	Eind 19e eeuw		Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bouwkundige eenheid nr.2 en hoofdstraat nr. 45. Zie Hoofstraat nr. 45.		
Woldstraat	4	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Plint aangetast door keimlaag. Bovenste geveldelen schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	6	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (aangepaste winkelpui). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	8	19e eeuw of ouder	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,Z1	Bebouwing gericht op pleinruimte. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere geveltop en originele winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	10	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gedeeltelijk originele winkelpui en lijstgevel. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuclaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	12	Wederopbouw	Wederopbouw traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood/ luifel. Gevel en hoofdvorm aangetast (aangepaste winkelpui). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel hoog diephuis	
Woldstraat	15	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Decoratieve gevellijst en dakkapel met fronton. Gevel en hoofdvorm aangetast (plint aangepast, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuclaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	17	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere details winkelpui. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	18	18e of ouder	Traditionele tuitgevel architectuur/Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Pakhuis deuren en hijsbalk. Bijzondere details winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout plint grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	19	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl / Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Plint aangetast door aanpassing pui. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing en keimlaag plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk bovenste bouwlagen.	Traditioneel diephuis	

Woldstraat	20-22	18e eeuw of ouder	Traditionele tuitgevel architectuur/Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere schouders tuitgevel. Gevel en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	21	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitsteen, gevelkrullen en rosetraam. Pui grotendeels origineel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Plint aangetast door stuclaag. Bovenste bouwlagen schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	23	Begin 20e eeuw	Eclecticisme (pui), Interbellum (bovenbouw)	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevel details en originele winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag en verf.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	24	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Bijzonder smal pand. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst en winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	26,28	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 26,28. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood bij nr. 28. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels vervangen. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	29	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Deels nog glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels vervangen. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	30	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	32	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1, Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	33	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Bijzondere opzet gevel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	34,36	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 34,36. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Historische winkelpui. Bijzondere gevel detaillering. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlaag grotendeels gaaf. Boven gevel aangetast door keimlaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	35	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint aangepast). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlaag gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	38	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Deels nog glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste laag vervangen. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	40	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevel details en originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	41	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint aangepast). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	42	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Originele winkelpui met glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlaag aangepast. Schoon metselwerk.		
Woldstraat	43	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Deels nog glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint aangepast). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	45	Interbellum (bovenbouw), 19e eeuw (winkelpui)	Baksteenexpressionisme, Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere originele winkelpui. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	47	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, plint aangepast). Raam- en kozijnhout aangepast. Plint aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	

Woldstraat	49, (1)	19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1, Z1	Bouwkundige eenheid nr. 49 en nr. 1 Noteboomstraat. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst en bijzondere entree. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideindigerpad	4	begin 20e eeuw	Traditionalisme/expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere kapvorm. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	traditioneel diephuis	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Indische Buurt West
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)

versie:

Uitvoerders: Contrei

Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Ambonstraat	1, (37)	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1 en 37 Soembastraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	Stedenbouwkundige onderlegger plan door D. Monsma, geld voor de gehele buurt.
Ambonstraat	2	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	3,5	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,5. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	4,6	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Nr. 4 mogelijk originele deur en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	7,9,11,13	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 7,9,11,13. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	8	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	10	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	12	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf.. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	14,16,18,20	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14,16,18,20. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	15	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Verticaal accent door schoorsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	17,19,21,23	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,19,21,23. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	22,24,26,28	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22,24,26,28. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	25,27,29,31	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 25,27,29,31. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	30,32	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 30,32. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	33,35,37,39	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 33,35,37,39. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	

Ambonstraat	34,36	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 34,36. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	38,40,42,44	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 38,40,42,44. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	41,43,45,47	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 41,43,45,47. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 45. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	46,48	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 46,48. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	49,51,53,55	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 49,51,53,55. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	50,52,54	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eeheid nr. 50, 52, 40. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde hoekwoningen	
Ambonstraat	56, 58	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 56, 58. Traditioneel karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	57,59,61,63	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 57,59,61,63. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	60,62,64,66	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 60,62,64,66. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	65,67,69	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 65,67,69. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	68	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ambonstraat	70, (22)	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 70 en nr 22 eendrachtsstraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	71,73	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 71, 73. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ambonstraat	75,77,79,81	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 75,77,79,81. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 77, 81. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	geschakelde woningen	
Ambonstraat	83,85	Interbellum	Expressionisme/Tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 83, 85. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	17,19	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17, 19. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 17. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning (hoekwoning)	
Ceintuurbaan	21,23	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 21,23. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 21. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	

Ceintuurbaan	25	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	27	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,A3,,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Tegelwerk op gevelhoek en terugliggend eerste verdieping. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	29,31	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 29,31. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur.Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	33	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	35,37	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Bouwkundige eenheid nr. 35,37. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr 35. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	39	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	41,43	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 41, 43. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur.Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	45	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	47,49	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 47, 49.Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 47. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	51,53	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 51,53. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	55,57	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 55, 57. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	59,61	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 59,61. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	63,65	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 63,65. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	67,69	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 67, 69. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Ceintuurbaan	71	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Ceintuurbaan	73	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande hoek woning	
Ceintuurbaan	75	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande hoek woning	
Ceintuurbaan	77	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	

Ceintuurbaan	79,81,83	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 79,81,83. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 81. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakelde woning	
Eendrachtsstraat	5,7	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Eendrachtsstraat	9,11	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr.9,11. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Eendrachtsstraat	10,12	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 10,12. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 10. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Eendrachtsstraat	13,15	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr.13, 15. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 15. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Eendrachtsstraat	14, (71)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14 en 71 Timorstraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een kap hoek woning	
Eendrachtsstraat	16,18,20	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 16,18,20. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde woning en hoekwoning	
Eendrachtsstraat	17,19	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,19. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Eendrachtsstraat	22, (70)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Ambonstraat nr. 70.	twee-onder-een kap hoekwoning	
Eendrachtsstraat	24	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Eendrachtsstraat	26	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande hoekwoning	
Florestraat	13,15,17	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr.13,15,17. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Florestraat	19,21,23	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 19,21,23. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Florestraat	22,24,26,28	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Florestraat, Timorstraat, Notebboonstraat. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22,24,26,28. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	Meppeler Bouwvereniging
Javastraat	20, 22,(44)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Soembastraat nr. 44.	geschakelde hoek woning	
Noteboomstraat	40	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Noteboomstraat	42,44	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid 42, 44. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 42. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Noteboomstraat	46,48,50,52,54,56,58,60,62,64	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Florestraat, Timorstraat, Notebboonstraat. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 46,48,50,52,54,56,58,60,62,64. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	Meppeler Bouwvereniging

Pelikaanstraat	2,4, (38,40)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4 en 38, 40, Timorstraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 4. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Pelikaanstraat	3	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning.	
Pelikaanstraat	6	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Ceintuurbaan (incl Pelikaanstraat 3,6). Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning.	
Seombastraat	1	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr 1,3. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Seombastraat	3	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr 1,3. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Seombastraat	4,6	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	

Seombastraat	5,7	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	8,10	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8,10. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	9, (1)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Timorstraat nr. 1.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	11, (2)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Timorstraat nr. 2.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	12,14	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr.12,14. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	13	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Semi vrijstaande woning	
Seombastraat	15	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Seombastraat	17,19	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,19. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	18,20	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 18,20, 22, 24,30,32,34,36. Bouwkundige eenheid nr. 18,20. Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	21,23	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 21,23. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr 21. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	22,24	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 18,20, 22, 24,30,32,34,36. Bouwkundige eenheid nr. 22, 24. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	25,27	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 25,27,29,31. Bouwkundige eenheid nr. 25,27. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	26,28	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkudnige eenheid nr. 26, 28. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 26. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	29,31	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 25,27,29,31. Bouwkundige eenheid nr. 29,31. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	30,32	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 18,20, 22, 24,30,32,34,36. Bouwkundige eenheid nr. 30,32. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	33,35	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 33,35. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 35. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	34,36	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 18,20, 22, 24,30,32,34,36. Bouwkundige eenheid nr. 34,36. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk nr. 36. Gekeimde gevel nr. 34.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	37, (1)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Ambonstraat nr.1.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	38,40	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 38,40. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	39,41	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 39,41. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	42	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	

Seombastraat	43,45	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 43,45. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	44, (20,22)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 44 en nr. 20,22 Javastraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 22. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde hoekwoning	
Seombastraat	46,48	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 46,48. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	47,49	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 47,49. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Seombastraat	50,52	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 50, 52, 51,53,54,56. Bouwkundige eenheid nr. 50,52. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	51,53	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 50, 52, 51,53,54,56. Bouwkundige eenheid nr.51,53. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 53. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	54,56	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 50, 52, 51,53,54,56. Bouwkundige eenheid nr. 54,56. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Seombastraat	58,60,62	Interbellum	Expressionisme/tuindorp/Haagse School	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 58,60,62. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 53. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhou grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakelde woningen	
Timorstraat	1	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1 en 9 Soembastraat. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Verticaal accent door schoorsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	2, (11)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2 en 11 Soembastraat. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	3,5,7	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Florestraat, Timorstraat, Notebboonstraat. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,5,7. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	Meppeler Bouwvereniging
Timorstraat	4	Interbellum	Zakelijk expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale geleding met verticaal accent bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakrand, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Functioneel bedrijfspand	Voorm. Drukkerij Giethoorn
Timorstraat	6,8,10,12	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8,10,12. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	9,11,13,15,17,19,21,23,25,27	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Florestraat, Timorstraat, Notebboonstraat. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 9,11,13,15,17,19,21,23,25,27. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	Meppeler Bouwvereniging
Timorstraat	14,16,18,20	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14,16,18,20. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood bij nr. 18. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	22,24,26,28	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22,24,26,28. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	29,31	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 29, 31. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	30,32,34,36	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 30,32,34,36. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	33,35	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 33,35.Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr 35. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	

Timorstraat	37,39,41	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 37,39,41. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	38,40, (2,4)	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie pelikaanstraat nr. 2,4.	geschakelde woning	
Timorstraat	42,44,46,48	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 42,44,46,48. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 42. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	45	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning	
Timorstraat	47,49	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 47,49.Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 49. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	50,52	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 50,52. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood nr. 52. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	51,53,55,57	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 51,53,55,57. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn en poort. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	54,56,58	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 54,56,58. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	59,61,63,65	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 59,61,63,65. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	60,62,64	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkudnige eenheid nr. 60,62,64. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	geschakelde woning	
Timorstraat	67,69	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Ensemble Indische buurt west. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 67,69. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Horizontale lijnen en kapvormen bepalend voor architectuur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Timorstraat	71, (14).	Interbellum	Expressionisme/tuindorp	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Zie Eendrachtsstraat nr. 14.	Twee-onder-een kap hoekwoning	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Koninginnebuurt
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)
versie:
Uitvoerders: Contrei
Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwperiode	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Catharinastraat	1	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldpalend +	S2, S4, S5, A1, A3, G3,Z1,	Rijke architectuur met ambachtelijke detaillering. Chaletstijl kenmerken. Kap met overstek als prominent accent. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gekeimde gevels.	Hoekpand	
Catharinastraat	2	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3 Z1	Architectonische eenheid nr. 2,4. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Orginele deur en siervazen op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	4	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische eenheid nr. 2,4. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Orginele deur en trapgevel. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	6,8	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. nr. 6-12. Bouwkundige eenheid 6,8. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	10,12	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 6-12. Bouwkundig eeneid 10,12. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegevenarchitectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast (rolluik). Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	14	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,	Twee samengevoegde traditionele diephuizen. Architectonische eenheid. Pand rechts: Eenvoudig maar zorgvuldige architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk. Pand links: Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met sprekende detaillering. Orgineel glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	traditioneel diephuis	
Catharinastraat	15	Begin 20e eeuw	Rationalisme/expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Statige architectuur door decoratieve baksteen elementen, erker, glas in lood en expressieve kap met decoratieve daklijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Catharinastraat	16, 18	Begin 20e eeuw	Expressionisme/Late Haagseschool stijl	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G1,G3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Statige architectuur door erkers, glas in lood en kap met overstekende daklijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Catharinastraat	17	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2, S3,S4,A1,A3,G3	Pand is dwars gelegen en heeft een symmetische en monumentale opzet (onder andere door monumentale middenrisaliet, bijzonder vormggeven entreepartij met trap, hoge vensters met karakterisitieke vensterindeling.) Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Kap maakt explicitiet onderdeel uit van architectonische expressie van geheel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (enkele vensters verwijderd). Schoon metselwerk.	School	Architect G. Otten
Catharinastraat	19	Interbellum	Expressionisme/Late Haagseschool stijl	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Statige architectuur door rondboogporkiet, overstekende dakrand en mee ontworpen hekwerk en bloembak. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (aanbouw achterzijde, overkapping zijgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Catharinastraat	21-23	Begin 20e eeuw	Rationalisme/	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve attiek. Gevel en hoofdvorm sterk aagestast (vervanging achterbouw, opbouw en aanbouw terras aan zijgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Catharinastraat	24	Begin 20e eeuw	eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3, A1, A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen en sluitstenen. Orginele deur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (ba:dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	traditioneel diephuis	
Catharinastraat	25,27	Interbellum	Jugdenstil	beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3 Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 25,27. Fraaie architectuur voorzien van rijke detaillering. Contrast/wisselwerking in kleuren door afwisseling in kleur van baksteenbanden, bogen, geveldelen en uitstekende expressieve kap met hoge schoorsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf(dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	traditioneel diephuis	

Catharinastraat	26,28,30,32	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 26,28,30,32. Door schakeling woonhuizen bijzondere typologie. Kwalitatieve architectuur met schoonmetselwerk en fraaie detaillering. Chaletstijl details aan kappen. Bijzondere schakeling dmv poort met linker gelegen pand. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, bij nr. 28 aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	34,36	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3	Architectonsiche/bouwkundige eenheid nr. 34,36. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Bijzondere Pinakels, originele deur en deels glas in lood aanwezig. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (ba: dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Catharinastraat	38	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, krullende gevellijsten. Originele deur en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	traditioneel diephuis	
Catharinastraat	40	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met schoonmetselwerk en eenvoudige maar sprekende detaillering. Orginele deur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	traditioneel langshuis	
Catharinastraat	40A-42	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S2, S3, S4, A1, A3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 40A, 42. Pand is dwars gelegen en heeft een symmetische en monumentale opzet (onder andere door monumentale middenrisaliet, bijzonder vormggeven entrees met bogen, hoge vensters met karakterisitieke vensterindeling en overstekende dakrand) Kap maakt explicitiet onderdeel uit van architectonische expressie van geheel. Eenvoudig maar expressieve detaillering. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Fabriek	Oorspr. Roomboterfabriek/confectiefabrie
Catharinastraat	44	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1,G3	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Originele tegels, muurankers en keimlaag. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel van origine gestuct.	traditioneel diephuis	Voorm. badhuis
Catharinastraat	46	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen en gevellijst met krul. Gevel hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	traditioneel diephuis	
Catharinastraat	52,54	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonsiche/bouwkundige eenheid nr. 52 54. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Expressieve architectuur door horizontale lijnen en kapvorm. Orgineel glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Catharinastraat	56	Begin 20e eeuw	Neorenaissance en expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3	Rechts: Voorname architectuur met eevoudige maar stijlvolle detaillering. Bovengemiddelde kwaliteit door lijstwerk, dakkapel en zijgevels uitgevoerd als tuitgevels. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneellangshuis	
Emmastraat	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2, S5, A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Expressieve baksteen rollagen, vertanding, ver naar beneden rijkende dakranden en verticaal accent. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (garage aanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Emmastraat	3	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Baksteen banden en expressieve kap. Origineel glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	4	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 4 en 6. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, cassette sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, krullende gevellijsten. Originele deur en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achter aanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	5	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegevenarchitectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (vermoedelijk dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gestucte gevel.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	6	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldpepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 4 en 6. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, cassette sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, krullende gevellijsten. Originele deur en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achter aanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	9	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 9,11,13.Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevelijsten met krul, sluitsteen en boogveld. Deels origineel glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	10	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevelijst en details vanuit chaletstijl. Gevel en hoofdvorm en grotendeels gaaf (dakkapellen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Emmastraat	11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 9,11,13. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Trapgevel. Deels origineel glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	13	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 9,11,13. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevelijsten met krul. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	15	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/ neorenaissance	beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Bijzondere gevelvorm. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, gebogen krullende gevellijsten. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapellen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	17,19	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17, 19. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, gevellijsten. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Boogtrommels geverfd/gestuct.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	21	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/ neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Bijzondere gevelvorm. Segmentbogen met diamantkoppen, pinakels, gebogen krullende gevellijsten, raamvorm. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	22	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Invloed vanuit classicisme. Gevel en hoofdvorm en grotendeels gaaf (dakkapellen). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	23	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3,G3	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke (Vredeman de Vries stijl) decoratie. Sluitstenen, boogveld, gevelkrul. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel gestuct.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	25	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	26, 28	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 26, 28. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, krullende gevellijsten. Glas in lood bij nr. 28. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel nr. 28). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	27	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1, G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapellen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	29, 31	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 29,31. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, siervazen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld raditioneel diephuis	
Emmastraat	30	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Invloed vanuit classicisme. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapellen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	32	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Invloed vanuit classicisme. Orginele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	33	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Trapgevel vorm in geveltop. Diamentkoppen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (ba: dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	34	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Glas in lood. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	36	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Siervazen, sluitstenen en decoratieven boogvelden. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	37	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Mansardekap. Deels origineel glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	38,40	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 38, 40. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, siervazen, krullende gevellijsten en cassettes. -Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	39	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Invloed vanuit classicisme. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Emmastraat	41	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering.Bijzondere kantelen/pinakels. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	42	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,A1,A3,G1,G3,Z1	In oorsprong rijke en prominente architectuur. Voorzien van rijke decoratie en detaillering. Gevellijst en decoratieve sluitstenen als prominente accenten. Architectuur met hoge esthetische kwaliteit. Originele deur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	43	Interbelleum	(zakelijk/kubisch) Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S4,S5,A1,A3,G3,Z1,	Schoolgebouw met twee vleugels in L-vormige opgezet, platte daken. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Bovengemiddeld vormgegeven schoolgebouw met verticale geleding door brede vensters, plint in andere kleur baksteen, afgewisseld met horizontale hoogte accenten. Vensters en vensterindeling maken expliciet onderdeel uit van de architectuurexpressie. Bijzondere entreepartij met overkapping. Gevel en hoofdvorm grotendendeels gaaf (aanbouwen achterzijde). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	School	Architect D. Monsma
Emmastraat	44	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering.Originele gevellijst en sluitstenen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Emmastraat	45	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Expliciet architectonische expressie aan beide gevels, zijgevel voorzien van een tweede "voorgevel' met topgevel. Relatief zeldzame architectuur met hoge esthetische kwaliteit en schoon metselwerk. Originele deur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Emmastraat	47	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1,G3,Z1,	Expressieve architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Expressiviteit door metselwerk en dakrand. Orginele deur en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	49	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, siervazen, geveltop. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapellen en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	51	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen, muurankers en siervazen. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Aangepaste boogvelden.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	55	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen, siervazen, krullende gevellijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	59,61	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 59, 61. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Consoles met siervazen. Boogveld. Glas in lood bij nr. 61. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevels sterkt aangetast door stuc.	geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	63	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Siervaas en gevellijst met krul. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel sterkt aangetast door stuc.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	65,67	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 65,67,69,71. Bouwkundige eenheid nr. 65,67. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	69, 71	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 65,67,69,71. Bouwkundige eenheid nr. 69,71. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met schoonmetselwerk en eenvoudige maar sprekende detaillering. Orginele gevellijst. Glas in lood nr. 71. Gevek en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	73,75,77,79,81,83	Interbelleum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische/ensemble eenheid/bouwkundige eenheid nr. 73,75,77,79,81,83,85. Bijzondere typologie voor de wijk. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expressieve architectuur met ladderamen en ruitramen, erkers en expressieve kap indeling met decoratieve gevellijst. Glas in lood bij nr. 73,77,79,81,85. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achter- en zijaanbouwen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk op gevel nr. 79 na (gevel aangetast door keimlaag).	Geschakelde woningen	
Emmastraat	76,78	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 76,78. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling in geveldeel onder de kap. Originele deuren. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	80,82	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 80, 82. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Bovengemiddelde architectuur met rijke detaillering. Expressieve atiek door pinakels op consoles, baksteen motief en middenboog. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	

Emmastraat	84,86,88,90	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr.84,86,88,90. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Bovengemiddelde architectuur met rijke detaillering. Expressieve atiek door pinakels op consoles en penanten, bakstenen bogen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakopbouwen). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	87	Begin 20e eeuw	Expressionisme/	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Fraaie architectuur met rijke detaillering. Expressiviteit door bakstenen ornamentiek, raamverdeling mansarde kap en ver naar beneden rijkende dakrand. Originele deur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	92, 94	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 92,94. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Boogvelden, sluitstenen en expressieve kappen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Emmastraat	96	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Lijstgevel afgetopt met boogvormig attiek. Decoratieve boogvelden. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Emmastraat	98	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Eenlaagse garage. Rijke expressieve architectuur met bijzondere baksteen detaillering voor klein en functioneel gebouw. Expressieve baksteen rollagen, vertanding en penanten. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Garage	
Heerengracht	2	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	3	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Deels glas in lood. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en aantasting indeling plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Plint aangetast door stuclaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Orginele winkelpui en erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	14	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,Z1	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Tuitgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	15	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met versierde boogstrommels, sluitsteen, aanzetsteen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	18	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	19	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	traditionele topgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,Z1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele pakhuis luiken en hijsbalk. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en indeling plint aangepast). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Heerengracht	20	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Rijke classicistische zuilen en lijsten. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langshuis	
Heerengracht	25,26,27,28	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 25,26,27,28. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Strekken met sluitsteen, boogvelden, siervazen. Deels glas in lood nr. 25,26,27. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel geschakeld diephuis	
Heerengracht	29,30	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3	Architectonische/bouwkudnige eenheid nr. 29,30,31. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele winkelpui. Bijzondere gevellijst en mogelijk gedeeltelijk originele winkelpui nr. 29. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	32	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbapelend	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitsteen, boogvelden, consoles. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Heerengracht	33,34	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Tradotionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 33,34. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld dipehuis	
Heerengracht	35	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve bakstenen en dakrand met consoles. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Heerengracht	36	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met Heerengracht. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Diephuis met garage	
Julianastraat	1	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Bakstenen banden. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm aangetast (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	2,4,6	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonischeb eenheid nr. 2,4,6,8. Bouwkundige eenheid nr. 2,4,6. Fraaie architectuur voorzien van eenvoudige detaillering. Contrast/wisselwerking in kleuren door afwisseling in kleur van baksteenbanden, bogen, geveldelen en uitstekende expressieve kap. Gevel en Hoofdvorm grotendeels gaaf (achter- en zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk plint.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Julianastraat	3	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Jugdenstil	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Contrast/wisselwerking in kleuren door afwisseling in kleur van baksteenbanden, bogen, boogvelden, geveldelen en expressieve naar beneden rijkende kap. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk plint.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	5,7	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Fraaie architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. prominente uitsraling door attiek. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Julianastraat	8	Begin 20e eeuw	Rationalisme/Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 2,4,6,8. Fraaie architectuur voorzien van eenvoudige maar sprekende detaillering. Contrast/wisselwerking in kleuren door afwisseling in kleur van baksteenbanden, bogen, boogvelden, geveldelen en uitstekende expressieve kap. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk plint.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	9-9A	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3,Z1	Zeer breed diephuis. Bijzondere functionele typologie met garage en pakhuis. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve uitstraling door breedte en naar voren liggende entree partij. Orignele raamverdeling en pakhuisdeur. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapellen, vervanging linker raampartij door garagedeur). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge oudersomswaarde.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Julianastraat	10	Begin 20e eeuw	Rationalisme	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met schoonmetselwerk en eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	11,13	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Zeer breed en dubbel diephuis met mansardekap. Bijzondere gestapelde woontypologie. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11, 13. Opvallende entree partij en kap. Eenvoudig maar expressieve detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, mogelijk aangepaste entree's). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	12	Begin 20e eeuw	Eclecticsime	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met expressieve baksteen detaillering en kap met vervooruitstekende rand. Gevl en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteruitbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Julianastraat	14,16	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectoische/bouwkundige eenheid nr. 14,16. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Rationele lateien en strekken. Bij nr. 16 mogelijk originele luiken. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Julianastraat	26,28	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 26,28,30. Bouwkundige eenheid nr. 26,28. Traditoneel woonhuis met eenvoudige maar zorgvuldige en xpressieve detaillering. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Julianastraat	30	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 26,28,30. Traditoneel woonhuis met eenvoudige maar zorgvuldige en xpressieve detaillering. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. . Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	

Julianastraat	32	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S4,A1,A3,G1,G3,Z1,	Zaalkerk in expressionistische stijl. Prominente positie door terugplaatsing van de rooilijn. Rijke architectuur met bijzondere baksteen detaillering. Expressieve baksteen lijsten, rollagen, vertanding en penanten. Naar voren liggende entree. Orginele glasstenen. Gevel en hoofdvorm gaaf (mogelijk aanpassing raaminvulling zijgevel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk	Kerk	Zaalkerk van de Vrije Evangelische Gemeen
Kortestraat	1,3,5	Begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1,	Bijzondere geschakelde woningbouw typologie. Architectonische eenheid nr. 1,3,5,7,9,11. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteruitbouw,dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk	Geschakeld traditioneel diephuis	
Kortestraat	7,9,11	Begin 20e eeuw	Traditionele tuitgevel architectuur	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1,	Bijzondere geschakelde woningbouw typologie. Architectonische eenheid nr. 1,3,5,7,9,11. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk	Geschakeld traditioneel diephuis	
Oosteinde	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met expressieve baksteen detaillering. Rollagen en penanten. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteruitbouw). Raam- en kozijnhout angepast. Schoon metselwerk	Hoekpand	
Oosteinde	3	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend+	S2,S2,S5,A1,A3,G1,G3,	Kwalitatieve architectuur met bijzondere classicistische details. Originele gevellijsten en erker en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteruitbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Parallelweg	5	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Parallelweg	6	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3, Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele raam- en daklijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteruitbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langshuis	
Parallelweg	7	Eind 19e eeuw/begin 20e eeuw	Traditionele topgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3, Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Parallelweg	22	begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Raambogen,boogvelden, trapgevel, verhoogde entree. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Parallelweg	23	Wederopbouw	Wederopbouw modernisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Eenvoudig maar modern vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere winkelpui. De strakke ritmiek is is bebalend voor het architectuur beeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.		
Parallelweg	25	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1,	Bijzonder kwalitatieve architectuur met zeer expressieve baksteen detaillering. Rollagen en penanten, verantingen en erkers. Gekleurde baksteen trasraam. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (Zij en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag deel van de plint.	Hoekpand	Hotel
Wilhelminastraat	2	Begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbebpalend	S2,S3, S4, A1,G3	Eenvoudige architectuur met simpele detaillering. Expressiviteit door donkere bakstenen plint, erker en naar beneden rijkende dakrand. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zij- en achter aanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Meerlaags traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	13,15,17,19,21	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3,Z1	Bijzondere geschakelde woningbouw typologie. Architectonische/bouwkudnige eenheid nr.13,15,17,19,21. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (achteruitbouw,dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	20	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 20,22,26. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel enhoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	22	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 20,22,26. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zij-aanbouw in vorm van diephuis,dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	23,25,27,29,31,33	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Bijzondere geschakelde woningbouw typologie. Architectonische/bouwkundige eenheid 23,25,27,29,31,33. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegevenarchitectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere eenheid waarschijnlijk als een plan uitgevoerd. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteruitbouwen,dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevels aangetastd door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	26	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Vormt architectonische eenheid nr. 20,22,26. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	30,32	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 30, 32. Architectuur van bijzondere kwaliteit in schoonmetselwerk met eenvoudige maar sprekende detaillering. Boogveld en strekken. Trapgevel bij nr. 30. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	

Wilhelminastraat	35	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegevenarchitectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteruitbouw,dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	38	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogstrommels, siervaas, krullen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteruitbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	39	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudige maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met sprekende detaillering. Vensterbogen en tuigevel met schouders. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	40	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Vensterbogen en tuigevel met schouders. Originele muurankers. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	41	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3	Eenvoudige architectuur met bijzondere expressieve details. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	42	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 42,44. Architectuur van bijzondere kwaliteit met eenvoudige maar sprekende detaillering. Vensterboge, siervaas en tuigevel met schouders. Originele muurankers. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	44	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 42,44. Architectuur van bijzondere kwaliteit met eenvoudige maar sprekende detaillering. Vensterbogen en tuigevel met schouders. Originele muurankers. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	45	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen en tuigevel met schouders. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	46	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit in schoonmetselwerk met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogtrommels, sluitsteen, aanzetsteen, sievaas. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	47	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3,	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	48,50,52,54	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Bijzondere geschakelde woningbouw typologie. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 48,50,52,54. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit in schoonmetselwerk met rijke decoratie. Vensterbogen met versierde boogtrommels, sluitsteen, aanzetsteen, sievaas. Glas in lood bij nr. 52. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	49	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1,	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. In oorsprong rijke en prominente architectuur. Voorzien van rijke decoratie en detaillering. Gevellijst en decoratieve sluitstenen als prominente accenten. Originele raamluiken. Architectuur met hoge esthetische kwaliteit. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekpand	
Wilhelminastraat	56	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudige architectuur met bijzondere expressieve details. Siervazen. Glas in lood. Gevel hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	58	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. originele gevellijst. Sluitstenen en boogveld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	60	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen en boogveld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel, zonnepanelen en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	62	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie decoratie. Vensterbogen met versierde boogtrommels en muurankers. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	64,66	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 64, 66. Architectuur van bovengemiddelde kwaliteit met rijke decoratie. Strek met florale sluitsteen, boogveld, siervazen, krullen en gevellijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	68	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst en sluitstenen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zonnepanelen, dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	70	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen, gevelkrullen en siervazen. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Wilhelminastraat	72,74	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkudnige eenheid 72, 74. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen, gevelkrullen en siervaas bij nr. 72. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	76,78	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 76,78,80,82,84,86. Bouwkudnige eenheid nr.76,78. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen, gevelkrullen. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	80,82	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 76,78,80,82,84,86. Bouwkudnige eenheid nr. 80,82. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen, gevelkrullen. Siervazen bij nr. 82. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	84	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 76,78,80,82,84,86. Bouwkudnige eenheid nr. 84,86. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Sluitstenen, gevelkrullen. Gevel en hoofdvorm grotendeel gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Wilhelminastraat	88	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Stedelijk hoekpand met lijstgevel en plat dak met invloeden uit jugdenstil. Groot pand met stedelijke uitstraling. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Bovengemiddelde architectuur, eenvoudig maar voorzien van wel overwogen decoratie en detaillering. Bakstenen banden en boogvelden. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekpand	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Oude Indische buurt
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)
versie:
Uitvoerders: Contrei
Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Bankastraat	1,3,5,7,9	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3,5,7,9. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	Meppeler Bouwvereniging, architect H.W. Hulsbergen, geld voor het gehele buurtje. Gebouwd in 1916.
Bankastraat	2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24,26	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24,26. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Bankastraat	11,13,15,17,19	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,13,15,17,19. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Bankastraat	21,23,25,27,29,31,33,35	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 21,23,25,27,29,31,33,35. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Bankastraat	28,30,32,34,36,38,40,42,44,46	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30,32,34,36,38,40,42,44,46. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Billitonstraat	1,3	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3. Deels gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Billitonstraat	2,4,6,8,10,12,14,16	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4,6,8,10,12,14,16. Deels gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Billitonstraat	5,7	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Gespiegeld profiel. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Bilitonstraat	18,20	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 18,20. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Bilitonstraat	22,24,26,28,30,32,34,36,38	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische eenheid/bouwkundige eenheid nr. 22,24,26,28,30,32,34,36,38. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Ceintuurbaan	2	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Hoekpand	
Ceintuurbaan	4,6,8,10,12	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6,8,10,12. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	

Ceintuurbaan	14,16,18,20,22,24,26,28,30	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14,16,18,20,22,24,26,28,30. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Ceintuurbaan	32,34,36,38,40	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 32,34,36,38,40. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Commissaris de Vos van Steen	1	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Hoekpand	
Jufferenpad	2,4,6,8,10,12	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4,6,8,10,12. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	14,16,18	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14,16,18. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	20,22,24,26	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 20,22,24,26. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	28,30,32,34	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30,32,34. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	36,38,40,42,44	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 36,38,40,42,44. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	46,48,50,52,54,56	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 46,48,50,52,54,56. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Jufferenpad	58,60	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 58, 60. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Riouwstraat	1,3,5,7,9,10,11,13,15,17,19,21,23	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3,5,7,9,10,11,13,15,17,19,21,23. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Riouwstraat	2	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Hoekpand	
Riouwstraat	4,6,8,10,12,14	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1, G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6,8,10,12,14. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Riouwstraat	16,18,20,22,24,26,28,30,32,34	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1, G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 16,18,20,22,24,26,28,30,32,34. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	
Riouwstraat	25,27,29,31,33	Begin 20e eeuw	Overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1, G3,Z1,	Ensemble Oude Indische buurt. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 25,27,29,31,33. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met fijne en ambachtelijke detaillering. Typerende daklijsten met consoles. Mee ontworpen muren en poorten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakelde arbeiderswoning	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:

Deelgebied: Oud Zuid

Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)

versie:

Uitvoerders: Contrei

Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwperiode	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Dr. E. J. Roelfsemalaan	1, (23)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,23. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	2,4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere halfronde erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	3,5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,5. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	6,8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	7, (21)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 7 met Maarten Ottenlaan nr. 21. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Heeregracht	1C-G	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Deels nog glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout bovenste aangepast. Plint aangetast door tegelwerk en gevel aangetast door keimlaag.	Hoekhuis	
Leonard Springerlaan	1,2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,2. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	3,4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,4. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en glasstenen boven entree. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	

Leonard Springerlaan	5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Leonard Springerlaan	6,7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,7. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	8,9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8,9. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	10	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Leonard Springerlaan	11,12	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,12. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood. Balkons aan voorzijde gevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Leonard Springerlaan	14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Buurthuis/overnachtingplek. Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand buurthuis op ruim erf	
Leonard Springerlaan	15,16	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 15,16. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	17,18	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,18. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	19,20	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,18. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	21, (7)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 7 met Maarten Ottenlaan nr. 21. Zie nr. 7.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	22-29	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,G2,G3	Bijzonder woningbouw ensemble. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22-29. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakelde woningen	

Leonard Springerlaan	30, 31	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 30,31. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood bij nr. 31. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Marten Ottenlaan	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	3	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele en rationele architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Decoratieve lateien. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Bovenste deel gevel mogelijk originele stuclaag, daaronder schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Zeer bijzondere dakvorm. Erker en glas in lood. Roedeverdeling deel van ramen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	6	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en dakrand, erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, carport). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve dakrand. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	10	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen en rollagen. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	11,13	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11, 13. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele en rationele architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Dakrand met consoles. Venster luiken. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Bovenste deel gevel mogelijk originele stuclaag, daaronder schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Marten Ottenlaan	15	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	17	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en dakrand, erker. Roedeverdeling deel van ramen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	23, (1)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 23,1. Zie nr. 1.	twee-onder-een-kap-woning	

Marten Ottenlaan	25	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	27	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevelsteen. Entree overkapt met balkon. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	29	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevelsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Parklaan	1,3	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Twee topgevels. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Parklaan	4,6	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Natuursteen elementen. Dakrand met consoles. Erkers met decoratieve balustrades. Symmetrische opzet. Twee topgevels. Deels glas in lood bij nr.6. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Parklaan	5	Interbellum	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige en kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Bijzondere rode baksteen decoratie. Dakrand met decoratieve consoles. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Voorgevel mogelijk van origine voorzien van stuclaag. Zijgevels schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Parklaan	8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erkers met decoratieve balustrades. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Stationsweg	3	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie classicistische detaillering. Originele pilasters en gevellijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en aanpassing entreepartij). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	4-6	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Naar voren liggende entree partij. Gepleisterde gevel met sluitstenen, gevellijsten. Deels glas in lood bij nr. 6. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, zijaanbouw bij nr. 6). Raam- en kozijnhout gaaf. Origineel pleisterwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Stationsweg	7	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie classicistische detaillering. Gepleisterde gevel met sluitstenen, gevellijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Origineel pleisterwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	15,17,19,21	19e eeuw/begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 15, 17,19,21. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Uitstekende dakranden en balkons. Decoratieve baksteen patronen. Deels glas in lood nr. 15,17,19,21. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk nr. 15,21. Gevel aangetast door keimlaag nr. 17,19.	Geschakelde woningen	
Stationsweg	28	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen, gevellijsten, vensterbogen. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	27	19e eeuw/begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Erker en veranda met overkapping. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	

Stationsweg	32	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en vensterbogen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Stationsweg	31	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en vensterbogen en boogvelden. Balkon aan voorzijde. Erker aan zijgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Stationsweg	33	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en vensterbogen. Erker aan zijgevel met gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Stationsweg	40-42	Interbellum	Jugendstil/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 40,42. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Symmetrisch opzet met twee topgevels. Bijzondere baksteen vertandingen en lijsten. Natuursteen elementen. Glas in lood en gekleurd glas. Erkers en balkons met bijzonder vormgegeven balustrades. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw nr. 42). Raam- en kozijnhout gaaf. Natuursteen en baksteen elementen aangetast door keimlaag.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	43-45	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 43,45. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en vensterbogen. Entree partij met attiek/balustrade. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	44	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neogotiek	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve en zeldzame architectuur met fraaie detaillering en gotische elementen. Boogfries met sluitstenen, baksteen vertandingen en rollagen. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (achteraanbouw). Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	46	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Monumentale rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere verhoogde entree met erker. Deels glas in lood. Natuurstenen elementen. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	47-49	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 47,49. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Samengestelde kap. Erkers. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Stationsweg	52-54	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 52, 54. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Originele gevellijst, vensterlijsten en gepleisterde plint. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk en origineel pleisterwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	56,58,60	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 56,58,60. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Samengestelde kap. Erkers. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Stationsweg	62	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande hoek woning met enkelvoudig grondplan	
Wilhelminapark	1	Interbellum	Traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3,	Riante bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker met zuilen rijen. Originele venster luiken. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	

Wilhelminapark	3	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,	Riante bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Erker met zuilen rijen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Erker en balkon. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	6	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Erker met decoratieve balustrade. Decoratieve dakkapel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw. Raam- en kozijnhout gaaf. Baksteen detaillering aan voorgevel aangetast door keimlaag. Verder gave afwerking.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Wilhelminapark	10,12,14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische eenheid/ bouwkundige eenheid nr. 10,12,14. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Zeer bijzondere expressieve architectuur met fraaie en zorgvuldige detaillering en traditionalistische kenmerken. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erkers, dakrand met consoles, vensterluiken. Zeer gaaf glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Wilhelminapark	16-18	Begin 20e eeuw	Expressionisme/rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid/ bouwkundige eenheid nr. 16,18. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erkers en dakrand met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapark	20	Eind 19e/begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	22	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,A3,G3,	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Zeer bijzondere expressieve architectuur met fraaie en zorgvuldige detaillering kenmerken. Horizontale geleding en kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erkers, baksteen decoratie. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	24,26	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 24,26. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapark	28,30	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood bij nr. 30. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapark	32	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Loggia. Erkers. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	34	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Dakrand met consoles. Natuursteen elementen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	36	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Entree partij met zuilen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	38	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	

Wilhelminapark	40	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker en serre. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	42	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Baksteen decoratie. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	44	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, vervanging originele rietkap). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	46	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	48	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen en rollagen. Erker en glas in lood. Roedeverdeling ramen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapark	50	Eind 19e/begin 20e eeuw	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Historiserende hoge kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (mogelijk aanpassing openingen begane grond, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Zuideinde	7	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en gevellijsten. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint in interbellum, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	9	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging gevellijst, zonwering). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	12	Eind 19e/begin 20e eeuw	Wederopbouw traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Aangepaste gevel, maar ouder casco. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Fraaie winkelpui. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging voorgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	11-13	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,13. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst Gevels en hoofdvorm aangetast (plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	15	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Plint aangetast door keimlaag, daarboven schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	16	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenst bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	18	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Zuideinde	17	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen, sluitstenen en decoratieve baksteen motieven. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint ,achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Plint aangetast door keimlaag, daarboven schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	21-23	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Bestaat uit twee verschillende gebouwen. Voor beide geld: Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en gevellijsten. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlagen grotendeels gaaf. Gevel mogelijk aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	

Zuideinde	22	begin 20e eeuw	Neorenaissance/Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele decoratieve gevellijst. Sluitstenen en vensterbogen. Natuursteen elementen. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	24-26	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 24,26. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Zeer gave winkelpuien. Bijzondere attiek. Natuursteen elementen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Zuideinde	25	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevellijst met consoles. Glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	29	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Bijzondere details en gevelvorm. Gevellijst, dakkapel, entree met boogfries. Zijgevels als topgevels. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Baksteen detaillering aan voorgevel aangetast door keim/stuclaag.	Villa met samengesteld grondplan	
Zuideinde	31	begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Deels glas in lood. Tegelwerk plint. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint in interbellum, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	33	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Bijzondere garage typologie uit interbellum. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Afkapping. Verticaal accent. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Garage	
Zuideinde	52	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	54	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele gevellijst en pleisterwerk. Balkon met decoratief hekwerk. Venster lijsten. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	55	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Vensterbogen met sluitsteen. Decoratieve baksteen boogvelden. Tuiggevel met schouders. Gevel steen. Siervazen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	57	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Sluitstenen en diamantkoppen. Tegels. Originele gevellijst. Decoratieve dakkapel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel mogelijk aangetast door stuclaag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	61	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Sluitstenen, vensterboog, boogveld, dakkapel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	63-65	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 63,65. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Originele gevellijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Zuideinde	64	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele gevellijst en pleisterwerk. Balkon met decoratief hekwerk. Venster lijsten. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Origineel pleisterwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	66	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst en dakkapel. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Bovenste bouwlaag schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	67	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Bijzondere positie door naar achter plaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitstenen. Boogveld, rosetraam en balustrade. Venster luik. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Zuideinde	69	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige architectuur met expressieve maar zorgvuldige detaillering. Kap typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	71	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige architectuur met expressieve maar zorgvuldige detaillering. Kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	73	begin 20e eeuw	onbekend	Beeldbepalend	S2,S3,G3	onduidelijk, mogelijk tussenliggende villa. Waardering nader te bepalen.	Vrijstaand woonhuis met samengestelde plattegrond en ruim erf	
Zuideinde	75	Interbellum	onbekend	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Herbouwde molenromp van molen 't Fortuin. (1988). Afgebrand in 1930. Interessante verwijzing naar historische molen op deze locatie. Waardering nader te bepalen.	Molenromp	

Zuideinde	77	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1, G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitstenen. Boogveld. Bijzondere gevel krullen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	79	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Baksteen decoratie. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	81-83	begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 81,83. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Strekken en sluitstenen. Deels glas in lood. Verbijzondering entree partij. Siervaas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	85-87	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 85,87. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve/rijke architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen, sluitstenen natuursteen elementen. Zeer decoratieve gevellijst. Bijzondere raamverdeling. Verbijzonderde entrees. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, voorgevel nr. 85 aangepast met erker en opbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Bij nr. 85 natuursteen aangetast door keimlaag.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	89	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Dakrand met consoles. Erker met balustrade. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	90	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Vensterbogen, sluitstenen en expressieve gevelbekroning. Verbijzondering entree met klein balkon. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	91-93	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1 G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Opvallend gespiegeld tweelingpand met twee afgeknotte topgevels aan de uiteinden. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar expressieve detaillering. Opvallend gekleurd siermetselwerk in boogvelden, bogen en andere plekken in het metselwerk. Opvallende gootlijsten. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	92-94	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Tweelingpand onder een plat dak (origineel) met op nr. 92 een gemetselde bekroning. Architectuur tussen nr. 92 en 94 verschilt licht, waarschijnlijk origineel. Kwalitatieve architectuur met vooral fraaie bogen boven ramen. nr. 92 heeft grote vensters op begane grond en fraai glas-in-lood. Horizontaal lijstwerk en gevelbekroning opvallend. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	99,101,103	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Architectonische eenheid van twee verschillende architecturen en volumes verdeeld over drie woningen. Bewust asymmetrisch opgezet, nr. 99 twee lagen hoog met schildkap, nr.. 101-103: een laag met kap en topgevel in midden. Geheel wit gestuct. Onduidelijk of dit origineel is. Hoekblokken in gevels opvallend. Kwalitatieve architectuur met classicistische decoratie. Gevel en hoofdvorm gaaf, behalve wellicht stukwerk. Raam- en kozijnhout vervangen.	Geschakelde diephuis met asymmetrische opzet	
Zuideinde	100-102	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Architectonische eenheid van twee gespiegelde eenheden. Statige architectuur van twee lagen en schildkap met aangekapte dakkapellen. Kwalitatieve architectuur van schoon metselwerk en opvallende witte decoratieve elementen als banden en sluitstenen. Fraai kozijn en raamhout. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf.	Geschakelde diephuis met symmetrische opzet	
Zuideinde	104	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand, breed woonhuis van twee lagen plus afgeknot schildkap met rode pannen. Statige architectuur met grote gekoppelde vensters, erker met balkon daarboven. Typisch rationalistische architectuur. Kwalitatieve architectuur van schoon metselwerk en opvallende decoratieve elementen als banden en lateien. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout vervangen.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	105	eind 19 eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand, breed woonhuis van een laag plus kap, met diepe voortuin, verder van de weg gelegen dan gebruikelijk in de straat. Symmetrisch opgezet met vooruitspringende portico, balkon daarboven en gecentreerde topgevel. Hoge staande vensters en veel sier en lijstwerk. Kwalitatieve architectuur van wit stucwerk. Onduidelijk of dit origineel is. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout mogelijk gaaf.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	107	begin 20e eeuw	Landschapsstijl	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3, Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand, zeer breed woonhuis van een laag plus hoge zakdelkap als dwarskap, middenpartij hoger opgetrokken. Asymmetrisch opzet in landschappelijke stijl (Engelse Landschapsstijl) met vakwerk, lange dakkapellen, kleine roedeverdelingen en luiken. Rood pannendak zeer prominent en in fraai contrast met wit gestucte gevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Zeldzame architectuur.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	109-111	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand tweelingpand van twee lagen plus afgeknot schildkap Hoge, statige architectuur, opmerkelijke mix van rationalisme en neorenaissance. Symmetrisch opgezet en opvallende gevelbeëindiging in de vorm van een destijds moderne interpretatie van een attiek. Schoon metselwerk met witte decoratieve elementen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout vervangen.	Traditioneel geschakeld diephuis afgeknot schilddak en enkelvoudig grondplan	

Zuideinde	110	begin 20e eeuw	Traditionalisme, Engelse landschapsstijl	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3, Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand woonhuis van twee lagen plus hoge kap, villa-achtig, samengesteld grondplan. Asymmetrisch opzet in landschappelijke stijl met ronde erker en houten geveltop (Engelse Landschapsstijl), opvallende stalen ramen met modernistische invloed, houten geveltop. Kwalitatief bovengemiddelde architectuur. Schoon metselwerk waar vooral ramen en kozijnen een decoratieve functie hebben en sterk opvallen door witte tint. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf Zeldzaam in zijn architectuurexpressie.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	113	begin 20e eeuw	Traditionalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand woonhuis van twee lagen plus rood tentdak en eenvoudig rechthoekig grondplan. Symmetrische opzet in sobere landschappelijke stijl. Luiken vormen de belangrijkste decoratie. Kwalitatieve architectuur, met schoon metselwerk. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan en ruim erf	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:

Deelgebied: Prinses Beatrixplantsoen

Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)

versie:

Uitvoerders: Contrei

Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Oranjelaan	1,(11 P. Beatrix plantsoen)	Interbellum	Expressionisme/Haagse school	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1 met Prinses Beatrix plantsoen nr. 11. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	Stedenbouwkundig plan van D. Monsma
Oranjelaan	2	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Bijzondere entreepartij met glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout mogelijk grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	vrijstaande woning	
Oranjelaan	3	Interbellum	Expressionisme/Haagse school	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Schoonmetselwerk. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	vrijstaande woning	
Oranjelaan	5,7	Interbellum	Expressionisme/Haagse school	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Oranjelaan	9,11	Interbellum	Expressionisme/Haagse school	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 9,11. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Oranjelaan	10	Wederopbouw	Wederopbouw (shakehands)	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf(achteraanbouw). Raam- en kozijnhout mogelijk aangepast. Schoon metselwerk.	vrijstaande woning	
Oranjelaan	13	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen.Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Bijzondere entreepartij met overkapping. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). kozijnhout mogelijk aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaande hoekwoning	
Prinses Beatrix Plantsoen	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	vrijstaande woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	2,3	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,3. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Verticaal accent door schoorsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	4,5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,5. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Verticaal accent door schoorsteen. Schoonmetselwerk. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast (glasstenen boven entrees). Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	6,7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,7. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Nr. 6 deels glas in lood. Schoonmetselwerk. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	

Prinses Beatrix Plantsoen	8, (2)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8 en 2 Prinses Irenelaan. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Strook tegels langs gevel en deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	9,10	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 9,10. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	11, (1)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Zie Oranjelaan nr. 1	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	12,13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 12,13. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood bij nr. 12. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout bij nr. 13 aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	14,15	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 14,15. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood bij nr. 15. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	16,17	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 16,17. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	18	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Verticaal accent door schoorsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	vrijstaande hoekwoning	
Prinses Beatrix Plantsoen	19, (25)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 19 en 25 Pr. Margrietlaan. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas is lood bij nr. 25. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	vrijstaande woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	20,21	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 20, 21. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Beatrix Plantsoen	22,23	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22, 23. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prins Bernhardsingel	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3, A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positiedoor terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	vrijstaande woning	
Prins Bernhardsingel	2,4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Prins Bernhardsingel	3,5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,5. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood bij nr. 3. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	

Prins Bernhardsingel	7	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3, A1,A3,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prins Bernhardsingel	11	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Origineel hekwerk. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prins Bernhardsingel	13	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2,G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prins Bernhardsingel	15,17	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2, G3	Hoort op stedenbouwkundig niveau bij het ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Geometrie bepalend voor architectuurbeeld. Bijzondere hekwerk aan balkon en trap zijgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande hoekwoning	
Prinses Irenelaan	1				S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam-en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Irenelaan	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Zie Prinses Beatrixplantsoen nr. 8	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Irenelaan	45	Wederopbouw	Wederopbouw overgangsstijl	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G3	rominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar moderne architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Geometrie en ritmiek bepalend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Irenelaan	47	Wederopbouw	Wederopbouw modernisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,A3,G1,G3	rominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar moderne expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Geometrie en volume werking bepalend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam-en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Margrietlaan	1,3	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood en tegels op gevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Margrietlaan	4,6	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	5,7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	8,10	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8, 10. - Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	9,11	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 9,11. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	

Prinses Margrietlaan	12,14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 12,14. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Margrietlaan	15,17	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 15,17. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood nr. 17. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	

Prinses Margrietlaan	16,18	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 16,18. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood nr. 16. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	19,21	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 19,21. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	20,22	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 20,22. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Prinses Margrietlaan	23	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Margrietlaan	24	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Prinses Beatrix Plantsoen. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Verticaal accent door schoorsteen. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam-en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning	
Prinses Margrietlaan	25, (19)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5, A1,G1,G2,G3	Zie Beatrix Plantsoen nr. 19.	Twee-onder-een-kap-woning	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Voorstraat - Woldstraat
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)
versie:
Uitvoerders: Contrei
Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar BAG	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Javastraat	5,7	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Deels glas in lood nr. 5. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf nr.7 en nr. 5 aangetast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Javastraat	11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Aantasting door aanbouw garage. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Chaletstijl kapdetail. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf.	Traditioneel diephuis	
Lombokstraat	2	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul en siervaas. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Lombokstraat	1,3	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Lombokstraat	4,6,8,10,	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6,8,10. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Grotendeels schoon metselwerk (nr. 10 gekeimde gevel).	Geschakeld langshuis	
Lombokstraat	5,7	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 5,7. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul en pinakel. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Grotendeels schoon metselwerk. Deel van gevel nr. 7 keimlaag.	Geschakeld langshuis	
Noteboomstraat	2,2A	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen, gevellijsten en siervazen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangetast (winkelpui vervangen). Schoon metselwerk. Aangetast door plaatsing gevelpui. Hoge ouderdomswaarde.	Hoekpand	
Noteboomstraat	4,6	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst en decoratieve gekleurde baksteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Geschakeld langshuis	
Voorstraat	2	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve gekleurde baksteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (gevelpui aangetast door garagedeur). Grotendeels schoon metselwerk (plint en natuursteen gekeimd)	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	4,6	Mogelijk begin 21e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3,	Mogelijk herbouwd conform de historische voorganger. Daarmee nog architectuurhistorische waarde. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen en sluitstenen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis.	
Voorstraat	5	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3,Z1	Bouwkundige eenheid nr., 5,7. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige of geen detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Schoon metselwerk. Raam- en kozijnhout aangepast. Hoge ouderdomswaarde.	Geschakeld traditioneel diephuis.	
Voorstraat	8	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3,Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangetast en afgesloten. Gevel aangetast door keimlaag. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	9,11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 9,11. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige of geen detaillering. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Nr. 9 gevel aangetast door keimlaag. Nr. 11 schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis.	
Voorstraat	12	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3, Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve gekleurde baksteen. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en gevelpui aangetast garagedeur). Raam- en kozijnhout grotendeels aangetast. Schoon metselwerk. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Voorstraat	13	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en balk in gevel). Raam- en kozijnhout aangetast en afgesloten. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	

Voorstraat	14	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	15	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve gekleurde baksteen en siervaas. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	17,19	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,19. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Voorstraat	18	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 18,20. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk (geverfde boogvelden?)	Geschakeld langshuis	
Voorstraat	21,23	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Architectonische eenheid nr. 21,23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul en siervaas. Nr. 21 glas in lood boven deur. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Voorstraat	22	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1,G3,	Rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere attiek en decoratieve baksteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	24	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	26	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gave gevellijst met consoles en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Diephuis met lijstgevel.	
Voorstraat	25,27	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 25,27. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Siervaas op geveltop. Nr. 27 glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis.	
Voorstraat	28,30	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld langshuis	
Voorstraat	29, 31	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Architectonische/bouwkundig eenheid nr. 29, 31. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul. Nr. 31 siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Voorstraat	32	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Dakrand met consoles, natuursteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, aantasting pui). Raam- en kozijnhout aangepast. Aantasting gevel door keimlaag.	Hoekpand	
Voorstraat	33	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Bijzondere invulling plint. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Voorstraat	35,37	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 35, 37. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul. Siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Voorstraat	39,41	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G3	Architectonische eenheid nr., 39,41. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst met krul. Nr. 39 siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	50	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing voorgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Voorgevel schoon metselwerk en zijgevel gestuct.	Hoekpand	Oude zijmuren duid op historisch casco
Woldstraat	52	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstegel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3, A1, G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Glas in lood en consoles dakrand. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	tweedaags diephuis.	
Woldstraat	54,54A	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aantasting pui). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk bovenbouw.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	55	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve dakrand, baksteen en bloemen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	57	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstegel architectuur	Beeldbepalend	S2, S3, A1,G3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	58, 58A	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3,G1, G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 58,58A. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve gave winkelpui en expressieve gevellijst met consoles. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achter- en zijaanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	

Woldstraat	66	19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevel krullen en bekroning. Originele luiken. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aantasting en vervanging pui). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk bovenbouw. Hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	67,76A	19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3, A1, G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 67, 67C. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout sterk aangepast. Nr. 67C schoonmetselwerk. Nr. 67 sterk aangetast door gestucte gevel.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	69	19e eeuw	Traditionele lijstegel architectuur	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G1,G3,Z1	Bijzonder gebouw gebouwd aan oude boerderij. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk. Boerderij deel heeft mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel langshuis	
Woldstraat	71,73	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 71,73. Rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere attiek en decoratieve baksteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (nr. 73 achteraanbouw en aantasting plint). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	75,77	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 75, 77. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve lijst met krul. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	76,78	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 76,78. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	79,81	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1, G3	Architectonische eenheid nr. 79, 81, 83, 85. Bouwkundige eenheid nr. 79, 81. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve lijst met krul. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	80	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2, S3, A1, A3, G1,G3, Z1	Rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevelvorm en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephius	
Woldstraat	82	Begin 20e eeuw	Eclecticisme? Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3, G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve lijst en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	83,85	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1, G3	Architectonische eenheid nr. 79, 81, 83, 85. Bouwkundige eenheid nr. 83, 85. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve lijst met krul. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	geschakeld traditioneel diephuis	
Woldstraat	84,86	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3, G1,G3, Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid 84,86. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevel details en attiek. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	87	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/Chaletstijl	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Chaletstijl kapdetail. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (zij- en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	88	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3, G1,G3,Z1	Rijke architectuur met fraaie detaillering. Siervazen op geveltoppen, baksteen decoratie en deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	90	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1,G3,Z1	Rijke architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen en bijzondere attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	89,91,93,95	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3, A1, G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 89,91,93,95. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Boogvelden en strekken. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en nr. 95 aangetast door aanpassing winkelpui.). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk. Nr. 89 aangetast door keimlaag.	Geschakeld traditioneel langshuis	
Woldstraat	92	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3, A1,A3, G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	94	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1,G3, Z1	Rijke architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen en bijzondere attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	96	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/Chalet stijl	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1,G3, Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere kapdetails chaletstijl en deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	97,99	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3, G1,G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 97,99. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	98,100	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	beeldbepalend	S2,S3, A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 98,100. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere pinakels bij nr. 98. Glas in lood in voordeur nr. 100. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Samengesteld diephuis	

Woldstraat	101, 103	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1 G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 101,103.Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	105, 107	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1, G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 105,107. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	109, 111	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3, G1,G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 109,111. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	113, 115	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3,G1 G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 113,115. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	117,119	Begin 20e eeuw	Eclecticisme/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3, A1,A3, G1,G3, Z1	Architectonische eenheid Woldstraat 97,99,101,103,105,107,109,111,113,115,117,119. Bouwkundige eenheid nr. 117,119. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gele ruit in bovenlicht. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld diephuis	
Woldstraat	102	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3	Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige maar sprekende detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (aanpassing plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Breed diephuis.	
Woldstraat	104	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3, A1,G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen banden. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	
Woldstraat	106	Begin 20e eeuw	Chaletstijl/ rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3, A1, G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Chalet details kap. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Traditioneel diephuis	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:
Deelgebied: Weerdstraat-Oude Boazstraat
Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

opname: (INVULLEN)
versie:
Uitvoerders: Contrei
Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Barend Schuurmanstraat	1,3,5,7,9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 1,3,5,7,9. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Barend Schuurmanstraat	2,4,6,8,10,12,1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Barend Schuurmanstraat	11,13,15,17,19	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 11,13,15,17,19. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Barend Schuurmanstraat	21,23,25,27,29,	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 21,23,25,27,29,31,33. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Barend Schuurmanstraat	26,28,30,32,34,	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 26,28,30,32,34,36,38,40,42. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Barend Schuurmanstraat	35, (4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid Meester Harm Smeengekade nr. 1,2,3,(35),4,5,6,7. Bouwkundige eenheid nr. 35-4. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Hoekwoning	
Kastanjelaan	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen, deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	2,4,6,8	Begin 20e eeuw	Zakelijk expressionisme/ neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4,6,8. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Nr. 8 gevelkrullen. Nr.4 deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf (Nr. 2 aangetast door aanpassing gevel en opbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Kastanjelaan	3	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Deels glas in lood. Decoratieve dakrand. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	5	Interbellum	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Spits op dak. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	

Kastanjelaan	9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	10	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld woonhuis	
Kastanjelaan	12	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Kastanjelaan	11,13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,13. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Kastanjelaan	14	Interbellum	Expressionisme/Haagse School	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	15,17	Wederopbouw	Wederopbouw (traditionalisme)	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonisch/ bouwkundige eenheid nr. 15,17. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Kastanjelaan	16	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Baksteen ornament en deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	18	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Deels glas in lood zijgevel. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	19	onbekend	onbekend	Beeldbepalend	S2,S3,A1,Z1	Oude schuur kolenhandel. Bouwtijd onbekend. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Uiterlijk en gaafheid onbekend.	Schuur	
Kastanjelaan	20	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Kastanjelaan	22	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Hoge puntkap en doorlopende kap typerend voor architectuur. Bijzondere entree. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand hoekhuis	
Mr. Harm Smeengekade	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid met nr. 2,3,4,5,6,7 (35 Barend Schuurmanstraat). Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Deels glas in lood. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	3	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5, A1,G3	Architectonische eenheid met nr. 2,3,4,5,6,7 (35 Barend Schuurmanstraat). Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Deels glas in lood. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand hoekhuis	
Mr. Harm Smeengekade	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5, A1,G3	Zie Barend Schuurmanstraat nr. 35.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid met nr. 2,3,5,6,7 (35 Barend Schuurmanstraat). Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	

Mr. Harm Smeengekade	6	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid met nr. 2,3,5,6,7 (35 Barend Schuurmanstraat). Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid met nr. 2,3,5,6,7 (35 Barend Schuurmanstraat). Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	8,9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8,9. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Hoge puntkap typerend voor architectuur. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Mr. Harm Smeengekade	12	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische eenheid met nr. 12, 13. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Ladderroedes en deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische eenheid met nr. 12, 13. Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Mr. Harm Smeengekade	14	Interbellum	Expressionisme	beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3	Bebouwing met ruimtelijke verbinding met gracht. Prominente positie door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. hoge kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Oude Boazstraat	1,3,5,7,9,11,13,	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3,Z1,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 1-31.Bijzonder woningbouw project. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen, boogveld. Gevels en hoofdvorm aangetast (dakopbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Oude Boazstraat	2,4,6,8,10,12,1	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,A3,G1,G3,Z1,	Architectonische eenheid nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 2-18. Bijzonder woningbouw project. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Trapgevels, decoratieve baksteen, boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Oude Boazstraat	20,22,24,26,28,	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,A3,G1,G3,Z1,	Architectonische eenheid Oude Boazstraat nr. 1-42. Bouwkundige eenheid 20-34. Bijzonder woningbouw project. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Trapgevels, decoratieve baksteen, boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Oude Boazstraat	21,23,25,27,29,	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,G3,Z1,	Architectonische eenheid Oude Boazstraat nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 21-31. Bijzonder woningbouw project. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen, boogveld. Gevels en hoofdvorm aangetast (dakopbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Oude Boazstraat	33,35,37, 39	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 33,35,37,39. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakelde woningen	
Oude Boazstraat	36,38,40,42	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend+	S1,S3,A1,G3,Z1	Architectonische eenheid Oude Boazstraat nr. 1-42. Bouwkundige eenheid nr. 36-42. Bijzonder woningbouw project. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Decoratieve baksteen, boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	Woningbouwproject Woonstichting BOAZ
Weerddwarsstraat	1	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Siervazen op geveltoppen. Gevels en hoofdvorm grotendeels (dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerddwarsstraat	3	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitteen en gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Weerddwarsstraat	5	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Tuitgevel met siervaas en sluitstenen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (dakkapel en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerddwarsstraat	7	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervazen op geveltoppen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	9	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervazen op geveltoppen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervazen op geveltoppen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerddwarsstraat	13	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervazen op geveltoppen. Gevels en hoofdvormgaaf . Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	15	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	17	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere dakvorm met chalet details in kap. Deels glas en lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerddwarsstraat	19	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	21	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23.Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Bijzondere siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerddwarsstraat	23	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 7-15,19-23. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Bijzondere siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, dakkapel en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	1	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzonder vormgegeven entree, baksteen banden en gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Bijzondere garage typologie. Kwalitatieve architectuur met expressieve en fraaie detaillering. Decoratieve en ornamentale baksteen en bloemen. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	garage	
Weerdstraat	3	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele pakhuisdeur op verdieping. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf op verdieping. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis (pakhuis)	
Weerdstraat	5,7	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 5,7. Nr.5 Kwalitatieve architectuur met expressieve en fraaie detaillering. Decoratieve daklijst en baksteen details. Deels glas in lood bij nr.5. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld diephuis	
Weerdstraat	9	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw en aanpassing plint). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf op verdieping. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	11	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere geveltop met siervaas. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	15	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere dakrand in chaletstijl en bijzondere originele winkelpui. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	17,19	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,19. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevelindeling benadrukt door penanten. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	geschakeld Traditioneel diephuis	

Weerdstraat	20,22	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 20,22, 24 ,26. Bouwkundige eenheid nr. 20,22. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel sterk aangetast door stuclaag.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	21,23	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend+	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 21,23. Rijke architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere originele winkelpui bij nr. 21, baksteen patronen en decoratieve siervasen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	24,26	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 20,22, 24 ,26. Bouwkundige eenheid nr. 24,26. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Gevellijst en decoratieve dakkapellen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	25,27,29,31,33	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 25,27,29,31,33. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Nr. 29 Originele decoratieve gevellijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (dakopbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoon metselwerk. Kleur strek stenen nr. 33 aangepast.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	28,30	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Sterk aangetast door stuclaag gevel.	Traditioneel geschakeld diephuis	
Weerdstraat	32,34, 36, 38	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3, Z1,Z2	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 32,34,36,38. Bijzondere typologie met poort. Rijke architectuur met fraaie detaillering. Rijke baksteen decoratie en chaletstijl elementen daken. Nr. 36. deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diep/langshuis	
Weerdstraat	35,37	Begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische /bouwkundige eenheid nr. 35,37. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld langshuis	
Weerdstraat	39	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Kwalitatieve architectuur met expressieve en fraaie detaillering. Siervazen op geveltoppen en deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	40	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele gevellijst en decoratieve baksteen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	42	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere detaillering. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Hoekhuis	
Weerdstraat	44	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere detaillering met consoles en muurankers. Mogelijk originele luiken. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	45	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Hijsbalk aanwezig en kleine siervaas op geveltop. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	46	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en dakkapel). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door stuclaag.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	48	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevellijsten en siervazen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	49	Begin 20e eeuw	Traditionele architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel langshuis	
Weerdstraat	50	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Begin 20e eeuw	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Geellijsten e sluitstenen. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	51	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 51,53,55,57,59,61. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles en gevellijst. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	

Weerdstraat	53,55	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 51,53,55,57,59,61. Bouwkundige eenheid nr. 53,55. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles en gevellijst. Nr. 55 decoratief attiek. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	54	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen en boogveld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	56	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 56,58. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere boogveld en dakrand dakkapel. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	
Weerdstraat	58	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische eenheid nr. 56,58. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Boogveld aangetast door stuc en grijze verf en plint aangetast door natuursteen mozaïek.	Traditioneel geschakeld diephuis.	
Weerdstraat	57,59	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 51,53,55,57,59,61. Bouwkundige eenheid nr. 57,59. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles en strekken. Nr. 59 leeuwen beelden op penanten. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel geschakeld diephuis.	
Weerdstraat	60	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere boogveld en dakrand dakkapel. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis.	
Weerdstraat	61	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Architectonische eenheid nr. 51,53,55,57,59,61. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles en gevellijst. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	62,64,66,68	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 62,64,66,68. Bijzondere typologie woningbouw. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere gevelvormen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Aangetast door gestucte gevel.	Traditioneel geschakeld diephuis.	
Weerdstraat	63	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles, strekken en erker met balustrade. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	65	Begin 20e eeuw	Neorenaissance/rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere consoles, strekken en erker met balustrade. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Weerdstraat	67	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin met afscheiding. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Bijzondere gevellijst met consoles en raamlatei. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Weerdstraat	69	Interbellum	Expressionisme	beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Weerdstraat	71	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1, A1,G3	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en erker. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	vrijstaand woonhuis	
Weerdstraat	73	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1, A1,G3	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en erker. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis	
Weerdstraat	75	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1, A1,G3	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en erker. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	vrijstaand woonhuis	

Weerdstraat	77,79	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1, A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 77,79. Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en erker. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Weerdstraat	81	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1, A1,G3	Tuindorp karakter door terugplaatsing van rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Horizontale dakrand met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	vrijstaand woonhuis	

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:

Deelgebied: Zeeheldenbuurt west

Contrei, versie 14 feb 2025: DEF VERSIE

Objecten in deze buurt zijn grotendeels beschermd als gemeentelijk monument

opname: (INVULLEN)

versie:

Uitvoerders: Contrei

Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument

Straatnaam	Huisnr.	Bouwjaar	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Piet Heinstraat	13,15	Wederopbouw	Wederopbouw (functionalisme)	Beeldbepalend	S1,S3, A1, G1	Architectonische en bouwkundige eenheid nr. 13-15. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur en detaillering. Geometrie bepalend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Hoort op stedenbouwkundig niveau bij de wijk.	Geschakelde woningen	Betreft onderdeel van de wijk met beschermde Airey woningen, maar zijn niet beschermd; twijfelgeval

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten:
Deelgebied: Industrie- & bedrijventerreinen

opname: november 2025

Gemeente Meppel

Straatnaam	Huisnr.	BB objecten	Vormt project / architectuureenheid met	Ensemble / sjabloon	(vermoedelijk) Bouwjaar	Periode	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Groenenveld	2	Pakhuis op ZO-hoek			1935	Interbellum	traditionalisme	beeldbepalend	S2, S4, S5, A1, A3, A5	Groeneveld 2 is een in 1935 gebouwd pakhuis naar ontwerp van de bekende Meppeler architect Gerardus Otten. Het was onderdeel van de vellenbloterij en huidenhandel van de Meppeler joodse familie Van Esso, die in de Tweede Wereldoorlog werd vermoord. Het pand heeft architectuurhistorische waarde als zeldzaam voorbeeld van industriële architectuur uit het begin van de 20e eeuw. Het heeft stedenbouwkundige waarde door de ligging aan een kruising van waterwegen. Vroeger kwam hier de Kolderveense Oostergrift uit in het Meppelerdiep. Het pand is van veel plekken te zien. Het heeft cultuurhistorische waarden als één van de weinige restanten van de vooroorlogse industriële activiteit in het gebied, dat toen nog voornamelijk agrarisch van karakter was. De bescherming beperkt zich tot de deels met golfplaten bedekte historische bebouwing.	pakhuis	Bescherming betreft de historische bebouwing achter de golfplaten.
Hesselingen	2	Fabriekshal			1958	wederopbouw	wederopbouwmodernisme	beeldbepalend	S5, A1, A2, C1, C2, G1, Z1	Hesselingen 2 is een betonfabriek gebouwd in 1958. Het gebouw is stedenbouwkundig van waarde door de ligging rondom de kruising van de Reest, de Sluisgracht en het Meppelerdiep. Door deze ligging is het pand van vele plekken te zien. Architectuurhistorisch is de betonfabriek van waarde als ontwerp van het bekende Meppeler architectenbureau Otten en Fransen, dat in de wederopbouwperiode een grote stempel drukte op de stad. Daarnaast is het functionele ontwerp typerend voor deze periode waarin spaarzaam met materialen moest worden omgegaan. Cultuurhistorisch is het pand van waarde als onderdeel van het Meppeler familiebedrijf Zwikker dat aanvankelijk achter het Zuideinde was gevestigd. Het pand vormt de oudste industriële bebouwing van het gebied. De bescherming is beperkt tot het historische casco.	fabriek	Beschermking geldt op originele dak- en draagconstructie
Hessenweg	1			Zuivelfabriek Rogat	1920	Interbellum	rationalisme	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, C1, C3, G1	Hessenweg 1 heeft cultuurhistorische waarde als voormalige directeurswoning aan de inmiddels gesloopte zuivelfabriek. Deze eerste stoomzuivelfabriek van Drenthe werd in 1889 geopend en was van belang voor de ontwikkeling van Rogat. Schuin tegenover de directeurswoning ligt een rij woningen voor de arbeiders van de zuivelfabriek. De directeurswoning ligt aan een historische weg. De woning is rijkelijk vormgegeven met onder andere schoon metselwerk, een serre, een ingangspartij met jugendstil-elementen versierde deur en levensboom en decoratieve gootklossen.	vrijstaand woonhuis	
Hessenweg	3				1935	Interbellum	zakelijk expressionisme	beeldbepalend	S4, A1, A3, G1	Boerderij (voorhuis en deel/stal). Jaren dertig-architectuur voorhuis gaaf. Bijzondere vensters in deel.	krimpenboerderij	Vanaf 1960 een garagebedrijf op het perceel. Uiteindelijk uitgegroeid tot autobedrijf dat is verbonden met de oorspronkelijke boerderij
Hessenweg	14				1929	interbellum	traditionalisme	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G1, Z1	Voormalige boerderij annex dubbel woonhuis aan historische weg, precieze datering onbekend. Met karakeristiek groen vooreerf. Eenvoudig maar fraai voorbeeld van traditionalistische architectuur. Gaaf.	boerderij/dubbel woonhuis	
Hessenweg	2B, 4-12			Zuivelfabriek Rogat	1910	begin 20e eeuw	traditionele bouwstijl met elementen van neorenaissance	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3	Rijwoningen aan historische weg, uit begin 20e eeuw. Woningen rijkelijk vormgegeven. Gebouwd als arbeiderswoningen voor de arbeiders van de zuivelfabriek.	rijwoningen	
Jan van den Boschkade	4			Beginperiode De Bult	1955	wederopbouw	wederopbouwmodernisme	beeldbepalend	S2, A1, A5, A6, C2, Z1	Jan van den Boschkade 4 is in 1955 gebouwd als fabriekspand van de huidenfabriek Bralten. Het is gebouwd op het toentertijd nieuwe bedrijventerrein De Bult, waar, als onderdeel van het gemeentelijke saneringsbeleid, veel bedrijven uit de binnenstad naartoe werden verplaatst. Bralten was daar één van. Het ontwerp is gemaakt door de gemeente en is architectuur- en bouwhistorisch van belang door de toepassing van vijf fuséedakconstructies, waarvan er drie resteren. Een fuséeconstructie is een bijzondere constructie die in de wederopbouw is toegepast omdat het een lichte en materiaalbesparende constructie is. Inmiddels zijn fuséedaken steeds zeldzamer. Het pand vormt een ensemble met de andere overgebleven panden uit de beginperiode van De Bult, waarvan het nabijgelegen pand Meursingeweg 4 eveneens een fuséedakconstructie heeft. De bescherming beperkt zich tot de fuséedakconstructies.	fabriek	Bescherming geldt alleen voor de drie fuséedakconstructies
Molenpad	12-14			Beginperiode De Bult / Landbouwbank	1953	wederopbouw	wederopbouwmodernisme	beeldbepalend	S2, S5, A1, C1, C2, G3, Z1	De Spikersilo is rond 1953 gebouwd in opdracht van granen- en veevoerbedrijf Spiker. Het is gebouwd op het toentertijd nieuwe bedrijventerrein De Bult, waar, als onderdeel van het gemeentelijke saneringsbeleid, veel bedrijven uit de binnenstad naartoe werden verplaatst. Spiker was daar één van; de vorige silo stond midden in het centrum. De silo is nu onderdeel van het Landbouwbank/Agrifirmterrein. De silo heeft ensemblewaarden als oudste van drie silo's van dit terrein, die in hun verschillen de gestage groei van dit terrein zichtbaar maken. Daarnaast heeft het ensemblewaarde met de andere overgebleven panden uit de beginperiode van De Bult. Het heeft stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend object aan het Meppelerdiep dat van veel plekken is te zien. Het heeft architectuurhistorische waarde als typisch voorbeeld van industriële architectuur van de wederopbouwperiode.	silo	De familie Spiker had ook een woonhuis aan de Molenhoek. Spiker handelde in veekoeken, granen en olie. Later werd de silo onderdeel van het CLM-complex, wat het nog steeds is (Agrifirm).
Noordeinde	4, 4A, 4B				1909	begin 20e eeuw	rationalisme	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, G1	Voormalig kantoorpand aan historische uitvalsroute uit het begin van de 20e eeuw. Ontworpen door architect Albert Kool. Belangrijk restant van historische bebouwing aan straat. Bijzondere architectuur, zorgvuldig en rijkelijk vormgegeven met o.a. tegeltableaus, fraai vormgegeven kozijnen en winkelpui en schoon metselwerk. Nog erg gaaf.	traditioneel diephuis	
Noordeinde	22-24J				1925 / 1940	Interbellum / wederopbouw	traditionalisme	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, C4	Noordeinde 22 t/m 24J, ook wel bekend als Kasteel Noordeinde, is tijdens de Tweede Wereldoorlog gebouwd als arbeidsbureau op de plek van de gereformeerde Noorderschool. Het is architectuurhistorisch van waarde als voorbeeld van typisch traditionalistische wederopbouwarchitectuur, rijkelijk vormgegeven met symmetrie en middenrisaliet (uitspringend middengedeelte). Stedenbouwkundig is het gebouw van waarde als herkenbaar gebouw aan een historische uitvalsweg. Cultuurhistorisch is het gebouw van waarde als voormalige plek van een school, arbeidsbureau en gemeentelijke diensten waaronder sociale zaken.	school	Oorspronkelijk gebouwd als onderkomen voor de openbare en de gereformeerde ULO. In de oorlog is het gebouw deels afgebroken en herbouwd in gebruik genomen als arbeidsbureau. Later heeft het verschillende gemeente diensten onderdak geboden.

Noordeinde	31		Beginperiode De Bult / Landbouwbank	1909 / 1950	begin 20e eeuw / wederopbouw	jugendstil-details / wederopbouwmodernisme	beeldbepalend	S2, S4, S5, A1, A2, C1, C2, G3, Z1	Noordeinde 31 is van oorsprong een pakhuis met kantoor van de in 1909 opgerichte Coöperatieve Landbouwersbank Meppel. Het ontwerp was van de Meppeler architect H.M. Hulsbergen die tegelijkertijd de markante villa Stationsweg 36 (1910) ontwierp. De coöperatie groeide uit tot één van de grootste in Nederland en heet na verscheidene fusies nu Agrifirm. In 1950 uitgebreid naar ontwerp van het bekende Meppeler architectenbureau Otten en Fransen. In de tweede helft van de twintigste eeuw was het gebouw onderdeel van een fabriekswand aan het Meppelerdiep die nu deels weer is afgebroken. Daarnaast had de coöperatie aan de overkant van het Meppelerdiep een kunstmesthaven en een kunstmatige inseminatie-station. Het complex bestaat thans uit twee hoge silo's, de Spikersilo en verder lage(re) fabrieks- en kantoorbebouwing. In 2008 zijn de gevels van het pand dat nu dienstdoet als kantoor gerenoveerd. Geveloeningen, raam- en kozijnhout aangepast.	pakhuis met kantoor	
Rogat	3			1900	eind 19e / begin 20e eeuw	traditionele bouwstijl; voorhuis hoofdzakelijk neorenaissance (of eclecticisme)	beeldbepalend	S2, S3, S4, A1, A3, C3, C4, G1	Rogat 3 is een t-huis/dwarshuisboerderij vermoedelijk gebouwd rond 1900. De boerderij is op een belangrijke plaats gesitueerd, waar voorheen de ophaalbrug over de Hoogeveense Vaart lag. In de boerderij was vroeger een café gevestigd dat profiteerde van de wachttijden bij de sluis. De boerderij herinnert aan de voormalige vaart en de sluis waaraan Rogat eerder zijn belang ontleende. Het voorhuis is rijkelijk vormgegeven met schoon metselwerk en decoratieve rollagen boven de vensteropeningen. De karakteristieke bomen aan de voorzijde zijn eveneens van waarde.	t-huisboerderij / dwarshuisboerderij	
Rogat	5			1900	eind 19e / begin 20e eeuw	traditionele bouwstijl; neoclassicisme	beeldbepalend	S1, S2, S4, A1, C1, C2, C4, G3	Rogat 5-7 is een voormalige herberg, bakkerij en smederij vermoedelijk gebouwd rond 1900. Het pand is op een belangrijke plaats gesitueerd, waar voorheen de ophaalbrug over de Hoogeveense Vaart lag. De herberg profiteerde van de wachttijden bij de sluis. Het pand herinnert aan de voormalige vaart en de sluis waaraan Rogat aanvankelijk zijn belang ontleende. Het deels onderkelderde pand met schilddak is vormgegeven met schoon metselwerk en decoratieve rollagen boven de vensteropeningen. Aan de vensters in de achteraanbouw is de voormalige industriële functie af te lezen. De karakteristieke bomen voor het pand zijn eveneens van waarde.	herberg/smederij/bakkerij	
Rogat	9			1920	Interbellum	zakelijk expressionisme	beeldbepalend	S2, S3, A1, G1	Rogat 9 is een rond 1920 gebouwd vrijstaand woonhuis. Het pand is gelegen aan de nu gedempte Hoogeveense Vaart. Rogat 9 is architectuurhistorisch van waarde als typisch voorbeeld van interbellum of zakelijk expressionistische architectuur. Dit komt tot uiting in de baksteendetaillering in de rollagen boven de vensteropeningen en op de top van het gebouw. Het contrast tussen de donkere bakstenen en de witgeschilderde kozijnen is eveneens een typerend kenmerk van deze architectuurstijl. De gootlijst is eveneens rijkelijk gedecoreerd.	vrijstaand woonhuis	
Rogat	28			1925	Interbellum	traditionalisme	beeldbepalend	S2, S3, A1	Rogat 28 is een voormalige brugwachterswoning gebouwd rond 1925. Het pand was, vanzelfsprekend, gesitueerd in het verlengde van de brug over de thans verplaatste Hoogeveense Vaart. De brug is tegenwoordig aangegeven in het wegprofiel en gemarkeerd met twee palen met vakwerk, verwijzend naar de verdwenen brug. Het huis herinnert aan de voormalige vaart en de sluis waaraan Rogat aanvankelijk zijn belang ontleende. Het is gebouwd in een traditionalistische, sobere stijl met schoon metselwerk.	vrijstaand woonhuis	
Rogat	30			1935	Interbellum	expressionisme	beeldbepalend	S2, S3, S4, C4 A1, A3	Rogat 30 is een woonhuis en voormalige bakkerij gebouwd rond 1935. Het is gebouwd in opdracht van de bakkersfamilie Koster die aanvankelijk een bakkerij had aan de overkant, in Rogat 5. Het huis is gelegen op een prominente plek op de hoek van de historische Hessenweg en de nu gedempte Hoogeveense Vaart. Het huis is rijkelijk vormgegeven met verschillende soorten baksteen en een opvallende kapvorm. De hoge schoorsteen herinnert aan de voormalige functie als bakkerij.	vrijstaand woonhuis	
Rogat	48	hoofdgebouw erf stookhuisje		1939	Interbellum	voorhuis hoofdzakelijk rationalistisch	beeldbepalend	S2, S3, A1, C2, C3	Rogat 48 is een krimpenboerderij vermoedelijk gebouwd rond 1935. De boerderij met stookhuisje is gelegen tegenover de kruising tussen de Omgelegde Hoogeveense Vaart en een niet-gedempt deel van de voormalige Hoogeveense Vaart. De hoofdvorm en de architectuur zijn een sober uitgevoerde uiting van de typerende jarendertig-architectuur.	krimpenboerderij	
Zomerdijk	1	Loodsen	Landbouwbank	1934	Interbellum	traditionalisme	beeldbepalend	S2, S5, A1, A3, C1, C4, G3, Z1	De loodsen met adres Zomerdijk 1 zijn in 1934 gebouwd als kunstmestloodsen in opdracht van de Landbouwbank. De loodsen zijn gevestigd aan een in de negentiende eeuw aangelegd balkengat van de houthandel Vink. Later werd dit balkengat omgevormd tot kunstmest- en insteekhaven van het Landbouwbankcomplex. Stedenbouwkundig zijn de loodsen van waarde als beeldbepalende objecten aan het Meppelerdiep die van veel plekken te zien zijn. Ze zijn één van de weinige restanten van de vooroorlogse bedrijvigheid in dit gebied. Daarnaast zijn ze kenmerkend voor de 20e-eeuwse ontwikkeling van Meppel als belangrijke distributie- en overslaglocatie van agrarische producten. De loodsen hebben ensemblewaarde met de rest van het Landbouwbank-complex aan de overzijde van het Meppelerdiep. De bescherming rust op de historische casco's en de kenmerkende dakconstructies. De loods is gebouwd door de firma Kloos uit Kinderdijk, in de negentiende eeuw een pioniersbedrijf in staalconstructies.	loods	Bescherming beperkt tot constructie en dakvorm.
Zomerdijk	9	hoofdgebouw erf stookhuisje		1890	Interbellum	traditionele bouwstijl met elementen van rationalisme / overgangsstijl	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, A3, C2, C3	Zomerdijk 9 is een dwarshuisboerderij die vermoedelijk eind 19e eeuw is gebouwd. Op een kaart uit 1890 is de plek aangeduid als 'Grafhorsterhoeve', waardoor een verband met de nabijgelegen boerderij 'Grafhorst' (Zomerdijk 14) aannemelijk is. De boerderij is gelegen aan de historische dijk en heeft architectuurhistorische waarden door de traditionele en nadrukkelijke vormgeving van het voorhuis met lijstgevel en decoratieve baksteenbanden. Het heeft cultuurhistorische waarden als restant van het vroeger volledig agrarische gebied rondom de Zomerdijk dat nu voornamelijk industrieterrein is.	dwarshuisboerderij	Mogelijk 'De Grafhorsterhoeve', zoals aangegeven op kaart uit 1890
Zomerdijk	14	hoofdgebouw erf schuur/ stookhuisje		1890	eind 19e eeuw	traditionele bouwstijl met elementen van neorenaisance / overgangsstijl	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, A3, C2, C3, G1, G2	Zomerdijk 14 of De Grafhorst is een t-huisboerderij uit het einde van de 19e eeuw gelegen aan de historische Zomerdijk. Aanvankelijk lag de boerderij bij de brug over de inmiddels deels gedempte Kolderveense Oostergrift die daar de Zomerdijk kruiste. Op een kaart uit 1890 is ten oosten van De Grafhorst een 'Grafhorsterhoeve' aangegeven, waardoor een verband met de daar nog bestaande boerderij (Zomerdijk 9) aannemelijk is. De boerderij heeft cultuurhistorische waarden als restant van het vroeger volledig agrarische gebied rondom de nu voornamelijk industriële Zomerdijk. Architectuurhistorisch is het rijkelijk vormgegeven voorhuis met geschilderde naam, lijstgevel en schoon metselwerk van waarde. Daarnaast heeft het een karakteristiek groen voorerf en een intacte, traditionele erfinrichting met historische schuren. De kozijnen en schoorstenen zijn intacte kenmerken die de ouderdom van de boerderij laten zien.	t-huisboerderij	Boerderij "De Grafhorst"
Zomerdijk	17	fabriek		1906	begin 20e eeuw	traditionele bouwstijl	beeldbepalend	S2, S3, A1, A3, C1, C4, G1, Z1	Zomerdijk 17 is aan het begin van de 20e eeuw aan de Zomerdijk en het Meppelerdiep gebouwd als fabriek van Bouwbedrijf Concordia. Later heeft de Meppeler Meubelfabriek het pand gebruikt. Het pand heeft architectuurhistorische waarde als zeldzaam voorbeeld van industriële architectuur uit het begin van de 20e eeuw. Het heeft cultuurhistorische waarden als één van de weinige restanten van de vooroorlogse industriële activiteit in het gebied, dat toen nog voornamelijk agrarisch van karakter was. Daarnaast heeft het cultuurhistorische waarde als voormalig onderkomen van twee voor de ontwikkeling van Meppel belangrijke bedrijven, waarvan Concordia nog steeds bestaat. Inmiddels is Concordia weer aan de Zomerdijk gevestigd.	fabriek	

Zomerdijk	33				1925	Interbellum	kenmerken van zakelijk expressionisme	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1	Zomerdijk 33 is een in 1925 gebouwd vrijstaand woonhuis aan de historische Zomerdijk. Het is van waarde als historisch restant aan de inmiddels voornamelijk industriële Zomerdijk. Dit westelijke deel van de Zomerdijk is aan het begin van de 20e eeuw door de aanleg van de Sethehaven van het oostelijke deel gescheiden. Het huis heeft een karakteristiek groen voorerf. Daarnaast is het architectuurhistorisch van waarde als typisch voorbeeld van architectuur uit de jaren '20, ook wel bekend als zakelijk expressionisme. Kenmerken hiervan zijn het schoon metselwerk, de 'hanenkammen'	vrijstaand woonhuis
Zomerdijk	10, 10a			vormt **ensemble** met Algemene Begraafplaats	1937	Interbellum	zakelijk expressionisme	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, A3, C4	Zomerdijk 10/10A is een entree/poortgebouw van de Algemene Begraafplaats aan de Zomerdijk. Het ontwerp is een kopie van het poortgebouw van de begraafplaats Esserveld in Groningen, ontworpen door de Siebe Jan Bouma. Het gebouw is karakteristiek voor de zakelijk-expressionistische vormgeving van deze periode, met bijzondere kapvorm met gootlijst, houten gevelbeschieting en schoon metselwerk. Het poortgebouw is niet meer helemaal gaaf; de hoge pinakel is verdwenen en er zijn een dakkapel en gevelopeningen geplaatst. Bouma ontwierp als stadsarchitect van Groningen ook bejaardenwoningen in hofjes (Tellegenstraat, Ceramstraat) die eveneens door de dienst Gemeentewerken van Meppel gekopieerd werden ('t Hofje).	entree/poortgebouw
Zomerdijk	6A	hoofdgebouw erf			1950	Wederopbouw	Delftse School	beeldbepalend	S2, S3, S5, A1, G1	Zomerdijk 6A is vermoedelijk tijdens de wederopbouwperiode gebouwd als bedrijfswoning van het kunstmatige inseminatie-station van de Landbouwbank. De woning heeft architectuurhistorische waarden als kenmerkend voorbeeld van Delftse School-architectuur, een traditionalistische stroming die typisch is voor de Wederopbouw. Dit is onder andere terug te zien in de verschillende metselverbanden en de natuurstenen vensteromlijstingen. Het huis is vormgegeven met een boerderij-achtige hoofdvorm dat aansloot op het inmiddels sterk aangepaste voormalige KI-station aan de westzijde. Het heeft stedenbouwkundige waarde door de ligging aan de historische Zomerdijk. Eveneens van waarde is het karakteristieke groene vooerf.	vrijstaand woonhuis

S = Stedenbouwkundige waarde (of ensemblewaarde)
1 Het object of complex is een essentieel onderdeel van een in cultuurhistorisch opzicht belangrijk stedenbouwkundig of landschappelijk concept;
2 Het object of complex is een onderdeel van een historisch gegroeid stedelijk of landschappelijk gebied en speelt daarin een beeldbepalende rol;
3 Het object of complex is van belang vanwege de wijze van verkaveling, inrichting en voorzieningen;
4 Het object of complex heeft een bijzondere betekenis voor het aanzien van een streek, stad, dorp of wijk (oriëntatiepunt);
5 Het object of complex is van belang vanwege de bijzondere kwaliteit van de bebouwing en de (historisch) ruimtelijke relatie met groenvoorzieningen, wegen, wateren en/of bodemgesteldheid;
6 Het object/ complex is van belang in het werk van een bekend stedenbouwkundige of landschapsarchitect.

A = Architectuurhistorische waarde
1 Het object of complex is een goed voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtechniek;
2 Het object of complex is een goed voorbeeld van het oeuvre van een architect, ingenieur, bouwmeester of kunstenaar, en neemt een belangrijke plaats in binnen de plaatselijke, regionale of landelijke architectuurgeschiedenis;
3 Het object of complex heeft bijzondere esthetische kwaliteiten in ontwerp van exterieur en/of interieur (massa, ruimtelijke indeling, verhoudingen in de gevels, bijzondere of zeldzame detaillering, materiaal- en/of kleurgebruik);
4 Het object of complex heeft een bijzonder of zeldzaam interieur of bevat bijzondere en/of zeldzame onderdelen of monumentale kunst in het interieur;
5 Het object of complex, of onderdelen daarvan, heeft bijzondere bouwhistorische kwaliteiten;
6 Het object of complex is van belang vanwege een constructiewijze die historisch is overgeleverd of vernieuwend is voor de tijd van ontstaan (pioniersfunctie).

C = Cultuurhistorische waarde
1 Het object of complex is van belang als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-economische, religieuze, technische of typologische ontwikkeling;
2 Het object of complex is van belang als bijzondere uitdrukking van een geografische, landschappelijke of bestuurlijke ontwikkeling;
3 Het object of complex is van belang vanwege een plaatselijk, regionaal of landelijk historisch gegeven (feiten, gebeurtenissen, bewoners, beroepen e.d.);
4 Het object of complex heeft een bijzondere herinneringswaarde

G = Gaafheid (of herkenbaarheid)
1 Het object of complex is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur en/of interieur;
2 Het object of complex is van belang als onderdeel van een groter geheel, waarvan de samenstellende delen (hoofd- en bijgebouwen, hekwerken, tuinaanleg e.d.) een gaaf en herkenbaar karakter hebben;
3 Het object of complex is van belang als onderdeel van een stedelijke, dorpse of landschappelijke omgeving met een gave structuur en een herkenbaar visueel karakter.

Z = Zeldzaamheid
1 Het object of complex is van belang vanwege zijn zeldzaamheid in stedenbouwkundig, architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht en/of zijn bijzondere ouderdom;
2 Het object of complex is van uitzonderlijk belang vanwege één of meer van bovengenoemde kwaliteiten.