

HORNE KWARTIER
Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert

BEELDKWALITEITSPAN



Colofon

Van Hornekazerne en Lichtenberg
Weert Gebiedsvisie
24 09 2025

Opdrachtgever



Van de Klok
Kanaalstraat 200
6541 XN
Nijmegen



Stichting HQ Weert
Kazernelaan 101
6006 SP
Weert

Opdrachtnemer



stedenbouw en landschap

RRog stedenbouw en landschap
Pilotenstraat 6a
1059 CJ
Amsterdam
© 2025

VOORWOORD

De Van Hornekazerne en De Lichtenberg hebben een belangrijke rol in de cultuurhistorie van Weert. Deze beide gebieden zijn zonder functie komen te zitten. Samen omvatten ze een oppervlak van ca. 23 hectare. Dat vraagt om een nieuwe betekenisvolle invulling, zodat deze beide gebieden ook in de toekomst een waardevolle bijdrage aan Weert kunnen blijven leveren. Om ad hoc ontwikkelingen te voorkomen, waardoor de samenhang van het totale gebied in het geding kan komen, is op 14 december 2022 de gebiedsvisie Horne Kwartier vastgesteld door de Raad van Weert. Op grond van deze gebiedsvisie wordt gewerkt aan het opstellen van een nieuw bestemmingsplan. Gekoppeld aan het bestemmingsplan is de beeldkwalitatieve beschrijving van de ontwikkeling noodzakelijk. In dit voor u liggende document, het beeldkwaliteitsplan, vindt u dit omschreven en vastgelegd.

Leeswijzer

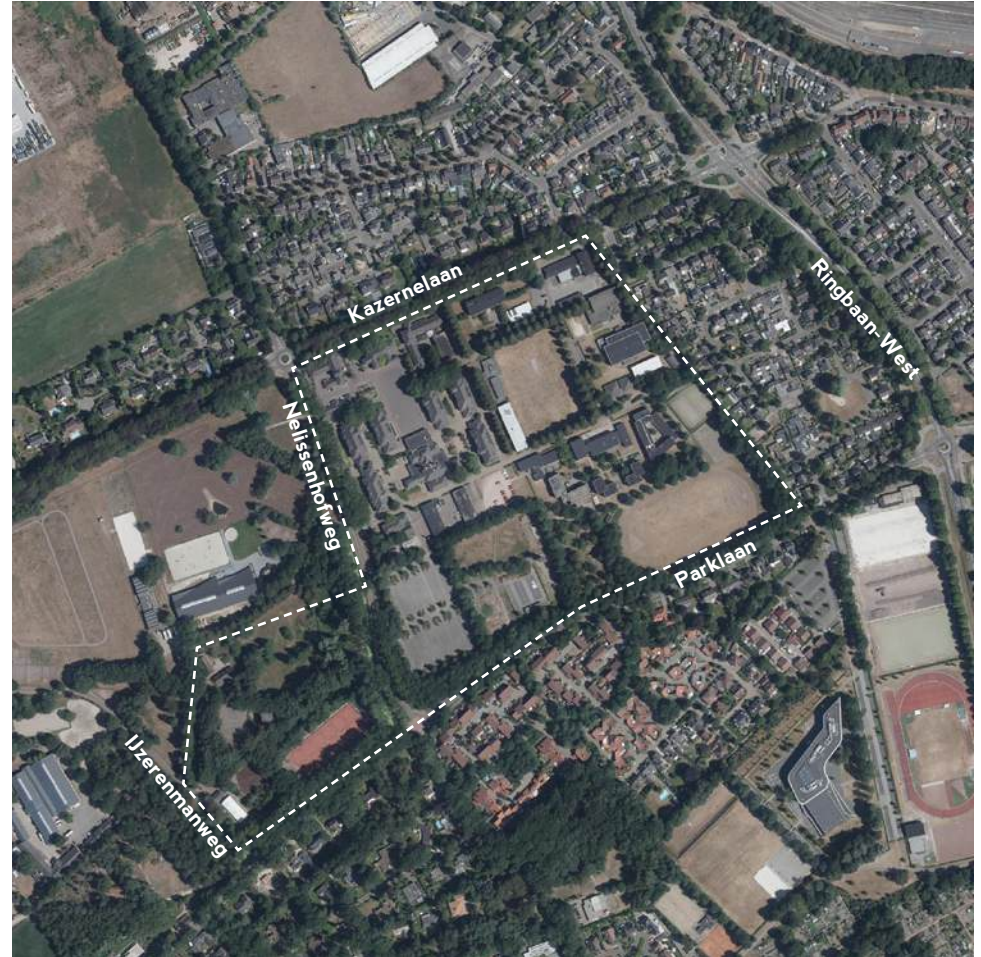
In het eerste hoofdstuk van het beeldkwaliteitsplan wordt een samenvatting gegeven van het richtinggevende beleidsdocument 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert'. Dit hoofdstuk dient als kader en als toelichting voor de toekomstige ontwerpers en toetsers. In

hoofdstuk 2 en hoofdstuk 3 zijn de toetsingskaders en -regels vastgelegd. In hoofdstuk 2 zijn de algemene regels van het gehele Horne Kwartier omschreven. In hoofdstuk 3 zijn de specifieke regels per deelgebied omschreven. Plannen die worden gemaakt dienen aan zowel de algemene als de specifieke regels te worden getoetst.





Luchtfoto met locatieaanduiding



Luchtfoto met plangebied

INHOUDSOPGAVE

1. Introductie P. 7

2. Een Horne Kwartier P. 23

2.1 Stedenbouw

2.2 Buitenruimte

2.3 Architectuur

3. Vijf deelgebieden P. 56

3.1 HK1 - De Lichtenberg

3.1 HK2 - Kazernecluster

3.2 HK3 - Het Kazerne Ensemble

3.3 HK4 - Parkobjecten

3.4 HK5 - Boskamers

Bijlage:

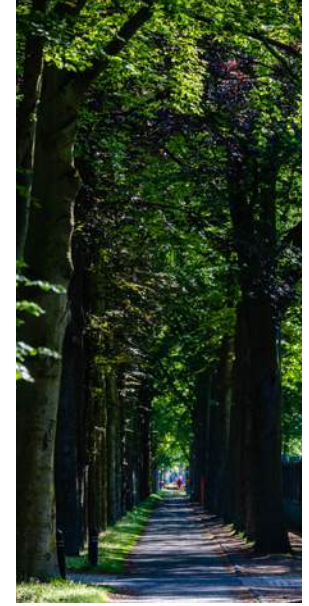
Stedenbouwkundig plan

Restauratievisie KMS Weert



1

INTRODUCTIE



INTRODUCTIE

Opgave

De gemeente Weert, Stichting HQ Weert (eigenaar van het gebied) en Van de Klok Vastgoedontwikkelaars willen een toekomstbestendige en haalbare herbestemming verwezenlijken, waar maatschappelijke functies als cultuur, sport, educatie en zorg, maar ook wonen en de natuurlijke omgeving elkaar versterken tot een inclusieve leefomgeving. Samen met omwonenden en nieuwe bewoners krijgt deze nieuwe leefomgeving vorm. De rijksmonumenten van De Lichtenberg en de Van Hornekazerne worden optimaal verbonden met Weert en krijgen een nieuwe en bovenregionale betekenis. Zo leveren we een bijdrage aan de welvaart en het welzijn in Weert en daarbuiten. Het doel is de creatie van een voor iedereen toegankelijk park dat de monumentale gebouwen ontsluit, met hedendaagse faciliteiten, duurzame materialen en een klimaatadaptieve leefomgeving. Hierdoor kunnen de rijksmonumenten behouden blijven en de hernieuwde leefomgeving toegevoegde waarde geven. Van blinde vlek naar terug op de kaart! van Weert vóór Weert.

Restauratievisie

Naast dit beeldkwaliteitsplan is er ook een restauratievisie opgesteld en in de bijlage van dit rapport terug te vinden. De visie is van toepassing op het rijksmonumentale gebouwencluster van de Van Hornekazerne. De restauratievisie is leidend over het beeldkwaliteitsplan.





Bron: www.wordpress.molensinweert.nl



Bron: Topotijdreis.nl



Bron: Topotijdreis.nl



Bron: Topotijdreis.nl

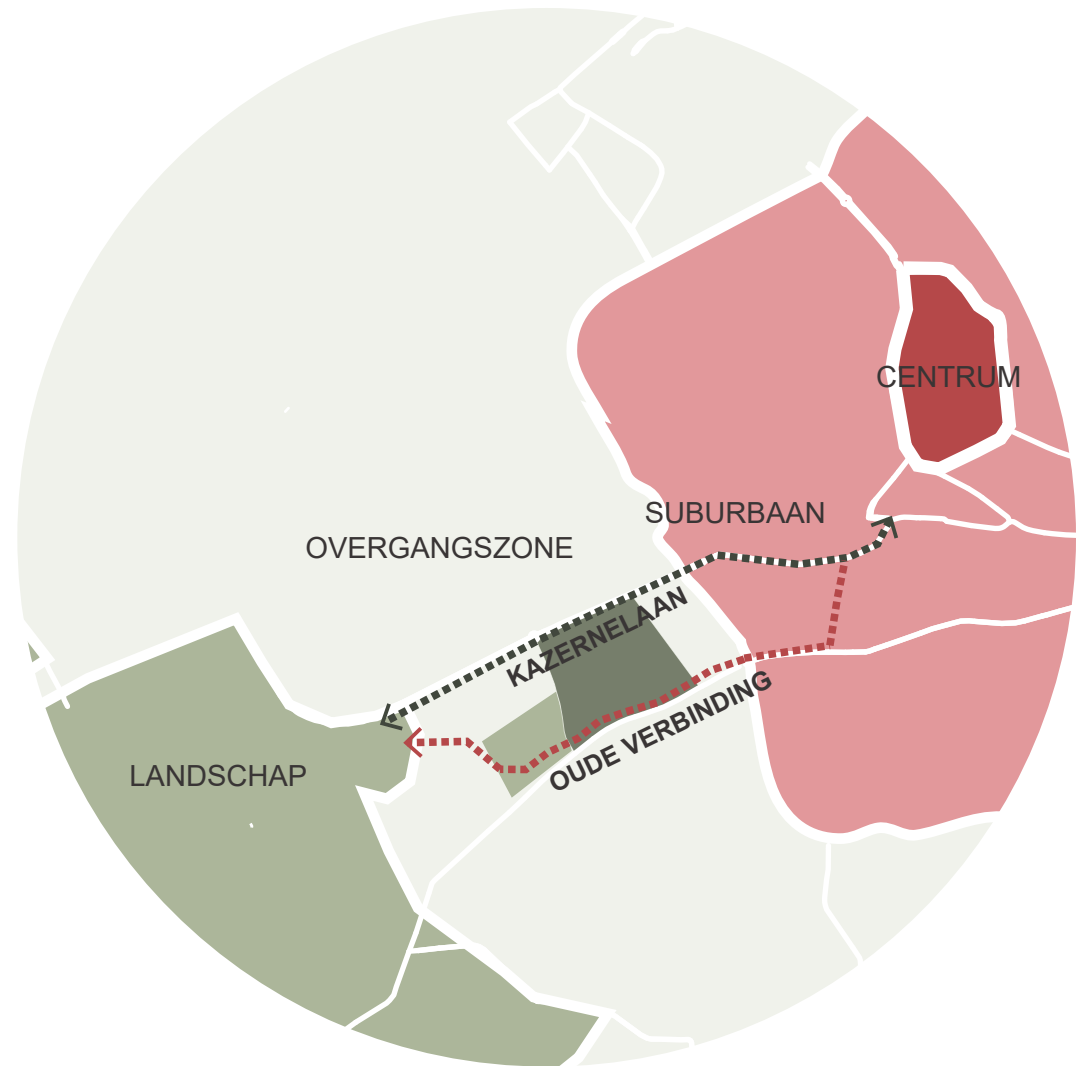
- 1 1565: Weert op een knooppunt van wegen
- 2 1920: Het oorspronkelijke agrarische lint
- 3 1953: Het kazerneterrein
- 4 1993: Suburbaan

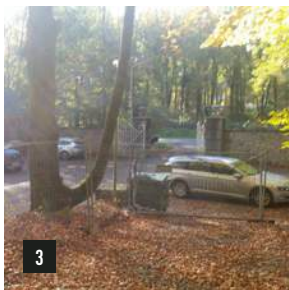
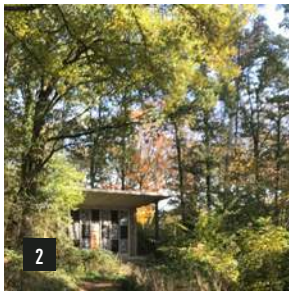
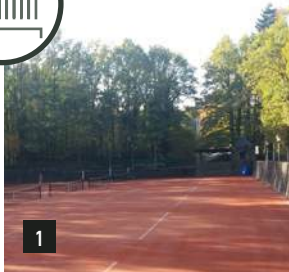
CULTUURHISTORIE

Weert ontstond en ontwikkelde zich langs een knooppunt van wegen in het heide- en veengebied. Het Horne Kwartier is gelegen in de nabijheid van deze oude stad. Op de voormalige akker- en weidelanden van de hier gelegen Nelissenhof werd het kazerneterrein aangelegd. Aan de zuidzijde grensde het terrein aan één van de oorspronkelijke agrarische linten die Weert met het landschap verbond. Het oude boerderijcomplex de Helmonder was gelegen aan deze ontsluitingsweg.

‘Een schakel tussen stad en landschap.’

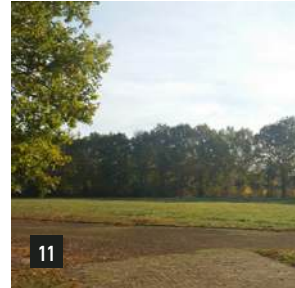
Kort voor de start van en ten tijde van de realisatie van het van het kazerneterrein werd de oorspronkelijke landschappelijke context omgevormd tot een cultuurlandschap. Zo werden bijvoorbeeld de Kazernelaan aangelegd en werd in het kader van de aanleg van het spoor zand gewonnen met ‘De IJzeren Man’ als resultaat. In een volgende periode groeit Weert ook in westelijke richting. De omgeving van het kazerneterrein verandert door de bouw van een aantal (landelijke) woonwijken. In deze periode wordt de oorspronkelijke agrarische route geamoveerd en wordt hier de huidige Parklaan aangelegd.





Lichtenberg

Objecten in een bosrijk landschap



Kazerneterrein

Gevarieerde ruimtes met een groene begrenzing



Bron: Google maps

RUIMTELIJKE OPBOUW

Zowel De Lichtenberg als de Van Hornekazerne hebben een introvert karakter. Bij de Van Hornekazerne wordt dit ingegeven doordat het gebied is omheind met een (deels cultuurhistorisch waardevol) hekwerk. Bij De Lichtenberg komt dit door de decentrale ligging van de doorgaande routes en de aarden wal met begroeiing die ten zuiden en ten oosten is opgeworpen.

De Lichtenberg en de Van Hornekazerne zijn beide ruimtelijke eenheden in een groene setting. Door hun functies zijn ze ruimtelijk verschillend opgebouwd. Zo heeft De Lichtenberg een duidelijke landschappelijke samenhang en kent een sterke ensemblewerking. De groen- en padenstructuren als ook de architectonische uitstraling van de gebouwen en objecten zorgen voor een sterke samenhang (2).

De Van Hornekazerne daarentegen is meer versnipperd in haar ruimtelijke opzet. Het monumentale cluster naar het ontwerp van A.G.M. Boost kent een sterke ruimtelijke samenhang. Rondom het centraal gelegen exercitieterrein zijn de gebouwen gegroepeerd in een herkenbare opzet. De grote monumentale bomen versterken de ensemblewerking (5). Rondom het monumentale cluster ligt een variëteit aan deelgebieden. Deze gebieden vertonen onderlinge samenhang, met name door het groene karakter van het gebied. Tegelijkertijd zijn ze onsamenhangend door de gefragmenteerde en gevarieerde invulling die er door defensie in de loop der jaren is gerealiseerd. Zo heeft het gebied ten oosten van het monumentale cluster een duidelijke samenhang door de hier aanwezige lanenstructuur (6a,b,c), maar door de afwijkende invulling van

verschillende delen van dit gebied valt het uiteen in een drietal ruimtelijke eenheden. Centraal ligt een gebied gegroepeerd rondom een versnipperde binnentuin (7). Hier zijn onder andere de onderofficiersmess en de officiershotels gelegen. Rondom dit gebied ligt een ontsluitingsstructuur met deels een bomenlaan, die de samenhang binnen dit deelgebied versterkt.

Aan de zuidzijde van het monumentale ensemble liggen eveneens verschillende ruimtelijke eenheden. Zo ligt hier een gebied met utilitaire gebouwen (werkplaatsen en motorstalling) en werkruimtes in de buitenruimte (8). Deze gebouwen staan in een stenige buitenruimte. Verder naar het zuiden ligt een groot terrein met parkeervoorzieningen, waarvan delen worden gebruikt voor opslag van groenafval en materieel (9). De boomstructuur van dit gebied is jonger dan de rest van het gebied en oogt door de grote hoeveelheid verharding niet landschappelijk. Ten oosten van deze ruimtelijke eenheid ligt de voormalige stormbaan; een karaktervol gebied met een uitgesproken parkachtige uitstraling (10). De houtwallen aan weerszijden van het gebied geven het een introverte uitstraling. Aan oostzijde van de oostelijk gelegen houtwal ligt de voormalige atletiekbaan (11). Opnieuw een op zichzelf staande ruimtelijke eenheid deelgebied, binnen het samenhangende beeld van de groene omgeving.

VISIE

Horne Kwartier wordt een dynamische wijk in een verbonden landschap. Zo geven we vorm aan de schakelfunctie tussen stad en landschap.

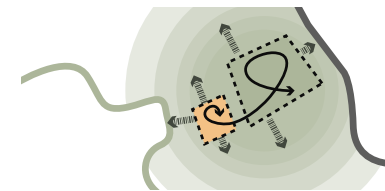
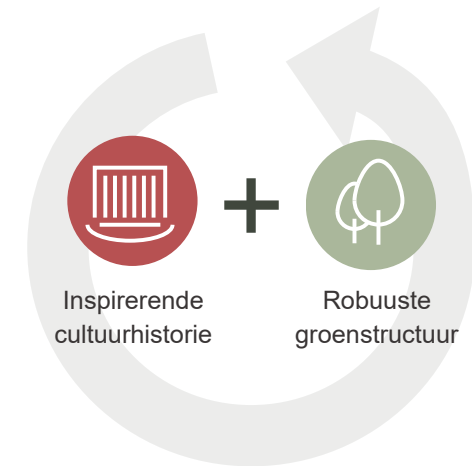
Ze is gebouwd op de kernwaarden van het gebied en zal worden ontwikkeld op grond van toekomstgerichte waarden. Deze kernwaarden en toekomstgerichte waarden zijn vastgelegd in een vijftal bouwstenen:

- Inspirerende cultuurhistorie
- Robuuste groenstructuur
- Betekenisvolle verbindingen
- Gevarieerd gebruik
- Duurzame en veerkrachtige inrichting

Horne Kwartier kenmerkt zich op deze wijze door de vervlechting van de oorspronkelijke identiteiten van de Van Hornekazerne en De Lichtenberg, waarmee een cultuurhistorisch waardevol en parkachtig plan ontstaat. Het gebied wordt opengesteld voor iedereen en toegankelijk gemaakt via een doorwaadbaar netwerk van routes. We versterken de identiteit door het gebied geschikt te maken voor een variatie aan gebruikers en maken het daarmee inclusief en multifunctioneel. De kenmerkende onderscheidende identiteiten van zowel de Van Hornekazerne, als De Lichtenberg worden daarin gerespecteerd. Door het gebied veerkrachtig in te richten creëren we basis die de toekomstbestendige ontwikkeling mogelijk maakt. De visie beschrijft daarom geen eindbeeld, maar biedt flexibiliteit in de uitwerking. Het eindbeeld krijgt vorm vanuit de integrale toepassing van de vijf bouwstenen.

Behoud en versterken

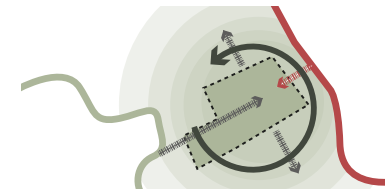
Horne Kwartier bouwt voort op de bestaande kernwaarden van het gebied



Van gesloten naar open



Van monofunctioneel naar multifunctioneel



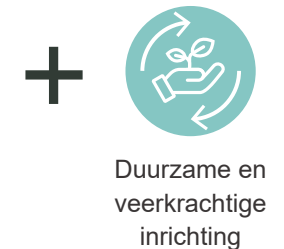
Toekomstgericht



Betekenisvolle verbindingen



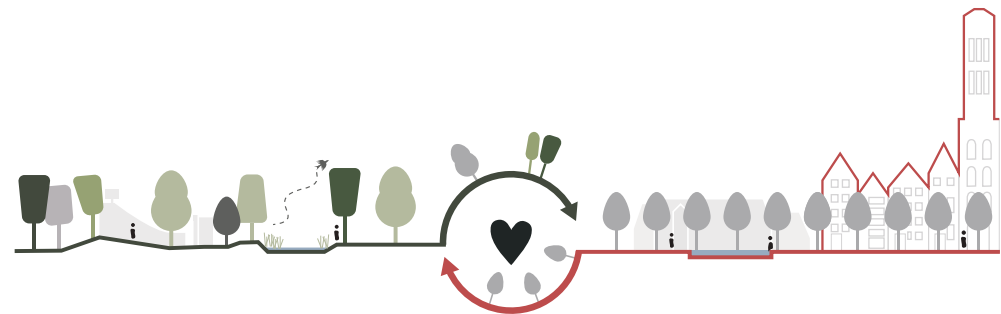
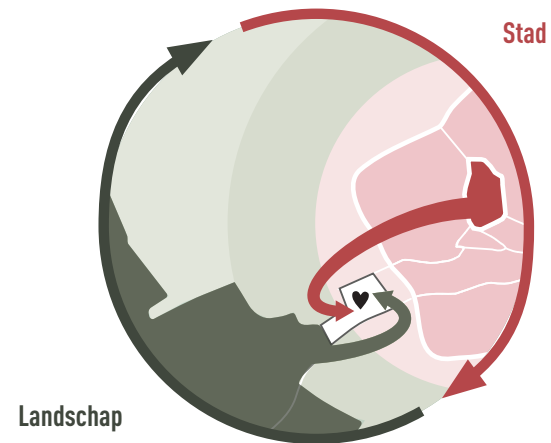
Gevarieerd gebruik



Duurzame en veerkrachtige inrichting

RUIMTELIJK CONCEPT

In de huidige staat is het gebied afgesloten en slecht toegankelijk. De bijzondere waarden zijn daarom slechts beperkt beleefbaar. We gaan dit omvormen door het gebied doorwaadbaar te maken en een nieuw hart te geven; centraal in het gebied. We versterken de kernwaarden van het gebied en brengen deze, samen met de bouwstenen, bij elkaar in een gebundelde dynamiek rondom het hart. Deze plek wordt optimaal ontsloten door een rijk netwerk van verbindingen. Cultuurhistorie en gevarieerd gebruik komen hier bij elkaar in een landschappelijke omgeving.

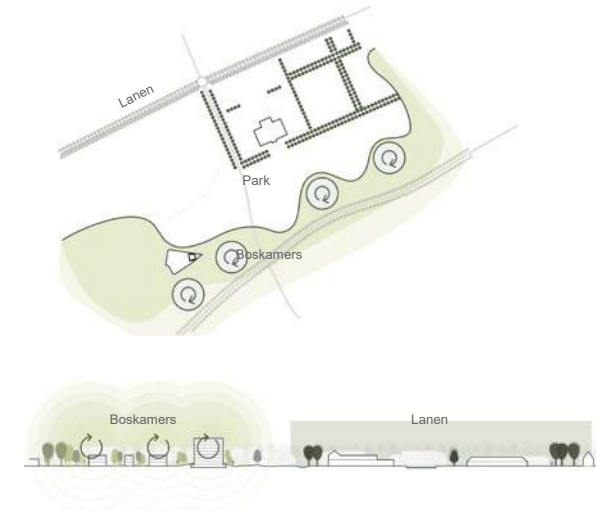


RUIMTELIJK RAAMWERK

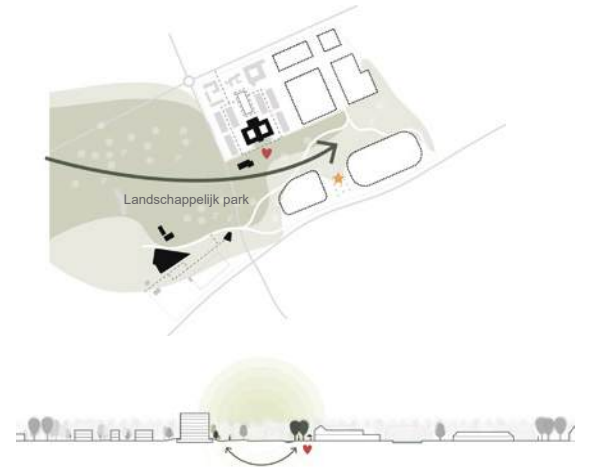
Het ruimtelijk raamwerk vormt het kader van de toekomstige ontwikkelingen. Het raamwerk krijgt een sterk landschappelijke identiteit, waarmee de parkachtige kwaliteit van Horne Kwartier kracht wordt bijgezet. Door de ruimtelijke ingrepen geven we invulling aan de transformatie: van twee afgesloten introverte gebieden naar een toegankelijk en met het stedelijk weefsel vervlochten gebied met nieuwe functies. In het ruimtelijk raamwerk worden de belangrijke structuren en kwaliteiten van het gebied vastgelegd. Het doel is die in de toekomst te beschermen en te versterken. Zo worden de kenmerkende onderscheidende identiteiten van zowel de Van Hornekazerne, als De Lichtenberg bestendig en gerespecteerd.

In het raamwerk ontstaan “ontwikkelvelden” die nader in te vullen zijn, afhankelijk van wat programmatisch binnen de visie past en waar op het moment van ontwikkelen behoefte aan is. Er zijn een zevental denkbeeldige lagen die het raamwerk vormen.

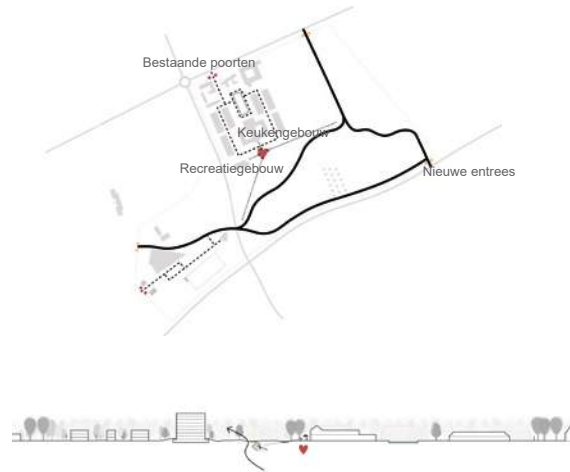
1. Groene omlijsting
2. Centraal landschappelijk park
3. Toegankelijk met heldere entrees
4. Lineaire opspanning en activering
5. Klimaatadaptieve inrichting
6. Biodiverse verfijning
7. Gezonde en educatieve ommetjes



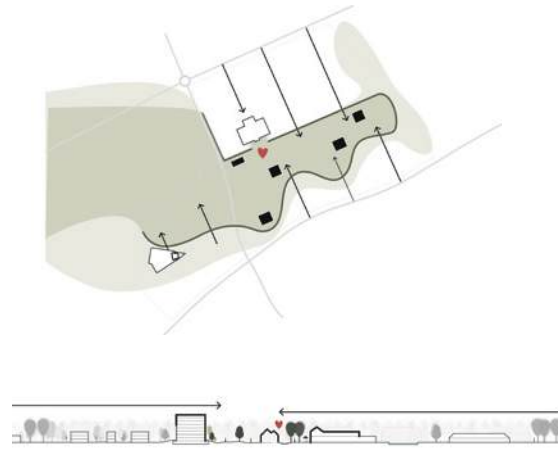
1. Groene omlijsting



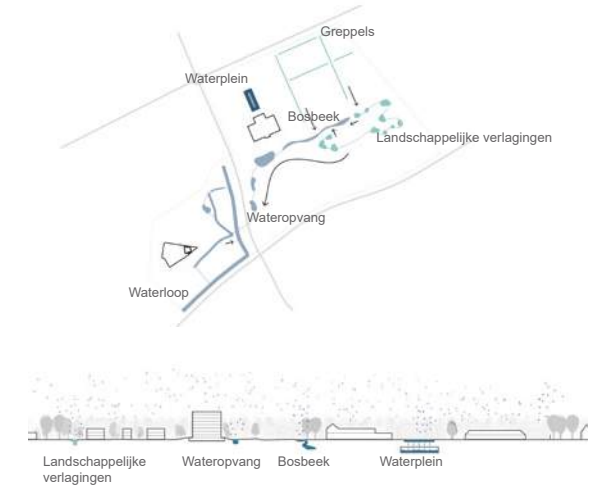
2. Centraal landschappelijk park



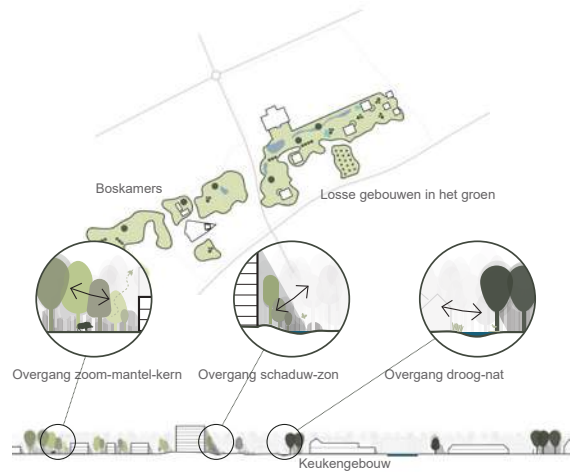
3. Toegankelijk met heldere entrees



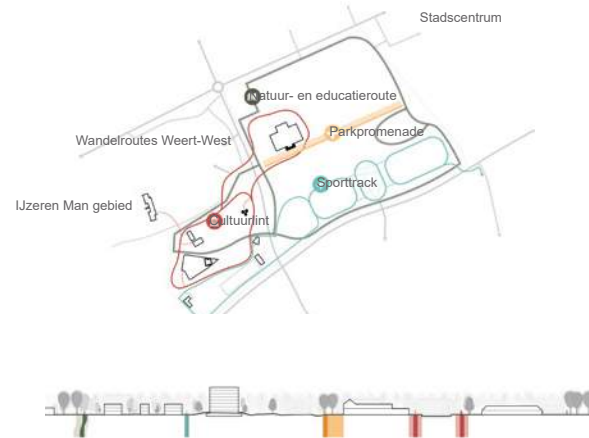
4. Lineaire opspanning en activering



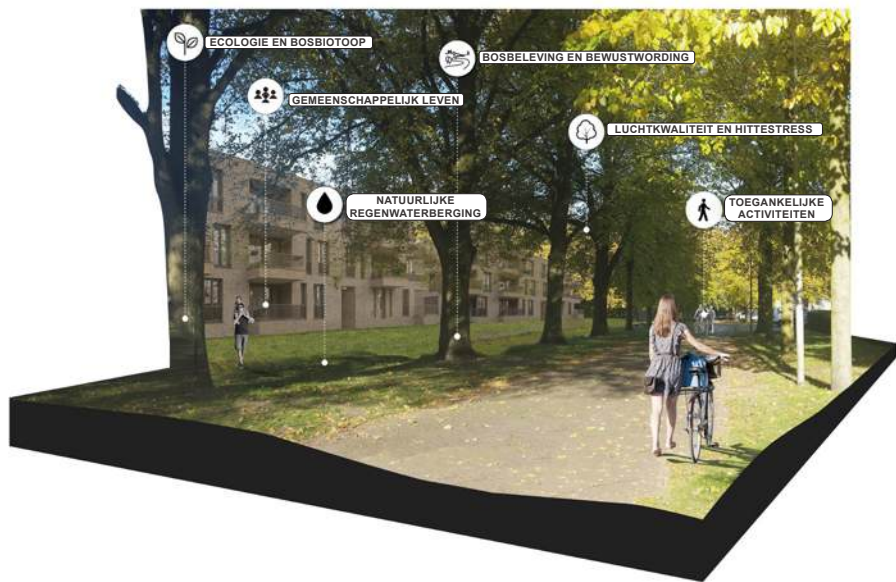
5. Klimaatadaptieve inrichting



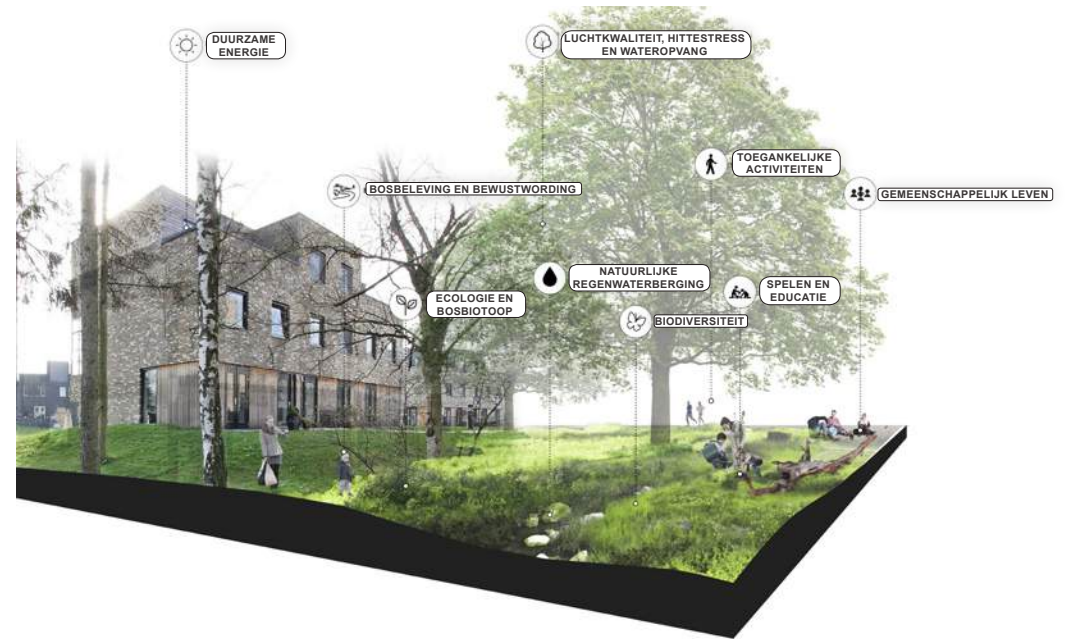
6. Biodiverse verfijning



7. Gezonde en educatieve ommetjes



Formele opzet (afbeelding ter inspiratie)

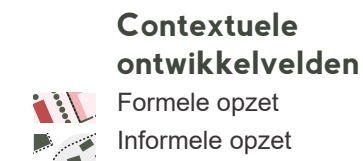


Informele opzet (afbeelding ter inspiratie)

CONTEXTUELE ONTWIKKELVELDEN

Aan de noordzijde van Horne Kwartier worden de ontwikkelvelden in aansluiting op de bebouwing van de Van Hornekazerne vormgegeven. De stedenbouwkundige situering heeft daarom een formeel karakter. De gebouwen vormen tezamen met de laanstructuur van het in hoofdstuk 5 omschreven raamwerk, een rechtlijnige opzet. De gebouwhoogtes sluiten aan bij de hoogtes van de bestaande gebouwen en de directe omgeving.

Aan de zuidzijde worden de gebouwen in de boskamers en in het park geplaatst. Ze hebben een informele opzet en staan niet in een rooilijn. De gebouwen in de boskamers vormen tezamen een stedenbouwkundig ensemble, vergelijkbaar met de omliggende hoven. De bouwhoogte sluit aan bij de omliggende bebouwing. Te midden van het park is ruimte voor bebouwing met afwijkende bouwhoogte. Deze solitaire gebouwen zijn ruimtelijke accenten in het park. De architectonische uitstraling is eenduidig en passend in de landschappelijke setting.



GEBIEDSVISIE



Legenda

- Boskamers met open weides
- Solitaire bomen
- Lanenstructuur
- Bos
- Regionaal verbindende route voor fietser en voetganger
- Ontsluiting voor auto
- Bosvennetjes
- Wadi's
- Belangrijke cultuurhistorische monumenten
- Ontwikkelvelden







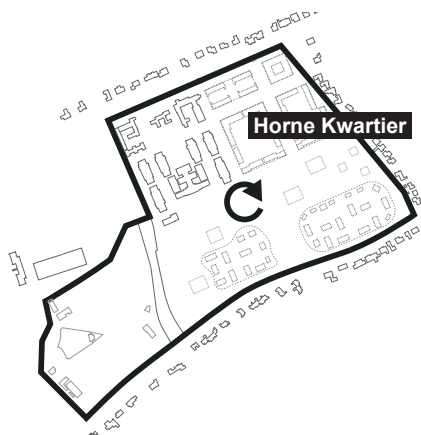
2

EEN HORNE KWARTIER ALGEMENE REGELS

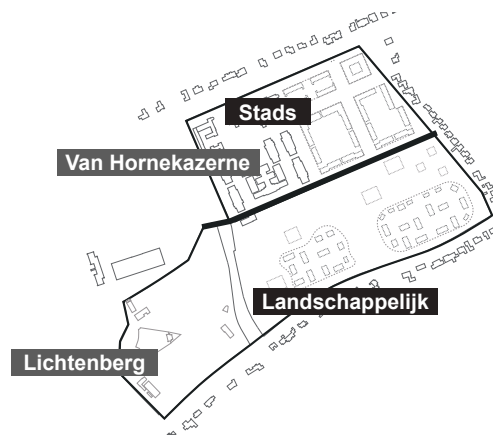
EEN HORNE KWARTIER

Het is de doelstelling om een toekomstgerichte wijk te ontwerpen met een samenhangende en herkenbare signatuur. Deze wijk vormt de schakel tussen de stadse kenmerken van Weert en de landschappelijke kenmerken van het gebied. We noemen deze wijk Horne Kwartier.

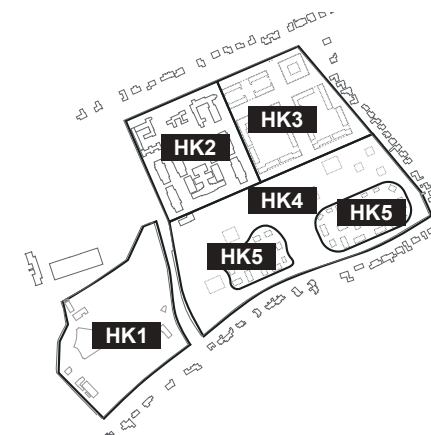
1. Om die reden worden alle plannen voor dit gebied in afstemming met elkaar ontworpen. Dit leidt tot de totale beeldtaal van één Horne Kwartier! De plannen zijn integraal ontworpen. Dit betekent dat zowel de architectonische uitwerking als het ontwerp van de buitenruimte op elkaar zijn afgestemd, waarbij het ontwerp van zorgvuldige overgangen tussen openbaar en privé sturend zijn in beeld en gebruik.



1. Eén Horne Kwartier met een integraal beeld van architectuur en buitenruimte



2. Twee authentieke leefomgevingen met duidelijke cultuurhistorische identiteiten



3. Vijf sfeergebieden met een eigen karakter vormen samen Horne Kwartier

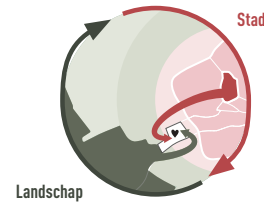
2.1

STEDENBOUW

STEDENBOUW

Het stedenbouwkundige en landschappelijke toekomstperspectief is uitvoerig toegelicht in de 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert'. Op stedenbouwkundig niveau zijn er een aantal algemene regels die leiden tot de samenhangende ontwikkeling.

1. Het noordelijk deelgebied van het gebied sluit aan op de oorspronkelijke militaire opzet. De stedenbouwkundige opzet kenmerkt zich door de formele structuur. Dit betekent dat gebouwen 'in het gelid' staan en dat stratenpatronen rationeel (rechtlijnig) zijn opgezet. Een bijzondere uitwerking in de buitenruimte wordt gevraagd op het voormalige exercitieterein (1)
2. Het zuidelijke deel van het gebied past bij de landschappelijke waarden van Lichtenberg en omgeving. De stedenbouwkundige opzet kenmerkt zich door een informele opzet. Dit betekent dat gebouwen als solitaire of speelse ensembles in een landschappelijke omgeving zijn geplaatst. Een bijzondere uitwerking in de buitenruimte wordt gevraagd in de parkachtige zone (2). In dit park komen landschappelijke waarden en de oorspronkelijke militaire identiteit bij elkaar.
3. Centraal in het stedenbouwkundig plan wordt een nieuwe ruimtelijk, functioneel en landschappelijk hart gemaakt. Hier versmelten de twee deelgebieden en ontstaat een nieuwe levendigheid waarin zowel stadse kenmerken van Weert als de landschappelijke kenmerken van het gebied bij elkaar komen. Op de overgang tussen de twee deelgebieden wordt de parkpromenade toegevoegd.



Twee deelgebieden met een hart

-  Stads
-  Landschappelijk
-  Centrale plek met ondersteunende functies
- (1) Exercitieterein
- (2) Park

RITME, KORRELGROOTTE EN COMPOSITIE

Ondersteunend aan de basisgedachte van de stedenbouwkundige opzet, zoals geformuleerd op de vorige pagina, hebben gebouwen en gebouwsembles een stedenbouwkundig ritme, korrelgrootte en compositie die zich verhoudt tot de cultuurhistorische, stedenbouwkundige en landschappelijke context.

1. In het noordelijk deel hebben gebouwen een blok lengte en korrelgrootte die zich verhoudt tot de korrelgrootte en blok lengte van de bestaande gebouwen in het westelijk deel. Nieuw te bouwen gebouwen staan in de rooilijn. Langs de Kazernelaan leidt dit tot een ritmiek van vijf herkenbare bouwblokken/gebouwen met corresponderende tussenruimtes. Uitzondering is de rooilijn langs de parkzone (zuidelijk). Hier wordt een verspringende rooilijn toegepast, waarbij de korrelgrootte van de koppen van de bestaande legeringsgebouwen het vertrekpunt vormt voor een kleinere schaal.
2. In het zuidelijk deel staan gebouwen niet in de rooilijn. Door de informele positionering worden de gebouwen zoveel mogelijk onderdeel van een parkachtige en boomrijke omgeving. De korrelgrootte/blok lengte van de gebouwen is ondergeschikt aan de korrelgrootte van het noordelijke deel. In het park zijn solitaire, alzijdige appartementencomplexen gesitueerd. Aan de rand van het park zijn twee bouwvelden gesitueerd, de 'boskavels' waarin een informeel laagbouwmilieu ontstaat.

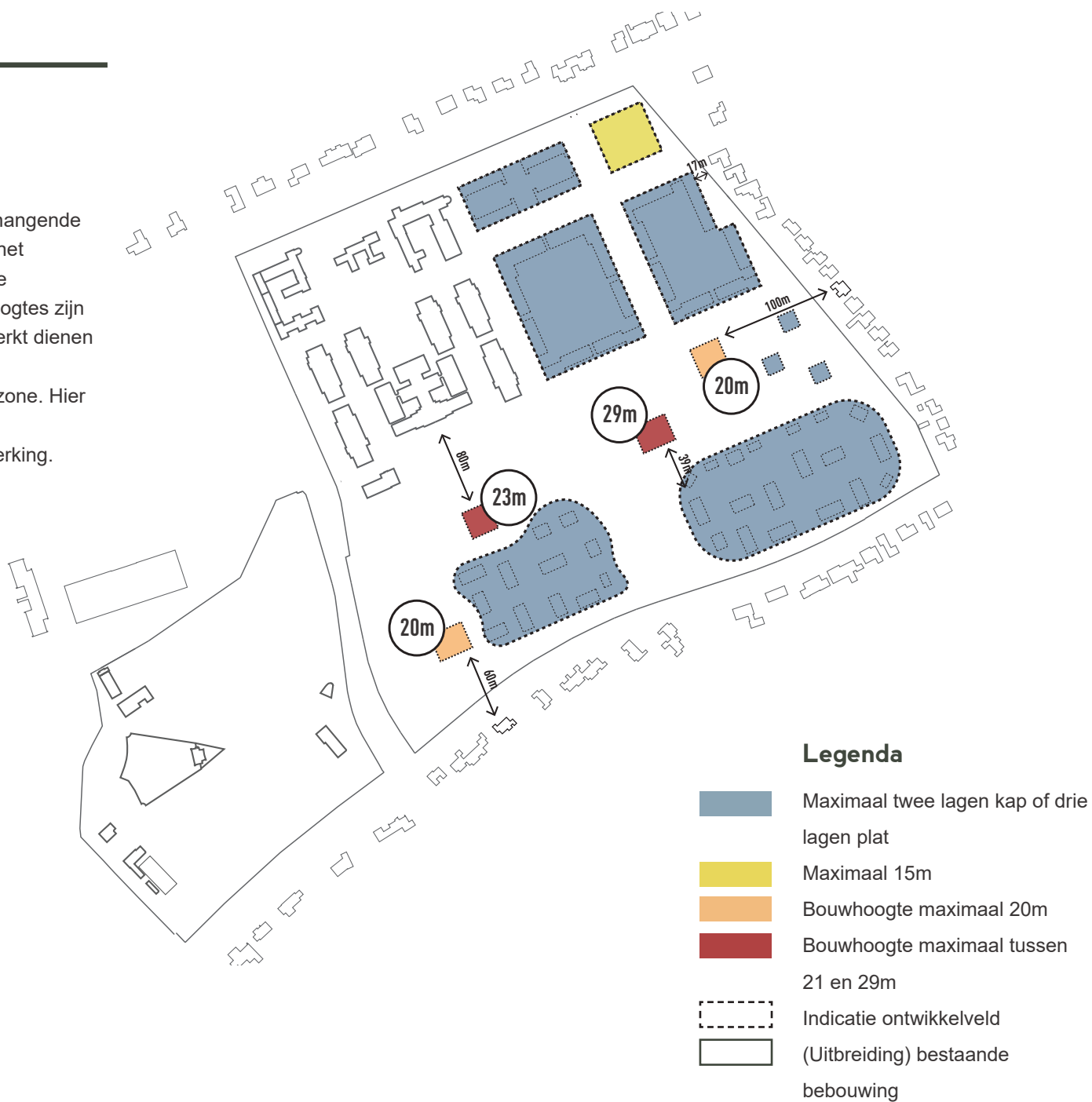


BOUWHOOGTE

De bouwhoogte van het gebied bestaat uit een samenhangende bouwhoogte van maximaal 15 meter in de randen van het plangebied. Hierin wordt de aansluiting gemaakt met de bouwhoogtes in de omgeving. De omschreven bouwhoogtes zijn de bandbreedte waarbinnen de vervolplannen uitgewerkt dienen te worden.

Afwijking op deze bouwhoogtes ligt in de centrale parkzone. Hier wordt hogere bouw gerealiseerd.

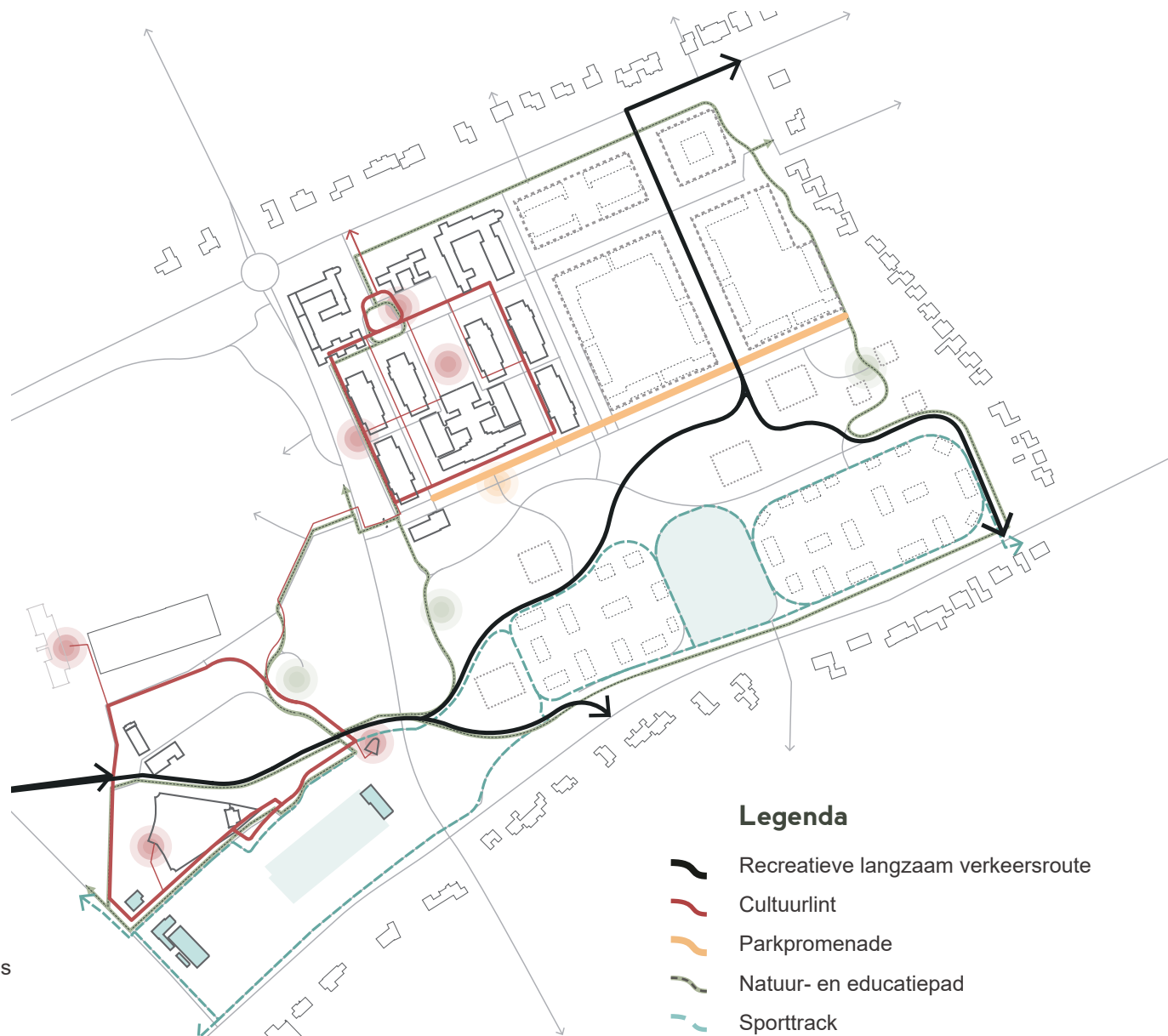
De nevenstaande afbeelding is maatgevend in de uitwerking.



THEMATISCHE ROUTES

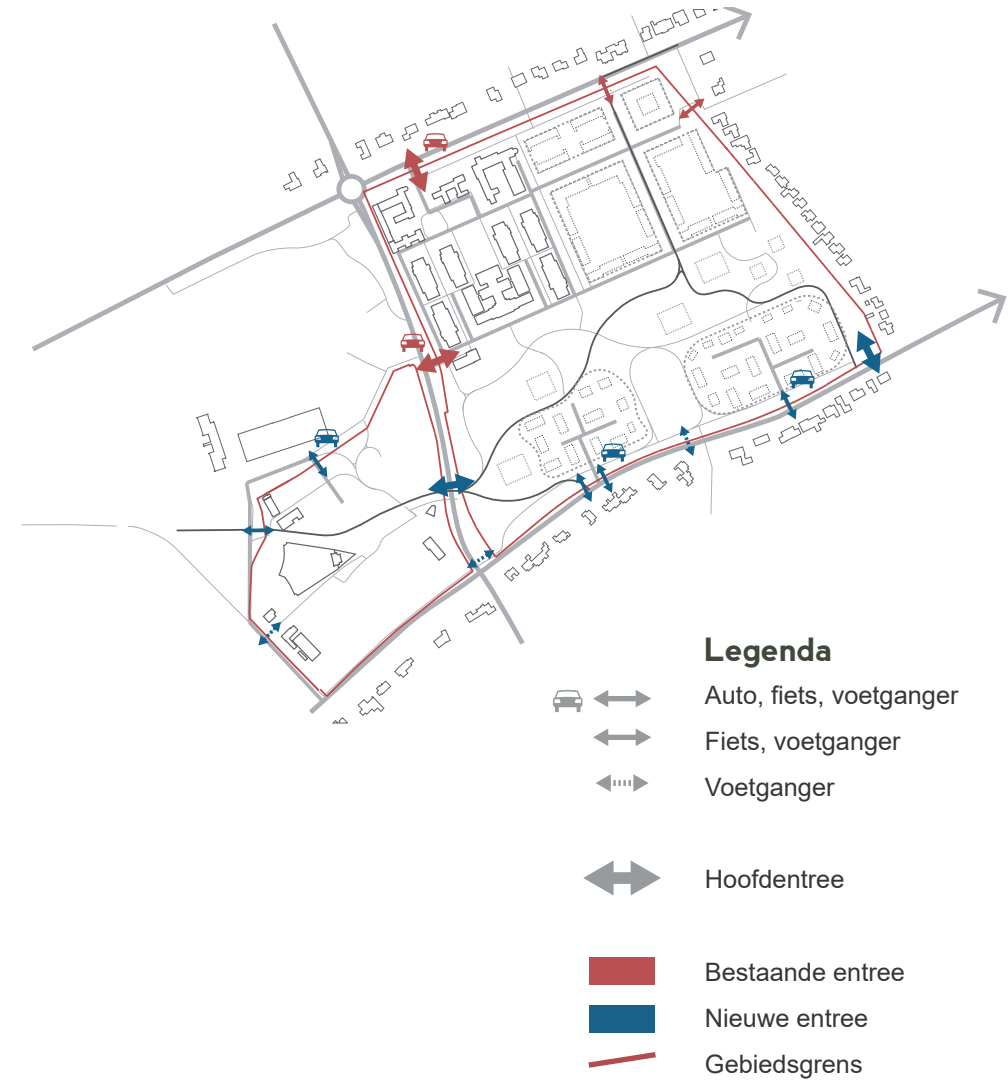
Horne Kwartier wordt omgevormd van een besloten en verborgen gebied, naar een verbonden leefomgeving. Op stedenbouwkundig niveau worden daarom een vijftal routes ingepast, die elk een eigen karakter hebben (zie pag 44 voor de nadere toelichting). De routes verbinden enerzijds Horne Kwartier met de omgeving en vice versa, maar verzorgen ook een netwerk van wandelingen waarmee de cultuurhistorisch en landschappelijke kwaliteiten van het gebied worden blootgelegd.

1. De recreatieve langzaam verkeersroute verbindt Horne Kwartier met de grotere context. Hier wordt doorgaand fietsverkeer mogelijk gemaakt. De uitstraling van deze route moet passend zijn binnen de parkachtige en cultuurhistorische identiteit.
2. Het cultuurlint is een rondgaande route die de cultuurhistorisch waardevolle gebouwen en locaties van zowel Lichtenberg als Hornekazerne verbindt. Deze route volgt bestaande paden en nieuw te realiseren paden. De uitstraling van het pad is passend bij de context en mag derhalve gevarieerd worden ingericht. De herkenbaarheid van de route ligt in een eenduidige wegbewijzing en informatievoorziening.
3. De parkpromenade wordt ingericht aan de noordzijde van de weg op de rand van het centrale park, als een pad met verblijfsplekken.
4. Het natuur- en educatiepad ligt hoofdzakelijk in de zoom van het plangebied. Dit pad heeft een landschappelijk karakter. Onderwijs over de natuur en het landschap is onderdeel van de inrichting van deze route.
5. Passend bij de sportactiviteiten op het oorspronkelijk terrein, wordt een sporttrack ingericht. Kenmerkend voor dit pad is een herkenbare opsluitband. In de cultuurhistorische context van de Lichtenberg is het de overweging om deze opsluitband niet toe te passen.



ENTREES

Om de verbondenheid van de wijk met de omgeving op een cultuurhistorisch respectvolle manier vorm te geven, is de stedenbouwkundige positionering van de entrees van het gebied relevant. Bij deze entrees is het belangrijk om de overgangen tussen Horne Kwartier en omgeving vorm te geven als entree. Dit kan door de landschappelijke inrichting, door het gebruikmaken van de bestaande poorten, maar ook door het toevoegen van nieuwe entreemarkeringen (zie pag 39 voor een nadere toelichting).



2.2

BUITENRUIMTE

BUITENRUIMTE ALGEMEEN

De buitenruimte van het Horne Kwartier is groen van karakter met twee verschillende sfeergebieden:

1. Het stedelijke sfeergebied. Formeel ingericht met cultureelrijke lanen, hagen, plantsoenen en gazons.
2. De landschappelijke sfeergebied. Informeel ingericht, glooiend parklandschap met bossages, solitairen en bloemenrijke weides. Hier wordt de overgang naar het buitengebied gemaakt.

Samenhangend materiaalgebruik over het hele gebied zorgt ervoor dat er één Horne Kwartier ontstaat.

De verbinding tussen mens, gebouw en landschap is een belangrijke bouwsteen voor de ontwikkeling van Horne Kwartier.

Daartoe zijn een viertal sturende principes leidend:

- Iedere straat biedt zicht op de hoofdgroenstructuur.
- Elke straat is vergroend met bomen en beplanting.
- Het private groen werkt mee aan de groene sfeer van een straat.
- Elk ontwikkelveld heeft een consequente begrenzing tussen het privédomein en de openbare ruimte.

GROENSTRUCTUUR

In het Horne Kwartier bestaat een verschil tussen stads (formeel) en landschappelijk (informeel) groen, waarbij bestaande waardevolle beplanting zoveel mogelijk wordt ingepast.

Het informele deel van Horne Kwartier wordt aangesloten op het landschappelijke karakter van de openbare ruimte van Lichtenberg. De bestaande groenstructuur wordt versterkt door bestaande boskamerstructuren aan te vullen en te versterken. Deze boskamers worden ingevuld met solitaire bomen, boomgroepen en heesters. In de openbare ruimte worden geen hekken geplaatst. Het beheer dient afgestemd te worden op het gebruik en het gewenste beeld van het landelijk karakter en is extensief van karakter.

In het formele deel worden de bestaande laanstructuren verder versterkt en aangevuld. Het beeld van de groene inrichting bestaat uit lanen met een tapijt van gazon overwegend zonder onderbeplanting. Private eigendommen worden afgebakend met hagen. Het groen wordt er extensief beheerd, waarmee het aansluit bij het oorspronkelijke (militaire) karakter. Bermen en grasvlakten worden geschikt gemaakt voor infiltratie van hemelwater.



Lanen



Weide



Boszoom

WATERSYSTEEM

Het infiltreren en bergen van water is onderdeel van de opgave voor de inrichting van de openbare ruimte. Het watersysteem is zichtbaar en beleefbaar ingericht. Door het te ontwerpen als een verbonden systeem draagt dit bij aan de toekomstgerichte inrichting van Horne Kwartier.

- Het regenwater dat op de verharding en de daken van de woningen valt dient ter plekke zoveel mogelijk geïnfiltreerd te worden in de bodem.
- Bosvennen en wadi's zijn beleefbaar en te gebruiken bij sport en spel.
- Opgevangen water kan worden gebruikt als speelelement in de openbare ruimte.
- Taluds moeten veilig en bruikbaar zijn en qua beeld passen in een parkomgeving. Ze hebben overwegend een steilte van 1:4 of flauwer.
- In de openbare ruimte worden geen hekken toegevoegd.



Wadi / greppel



Wadi



Bosven



In de parkeervelden van de binnenhoven kan water gebufferd worden

SPEELPLEKKEN

Speelplekken worden passend bij de sfeer en identiteit van het totale Horne Kwartier ontworpen. Hiervoor dient een goede doelgroepenanalyse te worden gemaakt. Het landschap en de cultuurhistorie bieden aanleiding voor een diversiteit aan speel- en spelervaringen.

- De speelvoorzieningen zijn afgestemd op de omgeving. Het militaire karakter van het gebied kan op een speelse manier een rol spelen in de keuze van speeltoestellen en de inrichting van de speelplek.
- De voormalige stormbaan vormt een speciale ontwerpogave. Het streven is om het karakter van deze plek te behouden en de bestaande elementen te transformeren naar speel veilige voorzieningen.
- Speelobjecten met signaalkleuren zijn niet toegestaan.



Het is de ambitie om de voormalige stormbaan om te vormen tot een bijzonder speelobject



Speelobjecten met een knipoog naar het militaire verleden



KUNST

Het landschappelijke park leent zich goed voor kunst in de publieke ruimte. De kunst kan een anekdote vormen over het verleden of meerwaarde hebben als speelobject. De kunst heeft bij voorkeur een educatieve meerwaarde. Wanneer er kunst wordt toegepast, dan dient hiervoor een integraal afgestemd plan te worden gemaakt. Dit plan komt bij voorkeur in participatieve vorm tot stand.

- Kunst in openbare ruimte versterkt gebiedseigen karakteristieken.
- Kunst in openbare ruimte sluit aan bij het landschappelijke karakter.



Kunst als speelobject

INFORMATIEVOORZIENING

Om de cultuurhistorische en landschappelijke waarde van Horne Kwartier te duiden wordt er een eenduidige informatievoorziening ontworpen. Deze wordt vormgegeven in één kleurenschema en typografie en in samenhang met de informatievoorziening op de architectuur. Het is toegestaan om de informatievoorziening van het natuur- en educatiepad als 'afgeleide' van het cultuurlint toe te passen, waarbij deze informatievoorziening meer opgaat in het landschap.

- Eén samenhangende vormgeving in typografie, kleurstelling en materiaalgebruik.
- In gedekte kleuren.
- Gebruik maken van robuuste en natuurlijk ogende materialen.
- Recreatieve bebording in afstemming met de huisstijl van grenspark KempenBroek.



Borden vormen eenheid door samenhangend kleurenpalet, materiaalgebruik en dezelfde typografie.

NCS S-7005-B80G

S-7005-G20Y

Gedekte kleur bebording:
S-7005-G20Y of NCS S-7005-
B80G (volgens kleurhistorisch
onderzoek Generaal de
Bonskazerne)

ENTREES

In het verlengde van de informatievoorziening verdienen ook de nieuwe entrees van het gebied ontwerpaandacht. In het Horne Kwartier zijn al bijzondere entree markeringen aanwezig, zoals poort van het kazerneterrein en bij De Lichtenberg. Op een aantal plekken is er behoefte aan attentie van de entree door middel van 'entrepalen' die aanduiden dat men Horne Kwartier binnenkomt.

- Bestaande poorten blijven behouden.
- De entrees zijn 'open' en mogen gemarkeerd worden door middel van een entreezuil.
- De nieuwe entreezuilen worden in samenhang ontworpen, met één ontwerpgedachte, volgens een eigentijdse interpretatie die past bij de algemene uitstraling van het terrein.
- Het ontwerp van de entrees binnen het monumentale deel van de kazerne vormen een uitzondering. Deze dienen te passen binnen de typologie (in opzet, kleur- en materiaalgebruik) van het monument, niet in samenhang met de overige informatievoorziening.



Poort bij de Kazernelaan



Poort Nelissenhofweg



Poort Lichtenberg

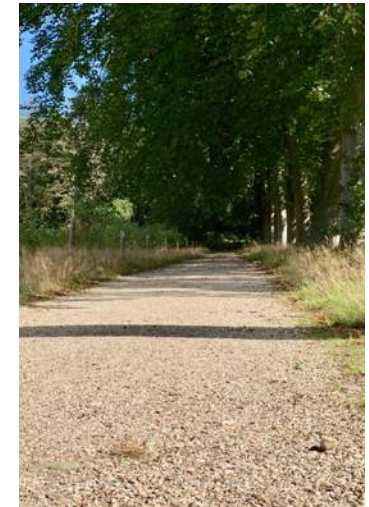


Voorbeeld entreezuil

VERHARDING

De verhardingen van Horne Kwartier worden passend bij het bestaande karakter van de context toegepast.

- De sfeer straalt uit dat auto's te gast zijn.
- Autowegen worden zo smal mogelijk aangelegd, waarbij de uitstraling van de wegen wordt bepaald door de bestaande geklinkerde wegen van het gebied. Uitgangspunt is dat de bestaande (gebakken) klinkerverharding hergebruikt wordt.
- De bestrating van wegen waar de auto komt, bestaat vooral uit gebakken klinkers. Het verschil voor weggebruikers wordt zichtbaar gemaakt door het klinkerverband met eventueel een lichte nuanciering in de materiaalkleur.
- Langzaam verkeerroutes worden zoveel mogelijk uitgevoerd in halfverharding, afgestemd op de verharding van Lichtenberg.
- Parkeervoorzieningen voor dagelijks gebruik worden zoveel mogelijk in open bestrating en/of grasparkeren uitgevoerd. Voor de tijdelijke parkeerplekken op de Lichtenberg hoeven geen formele parkeerplaatsen aangelegd te worden.
- De bewegwijzering en bebording wordt tot het minimum beperkt.



voorbeelden van verhardingen

PROFIELEN OPENBARE RUIMTE

HK1

- 1 Tijdelijk parkeren

HK2

- 2 Exercitieterrein
- 3 Aansluiting op en inrichting van Nelissenhofweg
- 4 Tussenzone kazernegebouwen
- 5 Tussenzone kazernegebouwen met inpassing monumentale bomen
- 6 Entreezone
- 7 Aansluiting van ketelhuis op parkzone
- 8 Aansluiting op van de HK2 op HK3

HK3

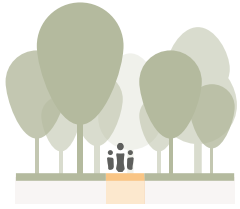
- 9 Laanprofiel in noord-zuidrichting
- 10 Laanprofiel in oost-westrichting
- 11 Profiel binnenhof
- 12 Aansluiting op parkzone met parkpromenade

HK4/5

- 13 Interne ontsluiting van de boskamer
- 14 Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours
- 15 Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours en fietspad
- 16 Aansluiting van de solitaire appartementengebouwen op het fietspad
- 17 Aansluiting van de westelijke boskamer op het park met een landschappelijke haag
- 18 Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen



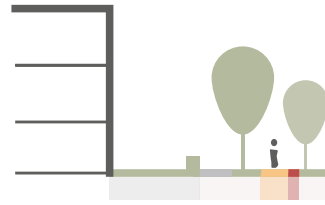
HK1 T/M HK5: WANDELPADEN



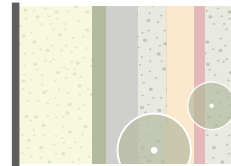
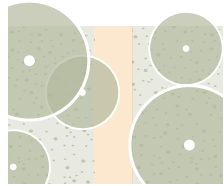
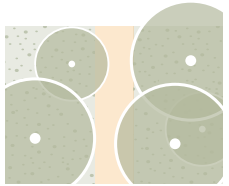
Landschapspad



Natuur- en
educatiepad



Sporttrack
(hardlooppad)



Informeel, slingerend
wandelpad

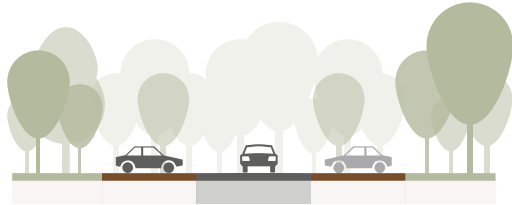


Informele wandelpaden met
subtiële bebording

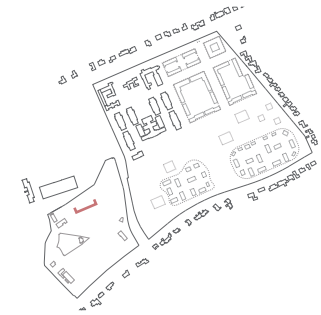
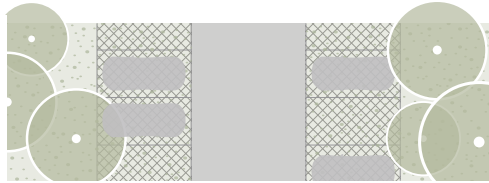


Stevige opsluitband met
halfverharding

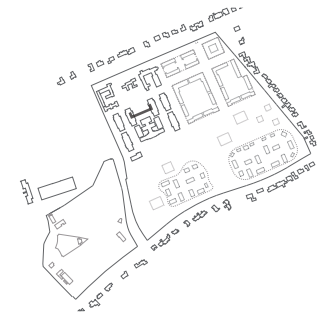
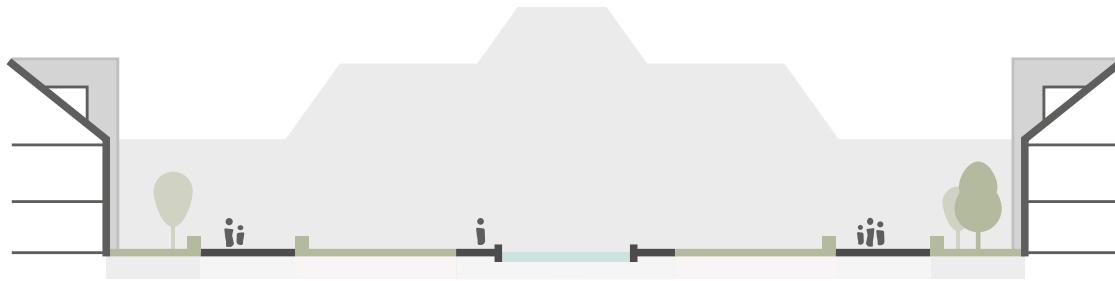
HK1: TIJDELIJK PARKEREN



Naast het Lichtenberg theater wordt ruimte gereserveerd voor incidenteel parkeren

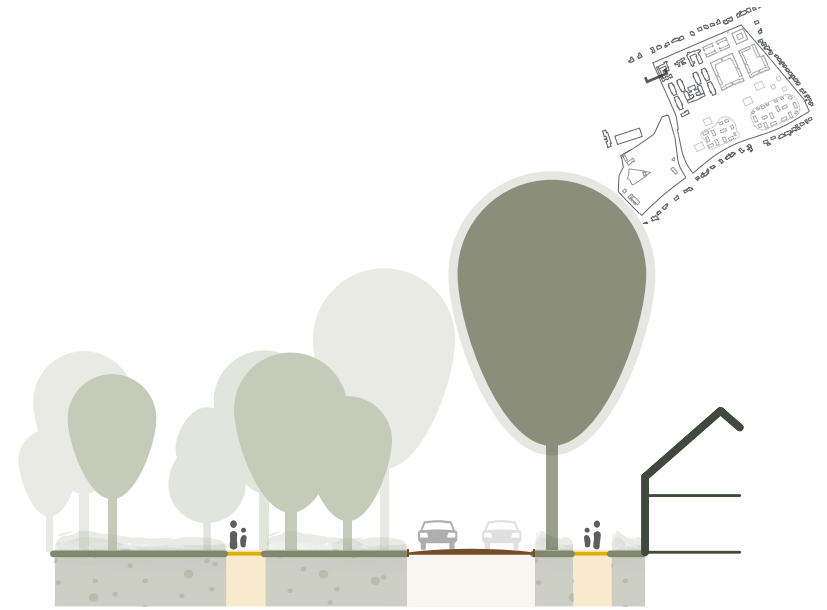


HK2: EXERCITIETERREIN

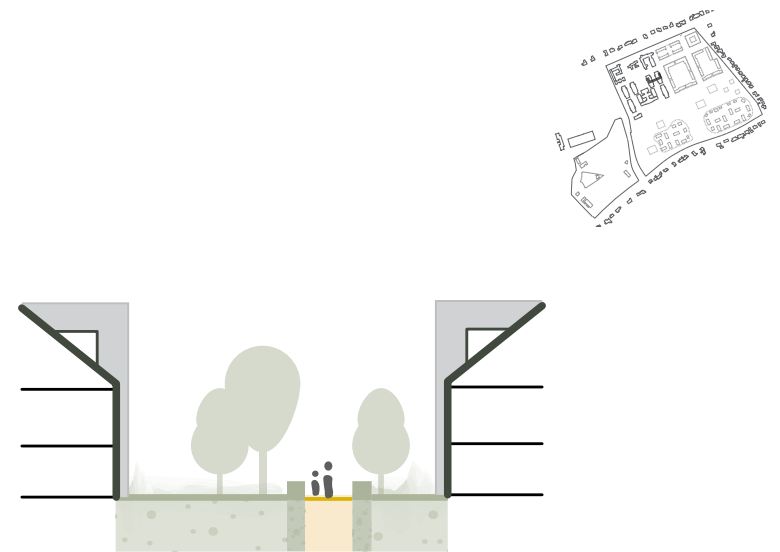


Voorbeeld van een formeel vormgegeven exercitieterrein met een vergroende inrichting

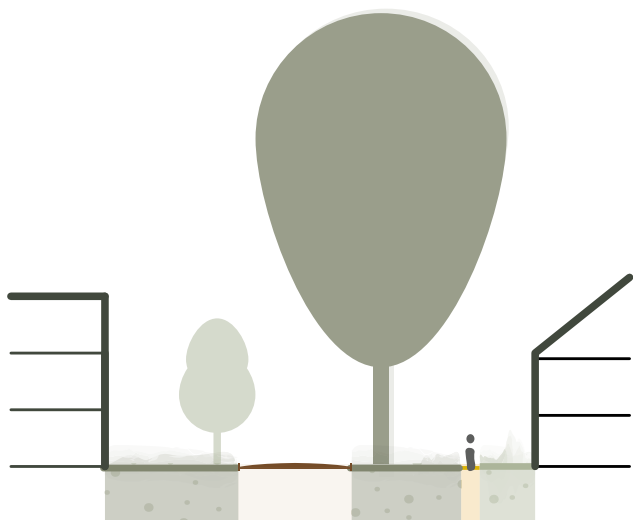
PROFIELEN HK2



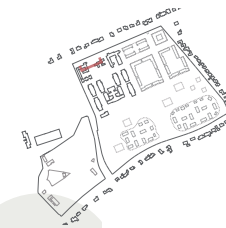
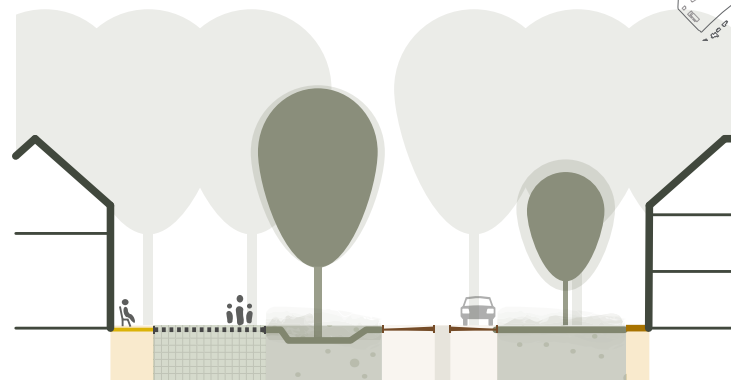
Aansluiting op en inrichting van Nelissenhofweg



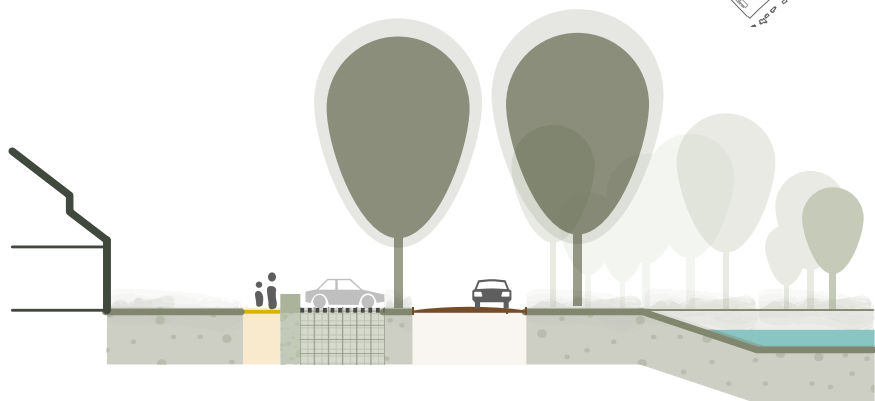
Tussenzone kazernegebouwen



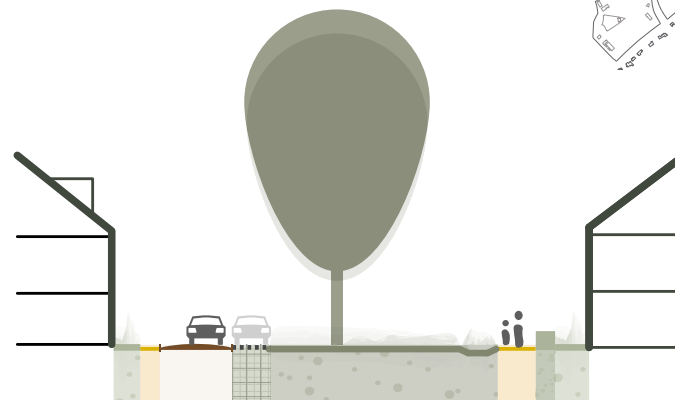
Tussenzone kazernegebouwen met inpassing monumentale bomen



Entreezone

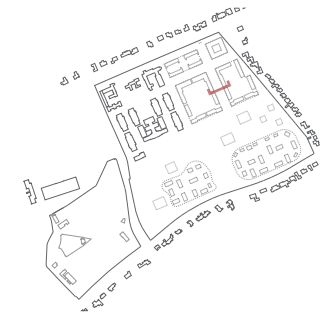
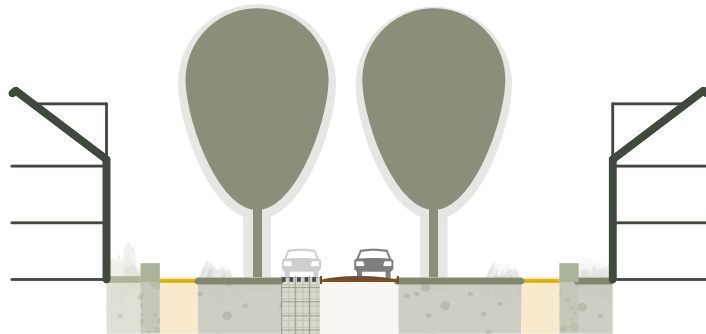


Aansluiting van ketelhuis op parkzone



Aansluiting op van de HK2 op HK3

HK3: LANEN



Ruimtelijke basisdoorsnede
wegprofiel HK3

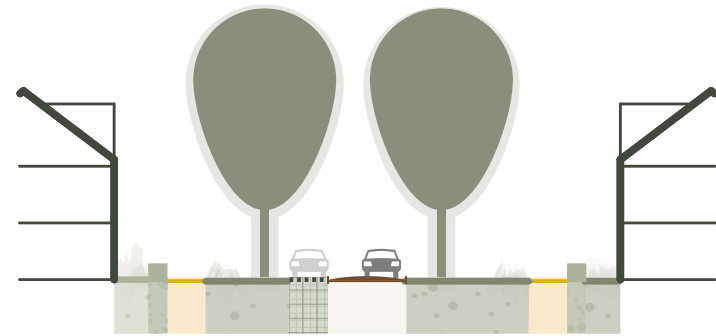


Lanen

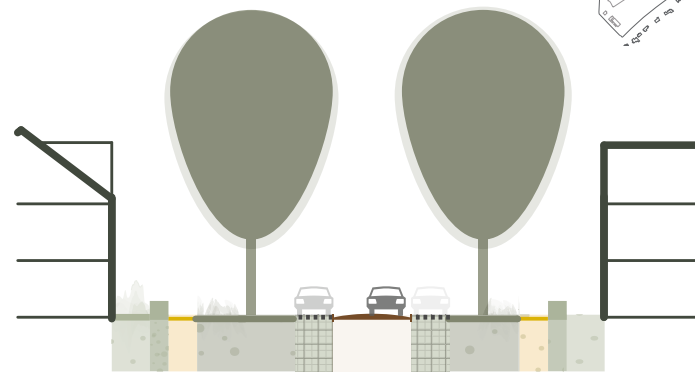
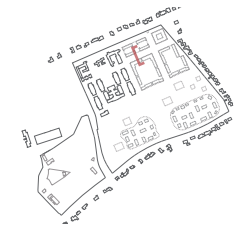


Voorbeeld van mogelijke inrichting

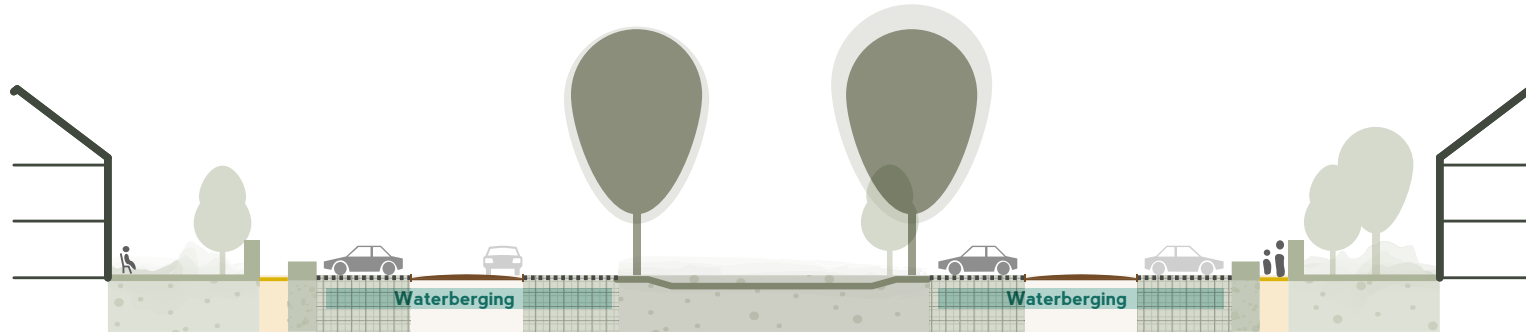
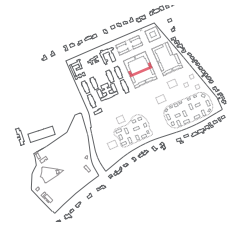
PROFIELEN HK3



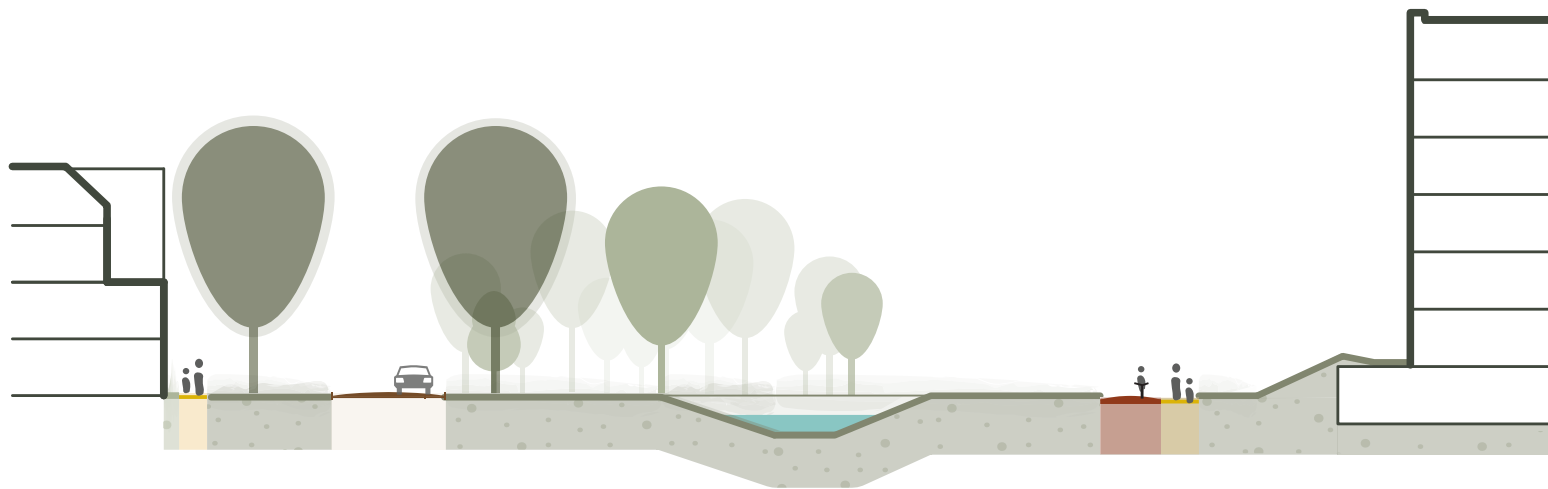
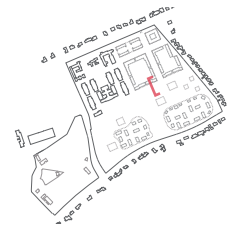
Laanprofiel in noord-zuidrichting



Laanprofiel in oost-westrichting

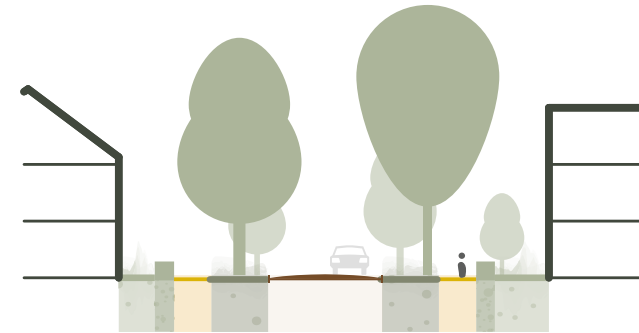
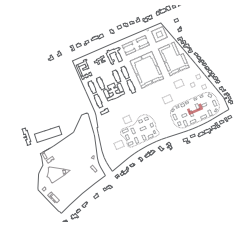


Profiel binnenhof



Aansluiting op parkzone met parkpromenade

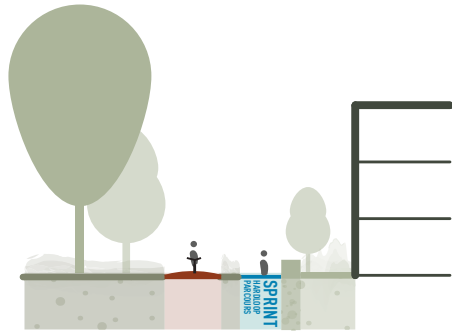
PROFIELEN HK4/5



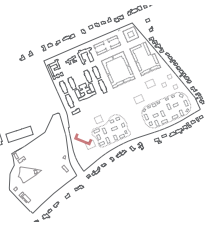
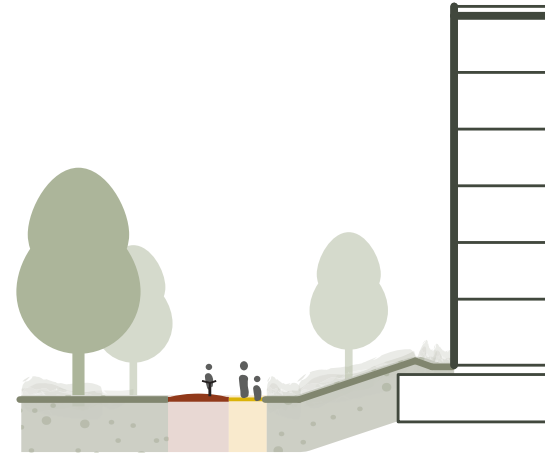
Interne ontsluiting van de boskamer



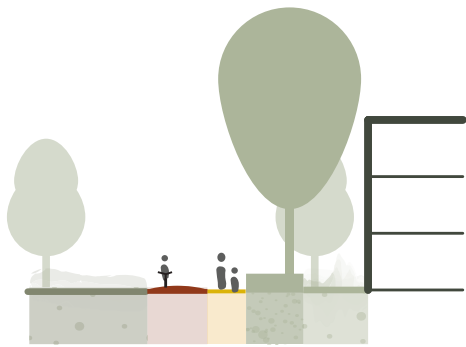
Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours



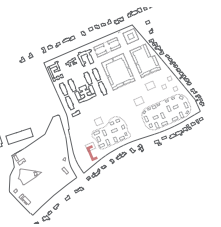
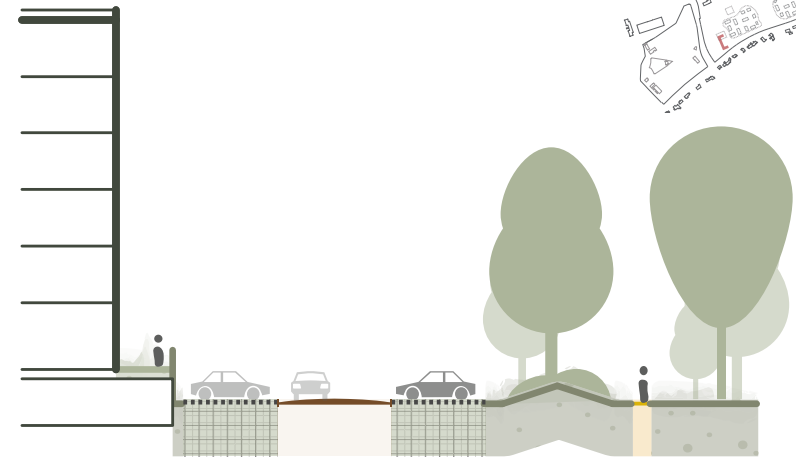
Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours en fietspad



Aansluiting van de solitaire appartementengebouwen op het fietspad



Aansluiting van de westelijke boskamer op het park met een landschappelijke haag



Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen

2.3

ARCHITECTUUR

KLEUR EN MATERIAALGEBRUIK

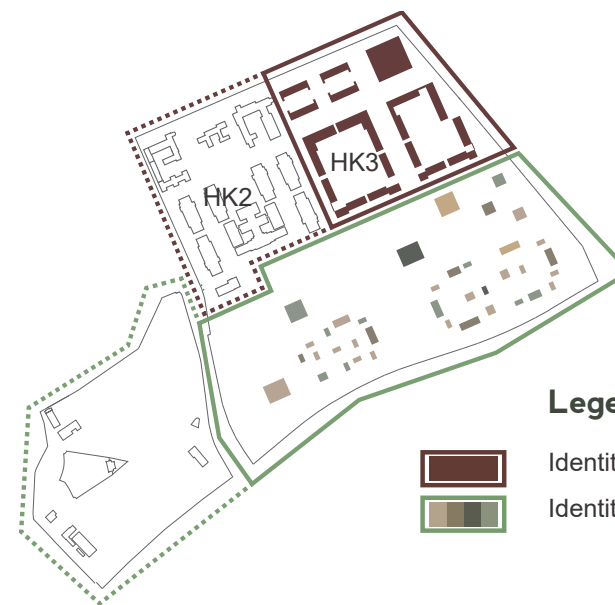
In het kleurgebruik wordt enerzijds de samenhang van het Horne Kwartier benadrukt door het toepassen van één kleurenfamilie, anderzijds wordt er gezocht naar variatie in twee sfeergebieden.

Identiteit stads

- Op de bestaande historische kazernegebouwen in HK2 is de restauratievisie van toepassing. Onderstaande regels gelden voor de nieuwbouw in het Kazerne Ensemble (HK3).
- De identiteit stads kent een samenhangende materialisering met een roodbruin metselwerk, of een materiaal met vergelijkbare uitstraling. Het metselwerk heeft geen gemeleerde uitstraling.
- Het voegwerk is in zijn uitstraling ondergeschikt aan het metselwerk en is iets terugliggend / verdiept aangebracht.
- De hoofdrichting van de gebouwopzet wordt ondersteund door witwaardes in dakranden. Kozijnen worden uitgevoerd in grijs (ral 9007), in overeenstemming met de restauratie van het bestaande kazernecluster.
- Daken met kappen worden afgedekt met matte antraciete dakpannen.

Identiteit landschappelijk

- De identiteit landschappelijk kent een variatie aan natuurlijke of steenachtige materialen zoals hout, natuursteen of metselwerk met aardse tinten in een geelbruin spectrum met groen / blauwe details. Stucwerk is niet toegestaan. Schilderen van gevels in gebakken steen is niet toegestaan.
- De toepassing van kleur en/of materiaalgebruik leidt tot een karktervol, wat minimaal betekent een niet vlakke gevel.
- De bemonstering van de materialen dient in samenhang met de belendende percelen plaats te vinden.
- Daken met kappen worden afgedekt met matte antraciete dakpannen.
- Kozijnen hebben een rustige, donkere, ingetogen kleurstelling.

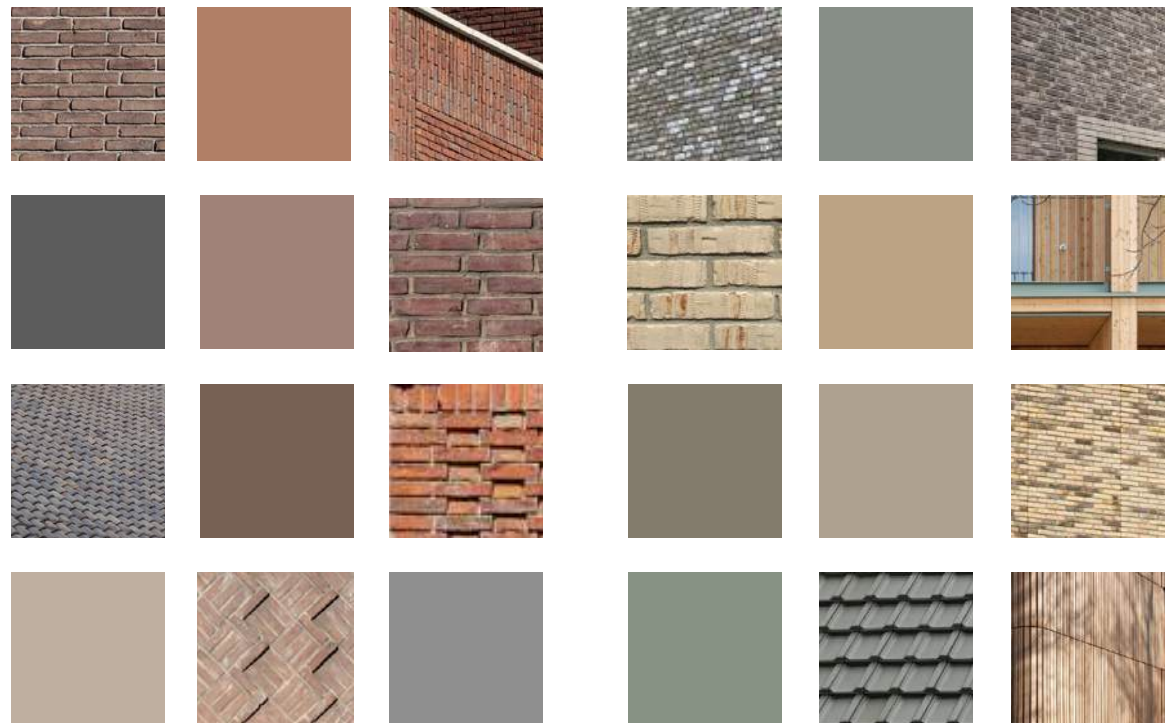


Legenda



Identiteit Stads

Identiteit Landschappelijk



Stads kleuren pallet met aardse tinten in een roodbruin spectrum accenten in grijs tinten

Landschappelijk kleuren pallet met aardse tinten in een geelbruin spectrum met groen / blauwe accenten

INFORMATIEVOORZIENING

De informatievoorziening van de architectuur is in een sobere stijl en wordt vormgegeven in samenhang met de bebording van de buitenruimte.

- Er is één samenhangende typografie en kleurstelling voor Horne Kwartier.
- Bebording in gedekte kleuren.
- Naamgeving van gebouwensembles in HK3 in het verlengde van de bestaande gebouwen van de Hornekazerne.
- Bestaande naamgeving op de historische gebouwen van de Horne Kazerne (HK2) behouden.



Huisnummers in militaire stijl



Naamgeving op gebouwen

INSTALLATIES

- Zonnecellen en energievoorzieningen zijn vanaf het begin integraal meeontworpen en onderdeel van de architectuur. Dit betekent niet dat zonnecellen indaks gelegd moeten worden.
- Zonnecellen maken deel uit van de totale compositie van de dakvlakken. Voor HK2 is in de restauratievisie een aparte paragraaf opgenomen over de inpassing van zonnepanelen, deze is leidend voor HK2.
- Zonnepanelen in de gevel zijn niet toegestaan.
- Installatievoorzieningen worden integraal in het architectonisch ontwerp meegenomen en worden uit het zicht geplaatst.



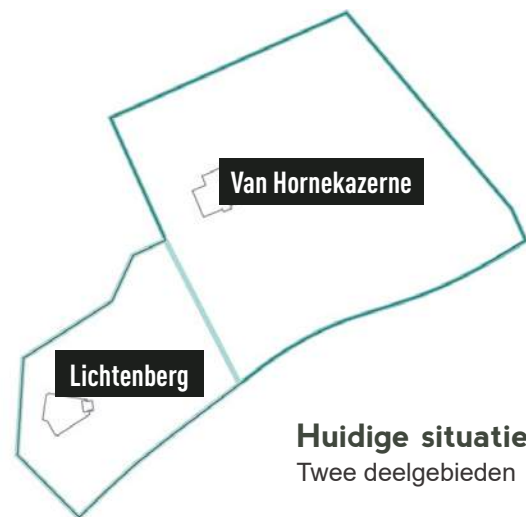


3

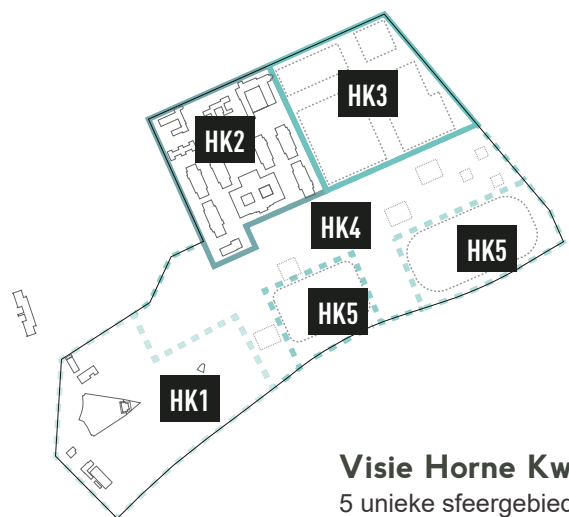
VIJF SFEERGEBIEDEN
SPECIFIEKE REGELS PER DEELGEBIED

VIJF SFEERGEBIEDEN

In de 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert' is een landschappelijk raamwerk gemaakt. Binnen dit landschappelijke raamwerk zijn een vijftal sfeergebieden te onderscheiden. Deze gebieden hebben elk een eigen karakter. We noemen ze respectievelijk HK1 t/m HK5. Gezamenlijk vormen ze Horne Kwartier, dus de algemene regels uit hoofdstuk 2 gelden voor elk van deze sfeergebieden. In dit hoofdstuk worden de specifieke regels per deelgebied omschreven.



Huidige situatie
Twee deelgebieden



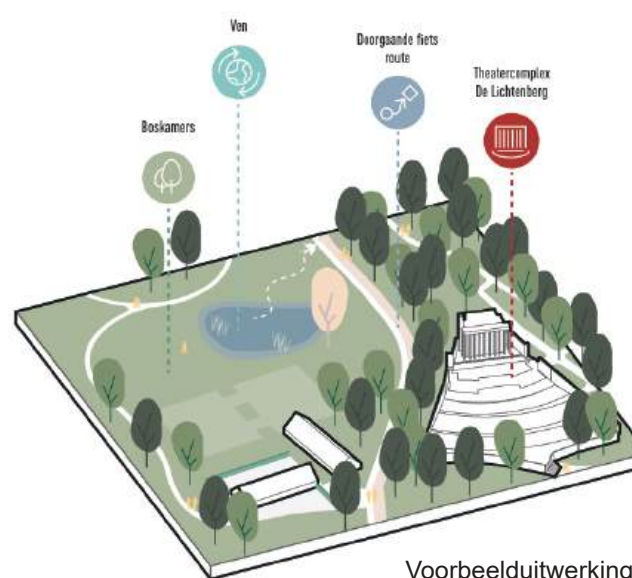
Visie Horne Kwartier
5 unieke sfeergebieden



HK1 - DE LICHTENBERG

De Lichtenberg vormt HK1 van het Horne Kwartier. Deze locatie betreft voornamelijk een restauratieve opgave, om de huidige situatie te stabiliseren, waarna de bestaande rijksmonumentale bouwwerken worden gerestaureerd en de buitenruimte wordt gereconstrueerd. Dit betekent dat, in overleg met de Rijksdienst en de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit, de slingerende paden rondom de waterpartij worden teruggebracht, net als de overige cultuurhistorisch bepaalde inrichting. Om de doorstroom van het water in het gebied te bevorderen worden oude watergangen weer uitgediept en verbonden. Aan de noordzijde van het openluchttheater wordt de oorspronkelijke vijver weer zichtbaar gemaakt.

Het gebied binnen de poorten van De Lichtenberg wordt ingericht voor langzaam verkeer. Aan de randen van het gebied wordt het parkeren opgelost. Het parkeren wordt zo groen en landschappelijk mogelijk ingepast. Dit gebeurt onder andere door het toepassen van open bestrating en (tijdelijk) parkeren op grasland. Ook het laden en lossen ten behoeve van de voorzieningen dient op te gaan in het landschappelijke beeld. Hier wordt tevens rekening gehouden met laad & los mogelijkheden. Centraal gelegen in HK1 wordt de verbindende fiets- en voetgangersroute gemaakt. Deze route wordt hetzelfde uitgevoerd als binnen de andere deelgebieden van Horne Kwartier. De brug over de watergang heeft een parkachtige uitstraling.



Voorbeelduitwerking fragment HK1

Beeldkwaliteitsregels

- Ingrepen zijn in eerste instantie gemotiveerd vanuit de cultuurhistorische identiteit en monumentale waarde en hebben een restauratieve waarde. Dit geldt voor zowel ingrepen in de openbare ruimte als op gebouwniveau.
- Infrastructurele ingrepen rondom parkeren en logistieke afhandelingen worden landschappelijk ingepast.
- De brug over de watergang wordt als onderdeel van de landschappelijke inrichting ingepast.



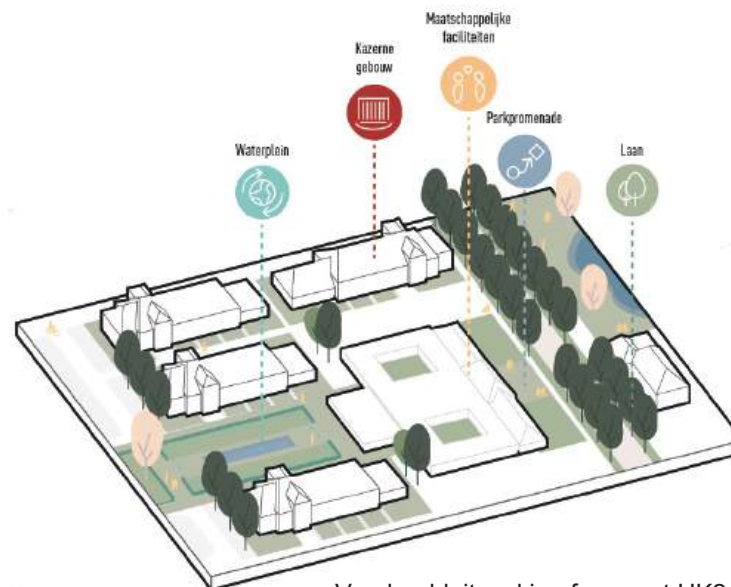
Bestaande cultuurhistorische kwaliteiten Lichtenberg



Landschappelijk passende infrastructuur

HK2 - HORNE KAZERNE

Het sfeergebied Horne Kazerne is beeldkwalitatief omschreven in een separaat document, de 'Restauratievisie KMS Weert' van 24 april 2024. Aanvullend worden hieronder een aantal uitgangspunten genoemd die van toepassing zijn op de inrichting van de openbare ruimte. Deze hebben als doel om de openbare ruimte als een geheel te duiden en daarmee de ensemblewerking van het historische kazerneterrein te versterken. Tegelijkertijd ligt er een opgave om binnen dit kader verharding te beperken tot het functionele, het terrein te vergroenen en daarmee een prettige leefomgeving te maken voor de toekomstige bewoners. Het exercitieterrein wordt vergroend en wordt voorzien van een waterplein. Dit is een ondiepe waterconstructie als spiegel van het formele en steriele karakter van weleer. Het groen heeft een open en formeel karakter dat eenerzijds aansluit op het militaire karakter, anderzijds op de schaal van de woonomgeving. Deze culturele beplanting bestaat bijvoorbeeld uit hagen, gazons en hoogstammige bomen. Bij de vlaggenmasten bij de entree is er een kans om een accent te leggen met bijzondere beplanting. Denk aan bijvoorbeeld rozenstruiken of lijsterbessen. De toe te passen beplanting heeft mogelijk een symbolische betekenis. De overige groenvoorzieningen hebben een open karakter met gazons en mogelijk op enkele plekken vakken met heester- of onderbeplanting en hagen. In de randzone van HK2 is het toegestaan om meer landschappelijke beplanting toe te staan met bijvoorbeeld een struweellaag.



Voorbeelduitwerking fragment HK2

Beeldkwaliteitsregels

- Het hoofdmateriaal van de bestrating heeft een eenduidige uitstraling die bestaat uit (hergebruikte bestaande) klinkerverharding in rood-bruine tinten.
- De overgangen tussen privé en openbaar zijn in samenhang ontworpen met de architectonische eenheid.
- Waar voortuinen bestemd zijn worden deze waar dat nodig is in de overgang naar de openbare ruimte door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Centraal op het exercitieplein wordt een waterplein / vijver aangelegd. De rand van het waterplein / vijver bestaat uit een brede opsluitrand van natuursteen of gezoet beton van minimaal 50 centimeter.
- Elk afzonderlijk legeringsgebouw staat met 'zijn voeten' in een collectieve tuin. Private buitenruimtes zijn onderdeel van deze tuin. Er zijn geen individuele schuttingen of erf grenzen toegestaan.



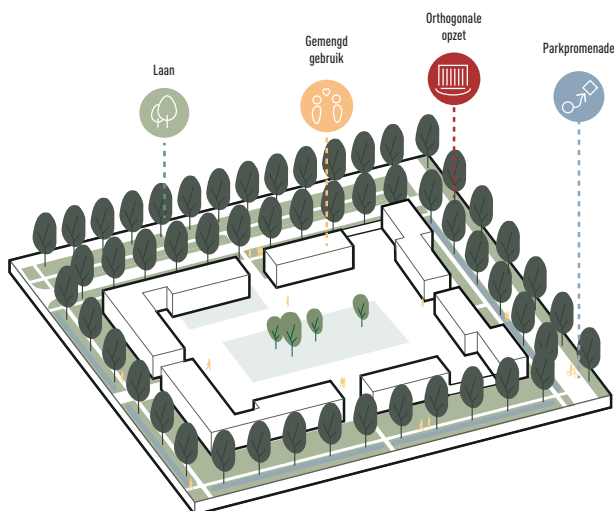
HK3 - HET KAZERNE ENSEMBLE

Vertrekpunt voor de architectuur van HK3 vormen de huidige gebouwen van de oorspronkelijke Hornekazerne. De architectuur hoeft niet historiserend te zijn, maar mag een eigentijds karakter hebben. Om die reden zijn een aantal ontwerpprincipes opgesteld, waardoor de nieuwe gebouwen zich zullen presenteren als onderdeel van het grotere geheel. Stedenbouwkundige en architectonische principes als ritme, herhaling en gelijkheid van de Hornekazerne worden geherinterpreteerd om hier een eigentijdse afspiegeling van te maken.



HK3 - HET KAZERNE ENSEMBLE

De gebouwen van HK3 krijgen een formele opzet en staan in een rooilijn. Ze volgen in hun stedenbouwkundige opzet de laanstructuur van het raamwerk. De gebouwen richten zich met hun voorzijdes op deze groenzones, waarin het klimaatadaptieve watersysteem is ingepast. De korrelgrootte van de gebouwstructuur sluit aan bij de gebouwlengte van de rijksmonumentale gebouwen uit het militaire cluster. Het parkeren wordt zoveel mogelijk binnen de bouwblokken ingepast zodat de groenstructuur zo min mogelijk vervuild wordt met geparkeerde auto's. Langs de lanen is ruimte voor bezoekers om te parkeren.



Voorbeelduitwerking fragment HK3

Beeldkwaliteitsregels

- Eenheid in materiaal, uitzondering in structuur.
- De architectuur kenmerkt zich door repeterende details en composities.
- Vlakke straatgevels zijn niet toegestaan en daarom wordt dieptewerking in de gevel (plasticiteit) toegepast.
- Het ontwerp bestaat hoofdzakelijk uit baksteenarchitectuur of een materiaal met vergelijkbare uitstraling.
- De overgangen tussen privé en openbaar zijn in samenhang ontworpen met de architectonische eenheid.
- Waar voortuinen bestemd zijn worden deze door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Homogeen gevelbeeld met samenhangende uitstraling, geen pandsgewijze benadering.
- Geen incidentele uithangende elementen aan de gevel.
- Nadruk op horizontale lijnen in gevel.
- De verticale belijning is hoofdzakelijk ondergeschikt. Ter plekke van een accentwerking (zoals een entree) mag de verticale belijning de overheersende richting zijn.
- De erfafscheiding van de achtertuin aan de buitenzijde van het bouwblok wordt uitgevoerd als gemetselde muur met dezelfde uitstraling als de materialisering van de hoofdmassa.
- Aan de binnenzijde van het bouwblok krijgen de achtertuinen een uniforme uitstraling. Deze worden uitgevoerd als hekwerk met klimmende beplanting, voorzien van voldoende groeiconditie. De bergingen zijn achter het hekwerk geplaatst, het hekwerk loopt door, en wordt niet doorbroken met bergingen.
- Op het binnenterrein worden enkele bomen geplant en wordt een speelaanleiding voorzien.

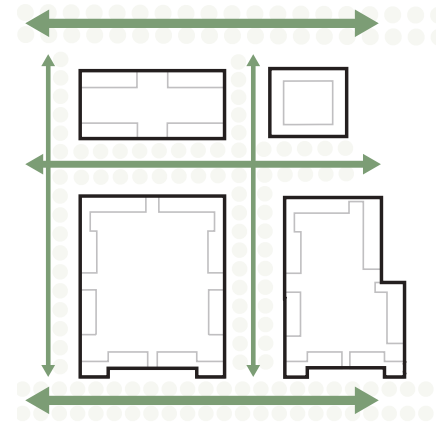


- 1 De bestaande lanenstructuur is de primaire ruimtelijke drager.
- 2 Nadruk op horizontale lijnen in gevelbeeld.
- 4 Karakteristieke diepe dakoverstek.
- 5 Brede groene lanen
- 6 Buitenruimte begrensd met hagen

Ruimtelijke principes

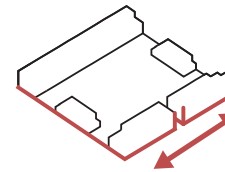
In HK3 zijn een viertal ontwikkelvelden. Deze ontwikkelvelden worden ontworpen als samenhangende ensembles.

1. De gebouwen staan aan de randen van het ontwikkelveld in de rooilijn (zie afbeelding 'situering').
2. Hoeken van de ontwikkelvelden en mogelijke accentwoningen in het ontwikkelveld worden plat afgedekt of voorzien van een representatieve kap. Iets is een representatieve kap wanneer deze duidelijk onderscheidend is van aangrenzende kappen en de hoek van het bouwveld benadrukt (zie afbeelding 'daklandschap').
3. Het is toegestaan om de ontwikkelvelden op te delen in een separate onderverdeling. Deze onderverdeling wordt (zo goed als mogelijk) spiegelsymmetrisch op ontwikkelveldniveau ontworpen.
4. Op de hoeken van de ontwikkelvelden wordt een overhoekse oriëntatie gemaakt. Beide gevels worden ontworpen in gelijkwaardigheid. Uitzondering hierop is toegestaan aan de zuidzijde langs het park.
5. De ontwikkelvelden worden rondom met de voorzijde naar het openbaar gebied gericht. Hier wordt een kleine buitenruimte omzoomd door een lage haag van circa 1 meter hoog.
6. De hoeken van de ontwikkelvelden worden als ensemble ontworpen. Dit betekent dat de eindwoningen in de rij, tezamen met de erfscheiding een samenhangende uitstraling hebben.



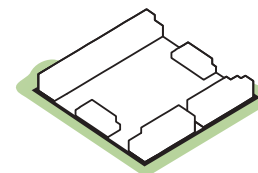
1. Situering

Formele opzet - rooilijn



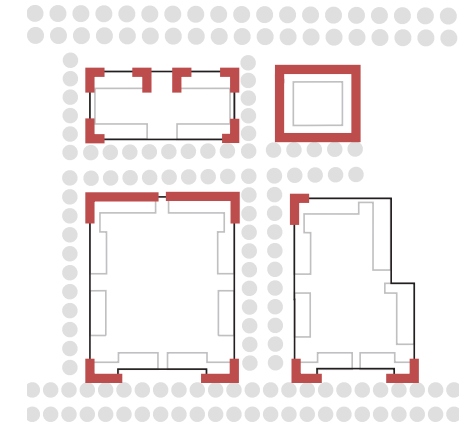
3. Onderverdeling ontwikkelveld

Spiegelsymmetrische opzet



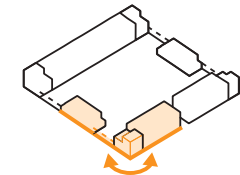
5. Overgang openbaar-prive

Overgangszone met leefstoep



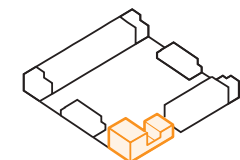
2. Daklandschap

Plat afgedekt en/of representatieve kap



4. Oriëntatie

Overhoekse oriëntatie



6. Hoeken als ensemble

Eindwoningen hebben een samenhangende uitstraling

Overgangszone

De overgangszone in HK3 wordt ingericht als een kleine voortuin omzoomd met haag:

- Voortuinen worden door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Ter plekke van een tuinmuur is het toegestaan om de stoepzone volledig te vergroenen.

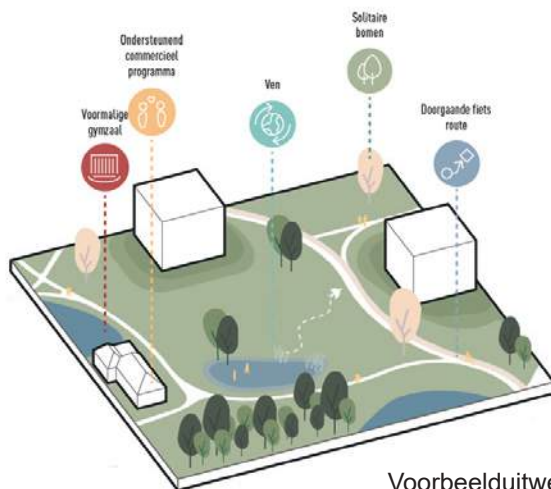
Wanneer er sprake is van een collectief gebouw (appartementen- of zorggebouw), dan mag het gebouw worden ingepast, 'met de voeten in de openbare ruimte'. Het vormgeven van een duidelijke entreezone van het gebouw is wel noodzakelijk.



- 1 Buitenruimte begrensd met hagen
- 2 Duidelijke entreezone appartementengebouw

HK4 - PARKOBJECTEN

Het park heeft een natuurlijke uitstraling, is zacht glooiend met verrassende plekken voor rust, spel en ontspanning. De gebouwen van HK4 staan 'met de voeten' in het landschappelijke park. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven en de buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm. De gebouwen hebben wisselende bouwhoogtes, waarbij de maximale bouwhoogte negen bouwlagen bedraagt. De korrelgrootte is kleinschalig, waardoor de gebouwen in te passen zijn als losstaande volumes in het landschap. Het parkeren is ingepast onder de gebouwen, in (half)verdiepte parkeervoorzieningen, die worden bereikt via een tweetal nieuw te realiseren toegangswegen vanaf de Parklaan en parkpromenade. De parkeerlaag is aan het zicht onttrokken door het landschap van het park glooiend vorm te geven.



Voorbeelduitwerking fragment HK4

Beeldkwaliteitsregels

Algemeen

- Gebruik maken natuurlijke materialen, of materialen die natuurlijk ogen en die mooi verouderen zoals hout, baksteen, glas en natuursteen.
- Gedekte kleuren die ondergeschikt zijn aan de omgeving.
- Informele gevelindeling met informele uitstraling.
- Indien installaties niet worden opgenomen in het bouwvolume, dienen ze op een hoogwaardige manier te worden ingepast, passend bij het gebouw, niet zichtbaar vanaf de openbare ruimte.

Appartementengebouwen

- Solitaire gebouwen in het groen met alzijdige oriëntatie, het groen 'loopt tot aan de gevel'.
- Parkeren inpassen onder het gebouw in (half) verdiepte parkeergarage. Autoparkeerplaatsen op maaiveld worden van het zicht onttrokken.
- De gebouwen hebben een rustige en evenwichtige opzet.
- De parkeervoorzieningen zijn aan het zicht onttrokken door het glooiend inrichten van het maaiveld. De entree van de parkeergarage ligt verscholen in het landschap.
- De entrees van de appartementen zijn toegankelijk en uitnodigend.
- Een gesloten gevel op maaiveldniveau wordt voorkomen.
- Er is interactie tussen de open delen van de begane grond met de openbare ruimte.
- Bouwhoogte tot 9 lagen, exclusief de laag van de halfverdiepte parkeeroplossing.
- Woningen zijn verbonden met het landschap, ruime (deels inpandige) balkons vormen onderdeel van de architectonische verschijningsvorm.

Kwadrantwoningen

- Op de aansluiting tussen maaiveld en gebouw zijn geen tuintjes en bijgebouwen toegestaan.
- Buitenruimtes en erfafscheidingen op maaiveldniveau worden als onderdeel van de architectuur vormgegeven.
- Bijgebouwen worden geïntegreerd in de hoofdstructuur, waardoor ze opgaan in het architectonische geheel.



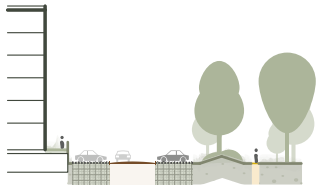
- 1** Buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm
- 2** Buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm
- 3** Door het glooiende landschap worden de (half)verdiepte parkeervoorzieningen aan het zicht onttrokken
- 4** Autoparkeerplaatsen op maaiveld worden zo veel mogelijk van het zicht onttrokken (betreft parkeerterrein bij appartementen aan westzijde HK4)
- 5** Voorbeeld kwadrantwoning



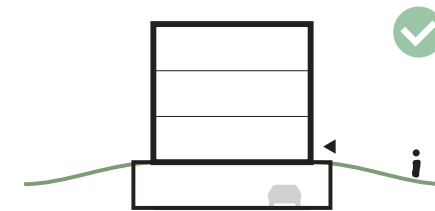
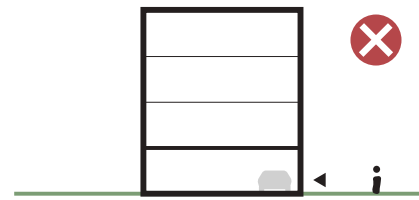
Ruimtelijke principes

De gebouwen van HK 4 vormen een onderdeel van de totale parkbeleving. Ze voegen zich als parkobjecten in het grotere geheel. Een viertal ruimtelijke principes zijn cruciaal voor de zorgvuldige inpassing in het landschap:

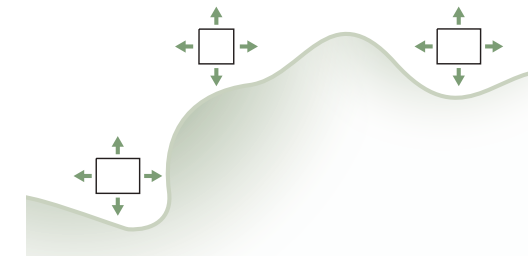
1. Het parkeren bij de appartementengebouwen wordt zo veel mogelijk (half)verdiept onder de gebouwen ingepast. Het parklandschap vormt een glooiende overgang naar de eerste woonlaag. De entree naar de parkeervoorziening vormt een onderdeel van het parklandschap. Autoparkeerplaatsen op maaiveld worden van het zicht onttrokken.
2. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven en hebben een rustige ruimtelijke opbouw.
3. Buitenruimtes vormen bij de appartementengebouwen een integraal onderdeel van de architectonische verschijningsvorm.
4. De aansluiting van het gebouw op de omgeving wordt zorgvuldig ingepast en in het inrichtingsplan meeontworpen. Eventueel aanwezig openbaar parkeren dient daarbij, uit het zicht ontworpen, te worden ingepast.



Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen

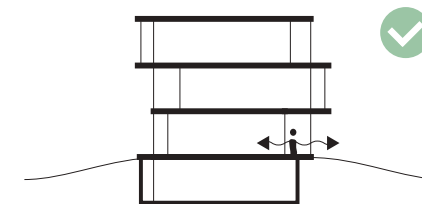
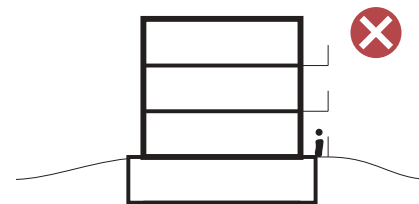


1. Parkeren inpassen Onder de gebouwen.



2. Orientatie

Alzijdig georiënteerde gebouwen
in het groen.



3. Geïntegreerde buitenruimtes

Woningen verbonden met het
landschap.

Overgangszone

De gebouwen staan met de voeten in het park. Bij de appartementengebouwen zijn de buitenruimtes op maaiveld onderdeel van de bouwstructuur. Het glooiende parklandschap verzorgt de overgang tussen park en gebouw. Bij de kwadrantwoningen worden buitenruimtes en erfafscheidingen op maaiveldniveau worden als onderdeel van de architectuur vormgegeven.



- 1 De gebouwen staan met de voeten in het park
- 2 Glooiend landschap ontnemt de parkeervoorziening aan het zicht
- 3 De entree van de gebouwen draagt bij aan de beleving van het park
- 4 Landschappelijke inpassing van de entree van de parkeergarage

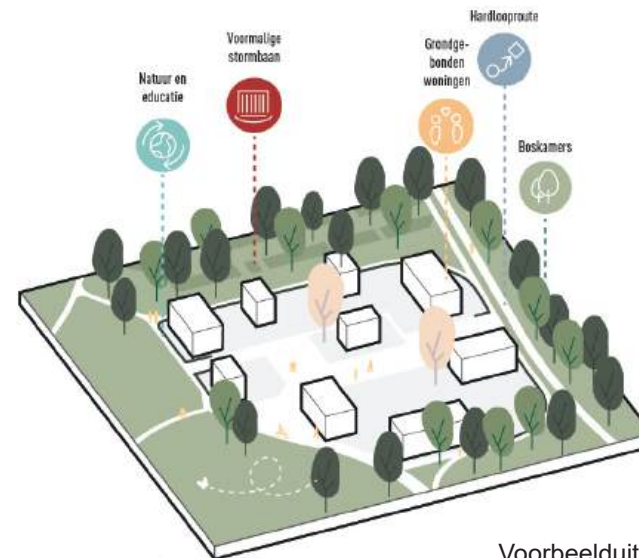
HK5 - BOSKAMERS

In HK5 worden kleine buurtjes gemaakt, die in de boskamers zijn ingepast. De korrelgrootte van de gebouwen is kleinschalig, waarbij de gebouwen geïntegreerd zijn in de bosachtige omgeving en niet het beeld domineren. De bouwhoogte is 2 lagen met kap, of 3 lagen plat. De gebouwen staan informeel gepositioneerd waardoor de integratie tussen bos en gebouw wordt versterkt. De voorzijde van de woningen is gericht op het park. In het ene cluster omzoomd met een sport-track, en het andere cluster door een wandelpad met haag. Hiermee maken we een eenduidige overgang tussen openbaar en privé.

Het gebied wordt ontsloten via een tweetal te maken toegangswegen die aansluiten op de Parklaan. Vanaf deze (erf) toegangswegen worden de woningen bereikbaar gemaakt. Hier parkeren de bewoners op eigen terrein. Voor de rijwoningen en voor bezoekers is er ruimte om in het cluster langs de straten te parkeren.

Beeldkwaliteitsregels

- Kleinschalige korrelgrootte gebouwen.
- Informele positionering met verspringende rooilijnen.
- Oriëntatie woning op sporttrack.
- Gebruik maken van natuurlijke materialen, of materialen die natuurlijk ogen en die mooi verouderen zoals hout, baksteen, glas en natuursteen.
- Gedekte kleuren die ondergeschikt zijn aan de omgeving.
- Informele gevelindeling met informele uitstraling.
- Erfafscheidingen aan de voortuin door middel van een (landschappelijke) haag, stapelmuur, hoogteverschil, loggia, houten raster / palen of schapenhek, gemetselde muur.
- Erfafscheidingen aan de achtertuin of zijtuin door middel van een (landschappelijke) haag en/of een begroeid hekwerk. De bergingen vormen een onderdeel van dit ensemble.



Voorbeelduitwerking fragment HK5

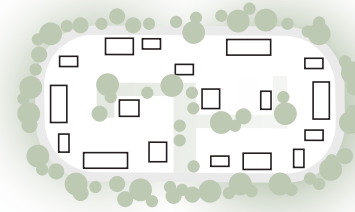
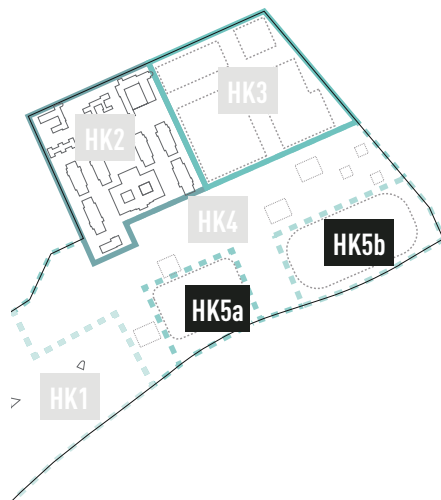


beeldpallet van de architectonische variatie van de ontwikkelvelden.

Ruimtelijke principes

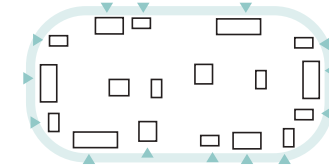
HK 5 gaat over wonen in een bosrijke omgeving. Voor de landschappelijke inpassing van de woningen zijn een aantal ruimtelijke principes leidend.

1. De woningen liggen met voordeuren en voortuinen aan de buitenrand. Hier wordt een brievenbus met huisnummer gemaakt. Zie voor een nadere toelichting de volgende pagina.
2. Daar waar mogelijk worden bomen op private percelen toegevoegd om het karakter van de boskamer versterken.
3. De woningen zijn informeel gepositioneerd in het ontwikkelveld. Elk bouwblok verspringt qua voorgevel, ten opzicht van zijn buurman.
4. De gevels van de woningen die voor op de kavel staan, in een overhoekse situatie, krijgen een gelijkwaardige architectonische uitstraling.
5. De ontwikkelvelden bestaan uit een combinatie van plat afgedekt en schuine kappen.



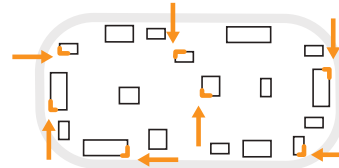
Boswonen

Daar waar mogelijk worden bomen toegevoegd.



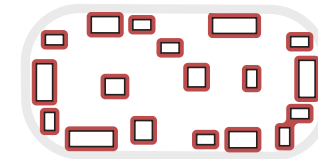
Buitenrand

Voordeuren zoveel mogelijk langs buitenrand.



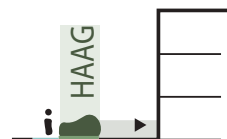
Situering

Informele positionering met verspringende hoeken.



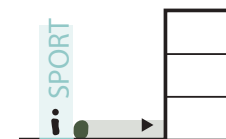
Kappenplan

Het ontwikkelveld is opgebouwd uit een combinatie van schuine en plat afgedekte daken.



HK5a Landschappelijke haag

Het ensemble wordt omzoomd met een landschappelijke haag van ca. 3 meter breed.



HK5b Sporttrack

Het ensemble wordt omzoomd met een hardloopparcours van ca. 2,2 meter breed.

Overgangszone



Erfafscheidingen voegen zich op een natuurlijke manier in het landschap. Ze worden gemaakt van natuurlijke materialen. Oplossingen voor erfafscheidingen vormen een (landschappelijke) haag, stapelmuur, hoogteverschil, loggia, houten raster / palen of schapenhek of gemetselde muur van duurzame kwaliteit.

Bijzonder element in de overgang tussen openbaar gebied en de voortuin markeert de toegang tot het private perceel, dit kan in de vorm van een brievenbus met huisnummer. Dit element is voor alle woningen hetzelfde en is afgestemd op de informatievoorziening van Horne Kwartier.

- 1 Houten stapelmuur
- 2 Houten palen / raster
- 3 Haag
- 4 Brievenbus en huisnummer

STEDENBOUWKUNDIG PLAN

BIJLAGE



HORNE KWARTIER, WEERT

- project
- 18032, Van Hornekeuze en Lichtberg Weert
- opdrachtgever
- Van de Kaa, Stichting HO Weert
- tekening
- 01/2023
- schaal
- 1:1000
- onderwerp/ status
- SO IP



24-09-2025

RESTAURATIEVISIE

BIJLAGE



SATIJNplus Architecten



RESTAURATIEVISIE KMS WEERT

24 april 2024
[WIJZIGING B - DEFINITIEF]



Inhoud

Plangebied

Onderzoek en documentatie derden

Inventarisatie

1. Gebiedsnivo
2. Gebouwnivo

Ontwerpvisie

1. Gebiedsnivo
2. Gebouwnivo
3. Detailnivo

Plangebied

Plangebied

Context – lokale verankering



Bron: google maps

Plangebied

Context – onderdeel van groter geheel

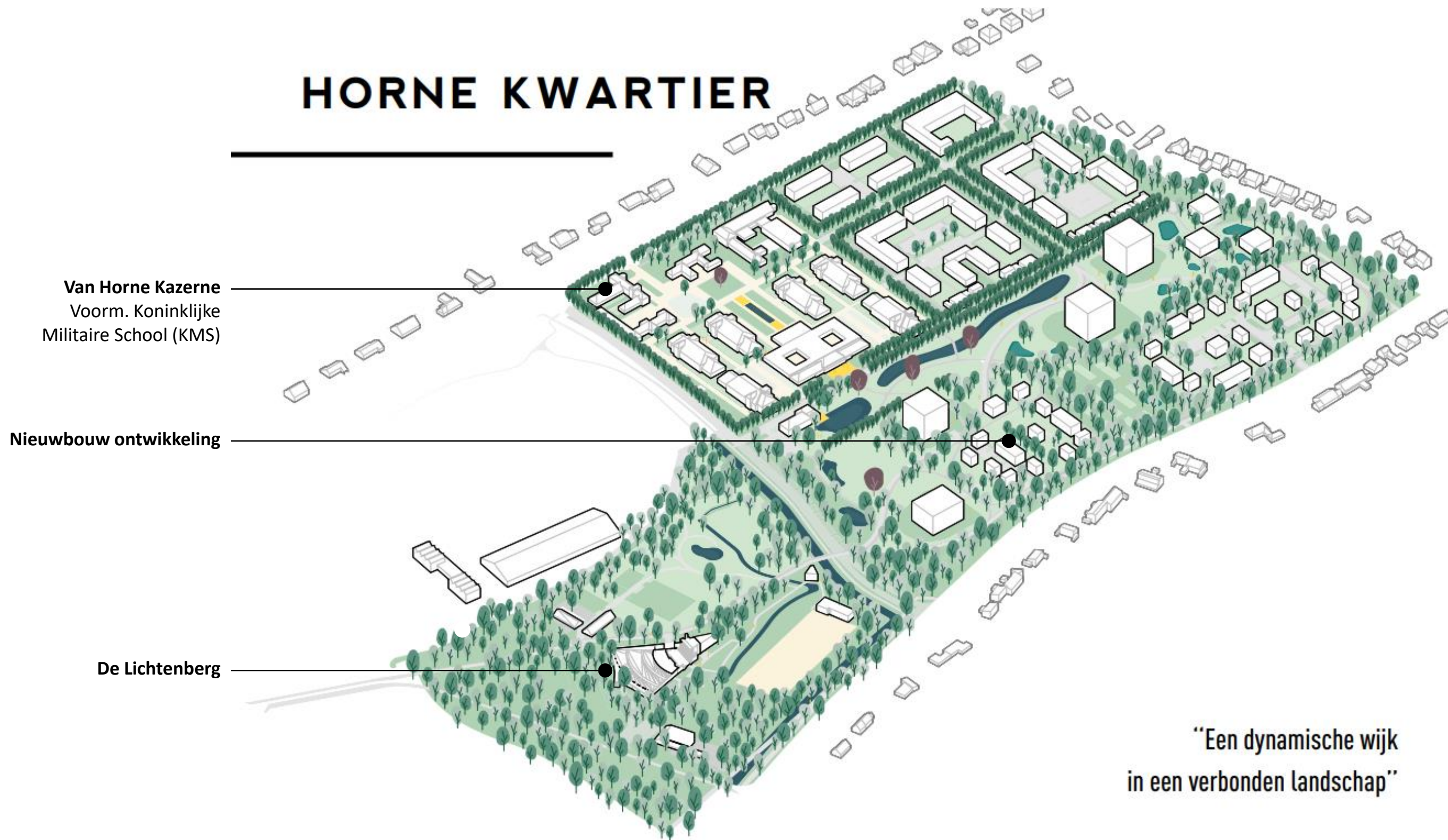


Bron: HQ

Plangebied

Context – gebiedsvisie Horne Kwartier

HORNE KWARTIER



Van Horne Kazerne
Voorm. Koninklijke
Militaire School (KMS)

Nieuwbouw ontwikkeling

De Lichtenberg

“Een dynamische wijk
in een verbonden landschap”

Plangebied

Context – plangrens ontwerpend onderzoek



Bron: google maps

Plangebied

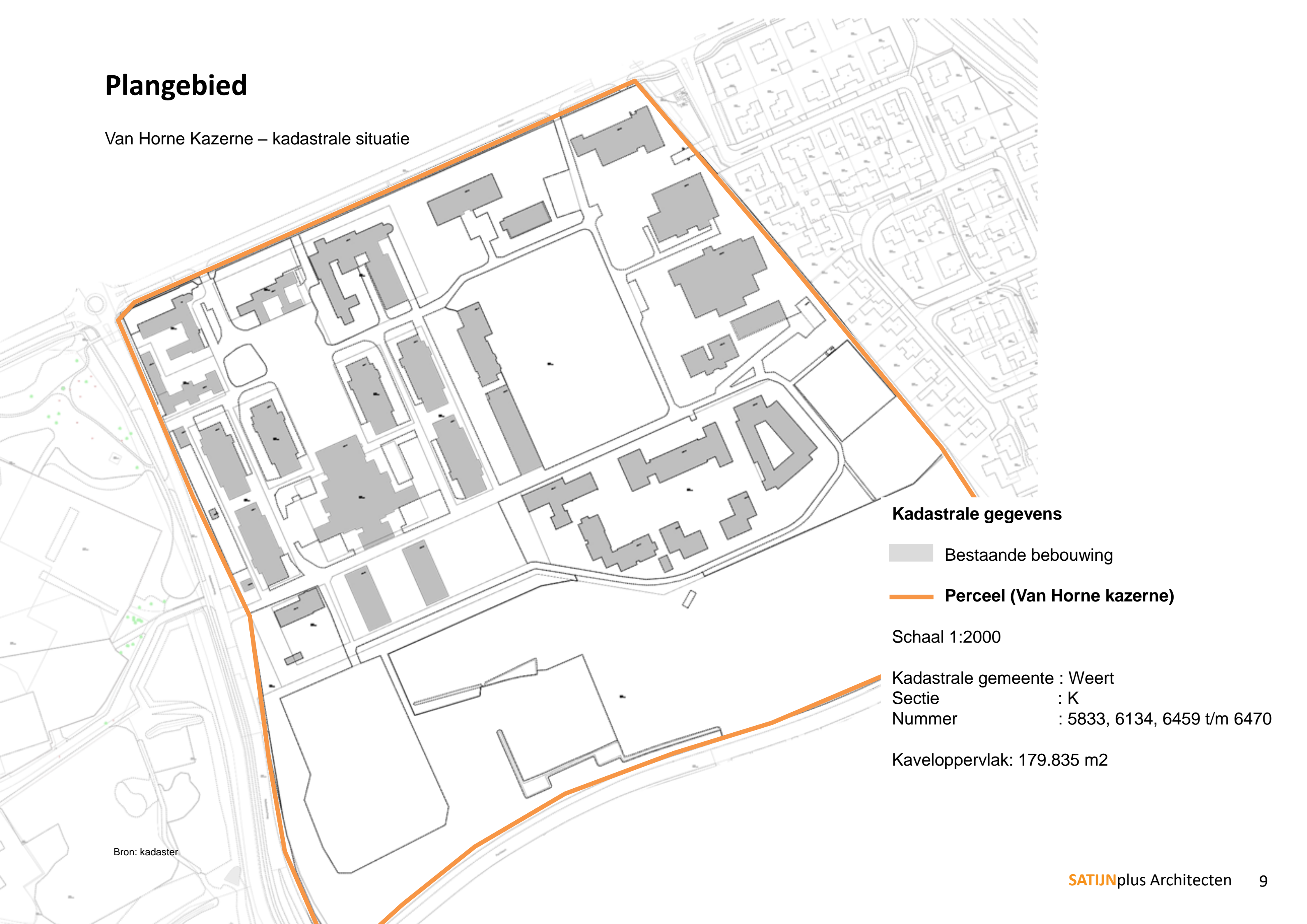
Context – kadastrale situatie



Bron: kadaster

Plangebied

Van Horne Kazerne – kadastrale situatie



Kadastrale gegevens

Bestaande bebouwing

Perceel (Van Horne kazerne)

Schaal 1:2000

Kadastrale gemeente : Weert

Sectie : K

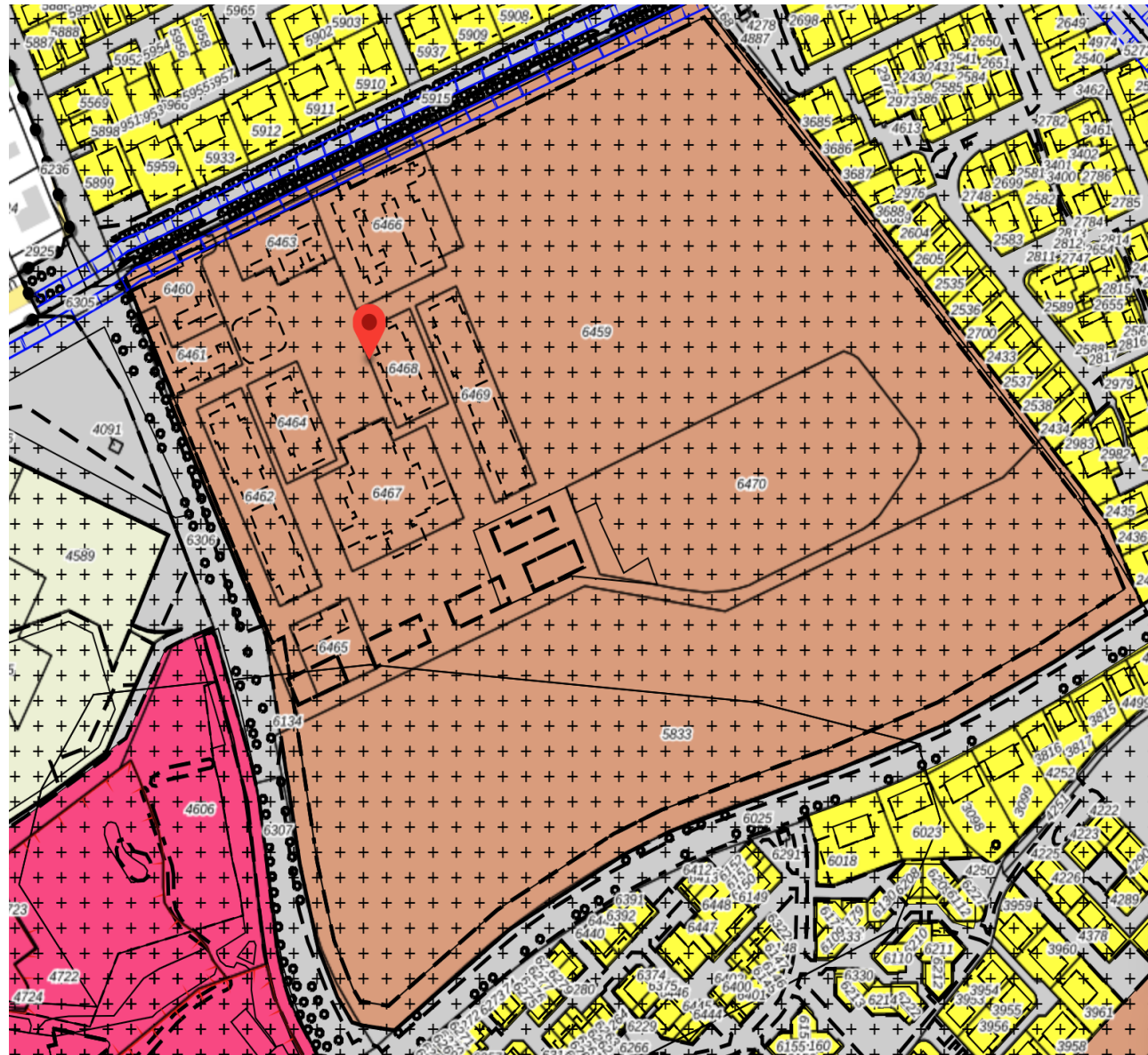
Nummer : 5833, 6134, 6459 t/m 6470


Kaveloppervlak: 179.835 m²


Bron: kadaster


Plangebied


Van Horne Kazerne – bestemmingsplan 'Kazernelaan 101'





-  **Enkelbestemming**
Maatschappelijk

-  **Dubbelbestemming**
Waarde - Archeologie hoog

-  **Bouwvlak**

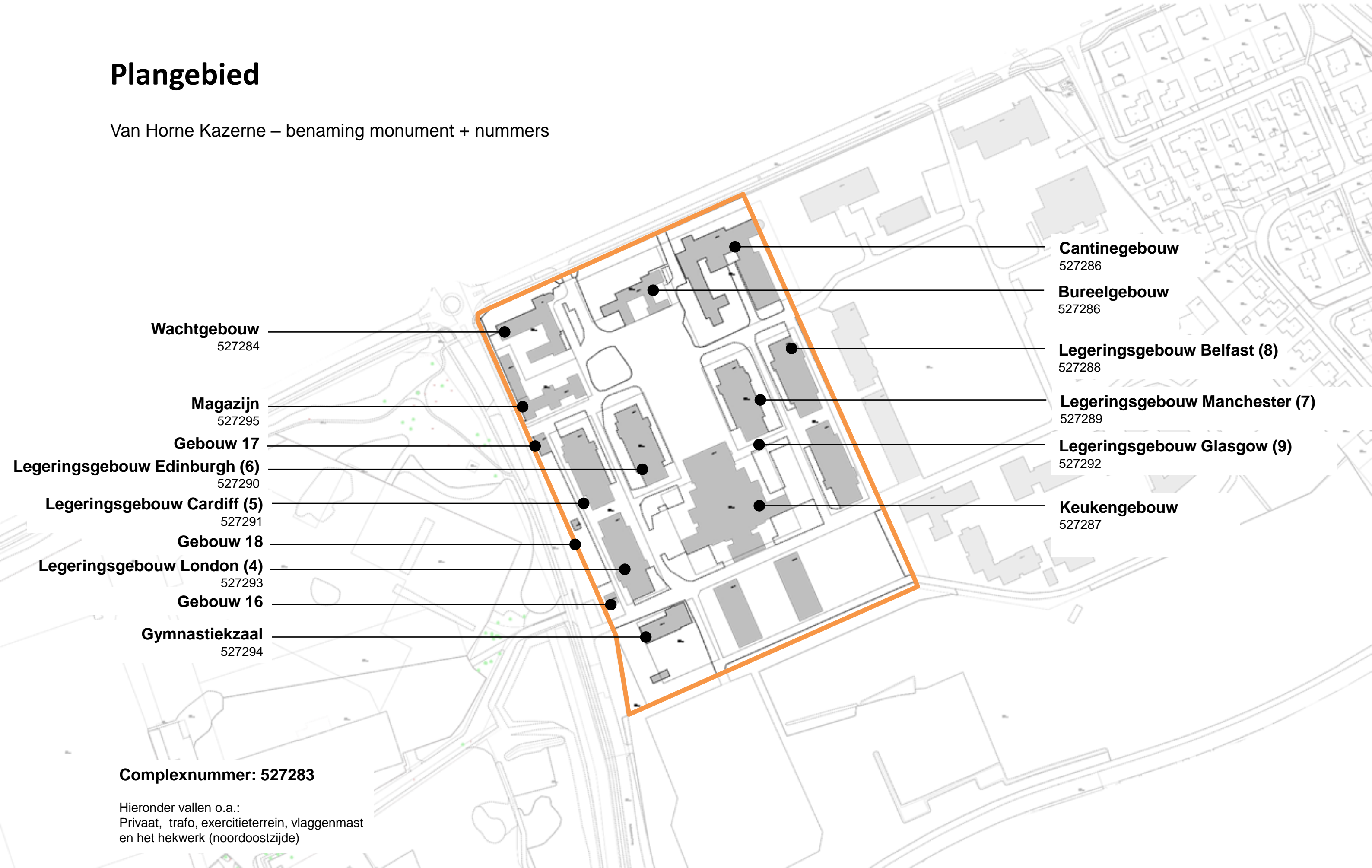
-  **Functieaanduiding**
kazerne

-  **Maatvoering**
maximum bebouwingspercentage:
40%

-  **Maatvoering**
 - o maximum bouwhoogte: 6 m
 - o maximum goothoogte: 6 m

Plangebied

Van Horne Kazerne – benaming monument + nummers



Wachtgebouw
527284

Magazijn
527295

Gebouw 17

Legeringsgebouw Edinburgh (6)
527290

Legeringsgebouw Cardiff (5)
527291

Gebouw 18

Legeringsgebouw London (4)
527293

Gebouw 16

Gymnastiekzaal
527294

Cantinegebouw
527286

Bureelgebouw
527286

Legeringsgebouw Belfast (8)
527288

Legeringsgebouw Manchester (7)
527289

Legeringsgebouw Glasgow (9)
527292

Keukengebouw
527287

Complexnummer: 527283

Hieronder vallen o.a.:
Privaat, trafo, exercitieterrein, vlaggenmast
en het hekwerk (noordoostzijde)

Bron: kadaster / Monumentenregister RCE

Onderzoek en documentatie derden

Onderzoek en documentatie derden

Gebiedsvisie 'Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert

VAN HORNEKAZERNE
EN LICHTENBERG
WEERT

GEBIEDSVISIE

RROG
stedenbouw en landschap

NOVAFORM

HORNE
KWARTIER

Colofon

Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert
Gebiedsvisie

03 11 2022

Opdrachtgever



Novaform
Luchtruim 040
Flight Forum 146
5657 DB
Eindhoven

Opdrachtnemers

RROG

RROG stedenbouw en landschap
Pilotenstraat 6a
1059 CJ
Amsterdam
© 2022

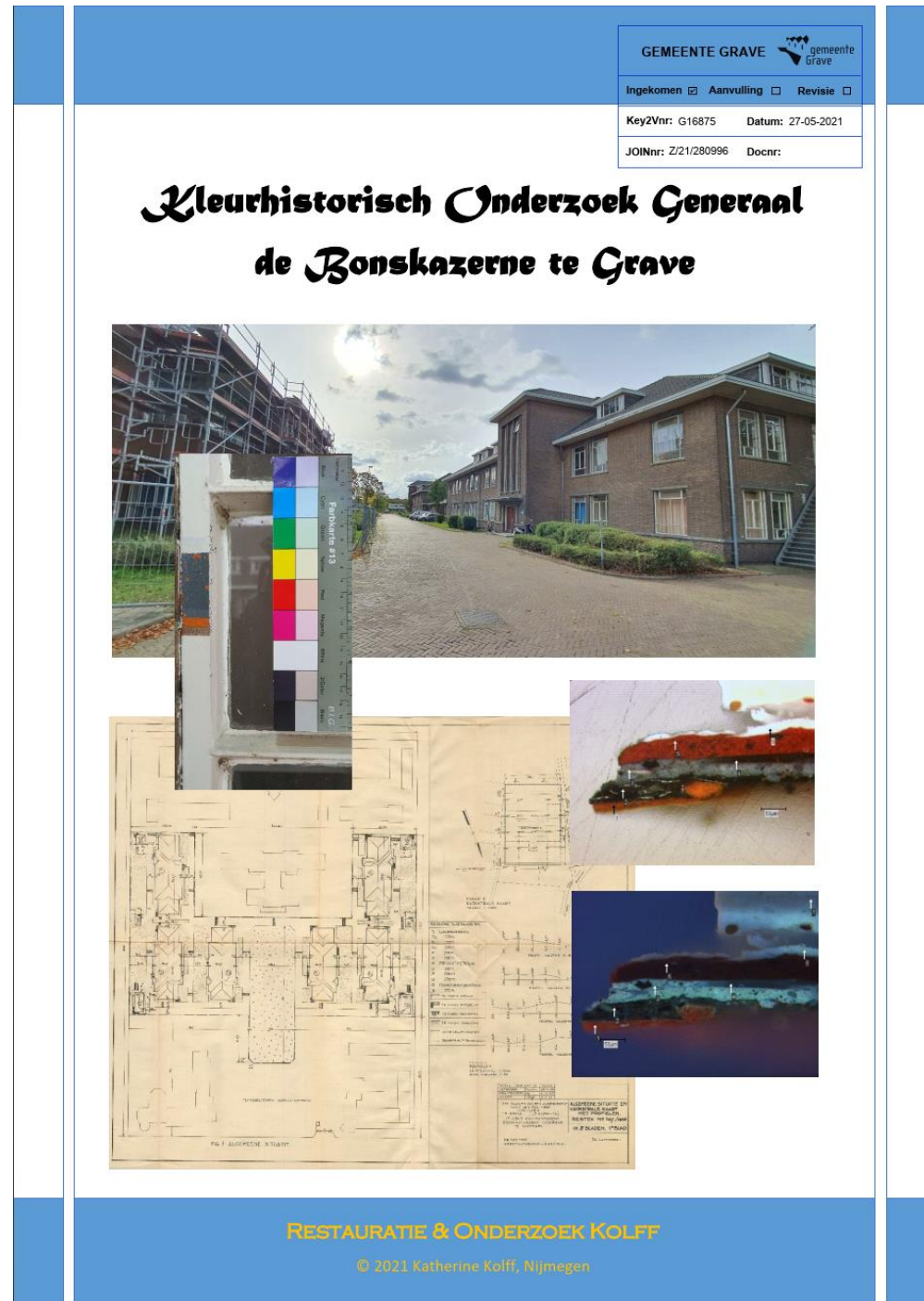
Onderzoek en documentatie derden

Cultuur- en Bouwhistorische analyse



Onderzoek en documentatie derden

Kleurhistorisch onderzoek



Bron: Kleurhistorisch onderzoek Generaal de Bonskazerna te Grave – 27-05-21, opgesteld door Restauratie en onderzoek Kolff

Onderzoek en documentatie derden

Zonnepanelen op rijksmonumenten

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Meer mogelijkheden voor zonnepanelen op erfgoed

Gemeenten hebben de mogelijkheid een vergunning te verlenen voor het plaatsen van zonnepanelen op erfgoed **in het zicht**, als plaatsing uit het zicht niet mogelijk is. De criteria voor het verlenen van een vergunning zijn voortaan de mate van visuele verstoring van het erfgoed en of er sprake is van een zorgvuldig afgewogen ontwerp. Dat staat in het nieuwe adviesbeleid van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Zo kunnen gemeenten bijdragen aan het landelijke beleid dat past binnen het Klimaatakkoord.

Dit blijft hetzelfde: uit het zicht

Voor een vergunning:

- De panelen zonder spiegelrand zijn zorgvuldig geplaatst
- Er gaan geen cultuurhistorische waarden verloren

Industrieel erfgoed
Het benutte dakvlak in dit voorbeeld is zichtbaar vanuit de openbare ruimte. Alleen mogelijk met een zorgvuldig ontworpen plan.

Kerk
De bijzondere dakvorm, dakbedekking en cultuurhistorische waarden maken zonnepanelen in het zicht hier niet wenselijk.

Landhuis/buitenplaats
Soms is het mogelijk om de zonnepanelen elders op het perceel te plaatsen zonder waardevolle groenaanleg aan te tasten.

Dit is nieuw: in het zicht

Voor een vergunning:

- Het is niet mogelijk om zonnepanelen uit het zicht te plaatsen
- Elders opwekken voor eigen gebruik is niet mogelijk of rendabel
- Er wordt er geen cultuurhistorische groenaanleg gekapt
- Er is een zorgvuldig ontworpen plan opgesteld en visuele verstoring wordt voorkomen

Pandeigenaren: vergunning aanvragen bij gemeente

- Voor het plaatsen van zonnepanelen is altijd een vergunning nodig
- Het beleid van de gemeente is altijd leidend en kan afwijken van het beleid van de RCE
- Bij bijzondere panden kan de RCE gevraagd worden om advies

Grachtenpanden
De matzwarte panelen in dit voorbeeld zijn zorgvuldig uit het zicht geplaatst.

Jaren 30-woningen
In dit voorbeeld zijn rode panelen op de rode daken geplaatst volgens een seriematig ontwerp.

Gemeente huis

Ga voor alle voorwaarden en categorieën naar de publicatierreeks zonne-energie en erfgoed: www.cultureelerfgoed.nl/duurzaam

Onderzoek en documentatie derden

Onderzoek verkeer en parkeren



Bron: Onderzoek verkeer en parkeren Horne Kwartier Weert– september 22, opgesteld door Mobycon

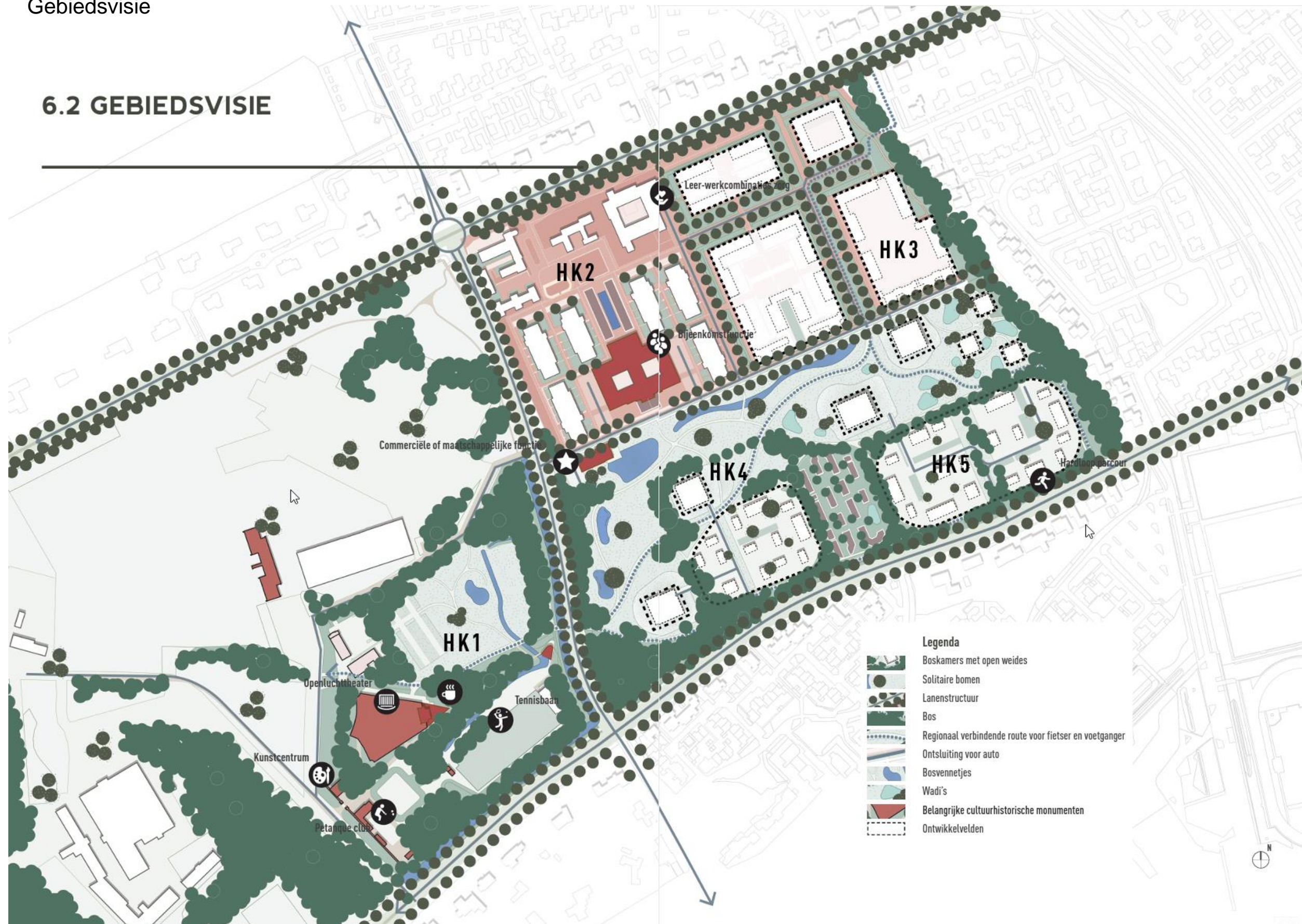
Inventarisatie

De Horne Kazerne - gebiedsnivo

Inventarisatie

Gebiedsvisie

6.2 GEBIEDSVISIE



Inventarisatie

Beschikbare oppervlaktes

- Terrein oppervlak
43.250 m²
- Bebouwd oppervlak is 29 %
12.355 m² BVO
- Onbebouwd oppervlak is 71 %
30.895 m² BVO
- Oppervlakte hellende daken is 85 %
12.470 m² BVO
- Oppervlakte platte daken is 15 %
2.185 m² BVO
- Verhard oppervlak is 66 %
16.230 m² BVO
- Onverhard oppervlak is 34 %
14.665 m² BVO



Inventarisatie

Beschikbare potentieel

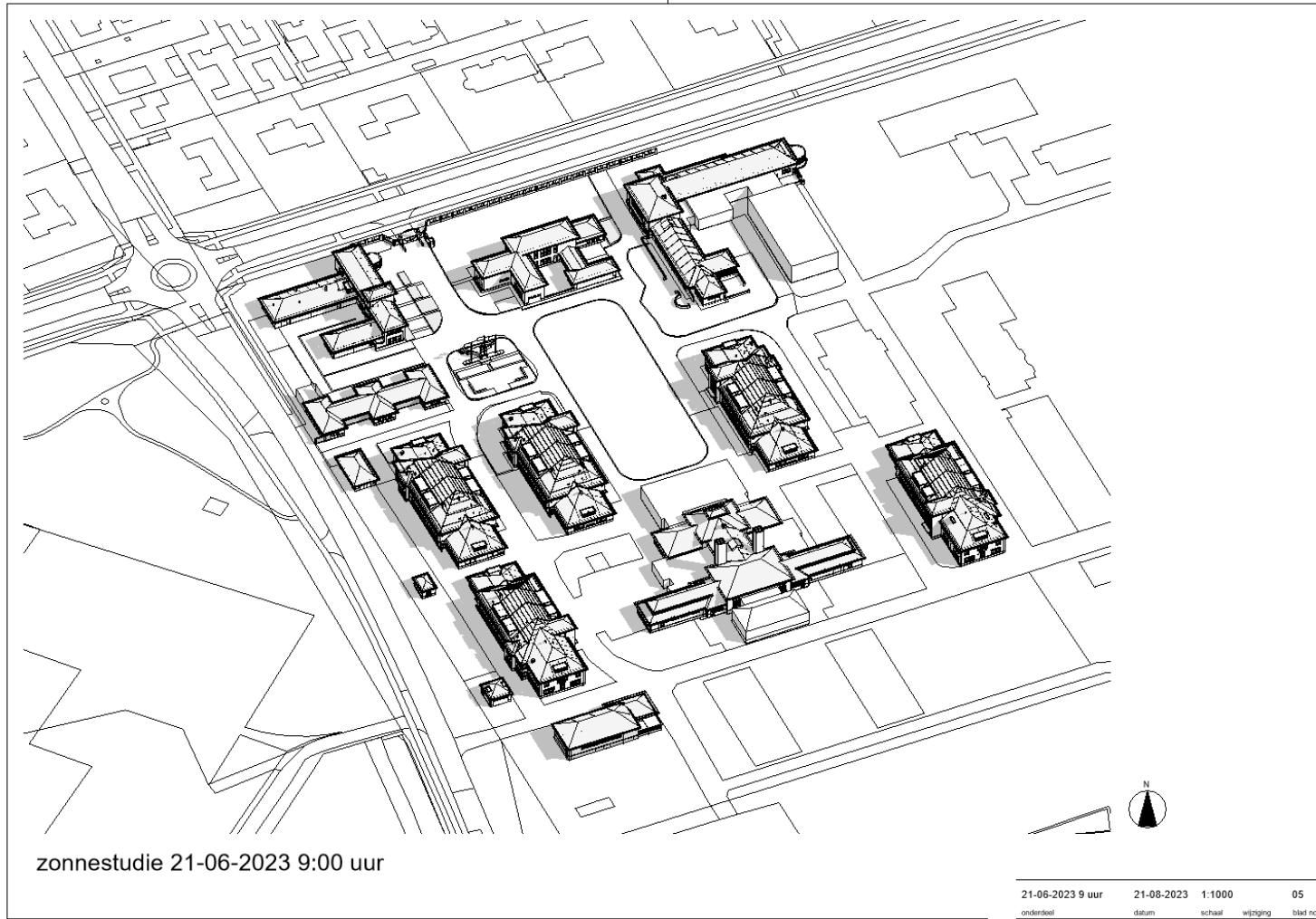
Gebouwnummer	Gebouwnaam	m² BVO	m² NVO
Gebouw 1	Wachtgebouw	1.586	1.130
Gebouw 2	Hoofdgebouw	880	742
Gebouw 3	Cantinegebouw	3.495	2.513
Gebouw 4	Legeringsgebouw London	2.582	2.203
Gebouw 5	Legeringsgebouw Cardiff	2.396	2.203
Gebouw 6	Legeringsgebouw Edinburgh	2.396	2.203
Gebouw 7	Legeringsgebouw Manchester	2.396	2.203
Gebouw 8	Legeringsgebouw Belfast	2.396	2.203
Gebouw 9	Legeringsgebouw Glasgow	2.583	2.198
Gebouw 10	Keukengebouw	3.455	2.817
Gebouw 11	Magazijn	423	382
Gebouw 19	Gymnastiekzaal	535	473



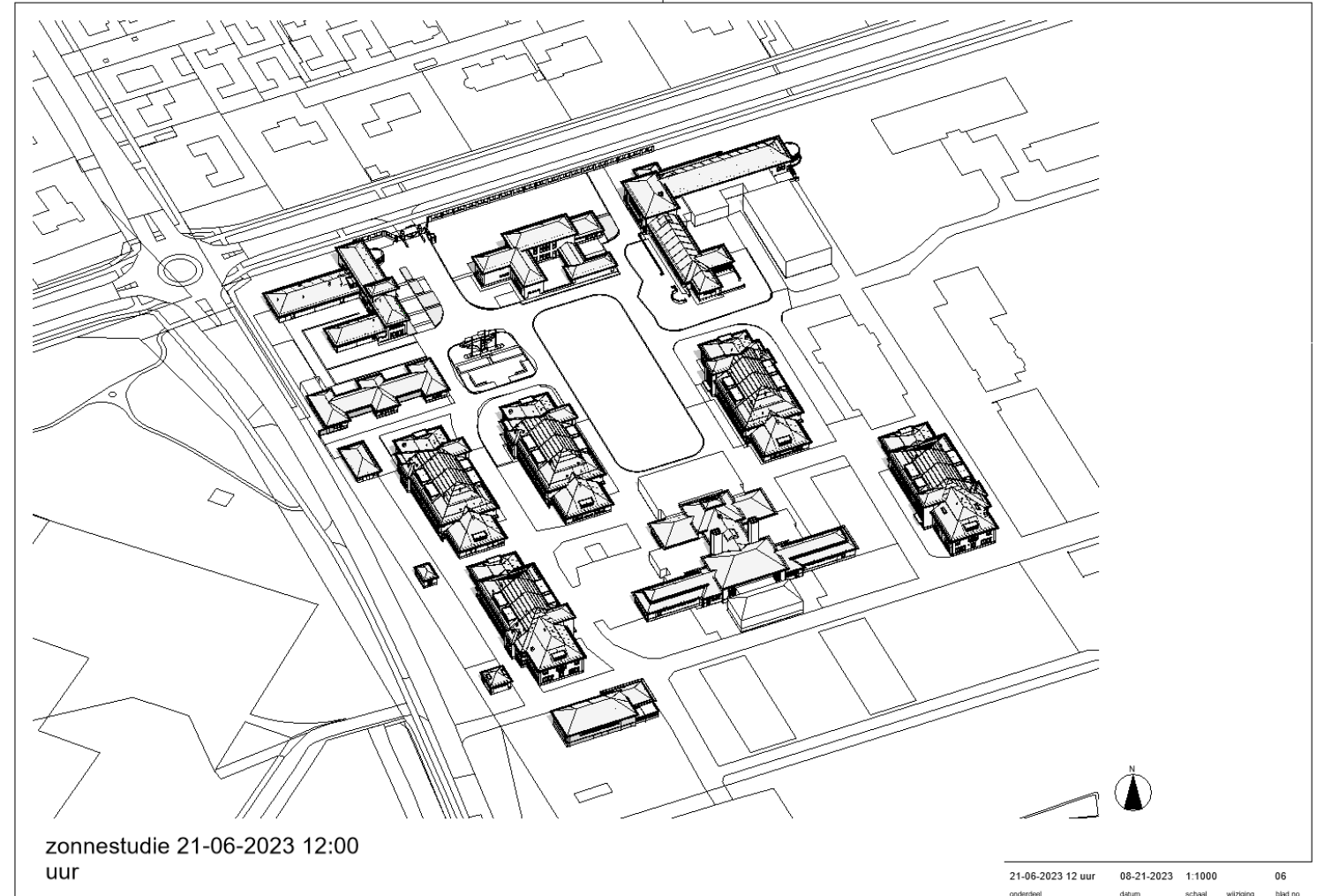
Bron: HQ

Inventarisatie

Zonnestudie - 21 Juni (langste dag)



9:00 uur

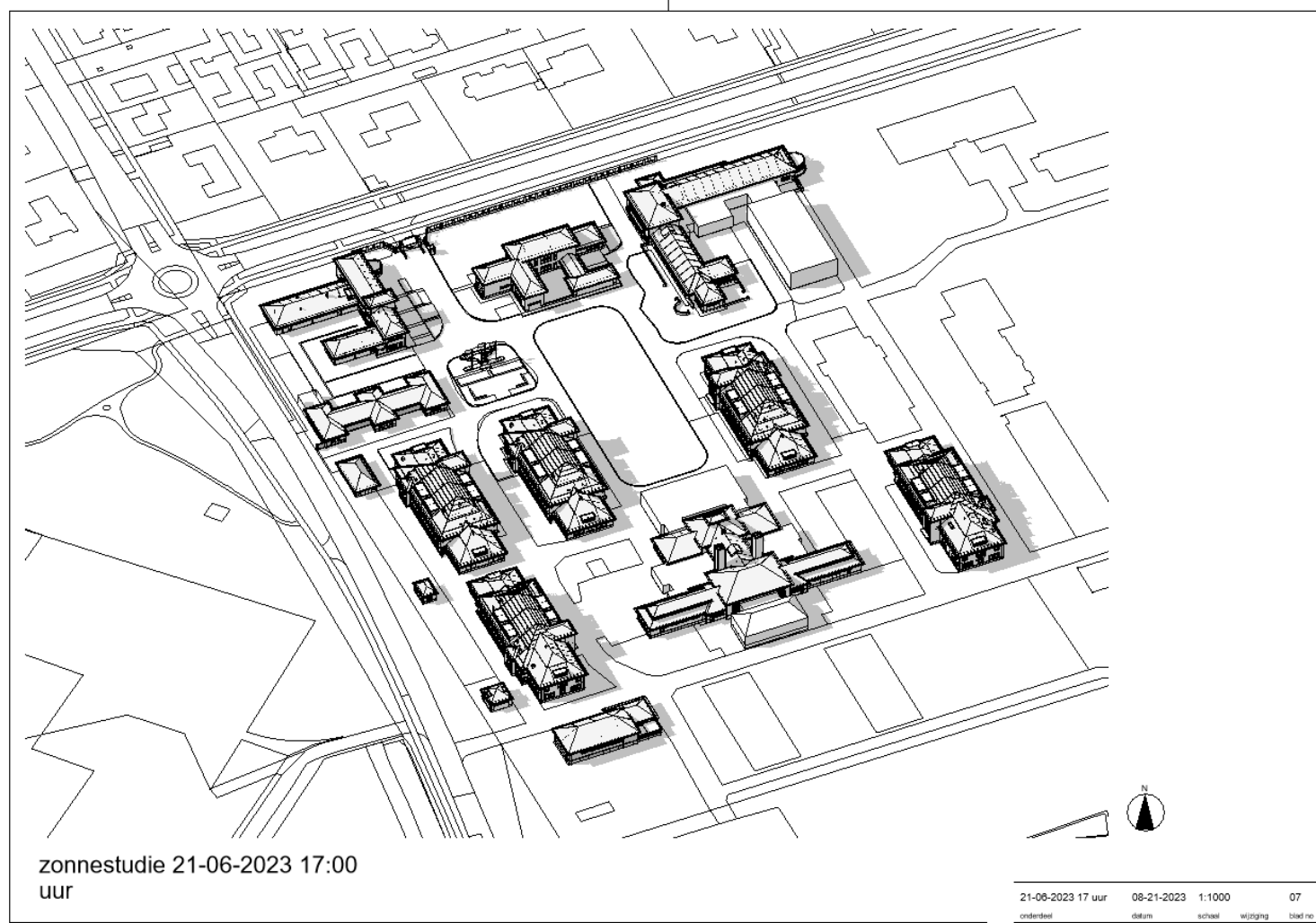


12:00 uur

Bron: Zonnestudie gegenereerd door computersimulatie in Revit

Inventarisatie

Zonnestudie - 21 Juni (langste dag)

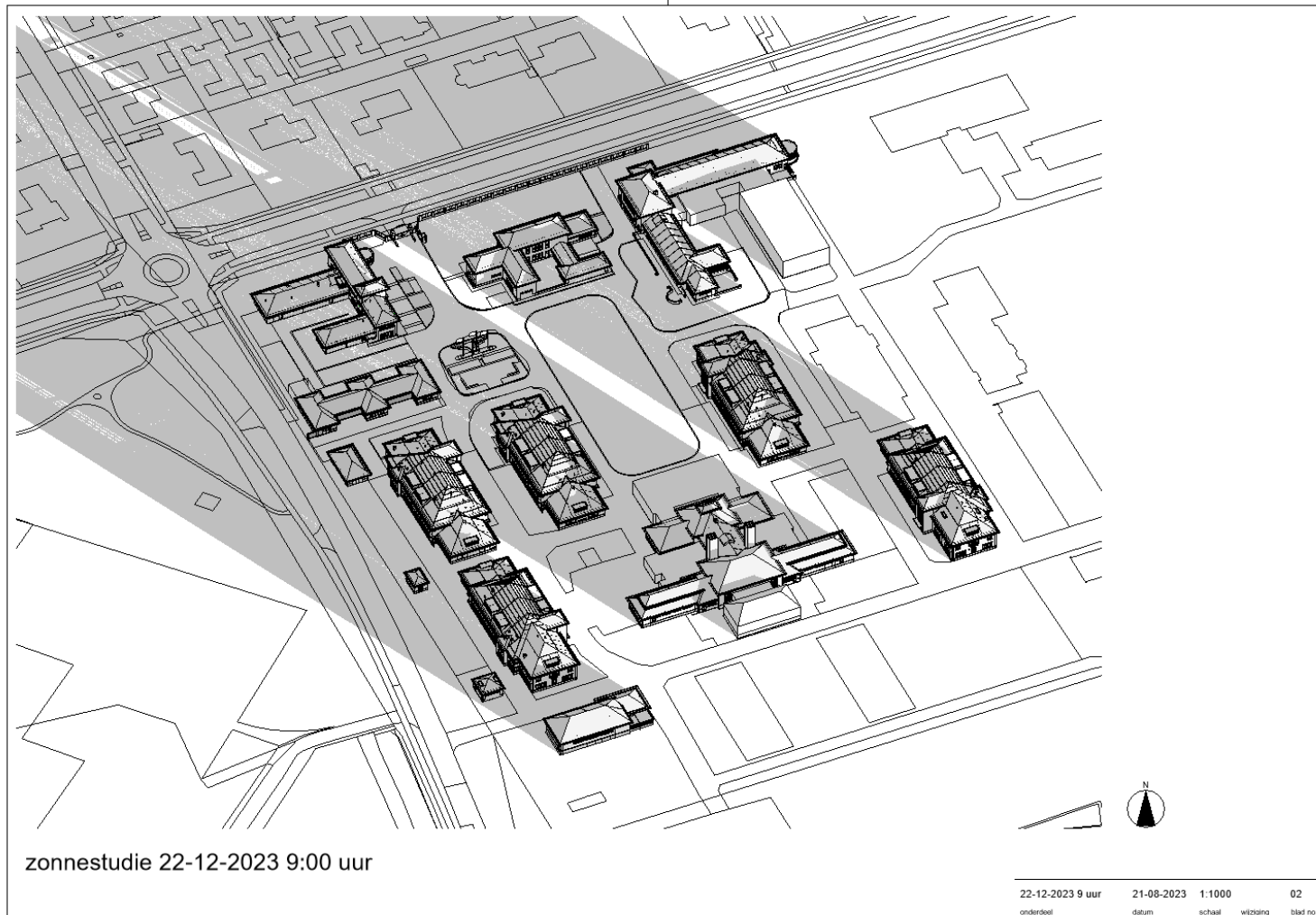


17:00 uur

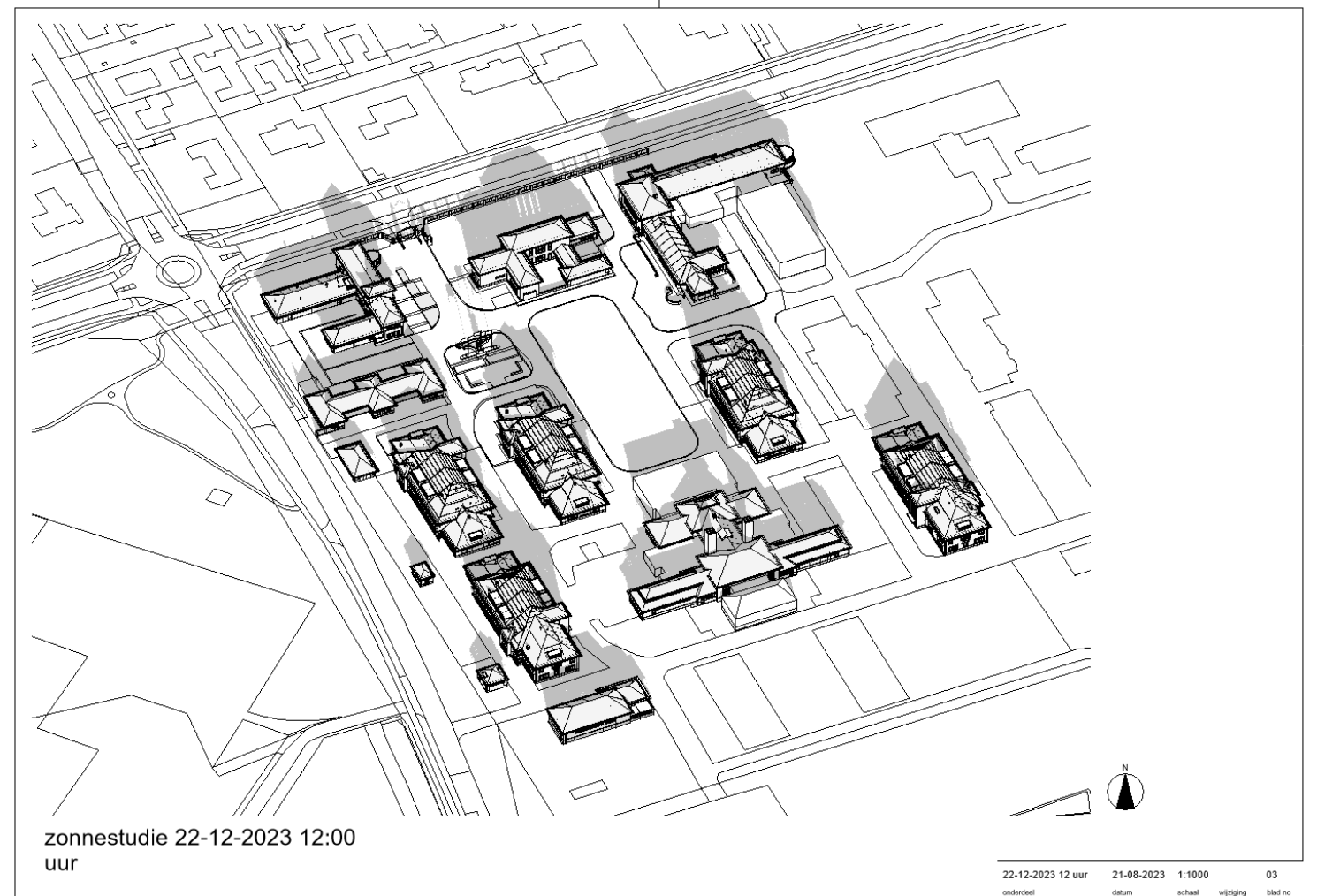
Bron: Zonnestudie gegenereerd door computersimulatie in Revit

Inventarisatie

Zonnestudie - 22 December (kortste dag)



9:00 uur



12:00 uur

Bron: Zonnestudie gegenereerd door computersimulatie in Revit

Inventarisatie

Zonnestudie - 22 December (kortste dag)



17:00 uur

Bron: Zonnestudie gegenereerd door computersimulatie in Revit

Inventarisatie

Terrein afscheiding en inrichting



Bron: magazines.defensie.nl



Bron: google maps



Bron: magazines.defensie.nl



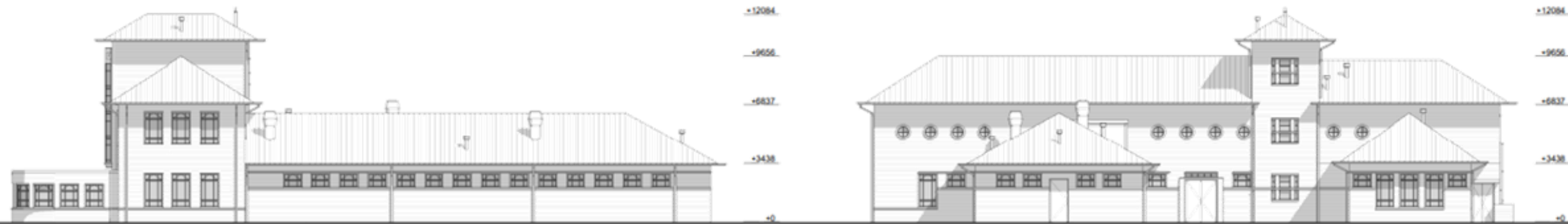
Inventarisatie

De Horne Kazerne - gebouwnivo

Inventarisatie

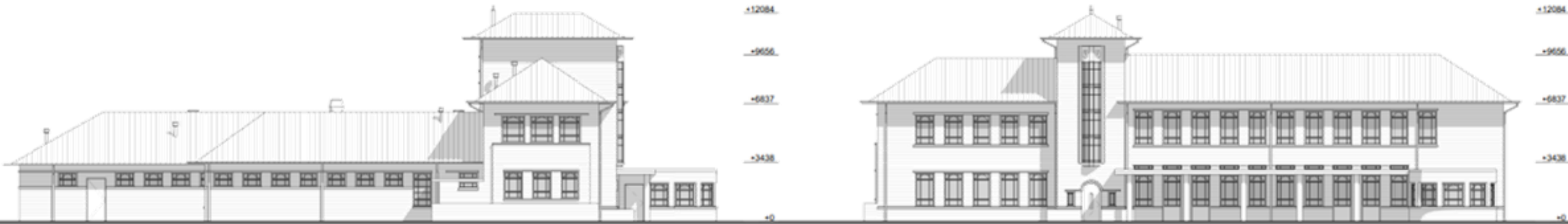
Gebouw 1: Wachtgebouw

Bestaande toestand | gevels



Voorgevel

Rechtergevel



Achtergevel

Linkergevel

Voorlopig

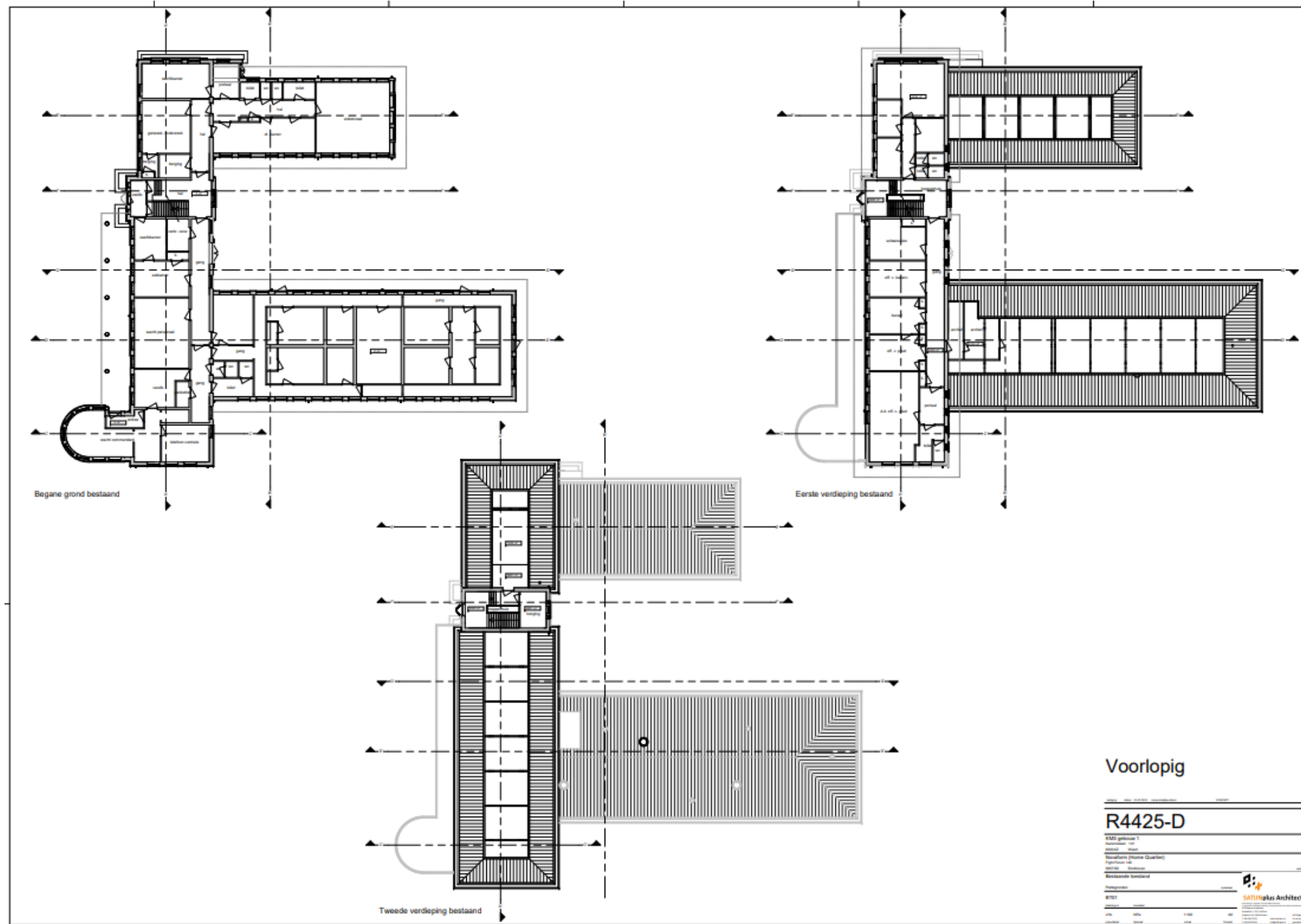
R4425-D

KMS gebouw 1	
Nieuwvorm (Home Quarter)	
Rijswijk, 140	
Bestaande toestand	
BT41	
Scale	1:100
Date	2023-08-15
SATIJNplus Architecten	

Inventarisatie

Gebouw 1: Wachtgebouw

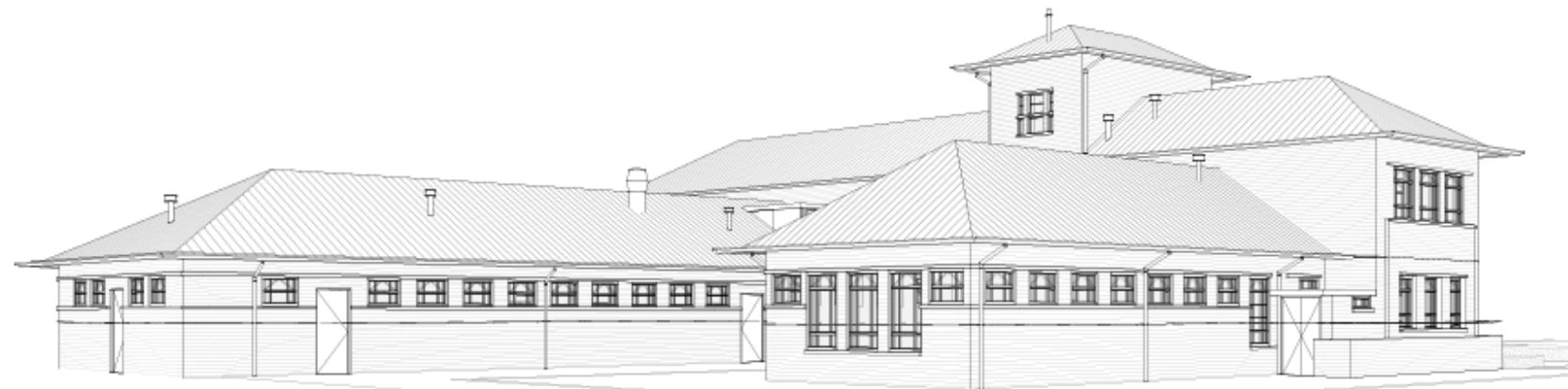
Bestaande toestand | plattegronden



Inventarisatie

Gebouw 1: Wachtgebouw

Bestaande toestand | 3d impressies



Voorlopig

R4425-D

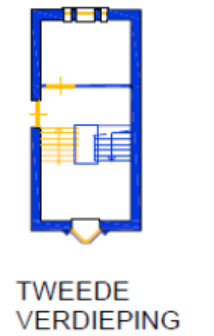
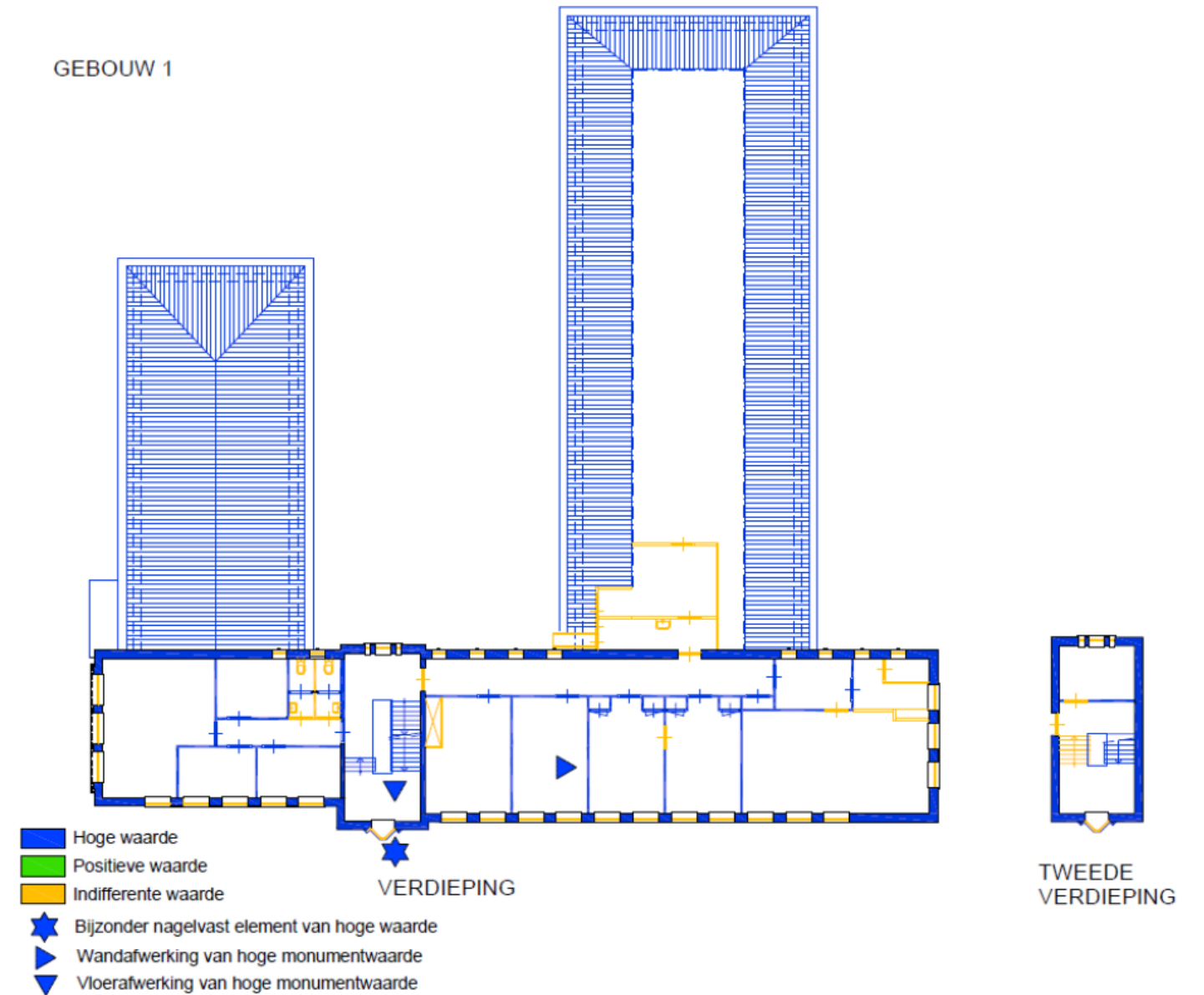
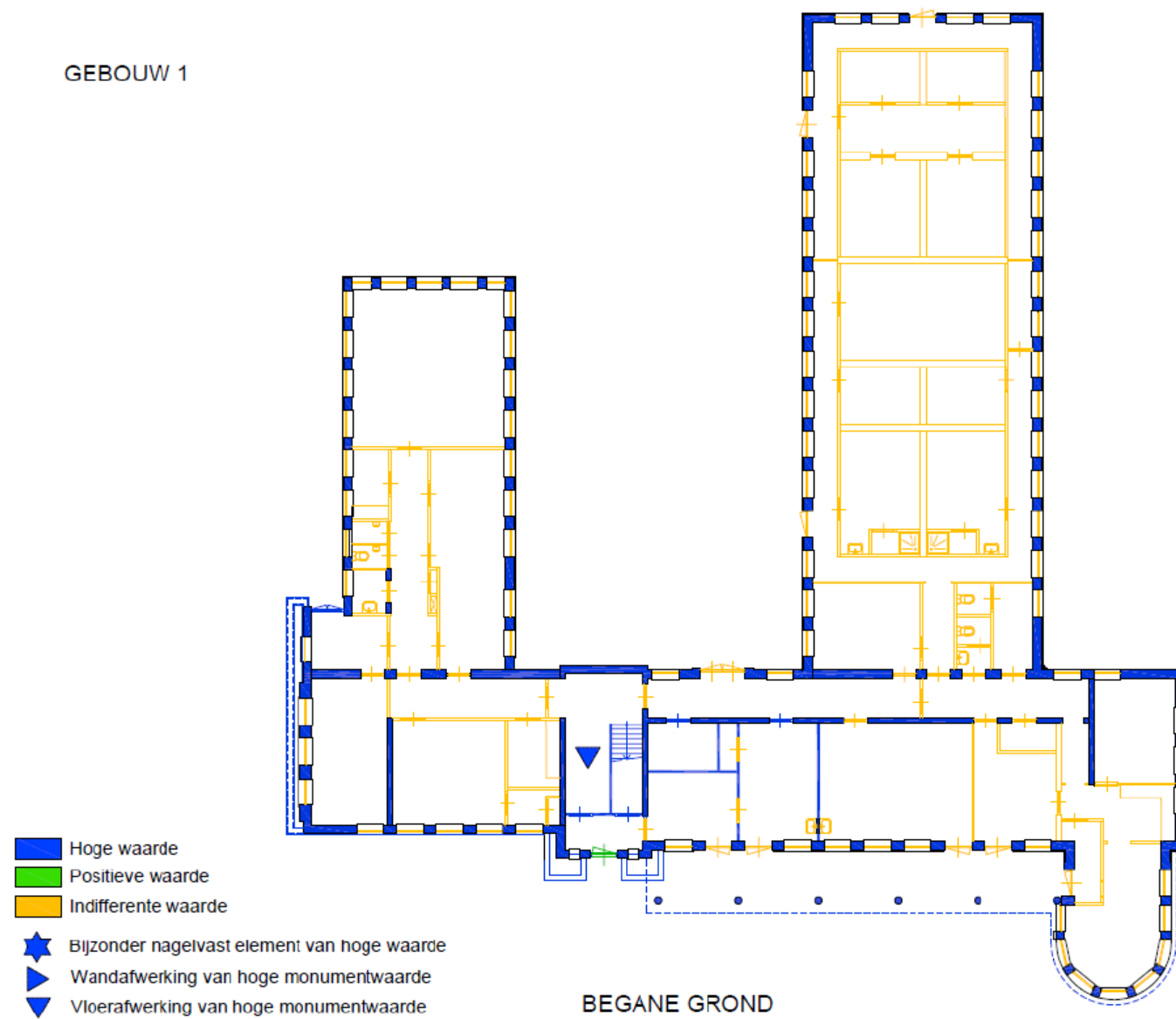
KMS gebouw 1		
Kasarmen 101		
4000A2 West		
Novaform (Horn Quarter)		
Pilot Parken 146		
365700 Eintrasse		
Bestaande toestand		
Impressie		
BT43		
Identificatie		
JAN	NPV	6 v.l. A1
projectleider	adviseur	architect



Inventarisatie

Gebouw 1: Wachtgebouw

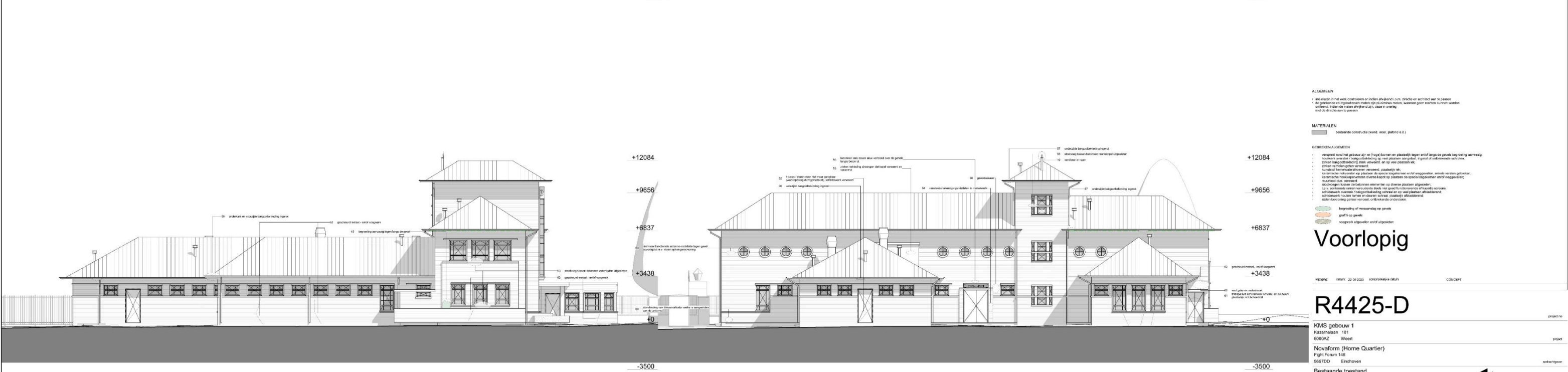
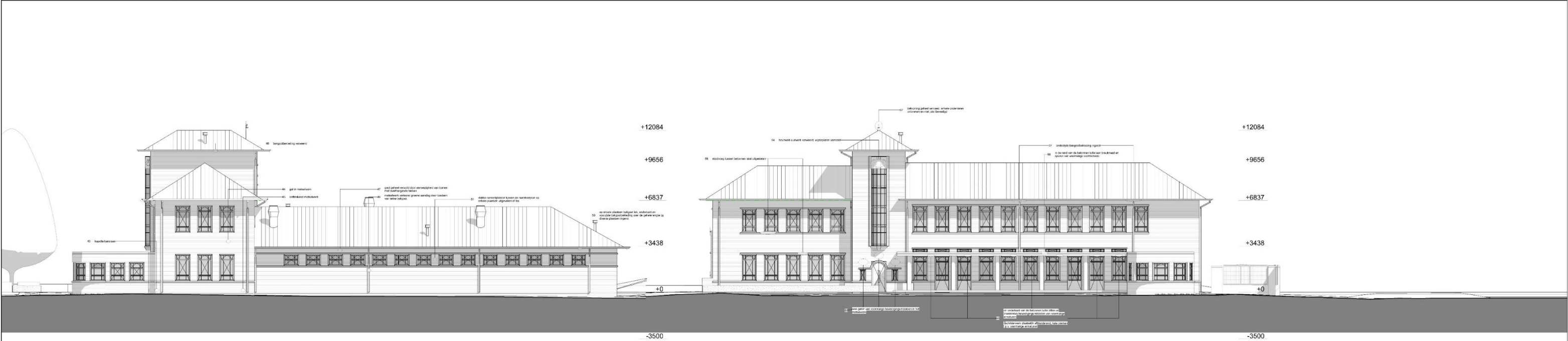
Bestaande toestand | waarderingsskaarten



Inventarisatie

Gebouw 1: Wachtgebouw

Bestaande toestand | gebreken



ALGEMEEN

- alle maten in het werk controleren op inden afleverd i.o.m. de teken- en archi-fact aan te passen
- de gebouwen en tuinen meten op nauwkeurige wijze, met een plan met een nauwkeurigheid van 1:1000
- alle maten in de tekening zijn in meters

MATERIELEN

- Bestaande constructie (beton, staal, pleister o.e.d.)

GEBUIWEN ALGEMEEN

- alle maten in het werk controleren op inden afleverd i.o.m. de teken- en archi-fact aan te passen
- de gebouwen en tuinen meten op nauwkeurige wijze, met een plan met een nauwkeurigheid van 1:1000
- alle maten in de tekening zijn in meters

begroting of messenlag op metselwerk

graffiti op metselwerk

voegwerk uitgesloten van het metselwerk

Voorlopig

NOUPE: 22-05-2023 10:00 uur 's ochtends

R4425-D

KMS gebouw 1
Kastrompas 101
6000AZ Weert
Novaform (Home Quartier)
Fijf Forum 146
5657DD Eindhoven

Bestaande toestand
Geveld
Gebrusekplaat

BT50

tekening no.	bestaat	1:100	AT+
JfK	NfK	Schaal	Normaal



Inventarisatie

Gebouw 2: Bureelgebouw

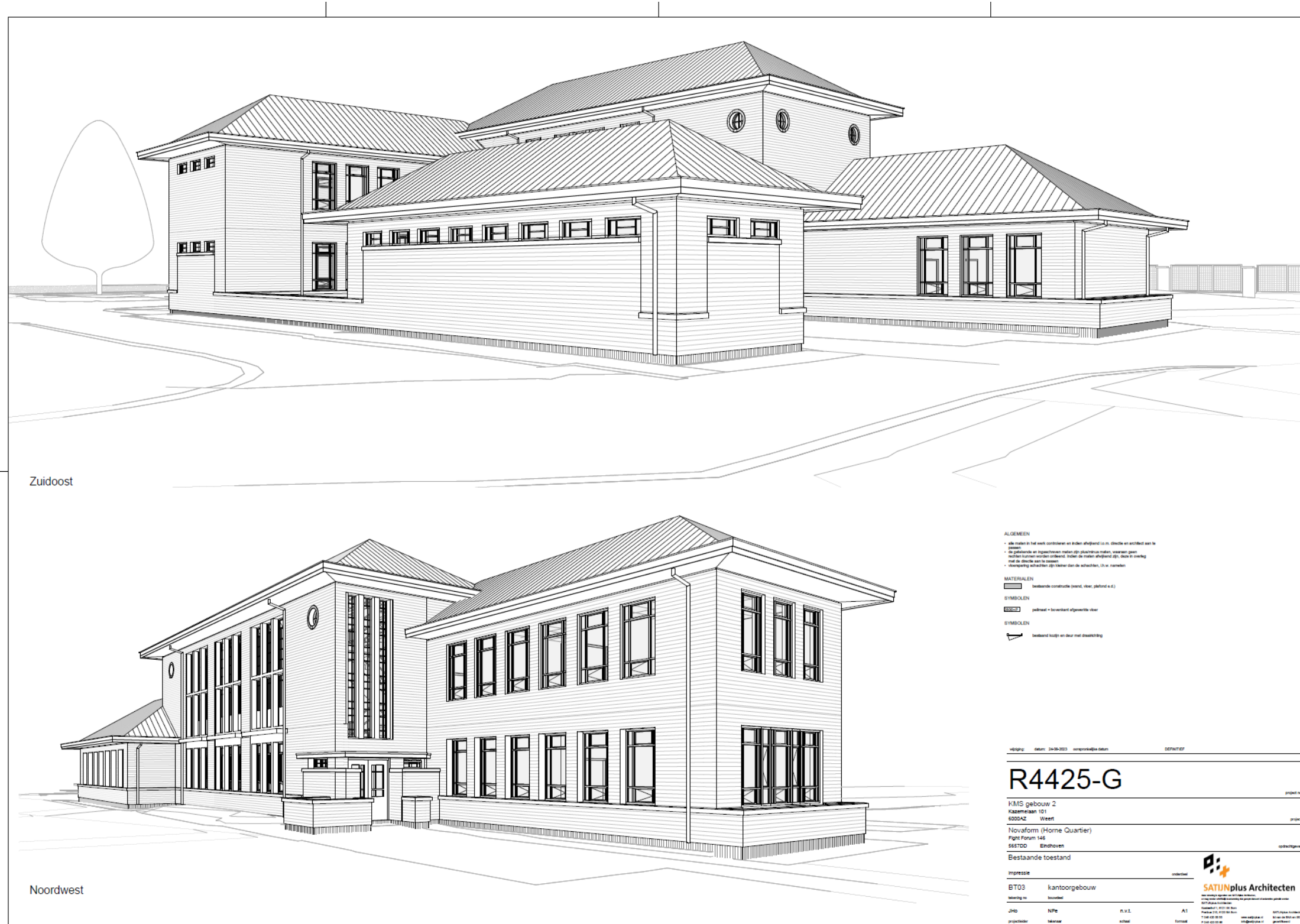
Bestaande toestand | gevels



Inventarisatie

Gebouw 2: Bureelgebouw

Bestaande toestand | 3d impressies



Zuidoost

Noordwest

- ALGEMEEN**
- alle maten in het werk controleren en indien afwijkend i.v.m. tekening en archief aan te geven
 - de gevels en ingangsvormen meten op plaatselijke maten, waarvan geen tekening is gemaakt, indien de maten afwijken van de tekening, is de afwijking aan te geven
 - afwijking aangeven op tekening, i.v.m. tekening
- MATERIALEN**
- bestaande constructie (steen, vloer, plafond, etc.)
- SYMBOLEN**
- pfeil = bestaand afgevoerd vloer
- SYMBOLEN**
- pfeil = bestaand loopp en deur met dekschijf

Uitgave: datum: 24-05-2023 versie: 01/01/2023 ontwerp: 01/01/2023

R4425-G

KMS gebouw 2
Kazembaan 101
6550AC Weert
Novafarm (Home Quartier)
Eigen Forum 148
6610DD Eindhoven

Bestaande toestand

impressie

BT03 kantoorgebouw

ontwerper: SATIJNplus Architecten

ontwerper: SATIJNplus Architecten
SATIJNplus Architecten
Kazembaan 101
6550AC Weert
T: +31 (0) 43 20 10 10
F: +31 (0) 43 20 10 11
www.satijnplus.nl
info@satijnplus.nl

projectleider: NPE
ontwerper: NPE
architect: NPE
vormgever: NPE

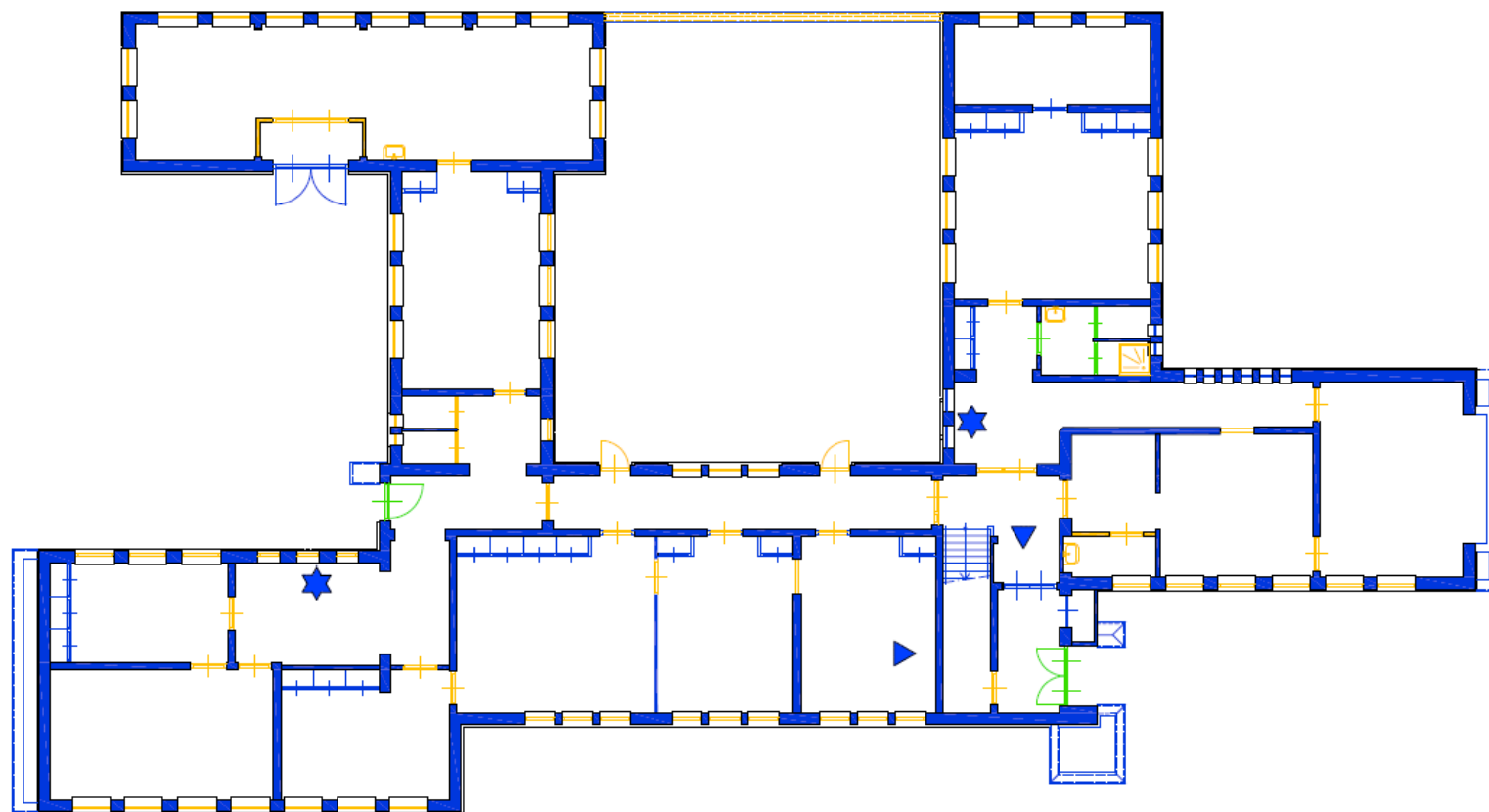
format: A1

Inventarisatie

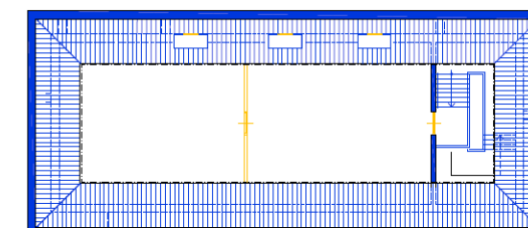
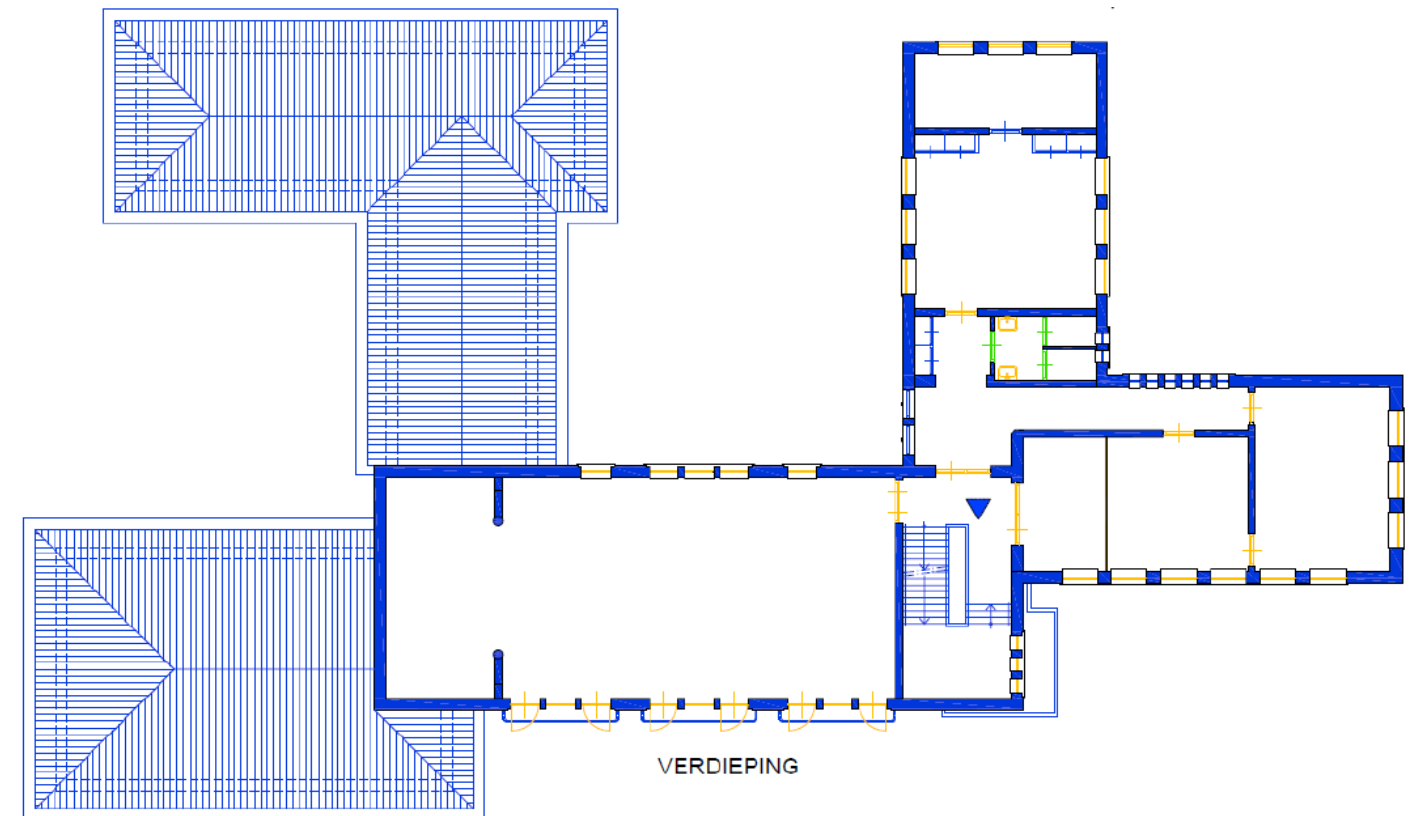
Gebouw 2: Bureelgebouw

Bestaande toestand | waarderingsskaarten

GEBOUW 2



- Hoge waarde
 - Positieve waarde
 - Indifferente waarde
 - ★ Bijzonder nagelvast element van hoge waarde
 - ▶ Wandafwerking van hoge monumentwaarde
 - ▼ Vloerafwerking van hoge monumentwaarde
- BEGANE GROND



Bron: Cultuur- en bouwhistorische analyse met waardenstelling; Van Hornekazerne Kazernelaan 101 Weert deel 2: beschrijving en waardenstelling - 08-02-2022, opgesteld door Monumenten advies bureau.

ZOLDER

Inventarisatie

Gebouw 3: Cantinegebouw

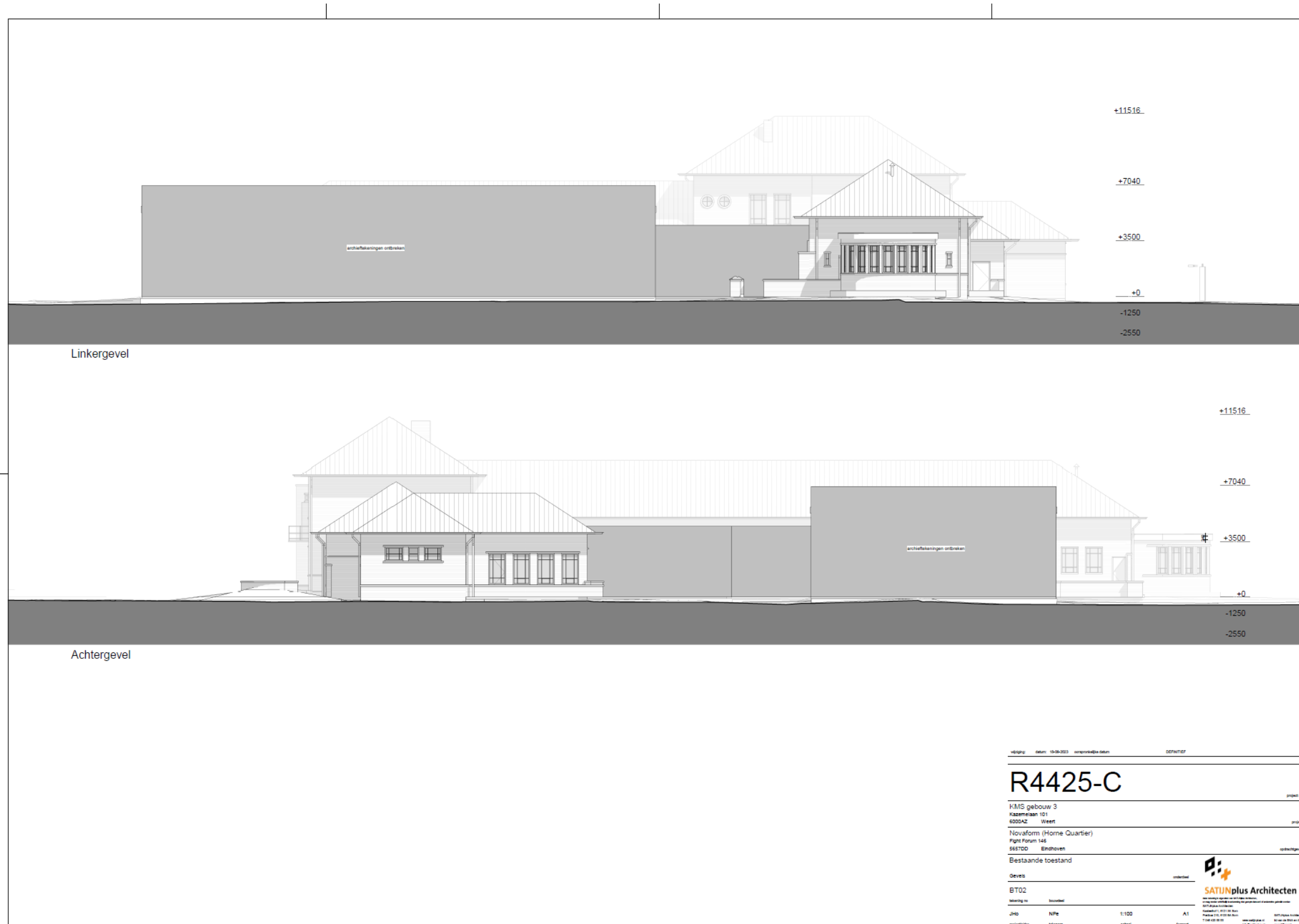
Bestaande toestand | gevels



Inventarisatie

Gebouw 3: Cantinegebouw

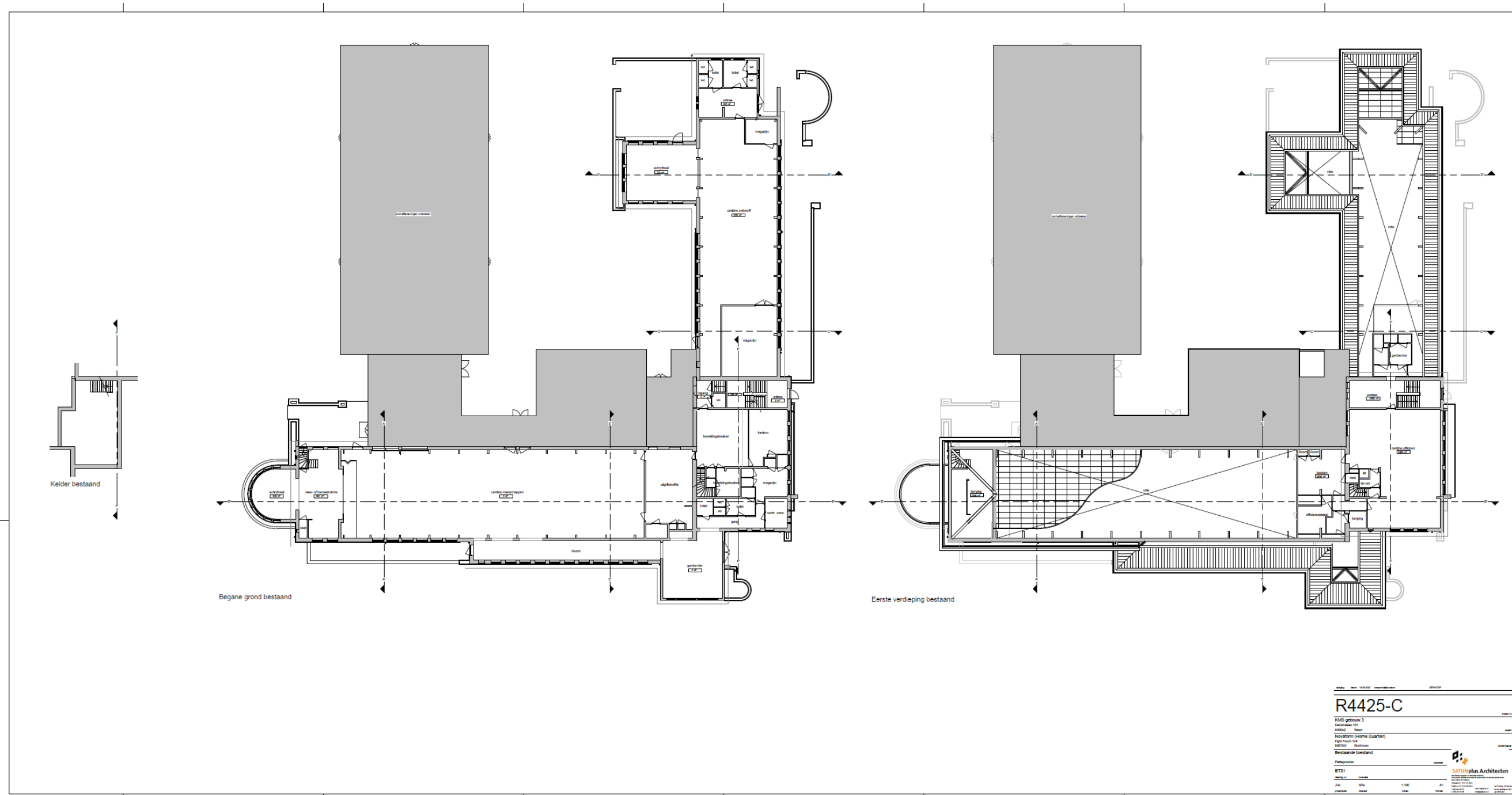
Bestaande toestand | gevels



Inventarisatie

Gebouw 3: Cantinegebouw

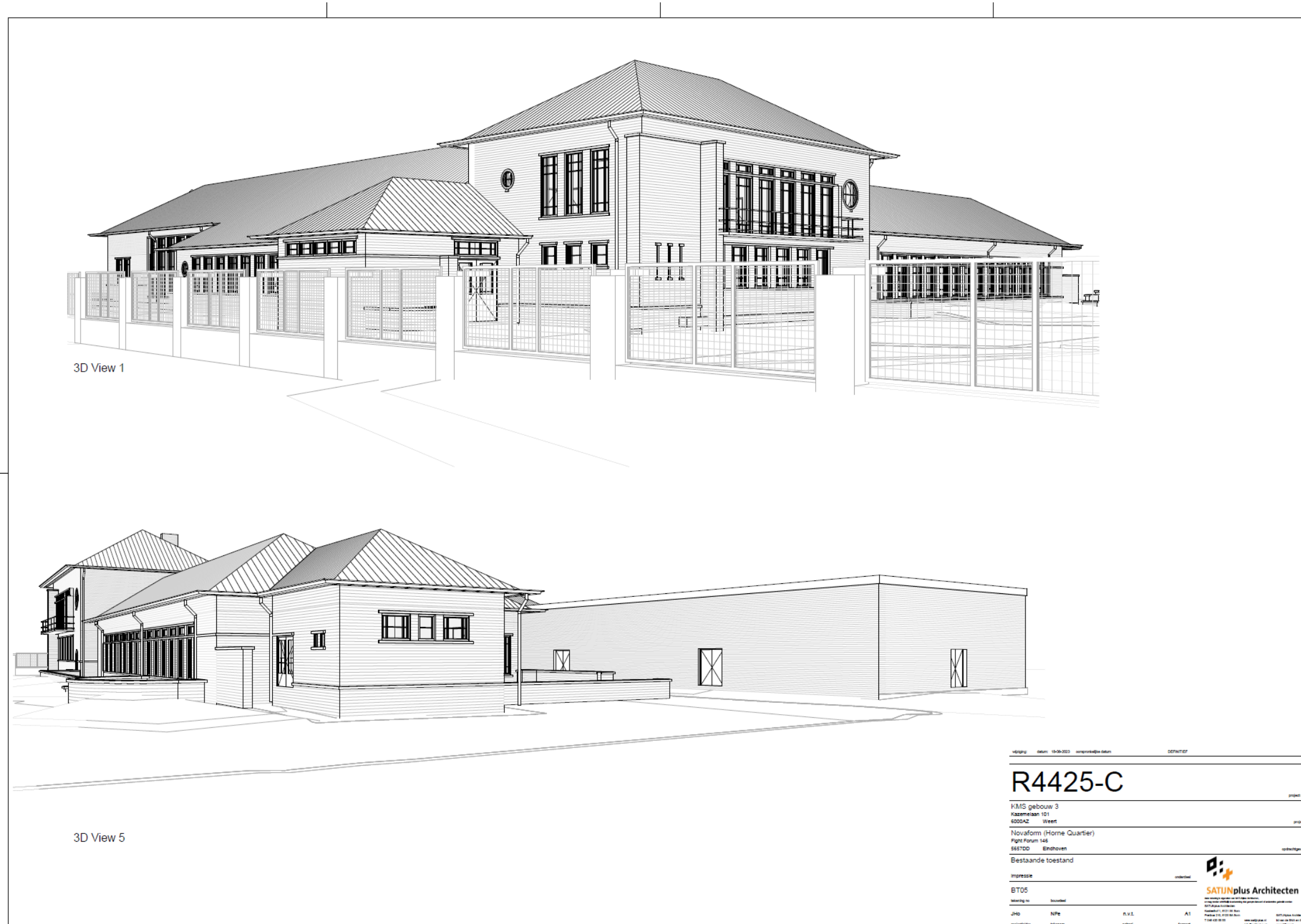
Bestaande toestand | plattegronden



Inventarisatie

Gebouw 3: Cantinegebouw

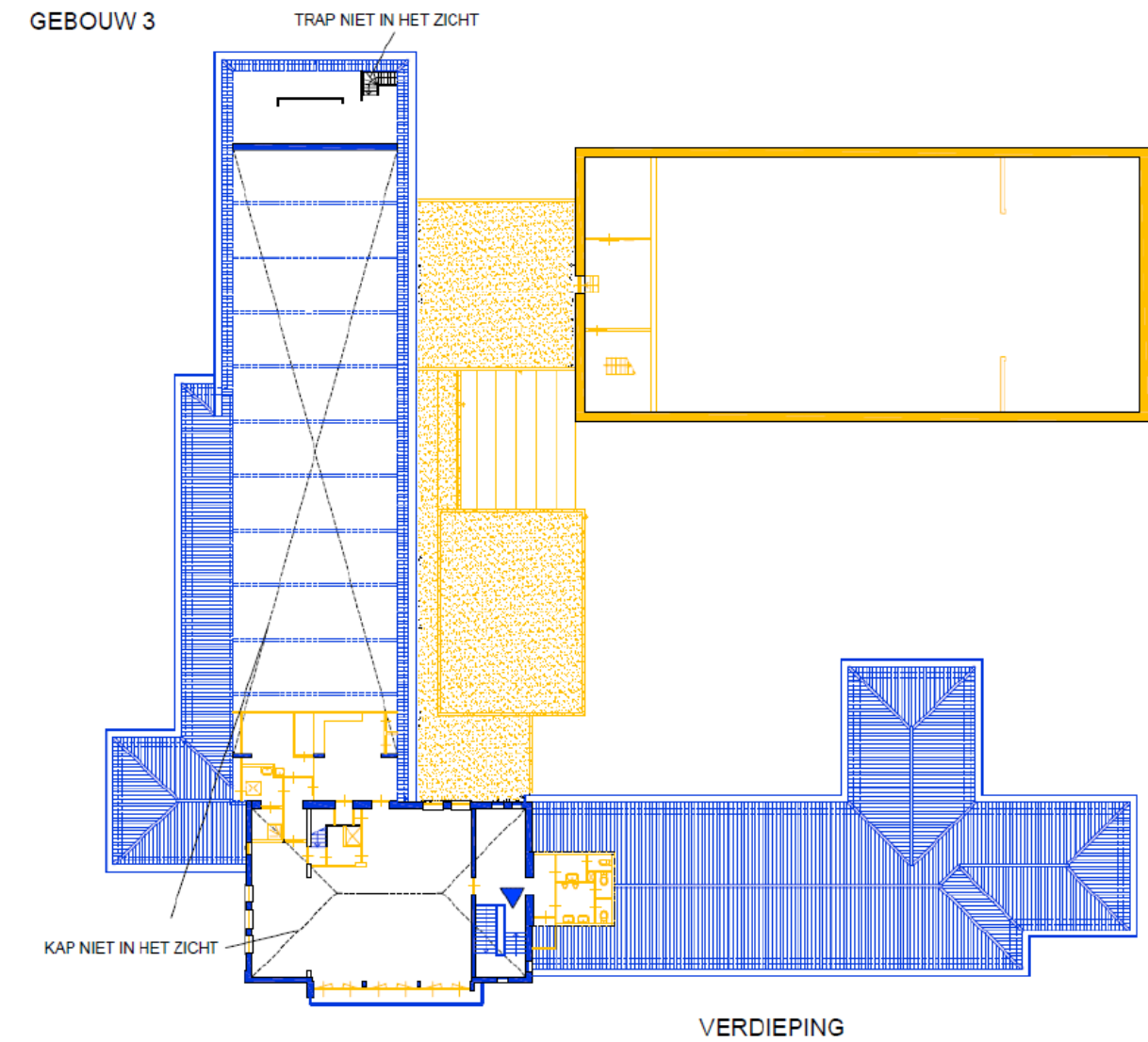
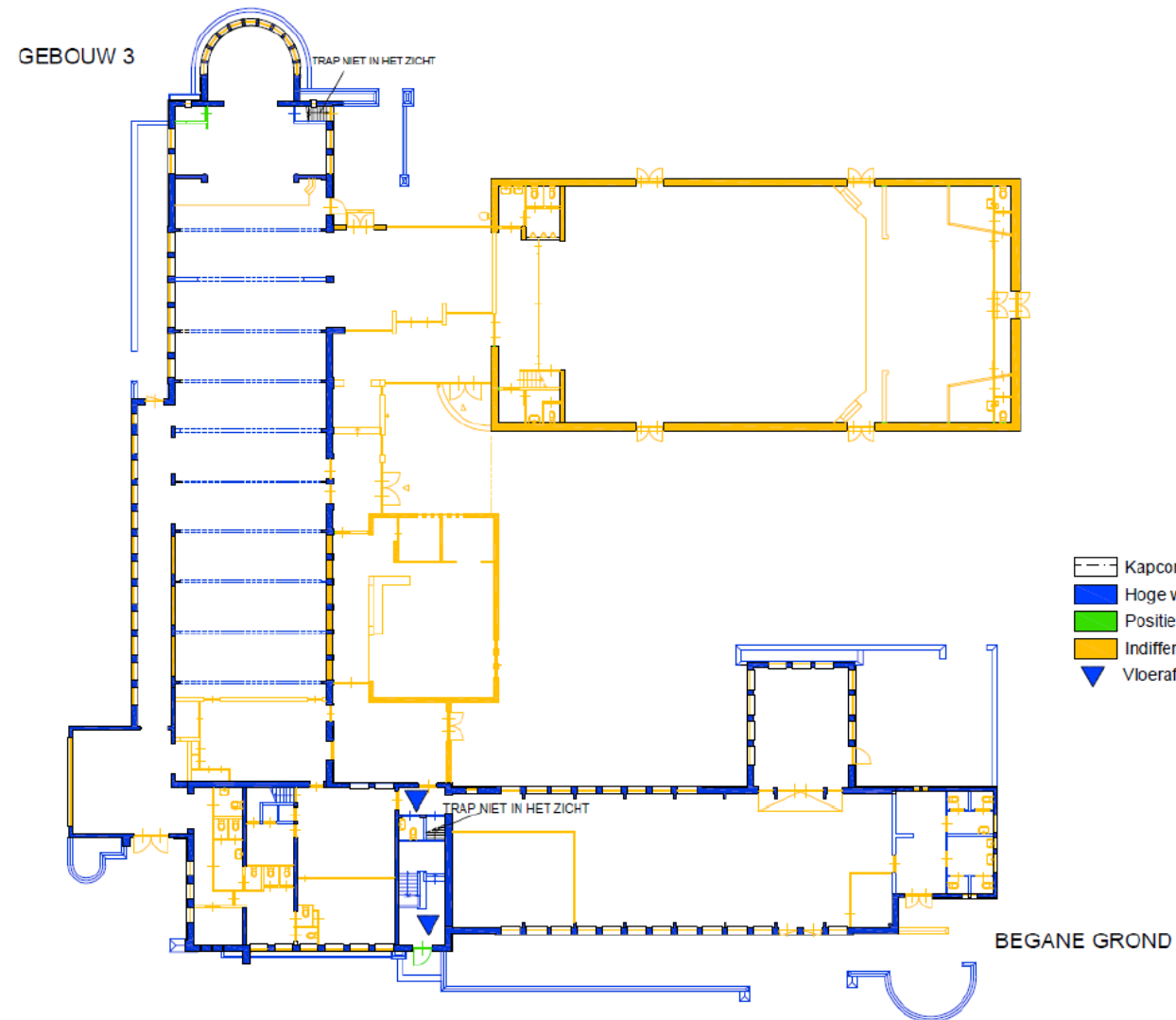
Bestaande toestand | 3d impressies



Inventarisatie

Gebouw 3: Cantinegebouw

Bestaande toestand | waarderingskaarten



Inventarisatie

Gebouw 4: Legeringsgebouw

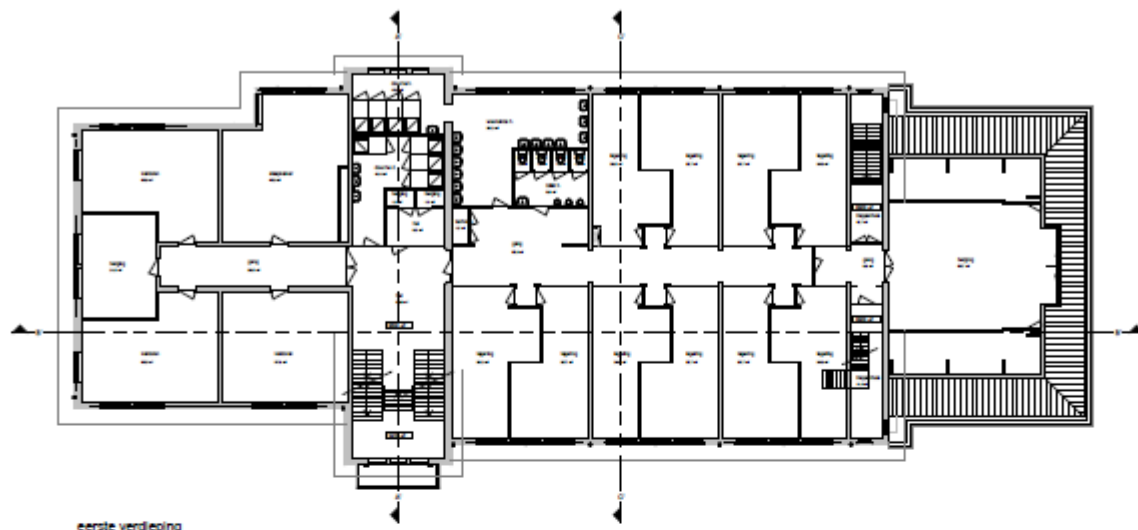
Bestaande toestand | gevels



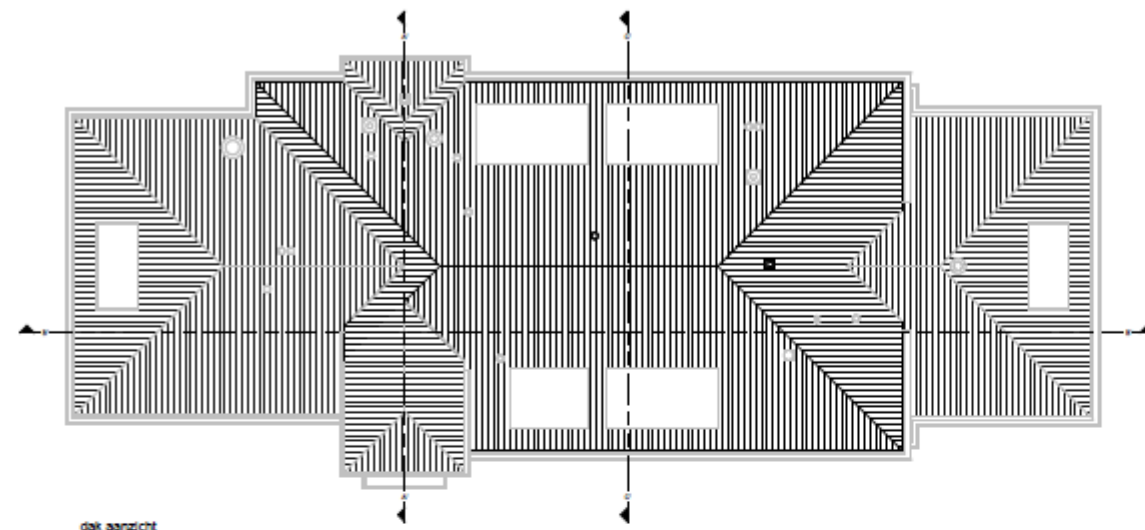
Inventarisatie

Gebouw 4: Legeringsgebouw

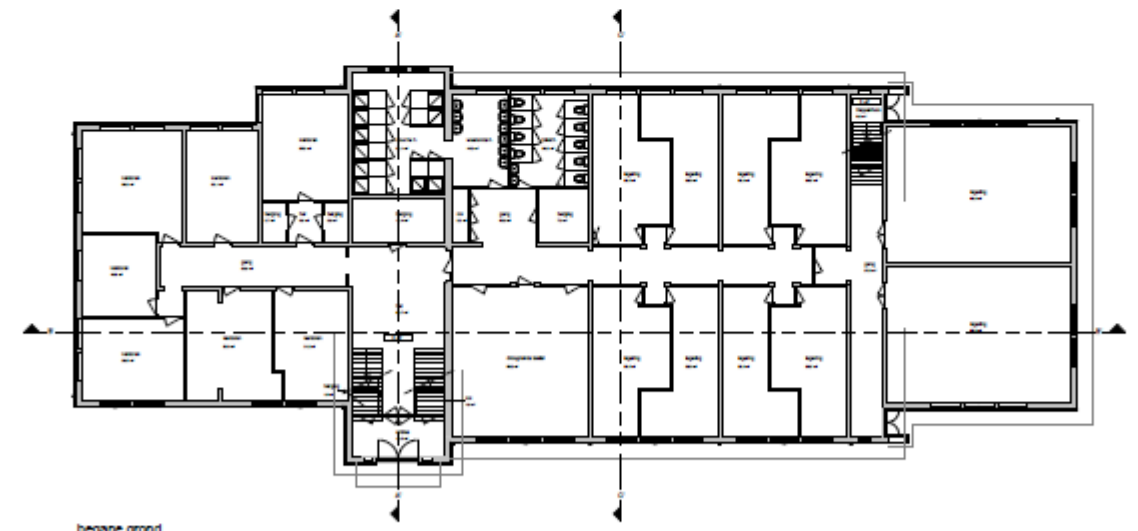
Bestaande toestand | plattegronden



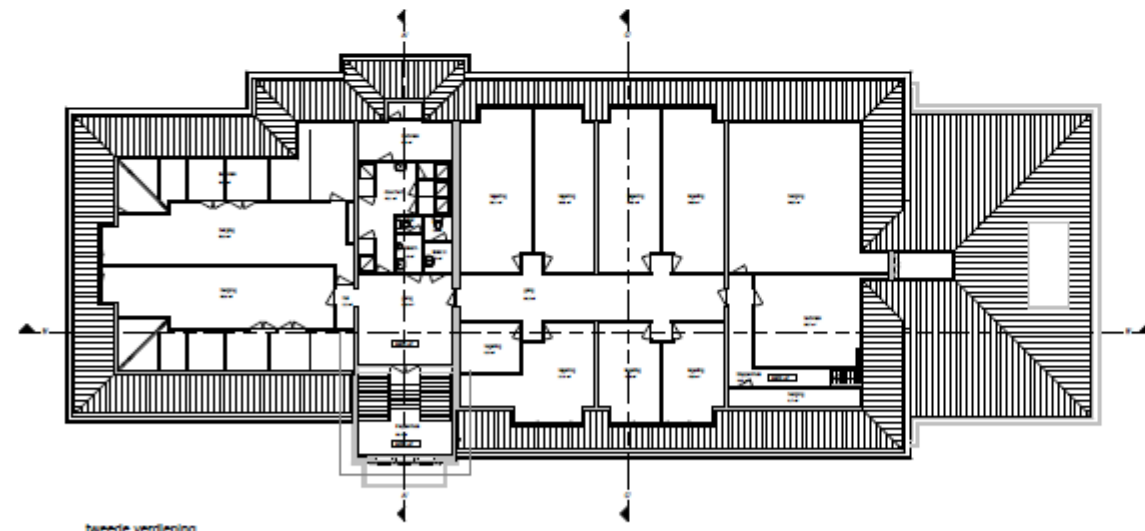
eerste verdieping



dak aanzicht



begane grond



tweede verdieping

Legend:
- Room boundaries
- Structural grid lines
- Staircase
- Elevator shaft

R4425-A

Project:
Gebouw 4
Legeringsgebouw
Projectnummer: R4425-A
Projectleider: SATIJNplus Architecten
Datum: 2023-10-27



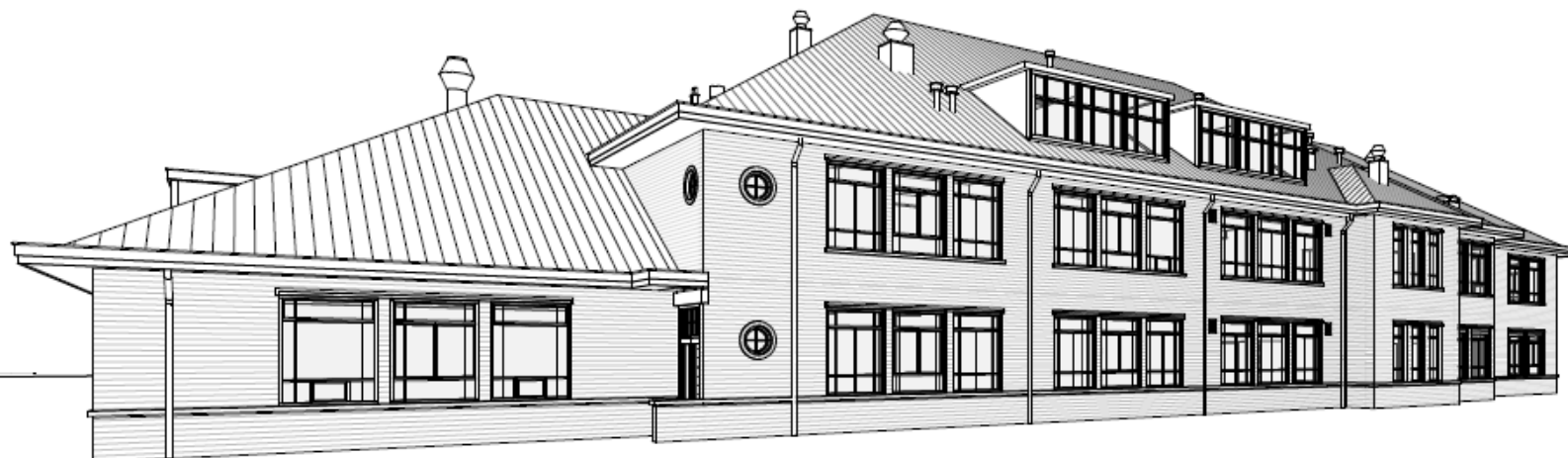
Inventarisatie

Gebouw 4: Legeringsgebouw

Bestaande toestand | 3d impressies



impressie zuidoost



impressie noordwest

04/01/2024 10:00:00

R4425-A

KMS gebouw 4

Kapiteel 101

80000 West

Noviform (Home Quartier)

Plat Form 148

SESTO Eindhoven

Bestaande toestand

Impressies

BT04

1:100

A1

1:100

1:100



SATIJNplus Architecten

Architectenbureau

Postbus 10000

5200 BA Eindhoven

Tel: +31 (0)40 241 1111

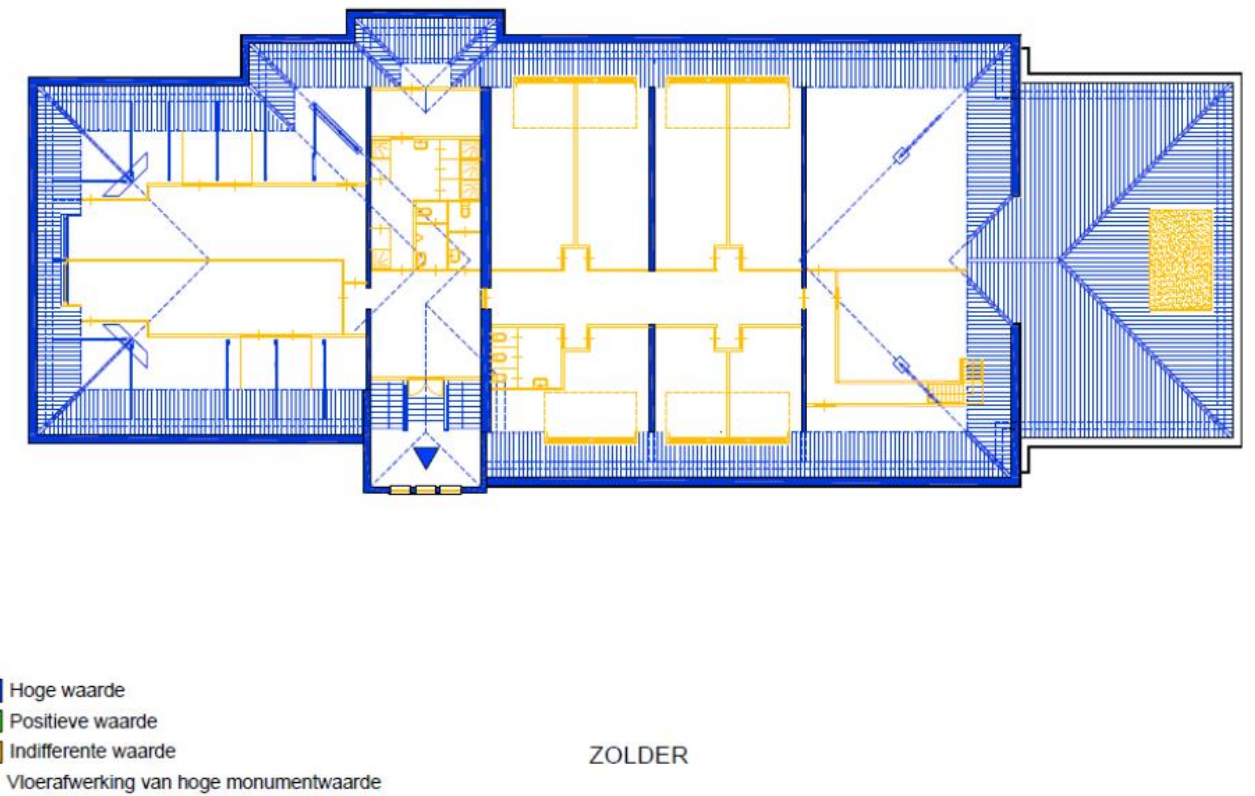
E-mail: info@satijnplus.nl

Inventarisatie

Gebouw 4: Legeringsgebouw

Bestaande toestand | waarderingskaarten

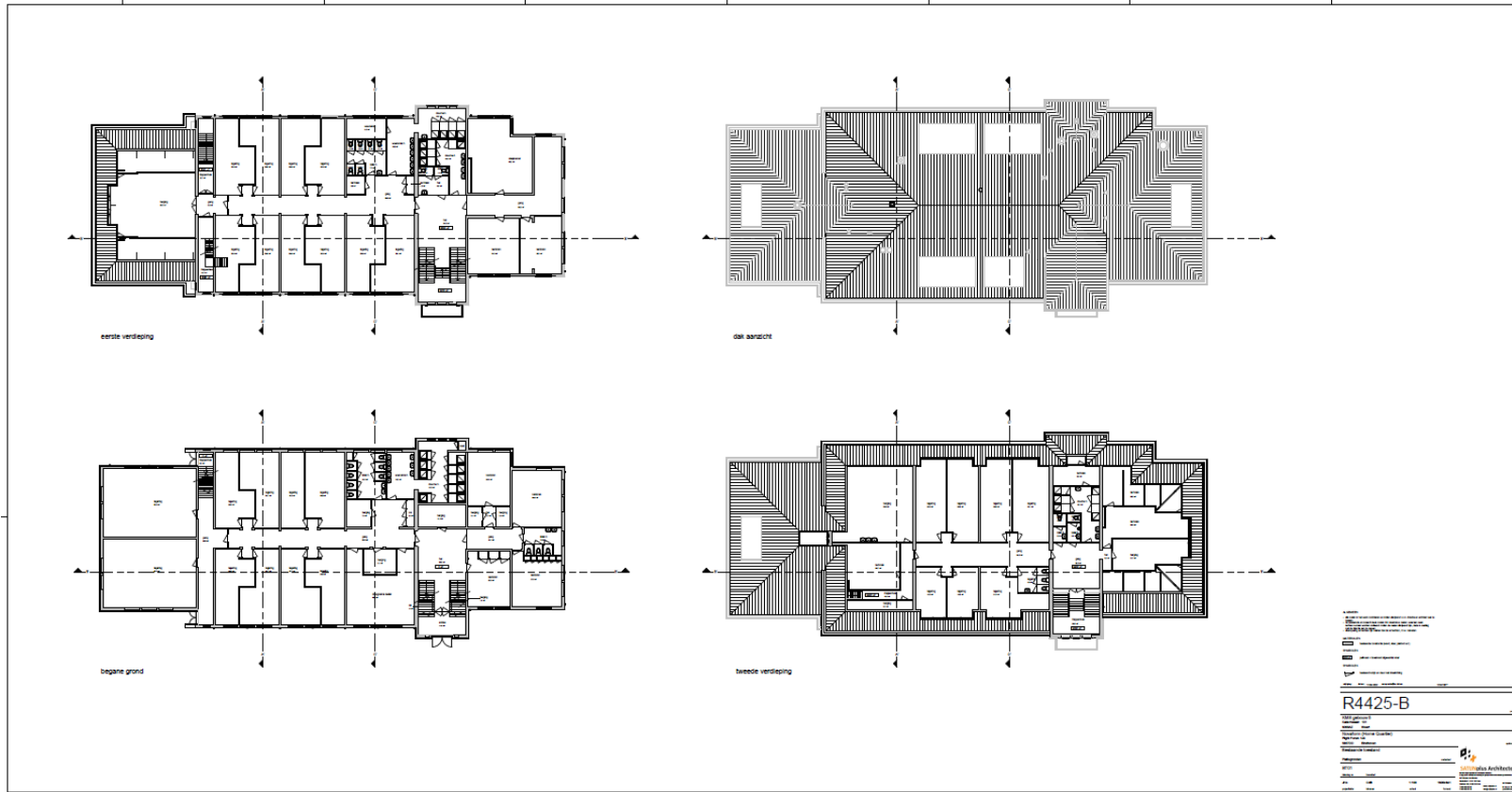
GEBOUW 4



Inventarisatie

Gebouw 5 en 6: Legeringsgebouw

Bestaande toestand | plattegronden, gevels, 3d impressies en waarderingskaarten

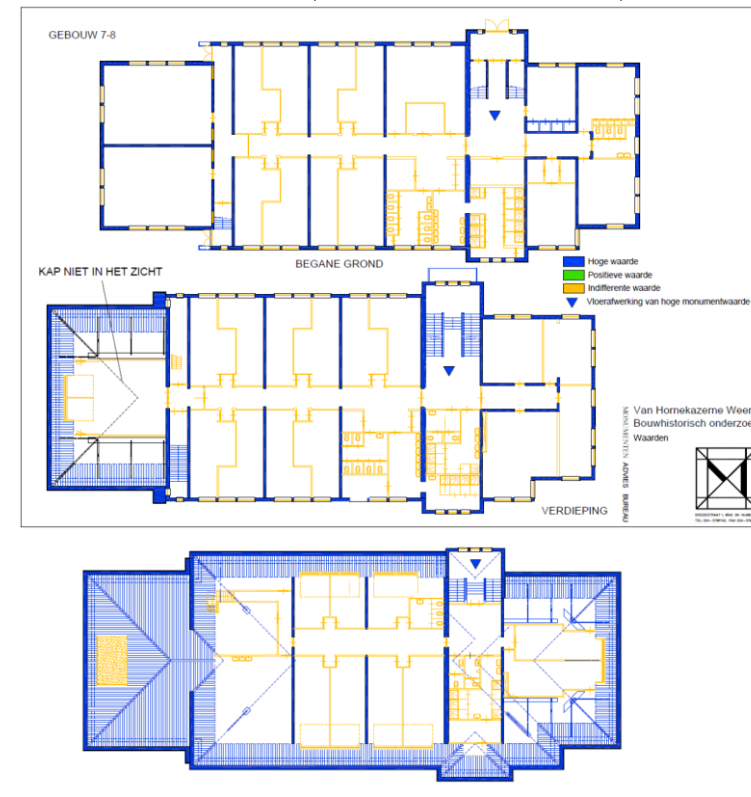
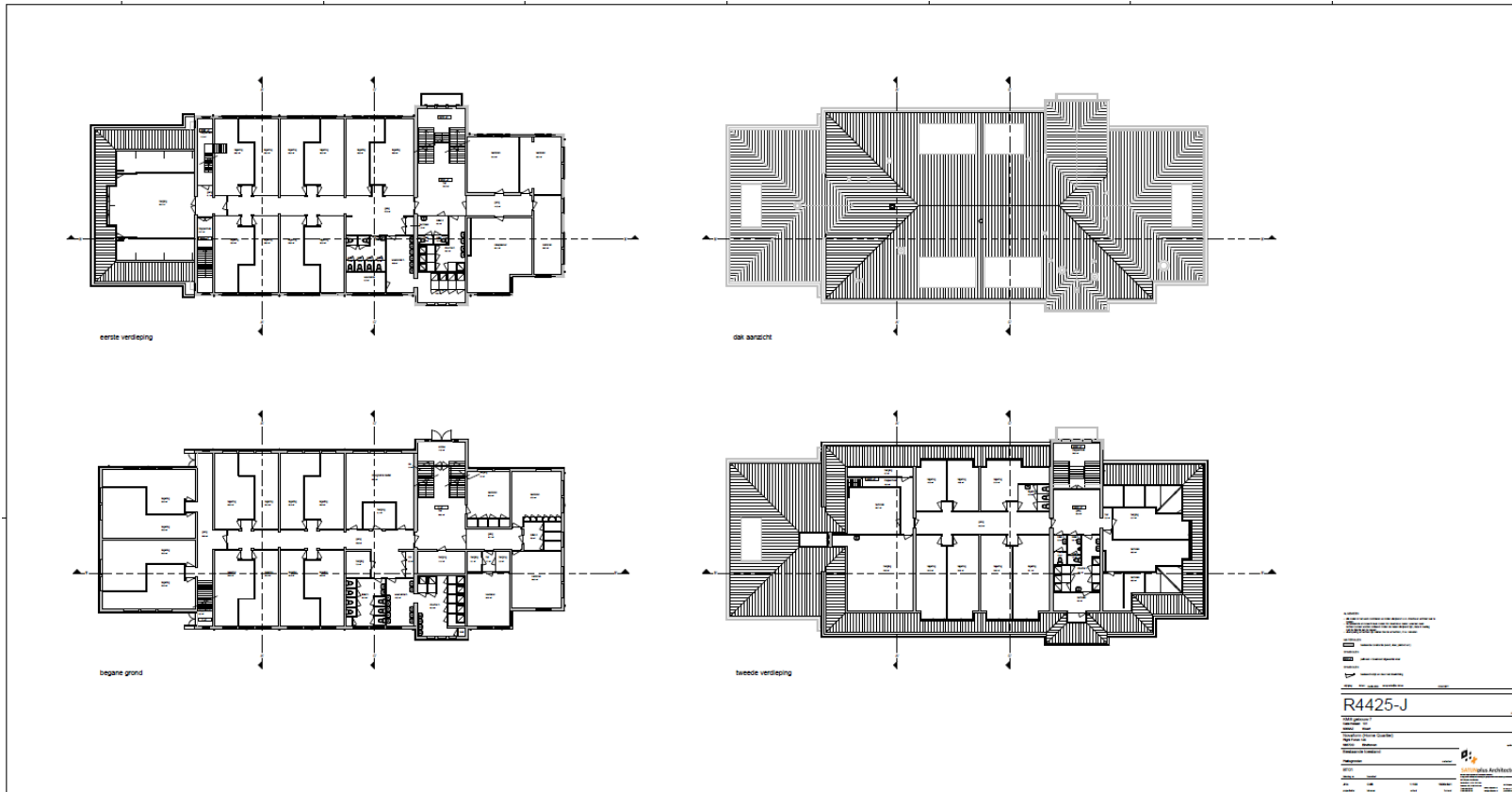


Bron: Cultuur- en
 bouwhistorische analyse met
 waardenstelling; Van
 Homekazerne Kazernelaan 101
 Weert deel 2: beschrijving en
 waardenstelling - 08-02-2022,
 opgesteld door Monumenten
 advies bureau.

Inventarisatie

Gebouw 7 en 8: Legeringsgebouw

Bestaande toestand | plattegronden, gevels, 3d impressies en waarderingskaarten

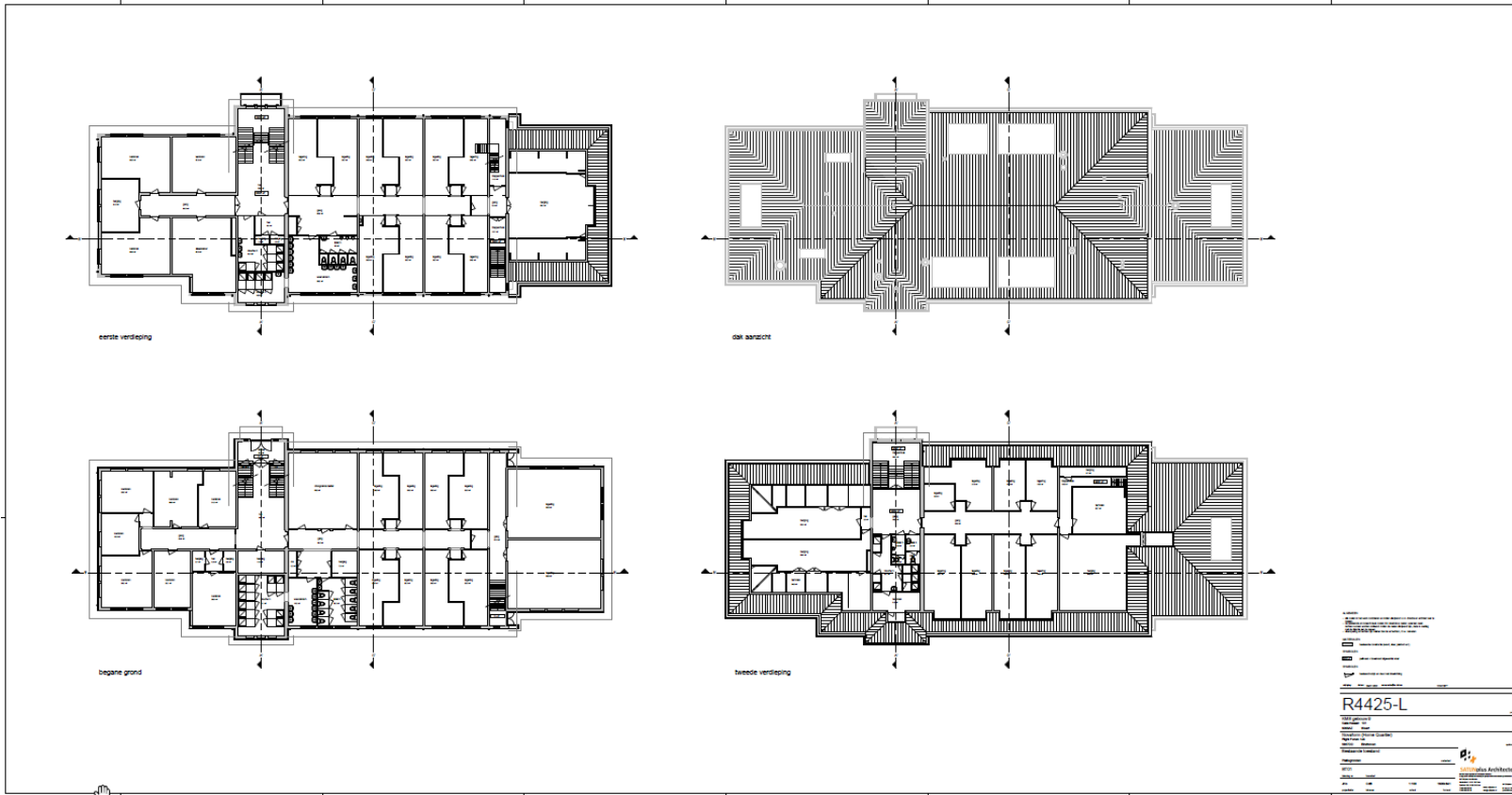


Bron: Cultuur- en
 bouwhistorische analyse met
 waardenstelling; Van
 Hornekazerne Kazernelaan 101
 Weert deel 2: beschrijving en
 waardenstelling - 08-02-2022,
 opgesteld door Monumenten
 advies bureau.

Inventarisatie

Gebouw 9: Legeringsgebouw

Bestaande toestand | plattegronden, gevels, 3d impressies en waarderingskaarten

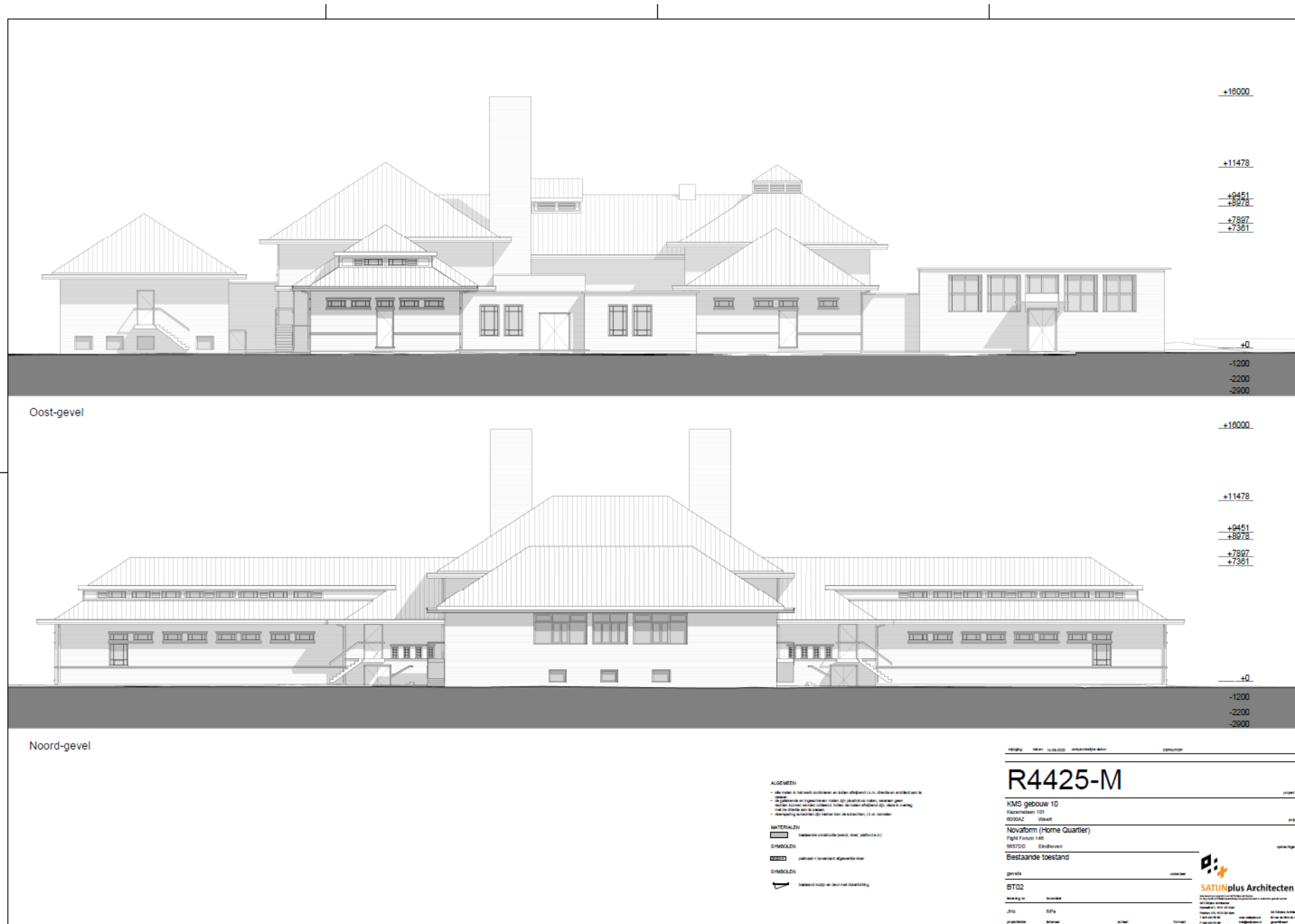


Bron: Cultuur- en
 bouwhistorische analyse met
 waardenstelling; Van
 Hornekazerne Kazernelaan 101
 Weert deel 2: beschrijving en
 waardenstelling - 08-02-2022,
 opgesteld door Monumenten
 advies bureau.

Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

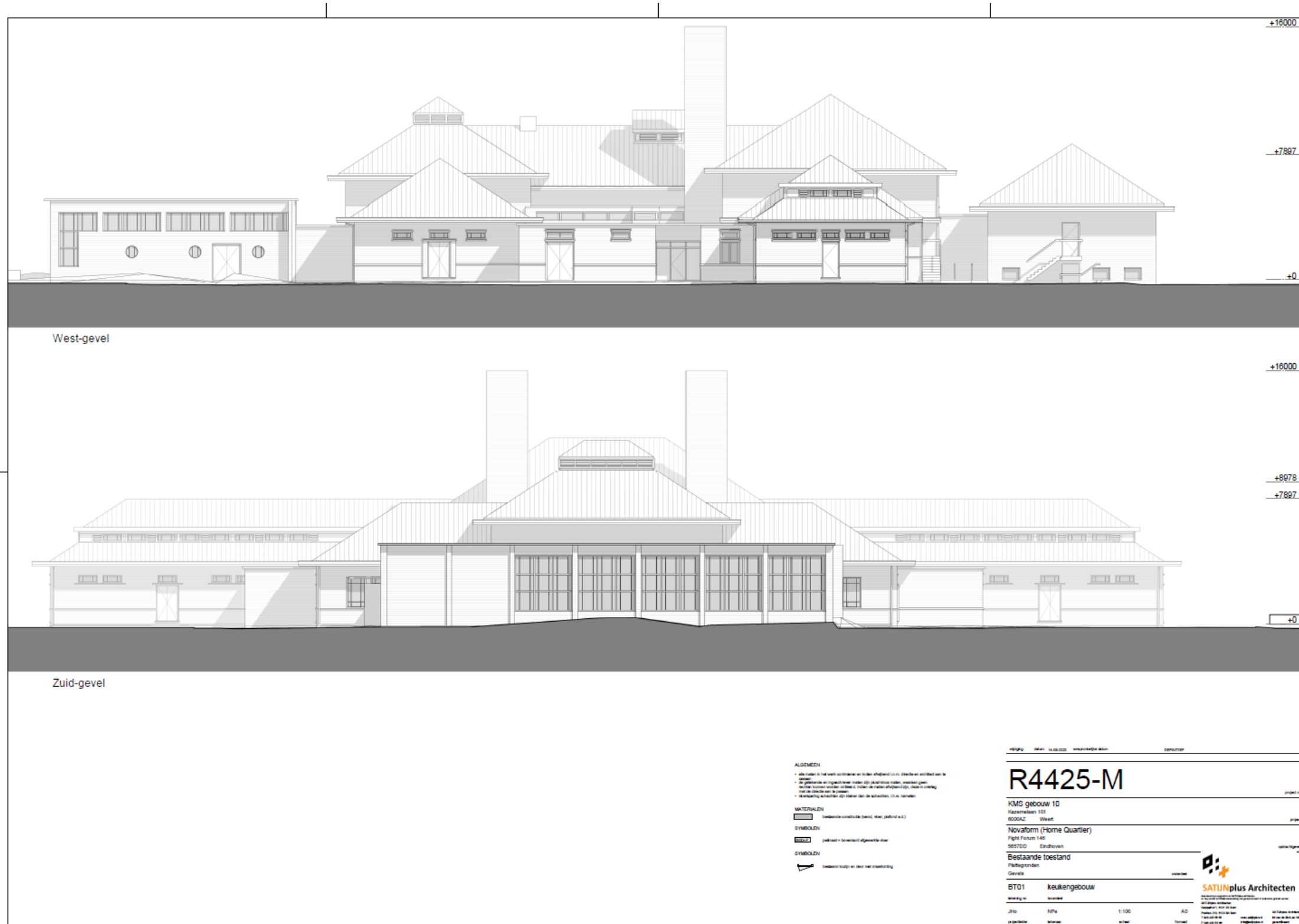
Bestaande toestand | gevels



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

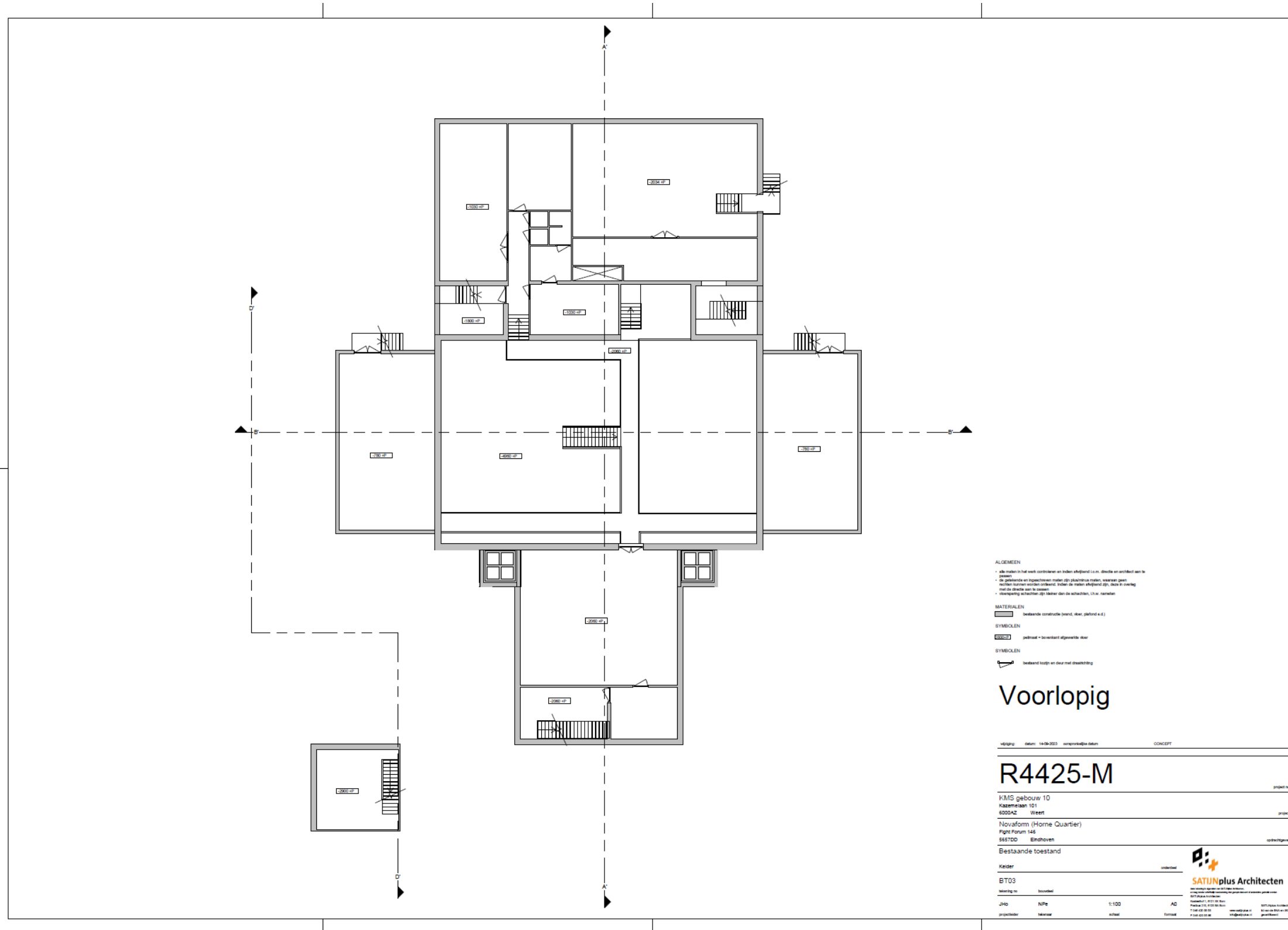
Bestaande toestand | gevels



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

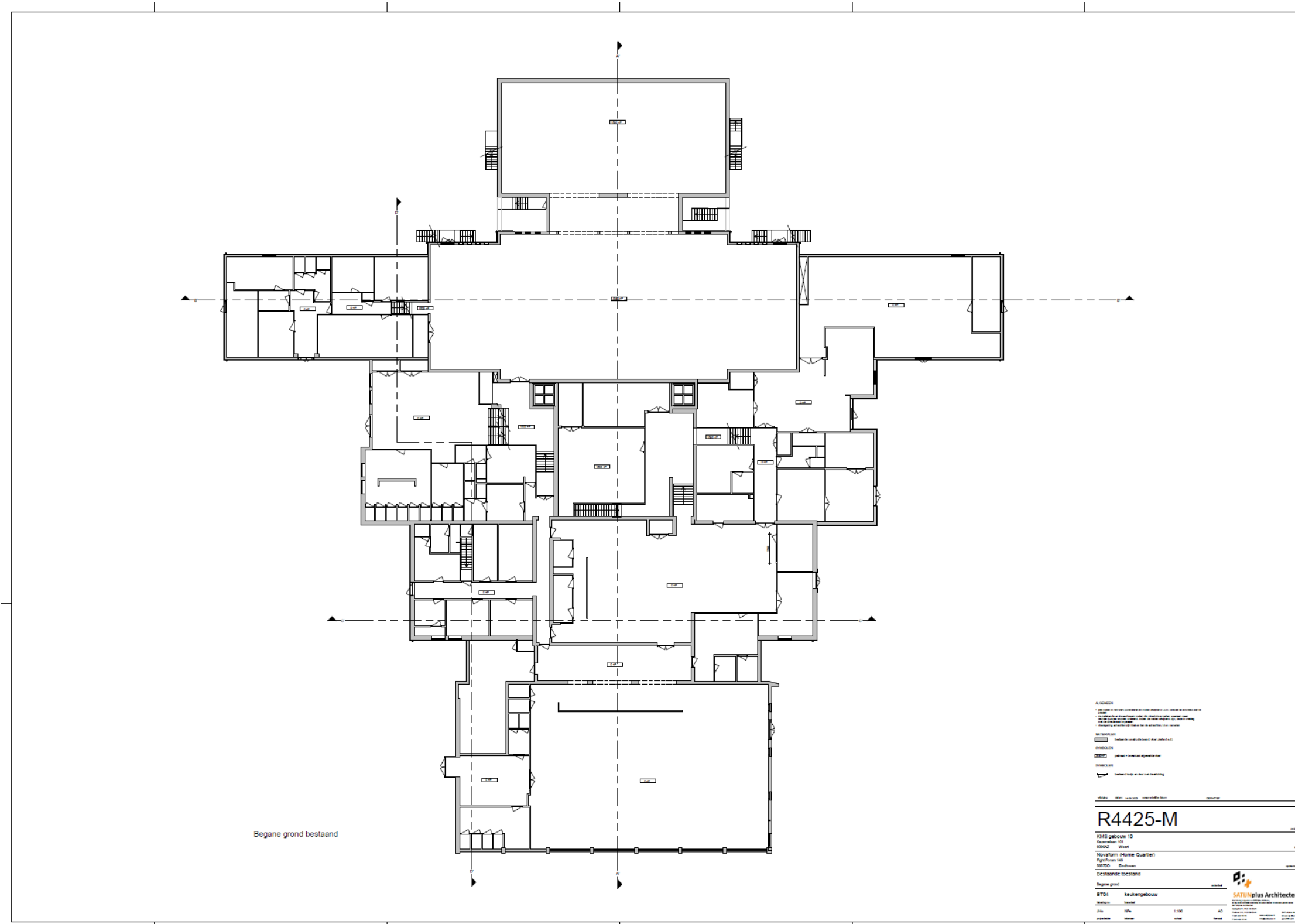
Bestaande toestand | plattegrond kelder



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

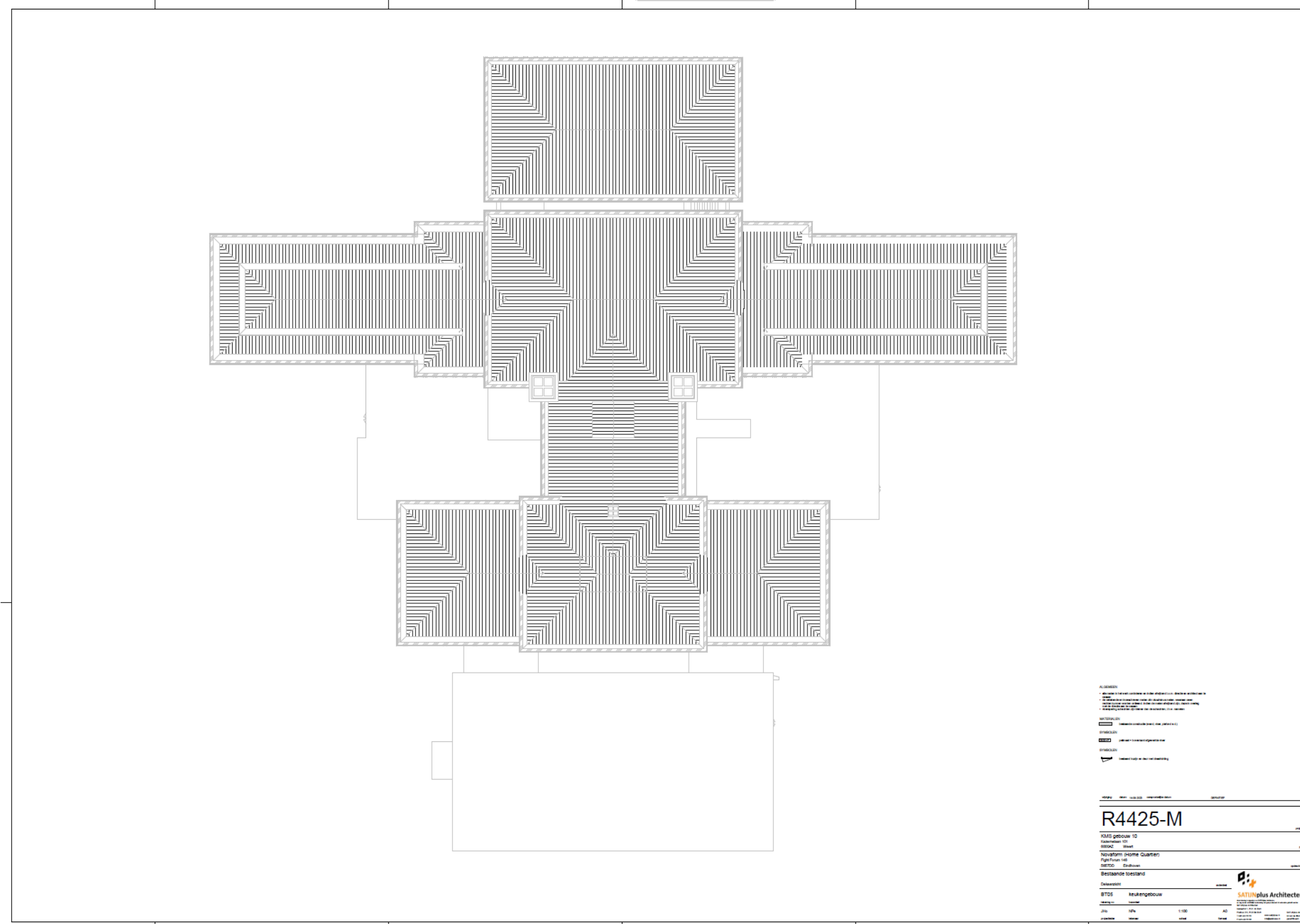
Bestaande toestand | plattegrond begane grond



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

Bestaande toestand | plattegrond dakaanzicht



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

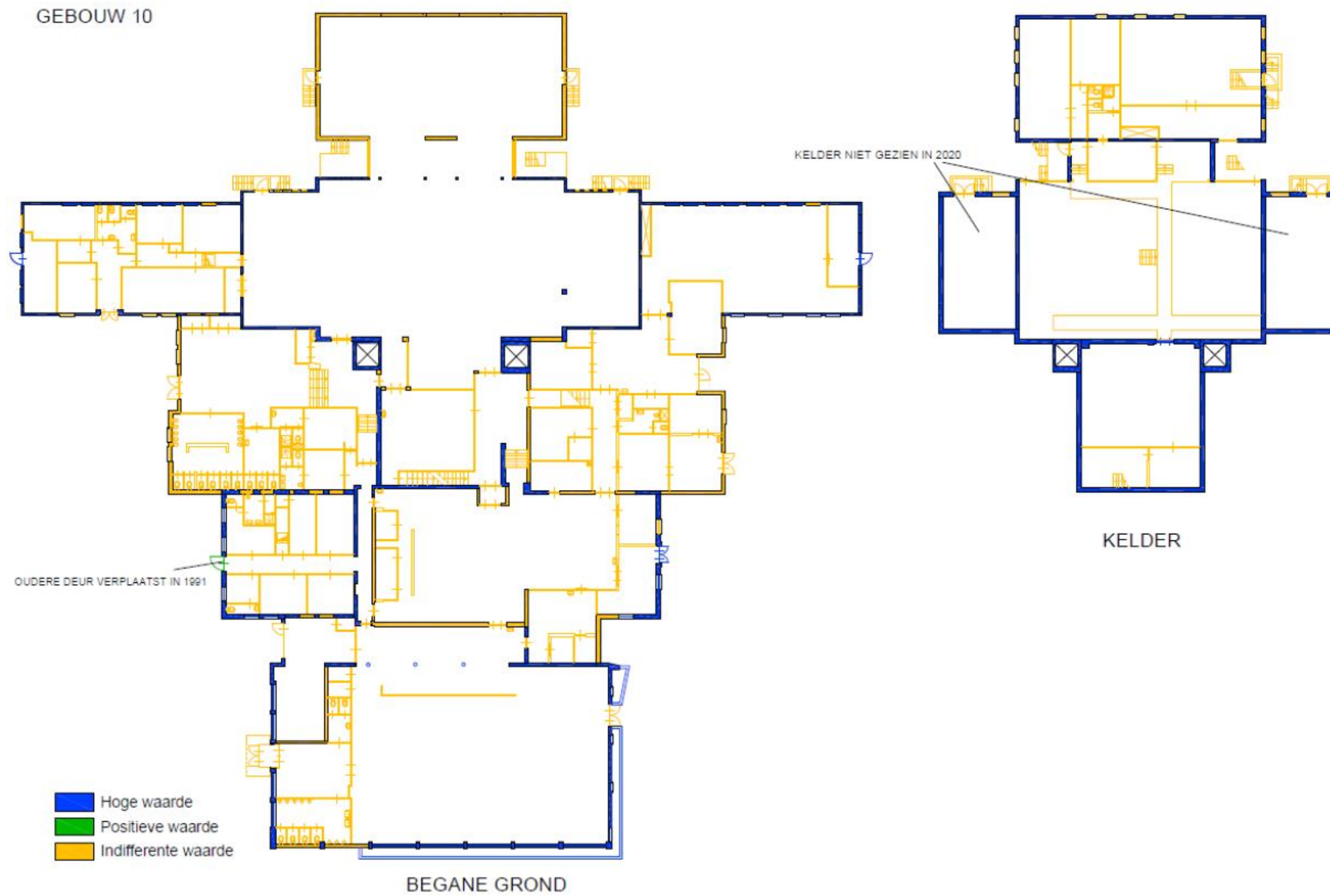
Bestaande toestand | 3d impressies



Inventarisatie

Gebouw 10: Keukengebouw

Bestaande toestand | waardingskaarten



Inventarisatie

Gebouw 11: Magazijn

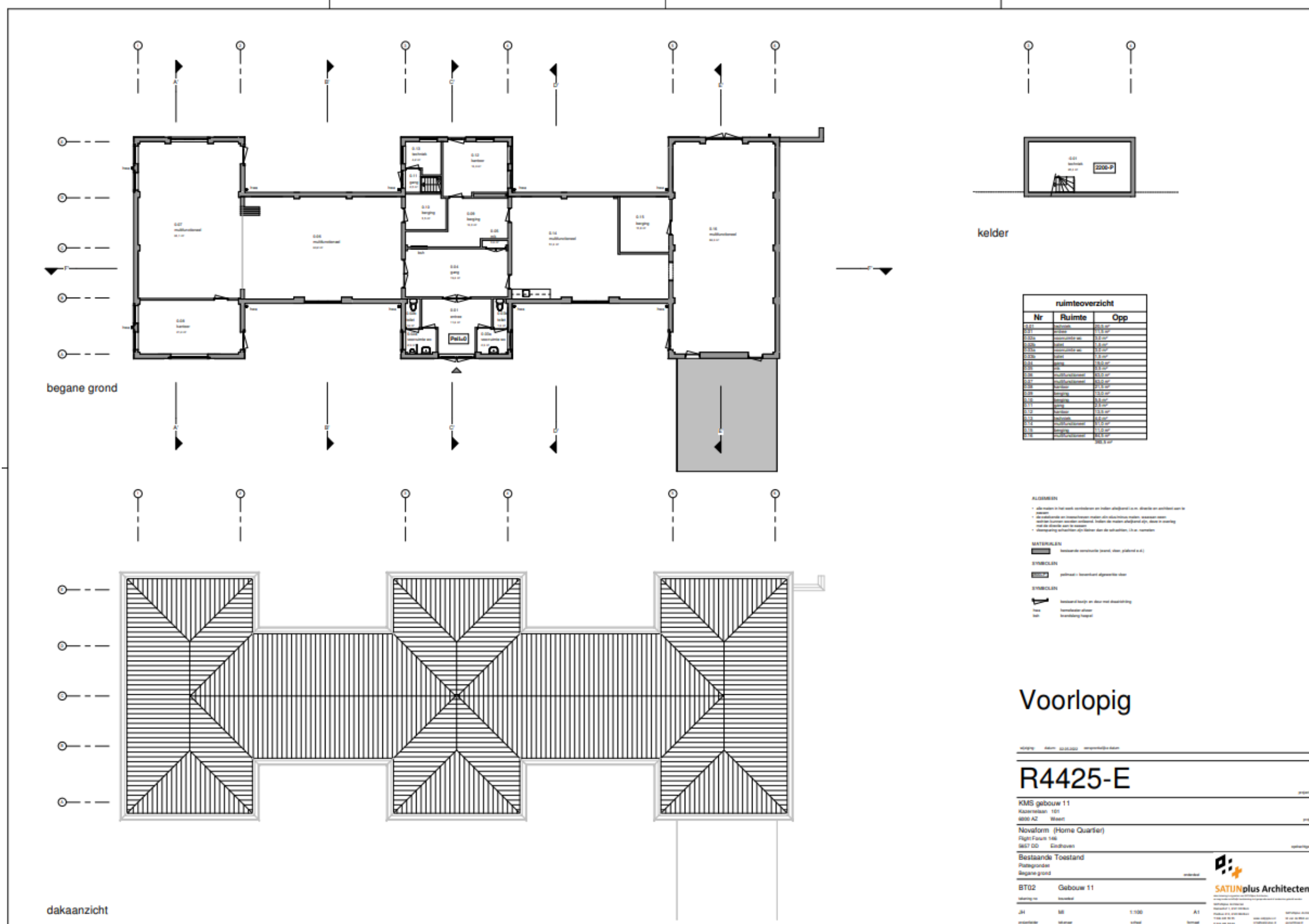
Bestaande toestand | gevels, doorsnedes en 3d impressie



Inventarisatie

Gebouw 11: Magazijn

Bestaande toestand | plattegronden en dakaanzicht

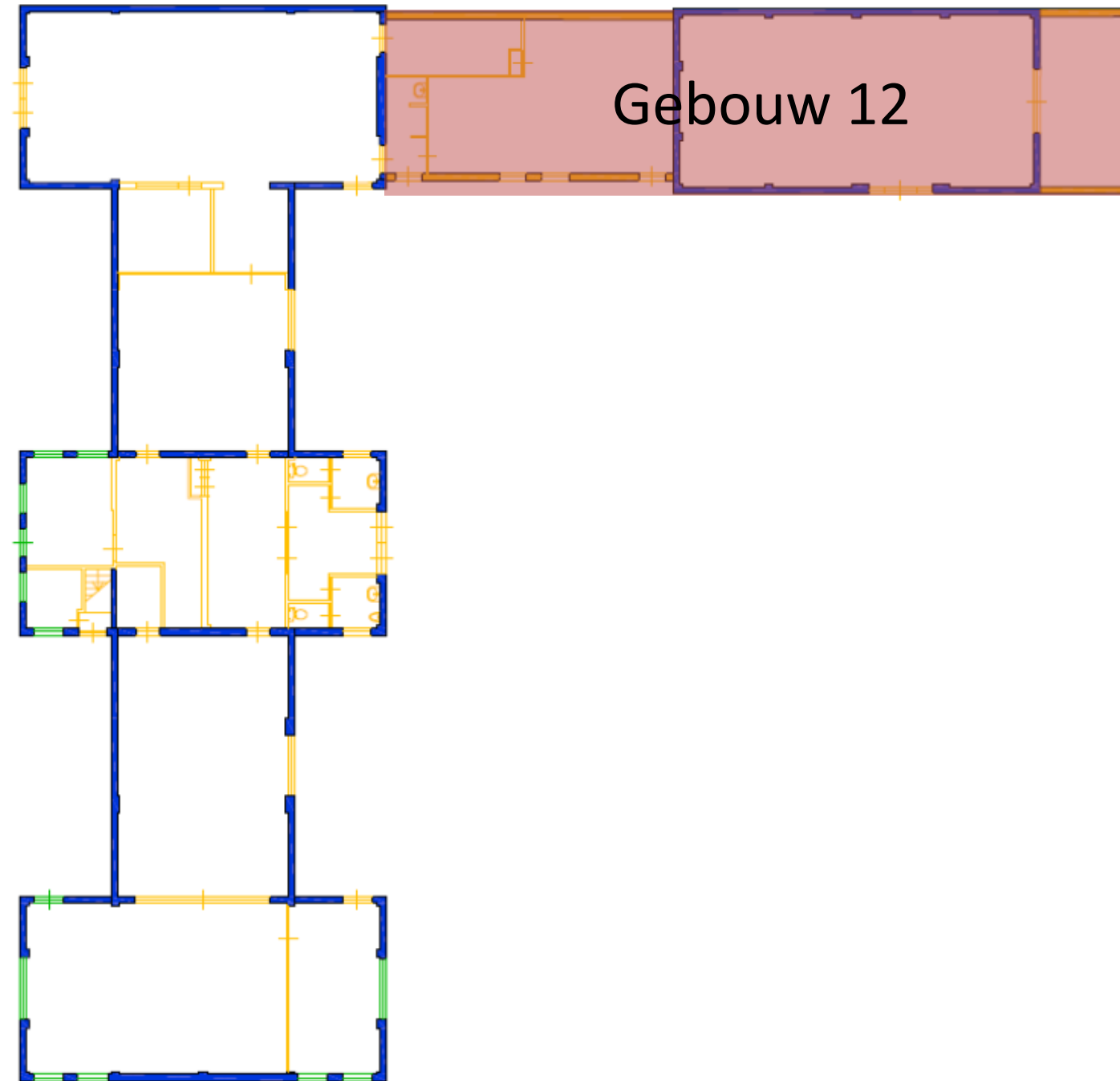


Inventarisatie

Gebouw 11: Magazijn

Bestaande toestand | waarderingkaart

GEBOUW 11-12



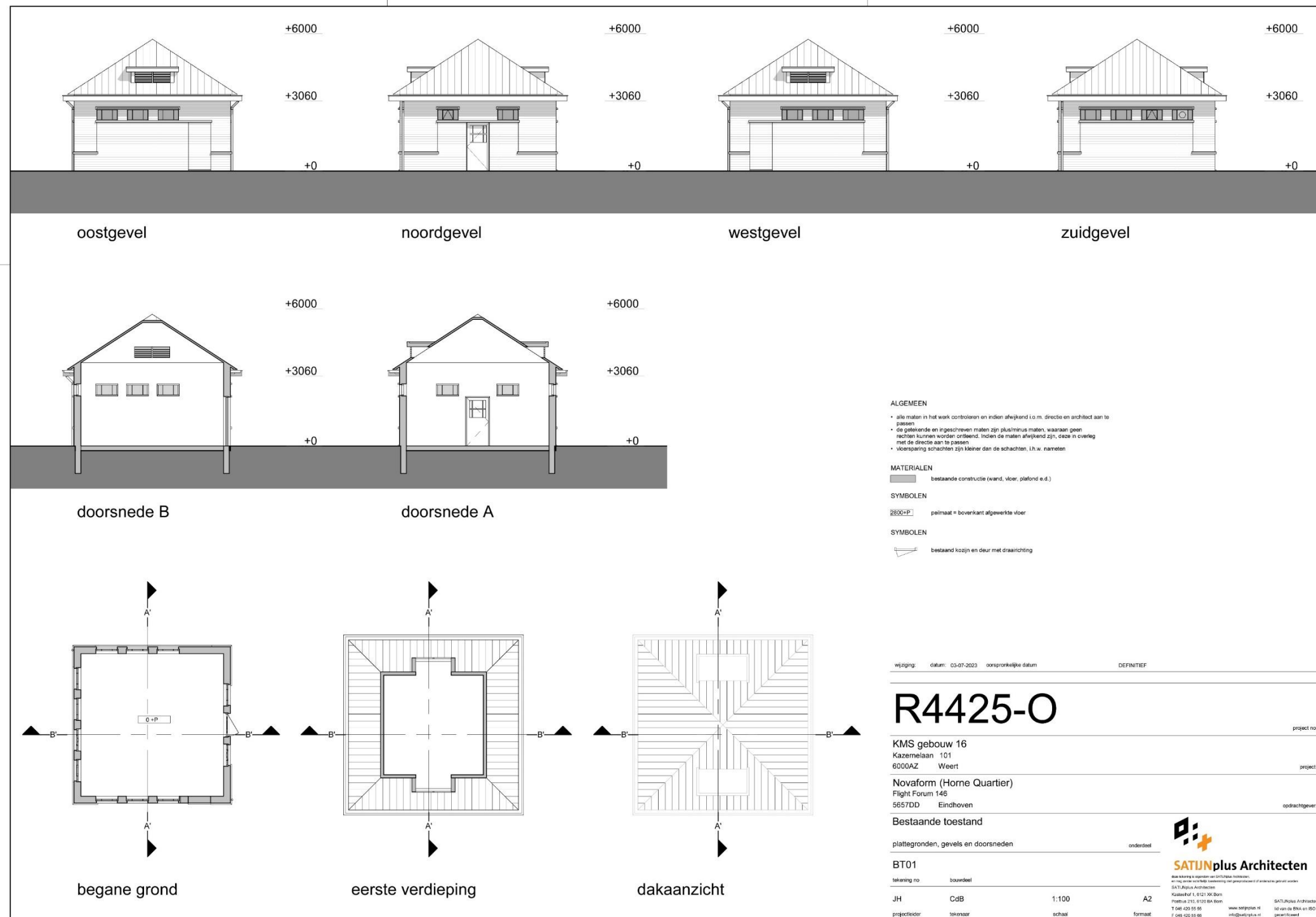
- Hoge waarde
- Positieve waarde
- Indifferente waarde

BEGANE GROND

Inventarisatie

Gebouw 16

Bestaande toestand | gevels, plattegronden en doorsneden



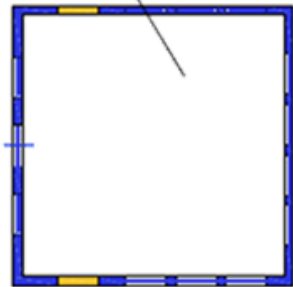
Inventarisatie




Gebouw 16

Bestaande toestand | waarderingkaart

GEBOUW 16

INTERIEUR NIET GEZIEN IN 2020

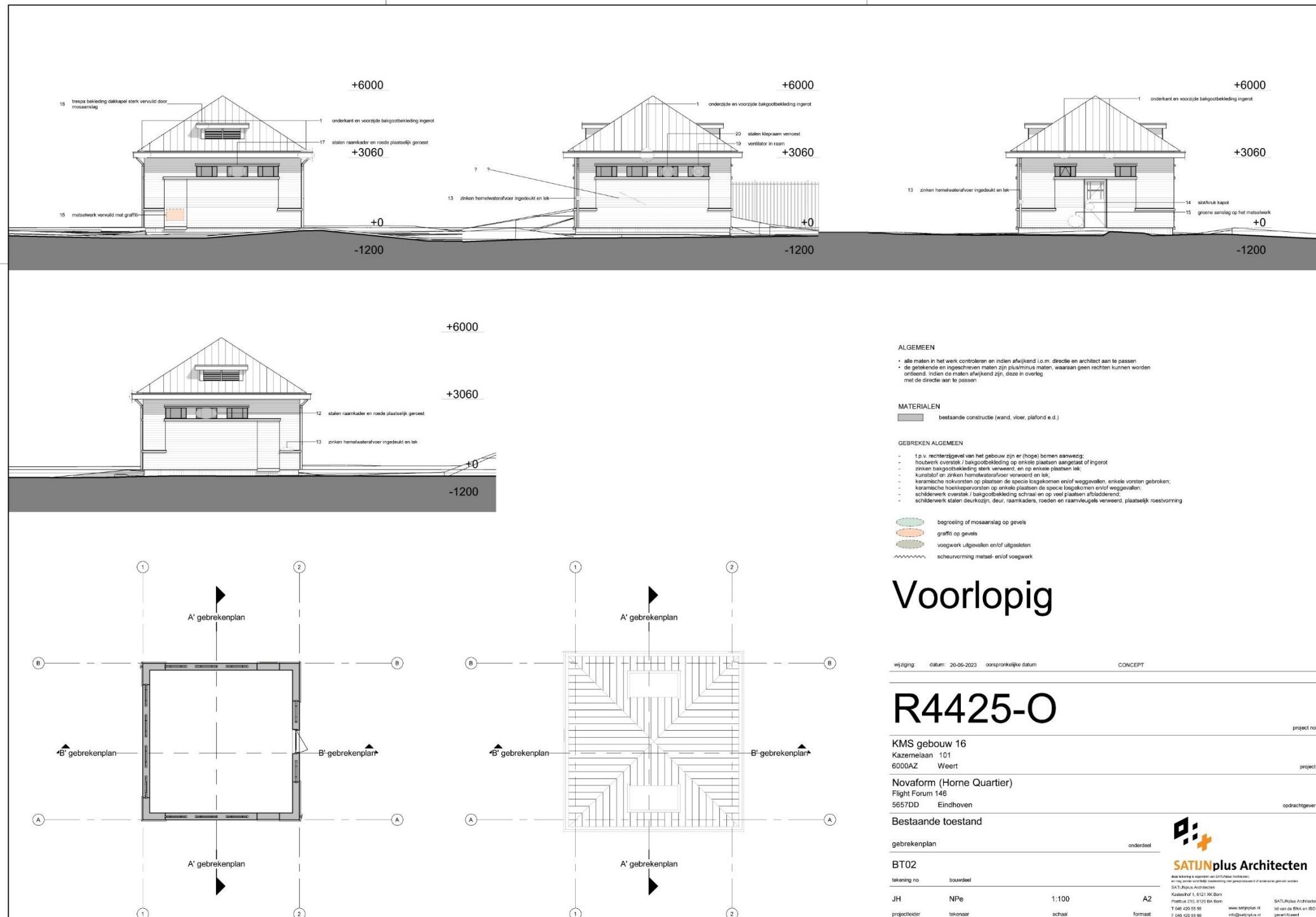


-  Hoge waarde
-  Positieve waarde
-  Indifferente waarde

Inventarisatie

Gebouw 16

Bestaande toestand | gebreken



Voorlopig

wijziging datum: 20-06-2023 oorspronkelijke datum: CONCEPT

R4425-O

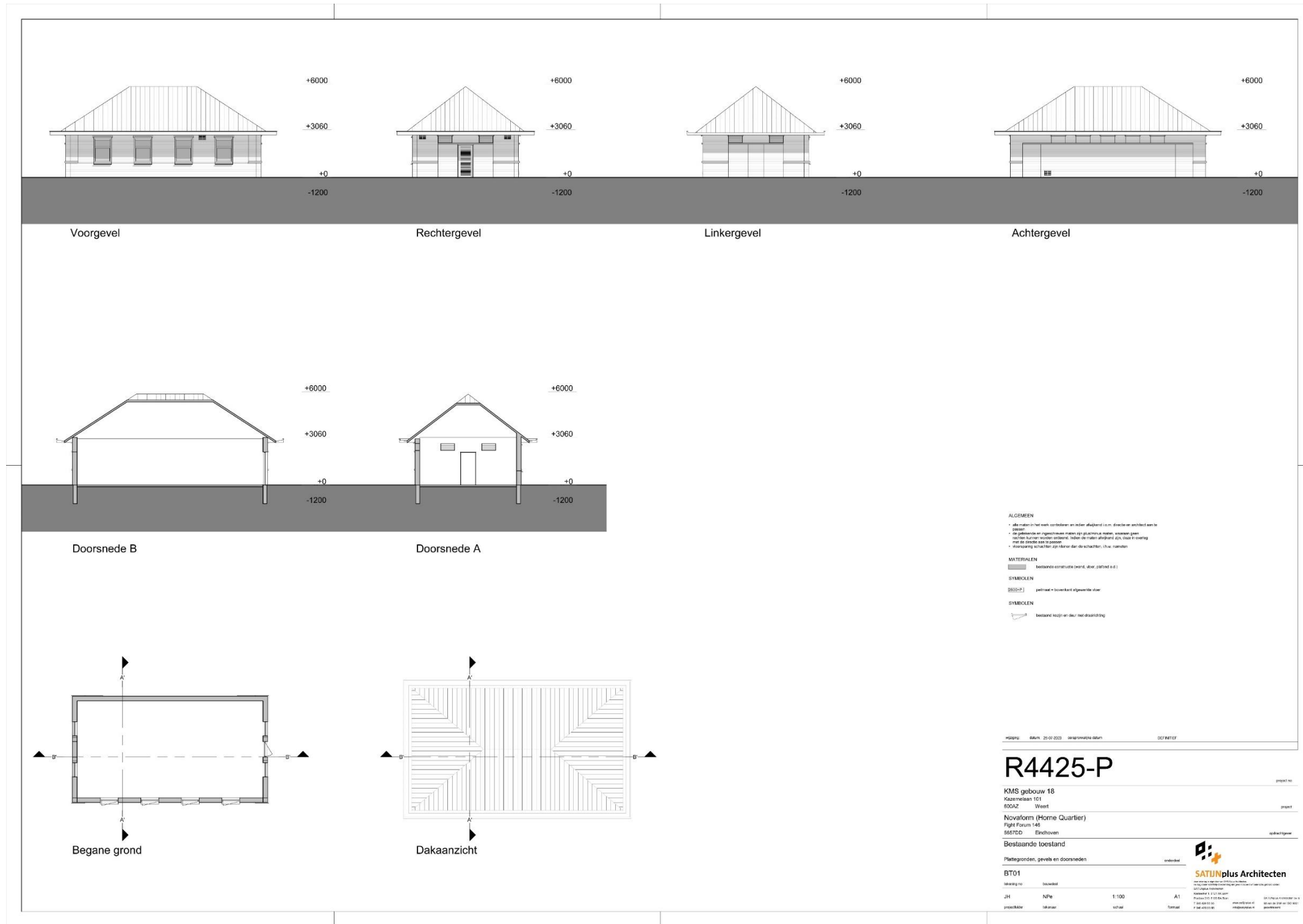
KMS gebouw 16		project no	
Kazernelaan 101		project	
6000AZ Weert		opdrachtgever	
Novaform (Home Quartier)			
Flight Forum 146			
5657DD Eindhoven			
Bestaande toestand			
gebrekenplan		onderdeel	
BT02			
tekening no		schaal	
JH		A2	
NPe		1:100	
projectleider		formaat	

SATIJNplus Architecten
 Ave Maatsweg 4, 6000AZ Weert
 Tel: +31 (0)43 55 55 55
 Fax: +31 (0)43 55 55 55
 www.satijnplus.nl
 info@satijnplus.nl

Inventarisatie

Gebouw 17

Bestaande toestand | gevels, plattegronden en doorsnedes



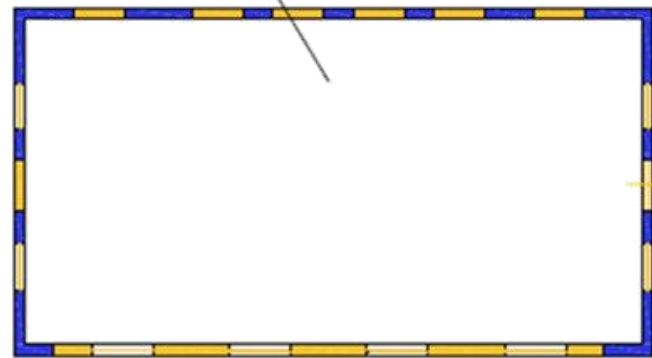
Inventarisatie




Gebouw 17

Bestaande toestand | waarderingskaart

GEBOUW 17

INTERIEUR NIET GEZIEN IN 2020

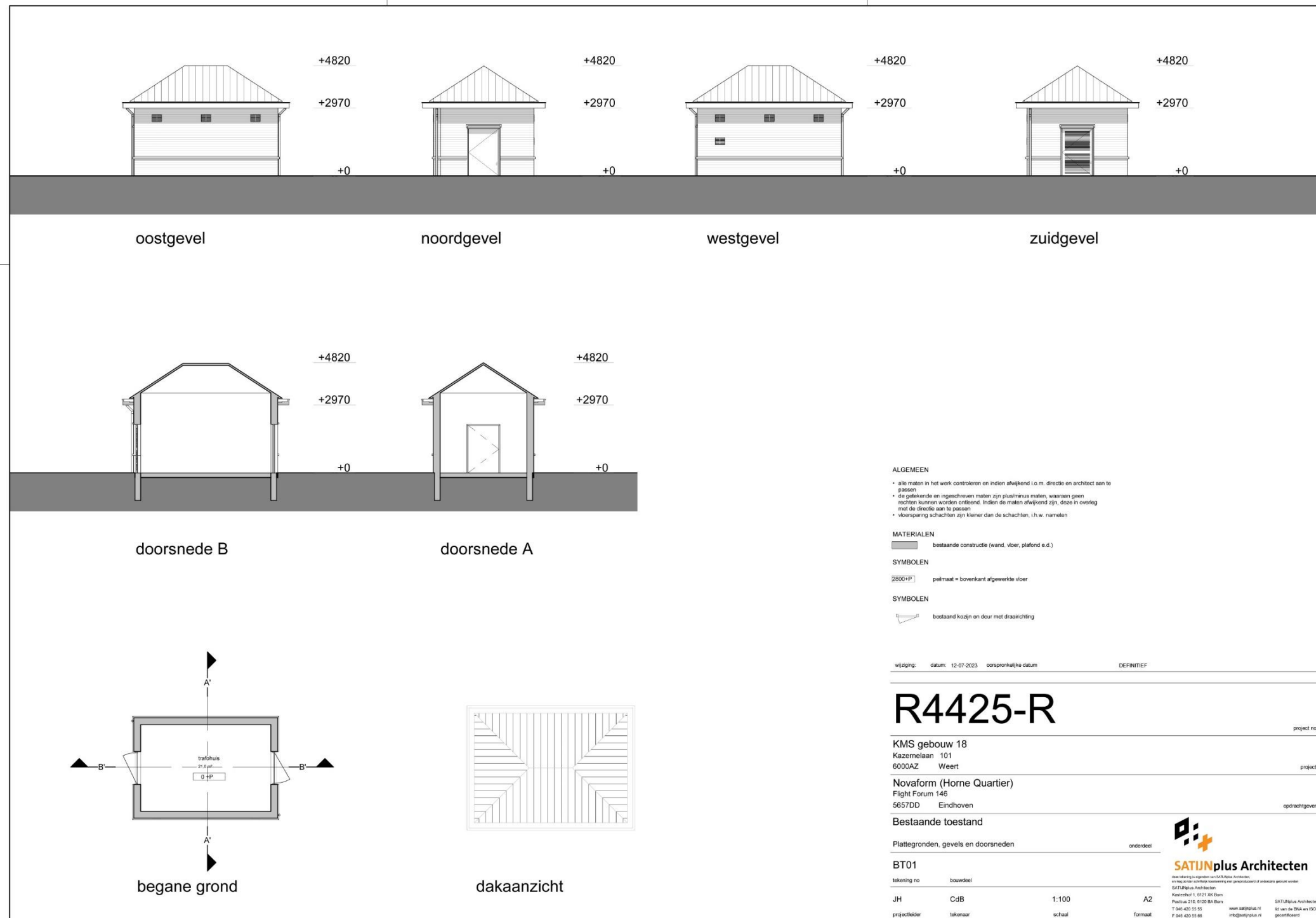


-  Hoge waarde
-  Positieve waarde
-  Indifferente waarde

Inventarisatie

Gebouw 18

Bestaande toestand | gevels, doorsnedes en 3d impressie



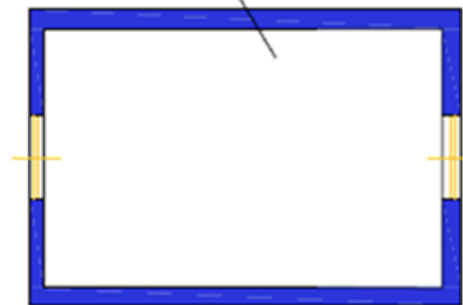
Inventarisatie




Gebouw 18

Bestaande toestand | waarderingkaart

GEBOUW 18

INTERIEUR NIET GEZIEN IN 2020

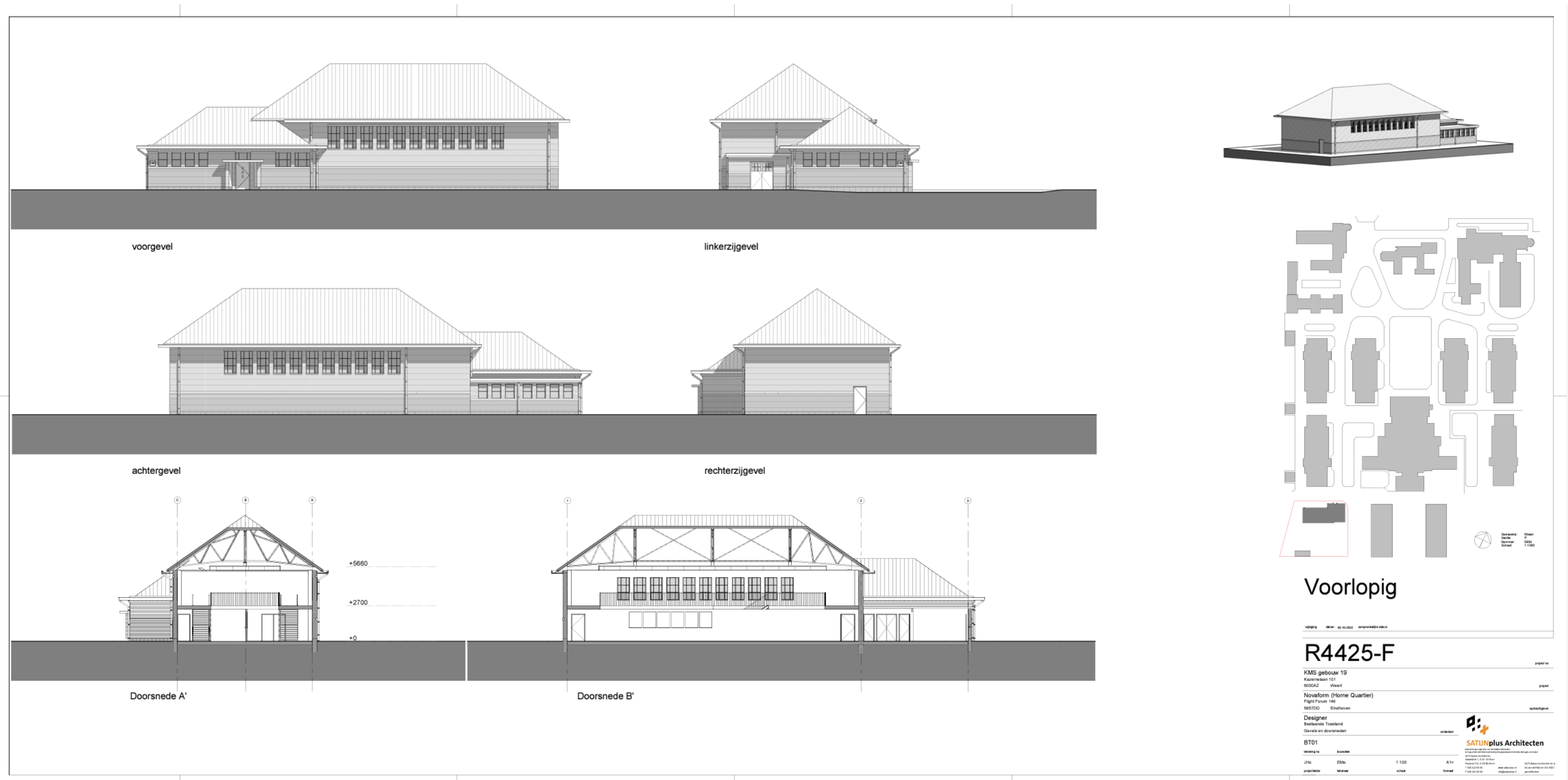


-  Hoge waarde
-  Positieve waarde
-  Indifferente waarde

Inventarisatie


Gebouw 19: Gymnastiekzaal

Bestaande toestand | gevels, doorsnedes en 3d impressie



Voorlopig

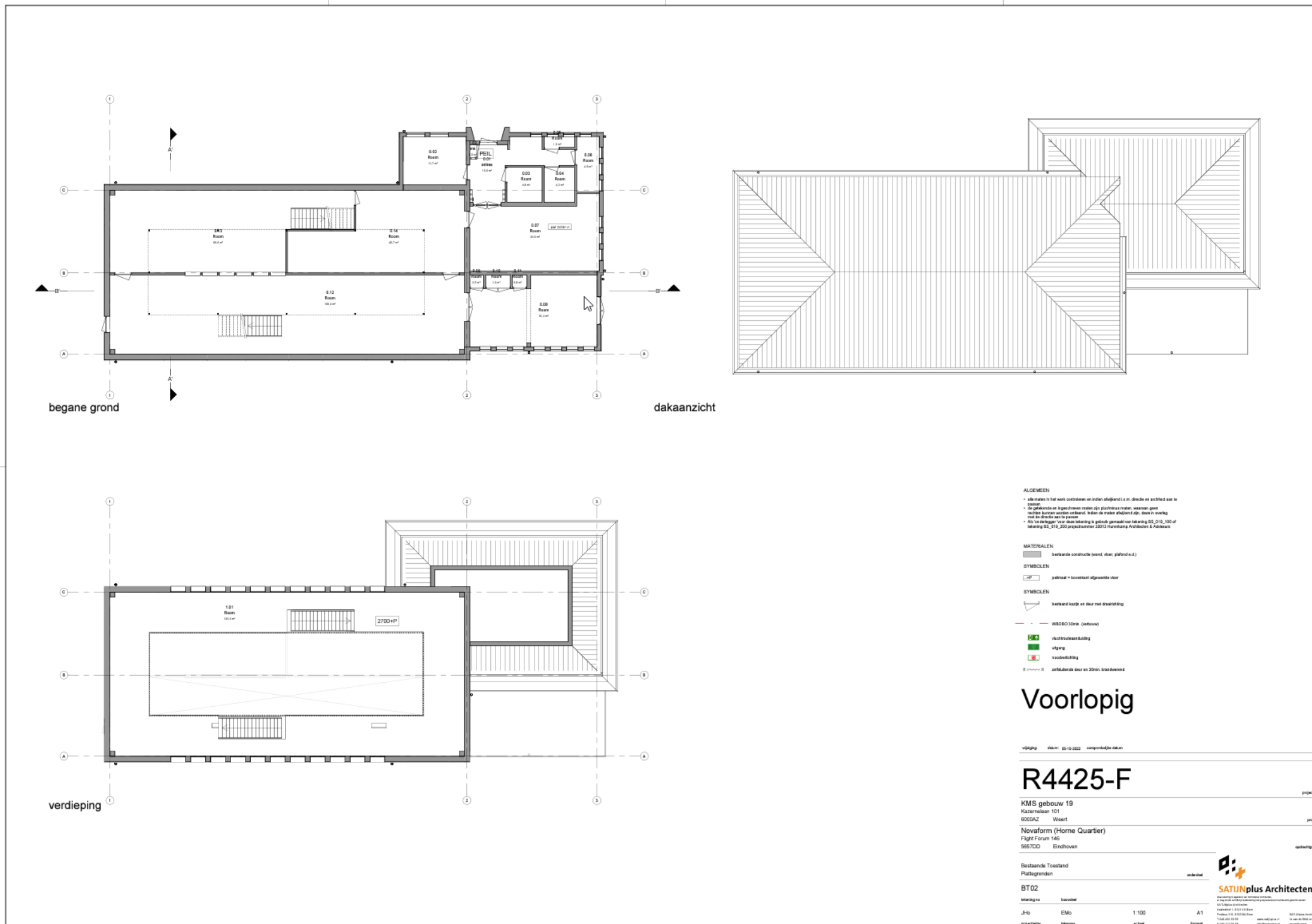
R4425-F

KMS gebouw 19		Kastrijck 101		6006AZ		Weert		project no	
Novaform (Home Quartier)		Figuur 1		565700		Eindhoven		opdrachtgever	
Designer		Bestaande Toestand		Gevels en doorsnedes		architect		 SATIJNplus Architecten	
BT01	tekening	1:100	A1+	11/2024		11/2024		11/2024	
JHb	EWb	1:100	A1+	11/2024		11/2024		11/2024	
projectleider	tekst	1:100	A1+	11/2024		11/2024		11/2024	

Inventarisatie

Gebouw 19: Gymnastiekzaal

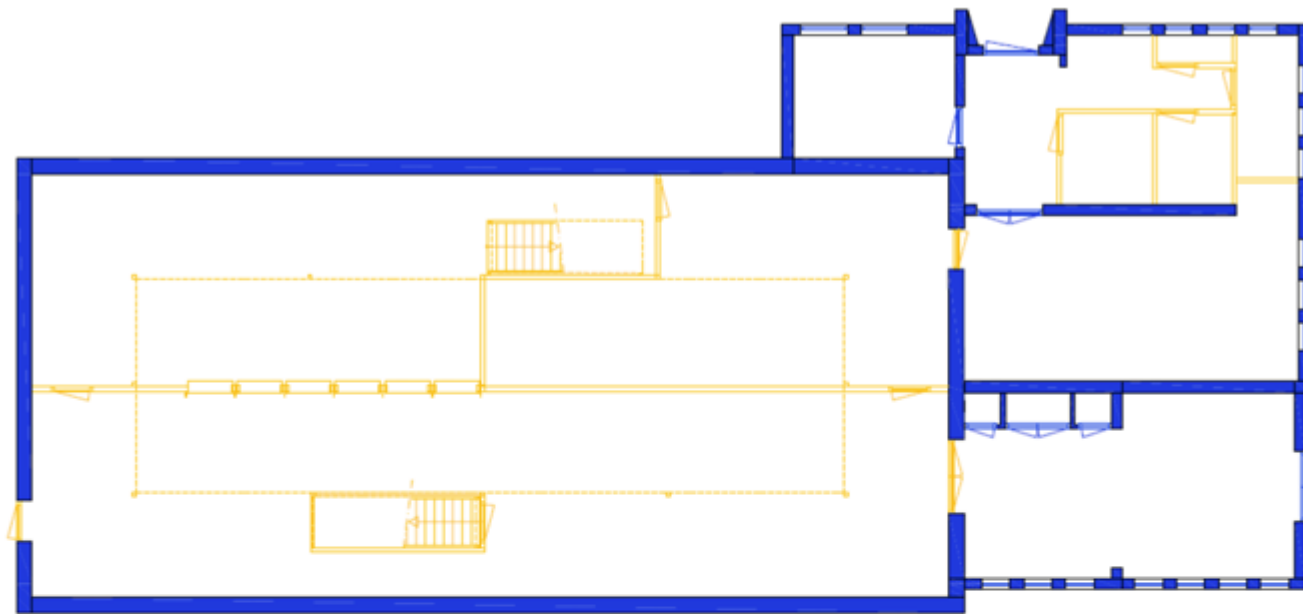
Bestaande toestand | plattegronden



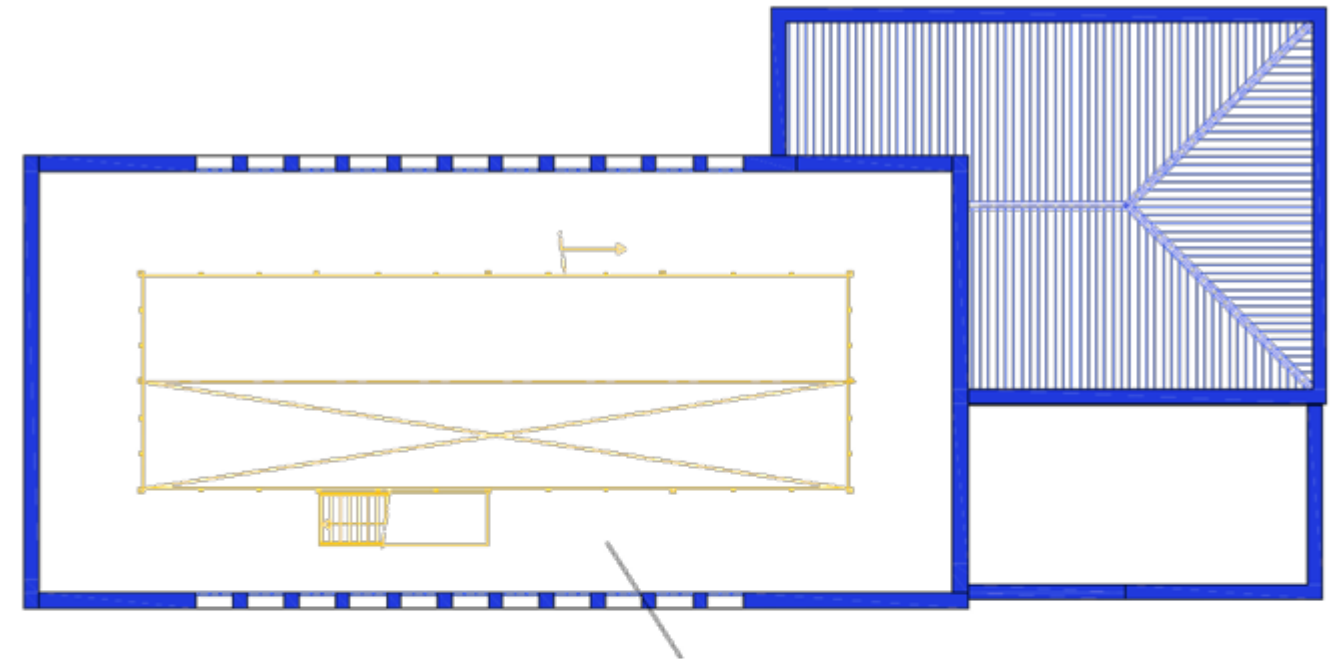
Inventarisatie

Gebouw 19: Gymnastiekzaal




Bestaande toestand | waardingskaarten



Begane grond



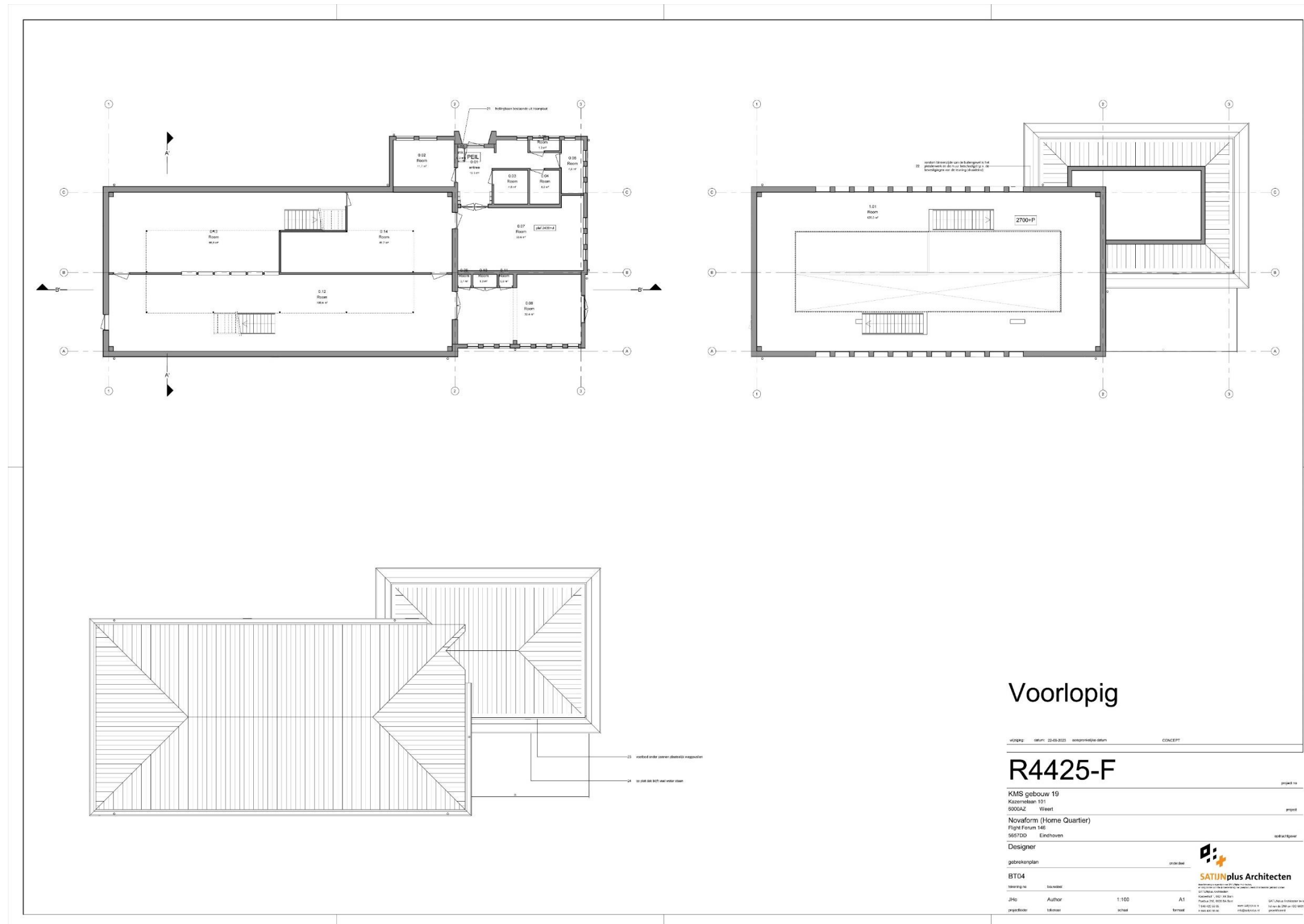
Eerste verdieping

-  Hoog monumentale waarde
-  Positief monumentale waarde
-  Indifferente monumentale waarde

Inventarisatie

Gebouw 19: Gymnastiekzaal

Bestaande toestand | gebreken

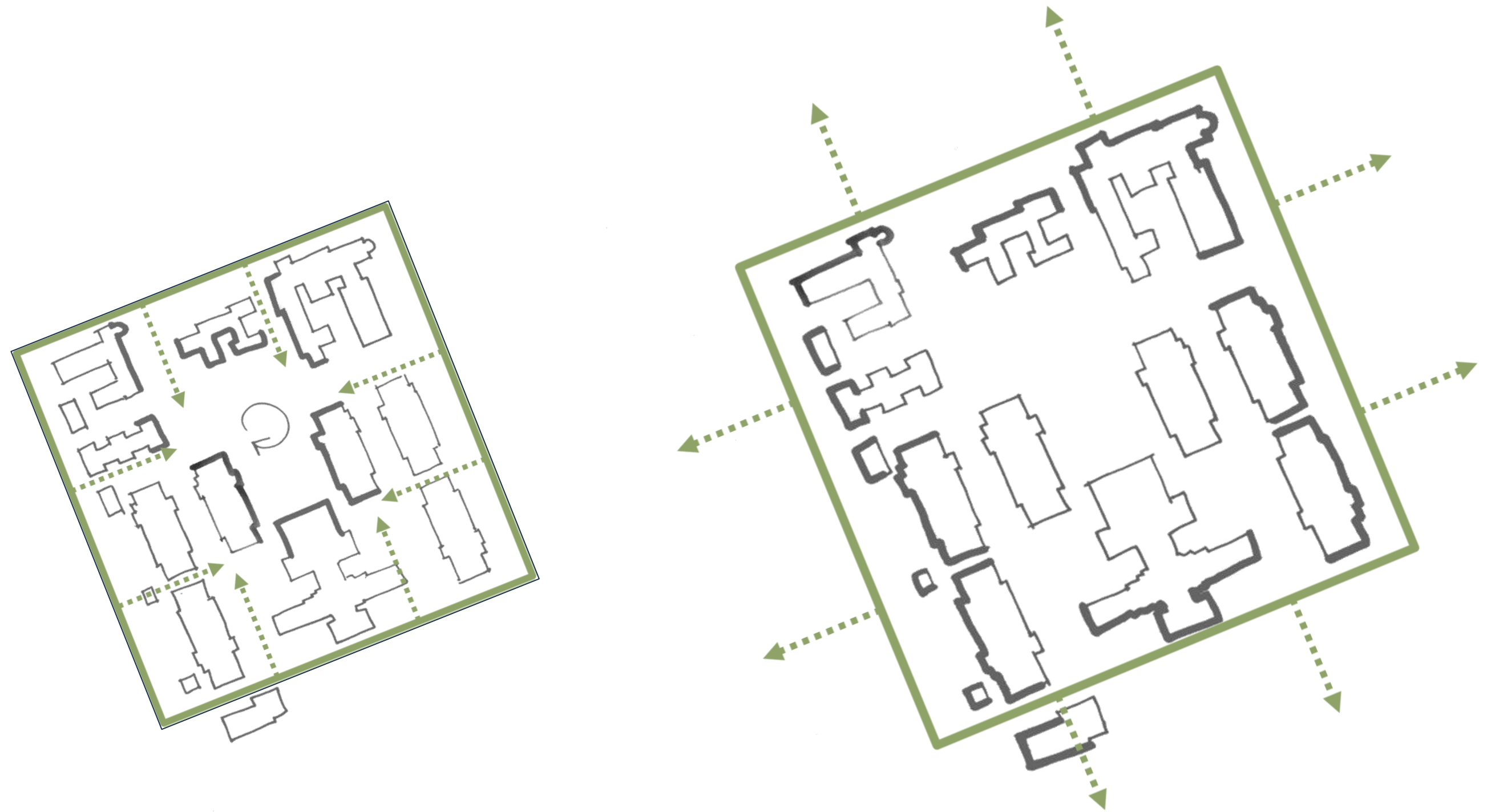


Ontwerpvisie

Van Horne Kazerne - gebiedsnivo

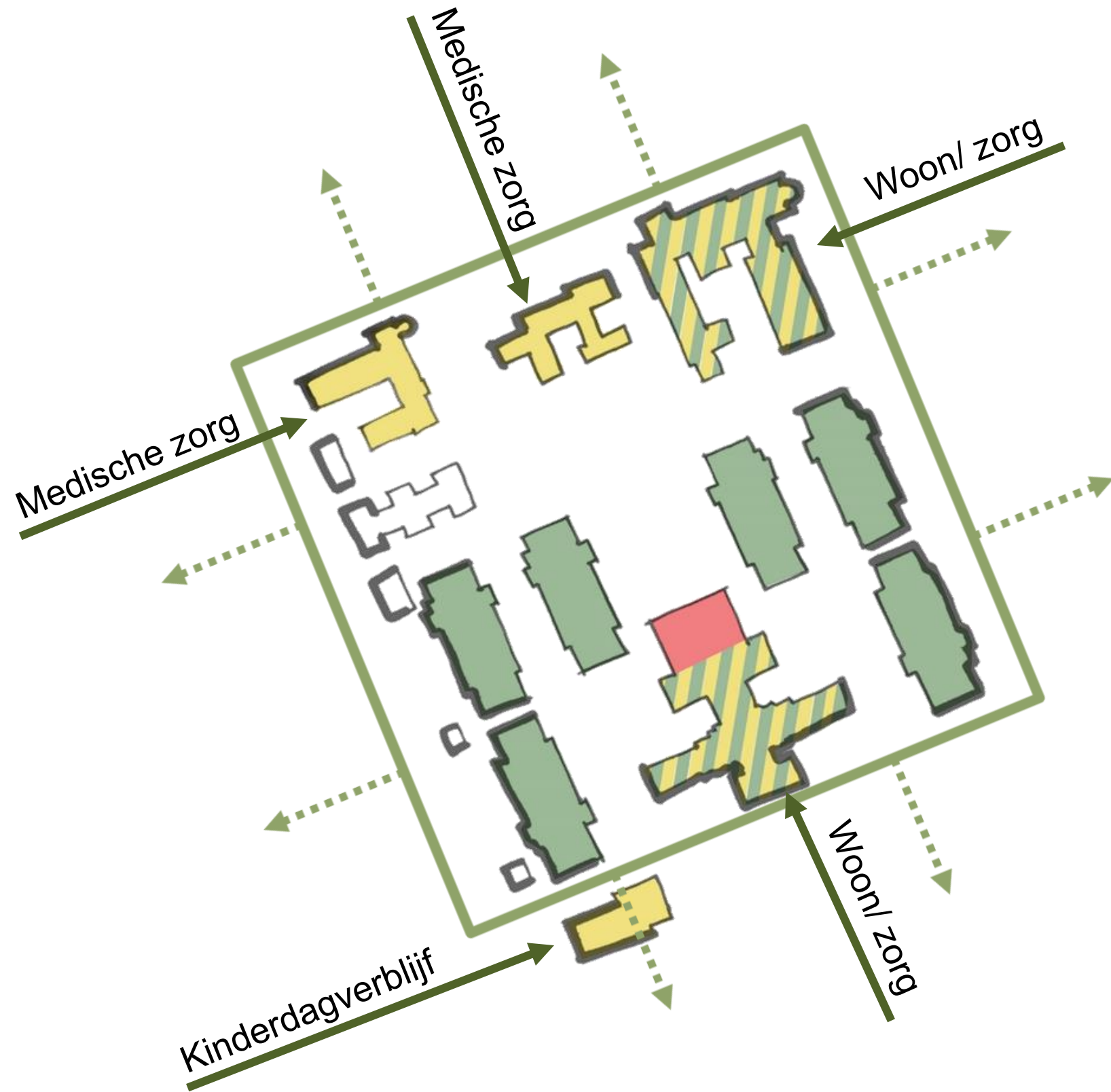
Ontwerpvisie

Van introvert na introvert + extravert



Ontwerpvisie

Programmering functie menging



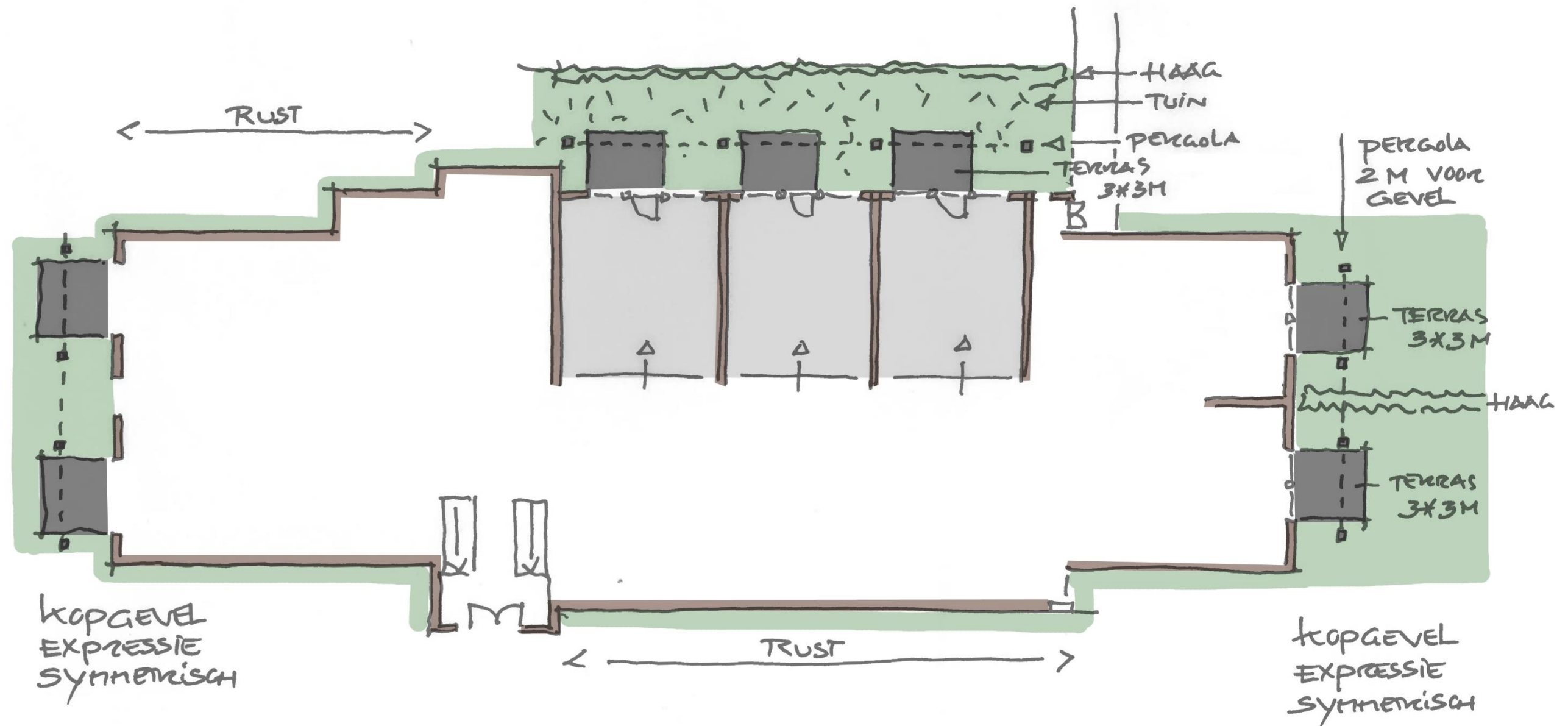
- Wonen
- Maatschappelijk
- Cultureel

Ontwerpvisie

Van Horne Kazerne - gebouwnivo

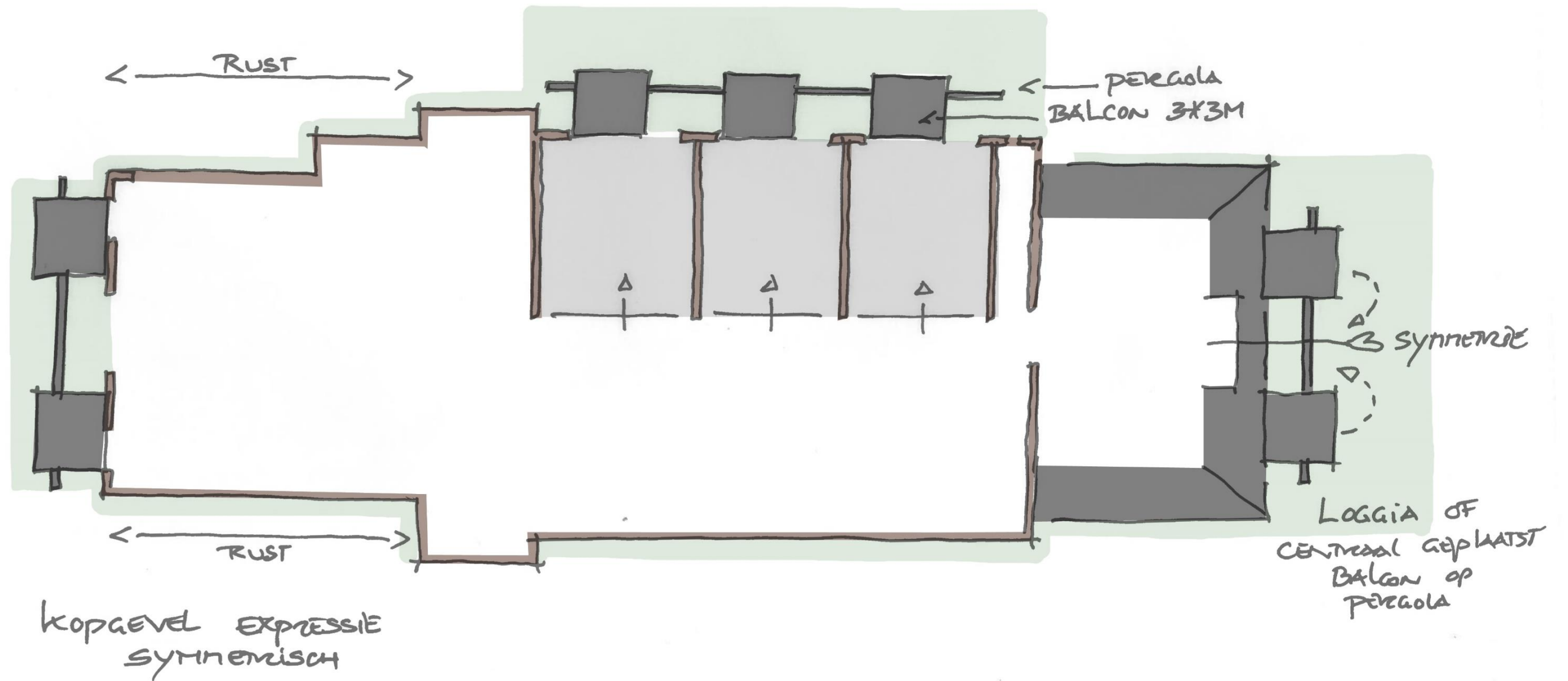
Ontwerpvisie

Plattegrond - Interventies t.b.v. buitenruimte – begane grond



Ontwerpvisie

Plattegrond - Interventies t.b.v. buitenruimte – eerste verdieping



Ontwerpvisie

Gevels - Interventies t.b.v. buitenruimte – achtergevel



Ontwerpvisie

Gevels - Interventies t.b.v. buitenruimte – kopgevel



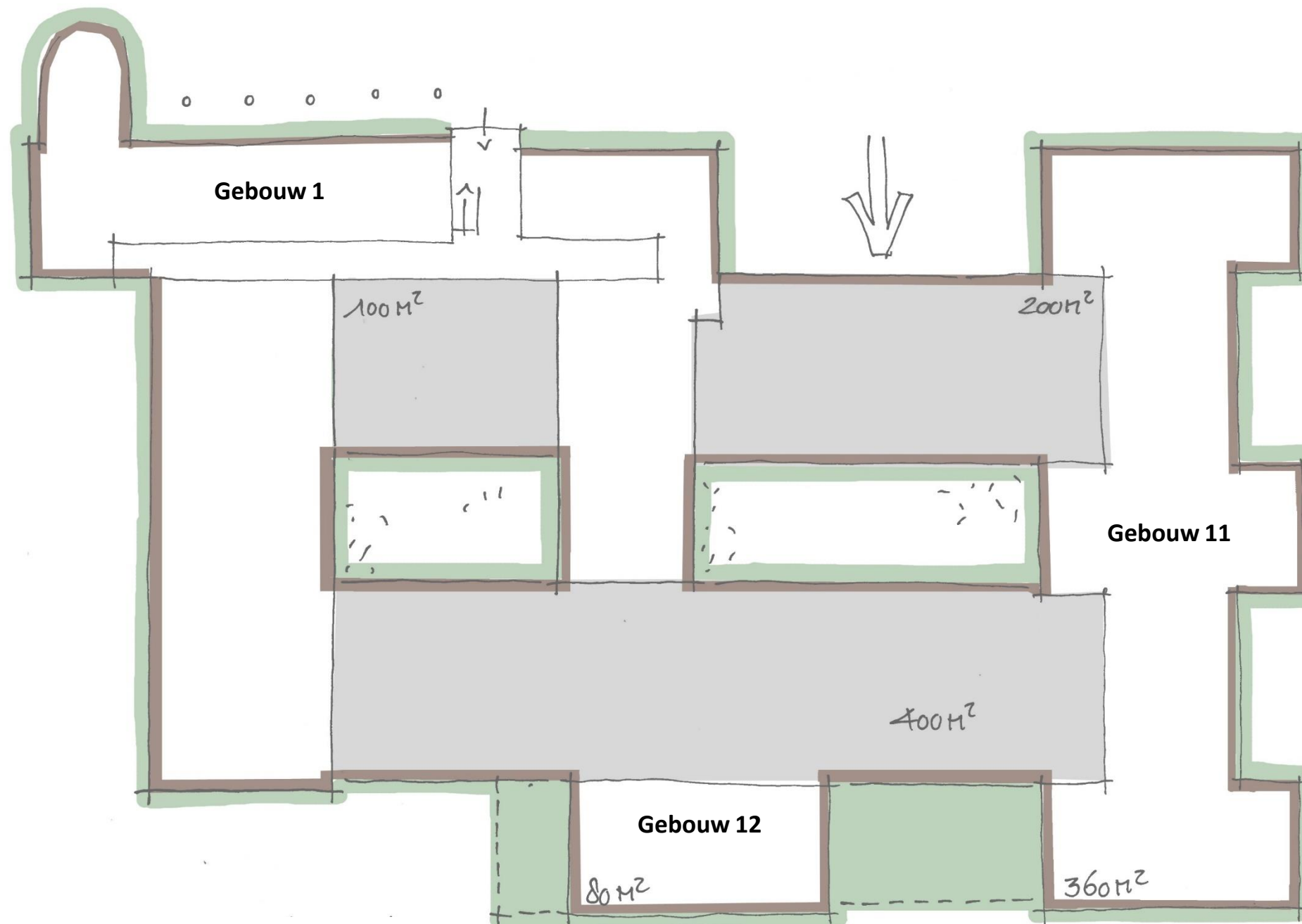
Ontwerpvisie

Gevels - Interventies t.b.v. buitenruimte - kopgevel



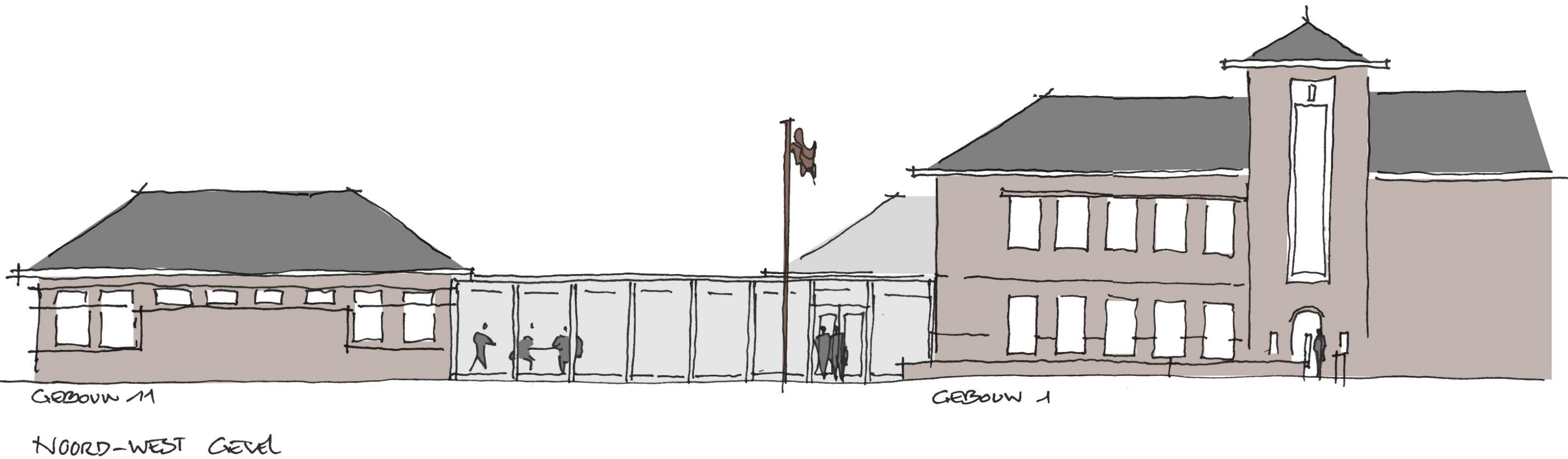
Ontwerpvisie

Plattegrond - Interventies t.b.v. het verbinding en uitbreiding van gebouwdelen – begane grond



Ontwerpvisie

Plattegrond - Interventies t.b.v. het verbinding en uitbreiding van gebouwdelen - voorgevel



Ontwerpvisie

Referenties - interventies gevels



Verlagen van borstwering tbv openslaande deuren

Referentie: Kazerne Parc de Zwijger



Moderne toevoeging tbv entree

Referentie: Kazerne Isabella Vught



Verlagen van borstwering tbv franse deuren

Referentie: Kazerne Isabella Vught

Ontwerpvisie

Referenties - buitenruimtes/binnenterrein bouwblok



Semi openbare binnenterreinen
Referentie: Kazerne Parc de Zwijger

Ontwerpvisie

Referenties - buitenruimtes/binnenterrein bouwblok



Parkeren op binnenterrein
Referentie: Kazerne Isabella Vught



Diversiteit van buitenruimtes
Referentie: Kazerne Isabella Vught



Semi openbaar binnenterrein
Referentie: Kazerne Parc de Zwijger

Ontwerpvisie

Kleuradvies - schilderwerk bestaande kozijnen



Gebouw 11 groene menie met afwerking kleur wit. Deze witte kleur representeert niet het originele beeld.

Voorstel

Zandleven ijzerglimmer voor staalconstructie 0934



0934

Gebouw 10 oranje menie met afwerking kleur grijs en later wit. Deze witte kleur representeert niet het originele beeld.

Voorstel grijze kleur:

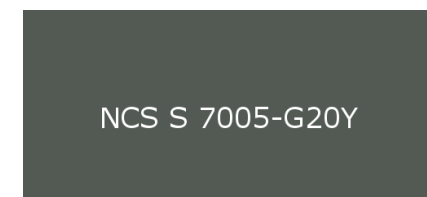
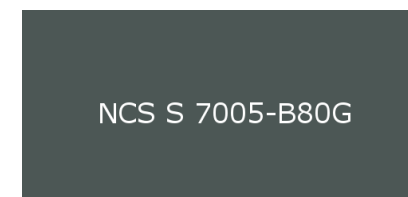
Zandleven ijzerglimmer voor staalconstructie 0915



0915

NCS S-7005-B80G (iets grijzere diepere kleur) of S-7005-G20Y (iets groenere variant)

Volgens Kleurhistorisch onderzoek Generaal de Bonskazerne te Grave



Ontwerpvisie

Kleuradvies - schilderwerk poort en hekwerk



Hekwerk was voorheen wit, tegenwoordig groen met wit

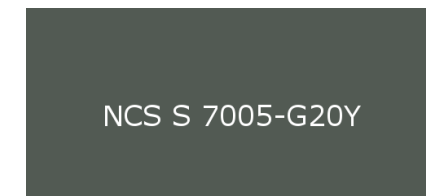
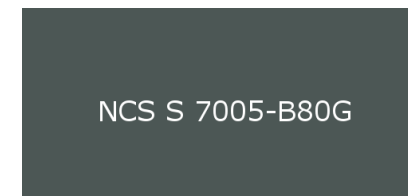
Poort was voorheen grijs (menie kleur geel)

Voorstel grijze kleur:
Zandleven ijzerglimmer voor staalconstructie 0915



0915

NCS S-7005-B80G (iets grijzere diepere kleur) of S-7005-G20Y (iets groenere variant)
Volgens Kleurhistorisch onderzoek Generaal de Bonskazerne te Grave



Ontwerpvisie

Visie op de monumentale gebouwen (behoud, interventie en toevoeging):

Algemene uitgangspunten:

- Behoud van oorspronkelijke uitstraling, kleur- en materialisatie van de monumentale gebouwen (metselwerk, gevelbanden,, gootlijsten, logo gebouwnaam e.d.).
- Interventies en toevoegingen zijn complementair aan de monumentale gebouwen, maar wel met een eigentijdse architectuur.
- Behoud van bestaande hoofdentree.
- Behoud van oorspronkelijke (hoog monumentale) stalen kozijnen.
- Bestaande (hoog monumentale) trappenhuisen handhaven.

Uitgangspunten kleur:

- Historische kleur bepalen op basis van URL type 2.
- Toepassing van kleur per bouwdeel.
- Behoud (restauratie) conform kleurhistorisch onderzoek, dan wel benadering van de kleur.
- Interventies en uitbreiding (transformatie) zichtbaar afleesbaar door het toepassen van afwijkende kleur.

Uitgangspunten interventies t.b.v. nieuwe gevelopeningen:

- Kozijnen uitvoeren als nieuw aluminium kozijn CS-77
- Buitendeur uitvoeren als nieuw aluminium deurkozijn CS-77.
- Ingezaagde metselwerk voorzien van stalen zetwerk.
- Kleur RAL 9007 grijs metallic.
- Zie principedetail pagina 93.

Uitgangspunten interventies t.b.v. buitenruimte:

- Incidentele interventies gevel t.b.v. buitendeur terras / balkon.
- Buitendeur uitvoeren als nieuw aluminium deurkozijn CS-77.
- Ingezaagde metselwerk voorzien van stalen zetwerk.
- Conform kleurhistorisch onderzoek, dan wel benadering van de kleur.
- Kleur RAL 9007 grijs metallic.
- Zie principedetail pagina 96.

Uitgangspunten balkons:

- Nieuwe semi-transparante balkons op pergola constructie t.b.v. buitenruimtes.
- Voorzijde uitvoeren met stalen zetwerk, in kleur ijzerglimmer 0930 (bruin).
- Zijkanten uitvoeren met stripstalen hekwerk, in kleur zwart
- Zie principedetail pagina 99-101.

Uitgangspunten loggia's:

- Buitenruimtes in het dakvlak zijn mogelijk ter plaatse van bestaande dakkapellen in de vorm van terugliggende loggia's.
- Horizontale oriëntatie
- Nieuwe daklijst uitlijnen met bestaande daklijst.
- Conform kleurhistorisch onderzoek, dan wel benadering van de kleur.
- Zie principedetail pagina 102-104.

Uitgangspunten dakkapellen en dakramen:

- Het toevoegen van dakkapellen en/of dakramen zijn incidenteel mogelijk.
- Horizontale oriëntatie
- Op minimaal 50 cm afstand van kilkepers en zijkanten van het dakvlak plaatsen.

Ontwerpvisie

Visie op de monumentale gebouwen (behoud, interventie en toevoeging):

Uitgangspunten verduurzaming:

- Het verbeteren van de thermische schil alleen mogelijk middels naisoleren van binnenzijde.
- Buitenwanden voorzien van een geïsoleerde voorzetwand.
- Dak of zoldervloer voorzien van naisolatie.
- Aanpassen van bestaande dakkapellen mogelijk t.b.v. het verbeteren van de thermische schil.
- Oorspronkelijke stalen kozijnen voorzien van achterzetbeglazing.
- Bestaande vensterbanken behouden, inkorten waar noodzakelijk.
- Zie principedetail pagina 94.

Uitgangspunten zonwering:

- Zonwering toepassen op de zonbelaste gevels.
- Zonwering middels een Markisolette uitvalschermer.
- Screenbak en geleiders bevestigen in negge.
- Screenbak, geleiders en doek in kleur gevelraam- en kozijn.

Uitgangspunten zonnepanelensysteem (op gebouwnivo):

- Opbouw systeem (opdak) c.f. richtlijnen RCE;
- zonnepanelen in rastervorm leggen, in een recht en gesloten vorm plaatsen (dakdoorbraken zoals dakkapellen, schoorstenen en dakvensters mogen de gesloten vorm niet aantasten);
- All-Black mat zonnepanelen;
- Oost-West of Zuid georiënteerd;
- Zonnepanelen op minimaal 50 cm afstand tot de nok, kilkepers, goot en zijkanten van het dakvlak plaatsen

Uitgangspunten terreininrichting:

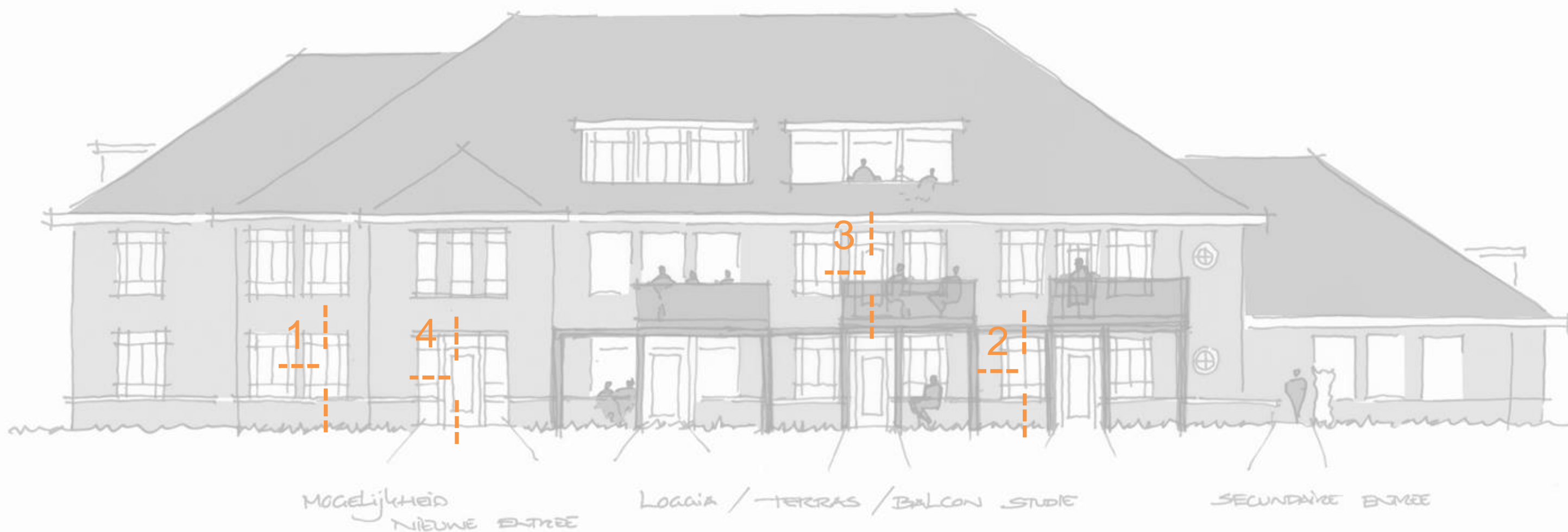
- Behoud van de monumentale terreinafscheiding en – ommuring aan de Kazernelaan.
- Behoud van de appelplaats in vorm. Mogelijkheid tot verbeteren van uitstraling en functie.
- Groeninrichting middels uitgangspunten gebiedsvisie Rrog

Ontwerpvisie

Van Horne Kazerne - detailnivo

Ontwerpvisie

Invulling van bestaande en nieuwe gevelopeningen



Detail 1 | bestaand kozijn i.c.m. achterzetbeglazing | Schaal 1:10

Detail 2 | nieuw aluminium kozijn | Schaal 1:10

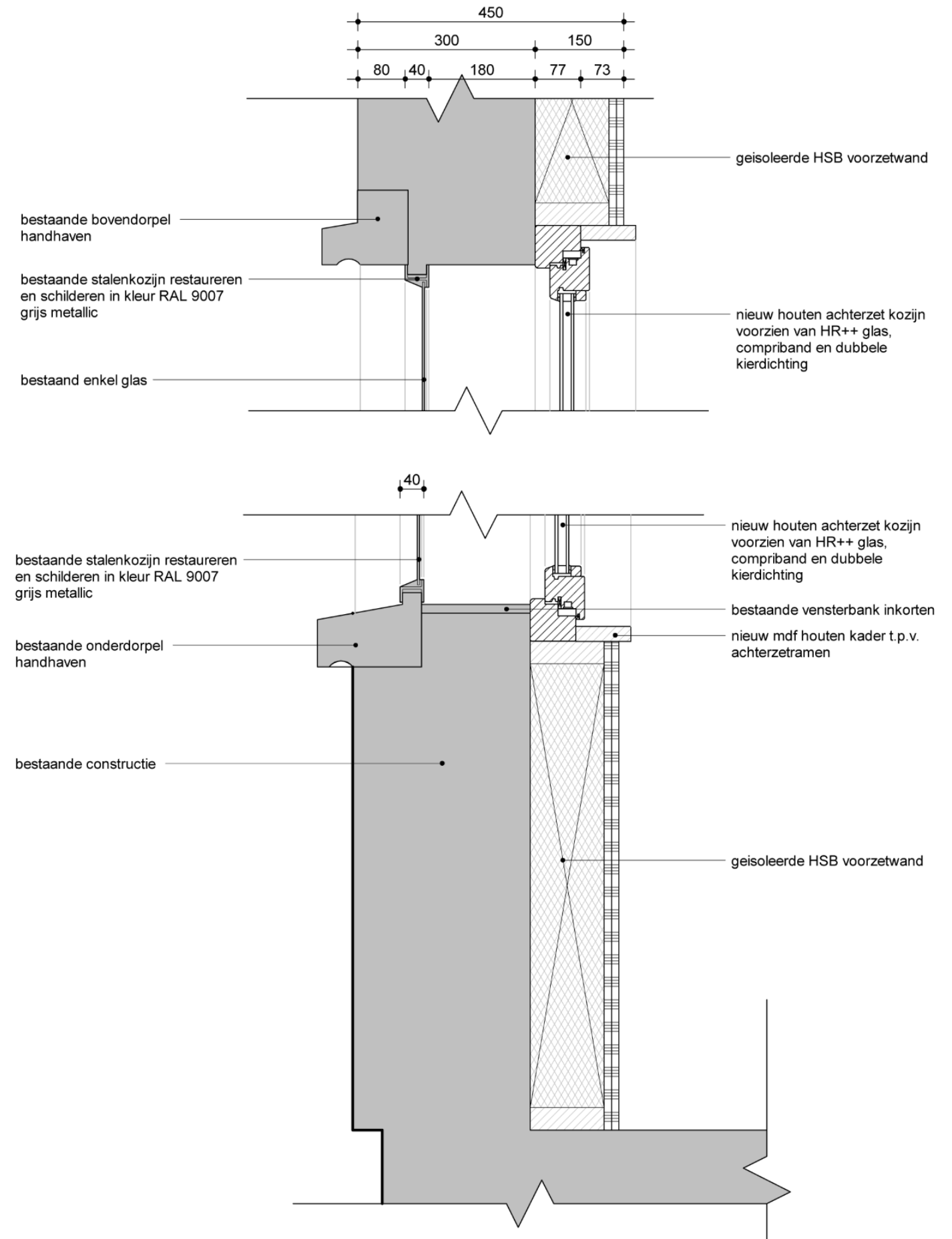
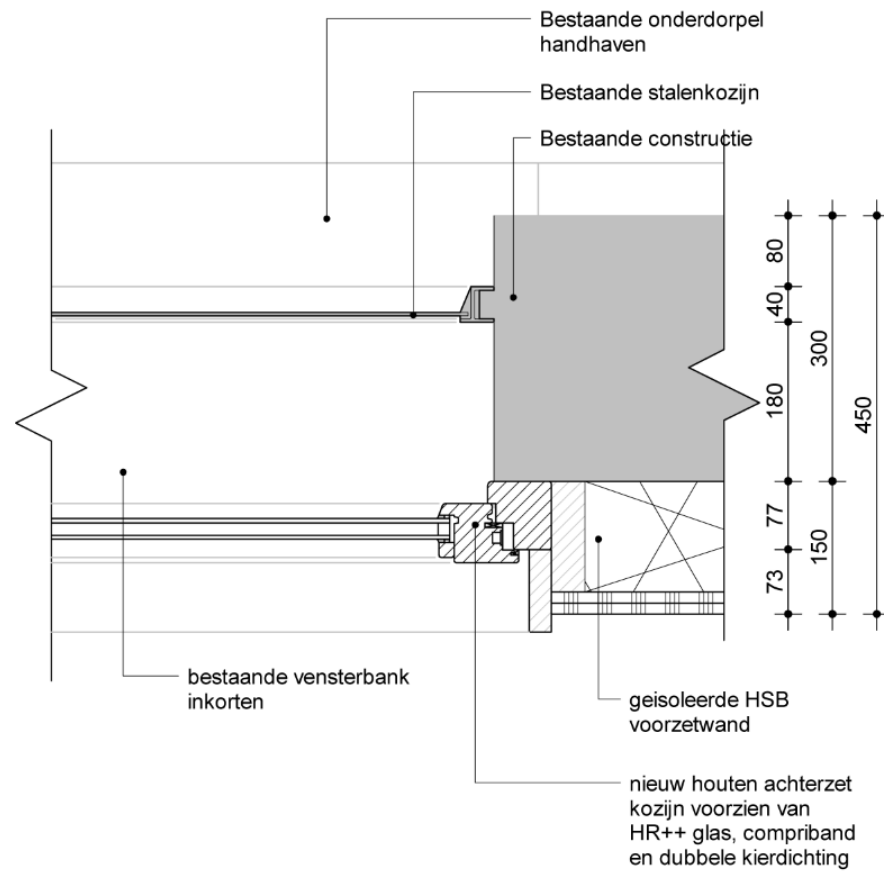
Detail 3 | stalen zetwerk i.c.m. nieuw aluminium deurkozijn SL-38 | Schaal 1:10

Detail 4 | stalen zetwerk i.c.m. nieuw aluminium kozijn CS-77 | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Invulling van bestaande en nieuwe gevelopeningen

Detailing variant 1 – bestaand kozijn (hoog monumentaal) verduurzamen middels achterzetbeglazing

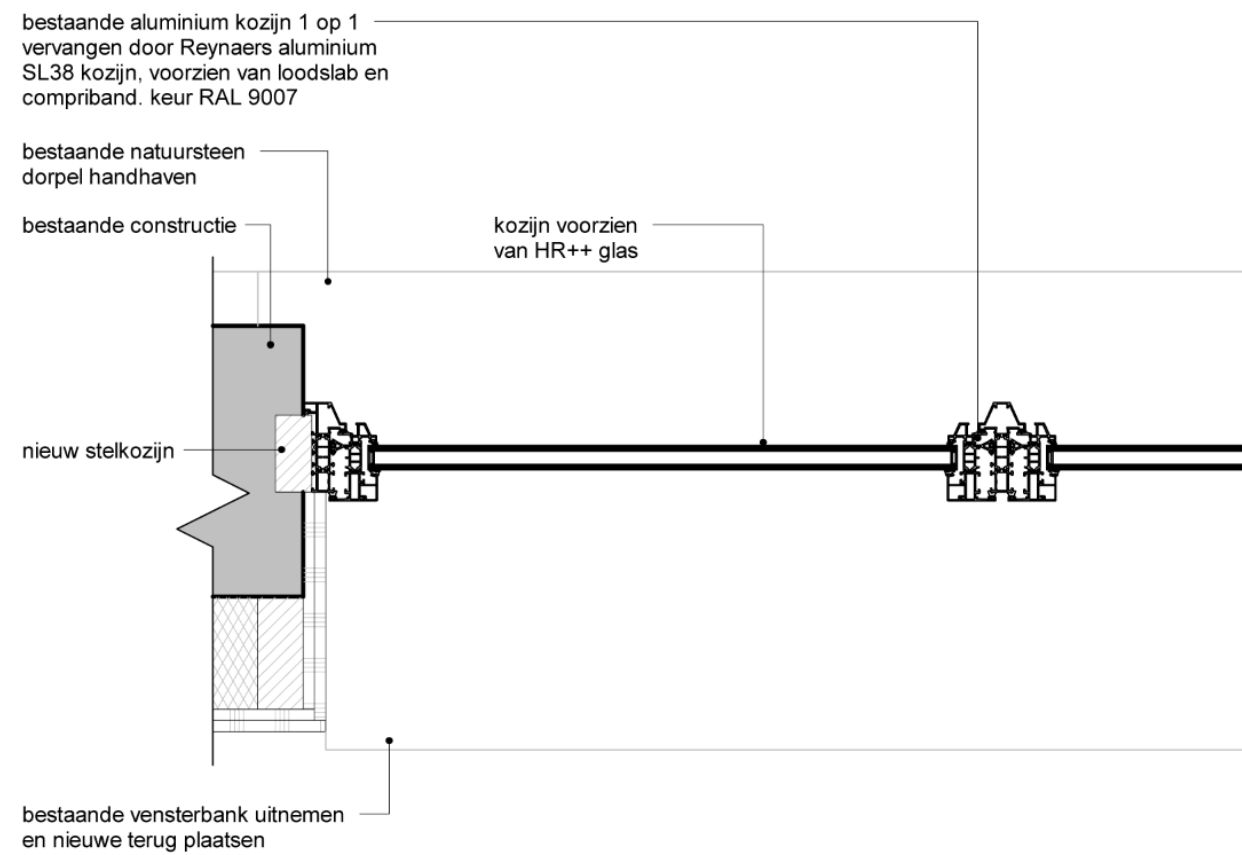


Detail | bestaand kozijn i.c.m. achterzetbeglazing | Schaal 1:10

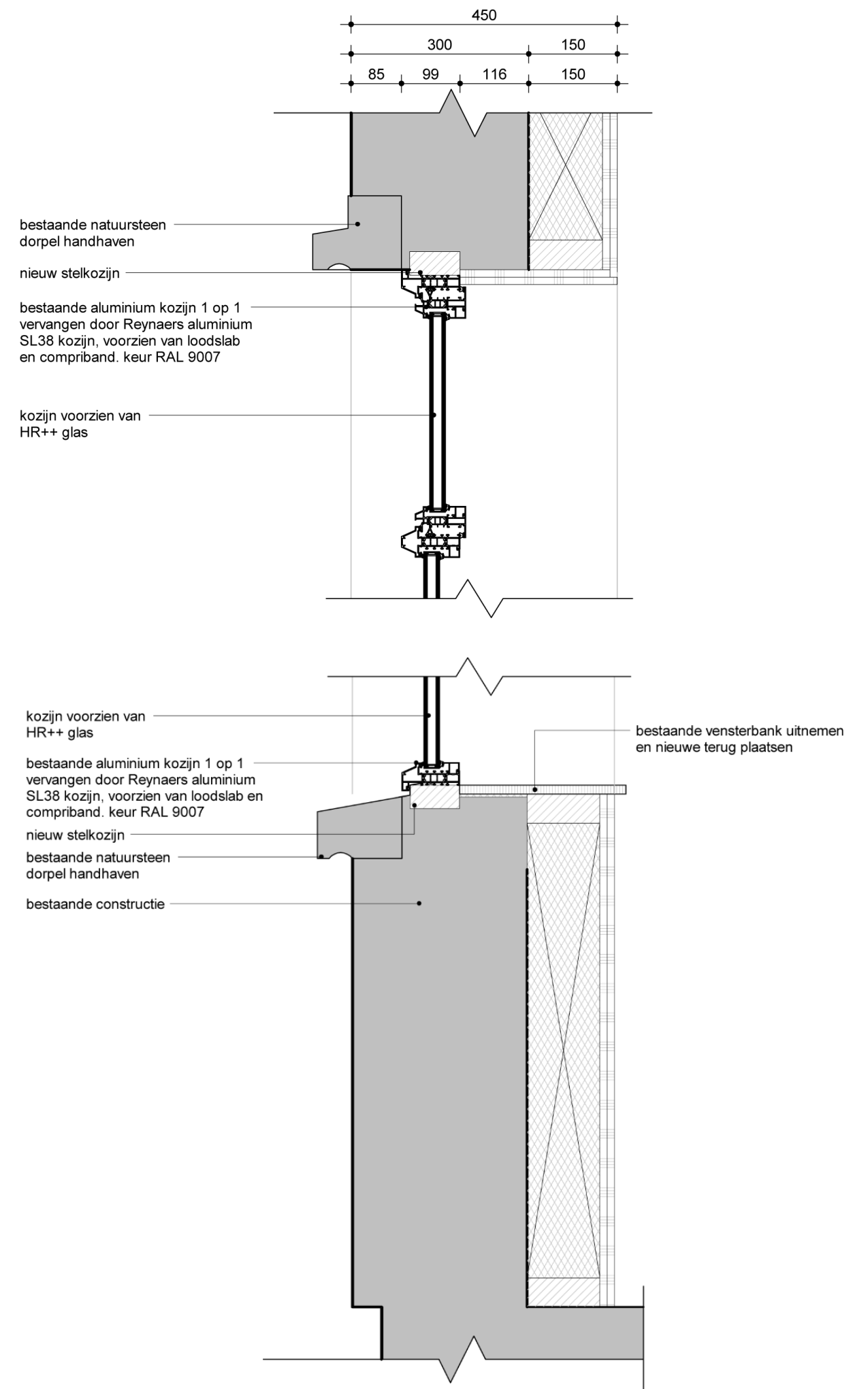
Ontwerpvisie

Invulling van bestaande en nieuwe gevelopeningen

Detailering variant 2 – bestaande kozijninvulling (indifferent) vervangen door nieuw aluminium kozijn



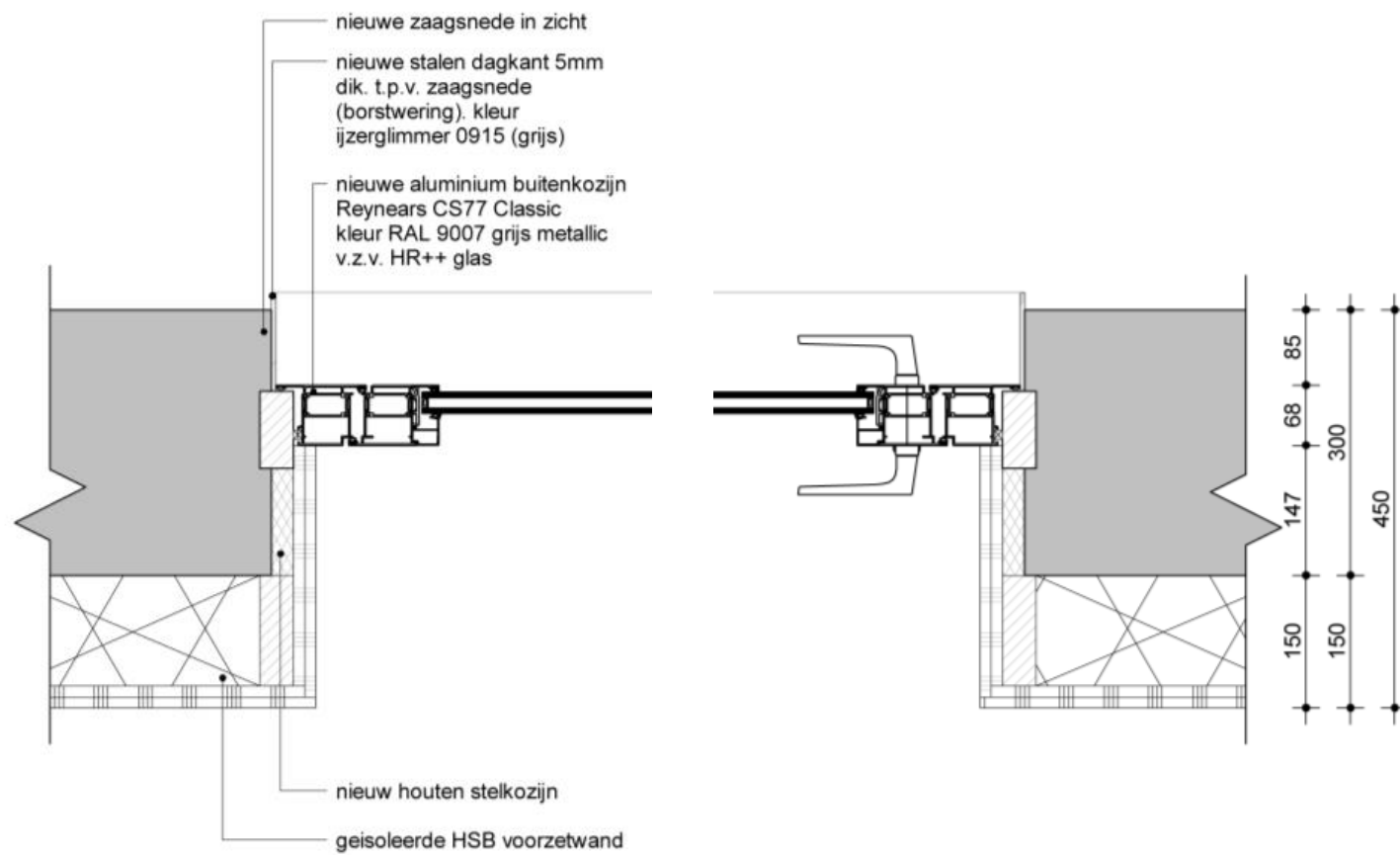
Detail | nieuw aluminium kozijn | Schaal 1:10



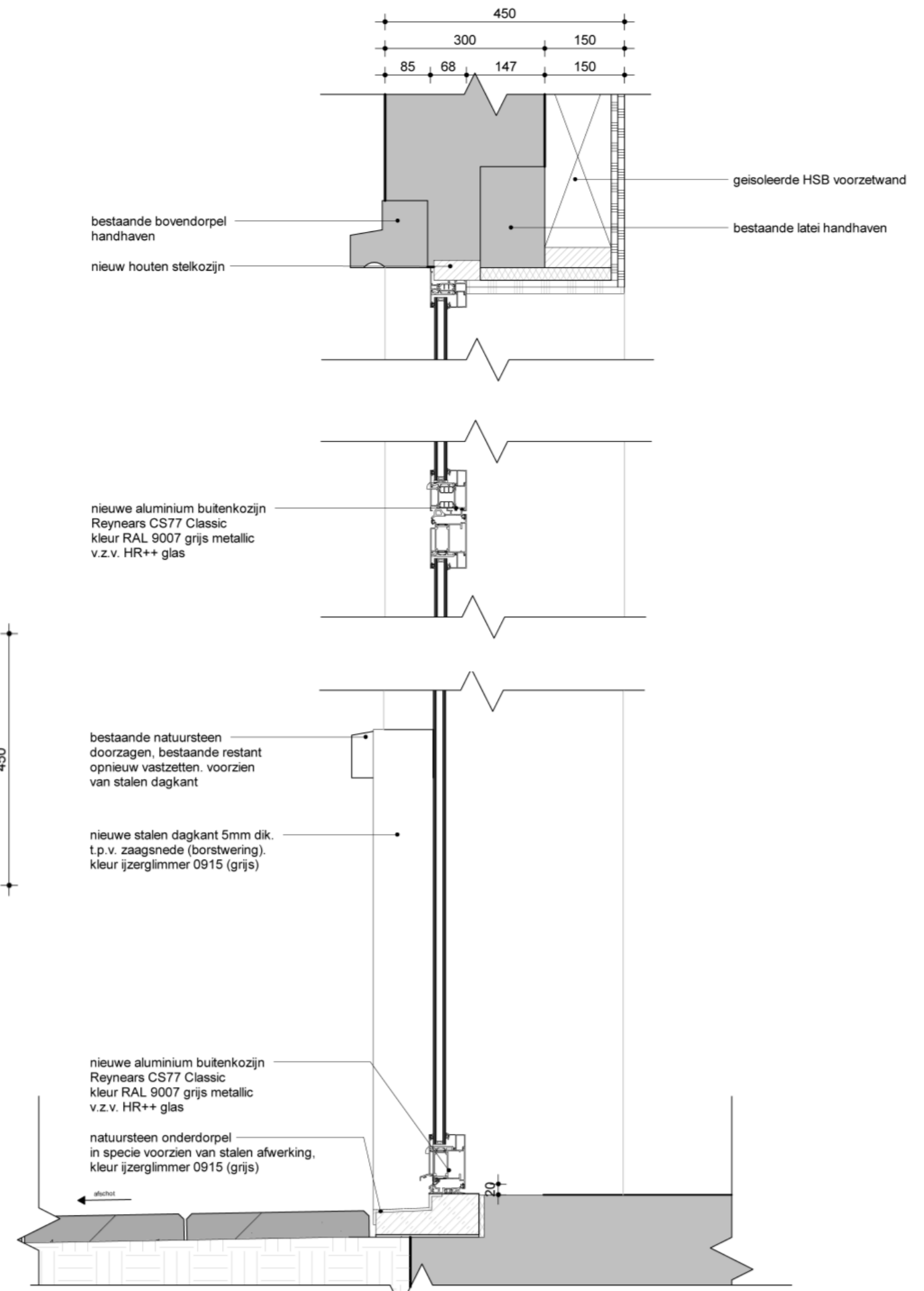
Ontwerpvisie

Invulling van bestaande en nieuwe gevelopeningen

Detailing variant 3 – bestaande gevelopening vergroten middels het verwijderen van de borstwering



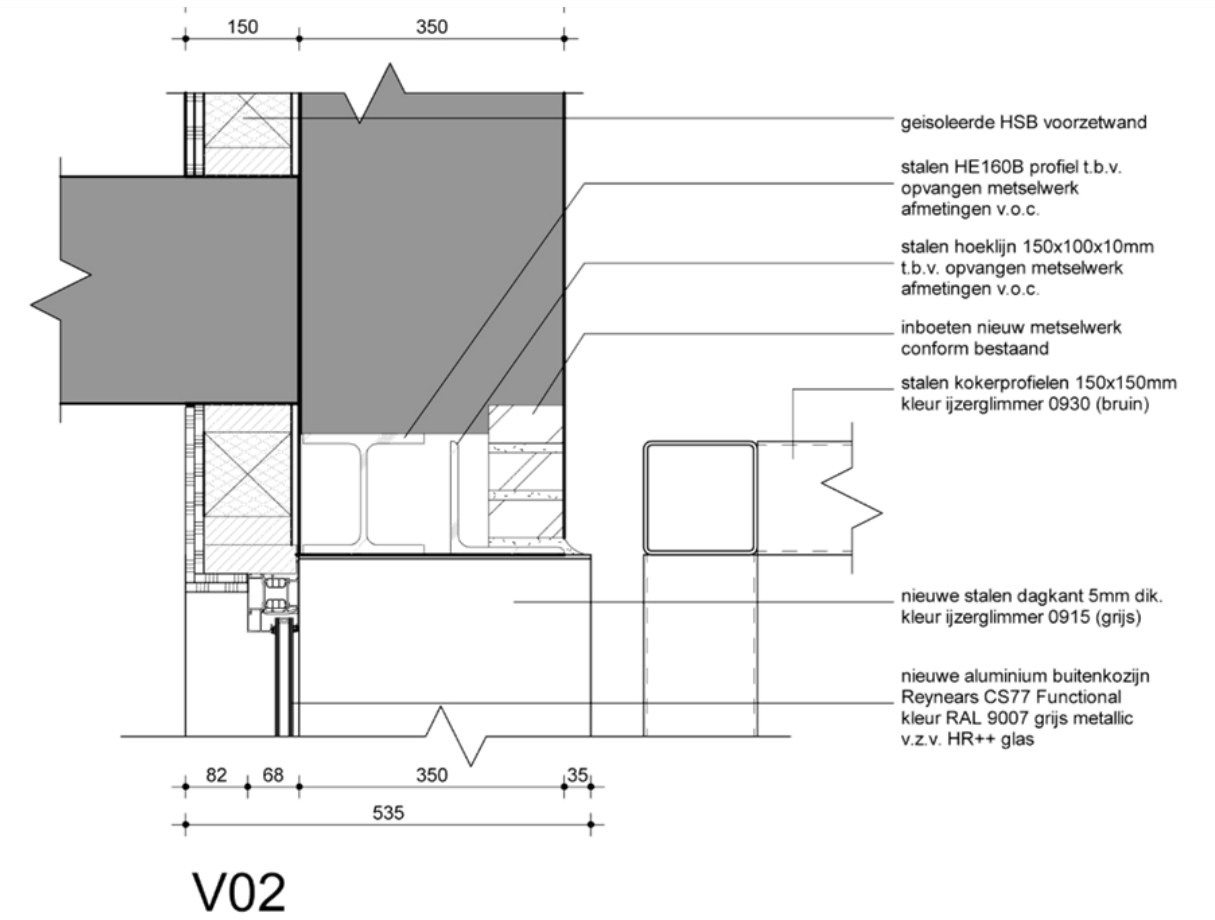
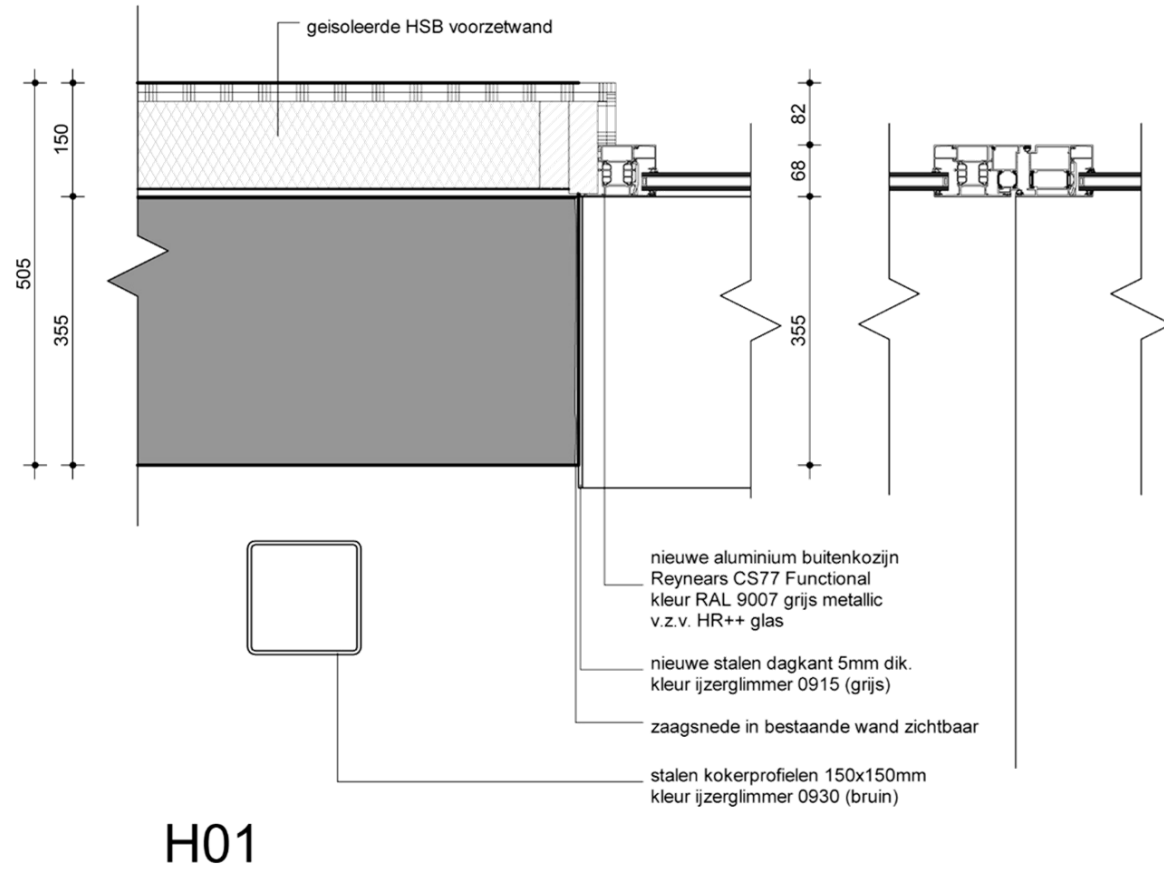
Detail | stalen zetwerk i.c.m. nieuw aluminium deurkozijn CS-77 | Schaal 1:10



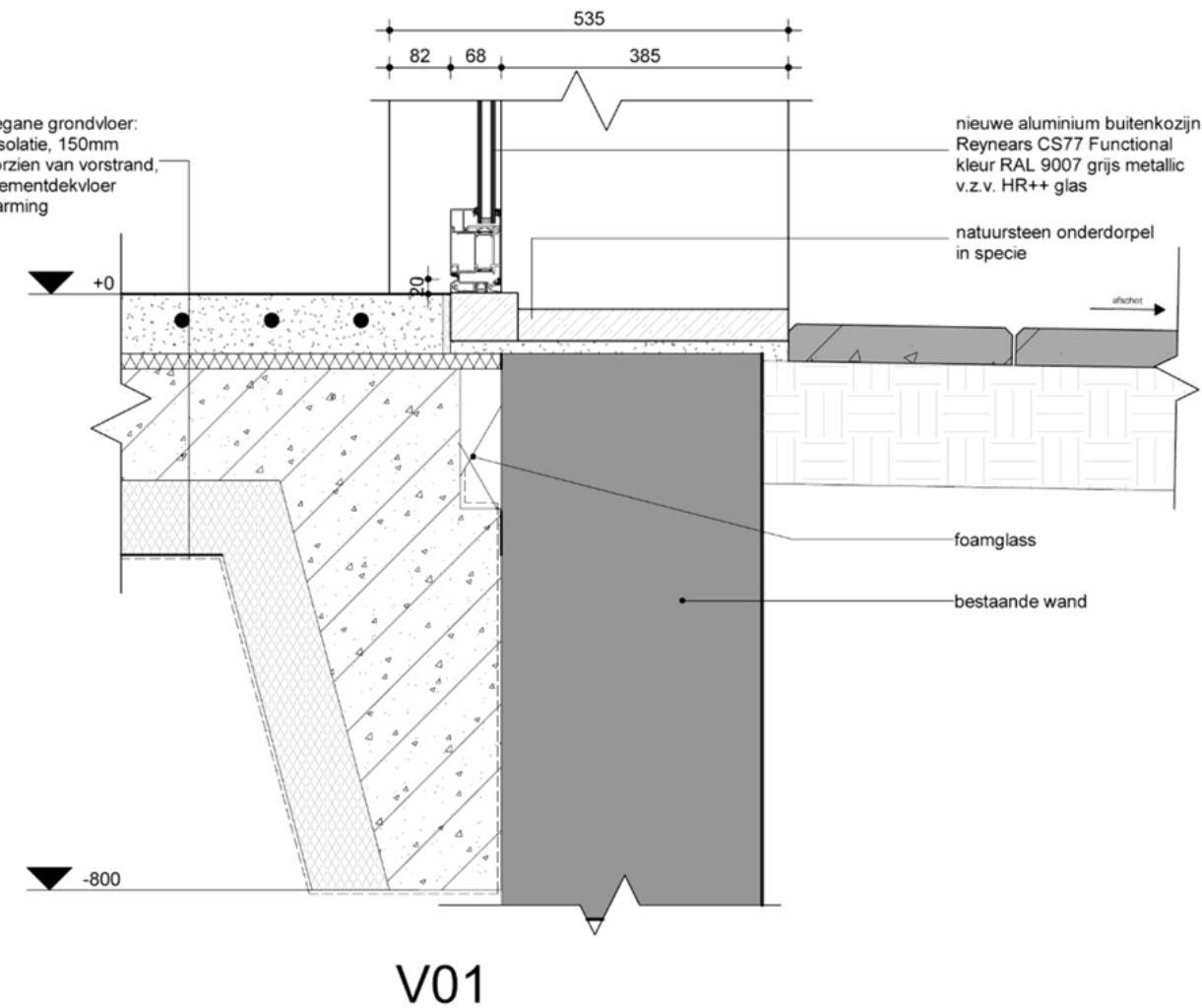
Ontwerpvisie

Invulling van bestaande en nieuwe gevelopeningen

Detailing variant 4 – nieuwe gevelopening



vloeropbouw nieuwe begane grondvloer:
PE-folie, 100mm XPS isolatie, 150mm
i.h.w.g. beton v.o.c. voorzien van vorstrand,
20mm isolatie, 80mm cementdekvloer
voorzien van vloerverwarming



Detail | stalen zetwerk i.c.m. nieuw aluminium kozijn CS-77 | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

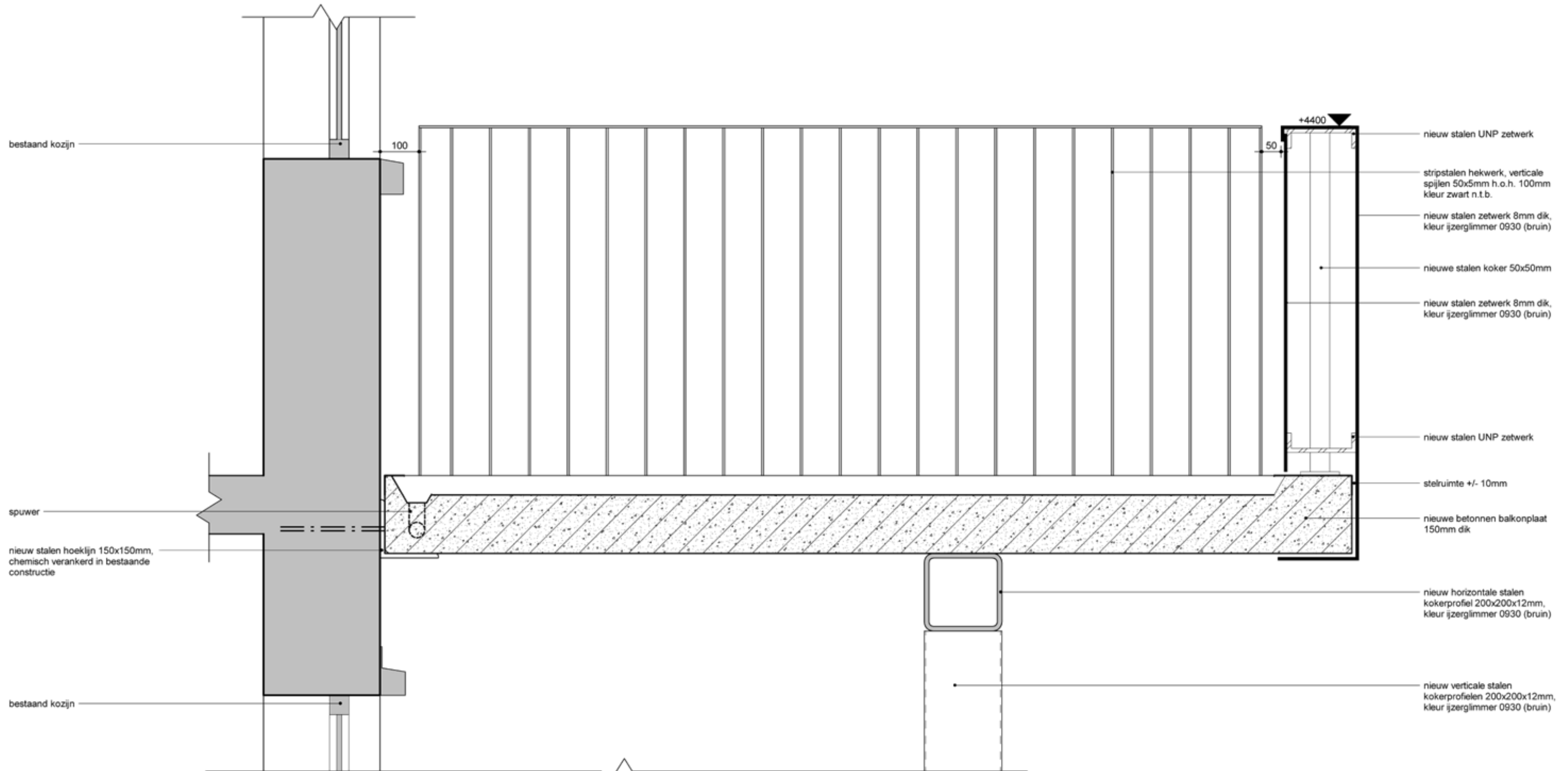


Detail 5 | toevoegen van nieuwe buitenruimte, balkon op pergolaconstructie | Schaal 1:10
Detail 6 | toevoegen van nieuwe buitenruimte, bestaand dakkapel als loggia | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

Detailing variant 5 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, balkon op pergolaconstructie

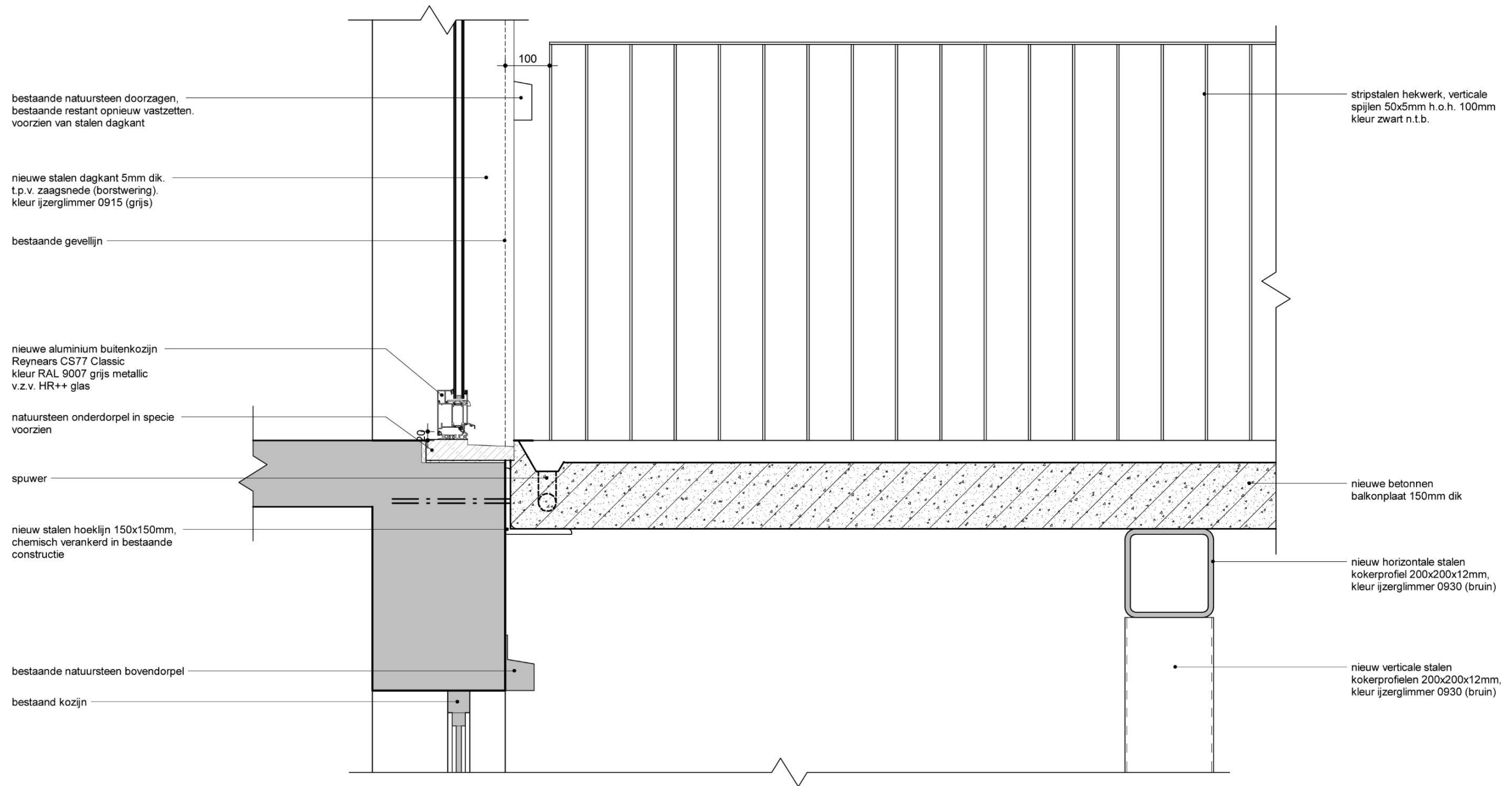


Detail | balkon op pergola – aansluiting bestaande opening | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

Detailing variant 5 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, balkon op pergolaconstructie

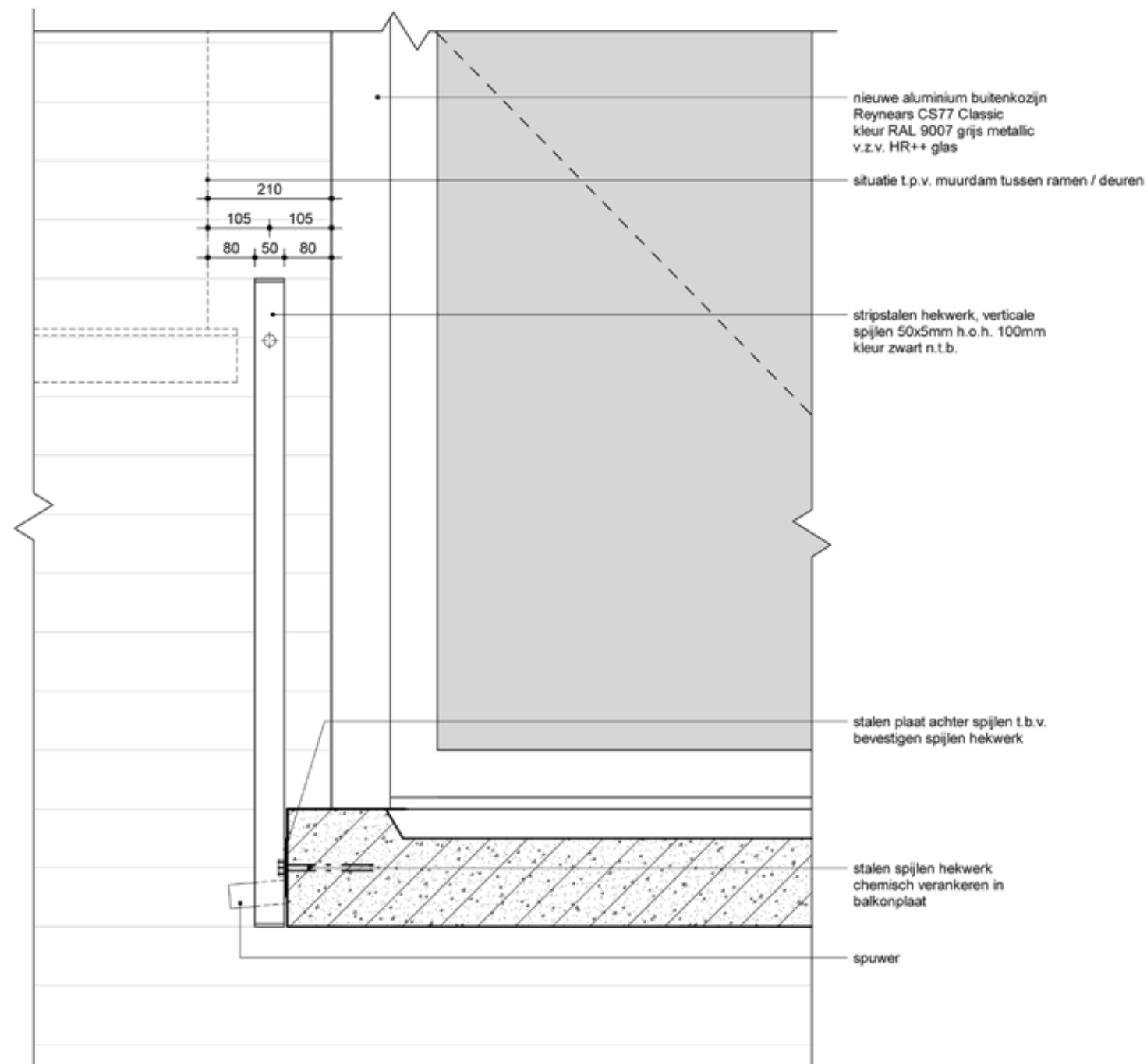


Detail | balkon op pergola – i.c.m. bestaande gevelopening vergroten middels het verwijderen van de borstwering (detail 3) | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

Detailering variant 5 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, balkon op pergolaconstructie

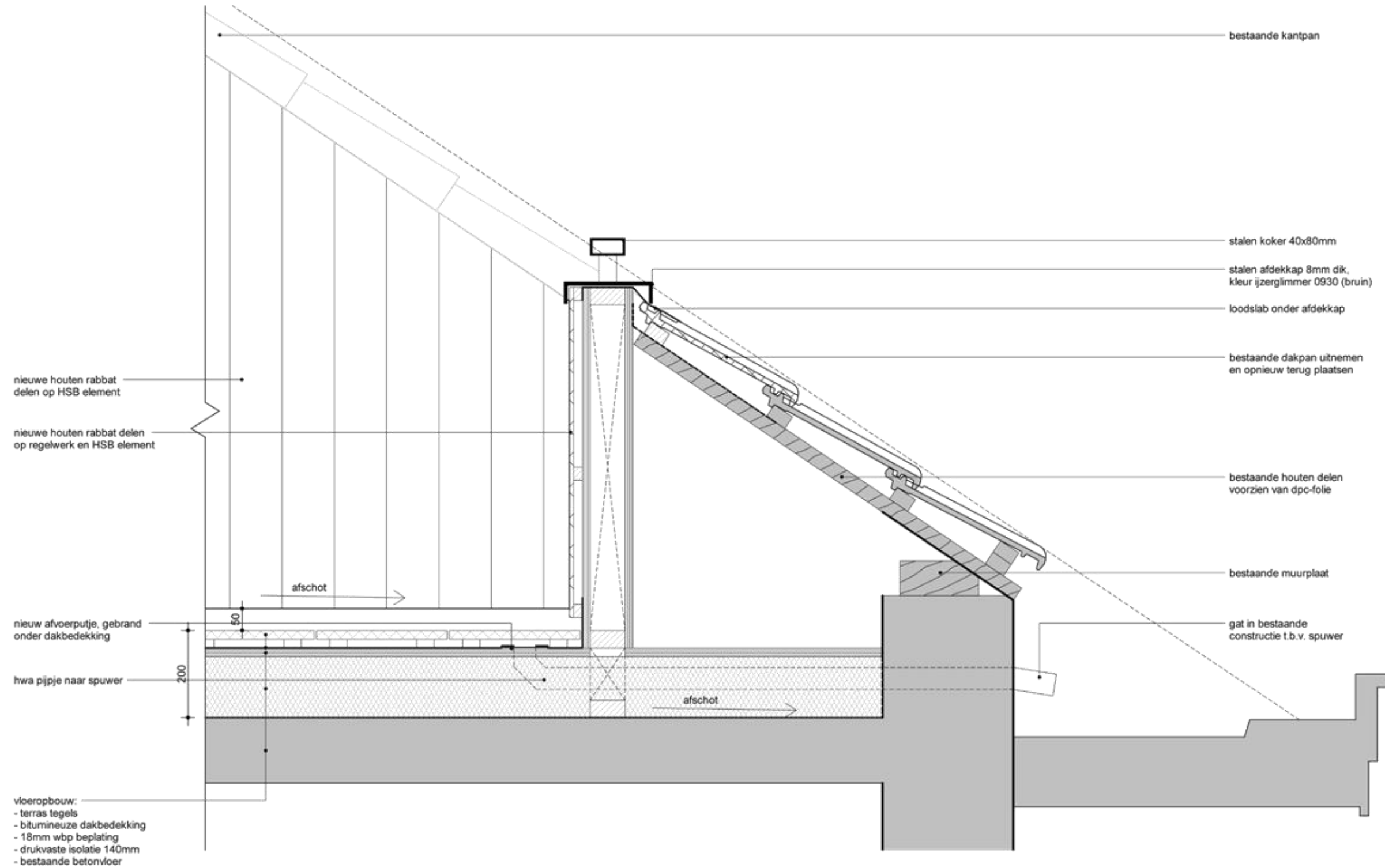


Detail | balkon op pergola – i.c.m. bestaande gevelopening vergroten middels het verwijderen van de borstwering (detail 3) | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

Detailing variant 6 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, bestaand dakkapel als loggia

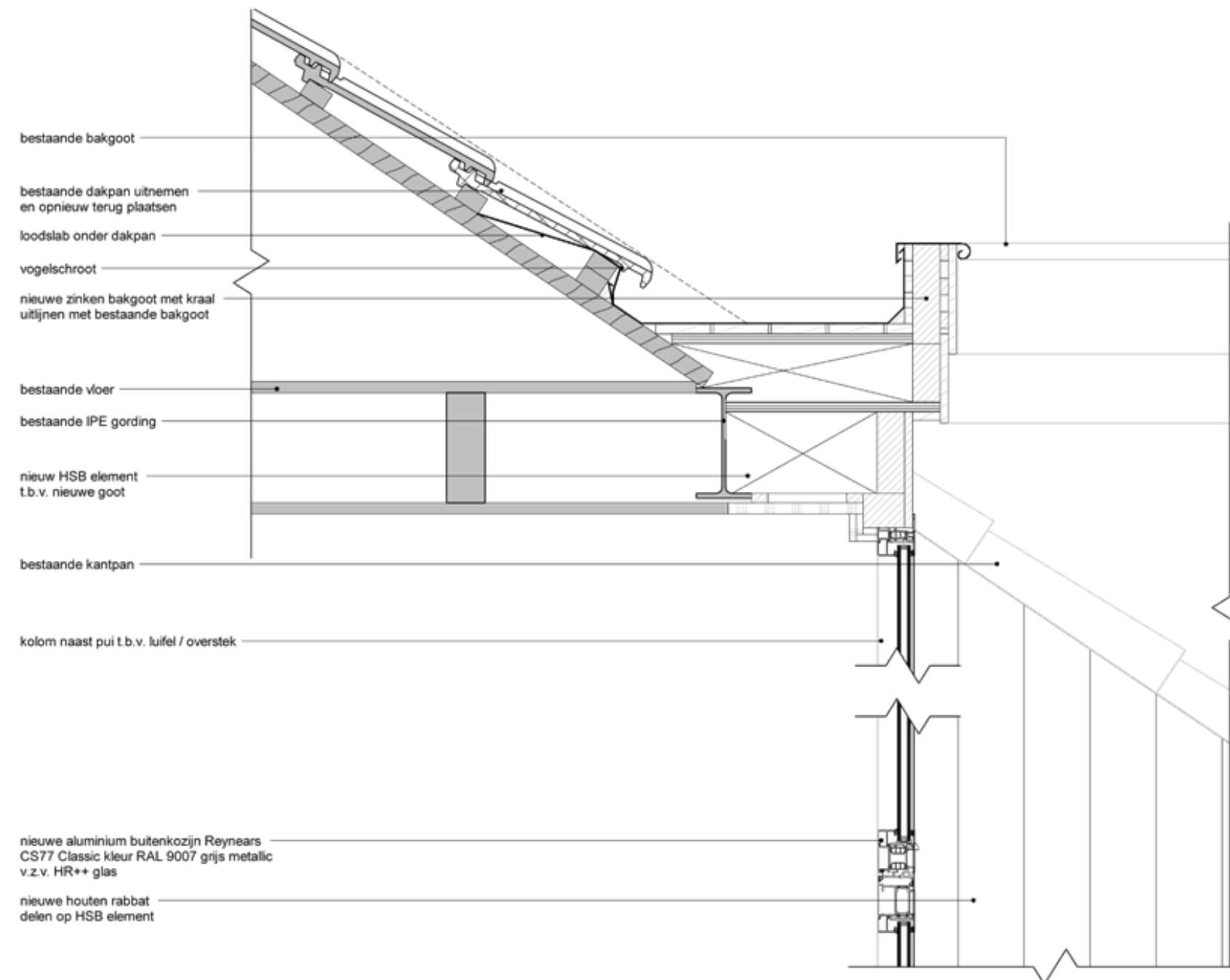


Detail | bestaand dakkapel als loggia | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

Detailing variant 6 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, bestaand dakkapel als loggia

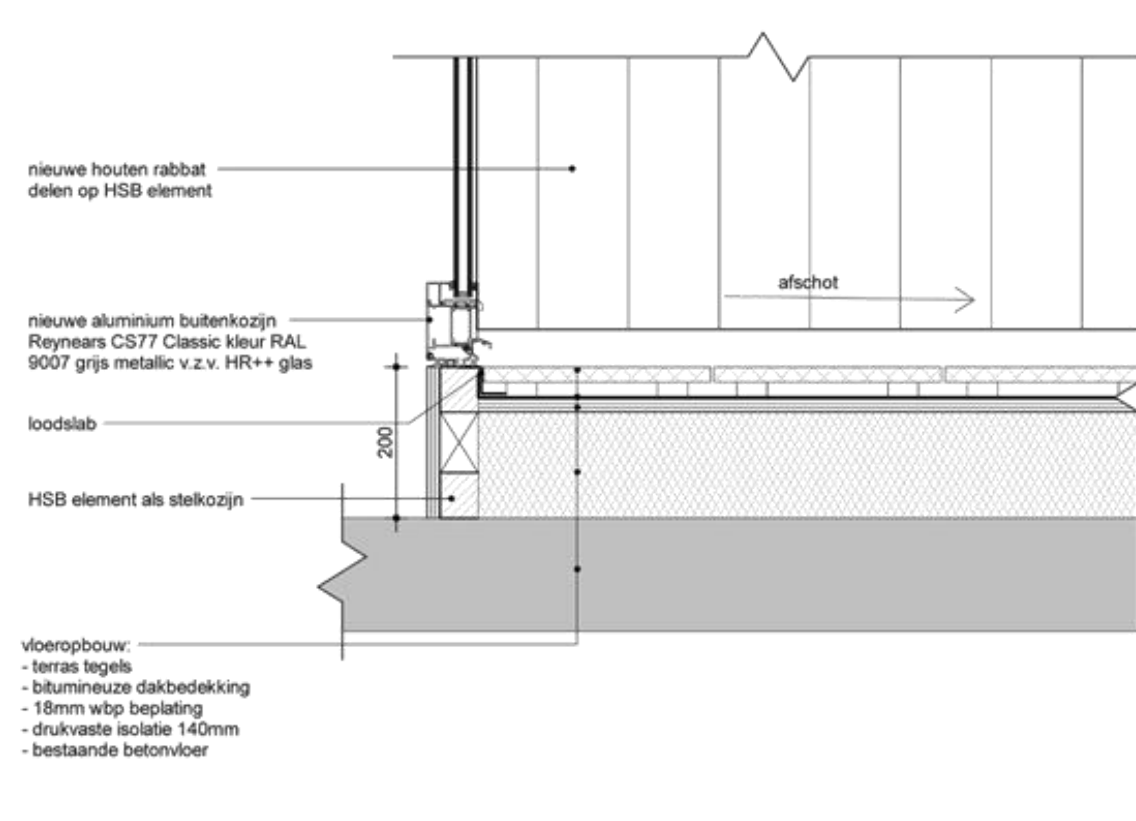


Detail | bestaand dakkapel als loggia | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Toevoegen van nieuwe buitenruimtes

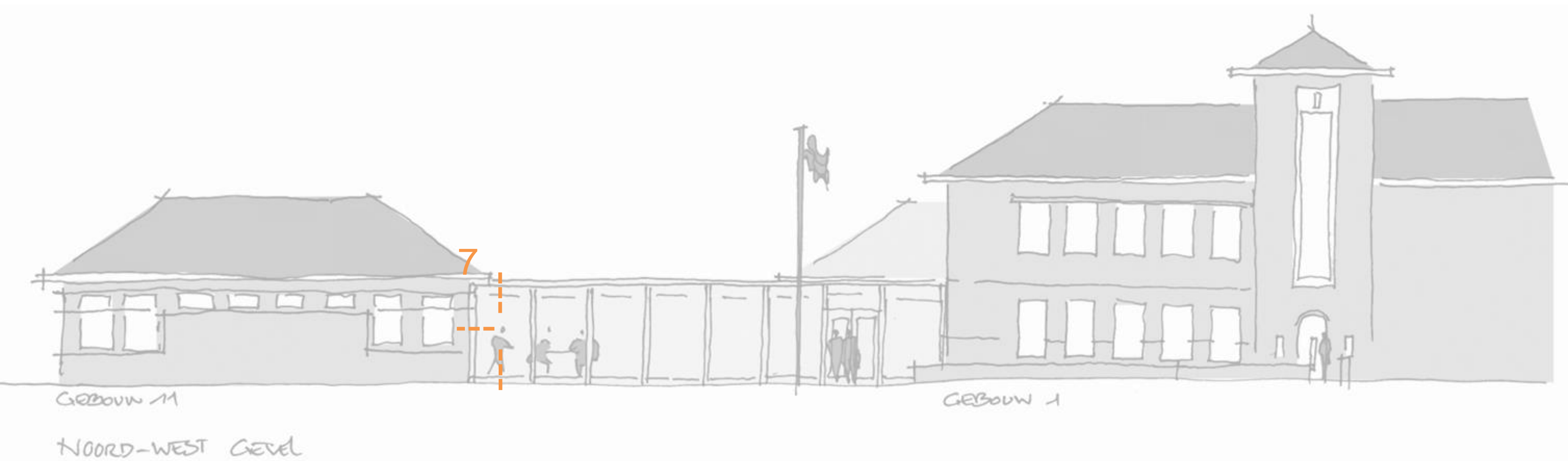
Detailing variant 6 – toevoegen van nieuwe buitenruimte, bestaand dakkapel als loggia



Detail | bestaand dakkapel als loggia | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Het verbinding en uitbreiding van gebouwdelen

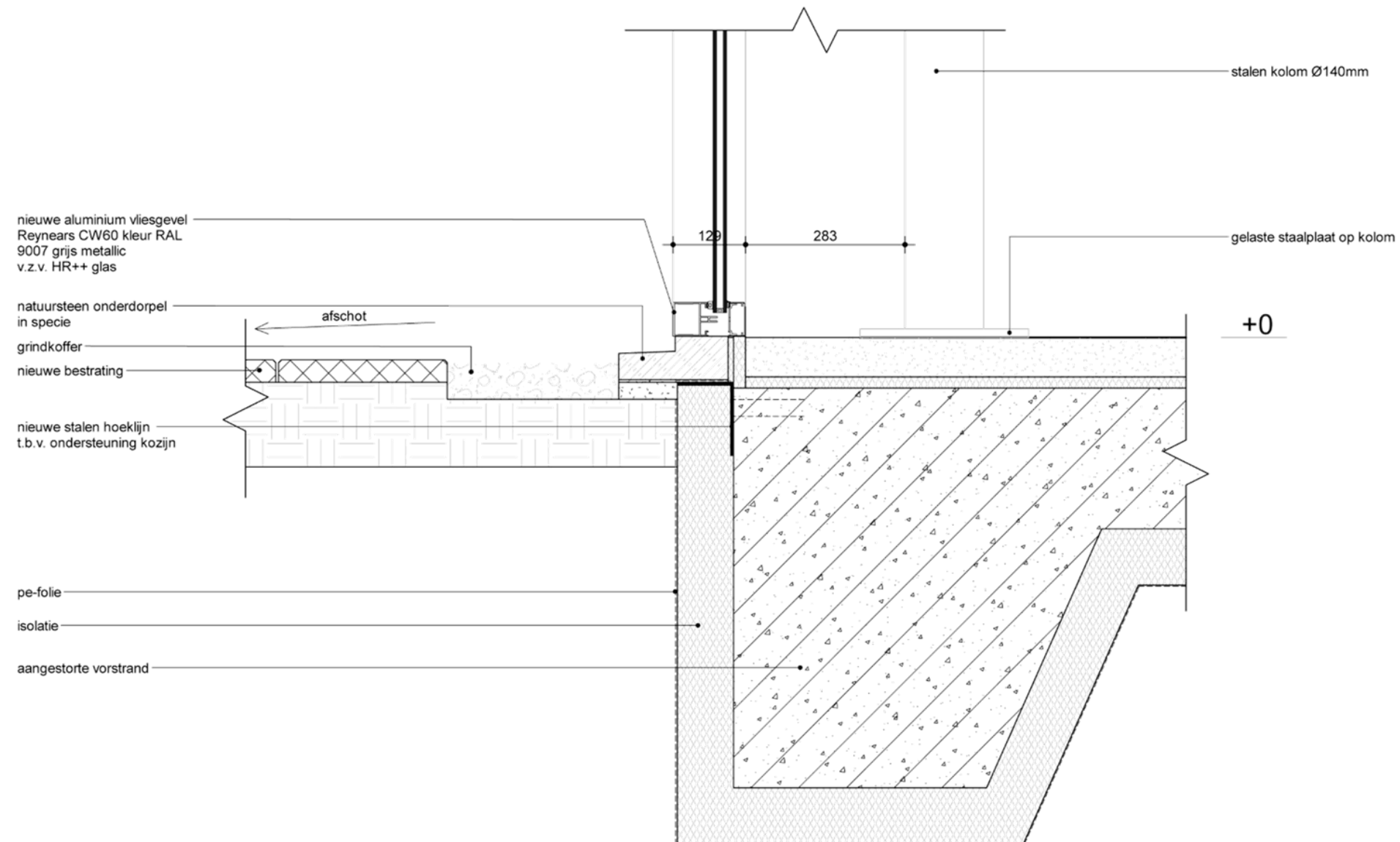


Detail 7 | toevoegen van een glazen tussenlid | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Het verbinding en uitbreiding van gebouwdelen

Detaillering variant 7 – toevoegen van een glazen tussenlid

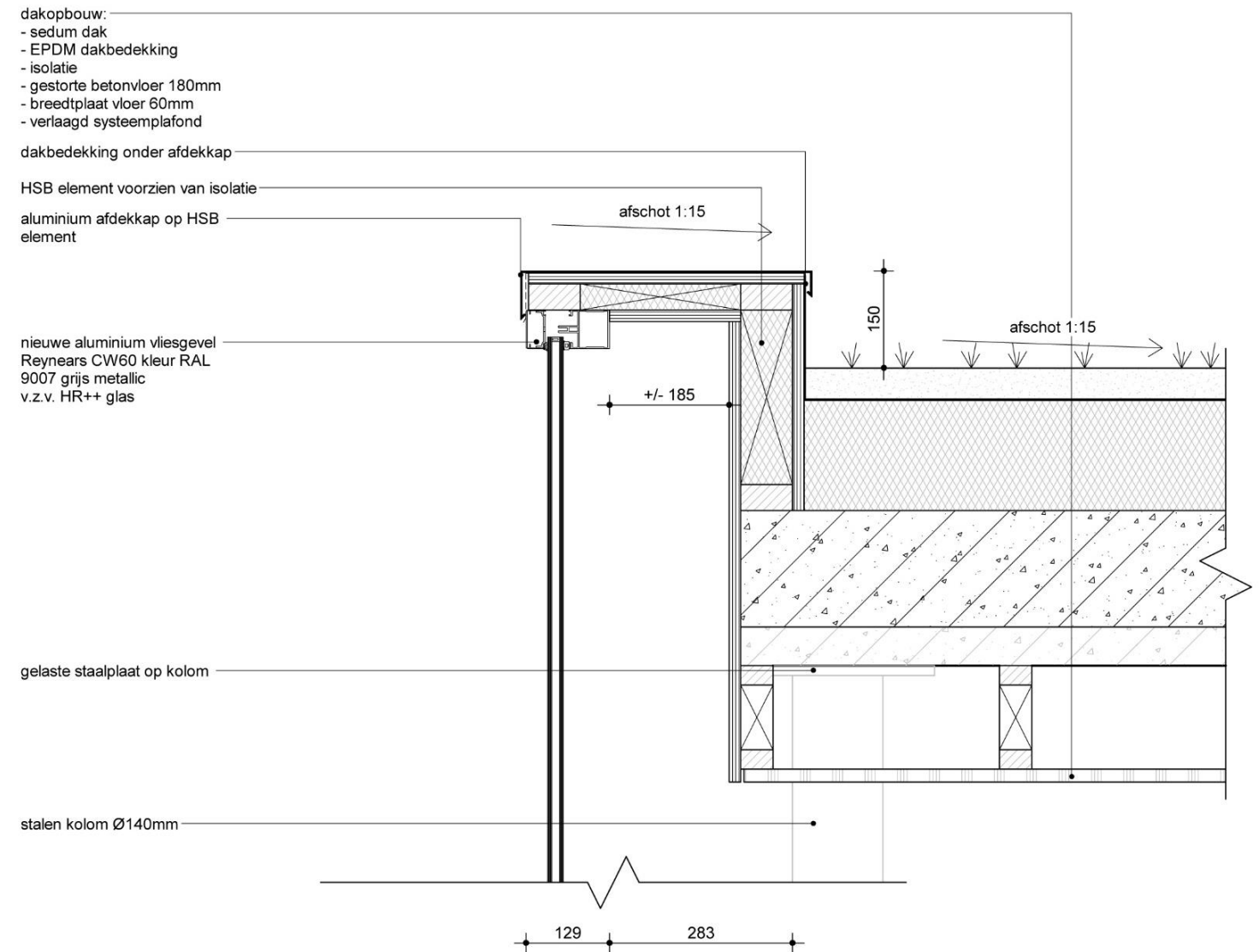
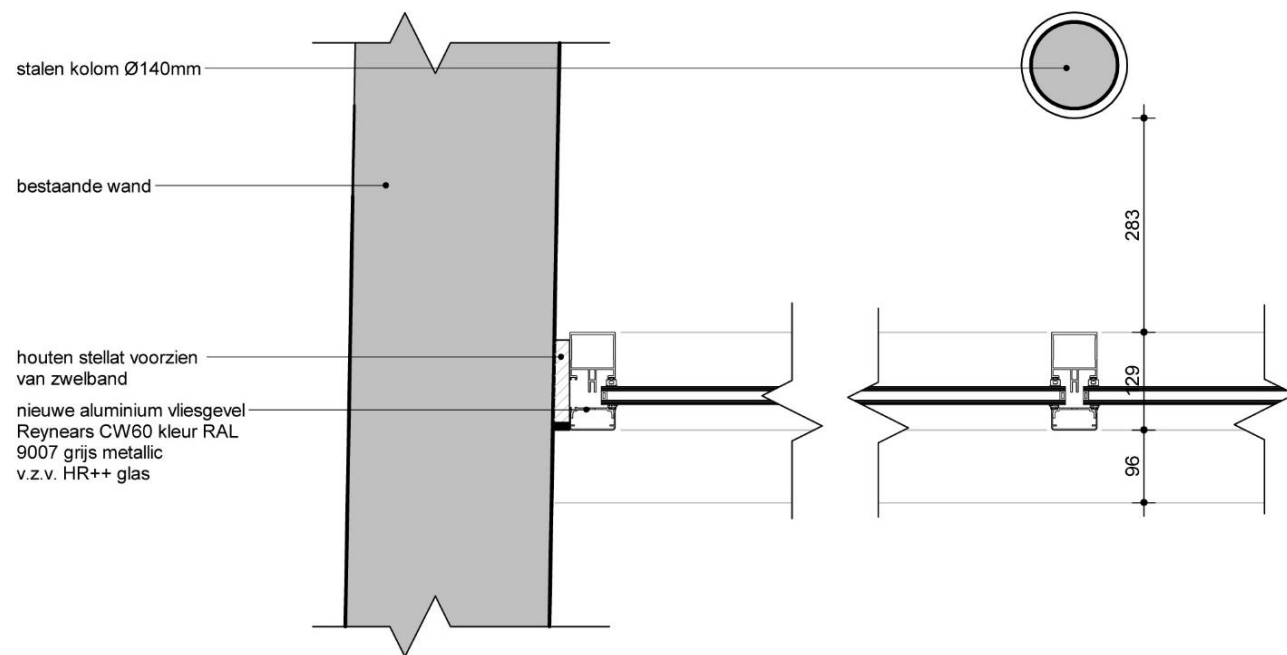


Detail | toevoegen van een glazen tussenlid | Schaal 1:10

Ontwerpvisie

Het verbinding en uitbreiding van gebouwdelen

Detailing variant 7 – toevoegen van een glazen tussenlid



+3000

Detail | toevoegen van een glazen tussenlid | Schaal 1:10

Bronnen

Monumenten Adviesbureau

RROG

Restauratie en onderzoek Kolff

Kadaster

(Referentie)beelden:

Kazerne Parc de Zwijger

Kazerne Isabella Vught

Google Maps

Defensie

RCE

Ruimtelijke plannen

HQ

CONTACTGEGEVENS

www.satijnplus.nl

SATIJNplus Architecten
Kasteelhof 1, 6121 XK Born
Postbus 210, 6120 BA Born

T (046) 420 55 55
info@satijnplus.nl

Documentnaam
R4425 PRES IN 20240424 HJ RWi KMS Weert - Restauratievisie KMS Weert [WIJZIGING B - DEFINITIEF]



SATIJNplus Architecten