

## **Toelichting bij afd. 21 – Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk**

De bedoeling van deze nieuwe subsidieregeling is om initiatieven te honoreren die tot doel hebben om wijkbewoners te stimuleren actiever aan de beoefening van kunst en cultuur op wijkniveau te doen. Initiatiefnemers kunnen daartoe een subsidieaanvraag indienen. Dat kan gaan om toneel of theater maar ook om fysiek tastbare kunstobjecten. Betreft het dat laatste dan staat het tijdelijk karakter daarvan voorop.

### **Vervaardiging, het vervaardigingsproces of het onderhoud kan voor subsidie in aanmerking komen, niet de vervolgkosten voor vervanging of reparatie bij schade.**

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen. De Kunstraad kijkt naar de artistieke kwaliteit, maar ook naar de betekenis van een project voor de leefbaarheid in de wijk. Tot slot zijn er mogelijk nog raakvlakken met andere beleidsterreinen zoals “Kunst op straat”(CBK), Nieuw Lokaal Akkoord enz. De Kunstraad kijkt ook daarnaar.

#### *Auteurswet van 1912*

Het college behoudt zich het recht voor om kunstwerken te verwijderen of te verplaatsen als het algemeen belang dat vraagt of als er overlast ontstaat of risico's voor bijvoorbeeld de verkeersveiligheid. Het verwijderen of vernietigen van een kunstwerk kan in strijd komen met het persoonlijkheidsrecht van de maker, als het verwijderen of vernietigen kan worden beschouwd als een verminking van het werk waardoor de naam en reputatie van de kunstenaar wordt geschaad. Dit onderdeel van het persoonlijkheidsrecht is niet overdraagbaar, noch kan daar afstand van worden gedaan. Dit persoonlijkheidsrecht van de maker is echter niet absoluut, in die zin dat altijd een belangenafweging zal worden gemaakt tussen het persoonlijk belang van de kunstenaar en het algemeen belang. Bovendien moet door de maker aannemelijk worden gemaakt dat sprake is van reputatieschade.

Wanneer het voor de maker en de omgeving duidelijk is dat het om 'tijdelijke kunstwerken' gaat en ook voor het overige zorgvuldig met de belangen van de maker wordt omgesprongen (bijvoorbeeld tijdig de maker waarschuwen dat het kunstwerk wordt verwijderd en deze zo mogelijk in de gelegenheid wordt gesteld een andere bestemming te vinden), valt niet goed in te zien dat de maker een terecht beroep op reputatieschade kan doen.

#### *Subsidieberekening*

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de kosten maar nooit meer dan € 15.000,-. Kosten die niet noodzakelijk zijn, blijven buiten beschouwing. Uit de aanvraag moet blijken op welke wijze de initiatiefnemer de ontbrekende 50% gefinancierd heeft. Dat kan zijn door andere subsidies of fondsen. De subsidieaanvrager is vrij om zelf te bepalen hoe hij de aanvullende financiering denkt te realiseren. Daar gelden geen voorschriften voor.

Als uit de aanvraag niet blijkt hoe de volledige kosten worden gedenkt, heeft het college reden om aan te nemen dat de activiteit in de aangegeven kwaliteit of omvang niet is te realiseren. Het college kan de aanvraag dan weigeren.

#### *Indieningsdata en subsidiebudget*

Aanvragen moeten voor de in de subsidiewijzer genoemde deadlines bij de Kunstraad binnen zijn. Het college kan dan waarborgen dat op de aanvraag wordt beslist voordat de activiteit begint. Zo kan worden voorkomen dat de aanvrager kosten gaat maken die achteraf niet gesubsidieerd worden. Er kunnen meerdere tijdstippen zijn waarop het indienen van een subsidieaanvraag mogelijk is. Als dat zo is, dan maakt het college dat bekend, evenals het bedrag dat per indienperiode maximaal voor de subsidiëring beschikbaar is. Er gelden criteria. Als het beschikbare budget ontoereikend is, komen de op tijd ingediende aanvragen die het best aan die criteria voldoen het eerst voor subsidie in aanmerking.

Het doel van de nieuwe subsidieregeling is onder meer te bereiken dat wijkbewoners worden gestimuleerd om mee te doen aan de beoefening van kunst en culturele projecten. Daarvoor is nodig dat het project in de wijk voldoende bekend is. Het geven van voldoende ruchtbaarheid is daarom een subsidievoorwaarde.