

#### Bijlage 4. Suggesties gevelterrassen

Ten behoeve van de gevelterrassen zijn de volgende aspecten van belang:

1. ondergrond
2. opbouw
3. materialisatie
4. kleurstelling en reclamevoering

##### Ad 1. Ondergrond.

Bij de gevelterrassen is het zo dat de ondergrond van het gebakken straatmateriaal dient als vloer voor de terrassen. Bovendien zullen hier eventuele terrasafscheidings in geplaatst worden. Gezien de kwaliteit van deze ondergrond en het aanzicht is het niet gewenst houten vlonders of andere vloerbedekkingen toe te passen.

Het meubilair van het zomerterras en de zonwering aan de gevel worden niet geüniformeerd. Iedere ondernemer kan zijn terras daarmee een eigen identiteit geven. Reclame op de eventuele voor- en zijschotten is onder voorwaarde vrij.

Minstens 1,5 meter ruimte moet er overblijven tussen de rijvloer en het terras om wandelaars te laten passeren.

In de schets wordt een en ander verduidelijkt.

##### Ad 2. Opbouw.

Een gevelterras bestaat uit de volgende onderdelen: staanders, frames, zijschotten en voorschot. Het is niet verplicht een zomerterras te voorzien van voor- en zijschotten. Als de ondernemer van plan is deze schotten wel te gebruiken bij de vormgeving van het gevelterras gelden de hierna volgende spelregels.

De frames, die de schotten van de terrassen vormen moeten worden uitgevoerd in de kleur mat antraciet, kleuren RAL 7043 of AKZO 900. De frames/staanders worden door middel van putjes in de verharding bevestigd. De over het algemeen glazen schotten worden aan de staanders bevestigd.

##### *Zijschotten*

Zijschotten zijn van glas of kunststof. Onderscheid kan worden gemaakt tussen een ondergedeelte en een bovengedeelte.

De totale hoogte kan maximaal 1.50 meter bedragen.

Ondergedeelte kan bestaan uit een gematteerd of ondoorzichtig gedeelte, maximaal 70 cm.. Hierdoor wordt door een ietwat gedekte onderzijde voorkomen dat opspattend vuil teveel zichtbaar wordt.

Hierboven komt een strook van glas.

Afhankelijk van de situatie kan een extra scherm van glas worden opgetrokken in de vorm van een driehoekige constructie oplopend vanaf de stoepzijde richting de gevel(zie tekeningen)

De beide stroken gehard glas worden vevat in een frame. Dit frame kan inschuiven op bevestigingen op de staanders. De delen kunnen het beste apart in frames worden bevestigd om stijfheid sterkte te waarborgen en om eenvoudiger om delen te vervangen bij beschadiging. De bovenste glasplaten kunnen worden voorzien van reclameteksten (naamvoering en eventueel brouwerij).

De vorm van het frame maar ook vorm van de staanders zijn tot op zekere hoogte vrij. De diameter(omtrek) en de dikte van de frames zijn in maat vastgelegd of ervoor te zorgen dat de lichtheid van de schotten gegarandeerd blijft.

##### *Voorschotten.*

Sommige ondernemers zouden ook graag wat privacy willen aan de voorzijde. Gedacht wordt aan matglazen voorschotten van 70 cm hoog. Ook hier dienen de glazen platen te worden vevat in een frame met een nader te bepalen modulaire maat. (zie bijlage, tekening rechts onder)

##### *Staanders.*

Zijkanten staanders.

Er wordt uitgegaan van staanders die door middel van een mantelbuis op put worden bevestigd in de ondergrond. De ondernemer kan, in overleg en onder toezicht van de gemeente, afsluitbare gaten aanbrengen op de plekken waar de staanders moeten worden bevestigd. Deze putten bieden een constante verankering waardoor beschadigingen aan het openbaar gebied worden voorkomen. De staanders worden op een te kiezen afstandsmaat geplaatst. Dit afhankelijk van het systeem dat wordt gekozen.

Er dient uitgegaan te worden van een diameter van 10cm (straal 5cm). De vorm van de staanders, dat wil zeggen de microdetails als glad versus geribbeld en klassiek of modern zijn een collectieve of individuele beslissing. Belangrijk bindend aspect en niet variabel is de kleur en de matheid van de verf. De kleur en de aard van de verf en de afmetingen van de staanders en raamwerk zijn verbonden aan kleurcodes en afmetingen. Op de staanders zijn bevestigingsmiddelen gemaakt waarin/waartussen het gelaagde glas kan worden ingeschoven en vervangen.

De stalen buizen zijn behandeld met gepoedercoate lak in de bovengenoemde kleur.

De staanders worden niet dieper dan 20 cm diep bevestigd in de vloer. Nader onderzoek naar kabels en leidingen moet uitwijzen of deze universele bevestiging in de ondergrond mogelijk is. Alternatief is een fundatie of bevestiging op stalen plaat onder het verhardingsoppervlak. (zie tekening, links boven)

Voorzijde staanders.

De staanders hebben een doorsnede van 10cm (straal 5cm) en steken niet meer dan 70cm boven maaiveld (bovenkant voorschot is gelijk aan bovenmaat glasplaat). De staanders staan weer op een gekozen modulaire maat van elkaar en zijn voorzien van flenzen waarin het gelaagde glas in frame kan worden geschoven. De glazen platen dienen hier vrij te blijven van teksten en reclamevoering. De ondernemer kan, in overleg en onder toezicht van de gemeente, afsluitbare gaten aanbrengen op de plekken waar de staanders moeten worden bevestigd.

Ad3. Materialisatie.

Uitgangspunt is dat het meubilair dat tussen privé en openbaar komt in de vorm van schotten en terrasafscheidingsen zoveel mogelijk gaat aansluiten op de kleurstellingen van de lantarenpalen en het rvs meubilair in de straat. Gedekte kleuren en ingetogen vormentaal met daarop aansluitend materiaal dienen aan te sluiten op de wens de gevels te laten spreken in de straat (straatwandwaarde van het ensemble van gebouwen en gevels). Andere zaken dienen daar ondergeschikt aan te zijn. Donkere tinten(klassieke tinten) sluiten goed aan bij de overwegende metselwerkarchitectuur en de sprekende frisse witte kozijnkleuren. Daarnaast is de hardstenen plint een veel voorkomend materiaal in de Molenstraat. De kleur grijs van het hardsteen op de begane grond sluit weer goed aan op donkere matte tinten voor staanders en delen van de glazen scheidingen.

Harde eis: Plaatwerk (zoals b.v. Trespa en houten delen, houten staanders en acrylaat) doet afbreuk aan dit beeld. Dat blijkt niet duurzaam en verouderd relatief snel en doet daarmee snel afbreuk aan het beeld. Deze moderne materialen passen niet binnen het klassieke karakter van deze straat.

Ad 4. Kleurstelling en reclamevoering.

Zoals eerder gezegd zijn gedekte kleuren van de staanders en metalen frames waarin het glas wordt gevat, het uitgangspunt. Reclamevoering dient als dat wenselijk is op zijpanelen in het bovenste vlak te gebeuren.

