

## ALGEMENE SUBSIDIEVERORDENING ZWOLLE

### HOOFDSTUK 3 CULTURELE ACTIVITEITEN

#### Artikel 3:1 Begripsomschrijving

In dit hoofdstuk wordt verstaan onder:

1. *organisatie*: een rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid, die volgens haar statuten tot doel heeft het beoefenen van kunst en daarbij gericht is op het organiseren en tonen van een voorstelling, project of manifestatie;
2. *podiumkunsten*: kunsten op het gebied van muziek, muziektheater, dans, toneel, mime, jeugdtheater, poppentheater en combinaties van deze disciplines;
3. *professionele kunstenaars*: kunstenaars die een beroepsopleiding in een der podiumkunstrichtingen hebben gevolgd en/of die beroepsmatig actief zijn met het podiumkunstvak;
4. *amateurs*: niet beroepsmatige werkzame podiumkunstenaars;
5. *openbare voorstelling*: openbaar toegankelijke uitvoering, in de pers aangekondigd, waarbij een toegangsprijs wordt geheven;
6. *culturele activiteit*: openbare activiteit, voorstelling of manifestatie, gedurende een afgeronde periode en over het algemeen thematisch opgezet, waarin cultuur als doelstelling voorop staat;
7. *commissie*: de Commissie Culturele Activiteiten.

#### Artikel 3:2 Subsidiedoel

Doel van de subsidieregeling is het bevorderen van bijzondere culturele activiteiten die het culturele klimaat en -imago van Zwolle versterken en een bijdrage leveren aan de doelstellingen in de cultuurnota. Ook voor de uitgave van een boekwerk kan onder bepaalde voorwaarden subsidie worden verleend (artikel 3:6).

#### Artikel 3:3 Subsidiecriteria

Een subsidie kan slechts verleend worden indien aan de volgende subsidiecriteria wordt voldaan:

1. de activiteit is origineel óf vernieuwend en heeft voldoende artistiek - inhoudelijke kwaliteit;
2. de activiteit voegt iets bijzonders toe aan het culturele aanbod in Zwolle en voldoet minimaal aan een van de volgende voorwaarden:
  - a. experimenteel van aard;
  - b. geeft een nieuwe invulling aan het reguliere aanbod;
  - c. pakt braakliggend cultureel terrein aan;
  - d. draagt bij aan een goed cultureel imago van Zwolle;
  - e. spreekt een groot en/of breed publiek aan;
3. de activiteit is openbaar toegankelijk;
4. de activiteit vindt in Zwolle plaats.

#### Artikel 3:4 Niet subsidiabel

Niet subsidiabel zijn:

1. activiteiten in het kader van uitwisselingen en jubilea, tenzij deze nadrukkelijk vallen onder de criteria van artikel 3:3;
2. activiteiten met het karakter van een receptie of feest;
3. activiteiten geheel of gedeeltelijk ondernomen door studenten of scholieren in het kader van hun opleiding of studie;
4. cursussen, workshops en andere vormen van educatie, tenzij ze onderdeel uitmaken van openbare culturele activiteiten en voldoen aan de criteria van artikel 3:3;
5. activiteiten waarmee een politiek, godsdienstig of levensbeschouwelijk doel wordt nagestreefd;
5. activiteiten met winstoogmerk;
6. uitgaven voor consumpties, reis- en verblijfkosten en prijzen/prijsuitreikingen.

#### Artikel 3:5 Subsidiemethodiek

1. Subsidie wordt verleend als bijdrage in de organisatiekosten van de activiteit. De organisatie dient in redelijke mate, ten minste 60%, zelf bij te dragen in de organisatiekosten van de activiteit, bijvoorbeeld door inkomsten uit entree, sponsoring, fondsen en dergelijke.
2. Een organisatie die een structurele subsidie ontvangt, komt slechts in aanmerking voor subsidie indien de activiteit buiten het gebruikelijke jaarlijkse gesubsidieerde activiteitenprogramma van de organisatie valt.

3. Een subsidie kan ten hoogste driemaal voor dezelfde activiteit verleend worden. In uitzonderlijke gevallen kan de commissie besluiten hierop een uitzondering te maken en kan een activiteit voor een vierde keer worden gesubsidieerd, mits er duidelijk vernieuwende aspecten in voorkomen.

#### **Artikel 3:6 Subsidie voor de uitgave van een boekwerk**

Naast de in artikel 3:3, lid 1 en 2 genoemde criteria gelden voor een subsidie in de uitgave van een boekwerk de volgende voorwaarden:

1. het onderwerp heeft nadrukkelijk betrekking op de cultuur (historie) van Zwolle en er is sprake van een origineel onderwerp;
2. de auteur, de aanpak en de opzet hebben voldoende kwaliteit;
3. een commerciële uitgave is aantoonbaar niet realiseerbaar omdat er, gezien het onderwerp, slechts van een beperkte oplage sprake kan zijn;
4. het onderwerp en de behandeling ervan zijn gericht op een breed publiek;
5. literaire werken en registers [msocom 7](#) komen niet in aanmerking voor subsidie.

#### **Artikel 3:7 Subsidieplafond**

Het college stelt jaarlijks het bedrag vast dat ten hoogste beschikbaar is voor de subsidieverlening krachtens dit hoofdstuk.

#### **Artikel 3:8 Subsidieaanvraag**

1. Subsidie moet aangevraagd worden uiterlijk twee maanden voor aanvang van het kwartaal waarin de culturele activiteit plaatsvindt.
2. De organisatie dient een aanvraagformulier met bijbehorend activiteiten- en publiciteitsplan in.

#### **Artikel 3:9 Subsidieverlening en -vaststelling**

1. De commissie neemt binnen 13 weken na ontvangst van de aanvraag een besluit.
2. Bij een subsidieverlening tot € 4.000,- vindt direct subsidievaststelling plaats.
3. Bij een subsidieverlening vanaf € 4.000,- dient de organisatie binnen 4 maanden na afloop van de culturele activiteit een aanvraag in tot subsidievaststelling in vorm van een inhoudelijk en financieel verslag van de culturele activiteit.
4. De commissie kan aan de subsidieverlening en -vaststelling nadere voorschriften verbinden.