

ARTIKELGEWIJZE TOELICHTING

Artikel 6:1 onder h.

We onderscheiden amateurs niet op basis van niveau maar of het voor de kunstbeoefenaar een primaire inkomstenbron is.

Artikel 6:6, 6:8, 6:9 en 6:16

Het college kan besluiten om een hoger bedrag dan €15.000,- toe te kennen indien er sprake is van een activiteit die van grote waarde is voor de stad Groningen. Hierbij kan gedacht worden aan een evenement met bijvoorbeeld een grote promotionele waarde of een activiteit van uitzonderlijk hoge artistieke kwaliteit.

Artikel 6:20

In Groningen willen we initiatieven van wijkbewoners ten aanzien van kunstuitingen stimuleren. Bestaan die uitingen bijvoorbeeld uit theater, dan is er niets aan de hand. Wordt het een fysieke uiting, bijv. een beeld of een bank, dan zal de tijdelijkheid daarvan voorop staan. De gemeente wil alleen het maken ervan subsidiëren en geen vervolgcosten (in de zin van onderhoud). De gemeente wil ook de handen vrijhouden, als het kunstwerk verplaatst/aangepast zou moeten worden bijvoorbeeld vanwege een nieuw project of overlast.

Artikel 6:22, lid 5

Auteursrecht speelt hier een rol. Het verwijderen of vernietigen van een kunstwerk kan in strijd komen met het persoonlijkheidsrecht van de maker, als het verwijderen of vernietigen kan worden beschouwd als een verminking van het werk waardoor de naam en reputatie van de kunstenaar wordt geschaad. Dit onderdeel van het persoonlijkheidsrecht is niet overdraagbaar, noch kan daar afstand van worden gedaan.

Dit persoonlijkheidsrecht van de maker is echter niet absoluut, in die zin dat altijd een belangenafweging zal worden gemaakt tussen het persoonlijk belang van de kunstenaar en het algemeen belang. Bovendien moet door de maker aannemelijk worden gemaakt dat sprake is van reputatieschade.

Wanneer het voor de maker en de omgeving duidelijk is dat het om 'tijdelijke kunstwerken' gaat en ook voor het overige zorgvuldig met de belangen van de maker wordt omgesprongen (bijvoorbeeld tijdig de maker waarschuwen dat het kunstwerk wordt verwijderd en deze zo mogelijk in de gelegenheid wordt gesteld een andere bestemming te vinden), valt niet goed in te zien dat de maker een terecht beroep op reputatieschade kan doen.

Artikel 6:27, 6:31, 6:36 en 6:44

Zich bewijzen in het kader van deze artikelen houdt in dat een instelling minimaal in één cultuurnotaperiode op succesvolle manier zijn activiteiten met een incidenteel budget heeft uitgevoerd.

Toelichting paragraaf 6:12 Activiteiten Groninger Forum

Algemeen

Deze Nadere regel is opgesteld voor de jaren tot de opening van het Groninger Forum. Zodra het forum gerealiseerd en in gebruik genomen is, dienen er nieuwe Nadere regels opgesteld zijn en per die datum in werking te treden.

Het integraal activiteitenplan zoals in deze Nadere regel bedoeld, omvat naast de invulling van de activiteiten ook de samenhang tussen de verschillende onderwerpen, de voorbereiding van de opening en het waarborgen van het weerstandsvermogen.

Artikel 6:51 jo. Artikel 6:53

Het welslagen van de ontwikkeling van de Grote Markt-Oostzijde is gebaat bij een spectaculaire officiële opening van het Groninger Forum. Wij verwachten dat het Groninger Forum voor een spectaculaire openingsprogrammering zorgt, waar veel media-aandacht uit voortkomt en een navenant grote bezoekersstroom. Om een dergelijk openingsprogramma te kunnen ontwikkelen

moet het Groninger Forum in de resterende jaren tot de opening zorgen voor het voorbereiden en vastleggen van de inhoud van spraakmakende activiteiten en de financiering daarvan.

De governance van het Groninger Forum dient zowel op het inhoudelijke, de financiële, alsmede de organisatorische vlakken van hoge kwaliteit te zijn. Dat houdt in dat de raad van bestuur, de directie en de raad van toezicht voldoende breed geëquipeerd moeten zijn om adequaat te besturen en toezicht te houden op deze organisatie die een van de grootste spelers wordt in de stedelijke culturele infrastructuur.

Het Groninger Forum dient een sluitende exploitatie te realiseren. Als nieuwe voorziening zullen de eerste jaren nodig zijn om de juiste mix aan commerciële, artistieke en culturele activiteiten te creëren. De organisatie dient daarom een voldoende grote algemene reserve in de jaren tot aan de opening op te bouwen om eventuele aanloopverliezen zelf te kunnen dekken.

Om deze opgaven te realiseren stelt het college als voorwaarde dat het Groninger Forum, als de subsidieontvanger, regelmatig rapporteert aan het college. Die rapportages dienen duidelijke en controleerbare progressie te laten zien, zodat de activiteiten zoals omschreven in artikel 6:51 daadwerkelijk uitgevoerd kunnen worden. In die rapportages bericht het Groninger Forum ook over de exploitatie en de governance. De statuten en de besturingsstructuur van het Groninger Forum dienen op orde te zijn om te kunnen voldoen aan deze voorwaarden.

Het college vindt het van de hoogste prioriteit dat het Groninger Forum na opening een mix aan activiteiten gaat programmeren met een meerwaarde ten opzichte van de te onderscheiden separate functies (bibliotheek, film, debat, cultuur, educatie etc.). Met dit doel zijn alle functies onder één dak samengebracht en worden de subsidies in een ongedeelde geldstroom gebundeld.

Artikel 6:51 lid 1 onder f.

Er wordt uitgegaan van het vertonen van arthouse films en films die passen in het thema van speciale presentaties van het Groninger Forum.