

Algemeen.

De nieuwe woonwijk Kromme Draai is een voor Ammerstolse begrippen grote uitbreiding. Uitgangspunt van de visie is een nieuwe woonwijk te creëren, waarvan de bestaande landschappelijke waarden worden benut en versterkt, zodanig dat er gedifferentieerde woonmilieus ontstaan. Om deze woonmilieus te creëren worden in de stedenbouwkundige opzet van de Kromme Draai een zestal deelgebieden onderscheiden.

1. de tuinwoningen
2. de binnentuinwoningen (woningen en appartementen)
3. de dwarsslootvilla's
4. de poldervilla's
5. de waterwoningen

Voor ieder deelgebied zijn specifieke welstandscriteria opgesteld. Deze worden in deze paragraaf behandeld.

1. de tuinwoningen

De tuinwoningen grenzen met de achtertuinen aan de tuinen van de woningen aan het lint. Ze vormen de westelijke zijde van de entreelaan. Een reflectie van het historische lint, met zijn diverse en afwisselende bebouwing wordt bereikt door een divers beeld in de rijtjeswoningen en twee-onder-eenkapwoningen.

a. hoofdopzet

- De bebouwing is gericht op de straat
- De opzet is in principe traditioneel, twee lagen met een kap.
- Geen lange blokken (meer dan acht woningen)
- De verschillende gevels naast elkaar hebben een bepaalde samenhang, maar zijn voldoende geparcelleerd / gedifferentieerd. Dit kan o.a. worden bereikt door subtiele kleurverschillen, gootonderbrekingen, topgevels, kleine verspringingen in rooilijn etc.
- Dakkapellen en erkers aan de voorzijde worden mee ontworpen.
- Erfscheidingen aan de voorzijde bestaan uit lage groene hagen
- Voor zover erfscheidingen aan de zijkanten voorkomen worden deze mee ontworpen en hebben een semi-transparant karakter (hekwerk in kleur gepoedercoat)

b. detaillering, materiaal en kleurgebruik

- de hellende daken zijn bedekt met donkere keramische holle pannen of vlakke pannen met een geprononceerde wel.
- De (voor)gevelvlakken zijn gemetseld met traditionele handvormstenen, in een gevarieerd kleurenpallet van ca. drie kleuren.
Diversiteit wordt bereikt door:
 - (subtiele) kleur- en/of kozijnverschillen
 - Licht stucwerk en of witgekeimde gevelvlakken/plinten.
 - Omlijstingen van de entreedeur
- De witwaarde van de kozijnen is belangrijk en speelt mee in de compositie (geen diepe neggen, witte kozijnen) van de (voor)gevel.
- De draaiende delen zijn geschilderd in traditionele kleuren als wit, grijs, donkergroen of roodbruin

2. De binnentuinwoningen

Centraal in de wijk liggen woningen en appartementen in een half open bouwblokstructuur, gegroepeerd rondom een besloten gemeenschappelijke binnentuin. Hier is plaats voor woningen en appartementen. De vier zijden van de binnentuin hebben alle vier een andere context, maar horen bij elkaar. De woningen kennen een samenhangend geheel, met op een aantal plekken verbijzonderingen. De appartementen zijn maximaal drie lagen hoog met eventueel een (bewoonbare) kap als hoekaccent en opmaat naar de polderviewappartementen en waterwoningen.

a. hoofdopzet woningen

- De bebouwing is gericht op de straat
- De opzet is in principe traditioneel, twee lagen met een kap.
De woningen grenzen met hun achtertuin aan een gemeenschappelijke binnentuin; deze begrenzing wordt mee ontworpen.
De verschillende gevels hebben een grote samenhang, maar hoekbeëindigingen worden geaccentueerd.
Accenten wordt bereikt door:
 - (subtiel) kleur- en/of kozijnverschillen,
 - verschillende kapvorm (dwarskap of verhoogde kap)
 - Beperkt gebruik van stucwerk en of witgekeimde gevelvlakken/plinten.
- Dakkapellen en erkers aan de voorzijde worden mee ontworpen.
- Erfscheidingen aan de voorzijde bestaan uit lage groene hagen
- Voor zover erfscheidingen aan de zijkanten voorkomen worden deze mee ontworpen en hebben een semi-transparant karakter (hekwerk in kleur gepoedercoat)

b. hoofdopzet appartementen

- De ontsluiting van de appartementen bevindt zich aan de openbare zijde
- De appartementen hebben hun buitenruimte aan de openbare zijde
- Een eventuele galerijzijde bevindt zich aan de binnentuinzijde.
- De hoogte is maximaal drie lagen, de hoek mag een accent krijgen middels een (bewoonbare) kapverdieping.
- Aan de openbare zijde is het appartementengebouw voldoende geleed.

c. detaillering, materiaal en kleurgebruik

- de hellende daken zijn bedekt met donkere keramische holle pannen of vlakke pannen met een geprononceerde wel.
- De (voor)gevelvlakken zijn gemetseld met traditionele handvorm stenen, in een kleuren pallet van maximaal drie kleuren.
- Deels wordt de (voor)gevel verlevendigd met witgekeimde of witgestucte vlakken.
- De witwaarde van de kozijnen is belangrijk en speelt mee in de compositie (geen diepe neggen, witte kozijnen) van de (voor)gevel.
- De draaiende delen zijn geschilderd in traditionele kleuren als wit, grijs, donkergroen of roodbruin

3. De dwarsslootvilla's

De dwarsslootvilla's grenzen met de achtertuinen aan De Dwarssloot. Ze vormen de zuidelijke grens van de nieuwe buurt. De meest westelijk gelegen villa vormt een van de entrees naar de nieuwe buurt.

a. hoofdopzet villa's

- De bebouwing is vrijstaand en gericht op de straat
- De opzet is in principe traditioneel, twee lagen met een langskap. De woningen grenzen met hun achtertuin aan De Dwarssloot (De meest westelijk gelegen villa vormt een van de entrees naar de nieuwe buurt. De erfscheiding hier wordt mee ontworpen.) dubbel zie laatst aandachtstreepje
- Dakkapellen, eventuele uitbreidingen aan de voorzijde en uitbouwen aan de zij- en achterkant worden mee ontworpen.
- Erfscheidingen aan de voorzijde bestaan uit lage groene hagen
- Voor zover erfscheidingen aan de zijkanten voorkomen worden deze mee ontworpen en hebben een semi-transparant karakter (hekwerk in kleur gepoedercoat)

b. detaillering, materiaal en kleurgebruik

- de hellende daken zijn bedekt met donkere keramische holle pannen of vlakke pannen met een geprononceerde wel.
- De gevelvlakken zijn gemetseld met traditionele handvorm stenen.
- Binnen een eenduidige hoofdvorm worden minimaal twee verschillende gevels ontworpen;
- De witwaarde van de kozijnen is belangrijk en speelt mee in de compositie (geen diepe neggen, witte kozijnen) van de (voor)gevel.
- Draaiende delen zijn geschilderd in traditionele kleuren als wit, grijs, donkergroen of roodbruin

4. de poldervilla's

De poldervilla's grenzen met hun achtertuin aan de weidse polder.

Ze vormen de noordelijke begrenzing van de buurt. Aan deze polder is geen woning hetzelfde. Het rijtje traditionele woningen of tweekappers verspringen in rooilijn van elkaar, hebben alle een andere afstand tot de weg en zijn bereikbaar over een sloot die langs de weg loopt.

a. hoofdopzet

- De bebouwing is gericht op de straat
- De opzet is in principe traditioneel, maximaal twee lagen met een kap.
- Gestreefd wordt naar een maximaal gedifferentieerd beeld van verschillende woningen
- Dakkapellen en eventueel optionele erkers aan de voorzijde worden mee ontworpen.
- Erfscheidingen aan de voorzijde wordt gevormd door de sloot; eventuele entreepoorten dienen te worden mee ontworpen.
- De woningen hebben minimaal twee meter afstand tot de zijdelingse erfgrens.

b. detaillering, materiaal en kleurgebruik

- de hellende daken zijn bedekt met donkere of oranjerode keramische holle pannen of vlakke pannen met een geprononceerde wel.
- De (voor)gevelvlakken zijn gemetseld met traditionele handvorm stenen, bij iedere woning een andere kleur.

5. De waterwoningen

De waterwoningen zijn grondgebonden woningen rondom een hof, die met hun tuinen aan het water grenzen. De richting van de woningen is lineair en volgt de slotenrichting.

Het hof heeft een intiem karakter dat door subtiele inzet van kleurgebruik een afwisselende indruk geeft.

a. hoofdopzet

- De woningen zijn lineair opgezet en worden aan de binnenzijde ontsloten
- De twee rijen hebben een hoger accent (drie lagen met flauwe kap) aan de noordzijde als overgang naar het appartementengebouw.
- De eenheid van de rijen worden gevormd door een doorgaande, getimmerde overstekende goot. Verschillen worden aangebracht door verschillende kleuren metselwerk.
- De tuinzijde is gericht naar buiten en grenst aan het water.
- De opzet is in principe traditioneel, maximaal twee lagen met een flauwe kap.
- Dakkapellen zijn niet toegestaan.
- De woningen hebben een voortuin van ca. 1 meter; de erfscheiding aan deze voorzijde wordt integraal mee ontworpen met de hofinrichting
- Kopgevels hebben een voldoende open uitstraling.

b. detaillering, materiaal en kleurgebruik

- de flauw hellende daken zijn bedekt met donkere keramische holle pannen of vlakke pannen met een geprononceerde wel.
- De gevelvlakken zijn gemetseld met traditionele handvorm stenen, maximaal twee tot drie naast elkaar gelegen woningen hebben dezelfde kleur.
- Licht gekeimde of gestucte gevelvlakken kunnen subtiele verschillen ondersteunen.