



oerol

Aanvraag Evenementenvergunning

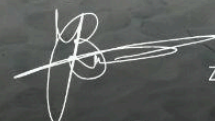
STICHTING TERSCHELLINGS OEROL FESTIVAL
VRIJDAG 12 - ZONDAG 21 JUNI 2026

Versie januari 2026

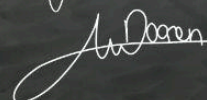
PRIKKEL | SCHWEIGMAN &
FOTOGRAAF: GEERT SNOEIJER



SABINE PATER
ARTISTIEK DIRECTEUR OEROL



JISKA BAZUIN
ZAKELIJK DIRECTEUR OEROL



ANNE VAN DOOREN
HOOFD PRODUCTIE OEROL

Inhoudsopgave

Inleiding	3
1 Programma & openingstijden Oerol 2026	4
1.1 Locatievoorstellingen	4
1.2 Beeldende Kunst	5
1.3 Festivalhart	7
1.4 Straattheater	9
1.5 Oerol Werkplaats	10
1.6 Oerol Laat	10
1.7 Eilander opening	11
1.8 Vriendenacties	11
2. Locaties 2026	12
2.1 Kantooruitbreiding	13
2.2 Klein Westerkeyn	13
2.3 Servicepunten	13
2.4 Evenemententerreinen West-Terschelling / Midsland	13
2.5 Buitenpodia horeca ondernemers	14
3. Communicatie	16
4. Alcohol vergunningen	18
5. Geluidsontheffing	20
6. Collectevergunning	21
7. Braderievergunning	21
8. Verkeersbesluiten	22
Bijlage 1 Locaties Oerol Festival 2026	25
Bijlage 2 Toelichting voorstellingen & beeldende kunst	25
Bijlage 3 Mobiliteitsplan festivalhart de Deining	26
Bijlage 4 Veiligheidsplan	31
Bijlage 5 Locatietekeningen binnen locaties	31
Bijlage 6 Akoestische inventarisatie	31
Bijlage 7 Huisregels Oerol Festival	32

je vertrekt van het vasteland met het verlangen iets achter je te laten

*je pelt de voorbije maanden af, legt de laatste nieuwsberichten naast je op de kade, je stapt aan boord
en weet dat er andere schepen op andere wateren die andere kant nooit halen*

*maar jij hoopt tussen de ene kust en de andere
je gedachten te laten varen
hoopt dat de open zee je tijdelijk wat ruimte geeft
hoopt dat op een andere bodem alles een beetje trager leeft*

*nog even en je trekt jezelf tegen de wind in door de duinen
neemt in alle vroegte een korte, koude duik
je doorstaat een kleine zomerstorm want geen tijd om te schuilen
je legt een poncho op een modderig stuk grond
je vergeeft de grond
vergeet de regen
vergeet alles wat er tegenzit want nu kan dat even*

*er ligt een zee tussen jou en je zorgen in
er ligt een uitzicht voor je klaar om eindeloos in te dwalen
er is een duinmeer waar je waadt in het begin van ons bestaan
er zijn plekken voor gesprekken die het ongemak aangaan
er is een bos dat bevraagt hoe we ons aan de wereld tonen
er zijn ladders en lijven die proberen in balans te komen*

*en dat wil je ook - dat evenwicht, niet continu worden bewogen
niet continu alle berichten over rampen en oorlogen
misschien kwam je hierheen om de wereld te vergeten
misschien zocht je ontsnapping van een haperend geweten
misschien woon je hier en is dit altijd al je leven, maar dan deze weken net wat artistieker
misschien vind je een festival geen plek voor politiek
maar kunst is verzet als de wereld wordt verziekt*

*en misschien wil je vooral even pauze van deze tijd
biedt het eiland je een uitweg om weer iets meer mens te zijn*

*maar dit eiland is ook de wereld
wat hier gebeurt staat niet op zich
alle artiesten zijn ook mensen die nachten wakker liggen
zich zorgen maken, kranten lezen, staken en protesteren
die ondanks alle ellende de wereld niet de rug toekeren
maar er muziek van maken, dans, poëzie of theater
installaties vol vragen die later als je terugkeert nog steeds blijven knagen*

*ik hoop dat je knaagt, vragen stelt, praat en je laat raken
ik hoop dat je geen pauze neemt
maar wel hier op kunt laden
aan het bos, de zee, de mensen en al deze verhalen*

*ik hoop dat je geen eiland bent dat niet meer kan verbinden
ik hoop dat je een eiland bent waar je iets terug kan vinden van jezelf,
van het mens dat je thuis ook zou willen zijn
ik hoop dat je iets moois meeneemt van deze wereld in het klein*

Lin An Phoa, opening Oerol 2025

***Deze aanvraag bevat enkele wijzigingen t.o.v. versie I (dec 2025).
Wijzigingen zijn rood gearceerd***

Inleiding

Voor u ligt de aanvraag voor de evenementenvergunning van Oerol Festival 2026. Het festival zal plaatsvinden van vrijdag 12 tot en met zondag 21 juni.

45 jaar Oerol

In 2026 vieren we een bijzonder jubileum: Oerol bestaat 45 jaar! In al die jaren komen gedurende 10 dagen duizenden mensen samen op Terschelling om kunst te vieren en te beleven in het landschap, midden in de wereld zoals die is, en zoals die zou kunnen zijn. Net als in alle voorgaande jaren vormt het eiland het centrale en unieke ontmoetingspunt waar diverse perspectieven en generaties samenkomen.

Voor deze editie onderzoeken we met makers, publiek en elkaar hoe we ons opnieuw kunnen verhouden tot en verbinden met de wereld om ons heen. Makers presenteren werk, ideeën en wilde gedachten die op andere plekken geen ruimte krijgen. De makers, voorstellingen en installaties die in 2026 naar Terschelling komen, bewegen tussen persoonlijke verhalen en grote sociale kwesties: identiteit, gemeenschap, verlies, toekomstverbeelding, de kracht van rituelen en de spanning tussen vrijheid en verwachting.

In onze organisatie werkt het gedachtegoed van onze voorgangers door. We staan op brede schouders. Die rijke, vijfenveertigjarige geschiedenis inspireert ons dagelijks om met kunst als katalysator te komen tot een betere wereld. En we blijven dat met veel enthousiasme doen waarbij we inzetten op een toekomstbestendig festival aan de hand van onze 3 pijlers duurzaamheid, worteling & meerstemmigheid. Een toekomstbestendig festival betekent voor ons een duurzaam festival, dat samenwerkt met experts om ons festival tot stand te laten komen in samenwerking met de natuurlijke omgeving, altijd met zorg en aandacht.

We bestendigen en ontwikkelen partnerschappen op lokaal, nationaal en internationaal niveau om ervoor te zorgen dat het programma en de ervaringen die we creëren zo toegankelijk mogelijk, inclusief en weloverwogen zijn, waarbij we er altijd voor zorgen dat onze worteling op Terschelling wordt gevierd en gerespecteerd en waarbij we tegelijkertijd inzetten op vernieuwing in publieksgroepen. In de komende jaren ontwikkelen we een compactere festivalvoetafdruk, waarbij we prioriteit geven aan essentiële ervaringen en ontmoetingen.

Tegelijkertijd staan we voor grote uitdagingen met stijgende kosten, teruglopende subsidie & sponsorbijdragen en een onvoorspelbare markt die scherpe keuzes noodzakelijk maakt.

In deze aanvraag maken we inzichtelijk hoe we deze keuzes en onze plannen en ambities concreet vorm geven.

We kijken met veel plezier uit naar Oerol 2026!

Team Oerol

1 Programma & openingstijden Oerol 2026

We zetten de koers en schaal van afgelopen jaren voort;

- +/- 45 locaties met voorstellingen, Beeldende Kunst installaties en Werkplaats residenties
- Straattheater verspreid over de dorpskernen van West-Terschelling en Midsland, met uitstapjes over het eiland
- Eén centraal festivalhart
- Twee programmeerplekken met een dagelijks wisselend programma ([Bostheater & West-End](#))

Het samenstellen van het programma is een proces; de locatievoorstellingen en beeldende kunst zijn op dit moment al nagenoeg definitief. De eerste gesprekken voor muziek en straattheater zijn gestart, deze onderdelen krijgen op het festivalhart en andere plekken vanaf januari concreet vorm en invulling.

[Bijlage 2](#) geeft een toelichting op alle voorstellingen en beeldende kunstinstallaties die onderdeel uit zullen maken van Oerol 2026. Per gezelschap/maker staat aangegeven wat de beoogde capaciteit & speeltijden zijn, wat de bijzonderheden zijn van het desbetreffende project en wat de beoogde locatie is voor het project.

De opbouw op de verschillende Oerol locaties start vanaf **maandag 1 juni**. We doen ons best om alle locaties zo snel mogelijk na het festival weer op te leveren. De afbouw duurt tot uiterlijk 1 week na afloop van het festival (**vrijdag 26 juni**).

1.1 Locatievoorstellingen

Net als de voorgaande drie jaren programmeren we ca. 25 locatievoorstellingen die alle 10 festivaldagen te zien zijn. Een unieke manier van programmeren, die zowel voor makers, publiek als professionals de kans biedt om echt verbindingen aan te gaan met zo veel mogelijk van het werk. Ook kenmerkend is de mix van disciplines; theater, muziektheater, circus, performance, musical, dans en (ecologisch) onderzoek. Veel van deze voorstellingen gaan tijdens Oerol in première, of internationale projecten zijn voor het eerst in Nederland te zien. Oerol is ook een stevige kickstart voor veel nieuwe voorstellingen die na Oerol aan hun theatertour door het land beginnen. Op Terschelling wordt de basis gelegd en geëxperimenteerd, daarna gaan de producties de wijde wereld in.

Openingstijden:

- Doorlopen & try-outs met publiek vinden plaats op **woensdag 10, donderdag 11 en/of vrijdag 12 juni**. De doorlopen zijn besloten voor eilanders, medewerkers en vrijwilligers.
- De voorstellingen vinden plaats van **vrijdag 12 juni t/m zondag 21 juni**.
- De voorstellingen spelen doorgaans 9 van de 10 festivaldagen (1 rustdag), één of meerdere keren per dag, tussen 09:00 en 00:00u.

1.2 Beeldende Kunst

Het beeldende kunstprogramma van 2026 draait om beweging. Hoe komen en blijven wij in beweging, wat als stilstaan geen optie is? Hoe verbeelden we een toekomst die allesbehalve comfortabel lijkt te zijn? Wat hebben we nodig om verandering te omarmen?

Makers werken met thema's als dobberen, onderdeel worden van de zee, meebewegen, migratie, de lucht in beweging zetten of juist beweging creëren met behulp van de wind. Geïnspireerd door biologen, embodied experiences, met een groot diy-gehalte reflecterend op kustlijnen en hoe we als mens omgaan met verandering. De zee, de golven, de stroming, de wind en de lucht als co-creator in een stilte voor de storm.

Openingstijden: **zaterdag 12 juni t/m zondag 21 juni van 11:00 tot 17:00 uur.**

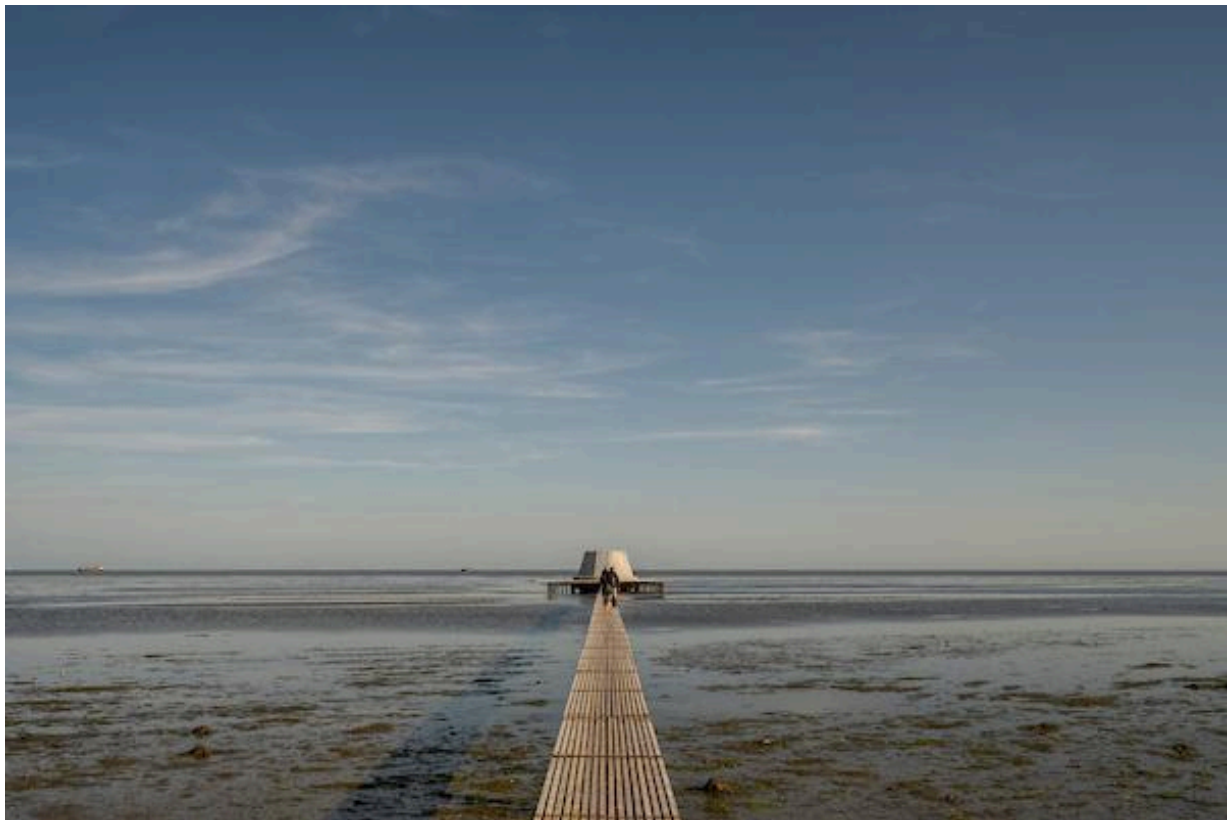


1.2.1 De Streken

De intentie is om in 2026 nog éénmaal het getijdenkunstwerk de Streken van Marc van Vliet op te bouwen (in het verlengde van de Perkweg te Oosterend, Terschelling). Voor de Streken zijn de volgende vergunningen verleend:

- De omgevingsvergunning (onder nummer 2022-0093-00238994) is op 2 juni 2022 verleend door Gemeente Terschelling, voor een periode van vijf jaar.
- De Watervergunning, vergunning op grond van de Waterwet, (onder zaaknummer RWSZ2022-00005261) is op 30 mei 2022 verleend door Rijkswaterstaat, en verleend tot 1 oktober 2026.
- Op 22 september 2025 is Wetterskip Fryslân een verlenging verleend op de lopende omgevingsvergunning (met kenmerk WFRL-395997811-20214-V). Hierin wordt aangegeven dat de palen, die de verankering vormen voor de loopbrug, gedurende de looptijd van de vergunning, tot uiterlijk 1 oktober 2030, mogen blijven staan.

Op dit moment is de financiering voor de realisatie van De Streken in 2026 nog niet 100% rond. Er vanuit gaande dat we de financiering rond krijgen (o.a. met behulp van een crowdfunding) wordt de Streken gebouwd van zaterdag 6 t/m dinsdag 9 juni en is de Streken geopend voor publiek **woensdag 10 juni t/m zondag 6 september 2026**.



1.3 Festivalhart de Deining



Een centraal bruisend festivalhart is van onmisbare waarde. Nergens anders op het eiland is een plek waar alle verschillende facetten en doelgroepen van het festival op deze schaal samen kunnen komen. Waar ruimte is voor vieren en verbinden, waar ontmoetingen ontstaan tussen jong en oud publiek, met thema's als rechtvaardigheid, duurzaamheid en de verbinding met het eiland verweven in het programma.

Oerol heeft sinds 2023 één festivalhart: de Deining (bij parkeerplaats Paal 8). Op basis van de bezoekersaantallen van de afgelopen drie jaar zien we dat er ruim genoeg plek is voor iedereen op één centraal festivalhart. Hiermee kunnen we zorgen voor een meer geconcentreerde programmering en verkleinen we onze risico's en kosten. Onze financiële, ecologische en artistieke doelstellingen blijven hiermee haalbaar.

Voor 2026 richten we wederom één centraal festivalhart in, om de balans tussen kosten en baten zo optimaal mogelijk te krijgen kiezen we voor een festivalhart dat **8 uur per dag** open is, de exacte openingstijden moeten nog worden vastgesteld maar bevinden zich **tussen 12:00 - 24:00 uur**. Het festivalhart wordt ingericht voor een capaciteit van **2500 bezoekers** tegelijkertijd.

Het festivalhart bestaat uit de volgende ingrediënten: live muziek acts, DJ's, woordkunst, talks, straattheater, een divers aanbod van (eiland) cateraars en barren, tickets, service & informatie voorzieningen, merchandise, EHBO & toiletten.

Op vrijdag 12 juni vindt de publieksopening plaats op het festivalhart binnen de reguliere openingstijden. Op zondag 21 juni sluiten we het festival af op het festivalhart. De exacte invulling hiervan zal uiterlijk 15 mei gedeeld worden.

Samenvatting

- Locatie: Parkeerplaats Paal 8
- Geopend: vrijdag 12 juni t/m zondag 21 juni
- Openingstijden: maximaal 8 uur open tussen 12:00 - 24:00
- Versterkte muziek tot uiterlijk 23:00 uur
- Plattegronden: [online in drive](#)
- Blokkenschema programma (eerste opzet): zie onder
- Verkeers & mobiliteitsplan: [zie bijlage](#)
- Veiligheidsplan: [zie bijlage](#)

Festivalhart de Deining - opzet 2026					
14:00	Opbouw (voor opening festivalhart)				
15:00	Soundcheck				
15:15		Performance (zonder geluid)		Talkshow (soms)	
15:30					
15:45	Live muziek				
16:00					
16:15					
16:30					
16:45				Ruige Act (set 1)	
17:00					
17:15					
17:30	Soundcheck				
17:45	Live muziek				
18:00					
18:15					
18:30					
18:45		DJ	Seating dinner	Mensen Zeggen Dingen	
19:00	soundcheck inplannen?				
19:15	Performance				
19:30				korte linecheck	
19:45				Ruige Act (set 2)	
20:00					
20:15	Soundcheck				
20:30	Live muziek				
20:45					
21:00					
21:15					
21:30	DJ			Plees to be	
21:45					
22:00					
22:15					
22:30					
22:45					
23:00					
23:15					
23:30					
23:45					
0:00					

1.4 Straattheater

Oerol begon ooit met straattheater op de stoep bij café de Stoep en groeide in de jaren daarop door naar het locatiekunstenfestival dat het nu is. Straattheater is altijd een belangrijk onderdeel gebleven in het DNA van Oerol en we grijpen komende jubileumeditie aan om het straattheater meer over het eiland te verspreiden. Omdat we het belangrijk vinden dat ook de oostkant van het eiland onderdeel wordt van de reuring die het straattheater met zich meebrengt, willen we komende editie een aantal acts presenteren Hoorn op 1 of 2 momenten tijdens het festival. Daarmee geven we ook gehoor aan een veelgehoorde wens van bewoners en ondernemers voor meer spreiding. Dit zal, in vergelijking met West en Midsland van incidentele aard zijn. Beoogde speellocaties zijn de parkeerplaats bij het Schoolpad en de parkeerplaats bij 't Jok. Op basis van de schaal en aard van de programmering zal vervolgens een locatie worden gekozen die in lijn is met de act. Hierbij dragen we uiteraard zorg voor het waarborgen van de openbare orde en veiligheid. Deze plekken zijn meegenomen in de [locatiekaart](#). Over het programma in de dorpskernen zal afstemming plaatsvinden met de VAW, SAM en verschillende ondernemers.

Het straattheater kenmerkt zich door performances die door de straten bewegen zonder vaste podia. Het gaat om een zeer gevarieerd programma met invloeden van circus, performance, dans, beeldende kunst en/of muziek.

Uitgangspunten:

- Het programma is een mix van circus, theater, dans, performance en muziek. Een overzicht van het volledige programma leveren we uiterlijk 15 mei in.
- Het programma kenmerkt zich door korte / tijdelijke optredens met beperkte techniek en decor.
- Er blijft niets van techniek of decor staan voor aanvang of na afloop van de optredens.
- Tijdens het straattheater programma is altijd een locatiemanager vanuit Oerol aanwezig die toezicht houdt. De locatiemanager staat in direct contact met hoofd techniek & veiligheid Oerol.
- Er zijn dranghekken voorhanden om in te zetten t.b.v. publieksregulering waar nodig.

Globale tijdschema programma straattheater: **zaterdag 13 juni t/m zaterdag 20 juni 13:00 - 17:00 uur** (definitief blokkenschema half mei).



1.5 Oerol Werkplaats

Binnen onze Werkplaats bieden we (nieuwe) makers ruimte om plannen te ontwikkelen & onderzoek te doen naar landschappelijk werk. We geloven dat de residenties bijdragen aan onze ambitie om tot nieuwe vormen van locatiespecifiek werk op het eiland te komen. Ook vanuit de makers zelf zien we de behoefte aan een laboratorium waar nieuwe ideeën ontwikkeld kunnen worden.

Een groot deel van de makers groeide de afgelopen jaren binnen de Oerol Werkplaats. Veel voorstellingen die in 2026 op het eiland te zien zijn, begonnen als residentie, schets of veldonderzoek tijdens eerdere edities. Door deze meerjarige aanpak ontstaan duurzame relaties met makers, nieuwe artistieke routes en werk dat direct voortkomt uit het eiland zelf. Daarom is de Werkplaats van essentieel belang: het is de voedingsbodem waarop de artistieke vernieuwing van Oerol rust, nu én in toekomstige edities.

In 2026 nodigen we tijdens het festival dan ook weer meerdere makers uit voor een residentie waarbij ze aan het werk gaan op het eiland. Het gaat hierbij om (kleinschalige) projecten van enkele dagen. Soms met een toonmoment voor publiek, soms alleen een onderzoek. [In bijlage 2](#) zijn de diverse projecten meegenomen met een omschrijving.



1.6 Oerol Laat

Na het succes van de eerste 3 Oerol Laat feestjes in 2025 keert dit concept in 2026 terug in het programma. Sinds enkele jaren programmeren we op (buiten)locaties niet meer na middernacht. Ook de succesvolle pop-up feestjes (Duinmeertje, Noordsvaarder e.a. locaties) zijn vanwege toenemende regelgeving en kosten van het programma verdwenen. Met Oerol

Laat vullen we de veelgehoorde vraag in om ook in de late avond een dynamisch, sfeervol en onderscheidend programma aan te bieden.

Het programma omvat optredens van talentvolle DJ's, theatrale performances en intieme live bands, waarmee we een bruisende en veelzijdige aanvulling creëren voor het zowel festival als het bestaande aanbod van de lokale ondernemers.

We programmeren maximaal 5 Oerol Laat avonden (binnen de bestaande vergunningen van de ondernemers). **Potentiële locaties met wie we hierover in gesprek zijn / gaan: Strandrestaurant West aan Zee, Raadscafe, Isola Bella, de Stoep, Strandpaviljoen de Branding, de Groene Weide, Heartbreak Hotel. Het definitieve programma is half Mei bekend.**

1.7 Eilander opening

Op donderdag 11 juni organiseren we een speciale festival opening voor inwoners, ondernemers, organisaties & partners van het eiland: we nodigen iedereen uit voor de voorstelling *North Side Story* van Young Gangsters (zie [bijlage 2](#) voor meer informatie over de voorstelling).

Op basis van voorgaande jaren verwachten we maximaal 300 mensen. Ter informatie: afgelopen jaren kwamen er 200 mensen af op de opening.

Voorafgaand of na afloop van de voorstelling nodigen we iedereen uit voor een toostmoment. We vragen daarom een extra alcohol ontheffing aan voor een borrel op de speellocatie, zie ook [hoofdstuk 4](#).

1.8 Vriendenacties

Oerol Vriendenacties zijn exclusieve unieke ervaringen voor donateurs (Vrienden van Oerol), die je gratis of tegen een kleine vergoeding kunt meemaken om het festival te steunen en een unieke, intiemere Oerol-ervaring te beleven. Dit kunnen zowel programma gerelateerde activiteiten zijn als Kijkje achter de schermen voorafgaand aan de voorstelling, een nagesprek of Oerol Colleges. Maar ook Terschelling specifieke activiteiten zoals op pad met de boswachter, yoga, kerkdienst in kerk Midsland. De capaciteit verschilt per activiteit; van 2 tot 200, nooit hoger dan de toegestane / vergunde capaciteit op de specifieke locatie.

Vriendenacties zijn alleen toegankelijk met een vantevoren aangeschaft / gereserveerd ticket en op vertoon van een vriendenpolsbandje. Hierdoor is per activiteit het aantal bezoekers gereguleerd.

2. Locaties 2026

We vragen een vergunning aan voor het festival, de opbouw & breek voor alle locaties zoals aangegeven op de [Google Maps Locatiekaart | versie dec 2026](#). Deze kaart omvat onze gestandaardiseerde situatieschetsen van alle mogelijke locaties voor voorstellingen, beeldende kunst, straattheater, festivalhart, servicepunten & faciliteiten (zoals fietsenweides). Op de kaart staat aangegeven:

- beoogde theatergroep/maker voor die specifieke locatie (nb: deze puzzel wordt nu gelegd, daarom staan voor meerdere groepen meerdere opties op de kaart)
- beoogd speelveld
- beoogde stroomvoorziening
- locatie dixies
- calamiteitenroutes
- looproute publiek
- parkeerplaats fietsen

In [bijlage 1.2](#) hebben we daarnaast alle locaties die op de kaart staan, ingedeeld in categorieën. Per locatie hebben we aangegeven binnen welke kaders we die locatie kunnen gebruiken; zoals maximale capaciteit publiek, eigenaar, Natura 2000 gebied / stiltegebied etc. Deze indeling is gemaakt n.a.v. wettelijke kaders (van bijv. omgevingswet & APV) en gebaseerd op de kennis van de afgelopen 45 jaar. Ook hebben we aangegeven welke voorstelling op welke locatie staat.

In de aanvraag zijn 59 locaties opgenomen. Daarnaast hebben we 38 reserve locaties meegenomen in deze aanvraag¹. Op deze manier kunnen we flexibeler omgaan met verschillende externe factoren (zoals bijvoorbeeld een heel nat voorjaar waardoor locaties niet bruikbaar zijn en/of aangescherpte regelgeving waardoor locaties aangepast moeten worden).

Er zijn 3 verschillende soorten Oerol-locaties:

1. **Locaties die alleen toegankelijk zijn met een festivalbandje + ticket.** Dit zijn locaties met een vaste capaciteit, veelal ook vaste zitplaatsen met aanvang op gezette tijden.
2. **Locaties die toegankelijk zijn met een festivalbandje.** Dit zijn locaties die doorlopend toegankelijk zijn. Hieronder vallen o.a. de projecten uit het beeldende kunst programma² en het festivalhart.
3. **Locaties die toegankelijk zijn zonder festivalbandje of ticket.** Dit zijn locaties die niet afgesloten worden en die vrij te bezoeken zijn zonder ticket. Het straattheater in West-Terschelling en Midsland maar ook de servicepunten vallen hieronder.

¹ De natuur is veranderlijk en daarmee ook de kans dat daarin iets verandert in de opbouw of tijdens het festival. Mocht besloten worden dat een voorstelling of project op de gekozen plek geen doorgang kan vinden, dan kunnen de locaties die nog reserve zijn als uitwijkmogelijkheid dienen. Dezelfde locaties kunnen tijdens het festival (in goed overleg met de desbetreffende terreinbeheerder) ingezet worden voor kleinschalige ontmoetingen zoals Vriendenacties, mits de locatie en de daarbij behorende natuurwaarden het toelaten.

² Het beeldende kunst programma bestaat uit beeldende en performatieve kunst- en wetenschapsprojecten. Je kunt hierbij denken aan korte voorstellingen, performances, objecten, theatrale films en/of beeldende landschappelijke installaties.

2.1 Kantooruitbreiding

Zuid Midslandweg 4 te Midsland (het Oerol kantoor) willen we aanmerken als festivallocatie om de mogelijkheid te hebben het kantoor tijdelijk uit te breiden met 3 portakabin/tenten (1 tbv catering & 2 met extra werkplekken) in de periode maandag 6 april tot en met vrijdag 10 juli.

2.2 Klein Westerkeyn

We vragen een vergunning aan voor de crewcatering (koffie, bar, lunch & diner) op locatie Klein Westerkeyn (incl parkeergelegenheid). Hiervoor hebben we de plattegrond uit 2025 toegevoegd, [zie online map](#).

2.3 Servicepunten

We richten 3 verschillende servicepunten in waar bezoekers, artiesten, crew hun festivalbandje kunnen ophalen en allerlei informatie kunnen krijgen. Voor 2026 richten we deze servicepunten graag in op de volgende locaties:

- Doeksen Terminal - West-Terschelling

woensdag 10 en donderdag 11 juni: 14:00 – 21:00 uur (alleen Eilanderverkoop)

vrijdag 11 juni tm zaterdag 20 juni: 09:00 – 21:00 uur

zondag 21 juni: 09:00 – 15:00 uur

- Festivalhart de Deining

vrijdag 12 en zaterdag 13 juni: 10:00 – 23:00 uur

zondag 14 juni tm zondag 21 juni: 15:00 – 23:00 uur

- Dorpskern Midsland
(bij voorkeur in een leegstaand pand, als alternatief Bibliotheek of St Brandanus kerk)

woensdag 10 en donderdag 11 juni: 14:00 – 21:00 uur (alleen Eilanderverkoop)

vrijdag 12 juni: 10:00 – 21:00 uur

zaterdag 13 juni tm zondag 21 juni: 10:00 – 18:00 uur

nb: tijden onder voorbehoud van wijzigingen

2.4 Evenemententerreinen West-Terschelling / Midsland

Naast de programmering die wij als Oerol op diverse locaties organiseren zijn er meerdere (horeca)ondernemers die tijdens Oerol (live) optredens programmeren. Voor de dorpen West-Terschelling en Midsland wordt hiervoor onder de overkoepelende evenementenvergunning door de ondernemersverenigingen een aanvraag ingediend voor 2 evenemententerreinen. Alle benodigde documenten hiervoor zijn hier te vinden:

[Documenten evenemententerrein West-Terschelling](#)






[Documenten evenemententerrein Midsland](#)

2.5 Buitenpodia horeca ondernemers

Daarnaast dienen enkele ondernemers buiten de dorpskernen aparte veiligheidsplannen in t.b.v. de buitenpodia bij hun ondernemingen. In onderstaand overzicht voor welke ondernemers dit geldt.

De tijdstippen van programmering van alle ondernemers wordt in onderling overleg met Oerol afgestemd om geluidsoverlap, geluidspieken en overlast voor omwonenden te voorkomen.

De verantwoordelijkheid voor het opbouwen van eventuele podia en apparatuur en het handhaven van de veiligheid en de orde op hun terrein, dragen de ondernemers zelf. Dat geldt ook voor hun alcohol ontheffing.

Horecaondernemer	Contactpersoon	Omschrijving	Data en tijdstippen
Isola Bella		De mogelijkheid voor optredens op het terras van restaurant Isola Bella & in de aangrenzende tuin. Optredens bestaande uit muziek en theater. Alcoholvergunning aanwezig in de aangrenzende tuin.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: tussen 09:00 - 22:00 uur
Gastrobar Onder de Pannen	06 53176985 	Optredens op het buitenpodium aan de noordzijde van Gastrobar Onder de Pannen. Er worden live optredens van diverse bands en DJ's geprogrammeerd.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: tussen 14:00 - 20:00 (met uitloop tot maximaal 22:00 uur)
De Rustende Jager		Het gaat om een paar optredens (max. 4) van livemuziek (als het weer het toestaat) op het terras van De Rustende Jager. Ook willen we graag +/- 3 optredens organiseren in het weiland, tegenover de Rustende Jager, met toestemming van familie Jansen. Deze optredens, van onze eigen Oerol huisbands, zullen in de middag plaatsvinden.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni
De Vijfpoort		Muziekcafé De Vijfpoort wil tijdens Oerol dagelijks optredens organiseren op hun buitenpodium met versterkt geluid.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: tussen 13:00 - 20:00 uur
Stayokay		De Stayokay is, net als afgelopen jaar, voornemens om zowel het terras als de gebruikelijke setting daarvoor 's avonds te gebruiken	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: tussen 20:00 - 22:00

		voor optredens binnen hun eigen programma.	
De Walvisvaarder		De Walvisvaarder zal tijdens Oerol een eigen programmering op hun terras neerzetten. Net zoals afgelopen jaar zal dit uit licht versterkte muziek bestaan. Daarnaast willen ze net als vorig jaar gebruikmaken van het weiland waar ze meer een stille programma hebben, met onder andere yoga.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: tussen 12:00 - 20:00
ZandZeeBar		De ZandZeeBar wil tijdens Oerol optredens organiseren op een buitenpodium op hun terrassen aan de Noord- en Westkant (richting zee). Dit in overeenstemming met de programmering van Oerol rondom die plek.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: 16:30 - 22:00 uur
Hotel Paal 8		Het hotel wil tijdens Oerol in afstemming met de programmering van Oerol op gezette tijden optredens verzorgen op het terras.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: nog niet bekend
Groene Weide		De Groene Weide wil, in afstemming met de programmering van Oerol, de mogelijkheid voor optredens met versterkt geluid overdag buiten op het terras van de Groene Weide of in de achtertuin.	Data: vrijdag 12 t/m zondag 21 juni Tijdstip: nog niet bekend

3. Communicatie

De communicatie is zowel voor, tijdens als na Oerol van groot belang. Vanuit Oerol richten we onze communicatie tot omwonenden, overheid, bezoekers/deelnemers en eigen medewerkers. In het veiligheidsplan (bijlage 4) staat een uitgebreide toelichting over de communicatiestructuur & lijnen.

3.1 Communicatie richting eilandbewoners en eilander bedrijven

Met eigenaren en gebruikers van locaties worden op voorhand gesprekken gevoerd over het gebruik en toestemming voor het gebruik, locatie eigenaren tekenen een locatie overeenkomst waarin afspraken staan over het gebruik van hun locatie. Omwonenden worden middels gesprekken en/of bewonersbrieven op de hoogte gebracht. In de brieven staan de contactgegevens vermeld van de productieleider van Oerol die direct betrokken is bij het betreffende project, zodat bewoners direct in contact kunnen treden bij vragen en opmerkingen. Dit voorkomt dat klachten direct bij de politie en/of de gemeente terecht komen, zonder dat de organisatie hier zelf actie op heeft kunnen nemen.

3.2 Communicatie van organisatie naar eigen medewerkers

De interne communicatie verloopt via verschillende kanalen: live bijeenkomsten/overleggen, mail, Whatsapp, telefoon, communicatieprogramma Slack; en tijdens het festival wordt door een deel van het team gebruikgemaakt van portofoons.

3.3 Communicatie naar bezoekers

Naast de digitale communicatiemiddelen (website, nieuwsbrief, social media, digitale dagkrant, interactieve fietskaart en mail), worden er op verschillende punten op het eiland uitingen geplaatst ten behoeve van de communicatie richting bezoekers.

We vragen een vergunning aan voor onderstaande **voorzieningen** ten behoeve van de communicatie richting bezoekers.

Op het hele eiland:

- Het plaatsen van een aantal info/zuil/bord/objecten ter informatieverstrekking voor de bezoekers.
- Het plaatsen van vlaggen.
- Het plaatsen van bewegwijzering over het hele eiland t.b.v. informatieverstrekking voor de bezoekers.
- Het plaatsen van een aantal info zuilen/borden/objecten waar posters en aankondigingen op kunnen worden aangebracht.
- Het inzetten van een mobiel servicepunt (bakfiets) op diverse Oerol locaties om bezoekers te voorzien van informatie m.b.t. het programma.

Op het Havenplein (West-Terschelling);

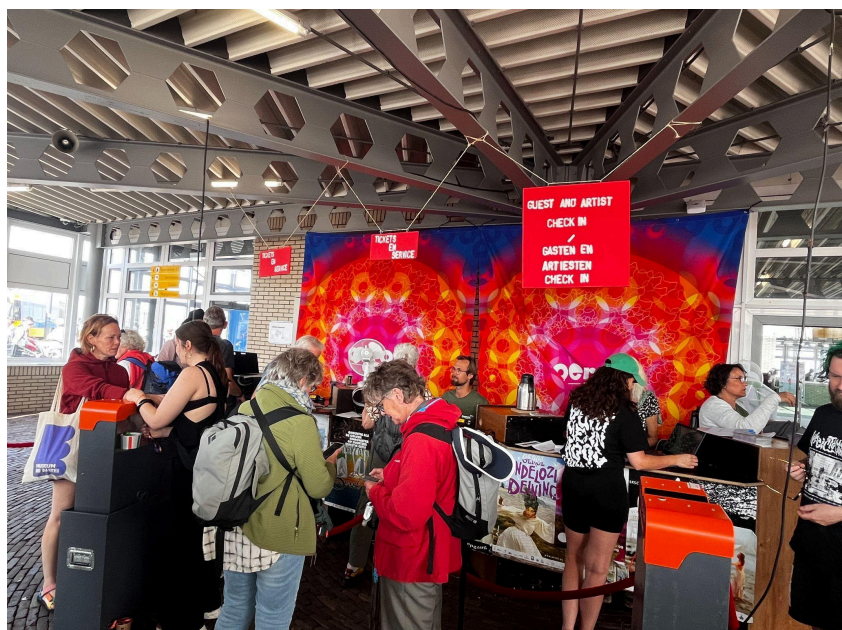
- Het plaatsen van een herkenbaar **object** om bezoekers welkom te heten.
- Het plaatsen van een **elektronisch informatiebord** (narrowcasting systeem) voor real time informatie voorziening.

Op het festivalhart;

- Het plaatsen van **infobogen/objecten** t.b.v. informatieverstrekking bezoekers (entree markeren; aanmerken looproutes, etc).
- Het plaatsen van een '**landmark**' vlak buiten de entree van de locatie, ter herkenning.
- Het plaatsen van een **elektronisch informatiebord** (narrowcasting systeem) voor real time informatie voorziening.

In dorpskern Midsland:

- De mogelijkheid om **Oerol-merchandise** te verkopen. Optie: vanuit een tent, kraam of portakabin, bij voorkeur gekoppeld aan het servicepunt in Midsland (op een vaste binnenlocatie).
- Het plaatsen van een aantal info zuilen/borden/objecten waar posters en aankondigingen op kunnen worden aangebracht.



4. Alcohol vergunningen

Voor een aantal geselecteerde voorstellingen en locaties binnen het Oerol-festival vragen wij een tijdelijke alcohol ontheffing aan op grond van artikel 35 Alcoholwet. Voor alle betrokken onderdelen geldt dat uitsluitend zwak alcoholhoudende dranken (bier en wijn) worden geschonken; er wordt geen sterke drank verstrekt.

De volledige aanvraag hiervoor wordt uiterlijk 8 weken voorafgaand aan het festival ingediend (17 april).

De alcoholverstrekking vindt plaats binnen afgebakende, toegang gecontroleerde terreinen die uitsluitend toegankelijk zijn voor bezoekers met een geldig ticket en/of festivalbandje. Waar mogelijk worden lokale ondernemers betrokken bij de uitvoering.

Uitgifte gebeurt door daartoe geïnstrueerd personeel onder leiding van een bevoegde leidinggevende met een Verklaring Sociale Hygiëne. Leeftijdscontrole wordt bij de uitgifte uitgevoerd.

We treffen de volgende maatregelen om een veilige, beheerste en beleidsconforme uitvoering te borgen:

- beperkte en vooraf vastgelegde schenktijden
- inzet van toezicht, EHBO/BHV op locatie
- een afval- en schoonmaakplan
- afgestemde publieks- en vervoersstromen.

Met deze werkwijze voldoen wij ons inziens aan de terughoudende alcoholverstrekking zoals door de gemeente Terschelling wordt gehanteerd.

Hieronder volgt een korte toelichting per onderdeel.

4.1 Festivalhart de Deining

- Diverse barren en eetgelegenheden op het publieksterrein
- Kleine bar exclusief voor medewerkers in de backstage bij de crewcatering.

4.2 (crew)catering Klein Westerkeyn

- eetgelegenheid voor crew & artiesten
- een bar bij de crewcatering

4.3 Eilander opening

Bij de Eilander opening op donderdag 11 juni organiseren we voorafgaand aan of na afloop van de voorstelling een officiële opening met toespraak & proostmoment om onze jubileum editie af te trappen. De beoogde locatie is op dit moment de Young Gangsters speellocatie. Omdat er op de speellocatie geen lokale horecapartij aanwezig is vragen we hiervoor een aparte alcoholvergunning aan. De duur van de borrel is maximaal 2 uur voor maximaal 300 personen.

4.4 Voorstellingen & projecten

Bij enkele projecten vraagt de inhoud van het project om het aanbieden van eten & drinken. Dit is altijd een wezenlijk onderdeel van de inhoud van het project en valt binnen de tijdspanne van het project zelf. Het schenken van (non) alcoholische dranken moet daarom op locatie plaatsvinden. Op de betreffende locaties is geen bestaande horeca aanwezig, daarnaast is de benodigde capaciteit te groot is voor bestaande horeca ondernemingen / past dit niet binnen bestaande bedrijfsstructuren.

Om bovenstaande redenen vragen we een alcohol ontheffing aan voor onderstaande voorstellingen:

- **Young Gangsters | *North Side Story*:** horecavergunning & alcohol vergunning
350 pax - 2 keer per dag

Deze locatie maakt integraal onderdeel uit van de artistieke setting van de voorstelling en bestaat uit een afgebakend, gecontroleerd terrein met een tribune en een kleine barfunctie. Binnen deze zone willen wij het publiek voor, tijdens en na de voorstelling ontvangen, zodat de totale beleving aansluit bij de thematiek van het stuk: een buurtfeest en een laagdrempelige ontmoetingsruimte.

In lijn met het alcoholbeleid van de gemeente Terschelling zal binnen de setting van het Gangster Paradise uitsluitend zwak alcoholhoudende drank (bier en wijn) worden geschonken, tegen betaling, binnen vooraf vastgestelde tijden en uitsluitend aan bezoekers met een geldig ticket. De bar wordt bemenst onder verantwoordelijkheid van een leidinggevende met een geldige Verklaring Sociale Hygiëne; leeftijdscontrole en toezicht zijn geborgd.

YoungGangsters beschikt over ruime ervaring met het uitvoeren van horeca binnen festival contexten en heeft de afgelopen tien jaar op verschillende festivals op professionele, veilige en verantwoorde wijze een vergelijkbare opzet gerealiseerd.

- **Veenfabriek | *Pucks Midzomernachtdiner*:** horeca vergunning & alcohol vergunning
350 pax - 2 keer per dag

De Veenfabriek presenteert een zintuiglijke voorstelling waarin eten, muziek en theater samenkomen. Het publiek neemt plaats in een afgebakende en gecontroleerde dinersetting, waarin meerdere gangen onderdeel vormen van het theatrale ritueel. Deze opzet geeft het publiek een volledige immersieve ervaring, waarin thema's als speelsheid, identiteit, ambiguïteit en de waarde van humor en chaos worden onderzocht, geïnspireerd door Puck uit Purcells The Fairy Queen. De voorstelling verweeft droom, satire en fabel tot een poëtische en gelaagde beleving.

Onderdeel van de voorstellingen & dinersetting is de aanwezigheid van een bar waar bezoekers (zwak alcoholhoudende) dranken kunnen kopen. De bar is alleen geopend gedurende de duur van de voorstelling en uitsluitend voor bezoekers met een geldig ticket. Uitgifte wordt verzorgd onder verantwoordelijkheid van een leidinggevende met een geldige Verklaring Sociale Hygiëne; leeftijdscontrole en toezicht zijn volledig geborgd.

5. Geluidsontheffing

We vragen hierbij een **ontheffing geluidshinder** (op grond van 4.6 APV) aan voor het festivalhart en andere locaties waar versterkt geluid geproduceerd wordt. Een omschrijving van alle locaties (incl melding van versterkt geluid) en bijbehorende openingstijden is terug te vinden in hoofdstuk 2 & bijlagen 1,2 & 3.

In 2023 heeft er rondom het nieuwe festivalhart de Deining uitgebreide geluidsmonitoring plaatsgevonden. De resultaten van deze monitoring staan in het rapport van Event Acoustics ([bijlage 6](#)). Uit de metingen blijkt dat gedurende het festival de geluidsvoorschriften zoals gesteld in de onderhavige vergunning, zijn gerespecteerd. Voor 2025 gaan we uit van dezelfde voorschriften waarbij opgemerkt dat wij vanuit Oerol met betrekking tot geluidsbeleid zelf de volgende uitgangspunten hanteren:

Met betrekking tot geluidsbeleid hanteert Oerol de volgende uitgangspunten:

- Wij onderschrijven het geluidsconvenant van de evenementen & muziekbranche uit 2018. We houden ons aan de daarin genoemde geluidsnormen.³
- Voor het festivalhart gelden aangepaste geluidsnormen zoals opgenomen in de WNB Vergunning Oerol 2023 - 2027.
- Geluidsinstallaties worden volgens de geldende normen geplaatst en zullen nooit op dorpskernen gericht staan. Onze geluidstechnici monitoren ten alle tijden het geluidsniveau en blijven binnen de normen.
- De geluidsproductie bij voorstellingen heeft een maximaal aaneengesloten tijdsduur van 210 minuten.
- In de voorbereidingsperiode (maandag 1 t/m zondag 7 juni) mag tot maximaal 21:00 uur met versterkt geluid worden gerepeteerd.
- In de dagen voorafgaand aan het festival (maandag 8 t/m donderdag 11 juni) mag tot 22:00 uur met versterkt geluid gewerkt worden, met uitzondering van de geplande try-outs en doorlopen (op woensdag 10, donderdag 11 en vrijdag 12 juni).
- Het aantal dba's per locatie kunnen we niet op voorhand vaststellen. Omdat niet bekend is op dit moment welke apparatuur er in wordt gezet en welk volume je op locatie nodig hebt om het goed verstaanbaar te maken voor en over te brengen op het publiek. Er wordt altijd rekening gehouden met de omgeving en de leefbaarheid ervan. Daarnaast houden we ons aan de maximale geluidsnormen uit het geluidsconvenant.
- Na afloop van avondvoorstellingen vragen we de groepen om niet langer dan een half uur op locatie te blijven, zodat de rust na afloop van elke voorstelling spoedig terugkeert (tot de volgende dag op de betreffende aanvangstijd van de voorstelling).

Ter aanvulling verwijzen we graag naar ons [Ecologisch Kompas](#) dat inzichtelijk maakt hoe wij als festival ons verhouden tot onze omgeving en de verantwoordelijkheid die wij hierin nemen. De uitgenodigde makers nemen we hier goed in mee. We maken vooraf duidelijk dat het spelen op de locatie alleen doorgaat als uit de quickscans voorafgaand aan het festival blijkt dat er geen mogelijke verstoring kan plaatsvinden (bijv. van neergestreken broedvogels). Als dat bij de toetsing vooraf blijkt, dan hebben we nauw overleg met

³ Zoals gesteld in het 'Derde convenant preventie gehoorschade versterkte muziek' van het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport en convenantspartijen.

Staatsbosbeheer hoe we hierop acteren en verschuiven we indien nodig of verplaatsen we de productie als geheel.

Naast deze ontheffing geluidshinder beschikt Oerol over een lopende WNB Vergunning & Ontheffing stiltegebied op grond van de PMV.

6. Collectevergunning

Net als eerdere jaren organiseren we een werving voor Vrienden en Donateurs van Oerol tijdens het festival. We vragen hiervoor een aparte collectevergunning aan, maximaal acht weken voor aanvang van het festival (17 april).

7. Braderievergunning

Zoals gebruikelijk, nemen we de mogelijkheid voor het organiseren van braderieën tijdens het festival mee in onze aanvraag.

De braderieën worden in overeenstemming met Oerol, maar niet door Oerol zelf georganiseerd. Organisator en contactpersoon is Marianne Hart.

In overleg met de gemeente, brandweer, ondernemersverenigingen en Marianne Hart heeft Oerol afgelopen jaar de [basisplattegronden](#) aangemaakt voor de braderieën.

Voor 2026 vragen we een vergunning aan voor 3 braderieën (van 10:00 - 17:00 uur):

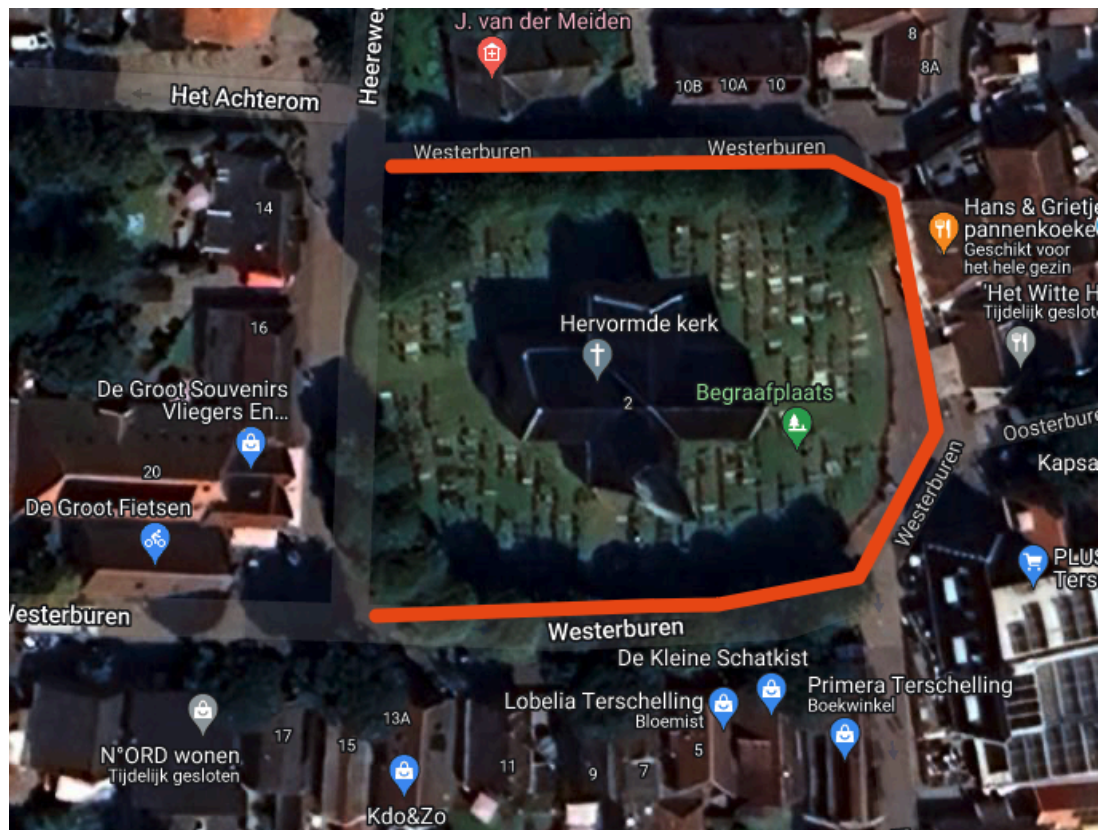
- **Dinsdag 16 juni** West (Torenstraat & Boomstraat & stukje Burgemeester Reedekerstraat tussen Kiem Conceptstore & Seazon Fashion)
- **Woensdag 17 juni** Hoorn (Abt Folkertspad)
- **Donderdag 18 juni** Midsland (Westerburen / Oosterburen)

8. Verkeersbesluiten

We vragen de volgende verkeersbesluiten aan:

- Parkeerverbod parkeerplaats Paal 8, parkeerplaats Formerum aan Zee en Werkhaven van 1 juni 2026 tot en met vrijdag 26 juni 2026:
 - een parkeerverbod aan de westkant van de parkeerplaats, voorbij de fietsenrekken, aan de Badweg te West-Terschelling (ook bekend als parkeerplaats Paal 8).
 - een parkeerverbod op de parkeerplaats aan de badweg te Formerum (aan Zee).
 - een parkeerverbod op de werkhaven te West-Terschelling.
- Stopverboden motorvoertuigen:
 - van vrijdag 12 juni 2022 tot en met zondag 21 juni 2026 een stopverbod aan beide zijden van de Badweg West (kruising Hoofdweg nabij Pizzeria Isola Bella) te West-Terschelling tot aan de t-splitsing Badweg (richting Paal 8 Hotel aan Zee) te West-Terschelling
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een stopverbod aan beide zijden van de weg Midsland aan Zee (vanaf kruising parkeerplaats Midsland aan Zee) te Midsland aan Zee gevolgd door de Verbindingsweg tot aan de t-splitsing Badweg (richting Paal 8 Hotel aan Zee) te West-Terschelling
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een stopverbod aan beide zijden van de Badweg, vanaf t-splitsing Badweg (richting Paal 8 Hotel aan Zee) tot aan de parkeerplaats Paal 8 te West-Terschelling
- Inrijverbod motorvoertuigen:
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een inrijverbod in de Torenstraat, Boomstraat en Brandarisplein te West-Terschelling i.v.m. het straattheater tussen 12:00 uur en 22:00 uur.
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een inrijverbod in de Westerburen rondom de kerk (zie rode lijn op de hieronder bijgevoegde plattegrond) en Oosterburen te Midsland i.v.m. het straattheater en live programma tussen 12:00 en 22:00 uur.
 - Met uitzondering van donderdag 18 juni 2026 ivm. de braderie in Midsland een inrijverbod van **06:00 uur** tot en met 22:00 uur.
 - Op woensdag 17 juni 2026 geldt i.v.m. de braderie in Hoorn een inrijverbod van het Abt Folkertspad te Hoorn van 06:00 uur tot en met 18:00 uur.
 - Op dinsdag 16 juni 2026 i.v.m. de braderie op West-Terschelling een inrijverbod van de Torenstraat, Boomstraat en Brandarisplein te West-Terschelling van 06:00 uur tot en met 18:00 uur.
- Eenrichtingsverkeer motorvoertuigen:
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 vanaf de t-splitsing Badweg (nabij Paal 8 Hotel aan Zee) te West-Terschelling tot aan Badweg West (tot kruising Hoofdweg nabij Pizzeria Isola Bella) te West-Terschelling éénrichtingsverkeer (van Oost naar West) tussen 22:00 uur en 01:00 uur 's nachts.

- Inrijverbod fietsers
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026, een inrijverbod van de weg Midsland aan Zee (vanaf kruising parkeerplaats Midsland aan Zee) en de Verbindingsweg te Midsland aan Zee tot aan West aan Zee.
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026, een inrijverbod in de Westerburen rondom de kerk (zie rode lijn op de bijgevoegde plattegrond) en Oosterburen te Midsland i.v.m. het straattheater en liveprogramma tussen 12:00 en 22:00 uur.
 - Met uitzondering van donderdag 18 juni 2026 i.v.m. de braderie in Midsland een inrijverbod van **06:00 uur** tot en met 22:00 uur.



- Op woensdag 18 juni 2026 geldt i.v.m. de braderie in Hoorn een inrijverbod van het Abt Folkertspad te Hoorn van 06:00 uur tot en met 18:00 uur.
- Op donderdag 19 juni 2026 i.v.m. de braderie op West-Terschelling een inrijverbod van de Torenstraat, Boomstraat en Brandarisplein te West-Terschelling van 06:00 uur tot en met 18:00 uur.
- Parkeerverbod fietsers
 - Van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een parkeerverbod voor fietsers rondom de kerk in Midsland (van Westerburen 1 t/m Westerburen 23) tussen 10:00 - 22:00 uur.

- Inrij en stopverbod fietsers
 - Van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een inrijverbod op het fietspad langs Victoria op een nog nader te bepalen tijdstip i.v.m. de voorstelling.

- Fietsers & auto's op de rijbaan & voetgangers op fietspad
 - Van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 vragen we een aanpassing van de verkeerssituatie vanaf de t-splitsing Badweg (nabij Paal 8 Hotel aan Zee) te West-Terschelling tot aan de rotonde bij Parkeerplaats Paal 8: fietsers en automobilisten delen de weg.
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 vragen we een aanpassing van de verkeerssituatie vanaf de t-splitsing Badweg (nabij Paal 8 Hotel aan Zee) te West-Terschelling tot aan de rotonde bij Parkeerplaats Paal 8: het fietspad wordt aangewezen als voetgangersgebied.

- Tijdelijke maximumsnelheid verlaging ter hoogte van de Vijfpoort en Badweg West-Terschelling
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een maximumsnelheid van 30 km per uur ter hoogte van Formerum 47 te Formerum (café De Vijfpoort).
 - van vrijdag 12 juni 2026 tot en met zondag 21 juni 2026 een maximumsnelheid van 30 km per uur ter hoogte van de oude ingang van de Nollekes en de ingang van de Crossbaan.

Bijlage 3 Mobiliteitsplan festivalhart de Deining

3.1.1 Verkeerssituatie

Parkeerterrein Paal 8 is een locatie waar geen doorgaand verkeer komt, alleen bestemmingsverkeer. In de reguliere situatie: bestemmingsverkeer voor Hotel Paal 8, Strandpaviljoen West aan Zee, KNRM Reddingstation Paal 8 West aan Zee en het strand. Daarnaast is het onderdeel van de vaste buslijn.

Bezoekers van het hotel parkeren op het parkeerterrein Paal 8. Bezoekers van het strandpaviljoen en/of het strand, parkeren hun voertuig op parkeerterrein Paal 8. Medewerkers en leveranciers van het strandpaviljoen en nooddiensten zijn de enigen die met gemotoriseerd vervoer gebruikmaken van de strandovergang. Bezoekers gaan te voet naar het strand vanaf de parkeerplaats.

Zoals beschreven in het Veiligheidsplan, verplaatst de overgrote meerderheid van de Oerol-bezoekers zich per fiets. Zij kunnen via de Badweg West, Badweg Midsland, via de Longway of via de Midslander Longway aan- en weg fietsen. Gemotoriseerd verkeer is gescheiden (via Badweg West/Midsland).

Voordeel van de bestemmingsverkeer-situatie, is dat er minder regulier verkeer is (dan op de Hoofdweg - waar zowel de Betonning als de Westerkeyn aan grensden). Keerzijde is dat de toegangswegen niet per definitie ingericht zijn op grote verkeersstromen. Het fietspad is wel gescheiden van de weg voor gemotoriseerd verkeer, maar het fietspad is niet verlicht. Daarnaast is een zorgpunt dat er geen aparte calamiteitenroute is. Net als bij de Westerkeyn, moet (en kan) er maatwerk worden geleverd ten aanzien van calamiteiten.

3.1.2 Capaciteit festivalhart

We richten de Vallei (parkeerplaats) in op 2.500 bezoekers maximaal.

Deze aantallen zijn realistisch, gebaseerd op de publieks monitoring van de festivalterreinen van Oerol in de afgelopen jaren.

3.1.3 Toe- en uitstroom

Bezoekers

We zetten in op een divers (muziek)programma. Er is niet één piekmoment waarop we een grote toestroom van bezoekers verwachten. We doen ons best om verspreid over de gehele dag programma aan te bieden om toestroom te spreiden. Zoals eerdere jaren informeren we politie en Gemeente op tijd over de programmering om samen een analyse te kunnen maken ten aanzien van inzet van de diensten.

In de programmering zorgen we er voor dat publiek gefaseerd uitstroomt. De laatste liveband is uiterlijk om 22:00 uur klaar waarmee de grootste uitstroom nog plaatsvindt in (vallend) daglicht. Daarna programmeren we alleen nog een dj's om de uitstroom te spreiden. Tijdens de 1ste editie van de Deining in 2023 bleek dat de planning van onze programmering in relatie tot het daglicht / donkerte zorgde voor een zeer gemoedelijke en verspreide uitstroom.

In overleg met Qbus zetten we in de avonduren pendelbussen in voor het publiek, in samenwerking met Qbus wordt het publiek hierover voorafgaand & tijdens het festival geïnformeerd via diverse kanalen.

Crew en leveranciers

Crew en leveranciers voor het festivalhart, komen via dezelfde toegangsweg. Waarbij alleen bij het laatste stuk sprake is van gedeeld gebruik toegangsweg. Ook komt er een aparte

backstage-ingang, ten Zuiden van de bezoekersingang. Er wordt naar gestreefd om zoveel mogelijk leveranciers voor openingstijd te laten leveren. Met de beoogde openingstijden is dit grotendeels haalbaar. Hiermee zorgen we voor meer gespreide verkeersstromen van publiek & leveranciers.

3.1.4 Parkeren

Auto's

Gasten van Hotel Paal 8 en van Strandpaviljoen West aan Zee maken (in een reguliere situatie) gebruik van het parkeerterrein voor parkeren van auto's en fietsen. Het hotel geeft aan dat bezoekers tijdens Oerol heel minimaal met de auto komen. Het hotel is bereid hun bezoekers er, net als in voorgaande jaren, op te wijzen dat er tijdens Oerol minder parkeerruimte is. We reserveren gedurende het festival 6 parkeerplaatsen voor hotelgasten. Deze parkeerplaatsen zijn, op enkele dagen na, de afgelopen dagen niet volledig bezet geweest.

We houden, net als voorgaande jaren, rekening met parkeerruimte voor 75 auto's. Er mag onder geen beding geparkeerd worden langs de Badweg. Mochten alle auto-parkeerplekken vol zijn, dan worden bezoekers die met de auto komen, verzocht om terug te keren of doorverwezen naar parkeerplaats Midsland aan Zee.

Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheid om een crew parkeerplaats in te richten bij het parkeerterrein van Midsland aan Zee, met inzet van pendelbusjes kan crew dan van & naar het festivalhart gebracht worden.

In de communicatie naar eilanders en bezoekers wordt op diverse plekken (website, socials, dagkrant, De Terschellinger) meegenomen dat er wederom beperkte parkeermogelijkheid zal zijn voor auto's. Daarbij wordt dan ook de pendeldienst van Qbus als alternatief onder de aandacht gebracht.

Vrachtwagens: in het verleden is parkeerterrein Paal 8 gebruikt als stalplaats voor trailers van gezelschappen en leveranciers. Hiervoor maken we nu gebruik van Parkeerterrein Midsland aan Zee.

Fietsen

Na drie jaar gebruik te hebben gemaakt van deze locatie hebben we de routing van het fiets parkeerterrein geoptimaliseerd zodat de doorloop ook op drukke momenten optimaal blijft. We maken wederom gebruik van de bestaande fietsenrekken aan de oostkant van de parkeerplaats, daarnaast worden losse fietsenrekken geplaatst om voldoende parkeerplek te realiseren. We richten ook graag op de strandovergang extra fietsparkeerplek in als uitloop.

NB: fietsen die door bezoekers buiten de fietsenrekken worden geplaatst worden door Oerol medewerkers in de foute fietsenweide geplaatst. Op die manier voorkomen we een wildgroei van verkeerd geplaatste fietsen.

3.1.5 Verkeersveiligheid



De verschillende veiligheidsaspecten van het festival en festivalhart komen aan bod in Bijlage 4 Veiligheidsplan. Hieronder nog een aantal aanvullende punten specifiek ten aanzien van de bevordering van de verkeersveiligheid van festivalhart de Deining.

Vanzelfsprekend zorgen we voor voldoende **beveiligers**, **verkeersregelaars** en **publieksbegeleiders** tijdens de openingstijden van het festivalhart en dagelijks vlak voor en vlak na opening/sluiting van het terrein.

Op basis van de ervaringen van voorgaande jaren passen we een aantal punten aan & zetten we veel dingen voort zoals we die reeds hebben opgezet.

Verkeersregelaars

De inzet van verkeersregelaars is van grote waarde, de meeste druk zat rondom de t-splitsing en de rotonde. Daarom zetten we verkeersregelaars in als volgt:

- 2 x Rotonde aan het begin van het parkeerterrein (14:00 - 01:00 uur)
- 2 x Driesprong Badweg Paal 8 (14:00 - 01:00 uur)

Het stuk Badweg van de T-splitsing Paal 8 naar de Midslander Longway is een aandachtspunt. Fietzers die vanaf het festivalhart richting Oost willen (of andersom), steken hier de Badweg over. Daar is geen apart fietspad, en moeten gemotoriseerd verkeer en fietsers de weg delen. Na 22u is er daar sprake van éénrichtingsverkeer (zie hierna) en gaan vertrekkende fietsers het verkeer tegemoet. Door de inzet van verkeersregelaars op die locatie kunnen deze publieksstromen veilig worden gereguleerd.

Publieksbegeleiders

Daarnaast zijn er, zoals gebruikelijk, publieksbegeleiders op verschillende punten op en rond het festivalterrein. Zij zorgen er onder meer voor dat bezoekers goed geïnformeerd worden en dat fietsen netjes geparkeerd worden op de daartoe aangewezen plekken. Voorafgaand

aan het festival besteden krijgen publieksbegeleiders & assistent locatiemanagers een briefing om de begeleiding van publieksstromen te kunnen optimaliseren.

Reddingbootvallei & westelijke overgang

De reddingbootvallei, het duingebied ten Westen van het parkeerterrein, is een kwetsbaar gebied met bijzondere flora en fauna. Wandelaars mogen het gebied betreden, maar het is niet de bedoeling dat bezoekers daar massaal in gaan. De westelijke strandovergang is dan ook afgesloten voor Oerol bezoekers om mensen uit dit gebied te weren. Daarbij zorgt dit er ook voor dat de overgang vrij blijft in geval van calamiteiten (voor KNRM & hulpdiensten).

Bij de sluiting van het terrein, wordt er door beveiligers, verkeersregelaars en publieksbegeleiders extra op toegezien dat bezoekers veilig via de fietspaden (richting Oost en West) gaan.

Maatregelen

Vanzelfsprekend wordt het festivalhart (inclusief toegangen, nooduitgangen, vluchtwegen, toiletten en fietsparkeerplaats) van **verlichting** voorzien. We maken gebruik van **signaalverlichting** en **oriëntatieverlichting** om bezoekers het fietspad op te leiden. Daarnaast wordt de driesprong Badweg West/Badweg/Longway van extra **verlichting** voorzien. Daar wordt ook **bewegwijzering** aangebracht: richting Hoofdweg, richting West-Terschelling, richting Paal 8 en richting Midsland (aan Zee).

3.1.6 Calamiteiten

In geval van een calamiteit, treedt het volgende **verkeersbesluit** in werking: **Badweg afsluiten** vanaf kruising fietspad Badweg West-Longway tot driesprong Badweg Midsland-Midslander Longway voor regulier verkeer. De toegang tot het Parkeerterrein en de Reddingbootschuur wordt dan **alleen toegankelijk voor hulpdiensten**. In geval van een grote calamiteit krijgen de verkeersregelaars van Oerol ondersteuning van de hulpdiensten.

Noodsituaties KNRM

Opstappers en schippers van de KNRM moeten in geval van nood zo snel mogelijk bij de Reddingbootschuur kunnen komen. De aanrijroute naar de Reddingbootschuur (de eigen weg / Zuidkant van het parkeerterrein) is de **calamiteitenroute** en moet dan ook te allen tijde vrij blijven van obstakels.

Zodra de KNRM in actie moet komen, worden wij op de hoogte gebracht en zorgen we er voor dat de eigen weg naar de Reddingbootschuur en (waar nodig) de Westelijke strandopgang *vrij gemaakt* wordt van mensen; en *vrij blijft* van mensen middels verkeersregelaars, gedurende de periode van aanrijden.

De KNRM zorgt er voor dat het *visueel herkenbaar* is welke auto's van de KNRM zijn. Ter aanvulling: in 2023 en 2024 zijn op meerdere momenten (geplande & ongeplande) uitritten van de KNRM geweest, deze zijn in alle gevallen op de juiste manier door de locatiemanagers & verkeersregelaars begeleid. Voor 2025 zullen we voorafgaand aan het festival wederom een oefening doen.

Communicatieplan

Voorafgaand aan het festival organiseren we wederom een briefing met verkeersregelaars en KNRM om het mobiliteitsplan goed door te spreken.

De KNRM zorgt er voor dat er namens hen één persoon aansluit bij het dagelijks Veiligheidsoverleg om er voor te zorgen dat de lijnen erg kort zijn en er voortdurend geschakeld en indien nodig bijgeschaafd kan worden. Veel knelpunten kunnen in dit overleg direct opgelost/ondervangen worden.

Contactpersoon KNRM staat rechtstreeks in contact met Hoofd veiligheid Oerol, Coördinator VKR's en locatiemanager festivalhart Paal 8.

Wij maken onze bezoekers middels verschillende uitingen bewust van de mogelijke calamiteiten.

3.2 Gebruikers en belanghebbenden

We doen uiteraard ons uiterste best om de mogelijke overlast in het gebied om het festivalterrein zo veel mogelijk te beperken.

We zijn in contact met alle partijen die (in meer of mindere mate) gebruik maken van parkeerterrein Paal 8, de strandovergang en het strand. We houden hen op de hoogte van de plannen met betrekking tot het gebruik van parkeerterrein Paal 8 en het strand als festivalhart. Ze zijn zich bewust van de mogelijke gevolgen.

Voor het gebruik van de strandovergang tussen Paal 8 en het KNRM-station wordt via het omgevingsloket de juiste vergunning/ ontheffing aangevraagd.

Bijlage 4 Veiligheidsplan

[Link](#)

Bijlage 5 Locatietekeningen binnen locaties

[Link](#)

Bijlage 6 Akoestische inventarisatie

[Link](#) naar rapport Event Acoustics

WELKOM OP OEROL FESTIVAL

Wij willen een welkom en gastvrij festival zijn waar iedereen zich vrij, veilig en gerespecteerd voelt.



illustraties: Emma Pingelding