REDENGEVENDE OMSCHRIJVING

CELEBESLAAN 20

Henk Etienne – Portretplaquette Hendrik Antoon Lorentz

PhotoSculptura – Portretplaquette Rommert Casimir

Datum aanwijzingsbesluit: -
Grondslag: Historisch waardevol kunstwerk overeenkomstig Erfgoedverordening Gemeente Eindhoven
Monumentnummer: WK0027

BASISGEGEVENS

Adres	Celebeslaan 20, 5641 AG Eindhoven
Stadsdeel	Tongelre
Perceelnummer	TGR, sectie D nummer 384
Categorie	Monumentale kunst (gebonden kunst)
Objectnummer	WK0027
Bouwjaar	1961 (Portret Lorentz), 2024 (Portret Casimir)
Architect	ir. R.D. Bleeker
Opdrachtgever	Ouderraden
Bouwstijl	Functionalisme
Oorspronkelijke functie	Schoolgebouw voor het Lorentz Lyceum (Portret Lorentz)
Huidige functie	Schoolgebouw voor Lorentz Casimir Lyceum
Kunstenaar	Henk Etienne en PhotoSculptura

BASISGEGEVENS

Titel	Portret van Henrik Antoon Lorentz en Portret van Rommert Casimir
Techniek	Brons
Kunststijl	-
Afmeting	▪ 0.59 m x 0.86 m x 0.015 m (Lorentz) ▪ 0.59 m x 0.86 m x 0.025 m (Casimir)
Uitvoerders	▪ Lorentz: onbekend ▪ Casimir: PhotoSculptura in Veldhoven
Foto's	Erfgoed gemeente Eindhoven
Opsteller	Erfgoed gemeente Eindhoven
Aard van bescherming	2x portretplaquette
Datum	14 juli 2026
Bronnen	▪ RHCe - Beeldenboek Eindhoven, Jenneke Lambert en Peter Thoben, Eindhoven 2001 ▪ ED, Achterkleindochter naamgever onthult plaquettes nieuwbouw Lorentz Casimir Lyceum, 13 december 2023



EINDHOVEN

Omschrijving

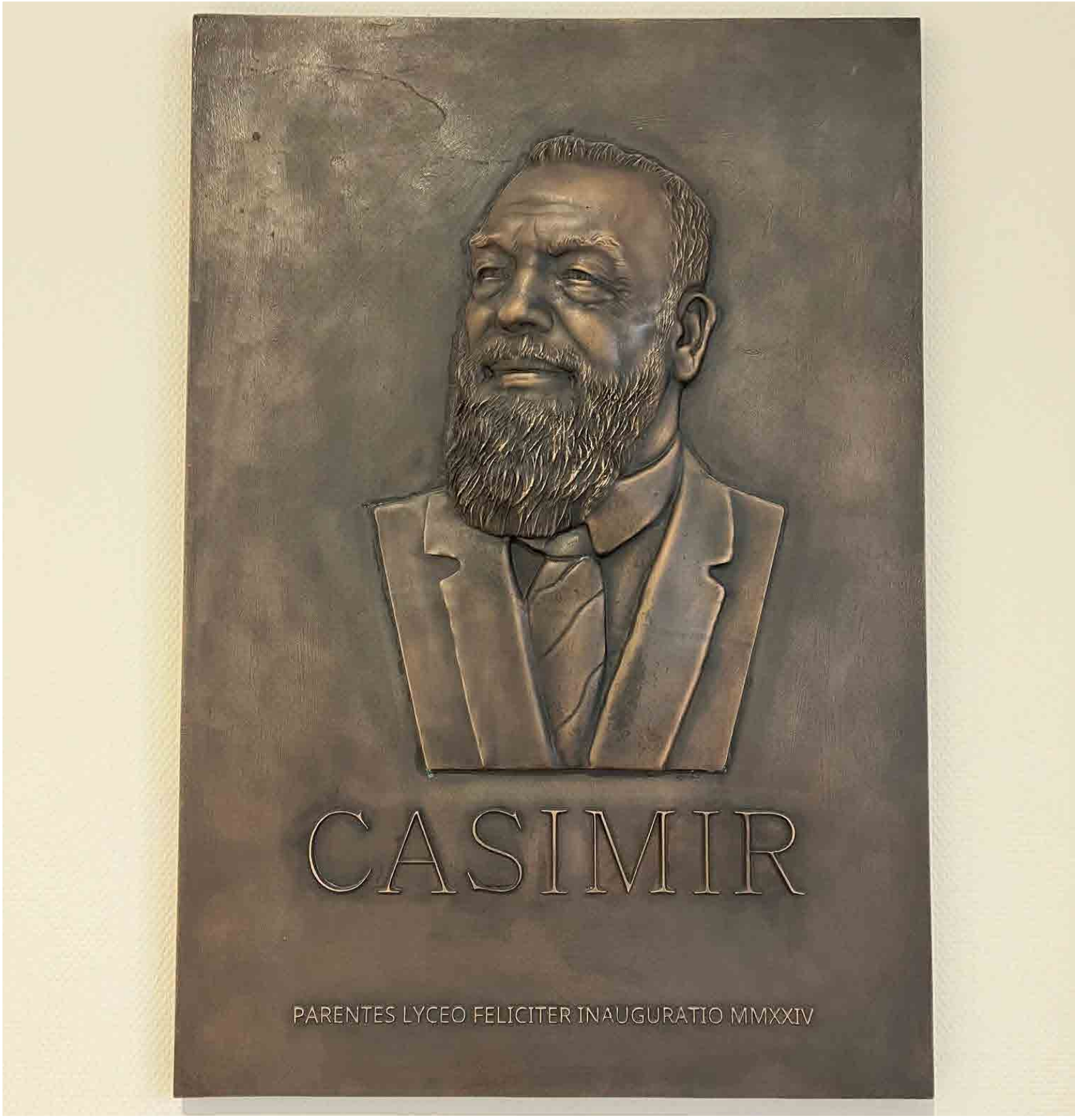
In 1961 ontwerpt Henk Etienne (Delft, *18 juni 1895 – † Den Haag, 6 november 1968) voor de nieuwbouw van het Lorentz Lyceum een portretplaquette van de naamgever van de school, Hendrik Antoon Lorentz. In 2024 krijgt PhotoSculptura opdracht om een soortgelijke portretplaquette van Rommert Casimir te ontwerpen. De naamgever van de voormalige Rommert Casimir Havo.

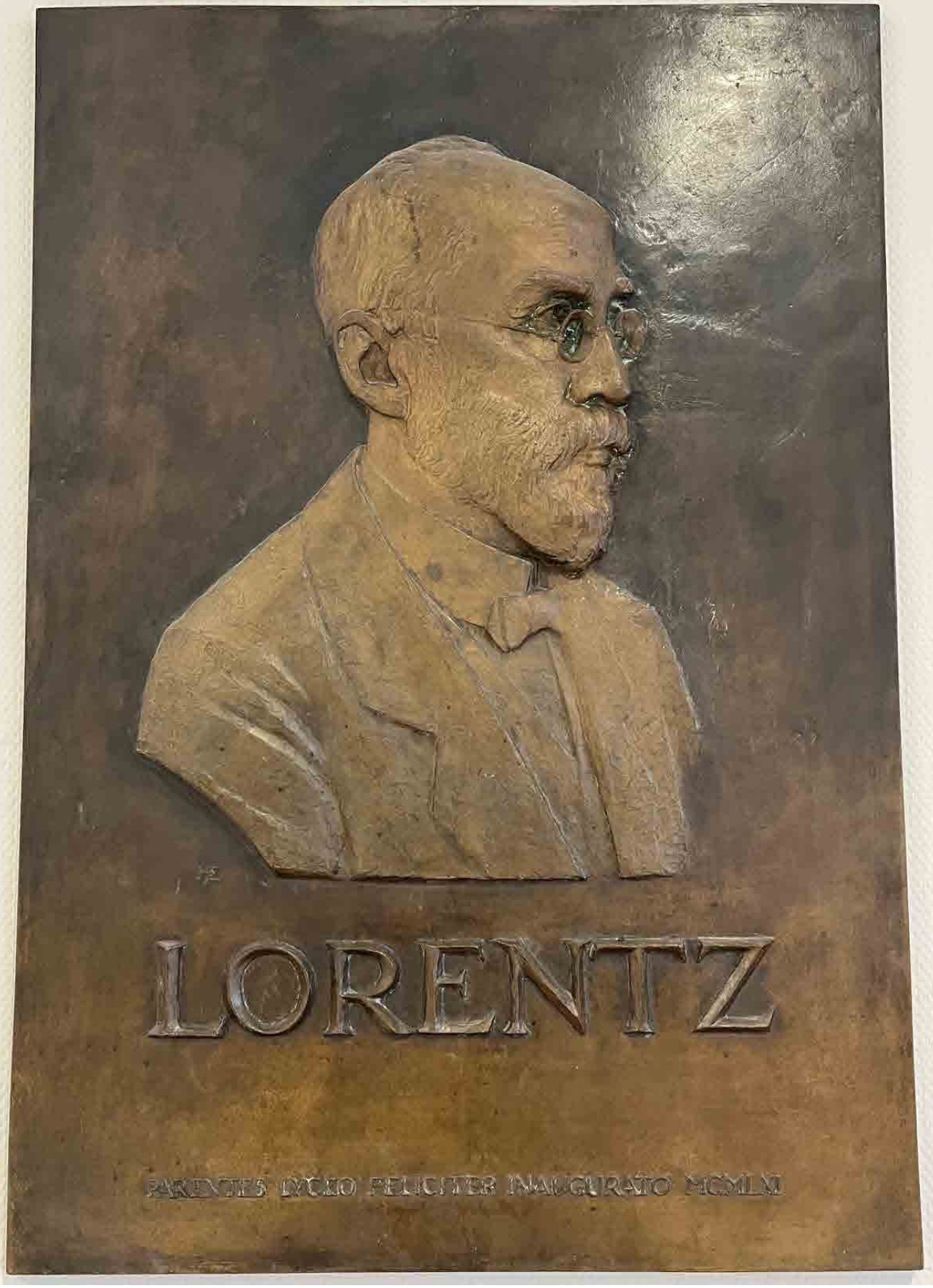
Na jaren goede buren van elkaar te zijn geweest besluiten het Lorentz Lyceum en de Rommert Casimir Havo in 1996 om samen te gaan. Uit deze fusie is het Lorentz Casimir Lyceum ontstaan. Met ingang van het schooljaar 2024/2025 worden de twee scholen gehuisvest onder één dak. De nieuwe school wordt gebouwd op de voormalige sportvelden van het Lorentz Lyceum. De portretplaquette van Lorentz verhuist mee naar de nieuwe school. Om de fusie van de twee scholen in de nieuwbouw ook fysiek te bekrachtigen wordt in 2024 een soortgelijke portretplaquette van Casimir gemaakt. Beide portretplaquettes hangen naast elkaar in de ontvangsthal van de school.

Motivering

De twee portretplaquettes zijn mede bepalend voor de identiteit van de school. Bij het samengaan van de scholen in 1996 worden de twee namen samengevoegd tot het Lorentz Casimir Lyceum. De school draagt de namen van een Nederlands natuurkundige en Nobelprijswinnaar Hendrik Antoon Lorentz en de Nederlands opvoedkundige en onderwijsvernieuwer Rommert Casimir. De twee portretplaquettes in de ontvangsthal van de school illustreren dit en staan symbool voor de identiteit van de school.
Henk Etienne, die de portretplaquette van Lorentz heeft ontworpen, is een belangrijke beeldhouwer en medailleur.

Aanvullende foto’s




LORENTZ
PARENTES LYCEO FELICITER INAUGURATO MCMLM

Waardering

Cultuurhistorische waarde

- De kunstwerken hebben cultuurhistorische waarde omdat ze symbool staan voor de naamgevers van de school.

Architectuur-, bouw-, en kunsthistorische waarde

- Het kunstwerk Lorentz heeft hoge kunsthistorische waarde omdat het is ontworpen door de gerenommeerde kunstenaar Henk Etienne.

Stedenbouwkundige en/of ensemblewaarde

- De kunstwerken hebben ensemblewaarde omdat ze naast elkaar een centrale plek in de ontvangsthal van de nieuwe school hebben gekregen.

Gaafheid en herkenbaarheid

- Het kunstwerk Lorentz is gaaf bewaard gebleven.

Belevingswaarde

- Het kunstwerk Lorentz heeft hoge belevingswaarde omdat inmiddels duizenden leerlingen, leerkrachten en ouders deze school hebben bezocht en dit kunstwerk bewust of onbewust herinneringen.

Identiteitswaarde

- De kunstwerken hebben hoge identiteitswaarden omdat de portretplaquettes een gezicht geven aan de naamgevers van de school. De school is sterk verbonden met de naamgevers.

Beschrijving algemeen

Portretplaquette Lorentz

Het portret van Henrik Antoon Lorentz is ‘en profil’ weergegeven. Kijkrichting rechts. Het werk is voorzien van een monogram ‘HE’. Onder het portret staat ‘LORENTZ’ en helemaal onderaan is opgenomen de tekst: ‘PARENTES LYCEO FELICITER INAUGURATIO MCMLXI’. Het portret is in brons gegoten.

De portretplaquette is aangeboden door de heer Stokvis, voorzitter van de ouderraad, bij de opening van het nieuwe schoolgebouw. Op 6 januari 1962 is het portret onthuld door de dochter van de naamgever, mevrouw De Haas-Lorentz.

Portretplaquette Casimir

Het portret van Rommert Casimir is ‘en face’ weergegeven. Onder het portret staat ‘CASIMIR’ en helemaal onderaan is opgenomen de tekst: ‘PARENTES LYCEO FELICITER INAUGURATO MMXXIV’. Het portret is een ontwerp van PhotoSculptura uit Veldhoven.
Op 13 december 2023 is een ‘afbeelding’ van Casimir (de bronzen portretplaquette was nog niet klaar) onthuld door een leerling, en tevens achterkleindochter van Rommert Casimir, van het Lorentz Casimir Lyceum. Dit in het bijzijn van wethouder Stijn Steenbakkers en rector-bestuurder Rob van Velthoven.

De portretplaquettes van Lorentz en Casimir hangen naast elkaar in de ontvangsthal van de school.

Henk Etienne

Henk Etienne is opgeleid aan de Technische Hogeschool in Delft. In 1909 begint hij daar als leerling in het atelier van Arend Odé waar hij vanaf 1922 ook assistent is. Hij geeft daarna teken- en boetseer les en maakt veel werk in opdracht. Hij is vooral bekend geworden als beeldhouwer en medailleur. In 1961 maakt hij het ontwerp van de portretplaquette van Hendrik Antoon Lorentz voor het Lorentz Lyceum.