

Monumentenblad

Gemeentelijk monument overeenkomstig Erfgoedverordening 2010.

Datum aanwijzingsbesluit : ..

Drukkerij Vrijdag

Architect : F. Korteweg

Bouwjaar : 1955

Adres : Limburglaan 51

Coördinaten : x = 159695,658

Kadastrale situering : Strijp D 3014

y = 382686,760



Redengevende omschrijving gemeentelijk monument

Architectuurwaarden

Het frontgebouw is opgetrokken in baksteen in een traditionalistische stijl. De beide eindgevels van het drielaagse deel steken aan het dakvlak voorbij en herinneren aan de Hollandse siergevels. Maar hier zijn alleen de hoekpunten bijzonder gemaakt. Schouderstukken bij de dakgoot en extra aangezette schoorstenen zijn kenmerkende verhogingen. Bijzonder is het keramische gevelreliëf 'Drukkerswereld' van Hugo Brouwer.

De vertaling van het opschrift luidt: 'de stenen spreken'. Het oorspronkelijke gebouw bestaande uit het frontgebouw en aangrenzende bedrijfsruimte is gedurende de wederopbouwperiode met meerdere bouwdelen uitgebreid. Voor de uitbreiding uit 1965 van J.A.A. Gubbels staat een opengewerkte gevel van beton. Inmiddels zijn de stad en de rondweg dan geëvolueerd.



Stedenbouwkundige waarden

Wij zien een bouwvolume dat aan de voorzijde drie lagen met een kap telt, direct aangesloten aan de achterzijde een tweelaags volume met kap. Het drielaagse deel richt zich met een lange gevel naar een



bijzonder stedenbouwkundig punt, namelijk daar waar Gender, het parkgebied ter weerszijden ervan en de toenmalige rondweg elkaar kruisen. Het gebouw presenteert zich met zijn entreegevel naar deze kruising van stad en landschap, is er gevoelig voor en geeft er met zijn voorkomen betekenis aan. In deze voorgevel is namelijk over de twee bovenste verdiepingen het grote reliëf van Brouwer opgenomen als monumentale toevoeging. Een autobestuurder ziet in de bocht van de stadsrondweg het gebouw al van ver liggen. Hij kan het gemakkelijk zien dan wel er gemakkelijk heen sturen. Het

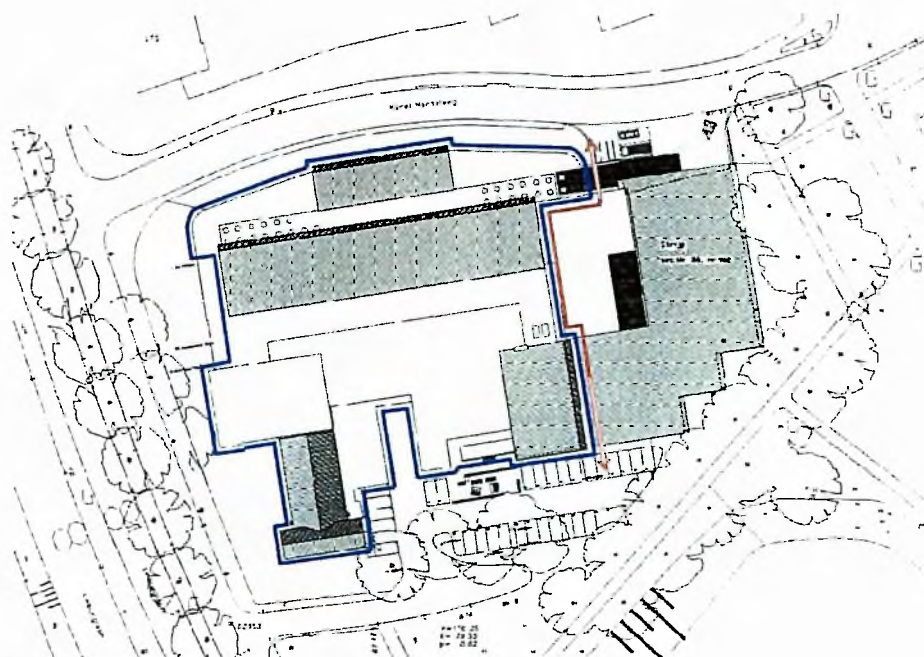
achterliggende tweelaagse deel ligt wel aan die grote "rondweg" maar hoeft deze impressie niet meer te maken, het kan dus eenvoudiger uitgevoerd worden.

Cultuurhistorische waarden

Dit gebouw werd in 1955 gebouwd door architect Korteweg maar al in 1950 werd de bouwaanvraag voor dit pand met kantoor van Drukkerij Vrijdag ingediend. Het geheel is daarmee echt een tijdsbeeld. In die moeilijke jaren net na de tweede wereldoorlog waren onder andere bouwmaterialen nog schaars. Dat weerhield de bouwheer er niet van om toch een verbinding aan te gaan met een kunsttoepassing. Dit samengaan van kunst en architectuur komt vaak voor in de wederopbouwperiode. Drukkerij Vrijdag laat met dit gebouw de culturele inslag van een bedrijf zien, dat méér is dan de plaats van de drukpers. Alle moeite om een gebouw op zichzelf en in zijn omgeving betekenis te geven is hier gelukt met zeer weinig middelen.



Omvang gemeentelijk monument



Bouwtekening 1998

Blauwe lijn: omvang van het beschermde monument inclusief uitstekende bouwonderdelen
Rode lijn/pijl: hoort niet bij het monument