

Monumentenblad

Gemeentelijk monument overeenkomstig Erfgoedverordening 2010.

Datum aanwijzingsbesluit : 15 maart 2016

Ton Smithuis

Architect : A. Vermeulen

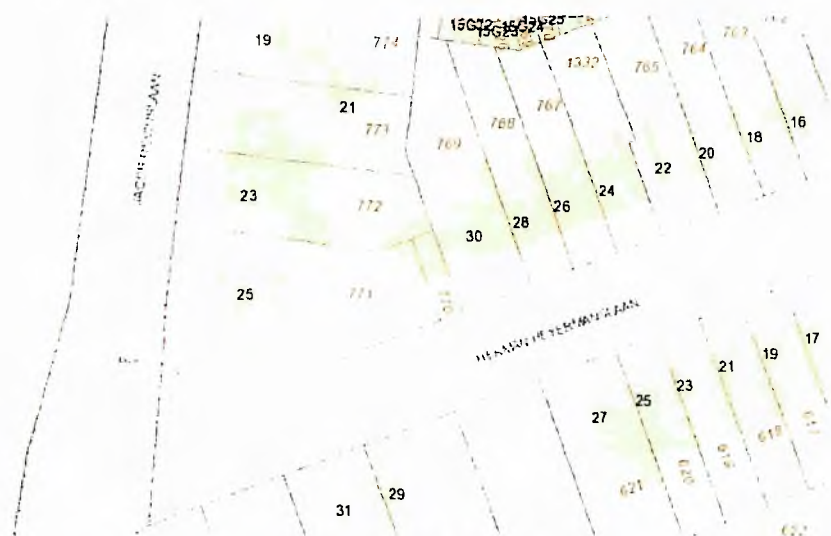
Bouwjaar : 1956

Adres : Jacob Revijslaan 25

Coördinaten : x = 161584,421

Kadastrale situering : Stratum C 771

y = 381472,493



Redengevende omschrijving gemeentelijk monument

Architectuurwaarden

De atelierwoning is verdeeld in twee naar elkaar gerichte bouwlichamen onder ruim uitstekende



lessenaardaken die door een platgedekt glazen middendeel worden verbonden. In de as van dit middenhuis is de voordeur en de tuindeur aangebracht. Dit middenhuis fungeert als hal die met een zwevende open trap alle bouwdelen met elkaar verenigt. In het blauwe deel is beneden de woonkamer en op de eerste verdieping het atelier geplaatst, hetgeen aan de grote ramen herkenbaar is. Het roze deel bevat keuken en slaapkamers etc. Deze beide bouwdelen hebben een

lichte verschuiving in de tuin, het blauwe deel steekt wat verder door. Het glazen middendeel heeft een decoratieve dakrand.

Stedenbouwkundige waarden

De Jacob Revisuslaan is maar aan één zijde bebouwd, namelijk de zijde die aan de wijk Poelhekkelaan e.o. ligt. De andere zijde blijft onbebouwd, de Dommel stroomt er. Alle woningen in deze Jacob Revisuslaan liggen op de overgang van stad naar platteland, maar het Ton Smitshuis ligt op een uitzonderlijke positie in deze omgeving. Als gekleurde hoekwoning is het voor de gehele wijk een opmerkelijk herkenningspunt. De toegang tot het perceel en de woning ligt aan de Jacob Revisuslaan waarbij een laag poortje gepasseerd moet worden. Dit poortje heeft eenzelfde karakteristiek als de woning, namelijk twee bouwlichamen met een middendeel dat toegang verschaft. Tussen twee kleine pijlers hangt het licht geconstrueerd beweeglijke hek met zijn fijne spijltjes. Op huis en toegangshek staat in ranke smeedijzeren letters "Ton Smitshuis" en "Ton Smits". Deze toegangspoort is onderdeel van monument.

Cultuurhistorische waarden



Ton Smits was een bekende cartoonist, vooral in de landelijke dagbladen. In latere jaren was hij vooral in de Verenigde Staten een gevierd kunstenaar. In 1964 won hij, met de cartoonstrip 'het kuikentje', de Gouden Palm. In 1956 liet hij in Stratum een woonhuis met atelierruimte bouwen, waar hij tot zijn dood in 1981 woonde en werkte. Hij gunde de opdracht aan een bevriende architect Fons Vermeulen, bekend om zijn moderne, sobere architectuur. Het opvallende pand is van betekenis voor het culturele klimaat in de jaren '50-'60. De in pastel blauw en roze geschilderde gevels dematerialiseren a.h.w. de bouwsubstantie van gemetselde baksteenmuren. Zij verlenen de woning een abstract en grafisch karakter.

Thans in gebruik als woonhuis annex museum over Ton Smits.

Omvang gemeentelijk monument



Bouwtekening 1955

Blauwe lijn: omvang van het beschermde monument inclusief uitstekende bouwonderdelen
Rode lijn: hoort niet bij het monument