

Beschikking

Hart van Rotterdam B.V.
Stadhuisplein 1
3012 AR ROTTERDAM

Ons kenmerk
M2602-4739/B1

Uw kenmerk
-

Datum
14 april 2026

Contact

Afdeling

Bijlagen
5

Onderwerp
Herstelbesluit maatwerkbeschikking

HERSTELBESLUIT van burgemeester en wethouders van Rotterdam.

Onderwerp

Op 14 november 2024 is in het Gemeenteblad bekendgemaakt dat de beschikking van het college van burgemeester en wethouders inhoudende het stellen van maatwerkvoorschriften met betrekking tot geluid voor de horecagelegenheid met de naam Grace/The Grit op de locatie Stadhuisplein 1 te Rotterdam ter inzage ligt.

Uit akoestisch onderzoek van Peutz (rapport met kenmerk L 1023-36-RA-004 van 4 oktober 2024 en addendums met kenmerken/referenties FS/MO/DvdH/L 1023-58-NO van 13-02-2026 en FS/FS/DvdH/L 1023-60-NO van 13-02-2026), welk onderzoek in opdracht van de gemeente Rotterdam is verricht (hierna te noemen 'het rapport van Peutz'), is gebleken dat Hart van Rotterdam B.V. (hierna te noemen 'Grace/The Grit' dan wel 'de inrichting') ter plaatse van Stadhuisplein 16 – 38 (het Luciagebouw), bij bestaande woningen aan de Joost Bancckertsplaats en bij andere gevoelige gebouwen niet kan voldoen aan de (piek)geluidswaarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit milieubeheer (Activiteitenbesluit). Daarom is het noodzakelijk dat wij maatwerkvoorschriften stellen voor Grace/The Grit.

Het betreft een inrichting voor een horecagelegenheid gelegen aan Stadhuisplein 1, Rotterdam. Het gedeelte in de kelder heet The Grit, en het gedeelte op de begane grond en de eerste etage is Grace. Samen vormen ze één inrichting Grace/The Grit.

De geluidniveaus in het maatwerkbesluit en het herstelbesluit zijn gebaseerd op het rapport van Peutz.

De activiteiten van Grace/The Grit vallen onder het Activiteitenbesluit milieubeheer en de Activiteitenregeling milieubeheer (Activiteitenregeling). Op basis van artikel 8.42, eerste lid, van de Wet Milieubeheer, in samenhang met artikel 2.20, eerste, tweede, vierde, vijfde en zesde lid, van het Activiteitenbesluit milieubeheer kunnen wij maatwerkvoorschriften stellen met betrekking tot geluid.

Betrokkene heeft bij de Rechtbank Rotterdam beroep ingesteld tegen het opgelegde maatwerkbesluit. In de beroepsprocedure heeft de Rechtbank Rotterdam aan de Stichting Advisering Bestuursrechtspraak voor Milieu en Ruimtelijke Ordening (hierna StAB) gevraagd om nader advies. Op 21 oktober 2025 heeft STAB advies uitgebracht en daarbij enkele aandachtspunten naar voren gebracht. Met dit herstelbesluit komen wij tegemoet aan de aandachtspunten zoals deze door STAB zijn aangegeven.

Met dit herstelbesluit wijzigen wij in het kader van de Wet milieubeheer (hierna: Wm), hangende een beroepsprocedure bij de rechtbank Rotterdam, enkele voorschriften en de toelichting op enkele onderdelen van de beschikking van 14 november 2024. Het gaat om de hieronder aangegeven onderdelen.

Wettelijk kader

Per 1 januari 2024 is de Omgevingswet in werking getreden en zijn onder andere de Wet milieubeheer en het Activiteitenbesluit milieubeheer (grotendeels) niet meer van kracht. Als voor de inwerkingtreding van de Omgevingswet een ontwerp van een besluit tot het stellen van maatwerkvoorschriften ter inzage is gelegd op de voorbereiding waarvan afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing is, blijft het oude recht van toepassing tot het besluit onherroepelijk wordt (artikel 8.1.5 lid 3 Invoeringsbesluit Omgevingswet).

Dit herstelbesluit wijzigt de beschikking van 14 november 2024, welke - gelet de beroepsprocedure die aanhangig is bij de rechtbank Rotterdam – nog niet onherroepelijk is. Uit het overgangsrecht volgt daarom dat dit herstelbesluit wordt beheerst door het oude recht. Dit is bevestigd in de uitspraak van de Rechtbank Den Haag van 17 december 2024, ECLI:NL:RBDHA:2024:19799, waarin is bepaald dat het oude recht van toepassing blijft op een herstelbesluit genomen na 1 januari 2024.

Besluit

Wij besluiten, gezien het feit dat er beroep is ingesteld tegen de beschikking van 14 november 2024 en gelet op artikel 6:19 van de Algemene wet bestuursrecht alsmede gelet op de Wet milieubeheer en het Activiteitenbesluit milieubeheer:

1. De voorschriften, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.8, 1.1.10, 1.1.11 en 1.2.1 die behoren bij de bestreden beschikking, te wijzigen met de nieuwe voorschriften zoals in dit herstelbesluit en de geconsolideerde versie zijn opgenomen.
2. Aan de voorschriften 1.1.2, 1.1.3, 1.1.8, 1.1.10 en 1.1.11 enkele (deel-) voorschriften toe te voegen zoals die in dit herstelbesluit en de geconsolideerde versie zijn opgenomen.
3. Voorschrift 1.1.18 te verwijderen.
4. De inhoudelijke overwegingen op enkele onderdelen te wijzigen en op enkele punten aan te vullen zoals in dit herstelbesluit en de geconsolideerde versie zijn opgenomen.

5. De belangenafweging op enkele onderdelen te wijzigen en op enkele onderdelen aan te vullen zoals in dit herstelbesluit en de geconsolideerde versie is weergegeven.

Eerder Besluit

Gelet op artikel 8.42, eerste lid, van de Wet milieubeheer, in samenhang met artikel 2.20, eerste, tweede, vierde, vijfde en zesde lid van het Activiteitenbesluit milieubeheer hebben wij besloten om maatwerkvoorschriften te stellen met betrekking tot geluid. Vanwege de leesbaarheid en mede uit oogpunt van gebruiksvriendelijkheid, is hierna een geconsolideerde versie weergegeven van dit eerdere besluit van 14 november 2024 met daarin verwerkt alle onderdelen van dit herstelbesluit op de desbetreffende plekken.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,



G.J.D. Wigmans

De burgemeester,



R.A.C.J. Simons, L.b.

Inwerkingtreding en rechtsmiddelen

Inwerkingtreding

Een herstelbesluit van een geschorst besluit deelt in het lot van het oorspronkelijke besluit en is dus van rechtswege geschorst.

Dit volgt uit recente uitspraken van de voorzieningenrechter van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State. In die uitspraken is weergegeven, kort samengevat, dat indien een herstelbesluit dezelfde strekking heeft als een geschorst oorspronkelijk besluit, de schorsing van het oorspronkelijke besluit zich ook uitstrekt over het herstelbesluit (zie vz. AbRvS 21 februari 2025, ECLI:NL:RVS:2025:691 r.o. 4.3, vz. AbRvS 23 mei 2025, ECLI:NL:RVS:2025:2364, r.o. 3 en vz. AbRvS 31 januari 2025, ECLI:NL:RVS:2025:369, r.o. 4.1). Dat betekent dat ook dit herstelbesluit pas in werking kan treden nadat door de rechtbank Rotterdam op de beroepen is beslist.

Beroep

Dit besluit tot wijziging van de beschikking van 14 november 2024 maakt op grond van artikel 6:19 van de Algemene wet bestuursrecht van rechtswege onderdeel uit van de beroepsprocedure die reeds aanhangig is bij de rechtbank Rotterdam, tenzij de partij(en) die het beroep hebben ingesteld tegen de bestreden beschikking daarbij onvoldoende belang hebben.

Omdat dit een herstelbesluit is in een procedure die bij de rechtbank Rotterdam voorligt, worden lopende beroepen geacht mede tegen dit nieuwe besluit te zijn gericht. Belanghebbenden aan wie redelijkerwijs niet kan worden verweten dat zij nog niet aan het geding deelnemen, kunnen dit alsnog gaan doen, hetzij door alsnog beroep in te stellen, hetzij door op de voet van artikel 8:26 Algemene wet bestuursrecht aan het geding deel te nemen.

De termijn voor het indienen van een beroepschrift vangt aan met ingang van de dag na de dag dat het besluit bekend is gemaakt en duurt zes weken. Indien belanghebbenden, of eerdere indieners van een zienswijze, beroep willen aantekenen, dient hun beroepschrift te worden ingediend bij de Rechtbank Rotterdam, sector Bestuursrecht, Postbus 50951, 3007 BM Rotterdam. Voor een dergelijk verzoek is griffierecht verschuldigd. Er kan uitsluitend beroep worden ingesteld tegen de onderdelen van het herstelbesluit, er kan geen beroep worden ingesteld tegen de overige, ongewijzigd gebleven onderdelen van de maatwerkbeschikking. Degenen die beroep hadden ingesteld tegen de eerdere besluiten hoeven dat niet opnieuw te doen.

Voorlopige voorziening

Dit herstelbesluit is van rechtswege geschorst aangezien het een besluit betreft dat een herstelbesluit is van een geschorst besluit. Dit herstelbesluit kan pas in werking treden nadat door de rechtbank Rotterdam in de samenhangende en reeds aanhangige beroepszaak is beslist. Het instellen van een voorlopige voorziening tegen dit herstelbesluit gedurende de beroepsprocedure is dan ook niet opportuun.

Ons kenmerk

Verzonden op:

INHOUDSOPGAVE

BESLUIT VAN BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN ROTTERDAM	1
INHOUDSOPGAVE	6
MAATWERKVOORSCHRIFTEN	7
1.1 Gedragsregels en technische voorzieningen	7
1.2 Afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van Luciagebouw	13
1.3 Afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van overige woningen	14
1.4 Afwijkende geluidsgrenswaarden bij festiviteiten	16
PROCEDURELE OVERWEGINGEN	17
Huidige vergunnings- en meldingssituatie	17
Bevoegd gezag	17
Procedure en zienswijze	17
Overgangsrecht	17
INHOUDELIJKE OVERWEGINGEN	18
Overwegingen en toetsingen voorwaarden maatwerkvoorschriften	18
Aanleiding en noodzaak maatwerkbeschikking	18
Toetsingskader	21
Belangenafweging	23
Onderbouwing van de voorschriften	26
Deze maatwerkvoorschriften en de Omgevingswet	41
Overige aspecten	43
Conclusie	44
BIJLAGE 1: BEGRIPPENLIJST EN LIJST VAN AFKORTINGEN	45
BIJLAGE 2: HOGERE WAARDEN	48
BIJLAGE 3: BEANTWOORDING ZIENSWIJZEN HORECA EN BELANGHEBBENDEN	49
BIJLAGE 4: BEANTWOORDING ZIENSWIJZEN RAIFFEISEN	73
BIJLAGE 5: HERSTELBESLUIT MET WIJZIGINGEN ZICHTBAAR	113

MAATWERKVOORSCHRIFTEN

1.1 Gedragsregels en technische voorzieningen

1.1.1

- 1) De inrichting moet aangesloten zijn op het Geluidmonitoringssysteem 2024.
- 2) De drijver van de inrichting is verantwoordelijk voor het goed functioneren en voor het onderhoud van het Geluidmonitoringssysteem 2024.

1.1.2

- 1) Het Geluidmonitoringssysteem 2024¹ registreert:
 - a) het $L_{eq,3 \text{ min}}$ van het muziekgeluidniveau op de begane grond bij de gevel²;
 - b) het geopend zijn van de gevel en de deuren van de geluidsluis op de begane grond en de 1^e verdieping.
- 2) Het Geluidmonitoringssysteem 2024 dient zodanig afgesteld te zijn, dat het Geluidmonitoringssysteem 2024 een melding van overschrijding ('rood scherm') geeft als het $L_{eq,3 \text{ min}}$ van het muziekgeluid op de begane grond bij de gevel:
 - a) met gesloten gevels hoger is dan het in 'dB(C)' genoemde geluidniveau in voorschrift 1.1.7 lid 1,
of
 - b) met geopende gevels hoger is dan het in 'dB(C)' genoemde geluidniveau in voorschrift 1.1.8 lid 1a dan wel lid 2.
- 3) Het Geluidmonitoringssysteem 2024 dient zodanig afgesteld te zijn, dat het Geluidmonitoringssysteem 2024 in ieder geval een waarschuwing voor een dreigende overschrijding ('geel scherm') geeft als het $L_{eq,3 \text{ min}}$ van het muziekgeluid op de begane grond bij de gevel 1 dB lager of gelijk is aan het in dB(C) genoemde geluidniveau met gesloten gevels in voorschrift 1.1.7 lid 1 of met geopende gevels in voorschrift 1.1.8 lid 1a dan wel lid 2.
- 4) De drijver van de inrichting moet bij het bevoegd gezag melden als er een wijziging in de inrichting optreedt die van invloed is op de werking van het Geluidmonitoringssysteem 2024. Het bevoegd gezag kan de drijver van de inrichting verplichten om een nader akoestisch onderzoek te laten uitvoeren betreffende de geluiduitstraling van de inrichting.

¹ Grace/The Grit krijgt twee onafhankelijke Geluidmonitoringssysteem 2024-installaties, een voor de Stadhuispleinzijde en de een voor de Coolsingelzijde.

² Let op: voor betekenis van 'muziekgeluidniveau bij de gevel' zie de begrippenlijst.

1.1.3

- 1) Minimaal een toegangsdeur naar de horecaruimte op de begane grond en een toegangsdeur naar de horecagedeelte in de kelder dient te zijn voorzien van een geluidsluis.
- 2)
 - a) De deuren van de geluidsluizen van de begane grond zijn zelfsluitend op het moment dat de geluidsluizen conform lid 3) of lid 4) van dit voorschrift in werking zijn.
 - b) De deuren van de geluidsluizen naar de kelder zijn zelfsluitend.
- 3) Als binnen de inrichting op de begane grond en / of de 1^e verdieping muziekgeluid ten gehore wordt gebracht, moeten:
 - a) op tijden waarop het terras conform de geldende exploitatievergunning niet in gebruik mag zijn, de gevel(s) op de begane grond inclusief alle deuren van de geluidsluizen gesloten zijn. Alleen voor het onmiddellijk doorlaten van personen en / of goederen mogen de deuren van de geluidsluis geopend worden, met dien verstande dat de buitendeur van de geluidsluis niet gelijktijdig open mag staan met één of meerdere binnendeuren.
 - b) na 23:00 uur de gevel(s) op de 1^e verdieping gesloten zijn.
- 4) De gevel(s) op de begane grond en 1^e verdieping, inclusief de deuren van de geluidsluizen op de begane grond van de inrichting, dienen eveneens gesloten te zijn³ als het $L_{eq,3min}$ van het muziekgeluid op de begane grond bij de gevel meer bedraagt dan het in dB(A) of het in dB(C) genoemde geluidniveau in voorschrift 1.1.8. Alleen voor het onmiddellijk doorlaten van personen en / of goederen mogen de deuren van de geluidsluis geopend worden. De buitendeur van de geluidsluis mag daarbij niet gelijktijdig met één of meerdere binnendeuren open zijn.
- 5) Als in de kelder van de inrichting muziekgeluid ten gehore wordt gebracht, moeten de gevel(s) inclusief alle deuren van de geluidsluizen naar de kelder gesloten zijn. Alleen voor het onmiddellijk doorlaten van personen en / of goederen mogen de deuren van de geluidsluis geopend worden.

1.1.4

Voor het ten gehore brengen van versterkt geluid en voor het tonen van sportwedstrijden op het terras van de inrichting geldt het volgende:

- 1) Het ten gehore brengen van versterkt geluid mag tussen 23:00 uur en 07:00 uur alleen plaatsvinden binnen het gebouw van de inrichting.
- 2) Indien op het terras een live voetbalwedstrijd van Feyenoord of het Nederlands Elftal wordt getoond:
 - a) mag dit uitsluitend indien de wedstrijd voor 21:15 uur is gestart;
 - b) indien de getoonde live wedstrijd om 23:00 uur nog niet is afgelopen, dan mag, in tegenstelling tot hetgeen onder 1) is vermeld, de wedstrijd inclusief versterkt geluid van het scherm tot het einde getoond worden.
- 3) Het geluid van een (tv-)scherm op het terras mag niet versterkt worden met één of meerdere externe speakers.

1.1.5

De drijver van de inrichting draagt zorg voor het opstellen van de (gedrags)regels voor medewerkers⁴, dat medewerkers hiermee bekend zijn en ziet toe op de uitvoering ervan, om

³ Omdat de begane grond en de 1^e verdieping in open verbinding staan met elkaar, moeten de gevels van beide gesloten zijn.

⁴ Let op: voor betekenis van 'medewerker' zie de begrippenlijst.

geluidsoverlast vanwege de inrichting zoveel mogelijk te voorkomen. In de gedragsregels wordt in elk geval opgenomen:

- 1) het passend en tijdig handelen naar aanleiding van de melding(en) van het Geluidmonitoringssysteem 2024;
- 2) het sluiten van de gevel alsmede de geluidssluisen dan wel deuren conform voorschrift 1.1.3;
- 3) onder welke voorwaarden live sportwedstrijden op het terras van de inrichting mogen worden getoond conform voorschrift 1.1.4.

1.1.6

- 1) De geluidisolatie van de gesloten gevel van de inrichting voldoet ten minste aan de volgende eisen:
 - a) Een geluidreductie van 35 dB(A) $R_{A(House)}$;
 - b) Een geluidreductie van 19 dB in de 31 Hz octaafband;
 - c) Een geluidreductie van 25 dB in de 63 Hz octaafband.
- 2) De geluidisolatie van het dak van de inrichting is ten minste 38 dB(A) $R_{A(House)}$.

1.1.7

De drijver van de inrichting draagt onmiddellijk zorg voor beëindiging van de overschrijding, als met gesloten gevel het $L_{eq,3 \text{ min}}$ van het muziekgeluid:

- 1) bij de gevel op de begane grond (Grace) 115 dB(C) overschrijdt;
- 2) bij de gevel op de 1^e verdieping (Grace) 109 dB(C) overschrijdt;
- 3) in het nagalmveld in de kelder (The Grit) 116 dB(C) overschrijdt.

(Aandachtspunt bij 1.1.7: De exploitatievergunning kan een lager maximaal toegestaan geluidniveau bevatten. De inrichting dient dan te voldoen aan het maximale toegestane geluidniveau uit de exploitatievergunning.)

1.1.8

De drijver van de inrichting draagt onmiddellijk zorg voor beëindiging van de overschrijding, als met geopende gevel het $L_{eq,3 \text{ min}}$ van het muziekgeluid bij de gevel:

- 1) tussen 07:00 uur en 23:00 uur:
 - a. op de begane grond 78 dB(A) of 84 dB(C) overschrijdt;
 - b. op de 1^e verdieping 73 dB(A) of 79 dB(C) overschrijdt.
- 2) tussen 23:00 uur en de conform de geldende exploitatievergunning sluitingstijd van het terras op de begane grond 77 dB(A) of 83 dB(C) overschrijdt;

(Aandachtspunt bij 1.1.8: Tussen sluitingstijd van het terras en 07:00 uur mag de gevel op de begane grond niet geopend zijn als muziek geproduceerd wordt, en na 23:00 uur mag de gevel op de 1^e verdieping niet geopend zijn als muziek geproduceerd wordt, beide zoals is gesteld in voorschrift 1.1.3. Gevels naar de kelder mogen conform voorschrift 1.1.3 niet geopend zijn als er muziek geproduceerd wordt in de kelder.)

1.1.9

- 1) Muziekgeluid op het terras mag alleen ten gehore worden gebracht via een muziekinstallatie, waarvan het geluidniveau begrensd wordt door een door het bevoegd gezag goedgekeurde geluidbegrenzer. De goedkeuring vindt plaats aan de hand van de informatie, die met het Bewijs van afstelling en verzegeling wordt aangeleverd (zie voorschrift 1.1.11).

- 2) De geluidbegrenzer moet binnen één maand na het van kracht worden van dit besluit zijn geïnstalleerd en afgesteld.

1.1.10

Dit artikel beschrijft de wijze van afstellen van de geluidbegrenzer die genoemd is in voorschrift

1.1.9.

- 1) De geluidbegrenzer moet door een akoestisch deskundige zijn afgesteld en zijn verzegeld en wel zodanig dat het equivalente geluidniveau L_{eq} veroorzaakt door speakers die bedoeld zijn om het terras van muziekgeluid te voorzien gemiddeld over het gehele terras op 1,0 meter hoogte gedurende minimaal 1 minuut niet meer bedraagt dan 67 dB(A) of 73 dB(C).
- 2) De afstelling van de geluidbegrenzer als bedoeld in lid 1) dient als volgt te gebeuren:
 - a. er wordt gemeten op een vierkant grid met meetpunten om de 3 meter en die metingen vervolgens energetisch gemiddeld worden; en
 - b. de meetduur is per meetpunt hetzelfde; en
 - c. de meetduur is per meetpunt minimaal 10 seconden; en
 - d. de totale meetduur op alle meetpunten samen is minimaal de tijd die volgt uit lid 1) van dit voorschrift; en
 - e. de meetapparatuur is tenminste gekalibreerd en gecertificeerd conform klasse 2.
- 3) De drijver van de inrichting mag na voorafgaande afstemming en goedkeuring van DCMR de afstelling van de geluidbegrenzer, zoals beschreven onder lid 2), op een andere manier laten uitvoeren, waarbij moet worden aangetoond dat voldaan wordt aan de voorwaarden in lid 1).

1.1.11

Dit artikel beschrijft hoe verantwoording moet worden afgelegd dat voldaan is aan de afstelling van de geluidbegrenzer zoals genoemd in voorschrift 1.1.10, alsmede dat de geluidbegrenzer op de juiste wijze aangesloten is.

Uiterlijk één week na het afstellen en verzegelen van de geluidbegrenzer, moet aan het bevoegd gezag een “Bewijs van afstelling en verzegeling” ter goedkeuring worden aangeboden. Dit Bewijs van afstelling en verzegeling moet zijn opgesteld door de akoestisch deskundige, die de afstelling en verzegeling heeft uitgevoerd en moet tenminste de volgende gegevens bevatten:

- 1) De naam van de akoestisch deskundige.
- 2) De naam van de drijver van de inrichting, dan wel de contactpersoon namens de drijver van de inrichting.
- 3) Een specificatie van de geïnstalleerde geluidbegrenzer met merk, type en serienummer.
- 4) Een specificatie van alle binnen de inrichting aanwezige geluidinstallaties met vermelding van merk, type en serienummers. Hierbij moeten de gegevens van zowel de elektronische componenten (versterkers, mengpanelen, etc.) als ook van de luidsprekers gespecificeerd worden.
- 5) Een actuele overzichtstekening van de inrichting, waarin de locatie(s) van de geluidbegrenzer en van de verschillende onderdelen van de geluidinstallatie is aangegeven.
- 6) Een schema waaruit blijkt op welke wijze de geluidbegrenzer in de keten van de geluidinstallatie geschakeld is (bijv. voor de eindversterker of na het mengpaneel). In dit schema moeten ook de onder 3) en 4) beschreven merk- en typegegevens vermeld worden. Ook moet aangetoond worden, dat de begrenzer niet omzeild kan worden (bijvoorbeeld doordat de kabels van de

begrenzer vastgesoldeerd zijn aan de eindversterker of met verzegelde stekkers gemonteerd zijn, die niet verwijderd kunnen worden zonder de verzegeling te verbreken).

- 7) Technische documentatie van de geluidbegrenzer, waaruit de werking van de geluidbegrenzer en de wijze van verzegeling blijkt (bijvoorbeeld een foto van het zegel).
- 8) De datum van afstelling en verzegeling van de geluidbegrenzer.
- 9) De gebruikte meetapparatuur, waarvan is aangetoond dat de meetapparatuur tenminste gekalibreerd en gecertificeerd is conform klasse 2.
- 10) De waarden zowel in dB(A) als in dB(C) waarop de geluidbegrenzer is afgesteld.
- 11) Een onderbouwing waarom op deze waarden is afgesteld en op welke wijze het gemiddelde geluidniveau op het gehele terras bepaald is.

1.1.12

Het bevoegd gezag moet te allen tijde kunnen controleren of de geluidbegrenzer in werking is. Hiertoe moet de geluidbegrenzer op een zichtbare plaats opgesteld zijn. Ook moet in de inrichting een exemplaar van deze maatwerkvoorschriften en van het Bewijs van afstelling en verzegeling aanwezig zijn en op verzoek van een toezichthoudend ambtenaar worden getoond.

1.1.13

- 1) Het is uitsluitend toegestaan de instelling van de geluidbegrenzer te wijzigen en/of de aangebrachte verzegeling te verbreken indien beroep wordt gedaan op voorschrift 1.4.1 of 1.4.2 dan wel voorschrift 1.1.14, en:
 - a) indien een beroep wordt gedaan op voorschrift 1.4.1 of 1.4.2, dient de geluidbegrenzer overeenkomstig voorschrift 1.4.3 op de eerstvolgende dag conform de daartoe gestelde voorschriften opnieuw afgesteld en verzegeld te worden;
 - b) indien een beroep wordt gedaan op voorschrift 1.1.14, dient de geluidsbegrenzer tegelijkertijd met de wijziging van de geluidsinstallatie opnieuw afgesteld en verzegeld te worden conform de daartoe gestelde voorschriften.
- 2) Behoudens voor zover er sprake is van een situatie als bedoeld in dit voorschrift onder 1 aanhef sub a., is het verboden om de begrenzer op enigerlei wijze te omzeilen.

1.1.14

Wijzigingen aan de geluidinstallatie moeten binnen een week worden gemeld aan het bevoegd gezag. Tegelijkertijd met de wijziging moet de geluidbegrenzer conform de voorschriften 1.1.10 en 1.1.11 opnieuw afgesteld en verzegeld worden.

1.1.15

Indien de geluidbegrenzer opnieuw afgesteld en/of verzegeld moet worden, kan dit, na voorafgaande goedkeuring van het bevoegd gezag, ook op een andere wijze gebeuren dan volgens de procedure in de voorschriften 1.1.10 en 1.1.11.

1.1.16

Het meten en berekenen van de geluidniveaus, en het beoordelen van de meetresultaten moet plaatsvinden overeenkomstig de Handleiding meten en rekenen industrielawaai (1999).

Ons kenmerk

1.1.17

- 1) Uiterlijk 6 maanden na het van kracht worden van dit besluit treden voorschriften 1.1.1 en 1.1.2 in werking en dient de inrichting dus aangesloten te zijn op het Geluidmonitoringssysteem 2024.

1.2 Afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van Luciagebouw (Stadhuisplein 30, 3012 AS Rotterdam (meetpunt 07 C op 11 m hoogte uit het rapport van Peutz))

1.2.1

Het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{A,T}$) in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, mag ter plaatse van de woningen in het Luciagebouw op de gevel in de dag, avond en nachtperiode niet meer bedragen dan:

- 1) 69 dB(A) tijdens de dagperiode (tussen 07:00 en 19:00 uur);
- 2) 69 dB(A) tijdens de avondperiode (tussen 19:00 en 23:00 uur);
- 3) 65 dB(A) tijdens de nachtperiode (tussen 23:00 en 07:00 uur).

(Aandachtspunt bij 1.2.1: Indien het muziekkarakter van het geluid van de inrichting duidelijk hoorbaar is, moet 10 dB opgeteld worden bij de gemeten waarde om te toetsen aan het genoemde geluidniveau.)

1.2.2

Het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{A,T}$) in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting mag, exclusief stemgeluid en muziekgeluid, ter plaatse van de woningen in het Luciagebouw op de gevel in de dag, avond en nachtperiode niet meer bedragen dan 50 dB(A).

1.2.3

- 1) Het maximaal geluidsniveau L_{Amax} in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting mag, met uitzondering van het geluid van juichende supporters tijdens het tonen van sportwedstrijden, ter plaatse van de woningen in het Luciagebouw op de gevel niet meer bedragen dan 95 dB(A).
- 2) Het maximaal geluidsniveau L_{Amax} veroorzaakt door juichende supporters tijdens het tonen van sportwedstrijden mag ter plaatse van de woningen in het Luciagebouw op de gevel niet hoger zijn dan 105 dB(A).

1.2.4

- 1) De in 1.2.1 genoemde langtijdgemiddelde beoordelingsniveaus worden voor de dag- en avondperiode met 10 dB(A) verhoogd als er sprake is van een conform voorschrift 1.1.4 getoonde live voetbalwedstrijd van Feyenoord of het Nederlands Elftal.
- 2) Het onder lid 1 genoemde langtijdgemiddelde beoordelingsniveau geldt, indien de getoonde live voetbalwedstrijd van Feyenoord of het Nederlands Elftal na 22:45 uur eindigt, ook voor de periode vanaf 23:00 tot 15 minuten na het einde van de wedstrijd.

1.3 Afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van overige woningen

(Aandachtspunt bij paragraaf 1.3: Als in onderstaande voorschriften een dag-, avond- en/of nachtperiode en/of (geluid)gevoelig(e) gebouw(en) niet specifiek genoemd wordt(/en), dan geldt(/en) voor desbetreffende periode(n) of voor desbetreffende (geluid)gevoelige(e) gebouw(en) de op dat moment geldende standaard grenswaarde(n) uit het Activiteitenbesluit(), die op het moment van de dagtekening van deze beschikking zijn:*

- voor $L_{Ar,LT}$ op de gevel 50, 45 en 40 dB(A); en

- voor L_{Amax} op de gevel 70, 65 en 60 dB(A)

in respectievelijk de dag-, avond- en nachtperiode.

() Dan wel, na het onherroepelijk worden van deze beschikking (als gevolg van de inwerkingtreding van de Omgevingswet), de op dat moment geldende standaard grenswaarde(n) uit het Omgevingsplan gemeente Rotterdam, die op het moment van de dagtekening van deze beschikking zijn:*

- voor $L_{Ar,LT}$ op de gevel 50, 45 en 40 dB(A); en

- voor L_{Amax} op de gevel 70, 65 en 60 dB(A)

in respectievelijk de dag-, avond- en nachtperiode.)

1.3.1

Het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$) in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, mag op de gevel van de (geluid)gevoelige gebouwen:

- 1) aan de Joost Banckertsplaats niet meer bedragen dan:
 - a) 46 dB(A) tijdens de avondperiode (tussen 19:00 en 23:00 uur);
 - b) 42 dB(A) tijdens de nachtperiode (tussen 23:00 en 07:00 uur).
- 2) bij 'Post' (Rodezand 3, met diverse toevoegingen) niet meer bedragen dan:
 - a) 46 dB(A) tijdens de avondperiode (tussen 19:00 en 23:00 uur);
 - b) 43 dB(A) tijdens de nachtperiode (tussen 23:00 en 07:00 uur).

1.3.2

Ter plaatse van de (geluid)gevoelige gebouwen die bij het van kracht worden van deze beschikking wel als zodanig (d.w.z. als (geluid)gevoelig gebouwen) bestemd zijn volgens het bestemmingsplan / het omgevingsplan, maar nog niet in aanbouw zijn of nog niet zijn gerealiseerd (d.w.z. nog niet zijn getransformeerd tot woning of tot een ander geluidsgevoelig gebouw), mag het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$) in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, op de gevel in de avond- en nachtperiode niet meer bedragen dan de waarde ($L_{Ar,LT}$, inclusief toeslag) van het in bijlage 2 genoemde beoordelingspunt op dat gebouw. De grenswaarde van de avondperiode geldt ook voor de dagperiode, net zoals in voorschrift 1.2.1.

(Aandachtspunt bij 1.3.1 en 1.3.2: Indien het muziekkarakter van het geluid van de inrichting duidelijk hoorbaar is, moet 10 dB opgeteld worden bij de gemeten waarde om te toetsen aan het genoemde geluidsniveau.)

(Aandachtspunt bij 1.3.2: Indien in de avondperiode op een beoordelingspunt twee geluidbelastingen zijn opgenomen (een voor de restaurantfunctie en een voor de uitgaansfunctie), dan geldt de hoogste van beide waarden.)

1.3.3

- 1) Het maximaal geluidsniveau L_{Amax} in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, mag, met uitzondering van het geluid van juichende supporters tijdens het tonen van sportwedstrijden, op de gevel van de bestaande (geluid)gevoelige gebouwen:
 - a) aan de Joost Banckertsplaats in de avond- en nachtperiode (19:00 – 07:00 uur) niet meer bedragen dan 69 dB(A);
 - b) bij 'Post' (Rodezand 3, met diverse toevoegingen) in de avond- en nachtperiode (19:00 – 07:00 uur) niet meer bedragen dan 68 dB(A);
 - c) aan de Kruiskade 2a t/m 2q in nachtperiode (23:00 – 07:00 uur) niet meer bedragen dan 65 dB(A);
 - d) aan de Manhaveflat (Kruiskade 59 t/m 361) in de nachtperiode (23:00 – 07:00 uur) niet meer bedragen dan 63 dB(A).
- 2) Ter plaatse van de (geluid)gevoelige gebouwen die bij het van kracht worden van deze beschikking wel als zodanig (d.w.z. als (geluid)gevoelig gebouwen) bestemd zijn volgens het bestemmingsplan / het omgevingsplan, maar nog niet in aanbouw zijn of nog niet zijn gerealiseerd (d.w.z. nog niet zijn getransformeerd tot woning of tot een ander geluidsgevoelig gebouw), mag het maximaal geluidsniveau L_{Amax} in de representatieve bedrijfssituatie, veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichting verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers en wachtrijen op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichting, maar met uitzondering van het geluid van juichende supporters tijdens het tonen van sportwedstrijden, op de gevel in de nachtperiode niet meer bedragen dan de waarde (Nacht, $L_{A,max}$) van het in bijlage 2 genoemde beoordelingspunt op dat gebouw. Als de waarde (Nacht, $L_{A,max}$) in bijlage 2 hoger is dan standaard (of indien het overgangsrecht van toepassing is, 5 dB verhoogde) waarde voor de dag- en/of avondperiode, dan geldt de waarde voor de nacht ook voor de betreffende periode.
- 3) Alle in deze paragraaf 1.3 genoemde maximale geluidsniveaus L_{Amax} (inclusief de onder het aandachtspunt aan het begin van deze paragraaf bedoelde standaard grenswaarden) worden verhoogd naar 15 dB(A) boven het voor dat (geluid)gevoelige gebouw van toepassing zijnde maximale geluidsniveau(s) veroorzaakt door juichende supporters tijdens het tonen van een sportwedstrijd.

1.3.4

- 1) Als er sprake is van een conform voorschrift 1.1.4 getoonde live voetbalwedstrijd van Feyenoord of het Nederlands Elftal, dan worden alle in deze paragraaf 1.3 genoemde langtijdgemiddelde beoordelingsniveaus $L_{A,T}$ (inclusief de als aandachtspunt aan het begin van deze paragraaf bedoelde standaard grenswaarden) voor de dag- en avondperiode verhoogd naar 10 dB(A) boven het voor dat (geluid)gevoelige gebouw van toepassing zijnde langtijdgemiddelde beoordelingsniveau in de avondperiode.
- 2) Het onder lid 1 genoemde langtijdgemiddelde beoordelingsniveau geldt, indien de getoonde live voetbalwedstrijd van Feyenoord of het Nederlands Elftal na 22:45 uur eindigt, ook voor de periode vanaf 23:00 tot 15 minuten na het einde van de wedstrijd.

1.4 Afwijkende geluidgrenswaarden bij festiviteiten

1.4.1

Tijdens een collectieve of incidentele festiviteit conform artikel 4:2 en 4:3 van de Algemene Plaatselijke Verordening, zijn de paragrafen 1.1 tot en met 1.3 (met uitzondering van voorschrift 1.1.17) niet van toepassing, waarbij de geluidgrenswaarden uit de Algemene Plaatselijke Verordening en/of de evenementenvergunning onverkort van kracht zijn.

1.4.2

Tijdens een evenement (bijvoorbeeld een public viewing) op het Stadhuisplein, waarbij het terras van de inrichting volgens de evenementenvergunning onderdeel is van de openbare ruimte, zijn de paragrafen 1.1 (met uitzondering van voorschrift 1.1.17) tot en met 1.3 niet van toepassing.

1.4.3

Tijdens bovenstaande festiviteiten en evenementen mag via een niet-begrensde geluidinstallatie muziek ten gehore gebracht worden. Indien hiervoor de instelling van de geluidbegrenzer op het terras van de inrichting gewijzigd wordt of de aangebrachte verzegeling verbroken wordt, dan moet op de eerstvolgende dag de geluidbegrenzer opnieuw conform de voorschriften 1.1.10, 1.1.11 en 1.1.15 afgesteld en verzegeld worden. De wijziging van de instelling van de geluidbegrenzer of het verbreken van de aangebrachte verzegeling moet voordat de festiviteit plaatsvindt aan het bevoegd gezag gemeld worden.

PROCEDURELE OVERWEGINGEN

Huidige vergunnings- en meldingssituatie

De activiteiten van Grace/The Grit gelegen aan Stadhuisplein 1 te Rotterdam vallen onder het Omgevingsplan van gemeente Rotterdam.

De volgende vergunningen en/of meldingen zijn eerder aan de inrichting verleend en/of van de inrichting ontvangen:

Soort vergunning	Datum	Kenmerk	Onderwerp
Exploitatievergunning, Exploitatiecategorie: 4 ⁵	15 februari 2023	0599ESUITE657062023	Oprichtingsvergunning

Bevoegd gezag

Gelet op artikel 1.2 van het Activiteitenbesluit en artikel 8.42, eerste lid, van de Wet milieubeheer zijn wij het bevoegd gezag om maatwerkvoorschriften te stellen.

Procedure en zienswijze

Wij hebben overwogen dat de wijzigingen in dit herstelbesluit geen ingrijpende wijzigingen betreffen aangezien het om verduidelijking gaat of het beter op elkaar laten aansluiten van artikelen. De besluiten kennen geen wezenlijke wijzigingen of verzwaring voor de horecagelegenheden waardoor wij menen dat sprake is van ondergeschikte wijzigingen die niet eerst met een ontwerpbesluit ter inzage hoeven te worden gelegd. Dit herstelbesluit is dan ook niet ter inzage gelegd.

Overgangsrecht

Per 1 januari 2024 is de Omgevingswet in werking getreden en zijn de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht en het Activiteitenbesluit milieubeheer niet meer van kracht. Op grond van artikel 8.1.5, derde lid, van het Invoeringsbesluit Omgevingswet, geldt het daarin opgenomen overgangsrecht van de Omgevingswet. Dit houdt in dat ambtshalve te nemen besluiten volgens de oude wetgeving afgehandeld worden, indien het ontwerpbesluit vóór 1 januari 2024 ter inzage is gelegd en het een besluit betreft op de voorbereiding waarvan afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing is. Het ontwerpbesluit werd op 29 december 2023 ter inzage gelegd zodat dit ambtshalve besluit op basis van het oude recht wordt afgehandeld. In dit besluit is er daarom voor gekozen om de toepasselijke oude wet- en regelgeving, ondanks dat deze vanwege de inwerkingtreding van de Omgevingswet is vervallen, te beschrijven als geldend recht.

⁵ Er geldt een beperking voor het muziekgeluidniveau in Grace

INHOUDELIJKE OVERWEGINGEN

Overwegingen en toetsingen voorwaarden maatwerkvoorschriften

Bij het stellen van deze voorschriften hebben wij in ieder geval betrokken:

- De bestaande toestand van het milieu, voor zover de inrichting daarvoor gevolgen kan veroorzaken;
- De gevolgen voor het milieu, die de inrichting kan veroorzaken;
- De met betrekking tot de inrichting en de omgeving waarin deze is gelegen, redelijkerwijs te verwachten ontwikkelingen die van belang zijn met het oog op de bescherming van het milieu;
- De mogelijkheden tot bescherming van het milieu, door de nadelige gevolgen voor het milieu, die de inrichting kan veroorzaken, te voorkomen, dan wel zoveel mogelijk te beperken, voor zover zij niet kunnen worden voorkomen;
- De voor onderdelen van het milieu, waarvoor de inrichting gevolgen kan hebben, geldende milieukwaliteitseisen, vastgesteld krachtens of overeenkomstig artikel 5.1 of bij Bijlage 2 van de Wet milieubeheer;
- De redelijkerwijs te verwachten financiële en economische gevolgen van het voorschrift.

Aanleiding en noodzaak maatwerkbeschikking

Op het Stadhuisplein bevinden zich meerdere horecagelegenheden. In de omgeving van Grace/The Grit bevinden zich ook meerdere woningen. Het gaat onder andere om woningen aan de Joost Banckertsplaats, Kruiskade en aan het Stadhuisplein (Luciagebouw).

Er is al langere tijd sprake van overschrijding van de standaardgeluidnormen die gelden op basis van het Activiteitenbesluit op het Luciagebouw. Ook op andere woonbestemming(en) is de feitelijke geluidmissie hoog en dit leidde in het verleden en ook thans tot overlast en klachten daarover van omwonenden. Deze overlast en klachten van omwonenden zijn wel verminderd door het gebruik van een monitoringssysteem door een groot aantal van de horeca-inrichtingen. De invoering van dit monitoringssysteem was onderdeel van een convenant dat in 2012 tussen Rotterdam, DCMR en de horecabedrijven is gesloten.

Door de realisatie van de studentenwoningen in het Luciagebouw ter uitvoering van bestemmingsplan "Lijnbaankwartier-Coolsingel" is de problematiek rondom geluidsoverlast weer geïntensiveerd en prominenter geworden, omdat het Luciagebouw zich op zeer korte afstand van de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein bevindt.

Uit de uitspraak van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State van 19 augustus 2020 volgt dat het na de tussenuitspraak bij herstelbesluit van 17 oktober 2019 opnieuw en gewijzigde bestemmingsplan "Lijnbaankwartier-Coolsingel" onvoldoende rechtszekerheid bood omdat op dat moment niet inzichtelijk was dat met de beoogde maatwerkvoorschriften de bedrijfsvoering van de horeca-inrichtingen niet onevenredig wordt belemmerd en tegelijkertijd een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen de studentenwoningen wordt gewaarborgd, waarbij ook met onder meer verkeerslawaaï rekening moet worden gehouden. Uit het herstelplan en de daaraan ten grondslag liggende onderzoeken kon niet worden afgeleid welke geluidruimte in maatwerkvoorschriften zou kunnen worden toegekend aan horeca-inrichtingen en welke maatregelen zouden kunnen worden

voorgeschreven om de bedrijfsvoering van die inrichtingen niet onevenredig te belemmeren en een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen de studentenwoningen te waarborgen.

De gemeente Rotterdam wil de bestaande horeca op het Stadhuisplein niet onevenredig belemmeren in de bedrijfsvoering en daarnaast in het gebied rondom de Coolsingel en de Lijnbaan woningbouw mogelijk maken en een goed woon- en leefklimaat waarborgen. Daarom heeft de gemeente onderzoek gedaan naar oplossingen en daarbij zoveel mogelijk de stakeholders van de zijde van de horeca en de woningen betrokken. In opdracht van de gemeente heeft Peutz onderzoek gedaan naar de oplossingen. De uitgangspunten en resultaten zijn opgenomen in het rapport van Peutz. Uit dit rapport volgt dat, ook na het treffen van maatregelen, de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein, waaronder Grace/The Grit, ter plaatse van de woningen aan het Stadhuisplein 16-38 (het Luciagebouw) en ter plaatse van de woningen aan de Joost Banckertsplaats vanwege het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau en/of de piekgeluidniveaus niet kunnen voldoen aan de geluidswaarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit.

Voorts is van belang dat er op het Stadhuisplein meerdere horecagelegenheden zijn gevestigd. Deze brengen in de nachtperiode vrijwel allemaal tegelijkertijd luide muziek ten gehore en op de terrassen van deze horecagelegenheden zijn veel mensen tegelijkertijd aanwezig. Als gevolg daarvan is het niet mogelijk om met een geluidsmeting op de gevel van een woning conform de daarvoor voorgeschreven Handleiding Meten en Rekenen Industrielawaai 1999 (HMRI) vast te stellen welke horecagelegenheid op welk moment welke hoeveelheid geluid maakt.

Uit het voorgaande volgt dat het noodzakelijk is dat wij maatwerkvoorschriften stellen bij Grace/The Grit.

Daarom leggen wij, op basis van het rapport van Peutz en de daarbij behorende gegevens, de uitgangspunten daarvan met zowel doel- als middelvoorschriften vast. De doelvoorschriften zijn bedoeld om een hogere geluidbelasting van Grace/The Grit op de woningen in de omgeving mogelijk te maken dan op grond van artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit is toegestaan. De doelvoorschriften zijn ook bedoeld om de akoestische uitgangspunten van de exploitatie van Grace/The Grit vast te leggen. Omdat het (zoals hiervoor aangegeven) niet mogelijk is om op grond van de HMRI een overtreding van de doelvoorschriften vast te stellen, worden tevens middelvoorschriften opgelegd op basis van de akoestische uitgangspunten van de exploitatie van Grace/The Grit. Met deze middelvoorschriften wordt geborgd dat aan de akoestische uitgangspunten van de exploitatie wordt voldaan. De middelvoorschriften bestaan uit gedragsregels en technische voorzieningen (o.a. gevelisolatie). Tevens worden hogere geluidsgrenswaarden opgenomen op de gevel van (geluid)gevoelige gebouwen. Deze maatwerkvoorschriften (en het rapport van Peutz) sluiten aan op de gevelisolatie uit het akoestisch rapport van Ambro uit januari 2023. Als aan de voorschriften van de gevelisolatie en maximaal muziekgeluid wordt voldaan, wordt, gezien de metingen over het stemgeluid, door de individuele inrichtingen voldaan aan de vastgestelde doelvoorschriften met de hogere waarden op de gevel van het Luciagebouw en andere relevante (geluid)gevoelige gebouwen.

Met deze voorschriften weten de inrichtingen, waaronder Grace/The Grit, precies waaraan zij moeten voldoen om te kunnen voldoen aan de hogere waarden op het Luciagebouw en andere relevante (geluid)gevoelige gebouwen. Deze gedrags- en technische voorschriften zijn hiermee inzichtelijk, handhaafbaar en voldoen aan de wettelijke eisen en rechtszekerheid.

Bij het stellen van de maatwerkvoorschriften hebben wij rekening gehouden met de relevante onderdelen van het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' zoals vastgesteld op 3 februari 2022 (welk besluit ten tijde van dit herstelbesluit is herzien bij besluit van de gemeenteraad van 2 oktober 2025 en op 10 oktober 2025 is gepubliceerd. Voor zover in dit document gesproken wordt over het bestemmingsplan, is dat inclusief het op 10 oktober 2025 gepubliceerde herstelbesluit.) In het bijzonder hebben wij rekening gehouden met:

- 1) De gestelde cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw).
- 2) De voor het Luciagebouw vereiste gevelisolatie van tenminste 43,9 dB(A) R_{Ahouse} .

Uit het rapport van Peutz, gelezen in samenhang met het voorgaande, volgt een samenhangend pakket van maatregelen:

- 1) In het bestemmingsplan én maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit voor de horeca inrichtingen een hogere geluidmissie toestaan dan in artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit. Hiertoe worden andere (hogere) waarden voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{A,r,LT}$) en het maximaal geluidsniveau L_{Amax} op nabijgelegen (geluid)gevoelige gebouwen vastgesteld. In het bestemmingsplan is daarvoor geen dB(A)-waarde, maar een dB(C)-waarde van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau per horeca-inrichting vastgelegd op het Luciagebouw.⁶
- 2) In het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel een maximale cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw) vaststellen.
- 3) In het bestemmingsplan verplichten tot gevelisolatie van tenminste 43,9 dB(A) R_{ahouse} aan het Luciagebouw.
- 4) In de maatwerkbesluiten de horeca inrichtingen (hierop zijn enkele uitzonderingen) verplichten tot gevelisolatie waarbij het niveau van geluidisolatie per inrichting wordt vastgesteld.
- 5) In maatwerkbesluiten de horeca inrichtingen verplichten tot het treffen van diverse technische voorzieningen (o.a. Geluidmonitoringssysteem 2024, geluidsluizen) en het in acht te nemen van gedragsregels.

Dit maatregelenpakket is neergelegd in de gewijzigde vaststelling van het bestemmingsplan én is neergelegd in besluiten trekkende tot het stellen van maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit voor de verschillende betrokken horeca-inrichtingen, waarvan het onderhavige besluit er één is.

Dit maatregelenpakket borgt naar het oordeel van het gemeentebestuur enerzijds dat er wordt voorzien in een passend niveau van bescherming tegen geluidhinder en in een aanvaardbaar woon- en leefklimaat. Anderzijds doet het naar het oordeel van het gemeentebestuur recht aan de belangen van de bestaande horeca en leidt het niet tot een onevenredig belemmering in de bedrijfsvoering van de horeca.

⁶ In het kader van de beroepsprocedure tegen het maatwerkvoorschrift is naar voren gekomen dat van een verkeerd meetpunt is uitgegaan op het Luciagebouw voor het bepalen van het toegestane geluidniveau. Daarom zijn het meetpunt en voor zover relevant de geluidwaarden van de voorschriften in paragraaf 1.2 van dit maatwerkvoorschrift aangepast. Dit heeft ook tot gevolg dat de dB(C)-waarde op het Luciagebouw 1 dB hoger is dan oorspronkelijk werd gedacht, wat gevolgen heeft voor de exploitatieruimte die is opgenomen in artikel 3.4.8 van het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel, herziening 2025. Dit zal in het kader van de procedure tegen het bestemmingsplan worden hersteld.

Toetsingskader

Activiteitenbesluit

De activiteiten van Grace/The Grit vallen onder het Activiteitenbesluit en de Activiteitenregeling milieubeheer (Activiteitenregeling).

Op grond van artikel 8.42, eerste lid, van de Wet Milieubeheer, in samenhang met artikel 2.20 van het Activiteitenbesluit kan het bevoegd gezag maatwerkvoorschriften stellen met betrekking tot het vaststellen van andere waarden voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$), het maximaal geluidsniveau (L_{Amax}), en in de inrichting aan te brengen technische voorzieningen en in de inrichting in acht te nemen gedragsregels. In dit besluit wordt hieraan toepassing gegeven.

Op grond van artikel 2.20, eerste lid, van het Activiteitenbesluit kan het bevoegd gezag in een maatwerkvoorschrift andere waarden vaststellen voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$) en het maximaal geluidsniveau L_{Amax} .

Artikel 2.20, tweede lid, van het Activiteitenbesluit clauseert deze bevoegdheid voor wat betreft het vaststellen van hogere waarden (zoals hier aan de orde) in die zin, dat dit slechts mogelijk is als een etmaalwaarde van maximaal 35 dB(A) wordt gewaarborgd in geluidsgevoelige ruimten, zoals woningen in de omgeving van de desbetreffende inrichting. Hieraan voegt de Nota van Toelichting op artikel 2.20 Activiteitenbesluit (Stb. 2007, 415 p. 201-211) het volgende toe. Als de gewenste verhoging van de geluidsgrenswaarden voortkomt uit individuele bedrijfseconomische redenen en indien is aangetoond dat maatregelen onvoldoende soelaas bieden, dan moet het bevoegd gezag een belangenafweging maken tussen de belangen van de bedrijven en de belangen van de woonomgeving rond de inrichting.

Op grond van artikel 2.20, vijfde lid, van het Activiteitenbesluit kan het bevoegd gezag bij maatwerkvoorschrift bepalen dat er technische voorzieningen moeten worden aangebracht en/of gedragsregels in acht worden genomen om aan de geluidsgrenswaarden te voldoen.

Op grond van artikel 2.20, zesde lid, van het Activiteitenbesluit kan het bevoegd gezag in afwijking van de waarden, bedoeld in de artikelen 2.17, 2.17a, 2.19 dan wel 2.19a, bij maatwerkvoorschrift voor bepaalde activiteiten in een inrichting, anders dan festiviteiten als bedoeld in artikel 2.21, andere waarden voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$) en het maximaal geluidsniveau L_{Amax} vaststellen.

In het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel is daarnaast bepaald dat de cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16-38 (het Luciagebouw) op grond van de geluiduitstraling van de horeca-inrichtingen aan de noordzijde van het Stadhuisplein niet mag worden overschreden, uitgaande van een gevelisolatie van die woningen van tenminste 43,9 dB(A) R_{Ahouse} . Als daaraan voldaan wordt, wordt tevens voldaan aan de in artikel 2.20 lid 2 van het Activiteitenbesluit gestelde etmaalwaarde van 35 dB(A) per afzonderlijke inrichting.

Overgangsrecht door het van toepassing worden van het Activiteitenbesluit

Artikel 2.17a van het Activiteitenbesluit bevat overgangsrecht. Ingevolge artikel 2.17a, worden de in artikel 2.17 genoemde waarden met 5 dB(A) verhoogd indien onmiddellijk voorafgaand aan de inwerkingtreding van artikel 2.17 op grond van voorschrift 1.1.7 van de bijlage bij het Besluit horeca-, sport- en recreatie-inrichtingen milieubeheer hogere waarden golden. Dit voorschrift 1.1.7 van de bijlage bij het Besluit horeca-, sport- en recreatie-inrichtingen milieubeheer betreft eveneens een overgangsrechtelijke bepaling. Deze verwijst op zijn beurt naar voorschrift 2.2 van bijlage 1 van het Besluit horecabedrijven milieubeheer, dat eveneens een overgangsrechtelijke bepaling betreft.

Uit het samenstel van genoemde overgangsrechtelijke bepalingen volgt dat dat horeca-inrichtingen, die aanspraak kunnen maken op het overgangsrecht als bedoeld in artikel 2.17a van het Activiteitenbesluit, uitsluitend zijn de inrichtingen die aangewezen waren in het Besluit aanwijzing horecabedrijven Hinderbesluit, vóór 1 december 1992 opgericht en in werking waren en sindsdien onafgebroken onder het overgangsrecht vielen.

Dit is hier niet aan de orde. De waarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit worden daarom niet verhoogd.

Belangenafweging

Het bevoegd gezag is van oordeel dat, met inachtneming van het navolgende, in het kader van dit maatwerk er een zorgvuldige belangenafweging heeft plaatsgevonden tussen enerzijds een aanvaardbaar woon- en leefklimaat en anderzijds geen onevenredige belemmering van de bedrijfsvoering van de inrichting. Door middel van doelvoorschriften worden hogere geluidimmissies toegestaan dan in artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit. Om te waarborgen dat binnen geluidgevoelige ruimten in de woningen in de omgeving van de inrichting een aanvaardbaar woon- en leefklimaat is, zijn door bureau Peutz metingen en berekeningen gedaan. Deze zijn vastgelegd in het rapport van Peutz.

Daarnaast worden in dit maatwerk diverse middelvoorschriften gesteld t.b.v. de bescherming van omliggende (geluid)gevoelige gebouwen tegen het horecageluid. Deze voorschriften zijn naar de mening van het bevoegd gezag goed uitvoerbaar en gebruikelijk in vergelijkbare situaties. Met bijvoorbeeld de keuze voor het verplichten tot het gebruik van het geluidmonitoringssysteem i.p.v. een geluidbegrenzer is tegemoet gekomen aan de wensen van de horeca om hun geluid zelf te kunnen reguleren.

De onderhavige maatwerkvoorschriften leiden naar het oordeel van het bevoegd gezag dan ook niet tot een onevenredige belemmering van de bedrijfsvoering van Grace/The Grit. Dit wordt hierna verder toegelicht.

Andere (hogere) geluidwaarden

Uit het rapport van Peutz blijkt dat op diverse woningen en (geluid)gevoelige gebouwen in de omgeving van de inrichting de standaard geluidgrenswaarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit worden overschreden. Op basis van het Activiteitenbesluit artikel 2.20 eerste lid worden daarom andere (hogere) geluidgrenswaarden vastgesteld ter plaatse van de omliggende woningen (o.a. het Luciagebouw) en (geluid)gevoelige gebouwen, opdat de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein, waaronder Grace/The Grit, niet onevenredig worden belemmerd in hun bedrijfsvoering, maar waarbij wel een aanvaardbaar woon- en leefklimaat kan worden gewaarborgd bij de woningen en overige (geluid)gevoelige gebouwen.

- Luciagebouw – $L_{Ar,LT}$

In het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel is opgenomen dat de gezamenlijke geluidbelasting van de horecagelegenheden aan het Stadhuisplein in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16-38 (Luciagebouw) 35 dB(A) mag zijn. Uit het rapport van Peutz blijkt dat hieraan kan worden voldaan. Daarmee wordt ten aanzien van het Luciagebouw tevens (automatisch) voldaan aan de in artikel 2.20 lid 2 van het Activiteitenbesluit gestelde etmaalwaarde van 35 dB(A) per afzonderlijke inrichting.

- Joost Banckertsplaats en Rodezand – $L_{Ar,LT}$

Omdat de woningen aan de Joost Banckertsplaats in 2012 zijn voorzien van nieuwe beglazing met dubbel glas, mag voor een dergelijke gevel worden gesteld dat deze minimaal een geluidisolatie van 20 dB zal hebben in de dominante octaafbanden vanwege stemgeluid. De etmaalwaarde van het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau vanwege de inrichting is volgens het rapport van Peutz niet hoger dan 55 dB(A), en rekening houdend met de gevelisolatie van de woningen blijkt dat voldaan kan worden aan de binnenwaarde van 35 dB(A) etmaalwaarde. Voor de bestemde woningen bij de Rodezand (de nieuwe woningen 'Post' boven het oude postkantoor) geldt dat de te realiseren

geluidisolatie vanwege wegverkeerslawaaï minimaal 26 dB(A) dient te zijn ('Post Rotterdam, Beoordeling bouw fysica en akoestiek omgevingsvergunning', van bureau ABT, Code 15009, d.d. 1 maart 2019). Ook voor de woningen Rodezand kan daarom met een maatwerkvoorschrift een hogere geluidbelasting als maatwerkvoorschrift worden opgenomen.

- Kruiskade en Manhaveflat – $L_{Ar,LT}$

In de omgeving van de inrichting bevinden zich ook woningen aan de Kruiskade en bij de Manhaveflat. Uit het rapport van Peutz volgt dat bij deze woningen op de gevel wordt voldaan de standaard grenswaarden uit het Activiteitenbesluit voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau.

- Overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting – $L_{Ar,LT}$

Ook voor diverse overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting zijn hogere geluidsgrenswaarden opgenomen voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{Ar,LT}$). Deze (geluid)gevoelige gebouwen⁷ zijn genoemd in de voorschriften 1.3.2 en 1.3.3 tweede lid, gelezen in combinatie met bijlage 2. Dat dit aanvaardbaar kan worden geacht volgt uit de verplichting in het vigerende bestemmingplan, inhoudende dat nieuwe geluidgevoelige objecten (waaronder begrepen transformatie van bijvoorbeeld kantoorpand naar woning) ter plaatse van de aanduiding "Overige zone - aandachtsgebied geluid" alleen mogen worden gerealiseerd als daarbij binnen de geluidsgevoelige ruimten dan wel verblijfsruimten door de initiatiefnemer een etmaalwaarde van maximaal 35 dB(A) gecumuleerd wordt gewaarborgd. Daarmee wordt tevens (automatisch) voldaan aan de in artikel 2.20 lid 2 van het Activiteitenbesluit gestelde etmaalwaarde van 35 dB(A) per afzonderlijke inrichting.

- L_{Amax} voor Luciagebouw, Joost Banckertsplaats, Kruiskade, Rodezand, Manhaveflat en overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting
Voor alle hiervoor genoemde (geluid)gevoelige gebouwen wordt met de gestelde geluidwaarden voor het maximaal geluidniveau (L_{Amax}) voorzien in een – mede gelet op de binnenstedelijke locatie van de (geluid)gevoelige gebouwen waar een hogere geluidstolerantie van bewoners mag worden gegeven – aanvaardbaar woon- en leefklimaat. Voor het Luciagebouw, dat direct naast de terrassen ligt, wordt het aanvaardbare woon- en leefklimaat bovendien geborgd door de zeer goed isolerende gevel. De maximale geluidniveaus zijn vergelijkbaar met de (gebruikelijke) geluidniveaus en het type geluid van passanten in het horecagebied rondom het Stadhuisplein, de Lijnbaan en de Kruiskade, zoals ook volgt uit het rapport van Peutz.

Geluidmonitoringssysteem

De inrichting is nog niet aangesloten bij een bestaand monitoringssysteem (hierna aangeduid als het "Geluidmonitoringssysteem 2016" dan wel "GMS 2016", wij verwijzen dienaangaande naar de begrippenlijst), maar de exploitant heeft aangegeven voorstander te zijn om hierop aangesloten te worden. Het nieuw in te voeren monitoringssysteem (hierna aangeduid als het "Geluidmonitoringssysteem 2024" dan wel "GMS 2024", wij verwijzen dienaangaande naar de begrippenlijst) werkt voor de exploitant op vergelijkbare wijze als het oude systeem. De exploitant kan in de eerste plaats zelf optreden als het systeem een waarschuwing of een melding geeft.

⁷ Daaronder begrepen ook die (bestaande) gebouwen die wel als zodanig (d.w.z. als een (geluid)gevoelig gebouw) planologisch zijn bestemd volgens het vigerende bestemmingsplan, maar aan welke '(geluid)gevoelige bestemming' op dit moment geen invulling wordt gegeven. Bijvoorbeeld panden die als kantoorpand in gebruik zijn, maar die tevens een woonfunctie hebben volgens het vigerende bestemmingsplan (en dus zonder voorafgaande omgevingsvergunning direct in gebruik kunnen worden genomen als woning).

Er wordt gekozen voor een nieuw monitoringssysteem (GMS 2024) in plaats van behoud c.q. handhaving van het huidige monitoringssysteem (GMS 2016), omdat het Geluidmonitoringssysteem 2016 niet geschikt is voor het Luciagebouw. In het Geluidmonitoringssysteem 2016 is herkenbaarheid van muziekgeluid de leidraad. Het is dan mogelijk dat het GMS 2016 op de Joost Banckertsplaats geen rood scherm geeft, bijvoorbeeld als gevolg van een bij de Joost Banckertsplaats lokaal optredend hoog achtergrondgeluidniveau waardoor het muziekgeluidniveau weliswaar hoog is maar ter plaatse toch niet herkenbaar, terwijl er op het Luciagebouw wel een overschrijding is van het toegestane geluidniveau. Het GMS 2016 is ook niet geschikt als het verplaatst wordt van de Joost Banckertsplaats naar het Luciagebouw. Door o.a. de nabije ligging van de inrichting ten opzichte van het Luciagebouw zou een inrichting aan het Stadhuisplein bij het meten met de leidraad van het GMS 2016 (zijnde op basis van de herkenbaarheid van muziekgeluid) sneller, maar ook ten onrechte, een rood scherm kunnen krijgen. De exploitant zou daarom, met het GMS 2016 op de plek van het Luciagebouw, beperkt worden als er op basis van herkenbaarheid op het Luciagebouw rode schermen zouden komen.

Om deze reden wordt er dan ook gekozen voor een nieuw geluidmonitoringssysteem (het Geluidmonitoringssysteem 2024), dat zowel voor het Luciagebouw als de overige woningen controleert of er al dan niet te veel muziekgeluid is. Het GMS 2024 zal niet meten op basis van herkenbaarheid van muziekgeluid, maar op basis van het muziekgeluidniveau in de inrichting bij de gevel van de inrichting. Samen met de berekende overdracht van het geluid naar de woonomgeving, kan met het GMS 2024 de geluidimmissie bewaakt worden.

Gevelisolatie

De gevel (de constructie die een ruimte in een gebouw scheidt van de buitenlucht) van de inrichting aan de zijde van het Stadhuisplein en de Coolsingel kan bestaan uit meerdere onderdelen. Er is minimaal één ingang met een geluidsluis naar de begane grond en minimaal één ingang met een geluidsluis naar de kelder. De geluidsluizen bestaan uit in ieder geval een binnen- en een buitendeur. Daarnaast zijn er andere delen van de gevel die al dan niet geopend kunnen worden. Deze andere te openen geveldelen hebben geen sluis en bestaan met name uit al dan niet dubbel uitgevoerde (schuif)puien, vouwwanden en/of terrasdeuren.

Bij de gevelisolatie die door bureau Peutz is toegepast is uitgegaan van de theoretische geluidisolatie van de bestaande gevel, voornamelijk bestaande uit geluidwerend isolatieglas. De opbouw van deze beglazing is:

- blank isolatieglas HR++ 66.A2 – 20A – 86.A2;
- brandwerend isolatieglas HR++ 66.A2 – 20 A – contraflam Lite EW 30 13mm.

Voor deze beglazing en andere delen van de gevel (waaronder de sluizen) is aangesloten bij de informatie uit het rapport dat Ambro Advies in opdracht van deze inrichting heeft gemaakt ('Akoestisch onderzoek Cool63 Stadhuisplein 1 Rotterdam', documentnummer 2023181 v1.0, d.d. 26-01-2023). De glazen delen van de gevel vormen veruit het grootste oppervlak. De gevelisolatie van de gehele gevel komt afgerond overeen met de isolatie van de glazen delen.

Er is verder conform het rapport van Ambro Advies door Peutz rekening gehouden met een afname van het geluid van de begane grond naar de eerste etage van 6 dB. Dit impliceert dat er geen grote luidsprekers of subwoofers aanwezig zijn op de eerste etage

Tot slot is uitgegaan van een afname van het geluidniveau van het midden van de inrichting naar de gevel van 1 dB, hetgeen is toegelicht in het rapport van Peutz.

Overige uitgangspunten

De overige uitgangspunten (geluidniveau in de inrichting, het muziekspectrum en de bezoekersaantallen op het terras zijn allemaal conform door de exploitant (of zijn akoestisch adviseur) opgegeven waarden. In het rapport van Peutz is dit nader omschreven.

Onderbouwing van de voorschriften

Aansluiting bij het Geluidmonitoringssysteem 2024(voorschriften 1.1.1, 1.1.2, 1.1.7 en 1.1.8)

Op 27 november 2012 heeft een groot aantal inrichtingen aan het Stadhuisplein zich aangesloten bij de Overeenkomst Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving. Deze overeenkomst verviel van rechtswege op 1 december 2015 en is op 6 juli 2016 vervangen door een nieuwe versie van de Overeenkomst Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving (dit is het Geluidmonitoringssysteem 2016, zie ook de begrippenlijst) die van rechtswege vervallen is op 1 juli 2019. Vanwege de geluidproblematiek, die extra prominent is geworden door de realisatie van studentenwoningen aan het Stadhuisplein, is nog geen nieuwe overeenkomst afgesloten. Grace/The Grit bestaat sinds februari 2023 en is nog niet aangesloten geweest op een monitoringssysteem.

Grace/The Grit heeft aangegeven voorstander te zijn van (het in stand houden van) een op zelfregulatie gericht geluidmonitoringssysteem. Het monitoringssysteem is onder andere behulpzaam voor de ondernemer om een soepele overgang van de restaurantfunctie (open puien en deuren met relatief lage muziekgeluidsniveaus binnen) naar de uitgaansfunctie (gesloten puien en deuren met hoge muziekgeluidsniveaus binnen) mogelijk te maken. Door tijdige waarschuwing vermindert het risico op geluidsoverlast bij omwonenden. De flexibele exploitatie van de inrichting wordt hiermee gefaciliteerd.

Het bevoegd gezag is ook van mening dat het in stand houden van een geluidmonitoringssysteem wenselijk is voor een flexibele exploitatie van de inrichting en bescherming van omwonenden tegen geluidsoverlast. Zonder een geluidmonitoringssysteem zijn minder flexibele technische voorzieningen noodzakelijk, zoals aparte geluidsystemen met geluidsbegrenzende voor de restaurantfunctie en de uitgaansfunctie.

Een reden om te werken met een nieuw geluidmonitoringssysteem (GMS 2024) is dat het op dit moment praktisch niet mogelijk is om met geluidmetingen bij de woningen de geluidsniveaus van iedere afzonderlijke inrichting te controleren. Hiervoor ontbreekt naar mening van het bevoegd gezag een bewezen meetmethode. Er is hier namelijk sprake van een geluidstechnisch complexe situatie. Er zijn circa tien naast elkaar gelegen horeca-inrichtingen die tegelijk muziek maken in verschillende bedrijfssituaties. Ook kunnen daarbij verschillende delen van de horeca-gevels (deels) open zijn, is er wel of geen sprake van muziekgeluid op het terras, is er sprake van stemgeluid vanaf de terrassen en is er sprake van veel stoorgeluid vanaf het plein. Gelet op het voorgaande, is in het onderhavige besluit gekozen voor het maximaliseren van het muziekgeluid binnen de inrichting, de monitoring daarvan door middel van aansluiting bij het Geluidmonitoringssysteem 2024 (ook wel genoemd "GMS 2024").

Het voorschrijven van aansluiting bij het GMS 2024 in maatwerkvoorschriften was in de overeenkomst van 6 juli 2016 aangekondigd. In deze beschikking is het nu vastgelegd in voorschrift 1.1.1. De drijver van de inrichting zal ervoor moeten zorgen dat het systeem naar behoren functioneert en dat onderdelen van het systeem niet beschadigd raken. Als het GMS 2024 niet naar behoren functioneert, of als daar twijfels over zijn, moet dit gemeld worden bij het bevoegd gezag en moet contact opgenomen worden met de technisch beheerder van het systeem om het systeem te controleren en/of te repareren.

Het GMS 2024 is een technische voorziening als bedoeld in artikel 2.20, vijfde lid, van het Activiteitenbesluit, dat noodzakelijk is om aan de gestelde geluidsnormen te voldoen. Het GMS 2024 is bedoeld voor zelfregulering door de inrichting.

Het GMS 2024, waarvan de essentiële kenmerken zijn vastgelegd in voorschrift 1.1.2 en waarvan de overige kenmerken in een gebruiksovereenkomst (tussen de exploitant van de inrichting en de gemeente) worden vastgelegd, beoogt net als het GMS 2016 om de geluiduitstraling van de inrichting naar de omgeving te beheersen. De meeste hinder en kans op overschrijding van de grenswaarden bij de woningen vindt plaats als de gevel geopend is en het geluidniveau in de inrichting hoger is dan het geluidniveau dat hoort bij 'achtergrondmuziek' zoals opgenomen in voorschrift 1.1.8. Daarom is het GMS 2024 gericht op het voorkomen van te hoge muziekgeluidniveaus bij een geopende gevel. Bij gesloten gevel is het toegestane geluidniveau in de inrichting conform voorschrift 1.1.7 dusdanig hoog dat de kans gering is op overschrijdingen van de grenswaarden bij de woningen. Desondanks is het ook wenselijk om bij gesloten gevels hinder te voorkomen en monitort het GMS 2024 dus ook het geluidsniveau bij gesloten gevel.

Het GMS 2024 bestaat uit een microfoon in het gebouw van de inrichting van klasse 1 (conform IEC 61672-1), op een locatie op de begane grond waar het muziekgeluid dominant is en een systeem dat geautomatiseerd constateert of de gevel open staat of dat beide deuren van de geluidsluis voor de begane grond tegelijkertijd open staan.

Indien de gevel open staat, of beide deuren van de geluidsluis open staan, controleert het GMS 2024 of de dB(C)-waarde van het geluidniveau op de begane grond uit voorschrift 1.1.8 niet overschreden wordt. Als dit geluidniveau uit voorschrift 1.1.8 benaderd wordt met openstaande geveldelen (of geopende deuren van de geluidsluis voor de begane grond) geeft het GMS 2024 een waarschuwing voor een dreigende overschrijding (geel scherm) en als het overschreden wordt een melding van overschrijding (rood scherm). Te allen tijde controleert het GMS 2024 of de dB(C)-waarde van het geluidniveau uit voorschrift 1.1.7 op de begane grond niet overschreden wordt. Om de geluiduitstraling van de inrichting te bewaken naar zowel de woningen aan de zijde van het Stadhuisplein als naar de woningen aan de zijde van de Coolsingel, zal het GMS 2024 aan beide zijden controleren of er geopende geveldelen zijn en het geluidniveau in voorschrift 1.1.8 niet overschreden wordt.

Het GMS 2024 reageert op het geluidniveau in dB(C) (en niet in dB(A)), omdat daarmee ook direct voorkomen wordt dat er te veel basgeluid geproduceerd wordt, en omdat het systeem daardoor minder snel reageert op luid stemgeluid. De drijver van de inrichting heeft bij een melding van het systeem dan ook de keus om het geluid zachter te zetten, de bassen te verminderen of om de gevel en de deuren van de sluis te sluiten. De gele en rode schermen, de heersende geluidniveaus en eventuele andere relevante zaken die nodig zijn om te kunnen bepalen welke actie wenselijk is, moeten daarom zowel voor de DJ als voor de portier en het bedienende personeel zichtbaar zijn.

Naast dat het Geluidmonitoringssysteem 2024 bedoeld is voor zelfregulering, is het ook van belang voor de handhaving van de in de voorschriften 1.1.7 en 1.1.8 opgenomen voorschriften die de drijver van de inrichting verplichten om ervoor zorg te dragen dat overschrijdingen van de in die voorschriften vervatte muziekgeluidniveaus binnen de inrichting onmiddellijk worden beëindigd. Het bevoegd gezag kan aan de hand van de registraties van het GMS 2024 bepalen of, wanneer en hoe lang er sprake was van overschrijdingen van de geluidniveaus binnen de inrichting en of er sprake is van overtreding van de voorschriften. Ook is het behulpzaam bij de handhaving van het voorschrift om de gevel op de begane grond inclusief geluidsluizen van de inrichting na sluitingstijd van het terras gesloten te houden, uitgezonderd voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen. (Zie hiervoor ook de toelichting bij het kopje '*Sluiten van gevel en (geluidsluis)deuren*')

Omdat in de nacht eerder sprake is van herkenbaarheid van muziek op de Joost Banckertsplaats en / of 'Post' dan in de dag en avond, is het mogelijk af te spelen muziekgeluidniveau in de nacht met open gevel op de begane grond lager dan in de dag- en avondperiode. Ook kan er geen muziek op de terrassen wordt afgespeeld (zie onder meer het addendum van het rapport van Peutz met kenmerk FS/MO/DvdH/L 1023-58-NO en de toelichting in deze beschikking onder het kopje '*Sluiten van gevel en (geluidsluis)deuren*'). Daarom is in voorschrift 1.1.8 een onderscheid gemaakt tussen het toegestane muziekgeluidniveau in de inrichting in de dag- en avondperiode en in de periode in de nacht dat de terrassen open zijn.

Het gedeelte op de begane grond en de 1^e verdieping staan in volledig open verbinding met elkaar (gezamenlijk vormen ze Grace, waarin op de 1^e verdieping een vide aanwezig is). Daarom is het niet nodig om ook op de 1^e verdieping een microfoon te plaatsen. De kelder heeft, anders dan de begane grond en de eerste verdieping, op dit moment geen ramen of puien die geopend kunnen worden. Ook geldt voor de kelder alleen voorschrift 1.1.7 en is voorschrift 1.1.8 niet van toepassing. Daarom hoeft ook de kelder niet op het GMS aangesloten te worden.

In gebruik nemen Geluidmonitoringssysteem 2024 (voorschrift 1.1.2 en 1.1.17)

Omdat in de praktijk enkele weken nodig zijn om het nieuwe GMS technisch gezien aan te sluiten, is in voorschrift 1.1.17 opgenomen dat de inrichting aldus aangesloten dient te zijn op het Geluidmonitoringssysteem 2024 binnen zes maanden na het van kracht worden van dit besluit.

Sluiten van gevel en (geluidsluis)deuren (voorschrift 1.1.3 en 1.1.8)

Bij de inrichtingen aan het Stadhuisplein (waaronder Grace/The Grit) is sprake van twee verschillende vormen van exploitatie: de restaurantfunctie en de uitgaansfunctie. De inrichting is ofwel in de restaurantfunctie, ofwel in de uitgaansfunctie. De drijver van de inrichting kan in principe elk moment van de dag tot sluitingstijd van het terras zelf kiezen in welke functie de inrichting geëxploiteerd wordt.

Gedurende de dagperiode en (het begin van) de avondperiode worden de inrichtingen doorgaans geëxploiteerd volgens de restaurantfunctie. Dit betekent dat er binnen (op de begane grond en de 1^e verdieping) en op de terrassen kan worden gegeten en dat er sprake is van achtergrondmuziek (niet hoger dan is toegestaan in voorschrift 1.1.8 lid 1)) in de horecagelegenheden. Voor de muziek in de inrichtingen tijdens de restaurantfunctie wordt in dit besluit uitgegaan van een standaard popmuziekspectrum. De schuifpuien, vouwwallen en terrasdeuren van de inrichtingen kunnen in de restaurantfunctie geopend zijn om het bedienen van het terras door personeel gemakkelijker te maken.

Voor enkele situaties, bijvoorbeeld op een warme zomeravond, heeft de horeca aangegeven dat deze restaurantfunctie ook in de nachtperiode kan voortduren tot de tijd dat de terrassen gesloten worden. Zoals al is aangegeven onder het kopje '*Aansluiting bij het Geluidmonitoringssysteem 2024*' is dit mogelijk als het muziekgeluid in de inrichting op de begane grond niet hoger is dan het in 1.1.8 lid 2) genoemde geluidniveau én er geen muziek op de terrassen wordt afgespeeld. Daarom kan de restaurantfunctie op de begane grond voortduren tot de sluitingstijd van de terrassen, zolang voldaan wordt aan de in 1.1.8 genoemde geluidniveaus in de genoemde perioden. De gevels van de 1^e verdieping dienen na 23:00 uur wel gesloten te zijn.

Tijdens de uitgaansfunctie wordt in de horecagelegenheden elektronisch versterkte muziek met een hoog geluidniveau (wel hoger dan toegestaan in voorschrift 1.1.8) en een zwaar geluidsspectrum ten gehore gebracht. Deze uitgaansfunctie is doorgaans aan de orde in (het laatste deel van) de avondperiode (tot 23:00 uur) en de nachtperiode (tot 05:00 uur). Het is in de uitgaansfunctie niet mogelijk om met (deels) open gevel het gewenste hoge muziekgeluidsniveau binnen de inrichting ten gehore te brengen. Bij (deels) open gevel zal namelijk onder meer het muziekgeluid herkenbaar worden bij de woningen aan de Joost Banckertsplaats. In dat geval zou er een toeslag van 10 dB moeten worden toegepast conform de Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999 en kan op onder meer de Joost Banckertsplaats niet voldaan worden aan de grenswaarden van het Activiteitenbesluit.

Tijdens de uitgaansfunctie dienen daarom alle geveldelen gesloten te zijn. Ter voorkoming van geluidsoverschrijdingen c.q. overlast in de periode van de uitgaansfunctie is er dan ook de verplichting van het gesloten houden van de gevel inclusief de deuren van de geluidsluizen opgenomen in voorschrift 1.1.3. Wel is het toegestaan om één van beide sluisdeuren te openen voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen. Omdat het geopend zijn van een sluisdeur leidt tot een verhoging van de geluiduitstraling, dienen alle sluisdeuren in de uitgaansfunctie zelfsluitend te zijn. De drijver van de inrichting dient voor de toegang naar de begane grond grote groepen mensen gecontroleerd binnen te laten waarbij in elk geval óf de buitensluisdeur óf alle binnensluisdeuren gesloten blijft/blijven: als een buitendeur open is moeten alle binnendeuren gesloten zijn en als een binnendeur open is moeten alle buitendeuren gesloten zijn.

De sluitingstijden van het terras staan in de exploitatievergunning van de inrichting. Als de toegestane sluitingstijden van de terrassen wijzigen, dan zal dit in de software van het GMS 2024 aangepast worden.

De kelder (The Grit) heeft, anders dan de begane grond en de eerste verdieping, op dit moment geen ramen of puien die geopend kunnen worden. Voor de kelder geldt conform voorschrift 1.1.3 echter eveneens dat er een sluis aanwezig moet zijn (die ook mag bestaan uit een deur bij het Stadhuisplein en een deur beneden aan de trap), beide deuren zelfsluitend moeten zijn en het niet is toegestaan deuren langer open te houden dan nodig voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen. Hoewel de kelder niet op het monitoringssysteem aangesloten hoeft te zijn, wordt vanwege het ontbreken van te openen andere geveldelen dan de zelfsluitende deuren, met deze voorschriften voldoende voorkomen dat er muziekgeluid van de kelder naar de woonomgeving gaat.

Bij calamiteiten zoals bij brand, paniek, ontruiming en/of andere noodgevallen is het uiteraard toegestaan om geveldelen inclusief beide sluisdeuren open te zetten, voor zolang als nodig voor het oplossen van de calamiteit.

Bovenstaande komt, samengevat, op het volgende neer:

- Tussen 07:00 uur en 23:00 uur geldt:
De gevels en de sluis van de begane grond en de gevels op de 1e verdieping mogen geopend zijn als er niet meer dan achtergrondmuziek geproduceerd wordt (conform voorschrift 1.1.8 lid 1)).
De gevels en sluis van de kelder moeten gesloten zijn (conform voorschrift 1.1.3).
- Tussen 23:00 uur en de sluitingstijd van het terras geldt:
De gevels en de sluis van de begane grond mogen geopend zijn als er achtergrondmuziek geproduceerd wordt (1 dB lager dan voor 23:00 uur, conform voorschrift 1.1.8 lid 2)). De gevels op de 1^e verdieping moeten gesloten zijn (conform voorschrift 1.1.3 en genoemd in het aandachtspunt onder voorschrift 1.1.8).
De gevels en sluis van de kelder moeten gesloten zijn (conform voorschrift 1.1.3).
- Na sluitingstijd van het terras geldt:
De gevels en de sluis van de begane grond en de gevels van de 1^e verdieping moeten gesloten zijn. (conform voorschrift 1.1.3 en genoemd in het aandachtspunt onder voorschrift 1.1.8).
De gevels en sluis van de kelder moeten gesloten zijn (conform voorschrift 1.1.3).

Isolatie van de gevel (voorschrift 1.1.6)

In voorschrift 1.1.6 is het minimale geluidisolatieniveau van de gevel voorgeschreven waarbij de geluidnormen op en in de woningen in de omgeving niet wordt overschreden, uitgaande van de toegestane geluidniveaus in de inrichting conform het rapport van Peutz en zoals vastgelegd in het onderhavige besluit.

Indien de vergunninghouder of het bevoegd gezag met een akoestisch onderzoek aantoont, bijvoorbeeld via een meting met roze ruis, dat de gevel beter isoleert dan voorgeschreven in voorschrift 1.1.6 kan het toegestane geluidniveau in voorschrift 1.1.7 indien mogelijk worden verhoogd waardoor de beoogde geluiduitstraling van de inrichting uit het rapport en de notitie van Peutz gelijk blijft. Het bevoegd gezag zal dit beoordelen als de vergunninghouder met een akoestisch onderzoek aantoont wat de werkelijke gevelisolatiewaarden zijn, en een verzoek indient voor aanpassing van de maatwerkvoorschriften. Tegelijk geldt ook dat als blijkt dat de gevel minder goed isoleert, het bevoegd gezag kan beslissen om naar aanleiding hiervan de maatwerkvoorschriften te wijzigen om daarmee te borgen dat de geluiduitstraling van de inrichting en daarmee de geluidimmissie op de nabijgelegen woningen voldoet aan de in het rapport van Peutz gehanteerde uitgangspunten.

Versterkt geluid en het tonen van sportwedstrijden buiten het gebouw van de inrichting (voorschriften 1.1.4, 1.2.4 en 1.1.9 t/m 1.1.15)

Het is in de dag- en avondperiode mogelijk om muziekgeluid op de terrassen af te spelen binnen de grenswaarden die gelden op de woningen in het Luciagebouw, wat ook in het rapport van Peutz is opgenomen (zie onder meer het addendum van het rapport van Peutz met kenmerk FS/FS/DvdH/L

1023-60-NO). Omdat muziekgeluid op de terrassen op korte afstand van de woningen wordt afgespeeld, kan dit bij relatief hoge geluidniveaus echter al snel tot overschrijding van de grenswaarden leiden, waardoor (met name door basgeluid in de muziek, en in veel mindere mate door stemgeluid) in de geluidsgevoelige ruimten in het Luciagebouw niet meer voldaan kan worden aan de gecumuleerde grenswaarde van 35 dB(A) uit het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel. Daarnaast leidt meer muziekgeluid op het terras snel tot herkenbaarheid van het muziekkarakter bij de woningen aan de Joost Banckertsplaats. Omdat het Geluidmonitoringssysteem 2024 het muziekgeluid van het terras niet reguleert, en geluidmetingen ten behoeve van handhaving van het geluidniveau op het terras praktisch en technisch vrijwel onmogelijk zijn, is in de voorschriften 1.1.9 t/m 1.1.15 een geluidbegrenzer voorgeschreven voor het muziekgeluid op het terras.

Om het gebruik van de geluidbegrenzer in de praktijk te vergemakkelijken, is in voorschrift 1.1.15 opgenomen dat de afstelling en verzegeling na voorafgaande goedkeuring van het bevoegd gezag ook op een andere manier kan dan wat in voorschrift 1.1.10 en 1.1.11 is opgenomen. Het gaat hierbij wel om het opnieuw in gebruik nemen / het opnieuw aansluiten van de al geïnstalleerde geluidsinstallatie en/of de al geïnstalleerde geluidsbegrenzer en niet om de installatie van een nieuwe geluidsinstallatie (dan wel onderdelen daarvan) en/of de installatie van een nieuwe geluidsbegrenzer. Hierbij valt te denken aan bijvoorbeeld geluidbegrenzers met een aparte verzegelde bypass-knop. Als die verzegeling wordt verbroken, zonder de overige instellingen en verzegelingen van de geluidbegrenzer te wijzigen, kan het voldoende zijn om de bypass-knop de eerstvolgende dag na het evenement opnieuw te laten verzegelen en bewijs daarvan, inclusief bewijs dat de verzegeling van de instelling van de geluidbegrenzer ongewijzigd is, ter goedkeuring aan te bieden aan het bevoegd gezag. Dit kan bijvoorbeeld door onder meer een foto waar beide verzegelingen samen goed leesbaar op staan. De verantwoordelijkheid dat de instellingen van de geluidbegrenzer correct zijn, ligt te allen tijde bij de drijver van de inrichting.

Voor het inregelen van de geluidbegrenzer op de juiste geluidbelastingen, moet de akoestisch deskundige een akoestisch verantwoorde keuze maken waar er gemeten is en hoe lang, en deze keuze onderbouwen waarbij de begrenzer zodanig moet worden afgesteld dat zowel het niveau in dB(A) als het niveau in dB(C) uit voorschrift 1.1.10 lid 1) niet overschreden kan worden. Een methode die het bevoegd gezag als verantwoord beschouwd staat omschreven in voorschrift 1.1.10 lid 2). Een andere methode is bijvoorbeeld door minimaal 1 minuut rond te lopen met een geluidmeter op 1 meter hoogte. Daarbij dient een evenredig deel van de meetlocaties en de meettijd te bestaan uit metingen nabij de locatie van de speakers en metingen op grotere afstand daarvan en de methode dient vooraf met DCMR te zijn afgestemd en door DCMR te zijn goedgekeurd.

Net als het weergeven van muziek binnen het gebouw van de inrichting met geopende gevel is ook het afspelen van versterkte muziek, of ander versterkt geluid, op het terras tijdens de nachtperiode niet of nauwelijks mogelijk zonder de grenswaarden te overschrijden. Ter voorkoming van geluidsoverschrijdingen c.q. -overlast in de nachtperiode is in maatwerkvoorschrift 1.1.4 dan ook opgenomen dat het tijdens de nachtperiode alleen is toegestaan om binnen het gebouw van de inrichting versterkt geluid ten gehore te brengen. We merken overigens op dat ook in de huidige situatie muziekgeluid op het terras in de nacht niet toegestaan is.

Behalve het ten gehore brengen van versterkte muziek is ook het tonen van sportwedstrijden (of andere vertoningen) op schermen met versterkt geluid uit de interne speakers van de schermen op de terrassen daarmee toegestaan tot 23:00 uur.

Voor live voetbalwedstrijden geldt een bijzondere situatie. Gebleken is dat bij het tonen van live wedstrijden van de senioren mannenteams van Feyenoord en het Nederlands Elftal het volume van het stemgeluid van de bezoekers op het terras dusdanig hoog kan zijn, dat dit niet past binnen geluidvoorschriften op de woningen voor de representatieve bedrijfssituatie. In situaties waarin Feyenoord Europese wedstrijden speelde zijn stemgeluidniveaus gemeten die gemiddeld over de avondperiode tot 10 dB hoger zijn geweest dan is aangenomen in de representatieve bedrijfssituatie. Derhalve zal het invallende stemgeluidniveau per afzonderlijke inrichting ook, ten hoogste, 10 dB meer bedragen dan is berekend voor de betreffende inrichting, wat resulteert in ten hoogste een invallend gemiddeld geluidniveau in de avondperiode tot 57 dB(A) op de Joost Banckertsplaats. Uitgaande van een minimale gevelisolatie van 20 dB conform het Bouwbesluit 2012 en het Bbl bedraagt het binnengeluidniveau in de woningen aan de Joost Banckertsplaats in dit geval circa 37 dB(A). Dit is 7 dB hoger dan de standaard grenswaarde uit het Activiteitenbesluit van 30 dB(A) in de avondperiode voor het binnengeluidniveau, zoals ook in het rapport van Peutz is benoemd.

In totaal zijn er in één (kalender)jaar, als Feyenoord een extreem goede Europese campagne heeft en het Nederlands Elftal ook nog eens een EK- of WK-finale haalt, inclusief play-off wedstrijden maximaal ca. 80 officiële wedstrijden. Omdat het aantal 'Geluidjes' en 'public viewings' niet toereikend is om al deze wedstrijden live te laten zien op de terrassen, zijn voor die situatie daarom aanvullende voorschriften opgenomen, waardoor het mogelijk is om deze wedstrijden te tonen. Hierbij wordt gebruik gemaakt van artikel 2.20 lid 6 van het Activiteitenbesluit, waarin een 'regelmatige afwijking van de representatieve bedrijfssituatie' voor gemiddeld één keer per week mogelijk is (wat zich vertaalt naar maximaal 52 keer per (kalender)jaar). Deze 'regelmatige afwijking' wordt eveneens beschreven in paragraaf 5.3 van de Handreiking in industrielawaai en vergunningverlening (VROM, 1998).

Hoewel er ca. 80 mogelijke officiële wedstrijden van Feyenoord en het Nederlands Elftal in een (kalender)jaar (kunnen) zijn (oefenwedstrijden niet meegerekend), zal het aantal wedstrijden waarvoor deze 'regelmatige afwijking' nodig is, jaarlijks niet meer dan 52 keer voorkomen. Een meerderheid van de competitiewedstrijden van Feyenoord wordt namelijk op zondagmiddag gespeeld, waarbij op de Joost Banckertsplaats vrijwel altijd voldaan wordt aan de grenswaarden van het Activiteitenbesluit. Ook bij een relevant deel van de wedstrijden in de avondperiode (bijvoorbeeld vroeg in het seizoen of tegen minder aansprekende tegenstanders), zal het publiek naar verwachting meestal niet meer geluid veroorzaken dan in de representatieve bedrijfssituatie met een levendig en vol terras is voorzien. Tijdens overige wedstrijden is er mogelijk wel meer geluid dan de representatieve bedrijfssituatie. Al met al zal naar verwachting bijna de helft (circa 40) van dit aantal wedstrijden van Feyenoord en het Nederlands Elftal binnen de representatieve bedrijfssituatie vallen, dan wel binnen de grenswaarden van het Activiteitenbesluit. Omdat er bovendien voor vijf van de luide wedstrijden een 'Geluidje' (in combinatie met een evenementenvergunning) kan worden aangevraagd en er de mogelijkheid is om vijf keer een 'public viewing' te organiseren, kan aan artikel 2.20 lid 6 worden voldaan wat betreft het aantal keren (maximaal één keer per week; en dus maximaal 52 keer per (kalender)jaar) dat deze afwijking mag plaatsvinden. We hebben daarom in voorschrift 1.2.4 en 1.3.4 opgenomen dat in die situaties 10 dB(A) meer geluid mogelijk is dan op basis van andere voorschriften, dan wel het Activiteitenbesluit. Omdat er in 1.2.4 een verhoging van 10 dB(A) voor het Luciagebouw geldt, zullen in de praktijk ook de overige woningen worden beschermd tegen nog hogere geluidniveaus. Immers, in het Luciagebouw zijn de bij de inrichting dichtstbijzijnde gelegen woningen gesitueerd. Met het bepaalde in voorschrift 1.2.4 (maximaal 10 dB(A) meer op het Luciagebouw) zijn dan ook meteen de overige woningen, als bedoeld in

voorschrift 1.3.1 en 1.3.2, beschermd tegen een te hoog geluidsniveau in de regelmatige afwijking. Vanwege het feit dat ten aanzien van de dichtstbijzijnde gelegen woningen in de regelmatige afwijking reeds is bepaald dat in die situaties tot maximaal 10 dB(A) meer geluid mogelijk is, zal het in de praktijk niet mogelijk zijn dat op overige woningen in het geval van de regelmatige afwijking het geluidsniveau meer dan 10 dB(A) hoger zal liggen dan in de representatieve bedrijfssituatie (waarmee indirect c.q. automatisch ook wordt voldaan aan het bepaalde in voorschrift 1.3.4). In artikel 1.1.4 is daarbij wel als beperking opgenomen dat het geluid van het (tv)-scherm niet via externe speakers versterkt mag worden, zodat voorkomen wordt dat er niet meer dan 10 dB(A) extra geluid zal zijn. Voor piekgeluiden vanwege uitbundig juichende supporters geldt daarnaast niet de waarde voor het maximaal geluidsniveau uit voorschrift 1.2.3 en 1.3.3.

Bij voetbalwedstrijden die volgens schema om 21:15 of later beginnen, is vooraf al zeker dat die na 23:00 uur eindigen. Het is voor omwonenden onwenselijk om ook in de nacht met extra geluid geconfronteerd te worden. In het voorschrift is daarom opgenomen dat deze wedstrijden niet op het terras getoond mogen worden (tenzij i.v.m. een festiviteit of evenement andere regels gelden). De wedstrijd kan uiteraard wel getoond worden binnen in de inrichting, waarbij de supporters die de wedstrijd kijken eveneens binnen moeten zijn.

Omdat de in de voorschrift 1.2.4 en 1.3.4 toegestane 10 dB(A) extra geluid is gemeten tijdens een zeer luide Europese wedstrijd van Feyenoord, is de verwachting dat in de meeste gevallen er hooguit enkele dB(A)'s extra geluid is. Dit gebeurt bovendien een beperkt aantal keren per jaar en vindt niet in de nacht plaats (in enkele gevallen met uitzondering van verlenging, strafschoppen of enkele overige onvoorziene situaties zoals onderbrekingen door onweersbuien waardoor de wedstrijd later eindigt dan verwacht). Daarom vinden we het voor het woon- en leefklimaat op de Joost Bancckertsplaats en overige (geluid)gevoelige gebouwen een aanvaardbare situatie. Omdat het hier om stemgeluid gaat, en geen muziekgeluid met lage bassen, zal het geluid ook in het Luciagebouw aanvaardbaar zijn, aangezien de gevels van het Luciagebouw zeer goed stemgeluid isoleren. We merken ook op dat er voor, na en tijdens dergelijke wedstrijden, zolang er geen 'Geluidje' (met evenementenvergunning) is aangevraagd, alleen versterkt muziekgeluid mag zijn via de begrenzer uit de reguliere speakers van het terras en het geluid van de tv niet (ook) via een externe speaker mag worden versterkt. Wel mag het geluid van de interne tv-speaker gebruikt worden. Een interne speaker zal een beperkt geluidsniveau produceren zodat extra geluidhinder niet te verwachten is.

Opgemerkt wordt nog dat tijdens het kijken van sportwedstrijden tevens voldaan moet worden aan de overige gemeentelijke bepalingen en vergunningen voor het tonen van sportwedstrijden op de terrassen, waarbij ook de (overige) maatwerkvoorschriften onverkort van kracht blijven.

Overige bepalingen wat betreft Gedragsregels en technische voorzieningen (voorschrift 1.1.5)

De omstandigheden waarin de meeste overlast te verwachten is, is als binnen de gebouwen van de horeca- inrichtingen luide muziek geproduceerd wordt terwijl er geveldelen open staan (wat in strijd is met voorschrift 1.1.3).

Omdat op het Stadhuisplein de duale restaurant-/uitgaansfunctie wordt gehanteerd, wat evenals het Geluidmonitoringssysteem 2024 niet gebruikelijk is, is het van groot belang dat het personeel de regels kent die betrekking hebben op het sluiten van de deuren en gevels, de werking van het Geluidmonitoringssysteem 2024 en het tonen van live sportwedstrijden op het terras van de

inrichting. Om geluidsoverlast vanwege de inrichting zo veel als mogelijk te voorkomen dient de drijver van de inrichting zijn personeel daarom te instrueren over:

- Het sluiten van geveldelen conform voorschrift 1.1.3.
- Het passend en tijdig handelen naar aanleiding van de meldingen van het Geluidmonitoringssysteem 2024 (dan wel het Geluidmonitoringssysteem 2016).
- Onder welke voorwaarden live sportwedstijden op het terras van de inrichting mogen worden getoond conform voorschrift 1.1.4.

Benadrukt wordt dat ook indien het Geluidmonitoringssysteem geen melding geeft, dat met uitzondering van calamiteiten de gevels gesloten moeten zijn conform voorschrift 1.1.3.

Grenswaarden op de woningen (voorschriften 1.2.1 t/m 1.2.4 en 1.3.1 t/m 1.3.4)

Noodzaak

Voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau kan door Grace/The Grit bij het Luciagebouw en bij 'Post' (Rodezand 3, met diverse toevoegingen) (niet voldaan worden aan de grenswaarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit. Daarom bevat dit besluit maatwerkvoorschriften waarin hogere grenswaarden worden vastgesteld voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau op het Luciagebouw en op 'Post', alsook voor overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting. Het stellen van deze voorschriften is noodzakelijk om de inrichting de voor haar exploitatie benodigde geluidruimte te bieden zodat zij niet onevenredig in haar bedrijfsvoering beperkt wordt.

Vrijwel alle binnen het bestemmingplan Lijnbaankwartier-Coolsingel aangewezen gronden hebben de bestemming 'Centrum-1'. Binnen deze bestemming zijn (onder verschillende voorwaarden) meerdere functies toegestaan, waaronder o.a. 'wonen', 'detailhandel', 'kantoren' en 'maatschappelijke voorzieningen'. Gelet hierop, hechten wij eraan om - voor een ieders duidelijkheid - op te merken dat onder '(geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting' niet alleen reeds bestaande woningen en reeds bestaande andere (geluids)gevoelige gebouwen (zoals bijvoorbeeld verzorgingshuizen en kinderdagverblijven) dienen te worden verstaan, maar dat hier - overeenkomstig het bepaald in artikel 1.1 van het Activiteitenbesluit - ook onder dient te worden verstaan die gebouwen al wel bestaan en die als zodanig (d.w.z. als een (geluid)gevoelig gebouw) planologisch zijn bestemd volgens het vigerende bestemmingsplan, maar aan welke 'gevoelige bestemming' op dit moment geen invulling wordt gegeven (bijvoorbeeld kantoorpanden die tevens een woonbestemming hebben volgens het vigerende bestemmingsplan, maar als kantoor en níét als woning in gebruik zijn). Kortom, of al dan niet sprake is van een gevoelig gebouw hangt af van de aan dat gebouw verbonden, toegestane planologische bestemming, waarbij het niet uitmaakt of aan deze toegestane planologische bestemming ook daadwerkelijk invulling wordt gegeven. Daar waar in dit besluit wordt gesproken over een 'gevoelig gebouw', 'geluidgevoelig gebouw', dan wel over een '(geluid)gevoelig gebouw', wordt verwezen naar de definitie zoals deze luidt onder het Activiteitenbesluit, tenzij anders blijkt uit het desbetreffende voorschrift of de toelichting daarop.⁸ Immers, op grond van het overgangsrecht bij de inwerkingtreding van de Omgevingswet wordt dit ambtshalve te nemen besluit volgens de oude wetgeving afgehandeld.

⁸ Het is namelijk toegestaan om in voorschriften vooruit te lopen op het nieuwe recht, ook al dient de beschikking op grond van het overgangsrecht afgewikkeld te worden op grond van het oude recht. Voorschriften mogen immers ook uitgaan van een 'toekomstige' situatie. Evenwel is het niet toegestaan om een rechtsgrond uit de Omgevingswet en aanverwante regelgeving te gebruiken.

Aangepaste geluidniveaus bij de woningen en (geluid)gevoelige gebouwen

Omdat op de gevel van de (geluid)gevoelige gebouwen in de omgeving van de inrichting niet voldaan kan worden aan de geluidgrenswaarden van het Activiteitenbesluit, zijn er conform artikel 2.20 eerste lid van het Activiteitenbesluit hogere grenswaarden opgenomen. Deze geluidgrenswaarden kunnen in de praktijk gemonitord worden door de combinatie van de geluidbegrenzer voor muziek op het terras, de voorgeschreven geluidisolatie van de gevel, de monitoring van het muziekgeluidniveau in de inrichting door middel van het voorgeschreven Geluidmonitoringssysteem 2024 en een uit metingen vastgestelde geluidemissie van stemgeluid op het terras. Omdat de overdracht van de gevel en van het terras naar de omgeving is berekend volgens de wettelijk voorgeschreven rekenmethode, biedt monitoring op eventuele overschrijdingen van het muziekgeluidniveau in de inrichting, op de gevelisolatie en op de werking van de geluidbegrenzer voldoende zekerheid om een overschrijding van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau te voorkomen op het Luciagebouw, de Joost Banckertsplaats, 'Post' (Rodezand 3, met diverse toevoegingen) en overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting.

Overig geluid

Het voorschrift met het geluidniveau vanwege alleen het overige geluid (technische installaties zoals luchtbehandeling, zie voorschrift 1.2.2) kan, indien nodig, gecontroleerd worden. Dit zal in de praktijk alleen het geval zijn als een technische installatie kapot is en als, terwijl de horeca gesloten is, blijkt dat deze opvallend veel geluid maakt. Het geluid van goed functionerende technische installaties is akoestisch vrijwel niet relevant.

Gehanteerde uitgangspunten

Hierna wordt per bronsoort voor zowel het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau als voor piekgeluid ingegaan op de in deze beschikking gehanteerde uitgangspunten.

- I. Berekend langtijdgemiddeld beoordelingsniveau in het rapport van Peutz

Bij de in dit besluit vastgestelde grenswaarden op het Luciagebouw is de in het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel vastgestelde cumulatieve etmaalwaarde binnen de geluidgevoelige ruimten van maximaal 35 dB(A) als uitgangspunt gehanteerd. Deze etmaalwaarde heeft betrekking op het geluid van de in het bestemmingsplan aangewezen horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein en de Kruiskade. Het betreft het geluid in de representatieve bedrijfssituaties veroorzaakt door de in de horeca-inrichtingen aanwezige installaties en toestellen, alsmede door de in de inrichtingen verrichte werkzaamheden en activiteiten, het stemgeluid afkomstig van bezoekers op het terras en laad- en losactiviteiten ten behoeve van en in de onmiddellijke nabijheid van de inrichtingen.

Dit betekent dat met de in dit besluit vastgestelde grenswaarden op het Luciagebouw binnen de geluidgevoelige ruimten in het Luciagebouw ruimschoots wordt voldaan aan de in artikel 2.20, tweede lid, van het Activiteitenbesluit opgenomen niet-gecumuleerde etmaalswaarde van 35 dB(A). (Ofwel een geluidniveau van 15 dB(A) in de maatgevende nachtperiode, wat inclusief 10 dB muziektoeslag en 10 dB toeslag vanwege de nachtperiode op 35 dB(A) etmaalwaarde uitkomt.) Omdat wordt voldaan aan 35 dB(A) etmaalwaarde (cumulatieve binnenwaarde) achten wij de op het Luciagebouw vastgestelde hogere grenswaarden aanvaardbaar.

In onderstaande tabellen (uit het rapport van Peutz) is opgenomen waarop de voorschriften zijn gebaseerd, en waarin is aangegeven in hoeverre de muziektoeslag is toegepast in de berekeningen:

t5.13 Berekende langtijdgemiddelde beoordelingsniveaus ten gevolge van Grace/The Grit ter hoogte van de gevels van woningen voor de restaurantfunctie in de dag- en de avondperiode

Betreft	Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau in dB(A)		
	(Norm dag/avond = 50 / 45 dB(A))		
	Lucia-gebouw	Bestaande woningen	
	dag / avond	dag / avond	
Maatgevende positie	06_A	JB2_E	Post 1_B
Bijdrage stemgeluid	48 / 50	36 / 38	36 / 37
Bijdrage muziekgeluid (excl. toeslag)	53 / 53	41 / 41	43 / 43
Bijdrage overig geluid (installaties, laden/lossen)	39 / 39	27 / 28	28 / 28
Cumulatief geluidniveau (excl. toeslag)	54 / 55	43 / 43	44 / 44
Muziektoeslag (ja/nee)?	Ja / Ja	Nee / Nee	Nee / Nee
Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau	64 / 65	43 / 43	44 / 44

t5.14 Berekende langtijdgemiddelde beoordelingsniveaus ten gevolge van Grace/The Grit ter hoogte van de gevels van woningen voor de uitgaansfunctie in de avond- en de nachtperiode

Betreft	Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau in dB(A)		
	(Norm avond/nacht = 45 / 40 dB(A))		
	Lucia-gebouw	Bestaande woningen	
	avond / nacht	avond / nacht	
Maatgevende positie	06_C	JB2_F	POST 2_C
Bijdrage stemgeluid	57 / 53	45 / 41	45 / 41
Bijdrage muziekgeluid (excl. toeslag)	49 / 47	38 / 36	39 / 37
Bijdrage overig geluid (installaties)	39 / 38	28 / 27	28 / 27
Cumulatief geluidniveau (excl. toeslag)	58 / 54	46 / 42	46 / 43
Muziektoeslag (ja/nee)?	Ja / Ja	Nee / Nee	Nee / Nee
Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau	68 / 64	46 / 42	46 / 43

t5.23 Berekende maximale geluidniveaus (L_{Amax}) ten gevolge van stemgeluid

Betreft	Maximale geluidniveaus (L_{Amax}) in dB(A)				
	Lucia-gebouw	Joost	POST	Kruiskade	Manhave-flat
	Banckertsplaats				
De Après Skihut	87* (01_A)	70 (JB2_F)	64 (Post2_D)	68 (0_D)	52 (MH1_D)
Get Back	86* (01_A)	70 (JB2_F)	64 (Post2_D)	68 (0_D)	56 (MH1_F)
Plein	87* (02_A)	70 (JB2_D)	65 (Post2_D)	68 (0_D)	59 (MH1_F)
't Fust	86* (03_A)	72 (JB2_B)	64 (Post2_F)	68 (4_C)	59 (MH1_F)
Coconuts	86* (04_A)	71 (JB2_B)	67 (Post1_B)	68 (0_C)	61 (MH1_F)
Cornelis	85* (06_A)	69 (JB2_F)	68 (Post1_B)	64 (5_C)	64 (MH1_F)
Grace/The Grit	82* (06_A)	69 (JB2_F)	68 (Post1_B)	65 (5_C)	63 (MH1_E)
Amigo	83* (05_A)	66 (JB1_D)	66 (Post2_A)	68 (0_C)	52 (MH1_E)
Nieuwe gelegenheid	84* (01_A)	70 (JB1_C)	60 (Post2_C)	67 (0_D)	67 (MH1_A)
Bierkeller	85* (01_A)	73 (JB2_E)	64 (Post2_D)	67 (0_D)	61 (MH1_F)

* Tijdens monitoring van het stemgeluid zijn piekgeluidniveaus tot 95 dB(A) ten gevolge van stemgeluid gemeten. Dit was zeer waarschijnlijk niet vanaf de terrassen afkomstig, maar zal in het kader van de maatwerkvoorschriften wel als maximaal toelaatbaar worden beschouwd voor de afzonderlijke gelegenheden.

t 2.1 Vergelijking berekende langtijdgemiddelde beoordelingsniveaus positie 06 en positie 07 ten gevolge van Grace/ The Grit in de uitgaansfunctie voor de avond- en nachtperiode

Betreft	Positie 06_C	Positie 07_C
	Avond/ nacht	Avond/ nacht
Bijdrage stemgeluid	57/ 53	58/ 54
Bijdrage muziekgeluid	49/ 47	51/ 48
Bijdrage overig geluid	39/ 38	41/ 39
Cumulatief geluidniveau (excl. toeslag)	58/ 54	59/ 55
Muziektoeslag (Ja/nee)?	Ja/ Ja	Ja/ Ja
Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau ($L_{A,LT}$)	68/ 64 dB(A) 80/ 80 dB(C)	69/ 65 dB(A) 81/ 81 dB(C)

De eerste drie tabellen hierboven (t5.7, t5.8 en t5.23) komen uit het rapport van Peutz met kenmerk L 1023-36-RA-004 van 4 oktober 2024. Uit het addendum van Peutz (kenmerk FS/MO/DvdH/L 1023-58-NO) volgt dat in de restaurantfunctie in de nacht het geluid bij de gevels van de woningen niet hoger is dan in deze tabellen.

De onderste tabel (t2.1) komt uit het bovengenoemde addendum van Peutz. Uit deze tabel blijkt dat het geluidniveau in dB(A) op het nieuw toegevoegde meetpunt 07 bij het Luciagebouw in de uitgaansfunctie hoger is dan op meetpunt 06. Daarom zijn de geluidniveaus van meetpunt 07 maatgevend voor voorschrift 1.2.1.

Voor het bepalen van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau in voorschrift 1.2.1 is in de dagperiode een 'worst-case' scenario gehanteerd. Daarbij is in dit voorschrift in afwijking van de berekende geluidbelastingen uit de tabellen uit het rapport van Peutz (zie de tabellen hiervoor), in de dagperiode dezelfde waarde voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau aangehouden als voor

de avondperiode. De waarde in het rapport van Peutz voor de dagperiode geeft weliswaar op een groot aantal dagen een realistisch maximum voor de te verwachten geluidbelasting op het Luciagebouw, maar kan op niet altijd vooraf te voorziene dagen toch een onderschatting geven van de werkelijke situatie. Omdat de grenswaarden in het Activiteitenbesluit in de avondperiode strenger zijn dan in de dagperiode, zowel op de buitengevel als in de woningen, wordt de leefbaarheid bij de woningen niet onevenredig aangetast door in de maatwerkvoorschriften voor de dagperiode dezelfde geluidbelasting als voor de avondperiode te hanteren.

Voor zover voor een betreffend dagdeel (de dag-, avond-, dan wel nachtperiode) niet kan worden voldaan aan de grenswaarden uit het Activiteitenbesluit, geldt dat in voorschriften 1.3.1 en 1.3.2 voor de Joost Banckertsplaats en overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting hogere grenswaarden voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau zijn opgenomen. Omdat wordt voldaan aan 35 dB(A) etmaalwaarde (binnenwaarde) achten wij de op de Joost Banckertsplaats en overige (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting vastgestelde hogere grenswaarden aanvaardbaar. Wij verwijzen in dit verband mede naar de overwegingen onder de alinea 'Belangenafweging – Andere (hogere) geluidwaarden'.

Bij de voorschriften 1.2.1, 1.3.1 en 1.3.2 is voor het vaststellen van de toegestane geluidsniveaus in de avond- en nachtperiode uitgegaan van de hoogste van de geluidsniveaus van de restaurantfunctie en de uitgaansfunctie. Beide functies zijn daarmee mogelijk binnen deze voorschriften. Een eventuele overschrijding van de grenswaarden bij het Luciagebouw, de Joost Banckertsplaats of overige (geluid)gevoelige gebouwen als gevolg van een hoger aandeel bastonen in de uitgaansfunctie wordt voorkomen doordat voorschriften 1.1.7 en 1.1.8 het maximale geluidniveau (binnen de inrichting) begrenzen in dB(C).

Soms is muziekgeluid op de buitengevel van gebouwen wel duidelijk herkenbaar en soms niet. Daarom is in de voorschriften 1.2.1, 1.3.1 en 1.3.2 soms wel en soms geen muziektoeslag verwerkt. (zie ook de bovenstaande tabellen en bijlage 2).

De grenswaarden in paragrafen 1.2 en 1.3 gelden op de buitengevel van de woningen. Opgemerkt wordt dat er woningen zijn (aan de Kruiskade 2a t/m 2q) die constructief verbonden zijn met de inrichting en dus aanpandig zijn. Voor het geluid in deze aanpandige gevoelige gebouwen zijn geen maatwerkvoorschriften opgesteld. Hier gelden de algemene geluidregels uit tabel 2.17a in artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit dan wel tabel 22.3.3 in artikel 22.63 van het Omgevingsplan Rotterdam, tenzij (zoals gesteld in Artikel 2.17, lid 1c van het Activiteitenbesluit), de gebruiker van deze gevoelige gebouwen geen toestemming geeft voor het in redelijkheid uitvoeren of doen uitvoeren van geluidsmetingen.

- II. Stemgeluid op de terrassen

Voor het stemgeluid van personen op de terrassen tijdens de uitgaansfunctie wordt aangenomen dat het bronvermogen circa 75 dB(A) per persoon bedraagt, overeenkomend met 'zeer luid spreken' conform VDI-publicatie 3770 – 2012-09. De spreektijd per persoon bedraagt hierbij 50%. In overleg met de gemeente Rotterdam en de horeca-exploitanten wordt voor de uitgaansfunctie een maximale terrasbezetting aangehouden. Dit bronvermogen is geverifieerd door metingen van Event Acoustics

op representatieve dagen en vastgelegd in het rapport 'Stadhuisplein studentenwoningen Lucia, Analyse Monitoring', 04-03-2023, Document nr.: EA19-00736_R9.1.

De geluidssituatie in en bij de woningen in het Luciagebouw is in het rapport van Peutz beoordeeld inclusief het stemgeluid en muziekgeluid van de terrassen op het Stadhuisplein. Het geluid van passanten en wegverkeer is door Peutz voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau beoordeeld als akoestisch niet relevant (geluid van passanten is wel relevant voor piekgeluiden, zie verderop). Dit totale geluidniveau is acceptabel gezien de te treffen voorzieningen bij de woningen waardoor het totale geluidniveau van alle inrichtingen op het Stadhuisplein tezamen in de woningen niet hoger wordt dan 35 dB(A) etmaalwaarde, zoals hiervoor reeds toegelicht.

Omdat de terrassen van de verschillende horecagelegenheden aan het Stadhuisplein tegelijk bezet zijn, is het vrijwel onmogelijk om met geluidmetingen het geluid van de afzonderlijke inrichtingen te bepalen. Daarbij komt, gezien de relatief luide gehanteerde bronvermogens van de terrassen die met metingen op representatieve dagen uitvoerig zijn geverifieerd, dat de kans erg klein is dat in de praktijk het geluid van de terrassen significant hoger is dan waarvan is uitgegaan in het onderzoek van Peutz. Om die redenen achten wij het onmogelijk en onwenselijk om met geluidmetingen te monitoren op het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau op de gevels van omliggende woningen en overige (geluid)gevoelige gebouwen voor wat betreft stemgeluid.

- III. Muziekgeluid

Voor muziekgeluid geldt een vergelijkbare redenering als voor stemgeluid: omdat de verschillende inrichtingen tegelijk in bedrijf zijn, achten we ook hiervoor monitoring van de voorschriften op de gevels van de woningen op dit moment vrijwel niet mogelijk. Wij voorzien daarom vooralsnog te grote technische bezwaren om met geluidmetingen handhavend optreden met betrekking tot het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau op de gevels van omliggende woningen voor wat betreft muziekgeluid. Wel zijn er verschillende middelvoorschriften opgenomen om het muziekgeluid te reguleren, waarop wel gemonitord en gehandhaafd kan worden.

- IV. Overig geluid (voorschrift 1.2.2)

Behalve stemgeluid en muziekgeluid is er ook geluid van andere technische installaties, zoals de diverse luchtbehandelingsinstallaties (airco, ventilatie) en afzuiging van de keukens. Uit het rapport van Peutz blijkt dat de geluidbelasting hiervan ver onder die van het terrasgeluid en/of muziekgeluid met open deuren is. Als de terrassen bezet zijn, of de deuren van de inrichting open staan in de restaurantfunctie, is geluid van deze installaties daarom niet hoorbaar. In andere situaties kunnen de installaties op de buitengevel van het Luciagebouw wel hoorbaar zijn, maar vanwege de aan te brengen gevelisolatie op het Luciagebouw en het spectrum van het installatiegeluid zijn er ook dan geen overschrijdingen te verwachten. Om het aantal voorschriften te beperken, is daarom in de voorschriften niet een geluidniveau per dagdeel opgenomen, en is niet exact aangesloten op het rapport van Peutz. Het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau van deze installaties mag in alle periodes niet meer dan 50 dB(A) zijn op de gevel van het Luciagebouw. Voorschrift 1.2.1 blijft daarbij onverkort van kracht.

- V. Maximale geluidsniveaus (voorschrift 1.2.3 en 1.3.3)

Uit het rapport van Peutz blijkt dat als gevolg van de inrichting op alle beschouwde woningen het maximale geluidniveau van artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit kan worden overschreden. Het betreft in alle gevallen stemgeluid van "schreeuwende" mensen op het terras. Muziekgeluid is hierbij niet relevant. Gezien de ligging van de inrichting in het centrum van Rotterdam is er sprake van een

hoog achtergrondgeluidniveau, en maken luidruchtige personen ook deel uit van het “normale” omgevingsgeluid. Teneinde de inrichtingen niet onevenredig te belemmeren in hun bedrijfsvoering worden daarom op alle woningen en (geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting ook hogere maximale geluidniveaus toegestaan. Dit is bij het Luciagebouw gebaseerd op metingen van stemgeluid op de terrassen door Event Acoustics, waarbij ook geluid van passanten gemeten is. De maximale geluidniveaus bij de woningen aan de Joost Banckertsplaats, bij de Manhaveflat, aan de Kruiskade en de woningen ‘Post’ die bestemd zijn boven het oude postkantoor is berekend op basis van een modelberekening waarbij diverse personen tegelijkertijd luid schreeuwen op het terras. Op grond daarvan is een maatwerkvoorschrift opgenomen voor de dagdelen waarop de standaard grenswaarden van het Activiteitenbesluit worden overschreden. Bij een normale bedrijfsvoering is het in de voorschriften toegestane maximale geluidniveau daarmee toereikend, ook bij 10 tegelijkertijd “luid schreeuwende” mensen aan de rand van het terras van de inrichting. Dit maximale geluidniveau heeft *geen* betrekking op geluid van komende en vertrekkende bezoekers buiten de terrassen van de inrichting.

Omdat bij het tonen van sportwedstrijden er gelijktijdig door alle personen op een terras luid kan worden geschreeuwd, zijn voor juichende supporters bij het tonen van sportwedstrijden de toegestane piekgeluidniveaus verder verhoogd. Deze verhoging kan bij wedstrijden van Feyenoord of het Nederlands Elftal meerdere keren per wedstrijd plaatsvinden en bij andere sportwedstrijden naar verwachting slechts incidenteel. Bij het Luciagebouw is 105 dB(A) toegestaan, en op de overige woningen is 15 dB(A) meer toegestaan dan op basis van het berekende piekgeluid vanwege 10 schreeuwende personen. Deze verhoging van het maximale geluidniveau van 15 dB(A) is daarmee gebaseerd op een vol terras met juichende supporters, waardoor er geen belemmering is in de bedrijfsexploitatie. In het rapport van Peutz zijn de hogere piekgeluidniveaus nader toegelicht.

De resulterende maximale geluidniveaus bij de woningen uit de voorschriften 1.2.3 eerste lid en 1.3.3 eerste lid en tweede lid worden acceptabel geacht, omdat deze vergelijkbaar zijn met de (gebruikelijke) geluidniveaus en het type geluid van passanten in het horecagebied rondom het Stadhuisplein, de Lijnbaan en de Kruiskade. Omdat juichende supportersgroepen, met een maximaal geluidniveau (d.w.z. het gelijktijdig door alle personen op een terras luid schreeuwen), volgens voorschrift 1.2.3 tweede lid en 1.3.3 derde lid, een belangrijk onderdeel uitmaken van de bestaande bedrijfsvoering en niet heel vaak voorkomen, wordt dit ook acceptabel geacht. Wij verwijzen in dit verband mede naar de overwegingen onder de alinea ‘Belangenafweging – Andere (hogere) geluidwaarden’.

De resulterende maximale muziekgeluidniveaus *in* de studentenwoningen zijn bij gesloten gevel van de studentenwoningen meer dan 10 dB onder de maximale geluidniveaus zoals deze zijn toegestaan onder het Activiteitenbesluit en ook bij juichende supportersgroepen zal het toegestane geluidniveau niet worden overschreden.

Evenementen (voorschriften 1.4.1 t/m 1.4.3)

Evenementen, waarbij meer versterkt geluid op het terras gewenst is, zoals belangrijke internationale voetbalwedstrijden of festiviteiten, zijn niet mogelijk binnen de in het onderhavige besluit vastgestelde geluidniveaus bij de woningen.

Artikel 2.21 van het Activiteitenbesluit voorziet echter in een mogelijkheid om bij gemeentelijke verordening in afwijking van de artikelen 2.17, 2.17a, 2.19a dan wel in afwijking van

maatwerkvoorschriften op grond van artikel 2.20 voor festiviteiten hogere geluidsniveaus toe te staan.

In de Algemene Plaatselijke Verordening Rotterdam 2012 is van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. De APV bevat in de artikelen 4.2 en 4.3 een regeling voor festiviteiten op grond van artikel 2.21 Activiteitenbesluit. Gedurende een gemaximeerd aantal dagen en onder diverse voorwaarden worden de geluidsniveaus op grond van het onderhavige besluit met maximaal 15 dB(A) verhoogd (artikel 4.3, eerste lid, APV). De APV voorziet dus in een regeling om voor festiviteiten afwijking van de geluidwaarden uit dit maatwerk toe te staan. De horeca-inrichtingen kunnen dus op grond van de APV bij het bevoegd gezag om een uitzonderingssituatie vragen (een zogenoemd 'Geluidje' in combinatie met een evenementenvergunning). Gelet op voorgaande, strekt voorschrift 1.4.1 van dit besluit er dus toe te verduidelijken dat de in de paragrafen 1.2 en 1.3 van het maatwerk opgenomen geluidwaarden niet gelden tijdens de festiviteiten en collectieve festiviteiten waarvoor conform de artikelen 4.2 en 4.3 van de APV hogere geluidwaarden gelden. Omdat de voorschriften in paragraaf 1.1 van het maatwerk gericht zijn op het voldoen aan de waarden uit de paragrafen 1.2 t/m 1.3 geldt het bepaalde in die paragraaf (m.u.v. 1.1.17) eveneens niet bij festiviteiten en collectieve festiviteiten waarvoor op grond van de APV hogere geluidwaarden gelden.

In het geval van een evenement waarbij het terras van de inrichting deel uitmaakt van het evenemententerrein, en daarmee van de openbare ruimte (zoals bijvoorbeeld bij een public viewing van een voetbalwedstrijd) zijn voor het evenement de geluidgrenswaarden uit de evenementenvergunning van kracht. Van belang is dat in dat geval, zoals gezegd, het terras niet meer als zodanig is te herkennen als zijnde verbonden aan de inrichting en dat het ook niet meer als zodanig (als 'exclusief') behorend bij de inrichting kan worden bediend. Kortom, er is dan sprake van één groot evenemententerrein in de openbare ruimte. In voorschrift 1.4.2 is geregeld dat ook in die situatie voor de inrichting de voorschriften in paragraaf 1.1 t/m 1.3 niet gelden.

Direct na afloop van de festiviteit moet de inrichting weer voldoen aan de maatwerkvoorschriften uit dit besluit. Dit volgt uit artikel 4.3, zesde lid, van de APV en is daarom niet geregeld in voorschrift 1.4.1 van het onderhavige besluit. Voor evenementen geldt in voorschrift 1.4.2 hetzelfde. Wel is in voorschrift 1.4.3 bepaald dat als in het kader van een festiviteit of een evenement op het terras via een niet-begrensde geluidinstallatie muziek is gedraaid, de geluidbegrenzer de volgende dag opnieuw conform de daarover gestelde voorschriften dient te worden afgesteld en verzegeld. Ook is bepaald dat het wijzigen van de instellingen of verbreken van de verzegeling voorafgaand aan de festiviteit aan het bevoegd gezag moet worden gemeld.

Deze maatwerkvoorschriften en de Omgevingswet

Overgangsrecht: de status van dit besluit onder de Omgevingswet

Uit het overgangsrecht in verband met de inwerkingtreding van de Omgevingswet (artikel 8.1.5, derde lid, van het Invoeringsbesluit Omgevingswet) volgt dat dit besluit tot het stellen van maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit milieubeheer totdat het onherroepelijk is, wordt beheerst door het oude recht. Vanaf het moment dat dit besluit onherroepelijk wordt, geldt dit besluit op grond van artikel 8.1.5, vijfde lid, van het Invoeringsbesluit Omgevingswet als een besluit tot het stellen van maatwerkvoorschriften als bedoeld in artikel 4.5 van de Omgevingswet, voor zover die voorschriften gaan over een onderwerp waarvoor het bevoegd gezag maatwerkvoorschriften kan stellen als bedoeld in artikel 4.5 van de Omgevingswet.

Regels over geluid door horeca-activiteiten in het omgevingsplan

Met de inwerkingtreding van de Omgevingswet per 1 januari 2024 zijn de regels over geluid uit het Activiteitenbesluit vervallen. Onder de Omgevingswet moet het omgevingsplan erin voorzien dat het geluid door een activiteit op gevoelige gebouwen aanvaardbaar is. Ook dient daarbij rekening gehouden te worden met cumulatie van geluid uit meerdere bronnen. Dit volgt uit artikel 5.59 van het Besluit kwaliteit leefomgeving (Bkl). Deze opdracht om geluid door activiteiten in het omgevingsplan te reguleren omvat ook het reguleren van geluid door horeca-activiteiten (onder de Omgevingswet is het inrichting-begrip losgelaten en worden activiteiten gereguleerd). Over de wijze van reguleren hiervan in het omgevingsplan bevat het Bkl in paragraaf 5.1.4.2 instructieregels. Voor de overgangperiode dat gemeenten nog niet in eigen regels over geluid door activiteiten in het omgevingsplan hebben voorzien, maken de regels uit het Activiteitenbesluit, als onderdeel van de zogenoemde 'bruidsschat', onderdeel uit van het tijdelijk deel van het omgevingsplan. Deze regels zijn te vinden in paragraaf 22.3.4 van het Omgevingsplan van de gemeente Rotterdam. Voor horeca-inrichtingen is met name paragraaf 22.3.4.2 van belang.

Maatwerkvoorschriften voor horecageluid op grond van het Omgevingsplan

Voor geluid afkomstig van horeca-activiteiten gelden sinds de inwerkingtreding van de Omgevingswet de daarover (vooralsnog in paragraaf 22.3.4) opgenomen regels in het Omgevingsplan van de gemeente Rotterdam (het Omgevingsplan). Het Omgevingsplan voorziet in de bevoegdheid tot het stellen van maatwerkvoorschriften. Artikel 22.45 van het Omgevingsplan voorziet in de bevoegdheid om maatwerkvoorschriften te stellen over de geluidregels in paragraaf 22.3.4 en over de in artikel 22.44 opgenomen specifieke zorgplicht. Het stellen van een maatwerkvoorschrift kan alleen met het oog op de belangen bedoeld in artikel 22.42 en met toepassing van de relevante instructieregels in paragraaf 5.1.4.2 van het Bkl.

Dit betekent dat het bevoegd gezag met het oog op het beschermen van de gezondheid en het beschermen van het milieu, maatwerkvoorschriften kan stellen waarmee in ieder geval:

- kan worden afgeweken van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau (LAr,LT) en het maximaal geluidsniveau L_{Amax} uit artikel 22.63 van het omgevingsplan. Hierbij is relevant dat indien er hogere waarden worden vastgesteld, dat dit op grond van artikel 5.66 van het Bkl niet mag leiden tot een overschrijding van de in dat artikel genoemde grenswaarden voor toelaatbaar geluid in geluidgevoelige ruimten binnen gevoelige gebouwen.
- invulling kan worden geven aan de specifieke zorgplicht uit artikel 22.44 van het omgevingsplan door bijvoorbeeld voorschriften te stellen over door degene die de geluidveroorzakende activiteit verricht, te treffen technische voorzieningen en in acht te nemen gedragsregels.

Latere wijziging van dit besluit met bevoegdheden onder de Omgevingswet

Behoeven in de toekomst de in dit besluit op grond van het Activiteitenbesluit opgenomen maatwerkvoorschriften wijziging? Dan heeft het bevoegd gezag (het college van burgemeester en wethouders) de bevoegdheid om op verzoek of ambtshalve op grond van artikel 22.45 van het Omgevingsplan van de gemeente Rotterdam, een maatwerkvoorschrift stellen als bedoeld in artikel 4.5 van de Omgevingswet. Met toepassing van deze bevoegdheid kunnen de in het onderhavige besluit opgenomen maatwerkvoorschriften worden gewijzigd of kunnen deze maatwerkvoorschriften worden vervangen door nieuwe maatwerkvoorschriften op grond van het Omgevingsplan.

Afwijken van de geluidregels in het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel'

Het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' bevat in lid 3.4.8 maatwerkregels voor de horeca aan het Stadhuisplein, die zijn afgestemd op maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit. Zodra het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' van kracht wordt, maakt het op grond van het overgangsrecht in artikel 4.6, eerste lid, onder g, van de Invoeringswet Omgevingswet onderdeel uit van het (tijdelijk deel van het) Omgevingsplan van de gemeente Rotterdam.

Dit betekent dat als de maatwerkvoorschriften worden gewijzigd of vervangen door nieuwe maatwerkvoorschriften op grond van het Omgevingsplan, er ook toestemming verleend moet worden om af te wijken van de geluidregels in lid 3.4.8 van het Omgevingsplan. De maatwerkvoorschriften op grond van artikel 22.45 van het Omgevingsplan omvatten die toestemming niet. Die kunnen immers alleen betrekking hebben op de in paragraaf 22.3.4 opgenomen geluidregels en over de in artikel 22.44 van het Omgevingsplan opgenomen specifieke zorgplicht. Ontbreekt de toestemming om af te wijken van de geluidregels in lid 3.4.8? Dan handelt de inrichting wel in overeenstemming met het nieuwe of gewijzigde maatwerkvoorschrift, maar toch in strijd met de bepalingen (lid 3.4.8) van het Omgevingsplan van de gemeente Rotterdam.

Het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel bevat daarom in lid 3.5.3 een binnenplanse afwijkingsbevoegdheid als bedoeld in artikel 3.6, eerste lid, onder c, Wro. Een dergelijke vergunningplicht geldt op grond van het overgangsrecht in artikel 22.10 Omgevingswet als een binnenplanse vergunningplicht voor een omgevingsplanactiviteit. Die vergunning moet worden verleend als de activiteit niet in strijd is met de regels die in het Omgevingsplan zijn gesteld over het verlenen van de omgevingsvergunning. Dit volgt uit artikel 8.0a, eerste lid, van het Bkl. In lid 3.5.3 van het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' is, kort gezegd, opgenomen dat die vergunning om af te wijken van het bepaalde in lid 3.4.8 kan worden verleend als de maatwerkvoorschriften die ten grondslag liggen aan lid 3.4.8 zijn gewijzigd en onder de voorwaarden dat afwijken alleen kan conform de gewijzigde maatwerkvoorschriften.

Opgemerkt moet hierbij wel worden, dat de bevoegdheid om met een omgevingsvergunning voor een omgevingsplanactiviteit afwijking van de regels in het Omgevingsplan toe te staan, uitsluitend geschikt is voor het verhogen van geluidwaarden. De geluidregels in lid 3.4.8 van het Omgevingsplan komen als gevolg van het verlenen van die omgevingsvergunning niet te vervallen. Dat betekent dat als het nodig is om van een inrichting de geluidruimte te beperken (door het verlagen van de toegestane geluidwaarden), dat dit alleen kan doormiddel van wijziging van de betreffende geluidregel in het Omgevingsplan. En dit kan alleen met een besluit tot wijziging van het Omgevingsplan. Dit is overigens niet anders dan onder het oude recht.

Overige aspecten

Geluidspectra

In de maatwerkvoorschriften is het toelaatbare muziekgeluidniveau binnen de inrichting met geopende gevels (voorschrift 1.1.8) en op het terras (voorschrift 1.1.10) vastgelegd in zowel dB(A) als dB(C) en het toelaatbare muziekgeluidniveau binnen de inrichting met gesloten gevels (voorschrift 1.1.7) alleen in dB(C). Dit is omdat de geluidisolatie en -overdracht tussen de inrichting en de geluidsgevoelige ruimten in de woning(en) sterk frequentie-afhankelijk is. Het maximaal toelaatbare muziekgeluidniveau binnen de inrichting in dB(A) is daarom sterk afhankelijk van het gehanteerde muziekspectrum. Als het daadwerkelijk weergegeven muziekspectrum binnen de

inrichting afwijkt van het in het geluidrapport aangenomen spectrum, dan kunnen de grenswaarde in omliggende woningen overschreden worden, terwijl toch aan het maximaal toelaatbare muziekgeluidniveau binnen de inrichting in dB(A) wordt voldaan. Door het maximaal toelaatbare muziekgeluidniveau binnen de inrichting bij geopende gevels zowel in dB(A) als in dB(C) te specificeren, wordt het aangenomen spectrum op twee manieren vastgelegd. Voor de situatie met gesloten gevels is alleen de waarde in dB(C) opgenomen, omdat met gesloten gevels deze waarde bepalend is voor de geluidbelasting op de gevel van het Luciagebouw. Omdat de muziekgeluidniveaus in de inrichting in dB(C) en waar relevant ook in dB(A) begrensd zijn, is op de gevel van het Luciagebouw (voorschrift 1.2.1) alleen nog een geluidniveau in dB(A) relevant.

Conclusie

Uit de toetsing en overwegingen hiervoor volgt dat het stellen van maatwerkvoorschriften nodig is ter bescherming van het milieu en dat door het stellen van maatwerkvoorschriften aan het Activiteitenbesluit kan worden voldaan. Degene die de inrichting drijft, dient zich te houden aan deze maatwerkvoorschriften.

BIJLAGE 1: BEGRIPPENLIJST EN LIJST VAN AFKORTINGEN

Activiteitenbesluit:

Het Activiteitenbesluit milieubeheer.

Akoestisch deskundige:

Een door de fabrikant of importeur van de geluidbegrenzer geautoriseerde leverancier en installateur.

Bevoegd gezag

Bestuursorgaan dat bevoegd is tot het nemen van een besluit ten aanzien van een aanvraag om een omgevingsvergunning of ten aanzien van een al verleende omgevingsvergunning, p/a DCMR Milieudienst Rijnmond Postbus 843, 3100 AV Schiedam.

Dag-, avond- en nachtperiode:

De periode gelegen tussen 07:00 uur en 19:00 uur; 19:00 uur en 23:00 uur respectievelijk 23:00 uur en 07:00 uur.

DCMR

DCMR Milieudienst Rijnmond
Parallelweg 1, 3112 NA Schiedam
Postbus 843, 3100 AV Schiedam
Telefoon : 010 - 246 80 00–Fax : 010 - 246 82 83
E-mail : info@dcmr.nl

Equivalent geluidsniveau (L_{eq})

Het A- of C-gewogen gemiddelde van de afwisselende niveaus van het ter plaatse, in de loop van een bepaalde periode, optredende geluid, vastgesteld overeenkomstig de "Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999", uitgegeven door het Ministerie van VROM.

Langtijdgemiddeld beoordelingsniveau ($L_{A,LT}$)

Het gemiddelde van de afwisselende niveaus van het ter plaatse optredende geluid, gemeten in een bepaalde periode en vastgesteld en beoordeeld overeenkomstig de "Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999", uitgegeven door het Ministerie van VROM.

$L_{eq,3 min}$

Het voortschrijdend equivalente (gemiddelde) geluidniveau (L_{eq}) over een meettijd van 3 minuten.

Geluidsgevoelige bestemmingen

Gebouwen of objecten, aangewezen in het Besluit geluidhinder krachtens de artikelen 49 en 68 van de Wet geluidhinder (Stb. 1982, 465).

Geluidsgevoelige ruimte van een woning

Een verblijfsruimte als bedoeld in artikel 1.1, eerste lid, van het Bouwbesluit 2012. [In een verblijfsgebied gelegen ruimte voor het verblijven van personen].

Geluidmonitoringssysteem 2016 / GMS 2016

Dit is het monitoringssysteem uit 2016 zoals vastgelegd in de *“Overeenkomst Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving van 6 juli 2016”*, waarop de inrichting voorafgaande aan het van kracht worden van deze beschikking reeds is aangesloten. Doel van het systeem is het registreren van herkenbaarheid van muziekgeluid bij woningen aan de Joost Banckertsplaats en andere woningen.

Geluidmonitoringssysteem 2024 / GMS 2024

Dit monitoringssysteem bepaalt of bij het afspelen van muziekgeluid de gevel van de inrichting geopend is en of het muziekgeluidniveau binnen de inrichting niet te hoog is. Doel van het systeem is zelfregulering door de inrichtingen (muziek zachter, minder bassen en/of gevel sluiten). Zie voor meer toelichting de *kop “Geluidmonitoringssysteem”* en *“Onderbouwing van de voorschriften – Aansluiting bij het Geluidmonitoringssysteem 2024 (voorschrift 1.1.1, 1.1.2, 1.1.7 en 1.1.8)”*.

Geluidsniveau in dB(A)

Het niveau van het ter plaatse optredende geluid, uitgedrukt in dB(A), overeenkomstig de door de Internationale Elektrotechnische Commissie (IEC) ter zake opgestelde regels, zoals neergelegd in de IEC-publicatie no. 651, uitgave 1989.

Geopende gevel

Een gevel die geen gesloten gevel is.

Gesloten gevel

Een gevel waarvan alle beweegbare delen gesloten zijn en waarbij bij een meerlaagse gevel ook alle gevellagen gesloten zijn. Met dien verstande dat als één sluisdeur open staat voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen de gevel ook als gesloten geldt.

Geluidsniveau in dB(C)

Het niveau van het ter plaatse optredende geluid, uitgedrukt in dB(C), overeenkomstig de door de Internationale Elektrotechnische Commissie (IEC) ter zake opgestelde regels, zoals neergelegd in de IEC-publicatie no. 651, uitgave 1989.

Inrichting

Elke door de mens bedrijfsmatig of in een omvang alsof zij bedrijfsmatig was, ondernomen bedrijvigheid die binnen een zekere begrenzing pleegt te worden verricht.

Levende muziek

Muziek, die ter plaatse door middel van instrumenten of zang geproduceerd wordt.

Maximaal geluidsniveau (L_{Amax})

Het hoogste A-gewogen geluidsniveau, afgelezen in de meterstand 'fast', verminderd met de meteocorrectieterm C_m , vastgesteld en beoordeeld overeenkomstig de 'Handleiding meten en rekenen industrielawaai, 1999'. De meterstand 'fast' komt overeen met een tijdconstante van 125 ms.

Medewerker

Alle personen die voor de inrichting taken uitvoeren, met inbegrip van extern ingehuurd personen, zoals beveiligingsmedewerkers of DJ's.

Ons kenmerk

Muziekgeluidniveau bij de gevel

Muziekgeluidniveau dat in de inrichting gemiddeld wordt gemeten in gehele het gebied van 1,5 tot 4 meter van de gevel, op 1 tot 2 meter boven de vloer en minstens 1 meter van muren en het plafond.

Nagalmveld

Geluidveld in een ruimte dat een gevolg is van veelvuldige reflecties tegen wanden, vloer en plafond.

Versterkte muziek

Elektrisch dan wel elektronisch versterkte muziek.

Wm

Wet milieubeheer.

Woning

Gebouw of gedeelte van een gebouw waar bewoning is toegestaan op grond van het bestemmingsplan, de beheersverordening, bedoeld in artikel 3.38 van de Wet ruimtelijke ordening, of, indien met toepassing van artikel 2.12, eerste lid, van de Wabo van het bestemmingsplan of de beheersverordening is afgeweken, de omgevingsvergunning, bedoeld in artikel 1.1, eerste lid, van laatstgenoemde wet.

Woonruimte

Een ruimte binnen een woning voor zover die als slaap-, woon-, of eetkamer wordt gebruikt of voor een zodanig gebruik is bestemd.

Ons kenmerk

BIJLAGE 2: HOGERE WAARDEN

BIJLAGE 3: BEANTWOORDING ZIENSWIJZEN HORECA EN BELANGHEBBENDEN

Nummer	Zienswijze	Reactie
0	Proforma zienswijze Het Hart van Rotterdam B.V. Cliënte kan zich op onderdelen niet verenigen met de ontwerpbeschikking. Zo staat bijvoorbeeld in de gedragsregels en technische voorzieningen dat cliënte moet worden aangesloten op het Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving en wordt er uitgegaan van metingen binnen (op de dansvloer, terwijl cliënte geen dansvloer heeft en geen microfoon binnen wil), is het maatwerkvoorschrift gekoppeld aan een te strenge concept handhavingsstrategie, lijken niet alle bouwplannen in de omgeving te zijn meegenomen en bevat het maatwerkvoorschrift - algemeen gezegd - teveel voorschriften en beperkingen.	Op het Stadhuisplein bevinden zich meerdere horecagelegenheden. In de omgeving van Grace/The Grit bevinden zich ook meerdere woningen. Het gaat onder andere om woningen aan de Joost Banckertsplaats en de Kruiskade. Met het bestemmingsplan “Lijnbaankwartier-Coolsingel” (voor het eerst vastgesteld op 18 februari 2016) zijn nieuwe woningen en andere geluidgevoelige bestemmingen toegelaten. Door de realisatie van de studentenwoningen direct aan het Stadhuisplein (het Luciagebouw) is de problematiek rondom geluidsoverlast geïntensiveerd. Aanleiding voor het stellen van de onderhavige maatwerkvoorschriften is dat er al langere tijd sprake is van overschrijding van de standaardgeluidnormen die gelden op basis van het Activiteitenbesluit op het Luciagebouw. Ook op andere woonbestemming(en) is de feitelijke geluidmissie hoog en dit leidde in het verleden en ook thans tot overlast en klachten daarover van omwonenden. De gestelde maatwerkvoorschriften hebben enerzijds tot doel om zowel de bestaande woningen als de met het eerder genoemde bestemmingsplan mogelijk gemaakte nieuwe woningen te beschermen tegen geluidhinder. Anderzijds hebben de gestelde maatwerkvoorschriften tot doel om de bestaande exploitatie van de horeca zo veel als mogelijk te faciliteren. Gebleken is echter dat het noodzakelijk is om te komen tot een uitgebreid en samenhangend pakket van voorschriften en maatregelen. De achtergronden van de gemaakte keuzes en de noodzaak om deze voorschriften te stellen is onderbouwd in het besluit, zodat wij hiernaar verwijzen. Ten aanzien van de in deze zienswijze aangehaalde handhavingsstrategie merken wij allereerst op dat deze geen onderdeel uitmaakt van onderhavig maatwerkbesluit, maar dit een document betreft dat op verzoek van de inrichtingen aan het Stadhuisplein slechts ter kennisname is toegezonden,

separaat van de ontwerpmaatbeschikking. Wij wijzen erop dat het ter kennisname toegezonden document ook een conceptversie betrof, die bovendien niet als bijlage bij de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking was gevoegd. De inhoud van deze concept handhavingsstrategie maakt aldus geen onderdeel uit van de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking, noch van de onderhavige procedure. De concept handhavingsstrategie staat derhalve niet open voor een zienswijzemogelijkheid. Onverminderd het voorgaande merken in dit kader evenwel ten overvloede op dat ons is gebleken dat de eerder ter kennisname verstrekte concept handhavingsstrategie t.a.v. het monitoringssysteem nadere doordenking behoeft.

Met alle relevante woningen en alle overige bestemde gevoelige gebouwen (waaronder woningen) is in dit besluit - mede naar aanleiding van de door Grace/The Grit aangedragen zienswijzen - rekening gehouden. Dienaangaande worden maatwerkvoorschriften gesteld. Wij verwijzen in dit verband ook naar onze reactie op zienswijze 2.

De passage in het maatwerkvoorschrift over de dansvloer is gewijzigd.

Aanvullende gronden zienswijze Het Hart van Rotterdam B.V.

- 1 Cliënte exploiteert het horecabedrijf Grace/The Grit aan het Stadhuisplein 1a (3012 AR) te Rotterdam. Op deze locatie wordt al sinds lange tijd horeca geëxploiteerd. De horecabedrijven op het stadhuisplein, waaronder Grace/The Grit, worden echter geconfronteerd met bouwplannen in de omgeving, waarbij op grote schaal woningen worden gerealiseerd. Cliënte meent echter dat zij en de overige horecabedrijven op het Stadhuisplein, niet gehinderd mogen worden door woningbouw in de omgeving. De exploitatie van cliënte, in haar volle omvang, dient hierbij te worden respecteert. Cliënte wenst op geen enkele wijze in haar exploitatie belemmert te worden door eventuele woningbouw.
- De afweging over de toelaatbaarheid van nieuwe woningen in de nabijheid van bestaande horeca-inrichtingen, is een afweging die gemaakt wordt in het kader van het vaststellen van een bestemmingsplan/ thans omgevingsplan. Deze afweging valt buiten het wettelijk kader voor het stellen van maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit. Die maatwerkvoorschriften worden immers gesteld met het oog op het beschermen van het milieu (in dit geval tegen geluidhinder).
- Voorts merken wij evenwel op dat vrijwel alle binnen het bestemmingplan Lijnbaankwartier-Coolsingel aangewezen gronden de bestemming 'Centrum-1' hebben met 'Overige zone - aandachtsgebied geluid'. Binnen deze bestemming zijn (onder verschillende voorwaarden) meerdere functies toegestaan, waaronder o.a. 'wonen', 'detailhandel', 'kantoren' en 'maatschappelijke voorzieningen'. Gelet hierop, hebben wij in het besluit - voor een ieders duidelijkheid - opgemerkt dat onder '(geluid)gevoelige gebouwen binnen de akoestische invloedssfeer van de inrichting' niet alleen reeds bestaande woningen en reeds bestaande andere geluidsgevoelige gebouwen (zoals bijvoorbeeld verzorgingshuizen en kinderdagverblijven) dienen te worden verstaan, maar dat hier - overeenkomstig het bepaald in artikel 1.1 van het Activiteitenbesluit - ook onder dient te worden verstaan die gebouwen die al wel bestaan en die als zodanig (d.w.z. als een (geluid)gevoelig gebouw) planologisch zijn bestemd volgens het vigerende bestemmingsplan, maar aan welke 'gevoelige bestemming' op dit moment geen invulling wordt gegeven (bijvoorbeeld kantoorpanden die tevens een woonbestemming hebben volgens het vigerende bestemmingsplan, maar als kantoor en níét als woning in gebruik zijn). Voor deze gebouwen - die planologisch zijn bestemd als 'gevoelige bestemming' (zoals bijvoorbeeld 'wonen' of 'maatschappelijke voorzieningen') maar aan welke 'gevoelige bestemming' op dit moment geen invulling wordt gegeven, hebben wij in de maatwerkbeschikking - mede naar aanleiding van deze zienswijze - ook maatwerk gesteld. Dit maatwerk betreft het vaststellen van grenswaarden voor het langtijdgemiddeldbeoordelingsniveau (LAr,LT) en het maximale geluidniveau (LAmax) op de gevel van deze reeds bestaande gebouwen

met een 'gevoelige bestemming'. Wij verwijzen dienaangaande naar de (nieuw) toegevoegde voorschriften 1.3.2 en 1.3.3 lid 2 (in combinatie met bijlage 3 bij de beschikking). In dit verband geldt bovendien dat op grond van het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' in het daarin opgenomen 'Overige zone -aandachtsgebied geluid' (nieuwe) woningen (daaronder begrepen transformatie van bijvoorbeeld kantoorpand naar een woning) alleen worden gerealiseerd als daarbij binnen de geluidsgevoelige ruimten dan wel verblijfsruimten door de initiatiefnemer een etmaalwaarde van maximaal 35 dB(A) gecumuleerd wordt gewaarborgd. In combinatie met de (nieuw) toegevoegde voorschriften 1.3.2 en 1.3.3 lid 2, betekent dit in beginsel dat als er nieuwe woningen worden gerealiseerd er geen nieuwe maatwerkvoorschriften behoeven te worden gesteld die invloed hebben op de exploitatie van de inrichting. Voor een toelichting op deze (nieuw) toegevoegde voorschriften verwijzen wij verder naar de desbetreffende inhoudelijke overwegingen in de beschikking.

In de zienswijze is voorts aangegeven dat Grace/The Grit meent dat zij en de overige horeca bedrijven op het Stadhuisplein niet gehinderd mogen worden door woningbouw in de omgeving. Volgens Grace/The Grit dient hierbij haar exploitatie in haar volle omvang te worden respecteert. Grace/The Grit heeft aangegeven dat zij op geen enkele wijze in haar exploitatie belemmerd wenst te worden door eventuele woningbouw. Ervan uitgaande dat Grace/The Grit met deze zienswijze heeft bedoeld te verwijzen naar het oordeel van de Afdeling bestuursrechtspraak d.d. 19 augustus 2020 (ECLI:NL:RVS:2020:1953), merken wij het volgende op. Anders dan Grace/The Grit lijkt te veronderstellen, volgt uit het oordeel van de Afdeling bestuursrechtspraak d.d. 19 augustus 2020 niet dat bestaande rechten, zoals die van Grace/The Grit zonder meer dienen te worden gehandhaafd, maar volgt hieruit dat er een belangenafweging dient plaats te vinden waarbij enerzijds een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen de woningen dient te worden gewaarborgd en anderzijds de bedrijfsvoering van de horeca-inrichtingen niet onevenredig mag worden belemmerd. Hierbij moet het uitgangspunt in acht worden genomen dat bestaande rechten zo mogelijk worden gehandhaafd. De woorden 'zo mogelijk' brengen met zich mee dat in het maatwerk, indien en voor zover dat mogelijk is, de bestaande rechten van de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein moeten worden geëerbiedigd, maar brengen nadrukkelijk niet met zich mee dat het belang van een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen de woningen in alle gevallen zou moeten wijken voor bestaande rechten van de horeca-inrichtingen. Overigens wijzen wij erop dat deze maatwerkvoorschriften worden gesteld in de context van een ander wettelijk kader dan het bestemmingsplan (waarom het draaide in het oordeel van de Afdeling bestuursrechtspraak d.d. 19 augustus 2020). De gestelde maatwerkvoorschriften zijn anders dan het bestemmingsplan, niet gericht op een goede ruimtelijke ordening, maar opgesteld met het oog op het belang van de bescherming van het milieu. Deze maatwerkvoorschriften zijn dan ook in overeenstemming met het in de Wet milieubeheer en het Activiteitenbesluit milieubeheer daarover neergelegde wettelijke kader.

Onverminderd het voorgaande, zijn wij van oordeel dat, mede met inachtneming van het navolgende, in het kader van dit maatwerk er (ook) een zorgvuldige afweging van belangen heeft plaatsgevonden tussen enerzijds een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen de woningen en anderzijds geen onevenredige belemmering van de bedrijfsvoering van de horeca-inrichtingen, waarbij - waar mogelijk - bestaande rechten van de horeca-inrichtingen worden geëerbiedigd.

Het maatwerk faciliteert (in beginsel) de huidige door Grace/The Grit gehanteerde geluidniveaus in de inrichting (zoals aangeleverd door de inrichting). Daarnaast worden in dit maatwerk diverse technische eisen en gedragsvoorschriften gesteld t.b.v. de bescherming van omliggende woningen tegen het horecageluid. Deze voorschriften zijn naar de mening van het bevoegd gezag goed uitvoerbaar en gebruikelijk in vergelijkbare situaties. Met bijvoorbeeld de keuze voor het verplichten tot het gebruik van het geluidmonitoringssysteem i.p.v. een geluidbegrenzer is tegemoet gekomen aan de wensen van de horeca om hun geluid zelf te kunnen reguleren. De belemmering van de bedrijfsvoering van de inrichting is naar ons oordeel dan ook beperkt en daarom niet onevenredig.

2. De ontwerpbeschikking maatwerkvoorschriften is gebaseerd op artikel 8.42, eerste lid van de Wet milieubeheer (oud), jo. artikel 2.20, eerste, tweede, vierde en vijfde lid van het Activiteitenbesluit milieubeheer (oud) (hierna te noemen: 'Activiteitenbesluit (oud)') Op 1 januari 2024 is de Omgevingswet inwerking getreden, waardoor het Activiteitenbesluit (oud) onderdeel is geworden van het tijdelijk deel van het omgevingsplan.
- 3 Voorts dient te worden gerealiseerd dat de horeca-exploitaties aan het Stadhuisplein, waaronder die van cliënte, als onderdeel van hun bedrijfsconcept hebben het voeren van live muziek. Deze exploitaties zijn relatief complex (o.a. verschillende geluidsbronnen, al dan niet in verschillende ruimtes) en zijn eerder vergelijkbaar met poppodia dan met reguliere horecabedrijven.
- In de beschikking en toelichting zijn passages opgenomen over het overgangsrecht dat bepaalt dat dit besluit, ondanks de inwerkingtreding van de Omgevingswet, nog kan worden genomen op basis van het Activiteitenbesluit milieubeheer, en de betekenis van deze maatwerkvoorschriften binnen het nieuwe juridische stelsel van de Omgevingswet.
- Livemuziek is toegestaan volgens de maatwerkvoorschriften. De toegestane geluidniveaus (116 dB(C), met het door de inrichting gehanteerde spectrum overeenkomend met 105 dB(A), voor deze inrichting zowel in de The Grit als in Grace) bieden daarvoor voldoende ruimte, en zijn zelfs hoger dan het geluidniveau uit het convenant gehoorschade waarin 103 dB(A) is opgenomen als hoogste geluidniveau.
- We merken hierbij het volgende op (zie ook de beantwoording op zienswijze 6). Gedurende de periode, dat door de inrichting nog niet is aangetoond dat in de aanpandige woningen Kruiskade 2a t/m 2q bij de gestelde geluidniveaus kan worden voldaan aan de waarden voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau en maximaal geluidniveau in in-en aanpandige gebouwen zoals vastgelegd in tabel 2.17 van het Activiteitenbesluit, geldt voor de inrichting (in aansluiting bij de huidige exploitatievergunning) voor de begane grond en eerste etage een maximaal toelaatbaar geluidniveau passend bij achtergrondmuziek. Hiermee is geborgd dat binnen de in- en aanpandige woningen geen overschrijding van de toegestane geluidsniveaus ontstaan. Hiertoe hebben wij een extra (voorwaardelijk) voorschrift opgenomen.
- Ook merken we op dat voor de geluidisolatie van het dak is aangesloten bij de door de drijver van de inrichting aan ons gestuurde geluidisolatie. Er zijn bij ons geen details of verdere specificaties bekend van de dakopbouw en de opgegeven geluidisolatie. Indien er in de praktijk twijfels zijn over de

Ons kenmerk

geluidisolatie en uit bijvoorbeeld geluidmetingen blijkt dat de dakisolatie lager is dan opgegeven, zal het toegestane geluidniveau van 116 dB(C) mogelijk verlaagd moeten worden. We hebben om die reden een extra voorschrift opgenomen dat de minimale dakisolatie voorschrijft.

Reactie op ontwerp maatwerkvoorschrift

4. Cliënte merkt allereerst op dat het maatwerkvoorschrift 27 (!) pagina's bedraagt. Het betreft derhalve een extreem lang maatwerkvoorschrift. Veel langer dan gebruikelijk binnen de Nederlandse horecapraktijk. Ondergetekende heeft in de jarenlange advocatenpraktijk op dit rechtsgebied nog nooit zo een lang maatwerkvoorschrift meegemaakt. Er dient te worden afgevraagd welk probleem daarmee wordt opgelost en in hoeverre dit niet doorschiet.
- De combinatie van veel horeca-inrichtingen met een zwaar muziek-spectrum en diverse gevoelige gebouwen in de directe nabijheid daarvan, maakt het stellen van maatwerkvoorschriften met het oog op de bescherming tegen geluidhinder complex. Daarom is er voor gekozen om zowel doel- als middelvoorschriften vast te stellen. De doelvoorschriften zijn bedoeld om een hogere geluidbelasting van Grace/The Grit op de gevoelige gebouwen in de omgeving mogelijk te maken dan op grond van artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit is toegestaan. De doelvoorschriften zijn ook bedoeld om de akoestische uitgangspunten van de exploitatie van de inrichting vast te leggen. Daarnaast zijn middelvoorschriften opgelegd waarmee wordt geborgd dat aan de akoestische uitgangspunten voor de exploitatie wordt voldaan. Aangegeven wordt dat het maatwerkvoorschrift 27 pagina's zou bedragen en het derhalve een extreem lang maatwerkvoorschrift zou betreffen. Dienaangaande merken wij op dat de maatwerkvoorschriften 9 pagina's beslaan, waarvan 5 pagina's bestaan uit middelvoorschriften die deels bestaan uit standaard middelvoorschriften voor horeca. Gelet op de eerder genoemde complexiteit vinden wij het echter noodzakelijk om te voorzien in een uitgebreide toelichting.
5. Uiteraard waardeert cliënte de positieve houding van de gemeente en de wil om maatwerkvoorschriften vast te stellen die de exploitatie van cliënte ter plaatse waarborgen. Cliënte meent echter dat het onredelijk en in strijd met de rechtszekerheid is, als zij steeds met nieuwe initiatieven en daarmee gepaard gaande nieuwe maatwerkvoorschriften geconfronteerd zou worden. Cliënte meent dat in het onderhavige maatwerkvoorschrift alle (nieuwe) woningen in de omgeving in één keer dienen te worden betrokken. Voor wat betreft nieuwe woningen zou een voorschrift moeten worden toegevoegd, inhoudende dat binnen het aandachtsgebied geluid de inrichting niet getoetst wordt aan de geluidsgrenswaarden van het Activiteitenbesluit (oud). Cliënte wil niet nog een keer
- Wij naar onze reactie op zienswijze 1.

een ronde krijgen met maatwerkvoorschriften en de daaraan gekoppelde beperkingen. Er is al veel onderzoek gedaan, en het model van Peutz is in december 2023 aangepast. Hiermee zou voldoende deskundigheid moeten zijn om alles in één keer af te ronden.

6. De "uitruil" van de horecabedrijven waardoor Grace/The Grit op de onderhavige locatie worden geëxploiteerd is de gemeente Rotterdam meer dan bekend. Het voert te ver om hier in de onderhavige zienswijze uitgebreid op in te gaan. Ter illustratie wordt verwezen naar artikel 3.3.2 van de Vaststelling Horecagebiedsplan Centrum 2022-2024, ik citeer: "Uitzondering Hoekpand Stadhuisplein/Coolsingel is, gelet op afspraken uit het verleden, mogelijk als ontwikkeling tot en met categorie 4. Deze ontwikkeling was reeds voorzien in het vorige plan maar is nog niet gerealiseerd. Deze ontwikkeling past nog steeds binnen het beleid vanwege verdwijnen van de voormalige kiosken op het Stadhuisplein."
- Het horecagebiedsplan vormt het toetsingskader voor het verlenen van exploitatievergunningen voor de horeca en maakt geen onderdeel uit van het toetsingskader voor het stellen van maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit. Wel strekken de onderhavige maatwerkvoorschriften er mede toe een exploitatie volgens categorie 4 mogelijk te maken. Hiertoe zijn hogere waarden voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau en maximale geluidniveau vastgesteld dan op grond van artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit voor Grace/The Grit gelden. Voor de periode die door de inrichting nog niet is aangetoond dat in de aanpandige woningen Kruiskade 2a t/m 2q bij de gestelde geluidniveaus kan worden voldaan aan de waarden voor het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau en maximaal geluidniveau in in- en aanpandige gebouwen zoals vastgelegd in tabel 2.17 van het Activiteitenbesluit, geldt voor de inrichting (in aansluiting bij de huidige exploitatievergunning) voor de begane grond en eerste etage een maximaal toelaatbaar geluidniveau passend bij achtergrondmuziek. Hiermee is geborgd dat binnen de in- en aanpandige woningen geen overschrijding van de toegestane geluidsniveaus ontstaan.

7. Uit de uitspraak van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State (hierna te noemen: de Afdeling) van 19 augustus 2020 blijkt dat in geval van nieuwe bouwprojecten, bestaande horeca niet onnodig in haar belangen mag worden geschaad. Cliënte meent dat dit uitgangspunt in het onderhavige geval niet goed wordt nageleefd. Cliënte wil in ieder geval graag bevestigd zien dat met de onderhavige maatwerkvoorschriften de exploitatie ten opzichte van alle woningen in de omgeving van het horecabedrijf gewaarborgd is. Dat hierna dus geen nieuwe maatwerkvoorschriften, meldingen etc. aan de orde zijn. De gemeente Rotterdam ziet de oude rechten van de horeca op deze locatie over het hoofd.
- Wij verwijzen naar ons antwoord op zienswijze 1.

8 en 9 In artikel 1.1 van het maatwerkvoorschrift is voorgeschreven dat het horecabedrijf moet zijn aangesloten bij het Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving. In artikel 1.1.2 is een werkwijze met rode en gele schermen beschreven.

Cliënte kan zich niet verenigen met deze maatwerkvoorschriften en de daaraan gekoppelde waarden en werkwijze. Het maatwerkvoorschrift (in combinatie met het Geluidmonitoringssysteem Stadhuisplein Rotterdam en omgeving) gaat uit van de metingen van een microfoon binnen. Er is al lang sprake van een geluidsmonitoringssysteem aan het Stadhuisplein, zonder microfoon binnen. Dit functioneert goed. Zoals cliënte begrijpt is de gedachte hierachter dat moet kunnen worden herleid vanuit welke richting een relatie zou kunnen bestaan met betrekking tot de ontvangst van geluid op het Lucia gebouw. Daarvoor is geen microfoon binnen noodzakelijk. Dit stond ook niet in het eerdere ontwerp maatwerkvoorschrift. Een microfoon binnen gaat naar de mening van cliënte veel te ver.

Een microfoon binnen is ook onderdeel van het huidige monitoringssysteem. Deze is in het huidige monitoringssysteem nodig om op de Joost Banckertsplaats de herkenbaarheid van het muziekgeluid van de specifieke inrichting aan te tonen.

Dit huidige monitoringssysteem is niet geschikt om aan te tonen of er overschrijdingen zijn op het Luciagebouw. Het is namelijk mogelijk dat het huidige systeem op de Joost Banckertsplaats geen rood scherm geeft, bijvoorbeeld als gevolg van een bij de Joost Banckertsplaats lokaal optredend hoog achtergrondgeluidniveau waardoor het muziekgeluidniveau weliswaar hoog is maar ter plaatse toch niet herkenbaar, terwijl er op het Luciagebouw wel een overschrijding is van het toegestane geluidniveau.

Het huidige geluidmonitoringssysteem is ook niet geschikt als het verplaatst wordt van de Joost Banckertplaats naar het Luciagebouw. Door o.a. de nabije ligging van de inrichting ten opzichte van het Luciagebouw zou een inrichting aan het Stadhuisplein bij het meten met de leidraad van het bestaande geluidssysteem (zijnde op basis van de herkenbaarheid van muziekgeluid) sneller, maar ook ten onrechte, een rood scherm kunnen krijgen. De exploitant zou daarom, met het huidige geluidmonitoringssysteem op de plek van het Luciagebouw, beperkt worden als er op basis van herkenbaarheid op het Luciagebouw rode schermen zouden komen.

Om deze reden wordt er dan ook gekozen voor een nieuw geluidsmonitoringssysteem dat zowel voor het Luciagebouw als de overige woningen controleert of er al dan niet te veel muziekgeluid is. Dit systeem zal niet meten op basis van herkenbaarheid van muziekgeluid, maar op basis van het muziekgeluidniveau in de inrichting bij de gevel. Het gelijktijdig in werking hebben van twee verschillende geluidmonitoringssystemen is onnodig belastend voor de horeca en daarmee onwenselijk, vandaar dat wij een nieuw geluidsmonitoringssysteem voorschrijven.

Waar bij andere horecagelegenheden in het Rijnmond gebied een fysieke geluidbegrenzer, met microfoons binnen in de inrichting, voorschrijft om te borgen dat een geluidniveau niet overschreden wordt, is op het Stadhuisplein bovendien gekozen voor een minder vergaand, zelfregulerend, systeem met rode en gele schermen.

- | | | |
|-----|--|--|
| 10. | Bovendien dient te worden gerealiseerd dat een geluidsbegrenzer in de inrichtingen afbreuk doet aan de complexe/bijzondere exploitatie van de verschillende horecabedrijven, waaronder die van cliënte, zoals bedoeld in randnummer 3 van deze zienswijze. | Anders dan de zienswijze veronderstelt is niet gekozen voor het binnen het pand van de inrichting verplicht stellen van een geluidsbegrenzer. Wel is op het terras het gebruik van een geluidsbegrenzer verplicht gesteld. Naar aanleiding van door de horeca-inrichtingen geuite bezwaren tegen het gebruik van een geluidsbegrenzer binnen het pand, is gekozen voor het verplicht stellen van een geluidmonitoringssysteem. Dit komt tegemoet aan de geuite bezwaren tegen een geluidsbegrenzer en sluit aan bij de wens van de horeca om hun geluid zelf te kunnen reguleren. Wij verwijzen verder naar ons antwoord op zienswijze 8 en 9. |
| 11. | Cliënte kan in dat kader ook niet instemmen met de concept Handhavingsstrategie Voorschrift 1.1.1 maatwerkvoorschriften stadhuisplein. Deze Handhavingsstrategie gaat ook uit van "binnenmeten", hetgeen voor cliënte niet acceptabel is, en rode en gele schermen en een zeer strikte tijd om hierop te reageren'. Een dergelijke werkwijze is in de praktijk niet haalbaar. Verder is het uitgangspunt dat bij een handhavingsverzoek het systeem achteraf uitgelezen wordt er daarop eventuele handhavingsacties volgen, niet acceptabel. Er kan niet blind vanuit worden gegaan dat de gegevens die volgen uit het geluidmonitoringssysteem altijd juist zijn. | Ten aanzien van de in deze zienswijze aangehaalde handhavingsstrategie merken wij allereerst op dat deze geen onderdeel uitmaakt van onderhavig maatwerkbesluit, maar dit een document betreft dat op verzoek van de inrichtingen aan het Stadhuisplein slechts ter kennisname is toegezonden, separaat van de ontwerpmaatbeschikking. Wij wijzen erop dat het ter kennisname toegezonden document ook een conceptversie betrof, die bovendien niet als bijlage bij de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking was gevoegd. De inhoud van deze concept handhavingsstrategie maakt aldus geen onderdeel uit van de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking, noch van de onderhavige procedure. De concept handhavingsstrategie staat derhalve niet open voor een zienswijzemogelijkheid. Onverminderd het voorgaande merken in dit kader evenwel ten overvloede op dat ons is gebleken dat de eerder ter kennisname verstrekke concept handhavingsstrategie t.a.v. het monitoringssysteem nadere doordenking behoeft. |
| 12. | Naar het oordeel cliënte kan het reeds jarenlang bestaande monitoringssysteem in de toekomst worden voortgezet en als bruikbaar hulpmiddel bij de handhaving worden gehanteerd. Uiteraard zal cliënte daar nog wel op dit systeem moeten worden aangesloten. | Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 8 en 9. |

13. Cliënte begrijpt dat er binnen afzienbare tijd nog diverse geluidsisolerende geluidsmaatregelen worden getroffen zowel aan het Lucia-gebouw als aan de verschillende horecabedrijven. Cliënte acht het niet zorgvuldig (en niet noodzakelijk) om reeds thans in de huidige maatwerkvoorschriften volledig te anticiperen op deze nieuwe situatie. Cliënte stelt in dit kader voor om eerst beperkte maatwerkvoorschriften op te leggen, om vervolgens in de nieuwe situatie (na isolatie van de gevel van het Lucia-gebouw en de diverse horecabedrijven) opnieuw onderzoek te doen naar de vraag of er überhaupt nog enig aandachtspunt resteert. Op grond van de huidige inzichten lijkt er in de nieuwe situatie geen geluidsprobleem meer te resteren.
- Het is niet mogelijk gebleken om alleen te volstaan met het treffen van geluidsisolerende maatregelen aan de gevels van het Luciagebouw en de verschillende horecabedrijven. Uit de onderzoeken van Peutz is gebleken dat om zowel te voorzien in een passend niveau van bescherming tegen geluidhinder als in een aanvaardbaar woon- en leefklimaat, én om recht te doen aan de belangen van de bestaande horeca, het noodzakelijk is om in het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel en om in (op grond van het Activiteitenbesluit) vast te stellen maatwerkvoorschriften te voorzien in een pakket van maatregelen. Dit pakket bestaat uit:
- 1) In het bestemmingsplan én in maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit voor de horeca-inrichtingen een hogere geluidimmissie toestaan dan in artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit. Hiertoe worden andere (hogere) waarden voor het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau (LAr,LT) en het maximaal geluidsniveau LAmax op nabijgelegen (geluid)gevoelige gebouwen vastgesteld.
 - 2) In het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel een maximale cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw) vaststellen.
 - 3) In het bestemmingsplan verplichten tot gevelisolatie van tenminste 43,9 dB(A) Rahouse aan het Luciagebouw.
 - 4) In het bestemmingsplan en de maatwerkbesluiten de horeca inrichtingen (hierop zijn enkele uitzonderingen) verplichten tot gevelisolatie waarbij het niveau van geluidisolatie per inrichting wordt vastgesteld.
 - 5) In maatwerkbesluiten de horeca inrichtingen verplichten tot het treffen van diverse technische voorzieningen (o.a. geluidmonitoringssysteem, geluidsluizen) en in acht te nemen gedragsregels.
- Uit het voorgaande volgt aldus dat het vanuit het oogpunt van zorgvuldigheid juist noodzakelijk is om te anticiperen op de nieuwe situatie.

- | | | |
|-----|---|--|
| 14. | <p>Slechts voor zover er in voorkomend geval nog een geluidsprobleem zou resteren, quod non, stelt cliënte voor om in voorkomend geval een tijdelijke testsituatie op te stellen en eventueel nader onderzoek te doen waarbij cliënte op voorhand niet uitsluit dat onderdeel daarvan kan uitmaken het meten van geluid op een afstand van één meter uit de gevel van de horecabedrijven (zij het onder een aantal nader overeen te komen voorwaarden zoals bijvoorbeeld de meetpunten, het uitsluitend meten van muziekgeluid, het uitsluitend laten gelden van metingen bij volledig gesloten deuren, etc.). Daarbij zal als het ware worden teruggevallen op de eerder met de horecabedrijven besproken kaders waarbij cliënte verwijst naar o.a. het verslag van 11 februari 2022. Cliënte behoudt zich ter zake overigens wel uitdrukkelijk alle rechten voor.</p> | <p>Wij verwijzen naar ons antwoord op zienswijze 13. Zoals in de beantwoording van zienswijze 13 is gesteld, is het daarin genoemde volledige pakket aan maatregelen aan zowel de zijde van de horeca als bij het Luciagebouw nodig om te voorzien in zowel een passend niveau van bescherming tegen geluidhinder als in een aanvaardbaar woon- en leefklimaat, én om recht te doen aan de belangen van de bestaande horeca. Het voorstel in deze zienswijze geeft onvoldoende zekerheid voor de betrokken belanghebbenden.</p> |
| 15. | <p>Verder wordt opgemerkt dat het horecabedrijf van cliënte niet beschikt over een dansvloer. Cliënte kan zich daarom niet verenigen met alle regels in de maatwerkvoorschriften die uitgaan van een dansvloer.</p> | <p>Het desbetreffende voorschrift is aangepast. De beoordeling vindt in de inrichting plaats bij de binnenzijde van de gevel. Voor de precieze definiëring hiervan, verwijzen wij naar de begrippenlijst van het besluit.</p> |
| 16. | <p>Wat betreft artikel 1.1.3 kan cliënte zich niet verenigen met sub d, waarin in beginsel is bepaald dat het doorlaten van grote groepen personen gecontroleerd dient plaats te vinden, waarbij in beginsel één van de deuren van de sluis gesloten dient te worden gehouden. Cliënte meent dat dit in de praktijk niet werkt en juist tot onnodige opstopping zal leiden. Ook kan dit potentieel voor gevaarlijke situaties zorgen. Grote groepen personen dienen juist vloeiend te worden doorgelaten.</p> | <p>Geluidsluizen zijn een standaardvoorschrift voor horeca. Deze dienen in beginsel gesloten te zijn behalve voor het onmiddellijk doorlaten van personen. Er zijn ons uit de praktijk geen problemen bekend waardoor geluidsluizen in de praktijk onwerkbaar zouden zijn. Wel is gebleken dat de gepresenteerde concept-handavingsstrategie nadere doordenking behoeft. DCMR zal een nieuwe handavingsstrategie opstellen nadat gedurende een inregelperiode inzicht is verkregen in o.a. het werkelijke gebruik van de geluidsluis (tijdsduur en frequentie van geopende sluisdeuren). Onderdeel d van voorschrift 1.1.3 is geschrapt.</p> |

17. Artikel 1.1.5 bepaalt dat er gedragsregels moeten worden opgesteld voor medewerkers. Cliënte is een verantwoordelijke ondernemer en draagt vanzelfsprekend zorg voor goede instructies van medewerkers. Het artikel wordt als betuttelend ervaren.

Met het voorschrift wordt geregeld dat situaties die niet algemeen voorkomen in de horeca bekend zijn voor het personeel. Het voorschrift dat luid schreeuwende bezoekers moeten worden aangesproken is om die reden geschrapt.

Omdat op het Stadhuisplein de duale restaurant/uitgaansfunctie wordt gehanteerd, wat niet gebruikelijk is, is het van groot belang dat het personeel de regels kent die betrekking hebben op het sluiten van de deuren en gevels. De ervaring is namelijk dat de grootste kans op hinder ontstaat als de deuren c.q. de gevel niet gesloten worden, of als sluisdeuren lange tijd open staan als de muziek harder is dan achtergrondmuziek, met name in de nacht. De regel om personeel dienovereenkomstig te instrueren blijft daarom wel in het maatwerk opgenomen.

Omdat ook het werken met een monitoringssysteem geen gebruikelijk instrument is, is het eveneens van groot belang dat alle betrokken personeelsleden de werking daarvan kennen. Om die reden is het voorschrift uitgebreid dat er tijdig en passend gehandeld moet worden als er meldingen uit het monitoringssysteem zijn en dat het personeel van de inrichting over de werking van het monitoringssysteem moet worden geïnstrueerd. De regel om personeel over de werking van het monitoringsysteem te instrueren blijft daarom, inclusief aanpassing, in het maatwerk opgenomen.

18. Artikel 1.1.6 geeft voorwaarden voor de geluidsisolatie van de gevel. Cliënte merkt op dat een geluidsreductie van 19dB in de 31Hz octaafband niet te meten is. De vraag is of dit artikel handhaafbaar is. Cliënte heeft al aangetoond hieraan te voldoen door middel van berekeningen. Indien wordt uitgegaan van het meten op 1 meter uit de gevel, zoals hiervoor genoemd als een eventuele optie als er na isolatie nog een geluidsprobleem zou bestaan, is een dergelijk artikel overbodig. Cliënte kan immers zelf bepalen hoe de waardes op 1 meter uit de gevel worden gehaald. Ditzelfde geldt voor de artikelen in het maatwerkvoorschrift die hierna nog worden genoemd, zoals artikel 1.1.7. Inien het college toch denkt vast te moeten houden aan dit maatwerkvoorschrift (quod non) dan verneemt cliënte graag van het college welke kosten hiervan het college op zich neemt. Cliënte meent namelijk dat de gemeente de onderhavige situatie heeft gecreëerd, door woningen toe te staan in het Lucia-gebouw. Het ligt dan ook voor de hand dat het college de kosten van isolerende maatregelen bij cliënte op zich neemt. Cliënte ontvangt graag een bevestiging hiervan.

Er is geen voorschrift opgenomen waarin staat dat met een initiële meting aangetoond moet worden dat aan voorschrift 1.1.6 wordt voldaan. Het voorschrift moet borgen dat, ook als er in de toekomst een aanpassing van de gevel door de exploitant gewenst is of wordt aangebracht (of de gevel anderszins wordt gewijzigd), aan deze isolatie-eisen wordt voldaan. Zodoende wordt, bij de geluidniveaus die zijn opgenomen in voorschrift 1.1.8, ook in de toekomst de geluidbelasting bij de woningen aan de Joost Banckertsplaats, Post en het Luciagebouw niet te hoog.

Voorschrift 1.1.6 kan, eventueel in combinatie met voorschrift 1.1.8, aangepast worden als blijkt dat de gevelisolatie anders is of als door de exploitant een ander muziekgeluidniveau gewenst is. Hierdoor heeft de exploitant de vrijheid om zelf te bepalen hoe de geluiduitstraling wordt gehaald.

De combinatie van het thans in voorschrift 1.1.8 toelaatbare muziekgeluidniveau en de in voorschrift 1.1.6 voorgeschreven gevelisolatie zorgt ervoor dat het geluid in het Luciagebouw, mede als gevolg van de andere horeca-inrichtingen, niet hoger wordt dan de 35 dB(A) cumulatieve etmaalwaarde die is opgenomen in het bestemmingsplan. Het voorschrijven van een minder goede gevelisolatie is daarom niet mogelijk bij het opgegeven muziekgeluidniveau uit voorschrift 1.1.8.

We verwijzen verder naar het gesprek d.d. 16 november 2022 (op Stadhuisplein 29), waarin de (destijds toekomstige) exploitant Herman Heller door het college op gewezen is dat in de toekomst voldaan zal moeten worden aan de geluidgrenswaarden van de woningen in het Luciagebouw en dat hij daar al rekening mee dient te houden bij zijn te nemen maatregelen. Het college zal daarom geen kosten voor isolerende maatregelen op zich nemen.

Hoewel we onderkennen dat lage frequenties niet eenvoudig te meten zijn, is dit zeker niet onmogelijk. Voor de gevels van de inrichtingen aan het

Stadhuisplein die een nieuwe uitbouw krijgen, is daarvoor een meetprotocol beschikbaar, dat Grace/The Grit (mogelijk in aangepaste vorm) ook kan gebruiken als een dergelijke meting ooit aan de orde zou zijn.

Tot slot merken wij op dat het meten op 1 meter buiten de gevel alleen in ideale akoestische en organisatorische omstandigheden een mogelijkheid zou kunnen zijn. Ten tijde van een reguliere uitgaansavond stuit een dergelijke geluidmeting echter onder meer in verband met stoorgeluid en onberekenbaar menselijk gedrag op zowel organisatorische als technische bezwaren in de handhaafbaarheid. De voorgestelde mogelijke oplossing om 1 meter buiten de gevel te meten wordt daarom in deze situatie niet mogelijk geacht.

19. Artikel 1.1.8. Cliënte meent dat het tweede streepje onder a en het tweede streepje onder b, dienen te worden geschrapt. Hierin wordt verwezen naar de exploitatievergunning en het geluidsniveau wat hierin zou zijn aangegeven. Cliënte meent dat de exploitatievergunning en de daaraan verbonden procedure een gescheiden traject is op basis van de APV. De onderhavige maatwerkvoorschriften zien op het voldoen aan het Activiteitenbesluit (oud). De exploitatievergunning wordt verleend door de burgemeester en de maatwerkvoorschriften worden opgelegd door het college van burgemeester en wethouders. Het gaat dus om verschillende bevoegde gezagen. De toegestane geluidsniveaus worden exclusief geregeld door het Activiteitenbesluit (oud). De burgemeester kan zich hier niet mee bemoeien. In ieder geval kan er niet een strengere norm door de burgemeester worden opgelegd dan het Activiteitenbesluit (oud) in de praktijk voorschrijft. Cliënte verwijst in dat kader ook naar hetgeen gesteld is in de bezwaarprocedure betreffende de exploitatievergunning. Daarbij geldt ook dat de exploitatievergunning nog niet onherroepelijk is en er in de onderhavige maatwerkvoorschriften niet kan worden verwezen naar een niet onherroepelijke vergunning. Dit is in strijd met de rechtszekerheid. Ook hierbij wordt opgemerkt dat er geen dansvloer is in het horecabedrijf van cliënte. Cliënte meent dat ook dit artikel geschrapt moet worden.
- De geluidvoorschriften uit de exploitatievergunning maken naar aanleiding van de zienswijze geen onderdeel meer uit van het maatwerk. Het voorschrift is aangepast. We merken op dat de exploitatievergunning wel onverkort van toepassing blijft. De drijver van de inrichting heeft zich dan ook te houden aan zowel de regels uit de exploitatievergunning als aan de regels in dit maatwerk.

20. In artikel 1.1.10, artikel 1.1.11 en artikel 1.1.12 e.v. stellen voor muziekgeluid op het terras een goedgekeurde begrenzer verplicht. Cliënte is niet akkoord met een begrenzer op het terras. Een dergelijk voorschrift is ook niet noodzakelijk als er via het bestaande geluidsmonitoringssysteem wordt gewerkt. Ook zijn de voorwaarden veel te uitgebreid.
- Zoals in de beantwoording van zienswijze 8 en 9 is gesteld, is het huidige monitoringssysteem niet geschikt om de toegestane geluidniveaus op en in het Luciagebouw te reguleren. Daarom wordt er een nieuw monitoringssysteem voorschreven. Als er speciaal voor het muziekgeluid op de terrassen het oude monitoringssysteem overeind gehouden wordt, betekent dit dat er twee monitoringssystemen naast elkaar operationeel moeten zijn. Dat maakt de regulering onnodig complex en geeft onduidelijkheden in de uitvoering en het toezicht. Het gelijktijdig in werking hebben van twee verschillende geluidmonitoringssystemen is bovendien onnodig belastend voor de horeca en daarmee onwenselijk.
- De voorschriften voor de begrenzer zijn de standaard voorschriften die worden opgelegd aan horeca-inrichtingen die met een begrenzer moeten werken en zijn niet uitgebreider dan dat.

**Onvoldoende waarborgen maatregelen Lucia-
gebouw**

21. Daarnaast geldt dat onvoldoende duidelijk is op welke manieren de gemeente Rotterdam garandeert/monitort/bewerkstelligt dat er voldoende isolerende maatregelen worden getroffen aan de gevel van het Lucia gebouw, en andere bouwplannen. Zoals cliënte het begrijpt worden er aan de exploitant van het Lucia gebouw geen maatwerkvoorschriften opgelegd, omdat dit geen inrichting betreft in de zin van de Wet milieubeheer. Tijdens onze meeting van o.a. 6 oktober 2023 is aangegeven dat Raiffeisen niet een inspannings- maar een resultaatverplichting heeft en dat deze is vastgelegd in het bestemmingsplan en daartegen zo nodig handhavend jegens Raiffeisen wordt opgetreden en dat er geen nadeel van een eventueel tekort aan isolatiewaarde aan de gevel van Raiffeisen aan cliënte zal worden toegebracht. Handhaving zal in voorkomend geval liggen richting Raiffeisen en niet richting cliënte. Cliënte vraagt zich in dat kader nog wel af of de aan Raiffeisen opgelegde isolerende maatregelen streng genoeg zijn. Waarom is er bijvoorbeeld niet gekozen voor een dove gevel aan het Lucia-gebouw aan de kant van het Stadhuisplein of andere strengere isolerende maatregelen? Cliënte meent dat de gemeente hier nog zorgvuldig onderzoek naar dient te doen.
- Deze zienswijze heeft betrekking op het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' en valt buiten de reikwijdte van dit besluit met maatwerkvoorschriften.
- Evenwel verwijzen wij ten overvloede naar onze reactie op zienswijze 13 waaruit volgt dat in het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel een maximale cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw) wordt vastgesteld en dat in dit bestemmingsplan wordt verplicht tot gevelisolatie van tenminste 43,9 dB(A) Rahouse aan het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw).

- 22 Cliënte wenst in dit kader nadere waarborgen te verkrijgen. Als uitgangspunt had in haar ogen voor de hand gelegen dat het Lucia-gebouw door middel van een "bovengevel" dan wel tenminste een "vliesgevel" zou worden gebouwd. Naar het oordeel van cliënte mag ten minste van uw gemeente worden gevergd om voldoende waarborgen te bieden ten aanzien van de toegezegde en blijkbaar met uw gemeente overeengekomen isolatiemaatregelen (geen inspanningsverplichting maar een resultaatsverplichting) vanuit het Lucia-gebouw. Daarbij wenst cliënte ook schriftelijk vanuit uw gemeente bevestigd te krijgen dat bij een eventuele tekortkoming van de geluidsisolerende werking aan het Lucia-gebouw (ten opzichte van de rekenmodellen die aan de onderhavige besluitvorming ten grondslag liggen) er uiteraard niet handhavend zal worden opgetreden jegens de bestaande horecabedrijven in de nabije omgeving c.q. cliënte.
23. Hierbij doet zich bovendien de situatie voor dat cliënte inmiddels heeft vernomen dat Raiffeisen tot op heden niet bereid lijkt te zijn om aan de horecabedrijven bewijs aan te bieden dat de isolatie van de gevel voldoet. Zo begrijpt cliënte dat testwaardes van de isolatie zijn opgevraagd door confrère mr. Gyómórei. Raiffeisen zou deze informatie geweigerd hebben. Een reden temeer om vanuit uw gemeente de nodige waarborgen aan de horecabedrijven, waaronder cliënte, aan te bieden.
- Gemeente neemt cliënte mee in procedure bestemmingsplan**
- Deze zienswijze heeft betrekking op het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' en valt buiten de reikwijdte van dit besluit met maatwerkvoorschriften.
- Evenwel verwijzen wij ten overvloede naar onze reactie op zienswijze 13 waaruit volgt dat in het bestemmingsplan Lijnbaankwartier-Coolsingel een maximale cumulatieve etmaalwaarde van 35 dB(A) binnen in de studentenwoningen op het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw) wordt vastgesteld en dat in dit bestemmingsplan wordt verplicht tot gevelisolatie van tenminste 43,9 dB(A) Rahouse aan het Stadhuisplein 16 - 38 (het Luciagebouw).
- Raiffeisen heeft de geluidwerende kozijnen laten testen. De gemeente was daarbij aanwezig en is bekend met de resultaten. Uit de test is gebleken dat de nieuwe kozijnen aan de in het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' gestelde geluidisolatie-eisen voldoen.

- | | | |
|----|--|---|
| 24 | Tijdens de bespreking op 6 oktober 2023 en andere mondelinge contacten is er door de gemeente toegezegd dat het horecabedrijf van cliënte zal worden meegenomen in de lopende procedure bij de Afdeling, aangaande het bestemmingsplan. Cliënte verkeert echter op dit moment in onzekerheid hoe de gemeente dit verder aanpakt. | Deze zienswijze heeft betrekking op het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' en valt buiten de reikwijdte van dit besluit met maatwerkvoorschriften. |
| 25 | Bij e-mail van 4 februari jl. heeft de advocate van de gemeente cliënte bericht dat eerst de zienswijzen afgewacht willen worden, voordat er verder iets naar de Afdeling gecommuniceerd zal worden. Nu met dit schrijven de gronden van de zienswijze van cliënte is ingediend, verneemt cliënte op dat punt graag de verdere strategie. Cliënte wil graag vooraf betrokken worden bij de mededelingen die naar de Afdeling worden gedaan. Ook verneemt cliënte graag wat de relatie is tussen deze procedure en de onderhavige ontwerpbeschikking maatwerkvoorschriften. | Deze zienswijze heeft betrekking op het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' en valt buiten de reikwijdte van dit besluit met maatwerkvoorschriften.

Evenwel verwijzen wij ten overvloede verwijzen naar onze reactie op zienswijze 13. |

BIJLAGE 4: BEANTWOORDING ZIENSWIJZEN RAIFFEISEN

1		1. Inleiding en algemene opmerkingen vooraf	De inleiding en algemene opmerkingen vooraf zijn ter kennisneming aangenomen.
2		2. Opmerkingen bij de voorschriften (van ontwerpbeschikking Apres Skihut)	
3		2.1 Artikel 1.1 van de maatwerkvoorschriften ziet op het GMS. Het GMS is noodzakelijk om handhavend te kunnen optreden. De specificaties van dit systeem liggen echter nog nergens vast en zullen afzonderlijk in een overeenkomst worden overeengekomen. Dat laat ruimte voor veel onzekerheden, zoals waar microfoons zullen worden geplaatst (ook op de gevel van Lucia Living), wie de eigenaar c.q. beheerder van het systeem zal zijn en wie en op welke termijn toegang tot de data van het systeem zal hebben (in ieder geval ook Raiffeisen en “live”, zonder vertraging). Het is van groot belang dat op korte termijn concrete afspraken worden gemaakt over het GMS.	Het GMS betreft een technische voorziening om aan de gestelde geluidsnormen te voldoen door zelfregulering. In de maatwerkvoorschriften zijn de essentiële elementen van dit systeem opgenomen, zoals bijvoorbeeld de plaatsing van de meetpunten (in de inrichting bij de gevel). De werking wordt uitvoerig toegelicht in de bijbehorende alinea “Onderbouwing voorschriften”. Daarnaast zullen in tussen de gemeente Rotterdam en de horeca-inrichtingen te sluiten gebruiksovereenkomsten afspraken worden vastgelegd over het geluidmonitoringssysteem.



4		Artikel 1.1.2 bepaalt hoe het GMS afgesteld dient te zijn, maar er ontbreekt wat van de drijver van de inrichting wordt verwacht bij een geel en/of rood scherm. Dat moet worden opgenomen in de maatwerkvoorschriften. daarbij is het noodzakelijk dat in de maatwerkvoorschriften wordt opgenomen dat het GMS zo moet worden afgesteld dat in geval van een rood scherm de muziek automatisch stilvalt of vervormd wordt afgespeeld. Dit dwingt de horeca om snel te handelen.	In de voorschriften 1.1.7 en 1.1.8 is aangegeven dat als de daarin gestelde geluidwaarden worden overschreden, de drijver van de inrichting er onmiddellijk zorg voor dient te dragen dat wordt voldaan aan het bepaalde in die voorschriften. Hieruit volgt welke actie de drijver van de inrichting bij een rood scherm moet nemen (een rood scherm geeft immers aan dat deze waarden worden overschreden.) Deze actie kan afhankelijk van welke situatie zich voordoet bestaan uit het sluiten van de gevel of van een deur van de sluis danwel het verlagen van het geluidniveau of de muziek met minder bassen afspelen. Een geel scherm geeft zoals in de toelichting is opgenomen slechts een waarschuwing voor een dreigende overschrijding van het toegestane geluidniveau. Het geluidmonitoringssysteem heeft niet tot gevolg dat de muziek automatisch stilvalt of vervormd wordt. Zoals in de beantwoording van zienswijze 3 reeds is aangegeven, betreft het GMS een voorziening gericht op door zelfregulering voldoen aan de in het maatwerk gestelde geluideisen.
---	--	---	--

5		2.2 Artikel 1.1 van de maatwerkvoorschriften is voorts onvoldoende handhaafbaar, onder meer vanwege de onduidelijkheid rondom het GMS. Er is een 'Concept handhavingsstrategie voorschrift 1.1.1 maatwerkvoorschriften Stadhuisplein' opgesteld. Deze strategie is niet-bindend, omdat pas een definitieve strategie kan worden opgesteld nadat het GMS in werking is getreden en werking op langere termijn bekend is. Alleen de titel van het document is al verwarrend; de strategie ziet immers niet slechts op artikel 1.1.1 van de maatwerkvoorschriften. De strategie heeft in ieder geval ook betrekking op artikel 1.1.2 van de maatwerkvoorschriften, dat regelt hoe het GMS dient te zijn afgesteld. Deze strategie toont dat de maatwerkvoorschriften nog onvoldoende handhaafbaar zijn, nu de handhaving slechts bestaat uit administratieve controles, die niet eens proactief zullen worden uitgevoerd. In de toelichting op de maatwerkvoorschriften dient te worden verhelderd hoe het College de maatwerkvoorschriften zal gaan handhaven. Voor de handhaafbaarheid is in ieder geval vereist dat de data van het GMS ook en direct toegankelijk is voor Raiffeisen. Voor de concrete opmerkingen bij de tekst van de strategie wordt verwezen naar bijlage 2	Ten aanzien van de in deze zienswijze aangehaalde handhavingsstrategie merken wij allereerst op dat deze geen onderdeel uitmaakt van onderhavig maatwerkbesluit, maar dit een document betreft dat op verzoek van de inrichtingen aan het Stadhuisplein slechts ter kennisname is toegezonden, separaat van de ontwerpmaatbeschikking. Wij wijzen erop dat het ter kennisname toegezonden document ook een conceptversie betrof, die bovendien niet als bijlage bij de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking was gevoegd. De inhoud van deze concept handhavingsstrategie maakt aldus geen onderdeel uit van de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking, noch van de onderhavige procedure. De concept handhavingsstrategie staat derhalve niet open voor een zienswijzemogelijkheid. Onverminderd het voorgaande merken in dit kader evenwel ten overvloede op dat ons is gebleken dat de eerder ter kennisname verstrekte concept handhavingsstrategie nadere doordenking behoeft. DCMR zal een nieuwe handhavingsstrategie opstellen nadat gedurende een inregelperiode inzicht is verkregen in o.a. het werkelijke gebruik van de geluidsluis. Wij merken voorts op dat een dergelijke strategie slechts een instructie is voor het bevoegd gezag, en geen
---	--	--	---

			binding met zich meebrengt voor andere betrokkenen. Een daadwerkelijke handhavingsactie of waarschuwing zal altijd samenhangen met de op dat moment voorgedane feiten en omstandigheden. Een dergelijke nieuwe strategie is dan ook slechts een richtlijn voor het bevoegd gezag.
6		2.3 Artikel 1.1.6 van de maatwerkvoorschriften regelt aan welke waarden de geluidisolatie van de gevels van de horeca inrichtingen dient te voldoen. Op dit moment is niet geborgd dat na realisatie wordt aangetoond door middel van akoestisch onderzoek dat de desbetreffende geluidreductie wordt gehaald. Dat is noodzakelijk, omdat anders mogelijk niet kan worden voldaan aan de gecumuleerde etmaalwaarde binnen in Lucia Living. Naar aanleiding van de uitkomst van het akoestisch onderzoek, kan het muziekgeluidniveau op basis van	In het kader van de met de pandeigenaren nog te sluiten ontwikkelovereenkomst over de financiële tegemoetkoming voor de nieuwe uitbouw, wordt ten aanzien van de gevelisolatie vastgelegd dat bij oplevering van de geluidsisolerende maatregelen aan de gevel een akoestisch onderzoek wordt overgelegd. Wij hebben een nieuw voorschrift opgenomen waarin staat dat binnen drie maanden na het aanbrengen

		artikel 1.1.7 (b) vervolgens desgewenst worden aangepast.	van de constructie(s) ten behoeve van het realiseren van de geluidisolatie een akoestisch rapport ten aanzien van de geluidisolatie moet worden opgeleverd aan het bevoegd gezag.
7		In de maatwerkvoorschriften worden terecht hoge eisen gesteld aan de geluidisolatie van de gevels van de horeca inrichtingen. Op dit moment is evenmin geborgd dat horeca inrichtingen ervoor zorgen dat de geluidisolatie wordt onderhouden zodat deze optimaal blijft werken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan kierdichting van de draaiende geveldelen zoals sluisdeuren en vouwpanelen. In de maatwerkvoorschriften dient daarom een onderhoudsverplichting en periodieke inspectieverplichting door de DCMR te worden opgenomen, bijvoorbeeld als nieuw maatwerkvoorschrift 1.1.8.	Voorschrift 1.1.6 stelt eisen aan de geluidisolatie van de gevel van de horeca inrichting. Uit dit voorschrift volgt dat de gevel daaraan niet alleen direct na oplevering van de aanpassingen aan de gevel moet voldoen maar daar blijvend aan moet voldoen. Het is daarom niet nodig om een voorschrift met een onderhoudsverplichting te stellen, hier komt bij dat het ook niet gebruikelijk is dat dergelijke voorschriften worden opgelegd. Bij twijfel over de gevelisolatie heeft DCMR zelf de mogelijkheid om metingen te verrichten aan de gevel.

8		2.4 Artikel 1.1.16 van de maatwerkvoorschriften regelt dat artikel 1.1 van de maatwerkvoorschriften niet van toepassing is tijdens een collectieve of incidentele festiviteit op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening ("APV"). Dit voorschrift is niet houdbaar. Op grond van artikel 4:3 van de APV, mag een horeca inrichting afzonderlijk twaalf incidentele festiviteiten per kalenderjaar houden, waarvan vijf met betrekking tot de buitenruimte. In het onderzoek van Peutz ten behoeve van de maatwerkvoorschriften ("Peutz 2023")³ wordt overwogen dat het niet aannemelijk is dat iedere horeca inrichting afzonderlijk twaalf keer een collectieve of incidentele festiviteit houdt, omdat een geluidje voor binnen weinig meerwaarde zou hebben en in het verleden ook niet het maximale aantal geluidjes is gehouden.⁴ Ook zou het als 'acceptabele situatie' kunnen worden beschouwd.⁵ Dat neemt niet weg dat het wel degelijk mogelijk is voor de horeca inrichtingen om het maximale aantal afzonderlijke geluidjes te houden, te meer nu in de APV ook geen toetsingskader met een weigeringsgrondslag bevat. Indien iedere horeca inrichting het maximale aantal geluidjes zou benutten en dat telkens in een ander weekend zou doen, zouden vrijwel ieder weekend de maatwerkvoorschriften 1.1. tot en met 1.1.15 niet van toepassing zijn. Het College dient dan ook te borgen dat de horeca inrichtingen niet allemaal afzonderlijk het maximaal aantal geluidjes kan houden. Bovendien bevat dit artikel een leemte, doordat in geval van een geluidje op grond van de APV maar tot 2 uur c.q. 24 uur mag duren, terwijl in het maatwerkvoorschrift onvoldoende is	Maatwerkvoorschriften op grond van het Activiteitenbesluit richten zich tot individuele inrichtingen. Daarom kunnen maatwerkvoorschriften niet voorzien in de door u gewenste begrenzing van de door de verschillende horecagelegenheden te houden collectieve en incidentele festiviteiten. In het nieuwe Peutz-rapport bij het (herstelbesluit van het) bestemmingsplan worden deze geluidjes naast de aantallen evenementen meegenomen in de ruimtelijke afweging. De stelling over de geluidjes van binnen is daarbij genuanceerd. Er wordt onderscheid gemaakt tussen de horecagelegenheden op de begane grond (met hele hoge geluidsniveaus) en op de eerste verdieping (met minder hoge geluidsniveaus). Artikel 2.21 van het Activiteitenbesluit voorziet in een mogelijkheid om in afwijking van de artikelen 2.17, 2.17a, 2.19a dan wel 2.20 voor festiviteiten bij APV hogere geluidsniveaus toe te staan. De afweging over de toelaatbaarheid van festiviteiten en het afwijken van artikel 2.17, 2.17a, 2.19, 2.19a dan wel 2.20 van het Activiteitenbesluit, heeft dus conform artikel 2.21 van het Activiteitenbesluit plaatsgevonden bij het vaststellen van de artikelen 4.2 en 4.3 van de APV. Voorschrift 1.1.16 (en 1.4.1) van het maatwerk strekt er
---	--	--	---

		geborgd dat direct daarna - en dus nog diezelfde nacht-de maatwerkvoorschriften 1.1.1 tot en met 1.1.15 weer van toepassing zijn en niet pas op de eerstvolgende dag. (Toelichting DMCR: In bovenstaande tekst verwijzen de cijfers 3, 4 en 5 naar voetnoten in de originele zienswijzen, deze verwijzen vervolgens naar het rapport "Peutz 2023")	dus uitsluitend toe te verduidelijken dat de voorschriften 1.1.1 t/m 1.1.15 (en 1.2 t/m 1.3) van het maatwerk niet gelden tijdens de collectieve of incidentele festiviteiten, waarvoor conform de artikelen 4.2 en 4.3 van de APV alsdan hogere/andere geluidwaarden gelden. Dat het geluidniveau direct na afloop van de festiviteit weer moet voldoen aan de paragrafen 1.2 t/m 1.3 én dat ook voorschriften 1.1.1 t/m 1.1.15 weer gelden, volgt uit artikel 4.3, zesde lid, van de APV. Dit behoeft geen nadere regeling in dit maatwerk. Sander: rode tekst heb ik toegevoegd. Ruben is akkoord. Rosalie, als jij akkoord bent, kun je dan in bovenstaande tekst het rode weer zwart maken? En deze opmerking van mij verwijderen?
--	--	--	--

9		2.5 Artikel 1.2 van de maatwerkvoorschriften regelt afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van Lucia Living. Dit artikel bevat meerdere discrepanties wanneer het wordt vergeleken met het bestemmingsplan 'Lijnbaankwartier-Coolsingel' d.d. 3 februari 2022 ("het bestemmingsplan"). Zo wordt 'langtijdgemiddeld beoordelingsniveau' anders uitgelegd dan in het bestemmingsplan. Dit zou kunnen leiden tot onduidelijkheid bij de toepassing en/of naleving van de planregels c.q. de maatwerkvoorschriften. Dat wil Raiffeisen vanzelfsprekend voorkomen. Om onduidelijkheid bij de toepassing en/of naleving te voorkomen, is het noodzakelijk om de omschrijving daarvan precies en gelijklopend te maken. Ook voor artikel 1.3 van de maatwerkvoorschriften geldt dat een andere uitleg van 'langtijdgemiddeld beoordelingsniveau' wordt gebruik dan in de planregels het geval is.	In het bestemmingsplan wordt voor een definitie van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau (LAr,LT) verwezen naar het Activiteitenbesluit. Het Activiteitenbesluit milieubeheer geeft als definitie van het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau het gemiddelde van de afwisselende niveaus van het ter plaatse optredende geluid, gemeten in een bepaalde periode en vastgesteld en beoordeeld overeenkomstig de Handleiding meten en rekenen industrielawaai. Eenzelfde definitie is opgenomen in de begrippenlijst van het maatwerkbesluit.
10		2.6 Daarnaast is voor Cornelis en Grace/Grit een andere formulering van artikel 1.1.7, 1.1.8 en 1.1.9 gehanteerd. Het is Raiffeisen niet duidelijk waarom hiervoor is gekozen. Dit blijkt ook niet uit de toelichting op de maatwerkvoorschriften. Raiffeisen geeft het College in overweging om dit alsnog toe te lichten. Ook is voor een aantal horeca inrichtingen een afwijkende formulering van artikel 1.3.1 gehanteerd en/of extra artikelen 1.3.2 en 1.3.3 geformuleerd. Het gaat om Coconuts, Cornelis en Grace/Grit, Uit de toelichting op de maatwerkvoorschriften blijkt geenszins wat hiertoe de reden is. Dit verdient dus nog nadere toelichting.	Voorschrift 1.1.7 luidt anders omdat Cornelis en Grace/The Grit geen nieuwe geluidsisolerende gevel zullen krijgen en het uitgangspunt is dat de gevelisolatie uit voorschrift 1.1.6 bij het van kracht worden van deze maatwerkvoorschriften direct gerealiseerd is. Daarom is niet voorzien in uitgestelde inwerkingtreding van dit voorschrift. Voorschriften 1.1.8 en 1.1.9 luiden anders omdat Cornelis en Grace/The Grit uit twee etages met buitengevels bestaan, terwijl de overige inrichtingen één etage hebben. Voor 1.3 staat in de toelichting

			dat een maatwerkvoorschrift is opgenomen voor de dagdelen waarop de standaard grenswaarden van het Activiteitenbesluit worden overschreden. Dit zijn voor elke inrichting andere woningen, omdat de geluiduitstraling en de locatie van elke inrichting anders is.
11		2.7 Tot slot is voor Grace/Grit één set aan maatwerkvoorschriften opgesteld. Dat ligt niet voor de hand, nu de inrichting 'Hart van Rotterdam' bestaat uit twee afzonderlijke horecagelegenheden met ieder een eigen geluidsuitstraling. Grace betreft immers een restaurant c.q. bar en Grit een club. Ook de situering van de gelegenheid in het pand speelt een rol bij de geluidsuitstraling. Grit is in de kelder gesitueerd en Grace op de begane grond (inclusief terras) en op de eerste verdieping. In de maatwerkvoorschriften is hier in het geheel niets van terug te zien. Het onderscheid tussen beide horecagelegenheden moet worden aangebracht in de maatwerkvoorschriften en toelichting daarop.	In de oplegbrief van de beschikking staat: "Het gedeelte in de kelder heet The Grit, en het gedeelte op de begane grond en de eerste etage is Grace. Samen vormen ze één inrichting Grace/The Grit." In de voorschriften is waar relevant duidelijk gemaakt of het gaat om de kelder, de begane grond en/of de 1e etage. Het is niet ongebruikelijk in de Nederlandse praktijk om een horeca-inrichting met meerdere zalen als één inrichting te behandelen, met één set maatwerkvoorschriften, dan wel als één inrichting te beschouwen bij de toetsing aan het Activiteitenbesluit. We zien geen reden om hiervan af te wijken.
12		2.8 Voor de specifieke opmerkingen per maatwerkvoorschrift wordt verwezen naar bijlage 1.	
		3. opmerkingen bij de toelichting	

13		3.1 De maatwerkvoorschriften gaan vergezeld van een uitgebreide toelichting. Hierin ontbreekt een aantal dingen. Zo mist een toelichting op de verhouding van deze maatwerkvoorschriften tot het maatwerk in het bestemmingsplan. Nu het bestemmingsplan ook maatwerk bevat, ligt het voor de hand om de samenhang van het geheel uiteen te zetten in de toelichting op de maatwerkvoorschriften.	Het uitgangspunt is het bestemmingsplan (bij het in de toekomst nog te nemen herstelbesluit) op dit maatwerk aan te laten sluiten, voor zover het betreft de ruimtelijk relevante onderdelen. Het uiteenzetten van het geheel achten wij in onderliggend maatwerkbesluit niet benodigd omdat het bestemmingsplan tevens inhoudelijk een toelichting op de planregels zal bevatten.
14		3.2 Ook staat een aantal keer een passage in de toelichting die nog onvoldoende is geborgd in de maatwerkvoorschriften zelf. Zo staat in de toelichting dat 'de inrichtinghouder ervoor moet zorgen dat het systeem naar behoren functioneert en dat onderdelen van het systeem niet beschadigd raken.' Deze verantwoordelijkheid voor het goed functioneren en het onderhoud van het systeem gaat over de apparatuur binnen de inrichtingsgrenzen en gaat in elk geval over het onderhoud, de periodieke controle en kalibratie en het zo nodig vervangen van apparatuur, inclusief de aan deze aspecten verbonden kosten'. Dit volgt nu nog niet uit de maatwerkvoorschriften zelf. Het is wenselijk om dit bijvoorbeeld als 'sub d' aan artikel 1.1.2 van de maatwerkvoorschriften toe te voegen, zodat is geborgd dat het GMS niet alleen op een bepaalde wijze wordt afgesteld maar ook daarna goed blijft functioneren.	In de toelichting is opgenomen dat in een nog te sluiten gebruiksovereenkomst tussen de gemeente en de horeca-exploitanten details zullen worden opgenomen over de het goed functioneren en het onderhoud van het geluidmonitoringssysteem. Wij achten het opleggen van dergelijke verplichtingen in maatwerkvoorschriften te ver strekken omdat de maatwerkvoorschriften over het geluidmonitoringssysteem zien op het voldoen aan opgelegde geluidsnormen. Een gebruiksovereenkomst over een nadere detaillering over de verantwoordelijkheid en het functioneren van het geluidmonitoringssysteem achten wij dan ook het meest geschikte instrument hiervoor.

15		3.3 In de toelichting wordt voorts opgemerkt dat 'gele en rode schermen, evenals andere relevante zaken die nodig zijn om te kunnen bepalen welke acties wenselijk zijn, zichtbaar moeten zijn voor de DJ, de portier en het bedienende personeel'. Dit volgt nu nog niet uit de maatwerkvoorschriften zelf; daaruit volgt alleen dat het GMS zo moet worden afgesteld dat de rode en gele schermen verschijnen, maar niet door wie deze moeten kunnen worden waargenomen. Het is wenselijk om dit bijvoorbeeld als nieuw 'sub c' aan artikel 1.1.2 van de maatwerkvoorschriften toe te voegen.	Het geluidmonitoringssysteem is voorgeschreven als technische voorziening om aan de geluidsnormen te voldoen. In de voorschriften zijn de essentiële elementen van dit systeem opgenomen. Er is geen noodzaak om voor te schrijven welk personeelslid binnen de inrichting de meldingen (gele en rode schermen) van het monitoringssysteem moet kunnen waarnemen. De drijver van de inrichting kan dit het beste bepalen. Wel is een voorschrift opgenomen dat de drijver van de inrichting verplicht tot het stellen van gedragsvoorschriften voor de medewerkers. Deze gedragsvoorschriften moeten er in voorzien dat er passend en tijdig wordt gehandeld naar aanleiding van de meldingen van het monitoringssysteem. Met deze voorschriften is geborgd dat het geluidsmontoringsysteem een adequate voorziening is om te voldoen aan de gestelde geluidwaarden.
----	--	--	---

16		3.4 Verder wordt in de toelichting op artikel 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3 en 1.3.1 opgemerkt dat het voorschrift met het totale geluidniveau 'pro forma is opgenomen en niet actief zal worden gehandhaafd', omdat dat 'praktisch niet mogelijk is om te doen'. Het is natuurlijk uitermate ongewenst om maatwerkvoorschriften vast te stellen die niet kunnen worden gehandhaafd en dat zelfs expliciet op te nemen in de toelichting. Dit geldt te meer nu de maatwerkvoorschriften wel degelijk kunnen worden gehandhaafd, indien als onderdeel van het GMS ook microfoons op de gevel van Lucia Living worden geplaatst en de dataverwerking hierop expliciet is ingericht. Dan kan het muziekgeluidniveau op de gevel voor iedere afzonderlijke horeca inrichting inzichtelijk gemaakt worden. Daarvoor is het belangrijk dat in de maatwerkvoorschriften niet alleen het totale geluidniveau wordt bepaald zoals in maatwerkvoorschrift 1.2.1, maar dat ook het muziekgeluidniveau van iedere afzonderlijke horeca inrichting wordt vastgelegd. Het voorgaande dient te worden geborgd in de maatwerkvoorschriften, om te zorgen dat de maatwerkvoorschriften ook daadwerkelijk kunnen worden gehandhaafd. De maatwerkvoorschriften - en toelichting – dienen dan ook te worden aangepast op dit punt.	De voorschriften bij 1.2 en 1.3 zijn noodzakelijk om de inrichtingen de benodigde geluidruimte te bieden. Zonder deze voorschriften gelden immers de standaardvoorschriften van het Activiteitenbesluit. Voor het met microfoons op het Luciagebouw bepalen van het muziekgeluid afkomstig van iedere afzonderlijke inrichting op het Luciagebouw, is op dit moment geen bewezen meetmethode beschikbaar. Het gaat hier namelijk om een geluidstechnisch complexe situatie waarbij er circa 10 naast elkaar gelegen horeca-inrichtingen tegelijk muziek maken in verschillende bedrijfssituaties waarbij verschillende delen van de horeca-gevels (deels) open kunnen zijn, er wel of geen muziekgeluid op het terras is, er stemgeluid vanaf de terrassen is en er veel stoorgeluid is vanaf het plein. Daarom bevat dit besluit naast eerdergenoemde voorschriften ook voorschriften die het muziekgeluid binnen de inrichting maximeren, die ten behoeve van zelfregulering en handhaving de monitoring daarvan voorschrijven en die eisen stellen aan de gevelisolatie. Daarnaast zijn er voorschriften die een geluidbegrenzer voor muziek op het terras voorschrijven. De overdracht van de gevels van de verschillende horeca-inrichtingen en van de terrassen naar het
----	--	---	---

			Luciagebouw zijn berekend volgens de wettelijk voorgeschreven rekenmethode. Op basis hiervan biedt handhaving op het geluidniveau binnen de inrichtingen voldoende zekerheid om een overschrijding van het toegestane geluidniveau in het Luciagebouw, de Joost Banckertsplaats en overige woningen te voorkomen. Overigens zal in de toekomst wel een proef (de zgn. pilot) plaatsvinden met microfoons op het Luciagebouw om ervaring op te doen met geluidmetingen in de complexe Stadhuisplein-situatie.
17		3.5 Tot slot lijkt het ons goed om in de toelichting ook een (slot)paragraaf op te nemen over de houdbaarheid van de huidige maatwerkschriften onder de Omgevingswet. Hoewel het overgangsrecht van toepassing is, versterkt het de duurzaamheid van de maatwerkvoorschriften en het bestemmingsplan wanneer ten overvloed inzichtelijk wordt gemaakt dat zij ook in lijn zijn met het inmiddels in werking getreden nieuwe recht.	In de toelichting onder de alinea 'Deze maatwerkvoorschriften en de Omgevingswet' is een passage opgenomen over de betekenis van deze maatwerkvoorschriften binnen het nieuwe juridische stelsel van de Omgevingswet.
18		3.6 Voor specifieke opmerkingen bij de toelichting wordt verwezen naar bijlage 1.	

		Specifieke opmerkingen per maatwerkvoorschrift uit bijlage 1 bij de zienswijze	
19	Tekst in maatwerk: De termijn voor het indienen van een beroepschrift vangt aan met ingang van de dag na de dag dat het besluit ter inzage is gelegd en duurt zes weken.	Dit klopt niet, bedoeld wordt vermoedelijk dat binnen zes weken na verzending beroep kan worden aangetekend.	Deze beschikking met maatwerkvoorschriften betreft een besluit dat tot één belanghebbende is gericht en dat is voorbereid met toepassing van afdeling 3.4 Awb. Uit artikel 6:8, vierde lid, van de Awb volgt dat de termijn voor het indienen van een beroepschrift in dit geval aanvangt met ingang van de dag na die waarop het besluit overeenkomstig artikel 3:44, eerste lid, onderdeel a, ter inzage is gelegd. Uit artikel 6:7 Awb volgt dat de termijn voor het indienen van een beroepschrift 6 weken bedraagt.
20	1.1.1, onder a Geluidmonitoringssysteem	Wordt dit beschouwd als "technische voorziening" in de zin van art. 2.20 lid 5 Abm? Ik betwijfel of dat het geval is, gelet op de voorbeelden uit de NvT (Stb 2007, 415). Het GMS lijkt me noodzakelijk voor adequate handhaving - en moet wellicht ook zo worden ingekleed in dit maatwerk - maar ik denk niet dat art. 2.20 lid 5 Abm er een grondslag voor biedt. Daarnaast is het nog goed om, al dan niet in de toelichting, afzonderlijk op te nemen wat dit inhoudt. Daar kan dan ook worden opgenomen dat microfoons op de gevel van Lucia Living geplaatst zullen worden en hoe de toegankelijkheid van de data van het GMS is geborgd.	Het geluidmonitoringssysteem is primair bedoeld als middel om (dreigende) overschrijdingen van het toegelaten geluidniveau binnen de inrichting en evt. geluiduitstraling door geopende deuren te signaleren zodat door de inrichting maatregelen kunnen worden genomen om te voldoen aan de gestelde geluidsnormen. Het geluidmonitoringssysteem is daarmee een technische voorziening als bedoeld in artikel 2.20, vijfde lid, van het Activiteitenbesluit die noodzakelijk is om aan de gestelde geluidsnormen te voldoen. Daarnaast verschaft het monitoringssysteem informatie ten behoeve van de handhaving van de gestelde geluidsnormen. Over de inhoud van dit systeem

			merken wij het volgende op: in de inhoudelijke overwegingen is een toelichting opgenomen over de werking van dit systeem. Daarnaast zullen in een tussen de gemeente Rotterdam en de horeca-inrichtingen te sluiten overeenkomsten afspraken worden vastgelegd over het GMS. Hierin zal onder meer aandacht worden besteed aan de toegankelijkheid tot de data van het GMS en de borging hiervan.
21	1.1.1, onder a Geluidmonitoringssysteem	Zoals we al eerder bespraken: voor het te actualiseren GMS lijkt het mij goed dat de gemeente met alle partijen aan Stadhuisplein en Kruiskade een geactualiseerd convenant afsluit. Ook met Raiffeisen als partij. Als bijlage bij dat convenant hoort dan de beschrijving/vastlegging van de specificaties van het GMS, de uitkomsten/resultaten van het GMS, de periodieke rapportage van bevindingen en de meet(on)nauwkeurigheid. Ook beschrijven wat het gebruiksdoel is van de meetdata van het GMS.	De verantwoordelijkheid voor het goed functioneren en het onderhoud van het systeem worden in detail vastgelegd in een gebruiksovereenkomst tussen de exploitant van de inrichting en de gemeente. De wens om de punten zoals verwoord in deze zienswijze in de gebruiksovereenkomst opgenomen te willen hebben, zal worden meegenomen bij het opstellen van de gebruiksovereenkomst.
22	1.1.1, onder a Geluidmonitoringssysteem	En de specificaties van het GMS (zoals nu in voorschrift 1.1.2 a en b horen dan niet meer thuis in de maatwerkvoorschriften.	Het geluidmonitoringssysteem is een technische voorziening als bedoeld in artikel 2.20, vijfde lid, van het Activiteitenbesluit die noodzakelijk is om aan de gestelde geluidsnormen te voldoen. De belangrijkste kenmerken van het GMS zijn

			daarom in dit besluit vastgelegd. Hiermee wordt geborgd dat het GMS de beoogde zelfregulerende werking heeft.
23	1.1.1, onder b GMS	Voor Raiffeisen is een voorwaarde dat als onderdeel van het GMS ook ten minste twee microfoons op haar gevel geplaatst worden.	Het GMS bestaat uit een microfoon in het gebouw van de inrichting bij de gevel en een systeem dat geautomatiseerd constateert of de gevel open staat of dat beide deuren van de sluis tegelijkertijd open staan. Dit is voldoende voor een goede werking van het GMS. In combinatie met de vereiste gevelisolatie van de horeca en de berekende overdracht conform de HRMI zijn microfoons op het Luciagebouw niet noodzakelijk voor een goede werking van het GMS. DCMR laat wel een pilot uitvoeren met microfoons op het Luciagebouw om ervaring op te doen met het meten van geluidsniveaus per inrichting terwijl meerdere horeca-inrichtingen tegelijk in werking zijn.
24	1.1.1, onder b terminologie	Waarom telkens houder? Op p. 3 staat drijver, wat m.i. ook gebruikelijker is. In art. 1.1.12 wordt weer wel gesproken over de houder.	De terminologie in het besluit is geüniformeerd.
25	1.1.1, onder c "houder"	Dit kan achterwege blijven.	Het betreffende onderdeel van voorschrift 1.1.1 is geschrapt.

26	1.1.2	Tijdens de bespreking op 13/10 is meegedeeld dat onmiddellijk 'binnen 2 minuten inhoudt. Dat dan opnemen in dit voorschrift.	Bij overschrijding van de toegelaten geluidniveaus moet de inrichtinghouder onmiddellijk maatregelen nemen om de overschrijding te beëindigen. Met name als de overschrijding het gevolg is van een geopende gevel of geopende deuren kan het sluiten daarvan enige tijd vergen. Het direct tot handhaving over gaan als er sprake is van een overschrijding is dan niet redelijk. Daarom werd in de genoemde bespreking en in de eerder gepresenteerde concept-handhavingsstrategie een duur van 2 minuten genoemd waarbinnen de overschrijding moet zijn beëindigd. Ten aanzien van de hiervoor aangehaalde handhavingsstrategie merken wij nog aanvullens op dat deze geen onderdeel uitmaakt van onderhavig maatwerkbesluit, maar dit een document betreft dat op verzoek van de inrichtingen aan het Stadhuisplein slechts ter kennisname is toegezonden, separaat van de ontwerpmaatbeschikking. Wij wijzen erop dat het ter kennisname toegezonden document ook een conceptversie betrof, die bovendien niet als bijlage bij de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking was gevoegd. De inhoud van deze concept handhavingsstrategie maakt aldus geen onderdeel uit van de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking, noch van
----	-------	--	---

			de onderhavige procedure. De concept handhavingsstrategie staat derhalve niet open voor een zienswijzemogelijkheid. Onverminderd het voorgaande merken in dit kader evenwel ten overvloede op dat ons is gebleken dat de eerder ter kennisname verstrekte concept handhavingsstrategie nadere doordenking behoeft.
27	1.1.2	In dit voorschrift ontbreekt wat van de inrichtindrijver wordt verwacht bij een geel en/of rood scherm, bijvoorbeeld dat toereikende maatregelen worden getroffen.	Er is een voorschrift opgenomen dat de drijver van de inrichting verplicht tot het stellen van gedragsvoorschriften voor de medewerkers. Deze gedragsvoorschriften moeten er in voorzien dat er passend en tijdig wordt gehandeld naar aanleiding van de meldingen van het monitoringssysteem. Welke actie wanneer vereist is, kan de drijver van de inrichting immers het best zelf bepalen.

28	1.1.2	De voorkeur van Raiffeisen gaat er naar uit dat wanneer een rood scherm optreedt, het GMS regelt dat het dat het systeem stilvalt of de muziek vervormt wordt afgespeeld. Dit dwingt de horeca om snel te handelen in het geval van een rood scherm. In dit maatwerkvoorschrift dient dan te worden opgenomen dat het GMS zo moet zijn afgesteld, dat dat gebeurt.	Het door Raiffeisen gewenste systeem komt neer op een fysieke geluidbegrenzer die het geluidniveau binnen de inrichting aanpast zonder dat de drijver/ het personeel van de inrichting daar invloed op heeft. In dit besluit is niet voor een dergelijk systeem gekozen. Belangrijkste redenen voor de keuze voor het verplichten van het gebruik van het geluidmonitoringssysteem zijn dat het geluidmonitoringssysteem helpt om een soepele overgang van de restaurantfunctie naar de uitgaansfunctie mogelijk te maken. (Met aparte geluidsystemen en meerdere geluidbegrenzers in combinatie met deursensoren is de kans op fouten groot.) En dat de horeca reeds gewend is om te reageren op de gele en rode schermen van het huidige monitoringssysteem en dat dit goed werkt. Het door Raiffeisen gewenste systeem waarbij bij overschrijdingen van het toegestane geluidniveau, het geluid automatisch stilvalt of vervormt, heeft als risico dat het publiek binnen de inrichting daar boos op kan reageren. Door de inrichting zelf de controle te geven over de wijze waarop zij het geluidniveau terugbrengt naar de toegestane waarden, kan dit risico worden ondervangen.
----	-------	---	--

29	1.1.2	Deze formulering wekt de indruk dat het GMS in eigendom/beheer is bij de horeca-inrichtingen, dan wel dat zij verantwoordelijk zijn. We begrepen tijdens de bespreking van 13 oktober jl. dat dit niet het geval is. De formulering dient te worden aangepast zodanig dat het niet de verantwoordelijkheid is van de horeca-inrichtingen dat het GMS op een bepaalde manier wordt afgesteld.	De GMS-apparatuur bij de horeca-inrichtingen is inderdaad in eigendom/beheer bij de inrichtingen, maar wel in combinatie met een verplicht onderhoudscontract bij de leverancier en controle door DCMR. De inrichtinghouder zal ervoor moeten zorgen dat het systeem naar behoren functioneert en dat onderdelen van het systeem niet beschadigd raken. De leverancier verzorgt en controleert de afstelling. GMS-apparatuur van de pilot op het Luciagebouw is in eigendom/beheer bij de gemeente/DCMR.
30		De voorkeur van Raiffeisen gaat er naar uit dat wanneer een rood scherm optreedt, het GMS regelt dat het dat het systeem stilvalt of de muziek vervormt wordt afgespeeld. Dit dwingt de horeca om snel te handelen in het geval van een rood scherm. In dit maatwerkvoorschrift dient dan te worden opgenomen dat het GMS zo moet zijn afgesteld, dat dat gebeurt.	Hiervoor is, zoals hiervoor uiteengezet, niet gekozen.
31	1.1.2., onder a, onder ii	Hoe werkt het GMS in de detectie van "geopende gevels" Dat zou minimaal uitgelegd moeten worden, bij voorkeur separaat van deze maatwerkvoorschriften.	Het is voor het maatwerkvoorschrift niet noodzakelijk om te bepalen op welke wijze gedetecteerd wordt of er gevels open staan. Dit kan op meerdere manieren, waarbij de methode in overleg met DCMR zal moeten worden vastgesteld. Een specifieke methode opnemen in de voorschriften of de toelichting leidt tot onnodige beperking in de flexibiliteit.

32	1.1.2., onder a, onder ii	Waarom dB(C) in de restaurantfunctie? Restaurantfunctie is immers pop-spectrum. In voorschrift 1.1.9 is zowel dB(A) als dB(C) opgenomen.	Het uitgangspunt is dat er een popspectrum heerst tijdens de restaurantfunctie, zoals blijkt uit voorschrift 1.1.9. Echter, het is technisch gezien mogelijk om tijdens de restaurantfunctie toch muziek met meer basgeluid af te spelen. Om die extra geluiduitstraling niet mogelijk te maken, is een dB(C) waarde opgenomen voor het GMS. Een extra reden is omdat een dB(C) waarde minder gevoelig is voor stoorgeluid zoals stemgeluid, dat in de restaurantfunctie relatief veel aanwezig is.
33	1.1.2, onder b	Wat is "benadert"? Wat is het mechanisme dat een "geel scherm" oplevert? Tijdens de bespreking op 13/10 is gesproken over een standaardinstelling van '1,5 dB'. Dat moet hier dan worden opgenomen.	Het gele scherm is bedoeld als een verplicht hulpmiddel waarbij de exploitant en de DJ zelf kunnen bepalen wat praktisch geschikt is als instellingen, zodat zelfregulering optimaal kan worden ingezet. Wel is in het voorschrift gewijzigd en is daarin vastgelegd dat het systeem in ieder geval een geel scherm moet geven als het muziekgeluid 1 dB lager of gelijk is aan het maximale toegestane geluidniveau. Dit laat de exploitant de ruimte om ook voor een instelling te kiezen waarbij bijvoorbeeld al bij 2 dB lager een geel scherm verschijnt.

34	1.1.2, onder c, "melden als er een wijziging in de inrichting optreedt"	Die moet sowieso worden gemeld, dus de eerste volzin kan achterwege blijven	Het gaat in dit voorschrift over het melden van wijzigingen binnen de inrichting <u>die van invloed zijn op het geluidmonitoringssysteem</u> . Dit betreffen niet per se wijzigingen in de inrichting die op grond van het Activiteitenbesluit aan het bevoegd gezag moeten worden gemeld. Bovendien geldt dat per 1 januari 2024 de Omgevingswet in werking is getreden en het begrip 'inrichting' uit de Wet milieubeheer is losgelaten onder de Omgevingswet en is vervangen door een regulering per activiteit. Dit betekent dat er onder de Omgevingswet - in tegenstelling tot onder het Activiteitenbesluit - niet langer sprake is van 'het sowieso moeten melden' zoals in deze zienwijze aangevoerd. Gelet hierop hebben wij in dit voorschrift dan ook expliciet aangegeven dat er aan het bevoegd gezag melding moet worden gemaakt van wijzigingen (binnen de inrichting) <u>die van invloed zijn op het geluidmonitoringssysteem</u> .
----	---	---	--

35	1.1.3, onder a "behalve voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen"	Betekent dit dat voor het doorlaten van personen beide sluisdeuren geopend mogen zijn? Nee toch! Dan moet deze tekstpassage beter worden geformuleerd.	Dit is een standaardvoorschrift dat DCMR gebruikt voor horeca-inrichtingen in de Rijnmond als deuren gesloten moeten blijven. Het is inderdaad niet verboden dat beide sluisdeuren korte perioden open staan als er personen of goederen doorgelaten moeten worden. Wel treedt er, als er meer dan achtergrondmuziek gespeeld wordt, dan vrijwel direct een rood scherm op. De drijver van de inrichting moet er dan onmiddellijk zorg voor dragen dat een deur van de sluis wordt gesloten of dat het geluidniveau wordt verlaagd. Duren deze situaties te lang of komen zij te vaak voor, dan kan daarop gehandhaafd worden.
36	1.1.6	Na realisatie moet worden aangetoond door middel van akoestisch onderzoek dat hieraan wordt voldaan. Dat moet worden toegevoegd in dit maatwerkvoorschrift.	DCMR verwijst voor de beantwoording van deze zienswijze naar de reactie op zienswijze 6.
37	1.1.7	Opmerking Machteld de Vries?????Deze termijn kan indien dit noodzakelijk is ivm de planning van de realisatie van de serres aangepast worden.	Wij beschouwen dit niet als een zienswijze, maar dit is een opmerking die door de DCMR is gemaakt, welke opmerking bij de terinzagelegging per abuis nog zichtbaar was.
38	1.1.7	Opnemen dat de horeca-inrichting de geluidwerende voorzieningen zo snel mogelijk en uiterlijk binnen deze termijn moet aanbrengen.	Dit voorschrift strekt ertoe de horeca-inrichtingen en hun pandeigenaren een redelijke termijn te geven om te voorzien in de voorgeschreven geluidreductie van de gevel. Omdat het hier een voor de bedrijfsvoering ingrijpende verbouwing betreft, is deze termijn gesteld op maximaal 2

			jaar na het van kracht worden van het besluit.
39	1.1.7, onder b	Toevoegen: 'met akoestisch onderzoek' NB: in de toelichting staat wel dat met akoestisch onderzoek moet worden aangetoond daarom ook her 'met akoestisch onderzoek' toevoegen.	Het voorschrift is geschrapt, omdat dit overbodig is. De toelichting is hierop aangepast. Indien de vergunninghouder of het bevoegd gezag met een akoestisch onderzoek aantoont, bijvoorbeeld via een meting met roze ruis, dat de gevel beter isoleert dan voorgeschreven, kan het toegestane geluidniveau indien mogelijk worden verhoogd waardoor de beoogde geluiduitstraling van de inrichting uit het rapport en de notitie van Peutz gelijk blijft. Het bevoegd gezag zal dit beoordelen als de vergunninghouder met een akoestisch onderzoek aantoont wat de werkelijke gevelisolatiewaarden zijn, en een verzoek indient voor aanpassing van de maatwerkvoorschriften. Tegelijk geldt ook dat als blijkt dat de gevel minder goed isoleert, het bevoegd gezag kan beslissen om naar aanleiding hiervan de maatwerkvoorschriften te wijzigen om daarmee te borgen dat de geluiduitstraling van de inrichting en daarmee de geluidimmissie op de nabij gelegen woningen voldoet aan de in de rapporten van Peutz gehanteerde uitgangspunten.

40	Afwijkende geluidsgrenswaarden ter plaatse van Luciagebouw (Stadhuisplein 30, 3012 AS Rotterdam (meetpunt 01_A op 5 m hoogte uit rapport van Peutz, kenmerk L 1023-36- RA-002, d.d. 8 december 2023))	Dit moet (duidelijk) aansluiten bij het maatwerk in planregel 3.4.8 onder g; dat is nu niet het geval.	Het uitgangspunt is het bestemmingsplan (bij het in de toekomst nog te nemen herstelbesluit) op dit maatwerk aan te laten sluiten, voor zover het betreft de ruimtelijk relevante onderdelen. Wij merken hierbij wel op dat deze maatwerkvoorschriften worden gesteld in de context van een ander wettelijk kader dan het bestemmingsplan. De gestelde maatwerkvoorschriften zijn anders dan het bestemmingsplan niet gericht op een goede ruimtelijke ordening, maar opgesteld met het oog op het belang van de bescherming van het milieu. Deze maatwerkvoorschriften zijn dan ook in overeenstemming met het in de Wet milieubeheer en het Activiteitenbesluit milieubeheer daarover neergelegde wettelijke kader. Bovendien geldt planregel 3.4.8 onder g thans als geschorst ten gevolge van een (toegewezen) voorlopige voorziening.
----	--	---	---

41	1.2.1	Onderscheid maken tussen restaurantfunctie en uitgaansfunctie!. Met de huidige formulering krijgt Skihut 3 dB extra geluidruimte voor de uitgaansfunctie in de avondperiode. En als het lastig is muziekgeluid van de Skihut duidelijk te horen, dan is de extra geluidruimte voor de uitgaansituatie in de avondperiode 13 dB. Voorstel: sluit aan bij de waarden excl. straffactor voor muziekgeluid, zoals die staan beschreven in Peutz-rapportage.	Waar mogelijk, houden we het aantal voorschriften beperkt. Een extra voorschrift om de restaurant- en uitgaansfunctie te scheiden in de voorschriften 1.2 is daarom niet wenselijk. Relevant is dat er geen overschrijding is in het Luciagebouw en er geen onacceptabel woon- en leefklimaat optreedt. Daaraan wordt voldaan met de gestelde voorschriften. We merken op dat als het lastig is om op de gevel van het Luciagebouw muziekgeluid te horen, dat er dan met geopende ramen van het Luciagebouw ook geen extra hinder te verwachten is en de straffactor van 10 dB die vanwege extra hinderlijkheid wordt opgelegd, dan ook niet toegepast hoeft te worden. De geluidniveaus in het Luciagebouw (met gesloten ramen) zijn overigens altijd getoetst inclusief 10 dB muziektoeslag.
42	1.2.1, onder a, b en c	Dit is niet zo opgenomen in het bestemmingsplan, bijvoorbeeld planregels 3.4.3, 3.4.8 en 23. De definitie van langtijdgemiddeld beoordelingsniveau moet aansluiten bij het bestemmingsplan.	Wij verwijzen naar ons antwoord op zienswijze 40. Planregels 3,4,3, 3.4.8 en 23 gelden thans als geschorst ten gevolge van een (toegewezen) voorlopige voorziening.
43	1.2.1, onder a, b en c	Voorstel: neem alleen de waarden voor de dag-avond-nacht op voor de geluidsniveaus zonder strafcorrectie voor muziekgeluid. Of neem analoog aan de planregels een waarde op voor alleen muziekgeluid (zonder straffactor) op de gevel van het Luciagebouw.	In navolging van het Activiteitenbesluit nemen we het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau (LArLT) op waar we afwijkende grenswaarden als maatwerk opnemen. Het LArLT is inclusief eventuele muziektoeslag. De gebruikte methode sluit ook direct aan op de tabellen uit het Peutz-

			rapport die zijn opgenomen in de toelichting.
44	1.2.1, laatste alinea: geluid van de inrichting duidelijk hoorbaar is,	Dit is vaag, wanneer is dat het geval?	Er is aangesloten bij de tekst uit de Handleiding meten en rekenen industrielawaai: "Wanneer op het beoordelingspunt (...) een duidelijk muziekkarakter wordt waargenomen, wordt (...) een toeslag berekend van (...) 10 dB."
45	1.2.2 '50 dB(A)	Waar komt deze waarde vandaan? Niet uit het bestemmingsplan. Bovendien wordt daar telkens onderscheid gemaakt tussen de situatie waarin de gevel open dan wel gesloten is.	Het voorschrift heeft niet te maken met muziekgeluid maar met het geluid van luchtbehandeling en laden en lossen. Een onderscheid of de gevel open of gesloten is, is daarom voor dit voorschrift niet relevant. In de toelichting is opgenomen waarom hiervoor 50 dB(A) is opgenomen.
46	1.3.1 'alsmede wachtrijen'	Dit is niet zo opgenomen in het bestemmingsplan, bijvoorbeeld planregels 3.4.3, 3.4.8 en 23. De definitie van langtijdgemiddeld beoordelingsniveau moet aansluiten bij het bestemmingsplan.	De genoemde wachtrijen gaat over bezoekers die de inrichting in willen en op het terras staan te wachten. Dit is ter verduidelijking in dit voorschrift opgenomen, dat de genoemde waarden voor de Lamax ook voor deze personen gelden. Verder verwijzen wij naar onze reactie op zienswijze 40 voor wat betreft afwijkingen tussen artikel 3.4.8 uit het bestemmingsplan en de maatwerkregels.
	1.3.1, onder a 'aan de Joost Banckertsplaats'	Op de gevel?	Dit geldt inderdaad 'op de gevel', wat in de aanhef van het voorschrift is opgenomen.
		Specifieke opmerkingen bij de toelichting	

48	Noodzaak maatwerkvoorschrift	Hier ook beschrijven dat er maatwerk in het bpl is opgenomen, en dat dat maatwerk 7 is (voor de Skihut).	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 13 en 40.
49	Uit deze uitspraken volgt dat De Après Skihut ter plaatse van Stadhuisplein 16 - 38 niet kan voldoen aan de geluidwaarden uit artikel 2.17 van het Activiteitenbesluit	Dit lezen wij niet zo duidelijk terug, dit is vooral een standpunt dat de horeca-inrichtingen zelf innemen. 'Kan voldoen' daarom vervangen door 'voldoet'; de verplichting bestaat immers om te voldoen zolang er geen maatwerk is vastgesteld.	Wij hebben de alinea 'Aanleiding en noodzaak maatwerkbeschikking' herschreven, omdat wij menen dat de herschrijving een duidelijkere toelichting bevat dan eerder was opgenomen. De betreffende tekst waarop een zienswijze is gegeven is daarmee komen te vervallen. Voor de goede orde merken wij op dat in de herschrijving is opgenomen dat uit de rapporten van Peutz volgt dat de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein ter plaatse van de woningen aan het Stadhuisplein 16-38 niet kunnen voldoen aan de grensgeluidswaarden uit het Activiteitenbesluit. Onder de alinea 'Belangenafweging' wordt dit ook overwogen.
50	De gemeente Rotterdam wil de bestaande horeca op het Stadhuisplein niet onevenredig belemmeren in de bedrijfsvoering en daarnaast in het gebied rondom de Coolsingel en de Lijnbaan woningbouw mogelijk maken .	En een goed woon- en leefklimaat waarborgen.	De toevoeging is verwerkt. De inhoudelijke overwegingen zijn aangepast.

51	Als gevolg daarvan is het niet mogelijk om met een geluidsmeting conform de daarvoor voorgeschreven Handleiding Meten en Rekenen Industrielawaai 1999 (HMRI) vast te stellen welke horecagelegenheid op welk moment welke hoeveelheid geluid maakt. Daardoor is het voor het bevoegd gezag niet mogelijk om nabij de woningen vast te stellen door welke horecagelegenheid er op welk moment mogelijkerwijze overtredingen van de geluidswaarden uit het Activiteitenbesluit plaatsvinden.	Onvoldoende onderbouwd. Dit is altijd de troef van de horeca geweest. Het geluidmonitoringssysteem kan zodanig worden ingeregeld, dat je daaruit wel de inrichting-specifieke informatie over normoverschrijding moet kunnen halen.	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 16.
52	Omdat het (zoals hiervoor aangegeven) niet mogelijk is om op grond van de HMRI een overtreding van de doelvoorschriften vast te stellen	Voor mij niet onvoldoende onderbouwd! Of onderbouwen, of tekstpassage weghalen.	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 16.
53	De inrichting is al aangesloten bij een monitoringssysteem, en het nieuw in te voeren monitoringssysteem werkt voor de exploitant op vergelijkbare wijze. De exploitant kan in de eerste plaats zelf optreden als het systeem een waarschuwing of een melding geeft.	Dit lijkt de motivering van voorgaande zin (geen onevenredige belemmering). Wellicht deze alinea direct achter die zin laten volgen en ook iets meer inkleden als motivering door bijvoorbeeld 'omdat' te gebruiken.	De zin "De onderhavige maatwerkvoorschriften leiden niet tot een onevenredige belemmering van de bedrijfsvoering van Coco-Nuts " wordt gevolgd door meerdere alinea's waarin wij een toelichting geven op de door ons gemaakte belangenafweging bij het voorschrijven van de maatwerkvoorschriften. Dat het hier gaat om de gemaakte belangenafweging die wij hebben gemaakt blijkt uit de dikgedrukte titel bovenaan deze alinea's. Wij

			nemen de gegeven suggestie daarom niet over omdat de passages niet enkel zien op de onevenredige belemmering, maar wij met deze alinea's inzicht trachten te geven in de door ons gemaakte afweging.
54	Het is niet mogelijk om binnen de grenswaarden van het Activiteitenbesluit tijdens het ten gehore brengen van muziekgeluid de gevel geopend te houden na 23:00 uur.	Dit klopt niet. De gevel moet of vanaf 23 uur gesloten worden gehouden, of eerder, als het muziekgeluidsniveau binnen de horecagelegenheid voor 23 uur hoger is dan achtergrondgeluid, zijnde 80 dB(A). Lijkt me dat als dit nog niet goed in de voorschriften staat, dat alsnog moet	Het is in elk geval niet toegestaan om de gevel geopend te houden na 23 uur, ook niet als er achtergrondmuziek wordt afgespeeld met het toegestane geluidsniveau in de restaurantfunctie. Het is, zoals de zienswijze aangeeft, inderdaad ook niet mogelijk om voor 23 uur de gevel open te hebben, indien er op dat moment meer dan achtergrondmuziek gedraaid wordt. Wij hebben de toelichting nog herschreven op dit punt om e.e.a. te verduidelijken.
55	Onderbouwing voorschriften: 1.1.1 en 1.1.2 'is nog geen nieuwe overeenkomst afgesloten'	Daar moet in komen wie eigenaar/beheerder/verantwoordelijke is, dat er ook microfoons op de gevel van Lucia Living komen en hoe de toegankelijkheid van de data is geborgd.	Deze zienswijze heeft betrekking op de op te stellen gebruikersovereenkomst en valt buiten de reikwijdte van dit besluit met maatwerkvoorschriften. Wij hebben de gegevens suggesties voor de op te stellen overeenkomst daarom ter kennisname aangenomen.

56	De Après Skihut heeft aangegeven voorstander te zijn van het in stand houden van een geluidmonitoringssysteem. Het monitoringssysteem is onder andere behulpzaam voor de ondernemer om een soepele overgang van de restaurantfunctie....	Ervaring van het najaar 2022 leert dat de horeca @ Stadhuisplein al ruim voordat de gevels gesloten worden (aanzienlijk) inpandig hogere geluidsniveaus produceren. De terminologie "soepele overgang" suggereert dat de huidige maatwerkvoorschriften dit faciliteren. Mijn stellige indruk: als de combinatie van het GMS en de maatwerkvoorschriften goed gaat werken, zal de overgang van restaurantfunctie naar uitgaansfunctie allesbehalve "soepel" zijn. Als het GMS doelmatig functioneert zal de situatie zoals in najaar 2022 veel "rode scherm"-meldingen opleveren.	Als de inrichting exploiteert volgens de restaurantfunctie, en vervolgens met pui open de muziek harder zet, zal er bij een bepaald geluidniveau een rood scherm optreden. Dat zal voor de exploitant een teken zijn dat de pui dicht moet, zodat hij de muziek volgens de uitgaansfunctie kan draaien. Als de pui dan binnen afzienbare tijd gesloten is, beschouwen we dat als een soepele overgang. Als de pui niet binnen afzienbare tijd gesloten wordt, dan zullen de rode schermen lang aanwezig blijven en kan daarop gehandhaafd worden. Wat een 'afzienbare periode' is, die recht doet aan de voor de horeca benodigde tijd om te reageren op de rode schermen en de puien te sluiten én geen onacceptabele situatie geeft voor het woon- en leefklimaat, is op dit moment niet exact vast te stellen. Er zal na het ingebruik nemen van het monitoringssysteem een inregelperiode komen waarin dat wordt verkend en waarin door DCMR haar interne handhavingsstrategie wordt bepaald.
57	Het bevoegd gezag is ook van mening dat het in stand houden van een geluidmonitoringssysteem wenselijk is voor het mogelijk maken van een flexibele exploitatie.....	Het woord wenselijk vervangen door noodzakelijk.	Het bevoegd gezag acht het opnemen van een formulering als "noodzakelijk" de indruk wekken dat het voorschrijven van een GMS de enige mogelijke oplossing is voor onderhavige problematiek. Het staat echter naar het oordeel van het bevoegd gezag slechts vast dat het op dit moment, ten tijde van het vaststellen van onderliggend

			maatwerkbesluit (samen met de overige voorgeschreven voorschriften) de beste oplossing is voor onderhavige problematiek en het betreffende GMS is tevens in lijn met de wens van de exploitanten. De zienswijze wordt daarom niet overgenomen.
58	Bij gesloten gevel is het toegestane geluidniveau in de inrichting conform voorschrift 1.1.8 dusdanig hoog dat de kans gering is op overschrijdingen van de grenswaarden bij de woningen.	Onderzoek van Peutz leert dat muziekgeluid binnen de horeca in de uitgaansituatie maatgevend is voor de binnenwaarde in het Lucia-gebouw. De gekozen formulering is daarom niet correct.	De kans op een overschrijding zal gering zijn omdat de geluidniveaus in de horeca zodanig hoog zijn, (veelal hoger dan het 'Convenant gehoorschade' van 103 dB(A)) dat de horeca zelf niet snel geneigd zal zijn om nog hogere geluidniveaus te draaien. De gekozen formulering achten wij daarom juist.

59	Het monitoringssysteem bestaat uit een microfoon in het gebouw van de inrichting van klasse 1 (conform IEC 61672-1), op een locatie waar het muziekgeluid dominant is en een systeem dat geautomatiseerd constateert of de gevel open staat of dat beide deuren van de sluis tegelijkertijd open staan. Indien de gevel open staat, of beide deuren van de sluis open staan, controleert het systeem in de dag of avond of de dB(C)-waarde van het geluidniveau uit voorschrift 1.1.9 niet overschreden wordt (en in de nacht of met open gevel muziek afgespeeld wordt). Als dit geluidniveau benaderd wordt met openstaande geveldelen geeft het systeem een waarschuwing voor een dreigende overschrijding (geel scherm) en als het overschreden wordt een melding van overschrijding (rood scherm).	Noodzaak om specificaties van GMS duidelijk te maken.	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 14 en 15.
----	--	--	--

60	Het systeem reageert op het geluidniveau dB(C) (en niet in dB(A)), omdat daarmee ook direct voorkomen wordt dat er te veel basgeluid geproduceerd wordt, en omdat het systeem daardoor minder snel reageert op luid stemgeluid. De exploitant heeft bij een melding van het systeem dan ook de keus om het geluid zachter te zetten, de bassen te verminderen of om de gevel en de deuren van de sluis te sluiten. De gele en rode schermen, de heersende geluidniveaus en eventuele andere relevante zaken die nodig zijn om te kunnen bepalen welke actie wenselijk is, moeten daarom zowel voor de DJ als voor de portier en het bedienende personeel zichtbaar zijn.	dB(C) en niet in dB(A): Zie eerdere opmerking: in de restaurantfunctie en met name de overgang van de restaurantfunctie naar de uitgaansfunctie: zowel in dB(A) als in dB(C). Deze beide waarden staan in de voorschriften/planregels.	De dB(C)-waarde is bepalend voor het geluidniveau dat de inrichting uitstraalt met gesloten gevels, en ook voor het geluidniveau in het Luciagebouw. Om de waarde van 35 dB(A) in het Luciagebouw te beheersen is het daarom voldoende om de dB(C)-waarde te monitoren. In de restaurantfunctie, met geopende gevels van de horeca, is uitgegaan van een popmuziek-spectrum. De kans dat bij de dB(A)-waarde wordt overschreden zonder dat de bijbehorende dB(C)-waarde bij een popmuziek-spectrum wordt overschreden, is zeer gering. Extra monitoring op ook de dB(A)-waarde is daarom zowel in de uitgaansfunctie als de restaurantfunctie niet noodzakelijk maar wel extra complicerend. Daarom reageert het geluidsmonitoringssysteem met gesloten gevels uitsluitend op dB(C).
----	---	---	---

61	Het systeem reageert op het geluidniveau dB(C) (en niet in dB(A)), omdat daarmee ook direct voorkomen wordt dat er te veel basgeluid geproduceerd wordt, en omdat het systeem daardoor minder snel reageert op luid stemgeluid. De exploitant heeft bij een melding van het systeem dan ook de keus om het geluid zachter te zetten, de bassen te verminderen of om de gevel en de deuren van de sluis te sluiten. De gele en rode schermen, de heersende geluidniveaus en eventuele andere relevante zaken die nodig zijn om te kunnen bepalen welke actie wenselijk is, moeten daarom zowel voor de DJ als voor de portier en het bedienende personeel zichtbaar zijn.	Dit is erg vrijblijvend. De voorkeur van Raiffeisen gaat ernaar uit dat wanneer een rood scherm optreedt, het GMS regelt dat het systeem stilvalt of de muziek vervormd wordt afgespeeld. Dit dwingt de horeca om snel te handelen in het geval van een rood scherm. In maatwerkvoorschrift 1.1.2 dient dan te worden opgenomen dat het GMS zo moet zijn afgesteld, dat dat gebeurt.	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 28.
----	---	---	--

62	Het systeem reageert op het geluidniveau dB(C) (en niet in dB(A)), omdat daarmee ook direct voorkomen wordt dat er te veel basgeluid geproduceerd wordt, en omdat het systeem daardoor minder snel reageert op luid stemgeluid. De exploitant heeft bij een melding van het systeem dan ook de keus om het geluid zachter te zetten, de bassen te verminderen of om de gevel en de deuren van de sluis te sluiten. De gele en rode schermen, de heersende geluidniveaus en eventuele andere relevante zaken die nodig zijn om te kunnen bepalen welke actie wenselijk is, moeten daarom zowel voor de DJ als voor de portier en het bedienende personeel zichtbaar zijn.	T.a.v. voor DJ, portier en bedienend personeel zichtbaar zijn van de gele en rode schermen: Dit is rechtsonzeker en dient in deze maatwerkvoorschriften te worden geregeld.	Er is heroverwogen dat er geen noodzaak is om voor te schrijven welk personeelslid binnen de inrichting de meldingen (gele en rode schermen) van het monitoringssysteem moet kunnen waarnemen. De drijver van de inrichting kan dit het beste bepalen. Wel is een voorschrift opgenomen dat de drijver van de inrichting verplicht tot het stellen van gedragsvoorschriften voor de medewerkers. Deze gedragsvoorschriften moeten er in voorzien dat er passend en tijdig wordt gehandeld naar aanleiding van de meldingen van het monitoringssysteem. Met deze voorschriften is geborgd dat het geluidsmonitoringsysteem een adequate voorziening is om te voldoen aan de gestelde geluidwaarden.
63	De overgang tussen restaurant- en uitgaansfunctie ligt niet vast qua tijd en daarom wordt ervan uitgegaan dat zowel de restaurant- als de uitgaansfunctie gedurende de hele avondperiode aan de orde kunnen zijn.	Formulering klopt niet.	Zoals reeds in onze inhoudelijke overwegingen aangegeven is de uitgaansfunctie van de inrichtingen doorgaans aan de orde in (het laatste deel van) de avondperiode (tot 23:00 uur) en de nachtperiode (tot 05:00 uur). Deze overgang ligt dan ook niet exact vast qua tijd. Wij verwijzen tevens naar onze reactie op zienswijze 54 waarin wij een nadere toelichting geven op het al dan niet gesloten moeten zijn van de gevels.

64	Tijdens de uitgaansfunctie en de gehele nachtperiode waarin er versterkte muziek wordt gemaakt dienen daarom ramen en deuren in de buitengevel(s) en binnendeuren van sluisen gesloten te zijn, behalve voor het onmiddellijk doorlaten van personen of goederen.	De uitgaansfunctie omvat NIET de gehele nachtperiode. Formulering preciezer maken	Zowel tijdens de uitgaansfunctie (dat wil zeggen als er meer geluid gespeeld wordt dan achtergrondmuziek) als na 23 uur (óók als er dan niet meer dan achtergrondmuziek gespeeld zou worden) moet de gevel gesloten zijn. We hebben de formulering verduidelijkt.
65	Onder kopje: Grenswaarden op de woningen (voorschriften 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.1): Het voorschrift, met het totale geluidniveau is pro forma opgenomen	Het is bijzonder onwenselijk en rechtsonzeker om in de toelichting op te nemen dat een voorschrift 'pro forma' is, voor zover dat überhaupt al mogelijk is. Bovendien kan dit worden ondervangen door microfoons op de gevel van Lucia te plaatsen in combinatie met een nadere verfijning van de data-analyse in het GMS.	Wij hebben het woord pro forma verwijderd. De inhoudelijke overwegingen zijn aangepast.
66	Op dit geluidvoorschrift zal niet actief worden gehandhaafd. Zoals hierna nog verder is toegelicht, is het praktisch niet mogelijk om dit te doen.	Idem, hierin schuilt een zwakgebod.	Wij hebben de betreffende alinea verwijderd. De inhoudelijke overwegingen zijn aangepast.

67	Onder kopje "Muziekgeluid": Voor muziekgeluid geldt een vergelijkbare redenatie als voor stemgeluid: omdat de verschillende inrichtingen tegelijk in bedrijf zijn, achten we ook hiervoor handhaving van de voorschriften op de gevels van de woningen op dit moment vrijwel niet mogelijk.	Het is wel mogelijk om muziekgeluidsniveaus op de gevel van Lucia Living te relateren aan individuele horeca-inrichtingen, namelijk door het plaatsen van microfoons op de gevel van Lucia en geluidherkenning, waarover Peter vd Geer van Event Acoustics al eerder een toelichting heeft gegeven.	Het huidige geluidmonitoringssysteem dat werkt op basis van geluidherkenning is niet geschikt voor het Luciagebouw. Door o.a. de nabije ligging van de inrichting ten opzichte van het Luciagebouw zouden de inrichtingen bij het meten op basis van de herkenbaarheid van muziekgeluid sneller, maar ook ten onrechte, een rood scherm kunnen krijgen. Immers, de herkenbaarheid van het muziekgeluid is (in sommige situaties) toegestaan zonder de geluidgrenswaarden te overschrijden. De exploitant zou daarom, door op basis van herkenbaarheid rode schermen te geven, te veel beperkt worden. Om deze reden wordt er dan ook gekozen voor een nieuw geluidmonitoringssysteem. Voor het meten van muziekgeluidsniveaus op de gevel van het Luciagebouw verwijzen we naar ons antwoord op zienswijze 16. Daarbij aanvullend merken we op, dat hoewel de beoogde leverancier van het GMS heeft aangegeven dat muziekgeluidsniveaus van individuele inrichtingen meetbaar zouden kunnen zijn, wij daar eerst ervaring mee moeten opdoen voordat we die techniek technisch voldoende bewezen achten om als maatwerkvoorschrift op te leggen.
----	--	--	--

68	Onder kopje "Geluidsspectra": Omdat de muziekgeluidniveaus in de inrichting in dB(C) en waar relevant ook in dB(A) begrensd zijn, is op de gevel van het Luciagebouw (voorschrift 1.2.1) alleen nog een geluidniveau in dB(A) relevant.	Dat is correcte constatering. Wel noodzakelijk dat de horeca-inrichting aantonen dat het isolerende prestaties van de nieuwe gevels voldoen aan de voorwaarden uit voorschrift 1.1.6	Wij verwijzen naar onze reactie op zienswijze 6.
		Bijlage 2 Opmerkingen bij concept-handhavingsstrategie	
		Diverse redactionele opmerkingen.	Ten aanzien van de in deze zienswijze bedoelde handhavingsstrategie merken wij allereerst op dat deze geen onderdeel uitmaakt van onderhavig maatwerkbesluit, maar dit een document betreft dat op verzoek van de inrichtingen aan het Stadhuisplein slechts ter kennisname is toegezonden, separaat van de ontwerpmaatbeschikking. Wij wijzen erop dat het ter kennisname toegezonden document ook een conceptversie betrof, die bovendien niet als bijlage bij de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking was gevoegd. De inhoud van deze concept handhavingsstrategie maakt aldus geen onderdeel uit van de ter inzage gelegde ontwerpbeschikking, noch van de onderhavige procedure. De concept handhavingsstrategie staat derhalve niet open voor een zienswijzemogelijkheid. Onverminderd het voorgaande merken in dit kader evenwel ten overvloede op dat ons is gebleken dat de

			eerder ter kennisname verstrekke concept handhavingsstrategie nadere doordenking behoeft.
--	--	--	--

BIJLAGE 5: HERSTELBESLUIT MET WIJZIGINGEN ZICHTBAAR

Het herstelbesluit is in deze wijziging opgenomen tot en met Bijlage 1. Vanaf Bijlage 2 zijn er namelijk in geen van de beschikkingen wijzigingen aangebracht.