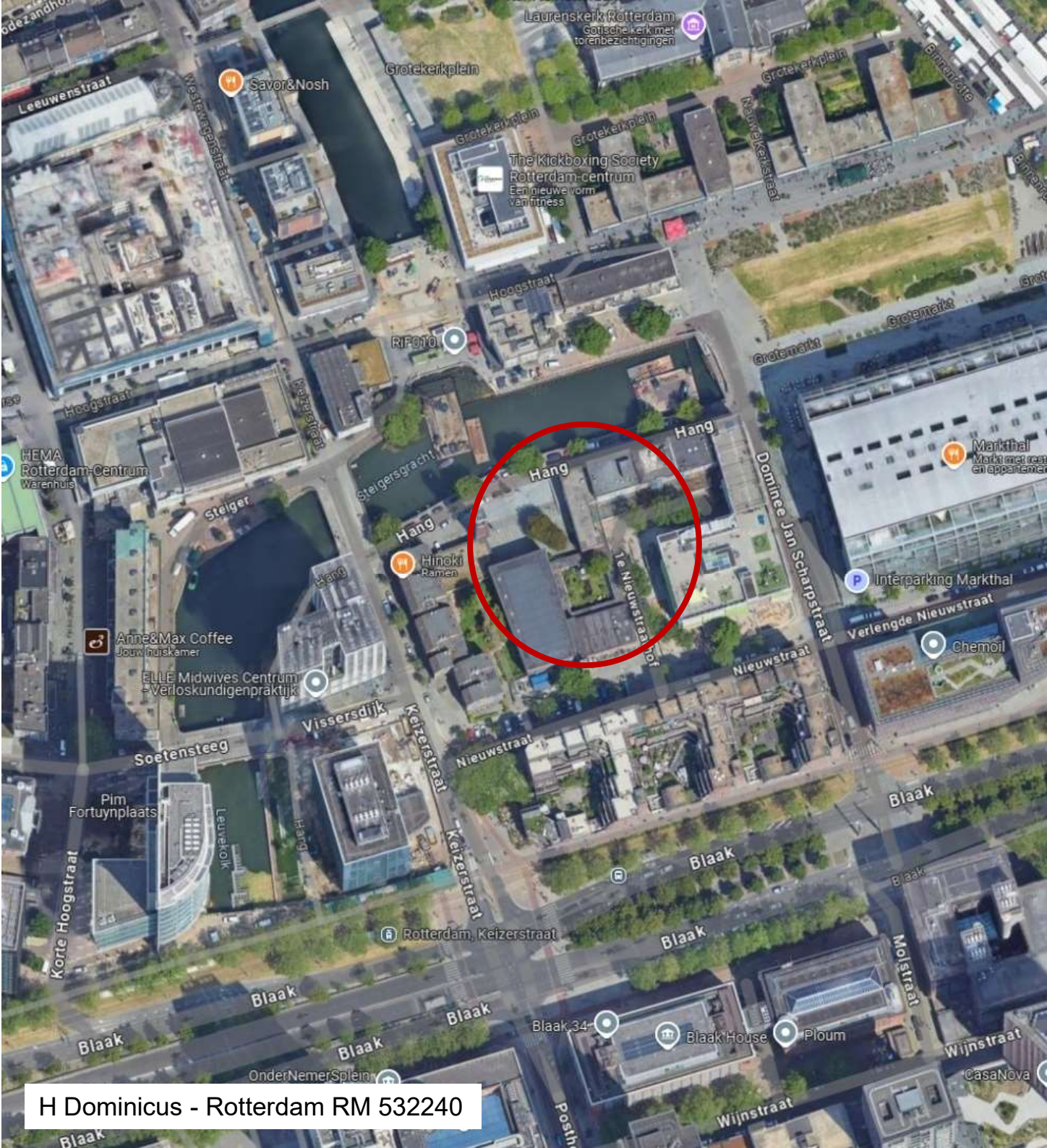


Omgevingsvergunningsaanvraag H Dominicus - Het Steiger aan 't Hang te Rotterdam

Verwijdering objecten van belang voor de godsdienstbeleving uit het exterieur
ivm aan de eredienstonttrekking gevolgd door verkoop

omgevingsvergunningsaanvraag 2024121902686 / OMV.24.12.00292
15 september 2025





Hang 18, 3011 GG te Rotterdam

Registergegevens

Monumentgegevens

Monumentnummer	532240
Inschrijving register	03 juni 2016
Kadaster deel/nr	82932/38
Kadastrale aanduiding	Rotterdam AF 901 Rotterdam AF 902



1e Nieuwstraathof 2, 3011 GN te Rotterdam
Hang 18, 3011 GG te Rotterdam
Hang 17, 3011 GG te Rotterdam
Hang 19, 3011 GG te Rotterdam

Omschrijving

Sint Dominicuskerk met pandhof, kruisgang en doopkapel, klooster-pastorie, parochiehuis, Mariakapel, klokrentoren, voorplein en parkeerstrook.

H Dominicus - Rotterdam RM 532240



12345	Deze kaart is noordgericht	Schaal 1:500		
25	Perceelnummer	Kadastrale gemeente		ROTTERDAM 4E AFD
	Huisnummer	Sectie		AF
	Vastgestelde kadastrale grens	Perceel		902
	Voorlopige kadastrale grens			
	Administratieve kadastrale grens			
	Bebouwing			
	Overige topografie			
<p>Voor een eensluidend uittreksel, Apeldoorn, 4 november 2013</p> <p>De bewaarder van het kadaster en de openbare registers</p> <p>Aan dit uittreksel kunnen geen betrouwbare maten worden ontleend.</p> <p>De Dienst voor het kadaster en de openbare registers behoudt zich de intellectuele eigendomsrechten voor, waaronder het auteursrecht en het databankenrecht.</p>				

De kerklocatie H Dominicus aan 't Hang te Rotterdam (RM 532240) zal aan de eredienst worden onttrokken en verkocht. Reden voor verkoop is dat er een steeds kleinere groep parochianen verbonden is aan deze locatie en zo een onbetaalbare last is geworden voor het parochiebestuur H. Johannes.

Wij vragen deze vergunning aan, omdat er liturgische elementen verwijderd moeten worden, aangezien deze niet thuis horen in een gebouw dat aan de eredienst onttrokken is.

Gezamenlijk met het Museum Catharijneconvent (deze inventariseren de kerkelijke kunst in alle kerkgebouwen van het bisdom Rotterdam) is er bekeken voor welke objecten het van belang is om een nieuwe plek te vinden.



Exterieur H Dominicus RM 532240

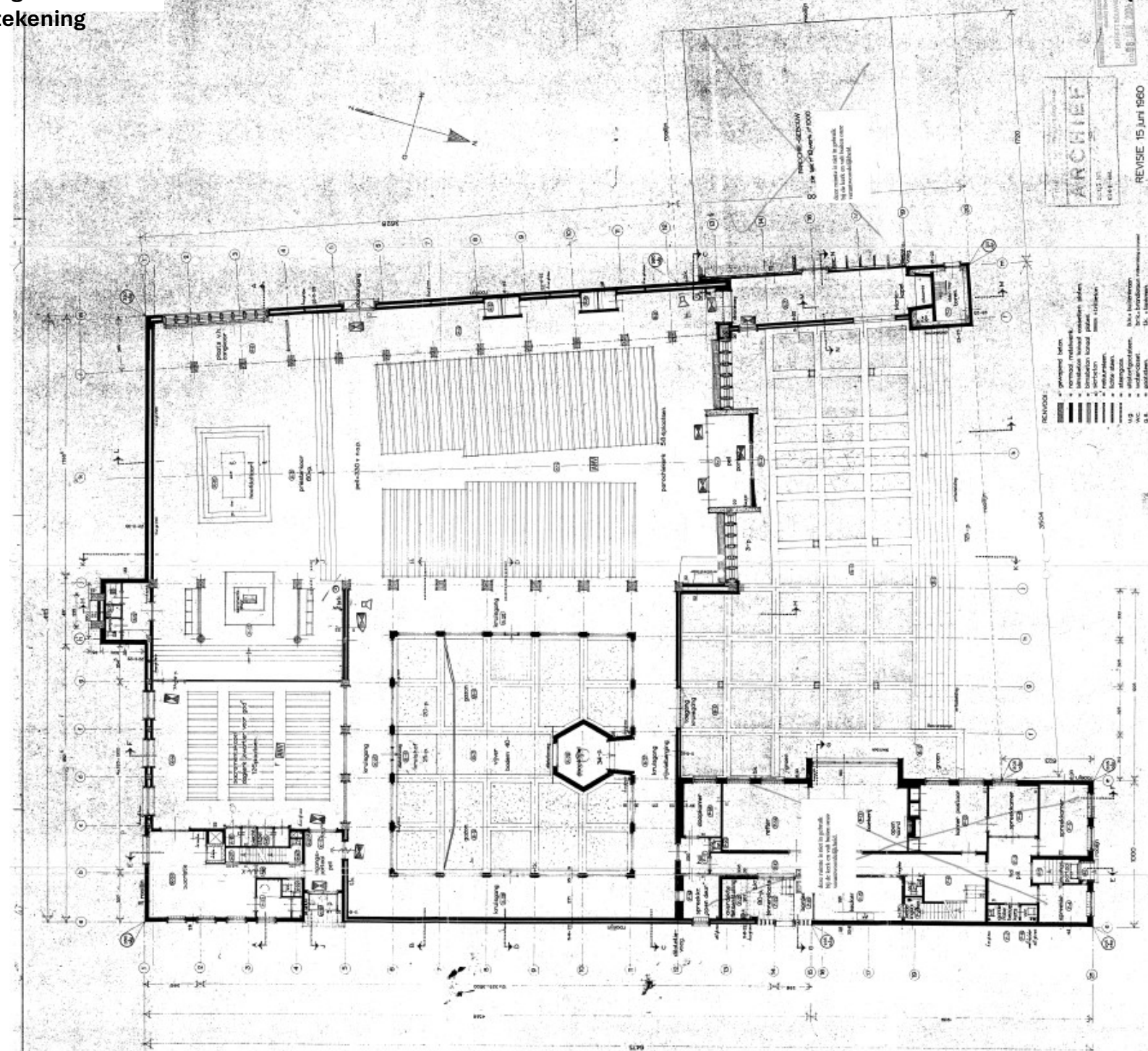




Interieur H Dominicus RM 532240



Plattegrond bouwtekening



REVISE 15 JUN 1980

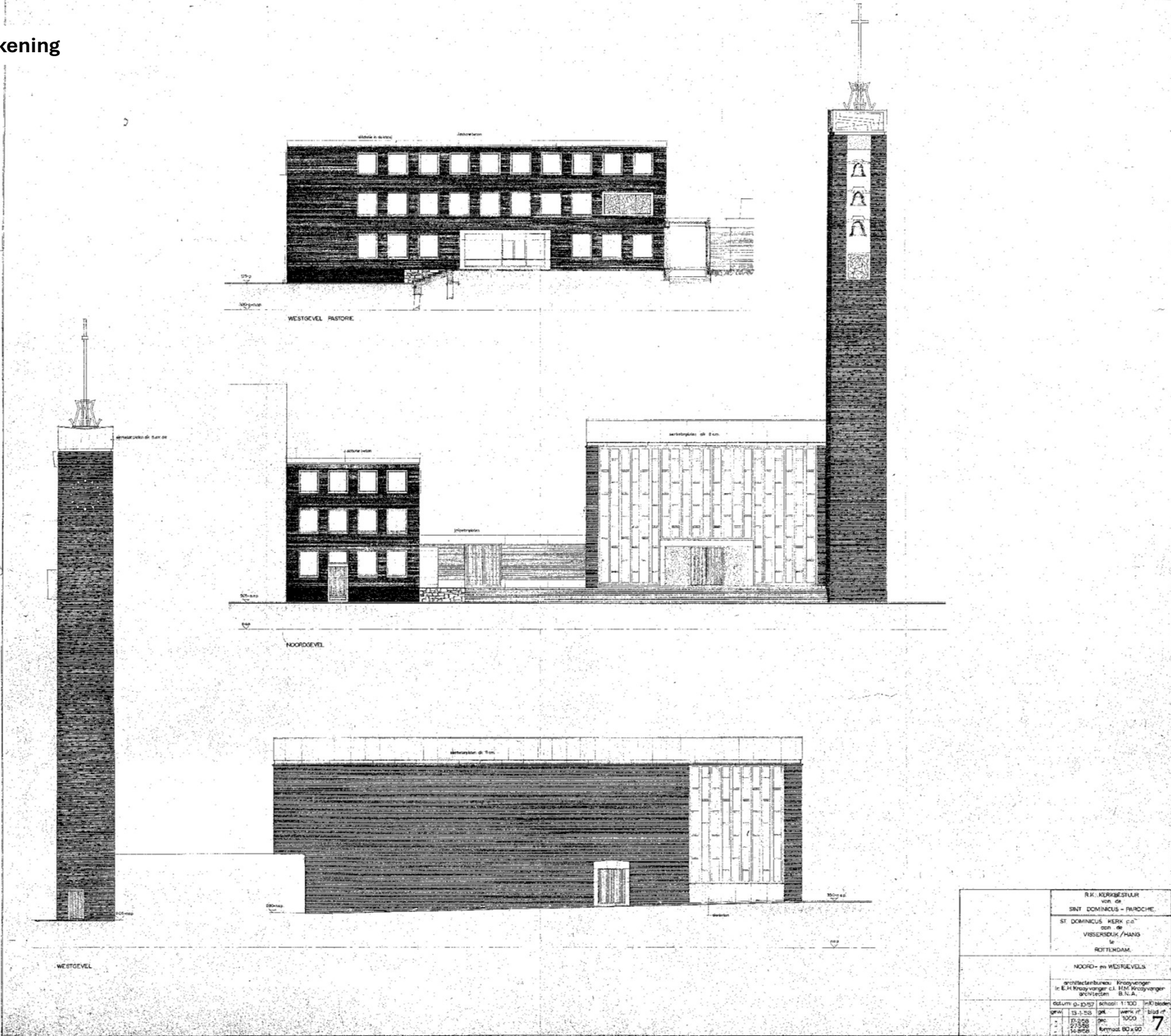
[illegible]

que sus más importantes de política: capital



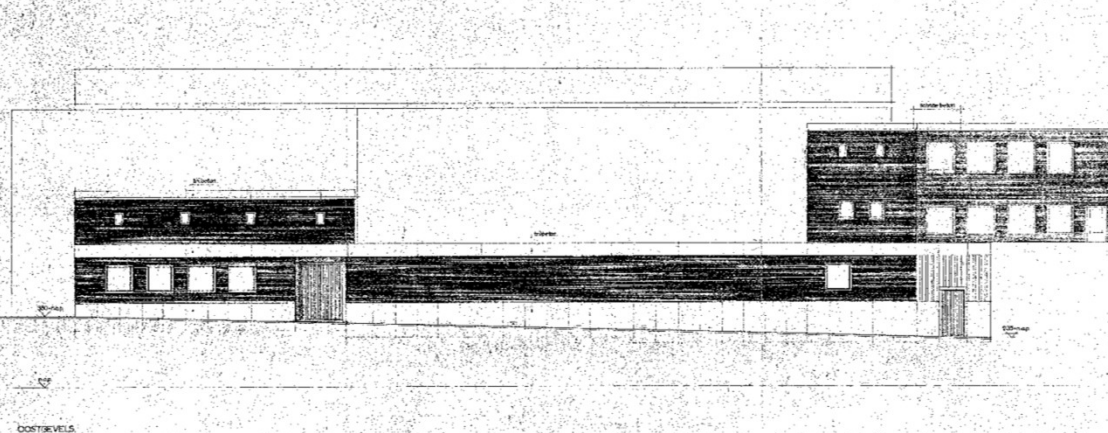
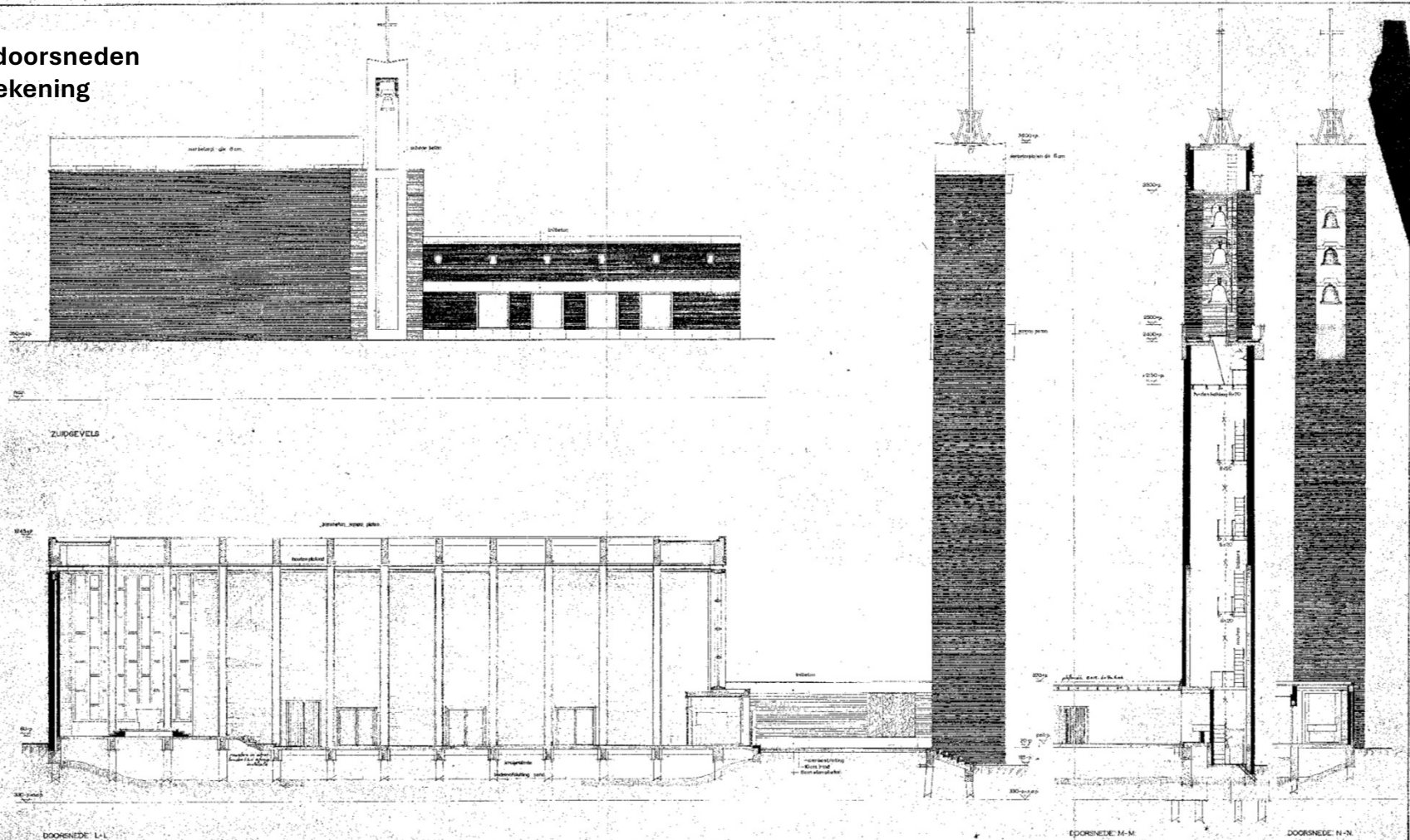
15-09-2025

Gevels bouwtekening



R.K. KERKBESTUUR vrij de SINT DOMINICUS - PAROCHIE vrij de SINT DOMINICUS Kerk p.o. van de VRIJDELIJKE / HANS te ROTTERDAM	
NOORD- en WESTGEVELS	
architectenbureau: Kruisbergen te B.V. Kruisbergen o.a. H.M. Kruisbergen architecten B.V. A.	
datum: 0-10-1977	schaal: 1:100
gwk: 13-1-1978	gwk: 1000
27-5-1978	27-5-1978
24-6-1978	24-6-1978

Gevels en doorsneden bouwtekening



12 C.	
R.K. KERKSTRAAT van de SINT DOMINICUS - PAROCHIE	
ST. DOMINICUS KERK o.a. aan de VISSENDIJK / HANDE te ROTTERDAM	
DOORSNEDEN: L-L en met N-N ZUID- en OOSTGEVELS	
architectenbureau: Rijkman v. B.N. & v. B.N. v. B.N. v. B.N. architecten: B.N.A.	
datum: 01-10-57	schaal: 1:100
gev.: 13-1-58	get.: 1:100
17-2-58	14-8-58
14-8-58	14-8-58
8	

Waarom liturgische objecten verwijderd worden bij onttrekking aan de eredienst.

Het kerkgebouw H. Dominicus aan 't Hang 18 te Rotterdam is niet zomaar een gebouw. Het is een katholiek kerkgebouw. De katholieke kerk kent haar eigen recht – het canoniek recht – neergelegd in de Codex Iuris Canonici (Wetboek van canoniek recht) en andere juridische documenten. Het canoniek recht wordt in het Nederlandse rechtssysteem erkend.

Canon 1214 Codex Iuris Canonici (Wetboek van Canoniek Recht) definieert een kerkgebouw als volgt: *Onder kerk wordt verstaan een gewijd gebouw bestemd voor de goddelijke eredienst, waartoe gelovigen recht van toegang hebben om de goddelijke eredienst voornamelijk openbaar uit te oefenen.*

Het kerkgebouw is een gewijde plaats; een sacrale ruimte. Middels wijding wordt het kerkgebouw aan God toegewijd en verliest haar profane bestemming.

De bisschop kan besluiten een kerkgebouw aan de eredienst te onttrekken en terug te brengen tot een profaan en niet-onwaardig gebruik. In dat geval verliest het kerkgebouw zijn inwijding en daarmee zijn sacrale karakter. Het besluit van de bisschop effectueert de onttrekking aan de eredienst, al vindt doorgaans wel een liturgische viering als afscheid plaats, waarbij ook het Allerheiligste de aanwezige relieken en andere gewijde en liturgische voorwerpen uit het kerkgebouw worden verwijderd. Het betreft onder andere het doopvont, de altaren en de kruiswegstatie.

Een kerkgebouw kan het sacrale karakter verliezen o.a. middels onttrekking aan de eredienst. Onttrekking aan de eredienst is een bevoegdheid die op grond van canoniek recht aan de bisschop toekomt. Onttrekking betekent dat een kerkgebouw niet langer als kerk gebruikt wordt en wordt teruggebracht tot een profaan en niet-onwaardig gebruik. In dat geval verliest het kerkgebouw zijn inwijding dan wel inzegening en daarmee zijn sacrale karakter.

Het kerkgebouw wordt na het besluit tot onttrekking aan de eredienst ontmanteld, hetgeen inhoudt dat de liturgische elementen worden verwijderd. Liturgische elementen zijn vanuit katholieke godsdienstbeleving een essentieel onderdeel van de liturgie en verering. De elementen dienen op de eerste plaats voor de godsdienst. De verplichting tot ontmanteling ligt deels besloten in het canoniek recht. Zo geldt ten aanzien van relikwieën een wettelijke verkoopverbod. Voor heilige afbeeldingen geldt dat zij alleen mogen worden tentoongesteld in kerkgebouwen ten behoeve van de verering. Altaren kunnen niet tot profaan gebruik worden teruggebracht. Indien ze niet kunnen worden gebruikt in een andere katholieke kerk, moeten ze worden vernietigd (canon 1171, 1212 en 1238 Codex Iuris Canonici). De verplichting tot ontmanteling komt voorts voort uit het gegeven dat de liturgische elementen voor gelovigen een bijzondere waarde hebben. Voorkomen moet worden dat liturgische elementen in de toekomst op een wijze worden gebruikt die kwetsend is voor gelovigen.

Om het kerkgebouw een nieuwe bestemming te kunnen geven moet het dus eerst aan de eredienst worden onttrokken. Het niet kunnen verwijderen van liturgische elementen betekent dat het kerkgebouw niet herbestemd kan worden. De liturgische elementen horen immers niet thuis in een gebouw dat geen kerkgebouw meer is.

Waarom liturgische objecten verwijderd worden bij onttrekking aan de eredienst-2

In het kader van het bovenstaande wijs ik u nadrukkelijk op de bijzondere positie van kerkelijke monumenten.

Artikel 16.58 Omgevingswet luidt "Voor zover de aanvraag om een omgevingsvergunning betrekking heeft op een rijksmonumentenactiviteit en het rijksmonument of voorbeschermde rijksmonument een kerkelijk monument is als bedoeld in artikel 1.1 van de Erfgoedwet, neemt het bevoegd gezag geen beslissing dan na overleg met de eigenaar.

Voor zover het gaat om een beslissing waarbij wezenlijke belangen van het belijden van de godsdienst of levensovertuiging in dat monument in dat geding zijn, beslist het bevoegd gezag alleen in overeenstemming met de eigenaar."

Dit artikel voorziet in een bijzondere regeling voor zover de aanvraag om een omgevingsvergunning betrekking heeft op een rijksmonumentenactiviteit en het desbetreffende rijksmonument of voorbeschermde rijksmonument een kerkelijk monument is, zoals in onderhavige aanvraag aan de orde.

Verderop in deze aanvraag is beargumenteerd welke liturgische of andere kerkelijk inhoudelijke motieven ten grondslag liggen aan de voorgenomen activiteit waarvoor de omgevingsvergunning wordt aangevraagd en welke wezenlijke belangen van het belijden van de godsdienst in het geding zijn. Voor alle objecten geldt dat deze zijn aan te merken als gewijde of gezegende voorwerpen en voor de eredienst bestemd zijn. Zie in dit kader ook Rb. Zeeland-West-Brabant, 26-01-2024, nr. AWB-23,151.

Voor kerken en kloosters

Het **Museum Catharijneconvent** (MCC) inventariseert in het bisdom Rotterdam alle kerkelijke kunst, dit betreft registratie en waardering, met een focus op de kerncollectie.

Bij verkoop en herbestemming van het gebouw geeft het Museum Catharijne Convent een **herbestemmingsadvies**, voor de kerkelijke kunst, aan het bisdom en de betreffende parochie. Zo is er voor deze locatie door het Museum Catharijne Convent bekeken voor welke objecten het van belang is om een nieuwe locatie te vinden. In dit stuk leest u om welke stukken het gaat, of er een herbestemming is en welke locatie hiervoor in gedachte is.

Hierbij splitst het MCC de objecten die onder kerncollectie vallen in:

- objecten van buitengewoon belang
- objecten die belangrijk zijn binnen de context van deze kerk
- objecten van algemeen belang

Speciale aandacht voor de eerste categorie. Wij streven ernaar om deze objecten binnen het bisdom Rotterdam te herbestemmen. Alle andere objecten zouden liefst binnen het bisdom, maar ook bijvoorbeeld via 'Vraag en Aanbod' (een website van het MCC waar religieus erfgoed binnen die sector een nieuw onderkomen vindt) een nieuwe religieuze plaats kunnen vinden. Voor een kleine categorie geldt dat ze bij een historische vereniging onderdak zouden kunnen vinden.

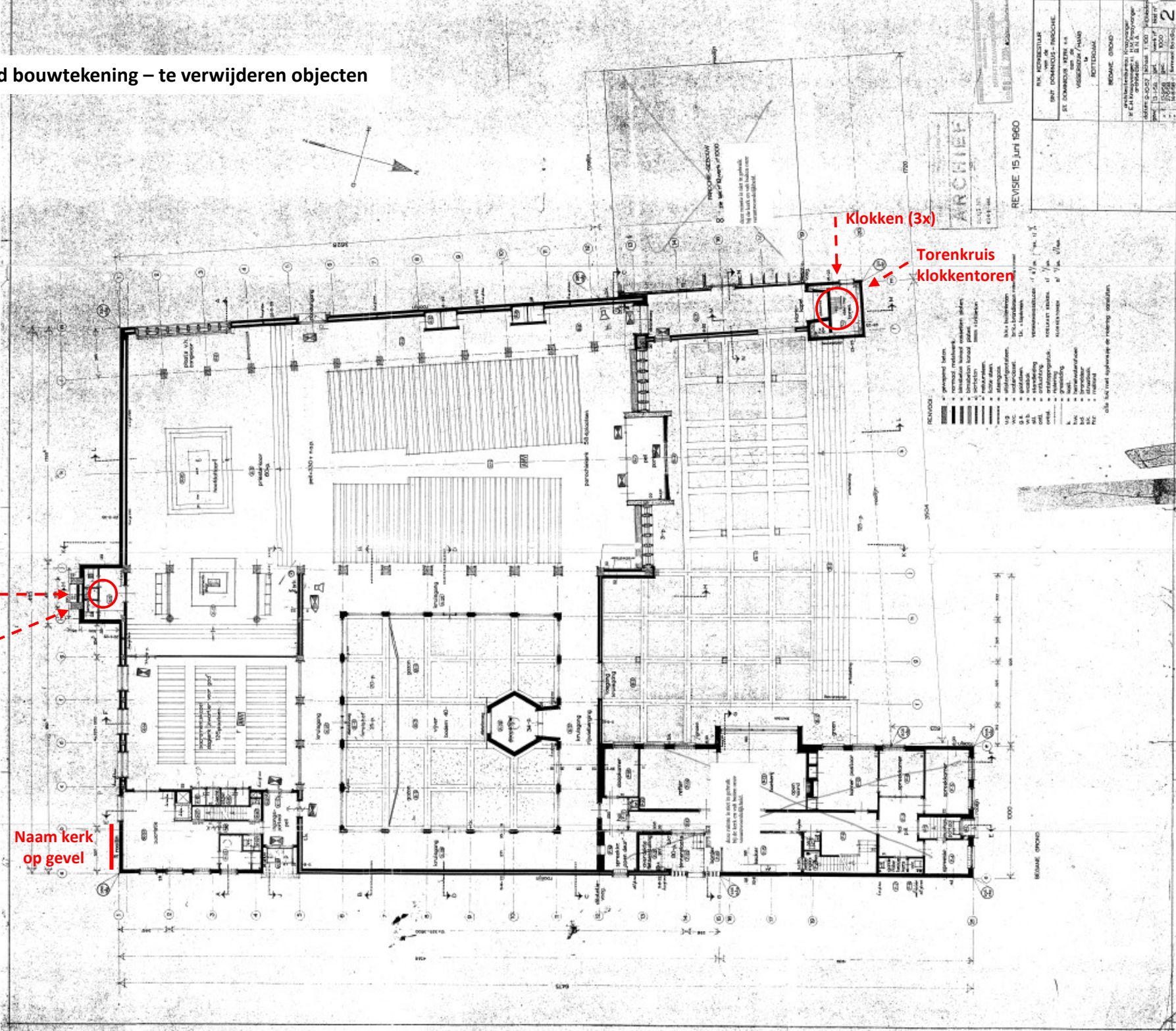
Onder de objecten van de kerncollectie bevindt zich veel liturgisch vaatwerk, die objecten worden buiten de omgevingsvergunnings-aanvraag gehouden aangezien het geen 'nagelvaste' objecten betreft.

Indien een object in een van de bovenstaande categorieën valt ziet u dit erbij omschreven. Daarnaast vindt u het nummer waaronder het object in de inventarisatie van het Museum Catharijne Convent geregistreerd is.

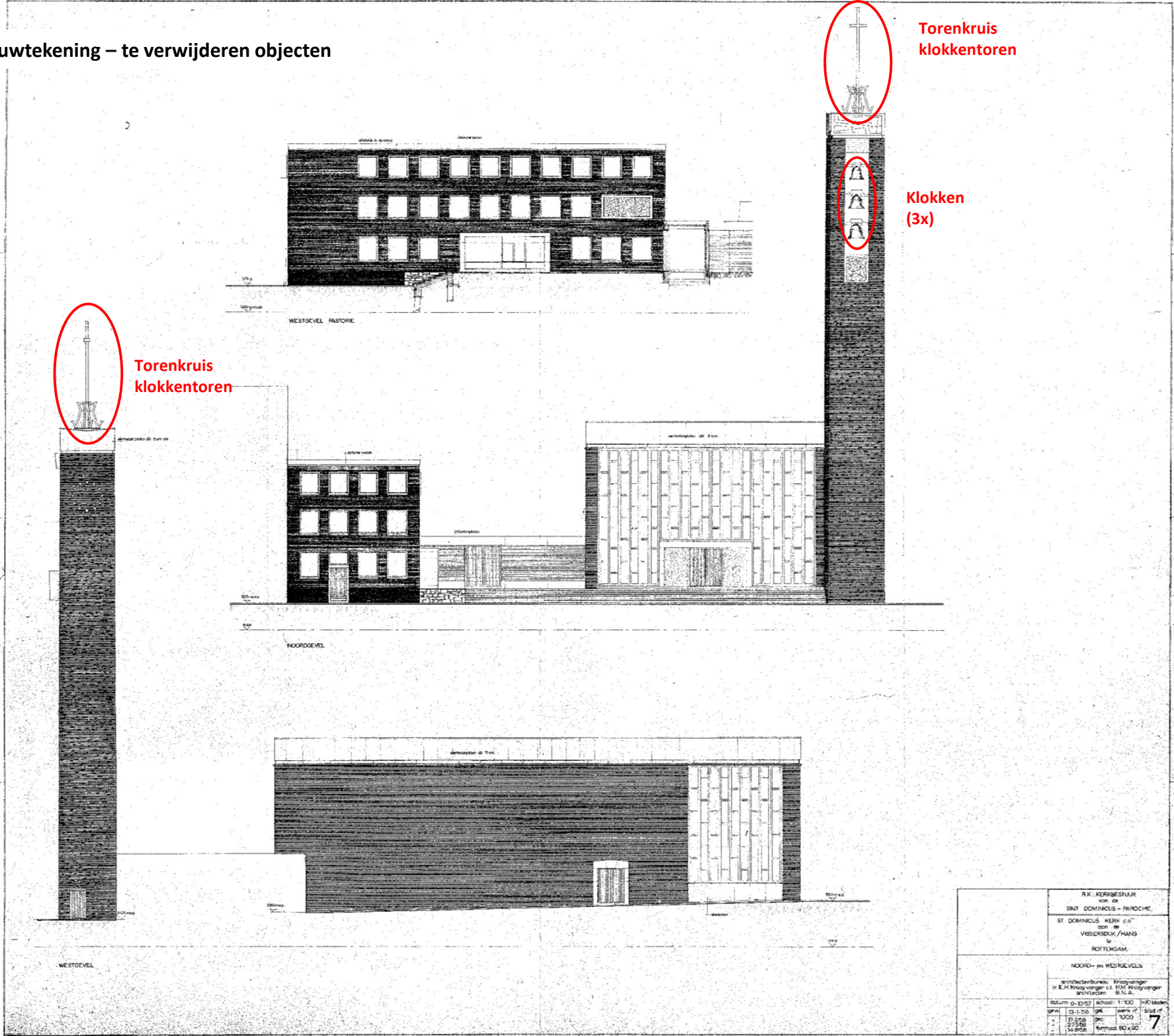
Te verwijderen objecten exterieur

't Hang 18 te Rotterdam

Plattegrond bouwtekening – te verwijderen objecten



Gevels bouwtekening – te verwijderen objecten



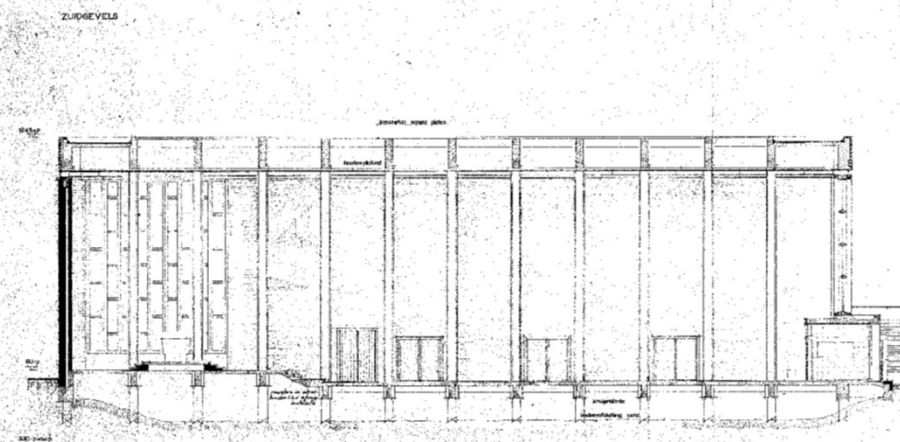
R.K. KERKBESTUUR van de SINT DOMINICUS - PAROCHIE	
ST. DOMINICUS KERK c.a. aan de Vissersdijk/HANG te ROTTENDAM	
NOORD- en WESTOEFELS	
architectenbureau: Knapen te E.H. Knapen vinger c.a. M.H. Knapen vinger architecten B.N.A.	
datum: 01-01-2021	schaal: 1:100
getekend: 13-1-2021	getekend: 13-1-2021
getekend: 27-5-2021	getekend: 27-5-2021
getekend: 14-05-2021	getekend: 14-05-2021
formaat: 80x50	
7	

Gevels en doorsneden bouwtekening te verwijderen objecten

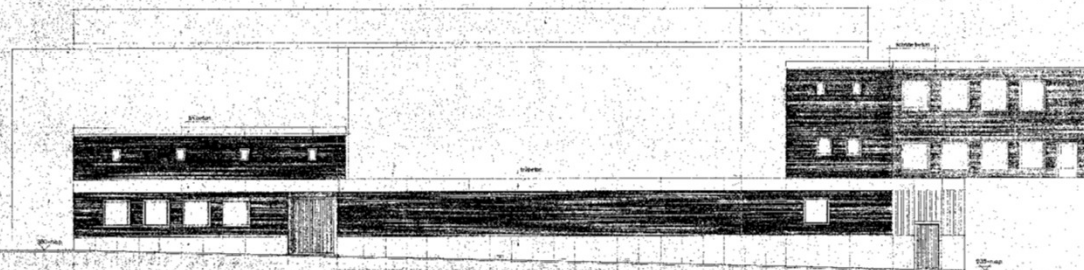


**Torenkruis op
Angelustorentje
Angelusklok**

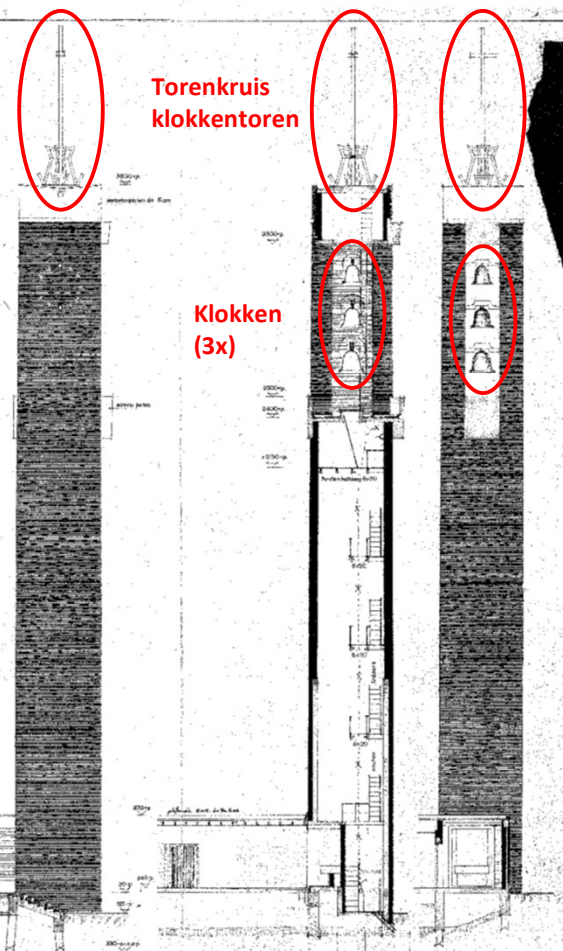
Naam kerk
op gevel



DOORSNEDE L-L



COST LEVELS



Torenkruis klokkentoren

Klokken (3x)

(DORSNED) M-M

DOORSNEDE: N-N

[illegible]

Nadere motivatie per object waarom deze objecten van belang zijn voor de godsdienstbeleving

Een RK kerkgebouw is een heilige ruimte.

Een RK kerk is niet zomaar een gebouw. Het kerkgebouw is een gewijde plaats; door de wijding wordt een kerk van profaan (werelds) sacraal. Middels wijding wordt het kerkgebouw aan God toegewijd en verliest het haar profane bestemming. Gelovigen vieren hier hun geloof, ze ontmoeten God in gebed en sacramenten. Een kerk wordt daarom ook wel 'huis van God' genoemd. Als je de drempel overgaat, kom je van de 'gewone' wereld in een andere wereld, een heilige ruimte.

Kruis

Op elk van de twee torens welke de H. Dominicus rijk is, staat een torenkruis, een op de klokkentoren en een op het Angelustorentje. Kruisen worden, voordat ze op een toren worden bevestigd, gezegend. Deze kruisen zijn het centrale symbool van het christendom en verwijzen naar Jezus Christus die voor ons gestorven is aan het kruis en daarna verrezen is uit de dood. Jezus de levende Heer nodigt uit om in de Kerk samen te komen in geloof.

Klokken

De uitnodiging om in de Kerk samen te komen in geloof wordt ondersteund door de klokken die in de torens hangen. Ook deze worden gezegend alvorens in de torens gehesen te worden. De klokken verspreiden met hun geluid (het luiden) de uitnodiging om naar de Kerk te komen voor gebed of de viering. De klokken hebben een functie in de liturgie, zoals het luiden tijdens het Gloria en de consecratie. De klokken worden ook bij andere gelegenheden geluid, bijvoorbeeld bij een kerkelijke uitvaart van een parochiaan. In de klokkentoren hangen 3 klokken en in het angelustorentje 1 klok. Een Angelusklok begeleidt het angelusgebed door te slaan en bij het slotgebed te luiden.

Naam van de kerk

Op de zuidzijde van de kerk, de Nieuwstraat, bevinden zich losse letters met de naam van deze kerk: 'Het Steiger, Citykerk Rotterdam Sint Dominicus'. Gezien het gebouw na verkoop geen kerk meer is vinden wij het van belang om deze naam ook te verwijderen.



Te verwijderen objecten exterieur

Naam kerk op gevel

Losse letters op afstandshouders

Situering: Hoek Nieuwstraat, 1^{ste} Nieuwstraathof aan Nieuwstraat zijde
 Datering: ?
 Materiaal: metaal geschilderd
 Niet vermeld in rapport MCC
 Herbestemming: Geen, amoveren

Torenkruis klokkentoren

Situering: Klokkentoren
 Datering: ?
 Materiaal: Metaal, geschilderd

Niet vermeld in rapport MCC
 Herbestemming: Geen, amoveren

Klokken (3x)

klokken in de toon E1, Fis1, Gis1

Maker: Petit en Fritsen
 Situering: Klokkentoren
 Datering: 1961
 Materiaal: brons

Niet vermeld in rapport MCC
 Herbestemming: Tijdelijk opslaan tot herbestemming van de klokken

Torenkruis op Angelustorentje

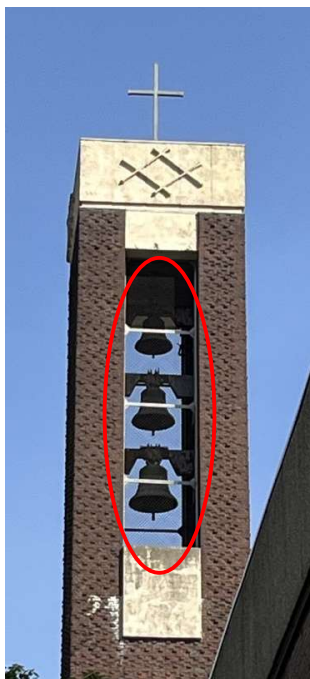
Situering: Angelustorentje
 Datering: ?
 Materiaal: Metaal, geschilderd

Niet vermeld in rapport MCC
 Herbestemming: Geen, amoveren

Angelusklok

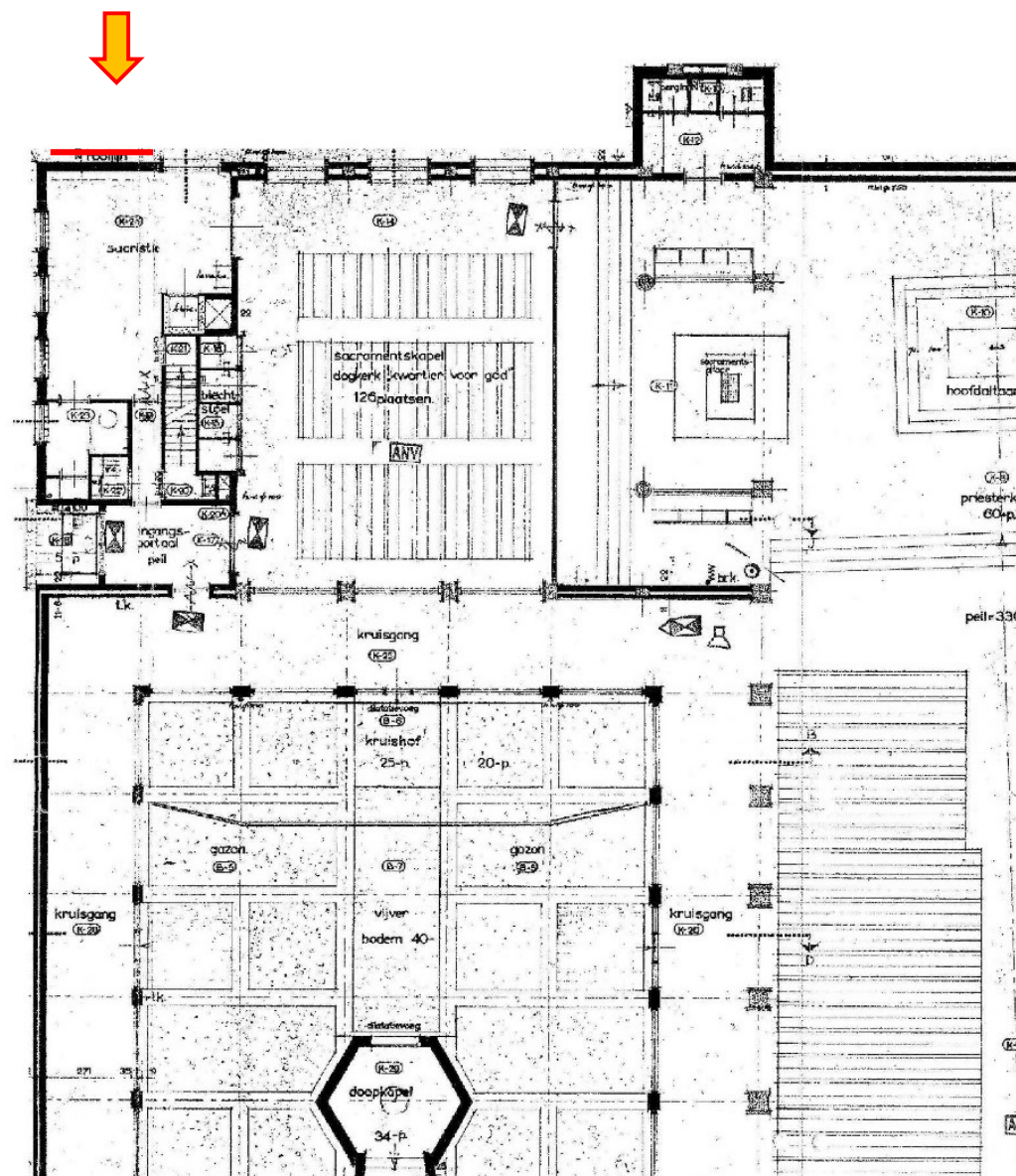
Situering: Angelustorentje
 Datering: ?
 Materiaal: Brons

Niet vermeld in rapport MCC
 Herbestemming: Tijdelijk opslaan tot herbestemming van de klokken



Naam kerk op gevel

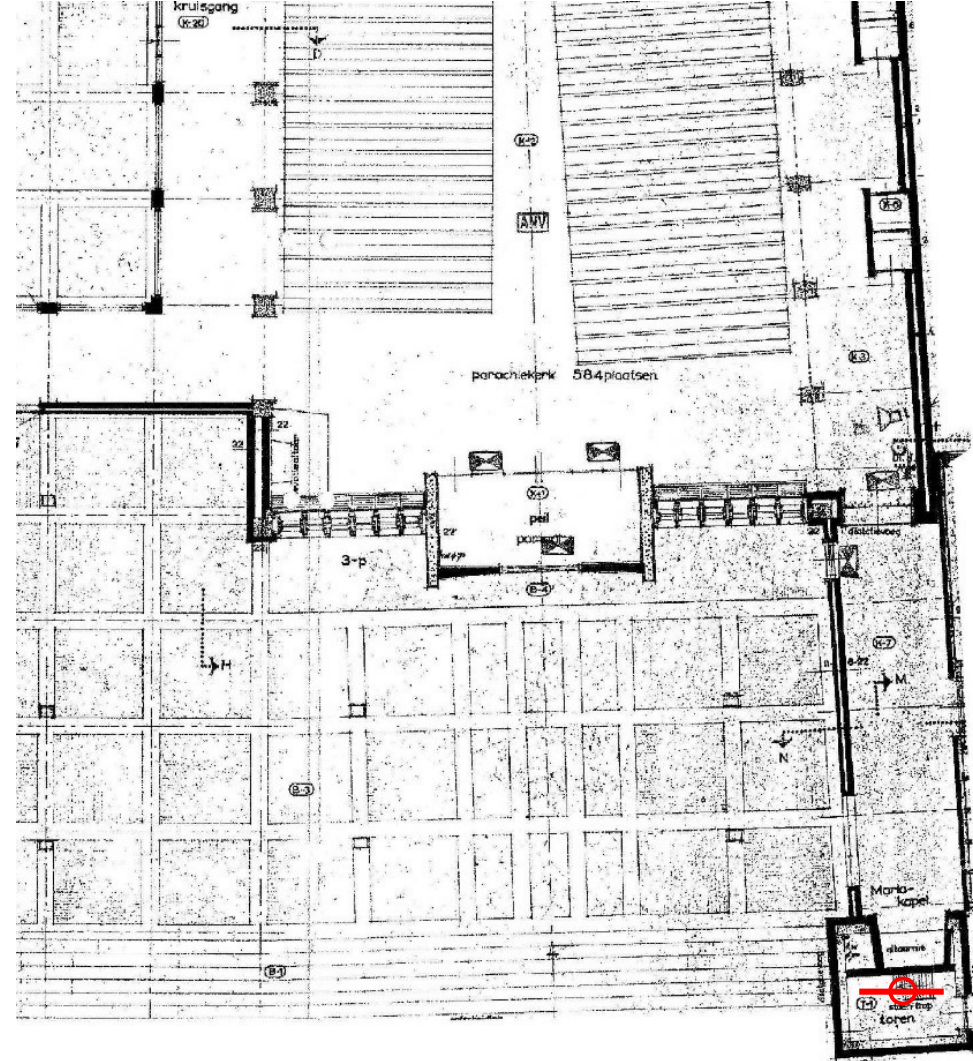
Het Steiger
Citykerk Rotterdam Sint Dominicus



De braaksporen bij verwijdering worden als volgt behandeld:

De afstandshouders zullen doorgeslepen worden om de letters van de naam te verwijderen, dit om achterliggend werk zo min mogelijk te beschadigen. Resterend metaal conserverend schilderen met Hammerite metaallak o.g.. Dit dient bij droog weer en tussen de 10 en 25 graden te gebeuren. De bescherming is bij juiste verwerking 8 jaar. Deze handeling zal dus in het MJOP opgenomen moeten worden.

Torenkruis klokkentoren

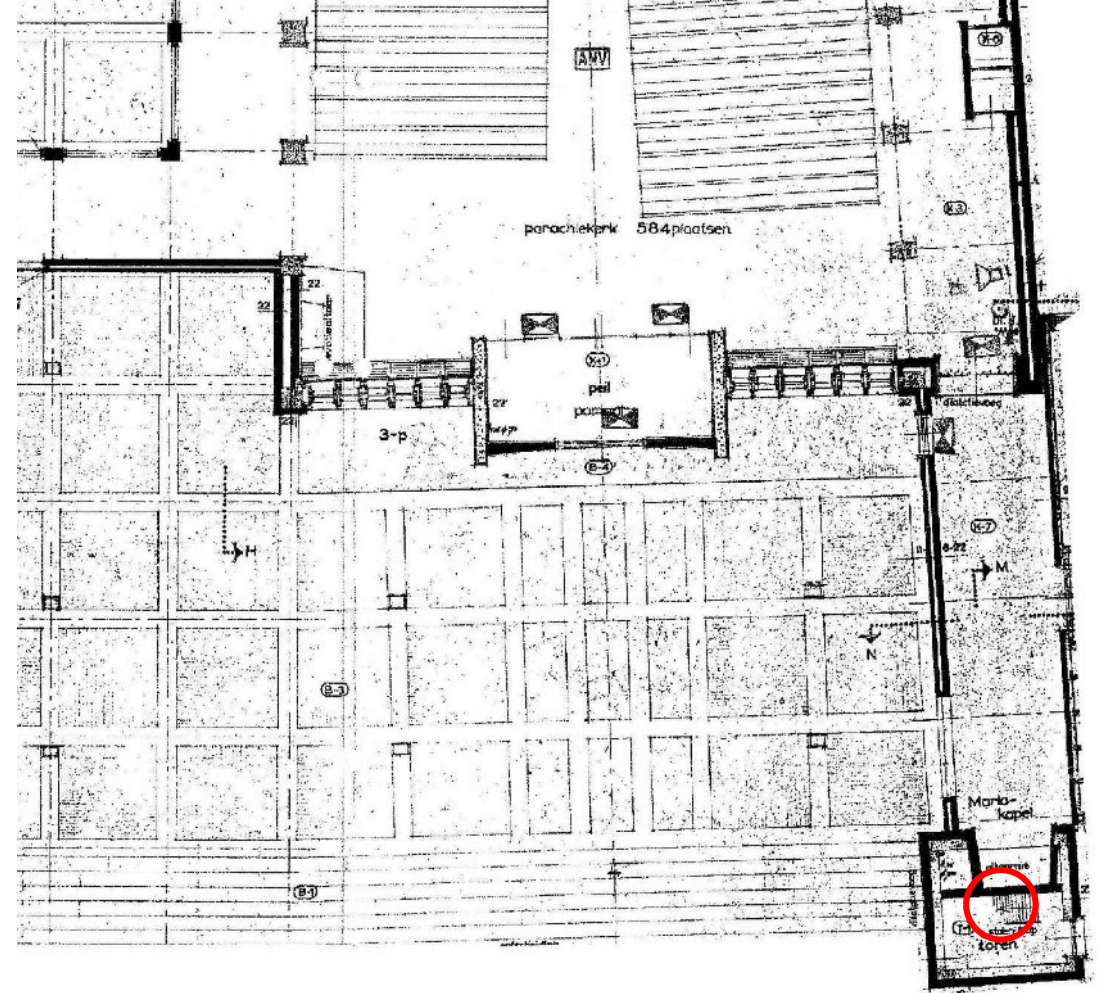
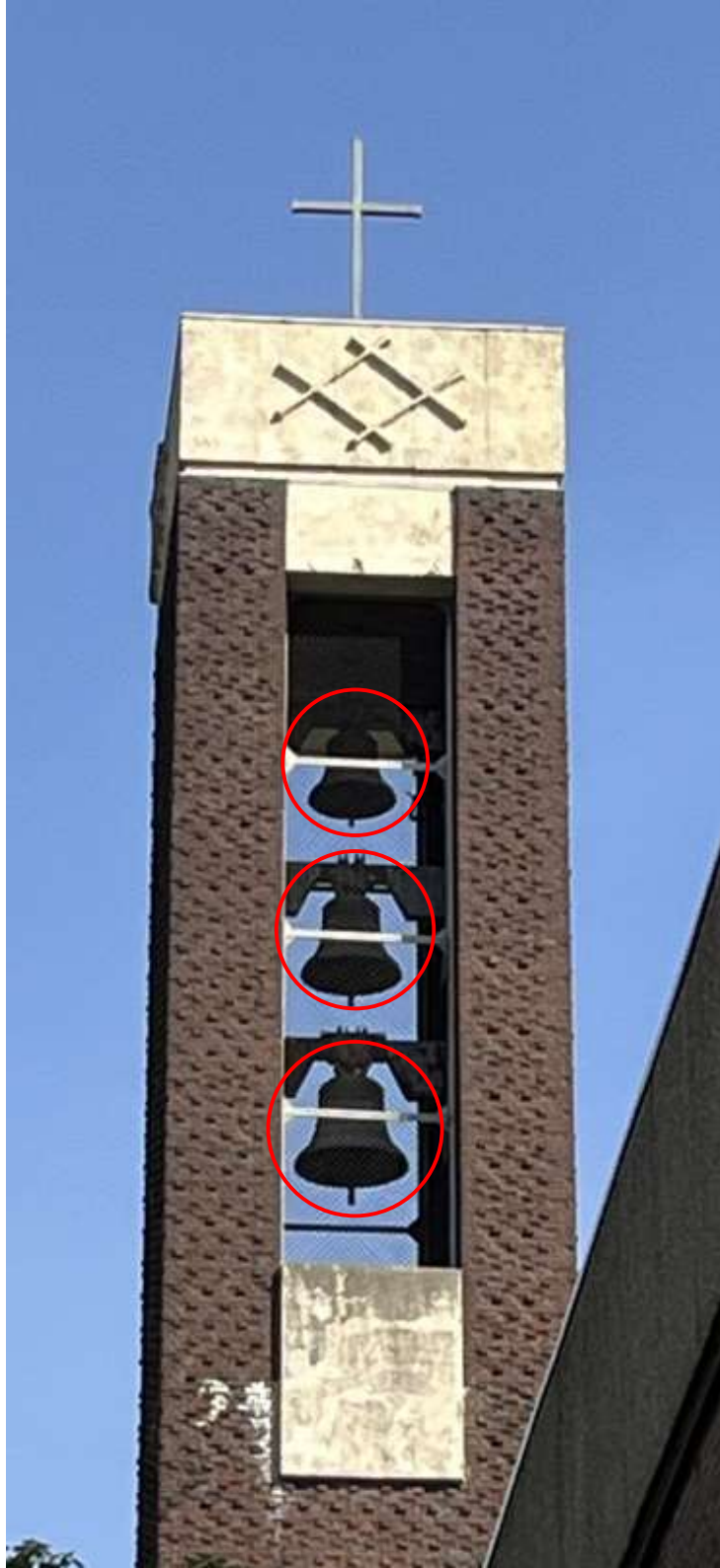


Mogelijke voet

Mogelijke braaksporen bij verwijdering worden als volgt behandeld:

Werkzaamheden afhankelijk van detaillering, pas zichtbaar tijdens werk op hoogte. Er worden twee opties gezien:

- A. Kruis staat in een stalen voet. Indien mogelijk wordt enkel het kruis gedemonteerd. Achterblijvende voet zal indien nodig conserverend geschilderd worden met Hammerite metaallak o.g..
- B. Indien het kruis in het beton gezet is zal het kruis afgeslepen worden, dit om achterliggend werk zo min mogelijk te beschadigen. Resterend metaal conserverend schilderen met Hammerite metaallak o.g.. De bescherming is bij juiste verwerking 8 jaar. Deze handeling zal dus in het MJOP opgenomen moeten worden.



Klokken (3x):

Het Museum Catharijne Convent inventariseert geen klokken.

Binnen de Landelijke RK Kerk hebben we het instituut K.K.O.R. (Katholieke Klokken en Orgel Raad). De informatie over deze klokken bekend bij de K.K.O.R. is:

Toon klokken: E1, Fis1, Gis1

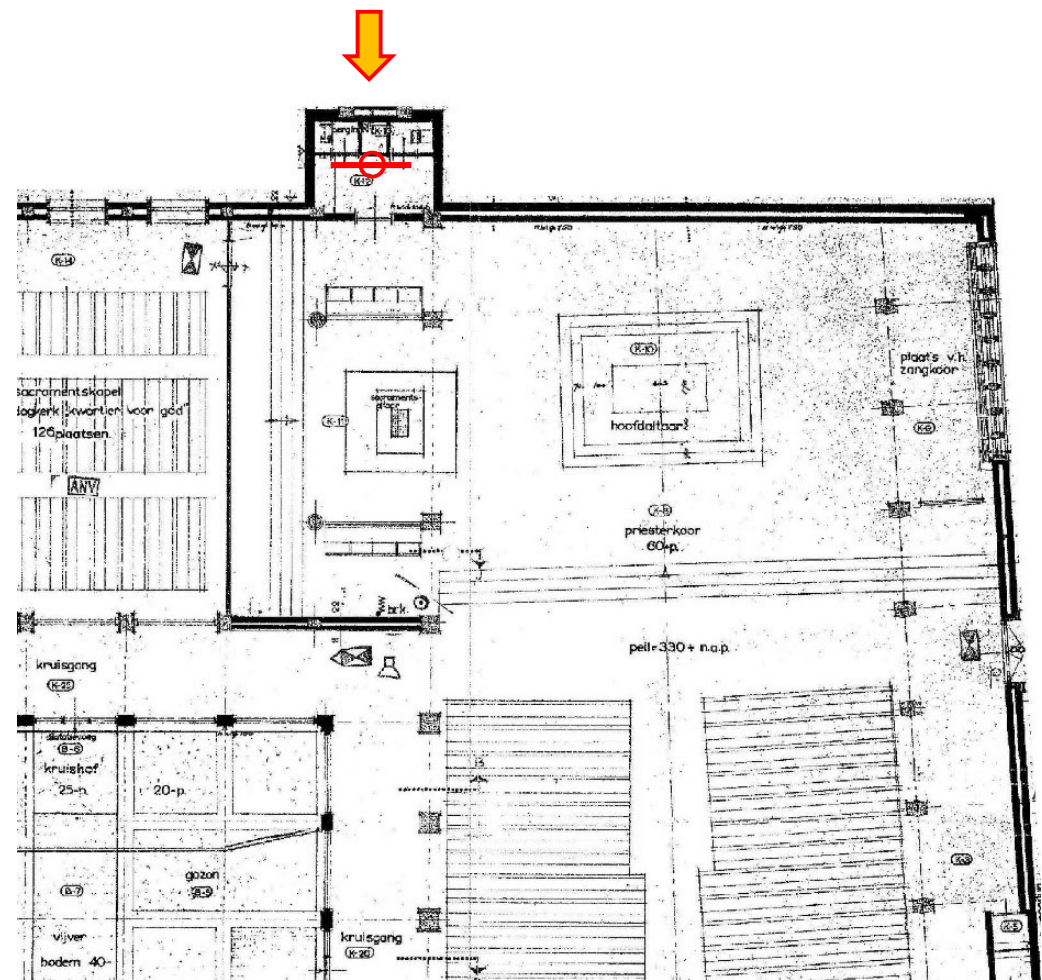
Maker: Petit en Fritsen

Datering: 1961

Materiaal: brons

Wijzen van uitnemen:

Klokken inclusief as (herbestemming wordt zo gemakkelijker) worden uitgenomen door een gerenommeerd klokkenbedrijf. Hiervoor zal een hoogwerker ingezet worden. Hier vallen geen braaksporen bij te verwachten.



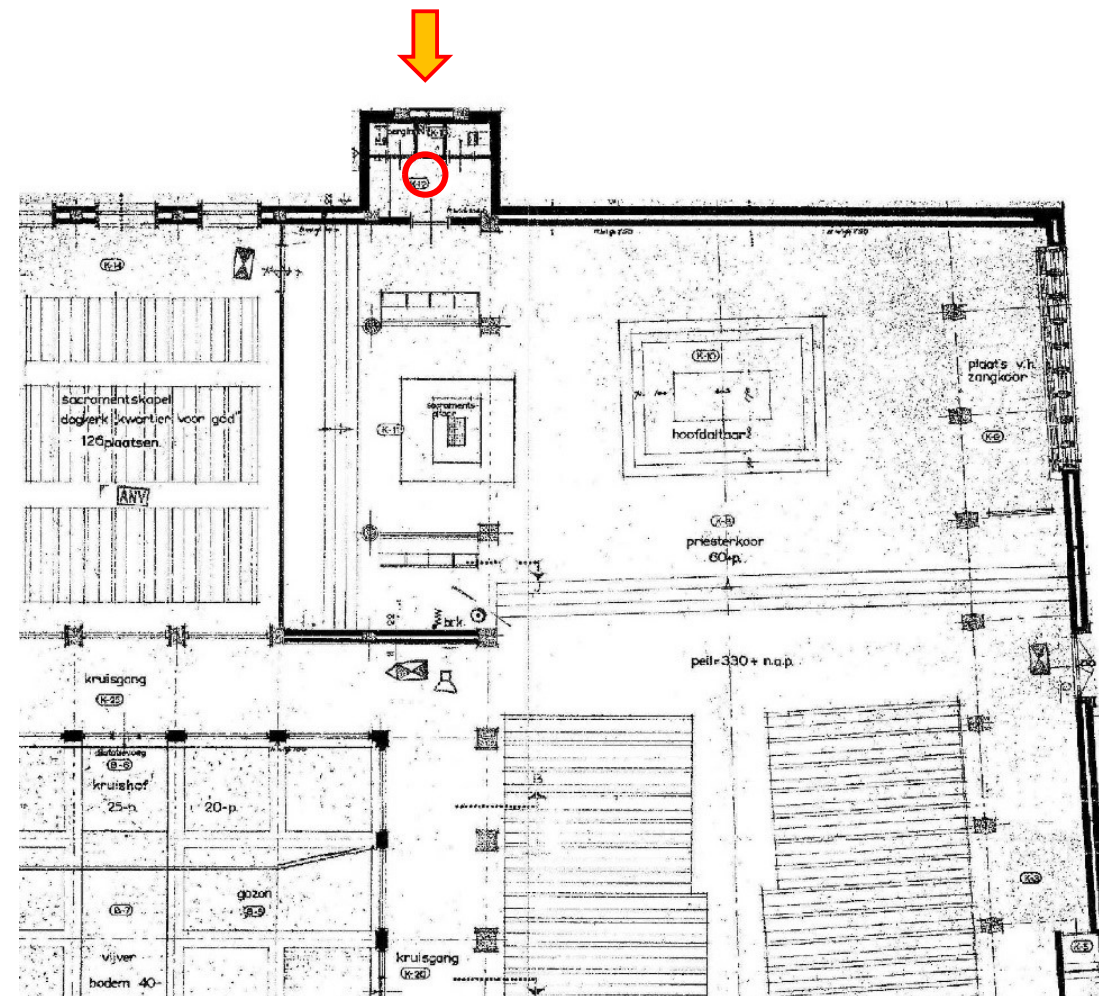
Mogelijke braaksporen bij verwijdering worden als volgt behandeld:

Werkzaamheden afhankelijk van detaillering, pas zichtbaar tijdens werk op hoogte.

Er worden twee opties gezien:

- A. Kruis staat in een stalen voet. Indien mogelijk wordt het kruis enkel gedemonteerd. Achterblijvende voet zal indien nodig conserverend geschilderd worden met Hammerite metaallak o.g..
- B. Indien het kruis in het beton gezet is zal het kruis afgeslepen worden, dit om achterliggend werk zo min mogelijk te beschadigen. Resterend metaal conserverend schilderen met Hammerite metaallak o.g.. De bescherming is bij juiste verwerking 8 jaar. Deze handeling zal dus in het MJOP opgenomen moeten worden.

Angelusklok



Angelusklok

Het Museum Catharijne Convent inventariseert geen klokken.

Binnen de Landelijke RK Kerk hebben we het instituut K.K.O.R. (Katholieke Klokken en Orgel Raad). De informatie over de klokken bekend bij de K.K.O.R. is:

Toon klokken: ?

Maker: ?

Datering: ?

Materiaal: brons

Wijzen van uitnemen:

Klok inclusief as (herbestemming wordt zo gemakkelijker) worden uitgenomen door een gerenommeerd klokkenbedrijf. Hiervoor zal een hoogwerker ingezet worden. Hier vallen geen braaksporen bij te verwachten.



Exterieur H Dominicus RM 532240



← Torenkruis
klokkentoren

← Klokken (3x)



project:

Religieuze zaken H Dominicus Rotterdam

ontwerp:

bisschoppelijk adviesbureau bouwzaken

bisdom Rotterdam

© september 2025

