

Verbonden identiteit

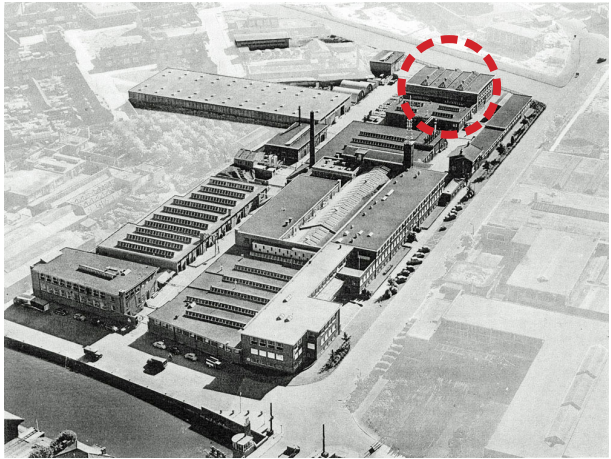
Kamer 10 bevindt zich in de zuid-westlijke hoek van De Nieuwe Stad. Twee zijdes van dit nieuwe gebouw grenzen aan de stedelijke Amsterdamseweg en Brabantsestraat en twee zijdes grenzen aan de Prodentfabriek met haar historische erfgoed. Dat maakt dat het ontwerp van dit gebouw moet passen bij twee verschillende contexten.



Verbonden identiteit

Kamer 10 wordt een van de meest zichtbare gebouwen van De Nieuwe Stad. Het wordt een herkenningspunt dat opvalt in het grotere stedelijke landschap. Als je vanaf de Amsterdamseweg naar het centrum van Amersfoort rijdt zie je de balkons aan de westzijde als een podium waarop gewoond wordt. De andere kant op, vanuit de historische binnenstad, zullen de terrastorens in het oog springen. Dankzij het industrieel geïnspireerde ontwerp van deze terrastorens passen ze goed bij de architectonische identiteit van de historische fabriek en fungeren zo als een schakel tussen het oude en het nieuwe.

Om de uitstraling van het historisch erfgoed van de fabriek te benadrukken, wordt het project uitgevoerd volgens het orthogonale grid van de oude gebouwen van de Prodentfabriek en het nieuw toegevoegde gebouw Het Platform. De contour van Kamer 10 is vergelijkbaar met die van het fabrieksgebouw dat vroeger op dezelfde hoek stond.





Industriële poëzie

De Nieuwe Stad behoort tot een industrieel gebied dat in de loop van de tijd langs de Eem is ontstaan, maar inmiddels grotendeels is verdwenen. De industriële activiteiten die daar plaatsvonden hebben interessante verticale gebouwen opgeleverd, zoals silo's om graan op te slaan en fabrieksschoorstenen.





Industriële poëzie

Hoewel de silo's van de Cova-fabriek zijn gesloopt, zijn ze een grote inspiratiebron voor het ontwerp van Kamer 10. Het ontworpen woongebouw is zeer pragmatisch, compact en abstract met verschillende architecturale elementen die een unieke en specifieke identiteit creëren. Denk aan de terrastorens vol groen met leidingen om de planten van water te voorzien, de lineaire balkons op de westgevel en het billboard met «De Nieuwe Stad» op het dak aan de zijde van de fabriek. Dit is in lijn met de rationale gebouwen van de fabriek en de toevoegingen die daar zijn gedaan: schoorstenen, pijpen, buitentrappen, signing, enzovoort.

Op het dak wordt een op maat gemaakte kraan geplaatst voor het onderhoud van de gevels. Door zijn truss-achtige structuur doet het denken aan de kranen die vroeger aan de oevers van de Eem stonden om boten te lossen.





Industriële poëzie

Historisch gezien was het fabrieksterrein omsloten met muren en hekken. Om de grens van het perceel duidelijk te definiëren, wordt een dynamische muur langs de perceelsgrens gebouwd. Het dynamische van deze muur zit in de manier waarop het is gemaakt: Een frame ingevuld met verschillende materialen. Een belangrijk gevolg is dat de invulling van de muur aangepast kan worden, indien dat meerwaarde biedt voor de omgeving. Zo is de muur toekomstbestendig, doordat materialen makkelijk in te wisselen zijn. Tot slot zorgt deze muur dat de tuin erachter (secret garden) een intieme sfeer krijgt, afgeschermd van wind en het lawaai van de straat.





Mix van functies

De secret garden wordt een serene plek, dankzij de overvloedige vegetatie en het akoestische comfort van de muur. In de zomer zorgen de schaduw van de bomen en het water in de vijver voor verkoeling. Omdat de tuin direct toegankelijk is vanuit het restaurant via grote deuren, kan het bij warm weer worden gebruikt als een terras.

De noordzijde van het gebouw grenst aan een interessante multifunctionele stedelijke ruimte gelegen tussen Kamer 10, de oude fabriek en gebouw Het Platform. Hier vind je één van de hoofdingangen van De Nieuwe Stad. Deze ruimte wordt gebruikt door voetgangers, fietsen en auto's. Door verschil aan te brengen in bestrating en lagergelegen elementen toe te voegen, worden auto's naar het parkeergebouw geleid.





18 uren dynamiek

De plint en kelder van het gebouw zijn levendig. De fietskelder is allereerst een ontmoetingspunt voor bewoners. Ze kunnen via een grote fietstrap aan de zuidkant van het gebouw deze kelder gemakkelijk betreden met hun fiets aan de hand. Dankzij de glazen opening aan de zuidkant is er in de kelder voldoende natuurlijk licht. Verder komen in de plint verschillende voorzieningen voor bewoners en bezoekers van Kamer 10 samen, bereikbaar via de noordzijde. Daar bevinden zich straks een restaurant, de woonlobby en een nog nader in te vullen commerciële ruimte.

- De ruimte voor het restaurant heeft veel kwaliteiten. De belangrijkste is de directe connectie met de besloten tuin aan de westkant. Daarnaast heeft de ruimte een dubbele plafondhoogte. Dit is een goede plek voor een stijlvol restaurant, waar zowel ontbijt, lunch als diner geserveerd zou kunnen worden. De sfeer wisselt gedurende de dag. De keuken en de technische ruimtes van het restaurant bevinden zich aan de zuidkant, met service-ingangen aan de oostkant.
- De woonlobby komt centraal aan de noordzijde van het gebouw.
- De commerciële ruimte is bijvoorbeeld zeer geschikt voor het huisvesten van een sportschool. We zien voor ons dat een open trap de ontvangshal op de begane grond met de eerste verdieping verbindt. In U-vorm, langs de noordelijke, oostelijke en zuidelijke gevel, bevinden zich trainingsruimtes en kleedkamers. Deze gedroomde sportschool zou een voorziening kunnen zijn voor zowel bewoners als bezoekers van De Nieuwe Stad.



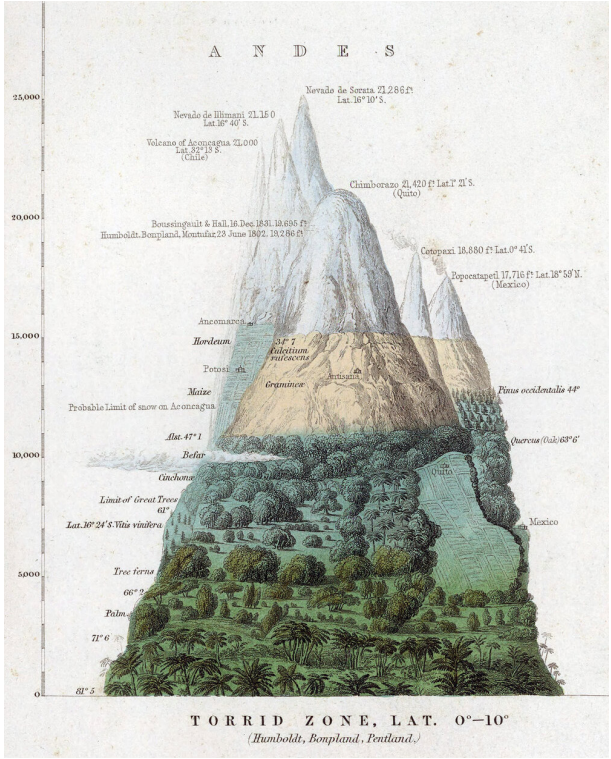


Innovatieve duurzaamheid

Het groene landschap speelt een belangrijke rol in het project. De begroeiing op de begane grond is anders dan bovenin het gebouw, vergelijkbaar met hoe je dit ziet op een berg. Het groen kan worden verdeeld in vier verschillende categoriën, oftewel lagen, van beneden naar boven. Beneden, in de omsloten tuin, vind je het ‘bos’ met grote bomen waarvan de takken en bladeren schaduw bieden tijdens warmere dagen. Op kleine terpen groeien gras en bloemen rond het water.

De balkontorens met grote plantenbakken zijn de dragers van de tweede, derde en vierde laag groen. De tweede groenlaag, nog dicht bij de grond, kan bestaan uit struiken met kleine vruchten die tussen de lente en de herfst worden geoogst. De derde laag, op de middelste balkons, bestaat uit kleine coniferen met subtiele variaties in tint. De vierde laag, op de bovenste terrassen, bestaat uit groen dat bestand is tegen winderige omstandigheden.

Het gebouw is innovatief en duurzaam door de verschillende typen appartementen en buitenruimtes. De constructie die we hebben ontworpen heeft een hashtag-structuur. De verschillende typen appartementen zijn gesitueerd rondom een centrale kern en kunnen daardoor in de toekomst makkelijk aangepast worden aan nieuwe situaties. Elk appartement profiteert van een royale buitenruimte: een westgeoriënteerd balkon of een oost- en zuidgericht balkon omgeven door planten.



ZONNEPANELEN / PV-PANELEN

lichtgrijs Kameleon Solar



GEVELBAND

donkergrijs prefab beton



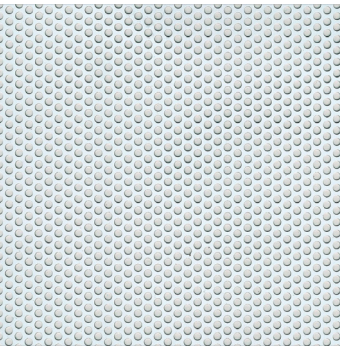
KOLOMMEN / PENANTEN

lichtgrijs prefab beton



GELUIDSPANELEN

geperforeerde thermisch verzinkt stalen paneel



RAAM

geanodiseerd aluminium



RAAM

zwart aluminium



Materiaalkeuze

Het belangrijkste doel bij de keuze van het materiaal was om een niveau van abstractie te bereiken, dat zowel herinnert aan de industriële poëzie van zowel de fabriek als de silo's. Een palet van materialen met kleuren die goed bij elkaar passen vormen de gevel: geprefabriceerd beton (zwart of grijs), geanodiseerd aluminium raamkozijn, gegalvaniseerd staal en grijze zonnepanelen die worden verwerkt in de gevel. De appartementen krijgen grote glazen ramen die een royaal uitzicht bieden op het omliggende landschap.

ZUID- EN OOSTGEVEL

GEVELBAND

donkergrijs prefab beton



KOLOMMEN / PENANTEN

lichtgrijs prefab beton



GORDIJNEN

kleuren nader te bepalen



RAAM

geanodiseerd aluminium



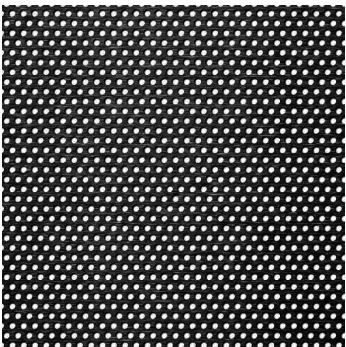
RAAM

zwart aluminium



GELUIDSPANELEN

geperforeerde zwarte stalen panelen



NOORDGEVEL

BALKONS

lichtgrijs prefab balkon



HANDREGEL

thermisch verzinkt staal



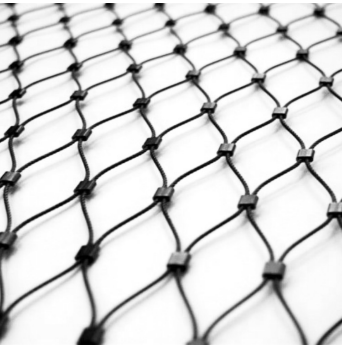
KOLOMMEN BALKONS

thermisch verzinkt staal



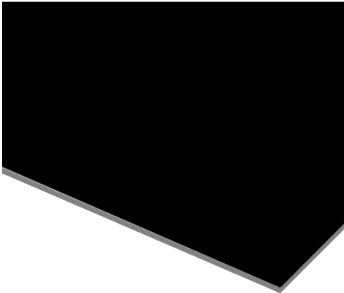
MESH

zwart X-tend



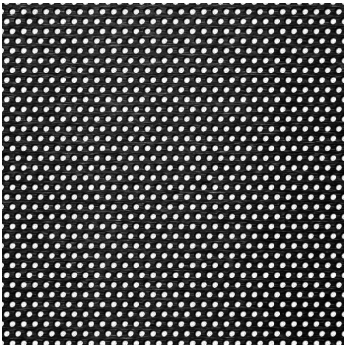
KOLOMMEN / PENANTEN

zwart aluminium bekleding



GELUIDSPANELEN

geperforeerde zwarte stalen panelen



RAAM

zwart aluminium

