

## Bijlage 1 Beeld, Educatie en decor









Het Verhaal - Immersive storytelling Aziatische olifanten

Inleiding

Met de uitbreiding voor het olifantenperk ligt er een enorme kans voor het uitbreiden en het verbeteren van de al bestaande educatie rondom deze Aziatische reuzen. De ambities liggen dan ook hoog voor alle verhalen die verteld kunnen gaan worden. Om geen verrommeling te creëren maar een samenhangend verhaal wordt er momenteel samen met de afdeling MarComSp een verhaallijnen uitgeschreven. Alles in lijn volgens het herijkte Masterplan 2030 wat dit najaar wordt gepresenteerd aan de buitenwereld.

Binnen het impactgebied ‘Asian Corridors’ zijn er verschillende locaties waar speciaal ruimte is voor educatieve middelen. Denk daarbij aan het zuidelijke gebied met de werktitel “Witte banana”, bij de verschillende uitkijkpunten en in de voormalige vleermuisengrot.

Richting het Definitieve Ontwerp (DO) wordt er ingezoomd op de verhaallijn en op welke manier we dit gaan communiceren met de vele doelgroepen. Daarna kan er meer gezegd worden over o.a. de technische en de ruimtelijke eisen voor educatie en welke kosten hieraan gekoppeld zijn.

Educatie

- Doel natuurbehoudseducatie in de Diergaarde:
- 60% van onze bezoekers weet dat Aziatische olifanten bedreigd zijn.
  - 60% van de bezoekers kan minimaal één voorbeeld benoemen van Human-Elephant- Conflict.
  - 50% van onze bezoekers hebben kennis van onze rol op gebied van het behoud van de Aziatische olifant (populatie management programma, in-situ ondersteuning, onderzoek Herpes, genetisch onderzoek, voordelen nieuwe verblijf voor dierenwelzijn).
  - 60% van onze bezoekers hebben iets geleerd over “verboden souvenirs”, wildlife trade of de Aziatische medicijnindustrie.

Educatie geldt als belangrijke aanvulling van het gebied en is een onderdeel van de route door en langs het gebied. Het verhaal van de bedreiging van de olifant als soort, de beschermingscampagnes en welke rol de Diergaarde hierin betekent zijn in een document verwoordt.

In het ontwerp en het educatieve verhaal wat we willen vertellen nemen we de schaalgrootte/verhoudingen mens-olifant als een van de uitgangspunten. Hierbij gaat het om maat, maar vooral ook om de leefwereld van mens en dier en de spanningen daartussen.

Verschillende educatieve gebieden worden gecreëerd voor diverse verhalen aangevuld met speciale educatieve momenten. Waar mogelijk wordt een ‘Kijkje achter de schermen’ gegund.

Uitwerking en inrichting totaalplan

Het ontwerp van dit “perk” begint bij een totaalplan waar landschap, belevingswaarde, gebouwen en objecten een plek krijgen in de bestaande locatie. Centraal in het perk lopen de olifanten.

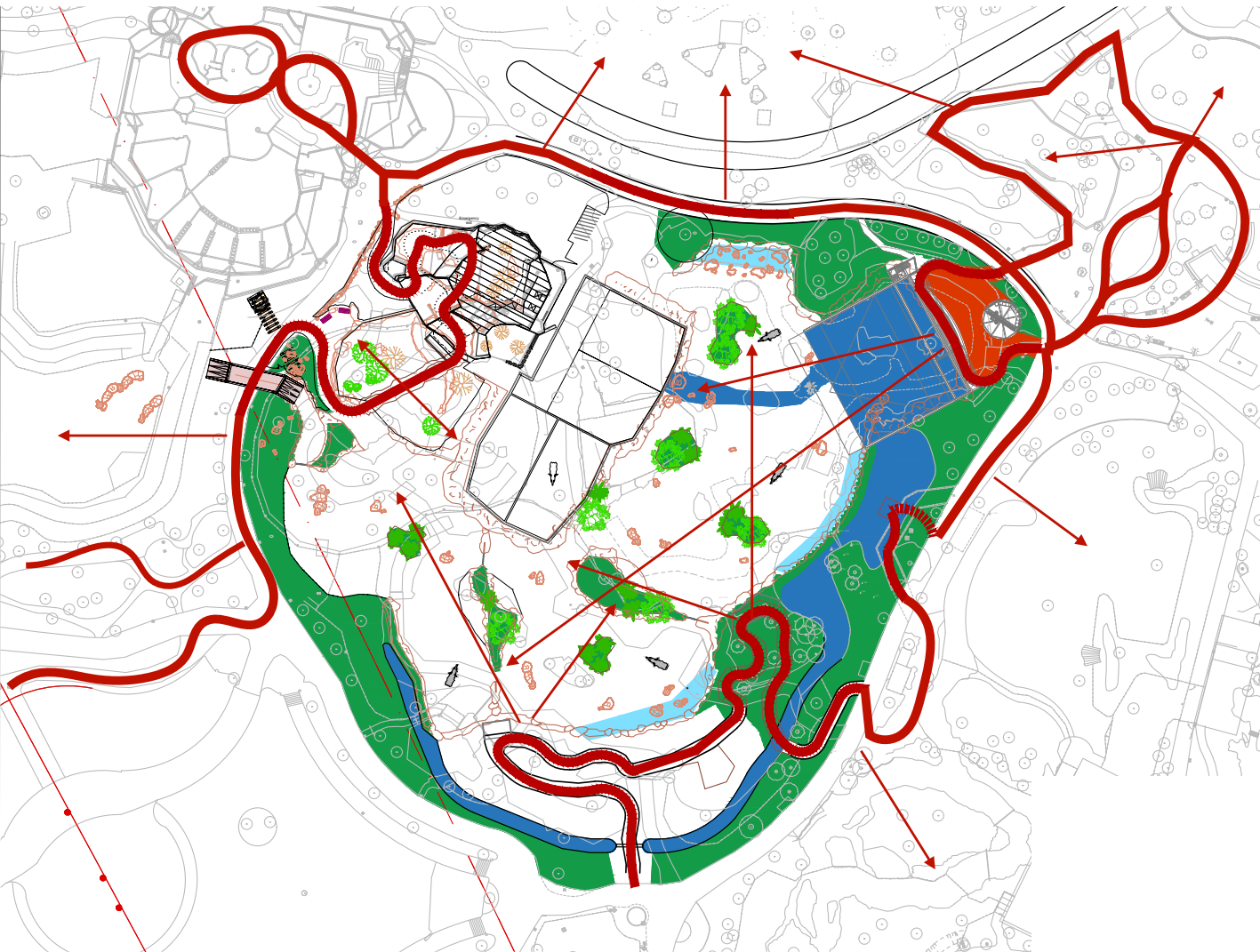
Het nieuw inrichten van dit perk wordt in samenhang met de omliggende ruimte vormgegeven. De bestaande te behouden botanische elementen, als de monumentale bomen en beplanting, wordt zoveel mogelijk in het plan opgenomen.

De paden rond het projectgebied waar het publiek zich over verplaatst blijven intact en worden naar haar oorspronkelijke verloop en uitwerking weer teruggebracht. Op diverse plekken steekt het publiek het perk in. Daar zijn bijzondere plekken en uitzichtpunten over het perk.

De olifantenstal wordt tegen de vleermuisgrot gesitueerd, zodat het resterende deel van het perk zo open en weids blijft. De gebouwen en objecten verdwijnen geheel achter een decor van rotsen en beplanting. Alleen het horecapunt zal een herkenbaar element blijven, daar het langs de rand van het pad staat en daardoor een onderdeel vormt van monumentale ensemble. De vleermuisgrot wordt geschikt gemaakt voor nieuwe bewoners, de François Langoer apen.

Dit alles is ingebed zodat een verhaal verteld kan worden over bedreiging en bescherming van de dieren in zuid-oost Azië.

Het olifantenperk staat niet op zichzelf. Het is centraal gelegen in de diergaarde en omgeven met andere perken waar andere dieren te zien zijn. Het olifantenperk maakt dus deel uit van een totale beleving van dit Azië deel van de Diergaarde. Hiernaast is zowel in plattegrond als schematisch aangegeven wat deze beleving zou kunnen zijn.





## Biotoop



**Biotoop:**  
Beelden landschap met rotsen en vegetatie

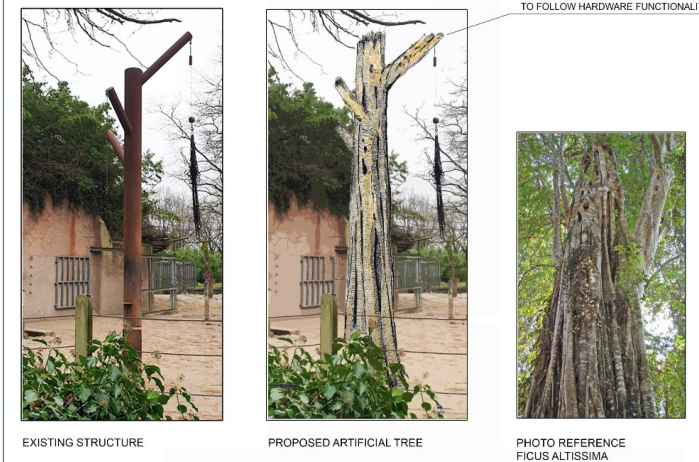


**Biotoop:**  
Beelden grondvlak met zandkleur terreinperk

## Ontwerp beeldvorming

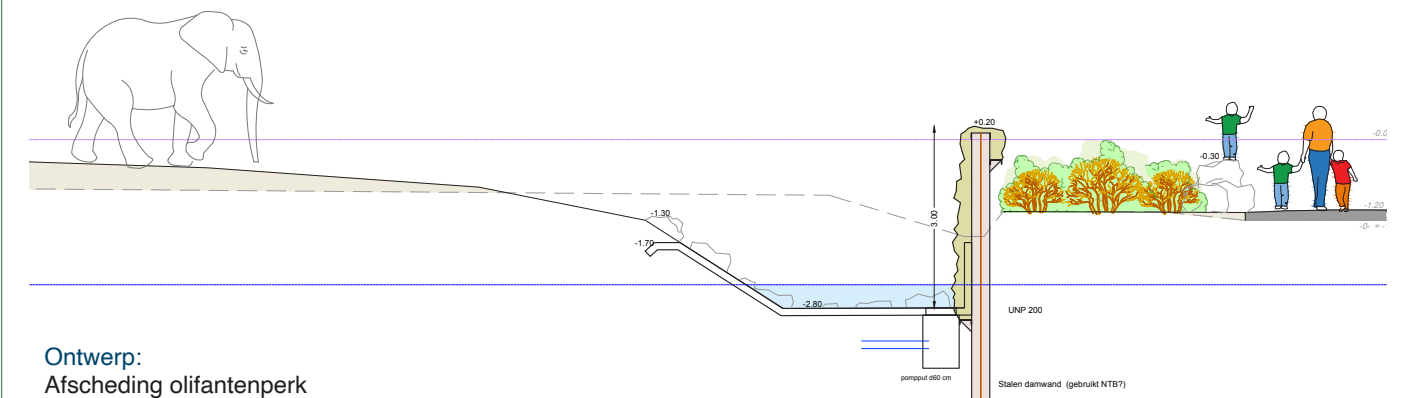


Ontwerp:  
Ontwerp terreinperk



Ontwerp:  
Ontwerp verrijkingsboom

## Uitwerking beeldvorming (VO)

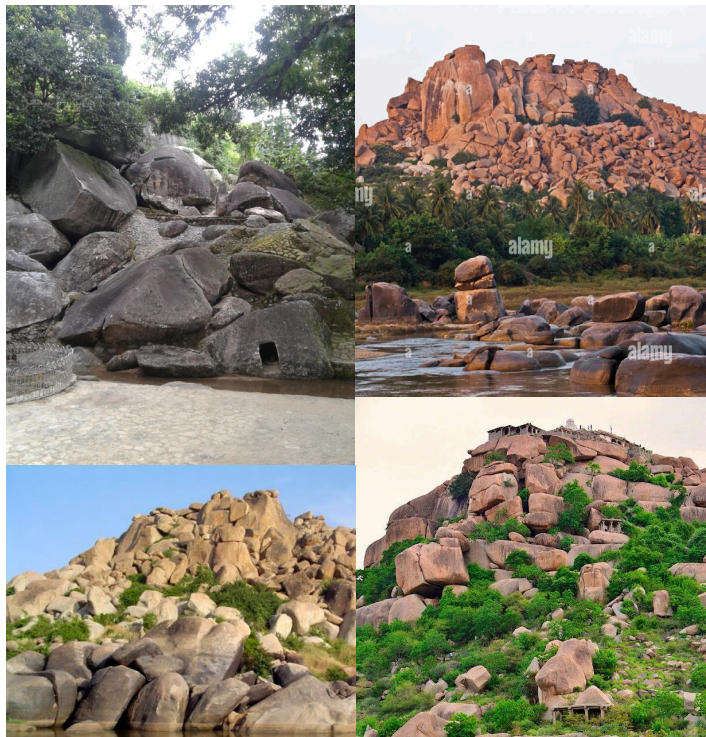


Ontwerp:  
Afscheding olifantenperk



# Olifantenstal

## Biotoop

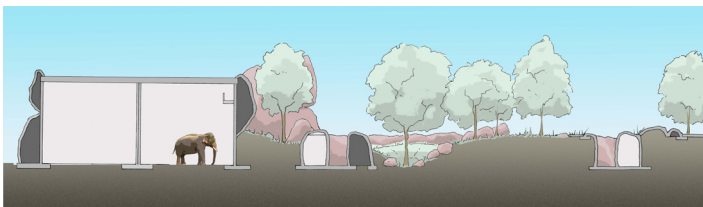
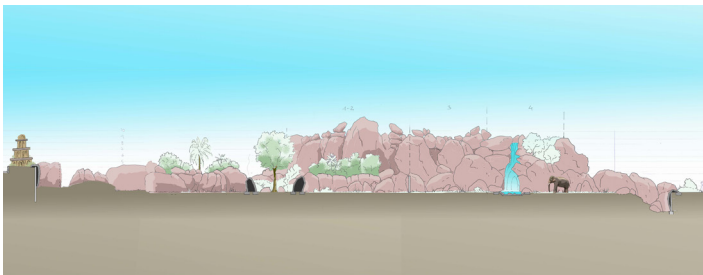


Biotoop:  
Beelden rotslandschap en vegetatie decor olfantenstal



Biotoop:  
Sfeerbeeld rotslandschap en vegetatie decor olfantenstal

## Ontwerp beeldvorming

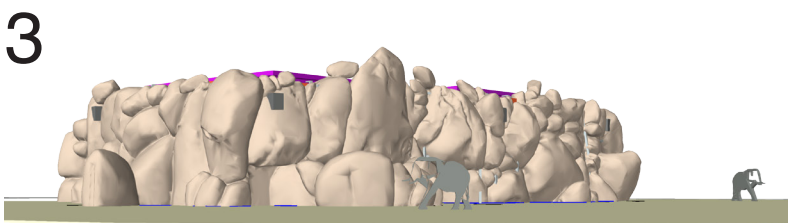
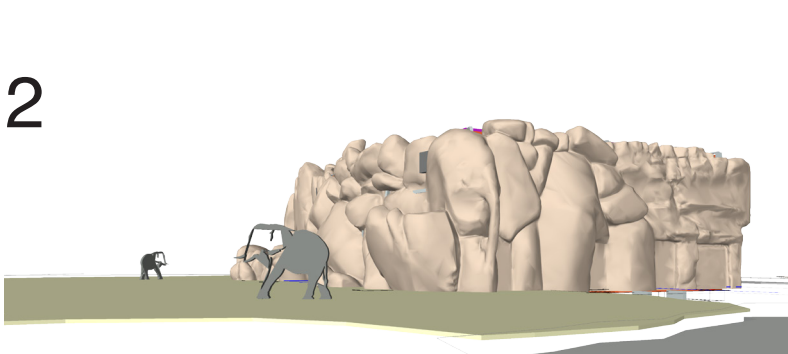
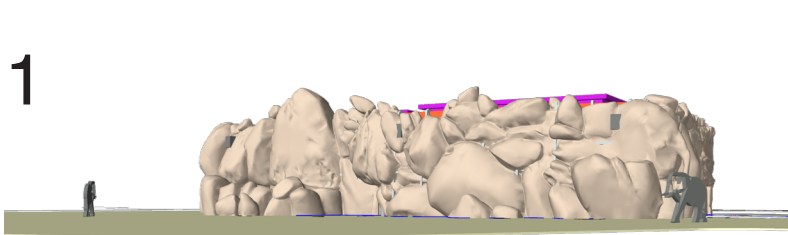


Ontwerp:  
Beeld rotslandschap en vegetatie decor olfantenstal

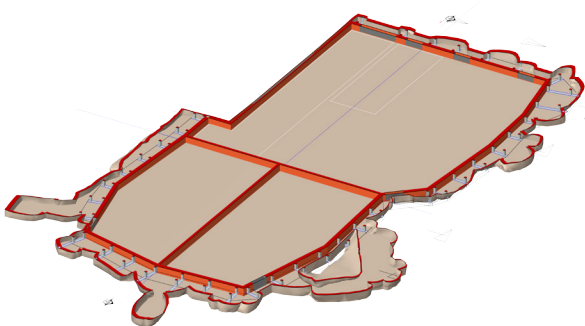


Ontwerp:  
Maquette rotslandschap decor olfantenstal als definitief ontwerp voor het totale decor rondom de stal. Deze maquette is gescand voor een digitaal model welke in het VO gebruikt wordt.

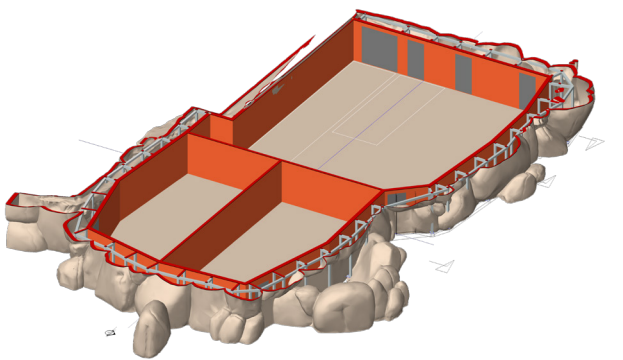
## Uitwerking beeldvorming (VO)



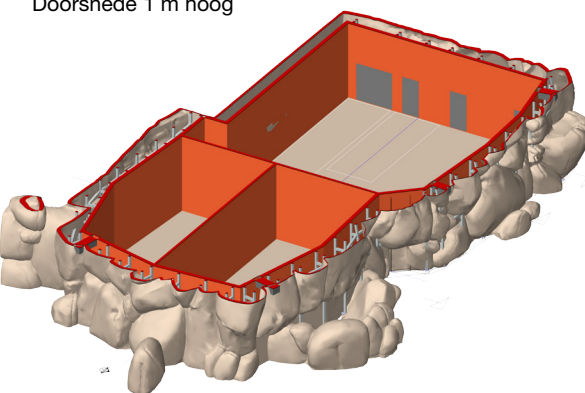
VO-ontwerp:  
Het digitale model van de maquette is gebruikt om de hoogte van het decor te kunnen afstemmen met het ontwerp van de stal zelf. Door deze twee op elkaar te leggen kan de hoogte, maar ook de achterconstructie worden bepaald en uitgewerkt. Het decor wordt afgestemd op de onderdelen zoals de waterval, openingen voor verzorgers om op het buitenperk te kijken.



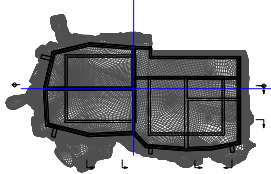
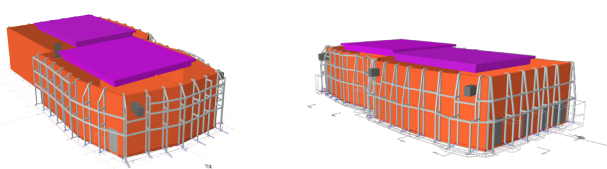
Doorsnede 1 m hoog



Doorsnede 4 m hoog



Doorsnede 7,5 m hoog

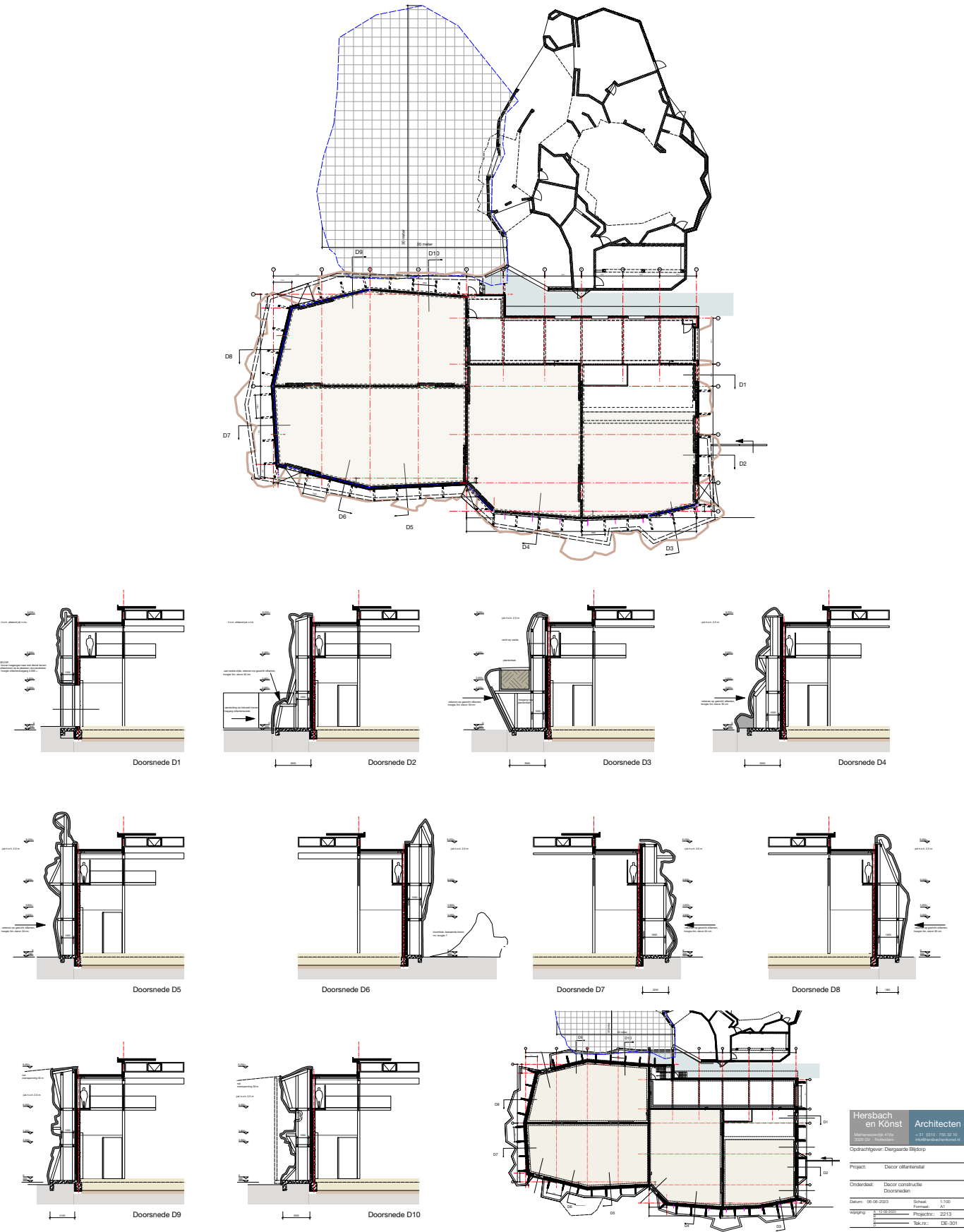
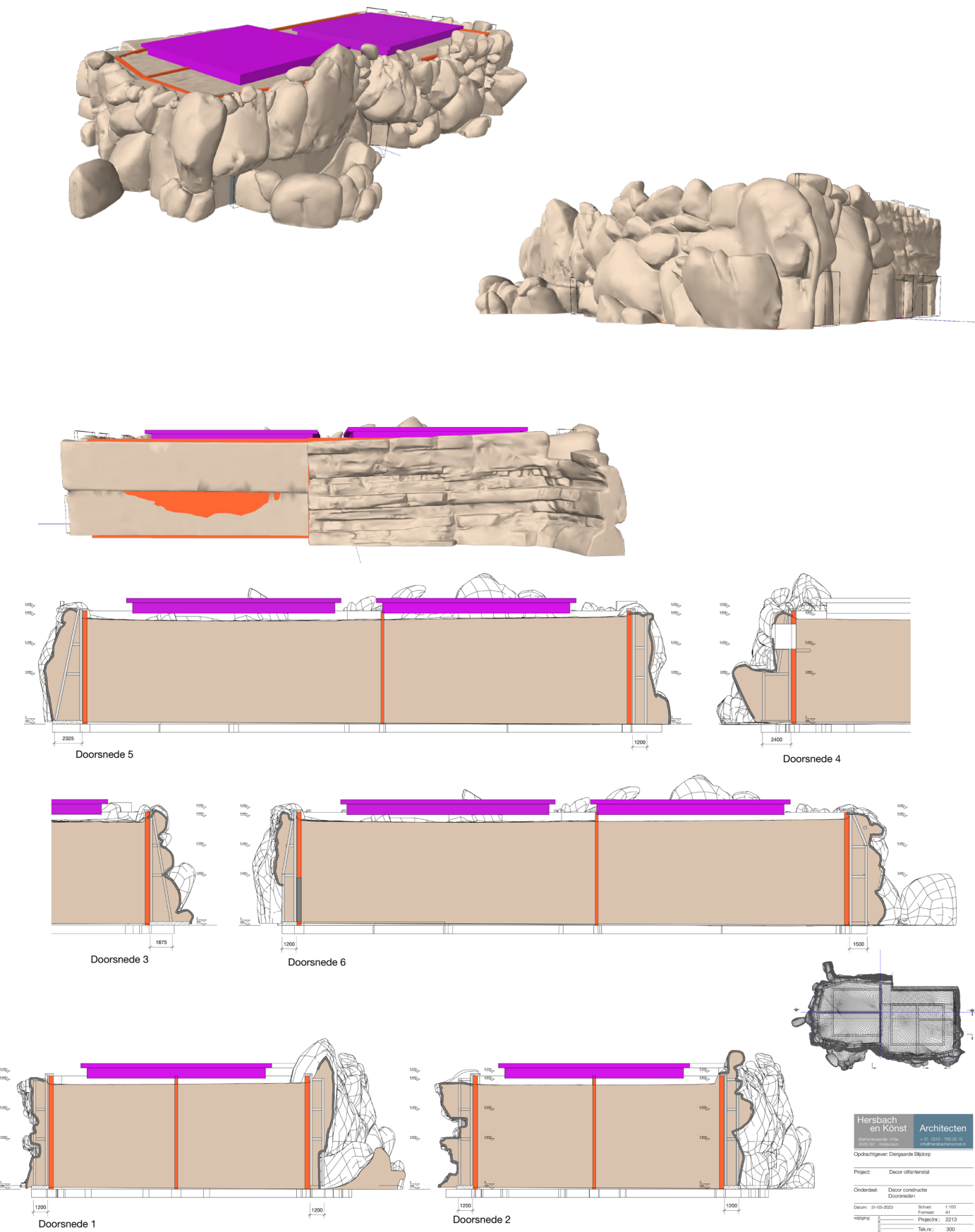


Hersbach en Kunst Architecten	
Opdrachtgever: Diergaarde Blijdorp	
Project: Decor olfantenstal	
Onderdeel: Decor constructie, Horizontale doorsnede	
Datum: 21-05-2023	
Schaal: 1:100	
Projectnr.: 2219	
Tek.: 1:100	



# Olifantenstal (vervolg)

Uitwerking beeldvorming (VO) - vervolg





# Oliduct

## Biotoop

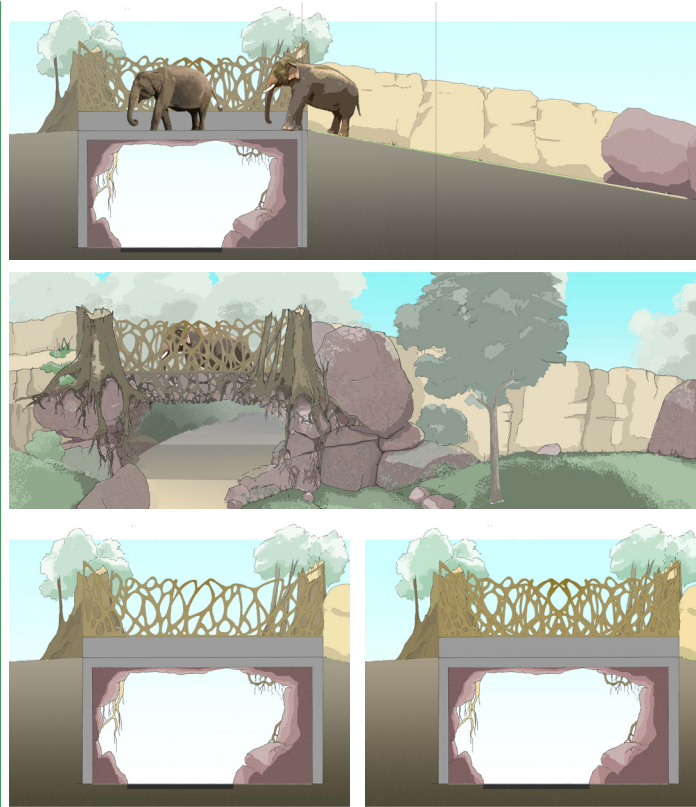


Biotoop:  
Beelden levende lianenbrug



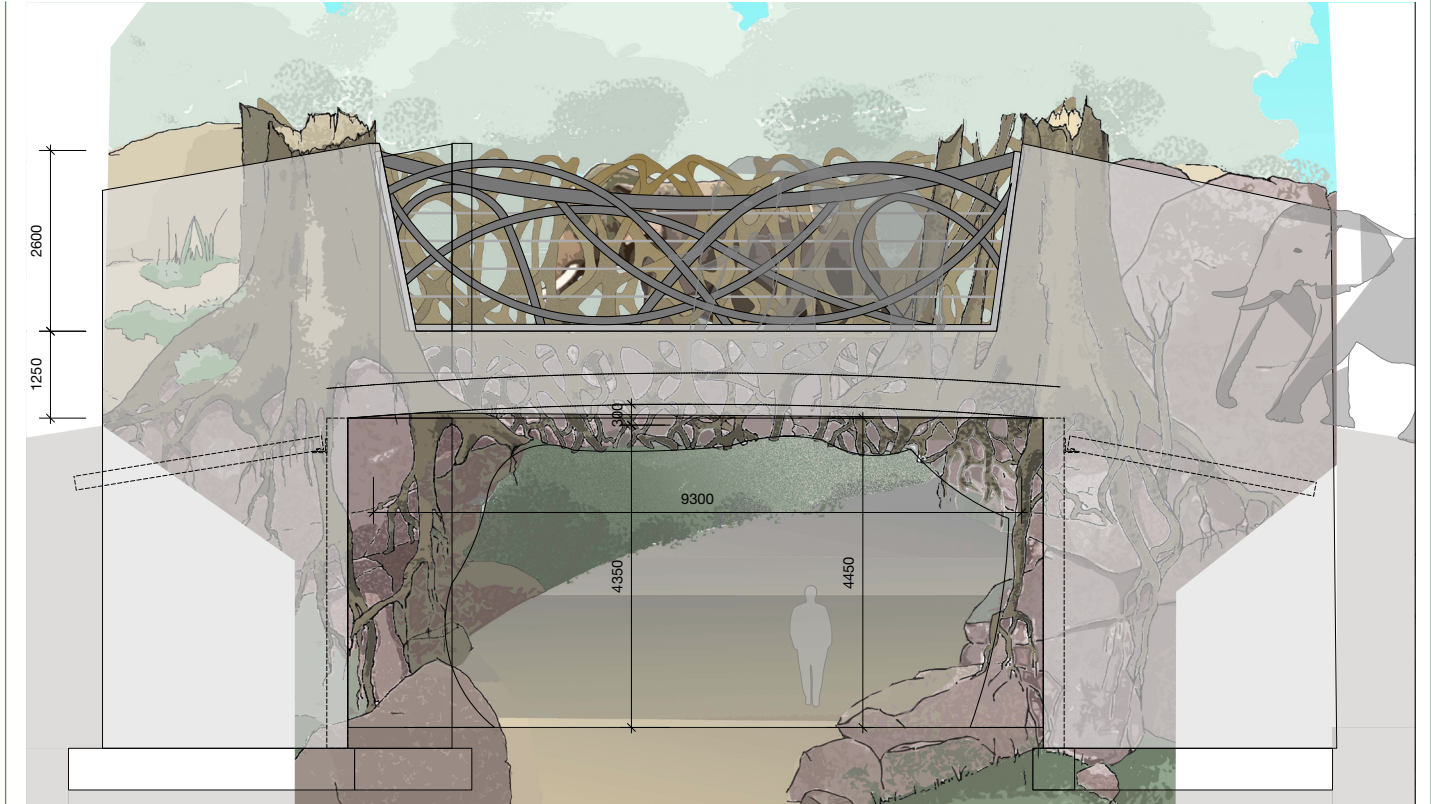
Biotoop:  
Sfeerbeeld oliduct als lianenbrug

## Ontwerp beeldvorming

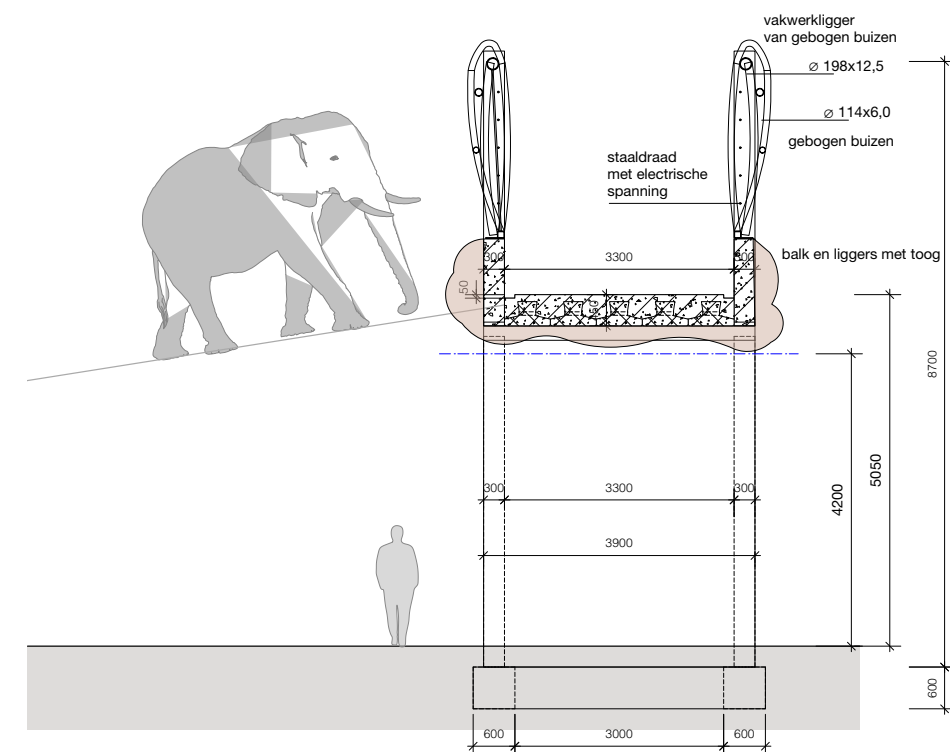


Ontwerp:  
Ontwerp decor oliduct

## Uitwerking beeldvorming (VO)



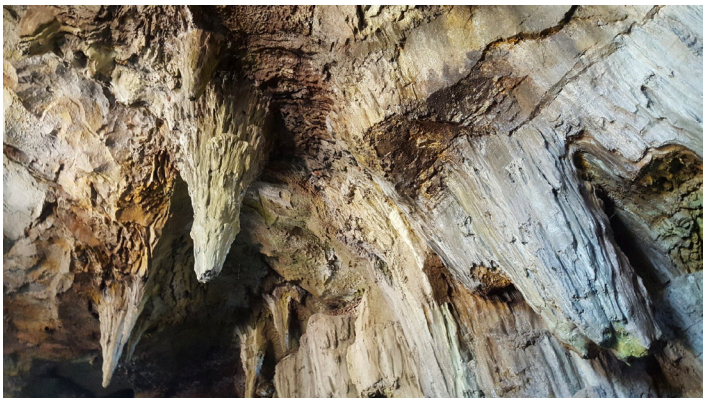
Technisch ontwerp:  
Afstemming decor oliduct





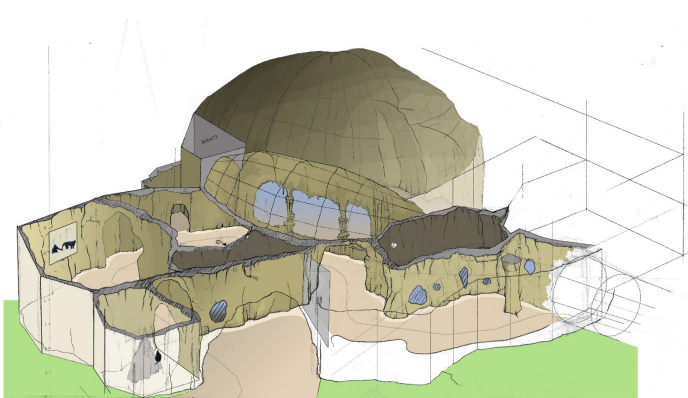
# Binnenverblijf Francois Langoeren

## Biotoop



Biotoop:  
Beelden grot

## Ontwerp beeldvorming



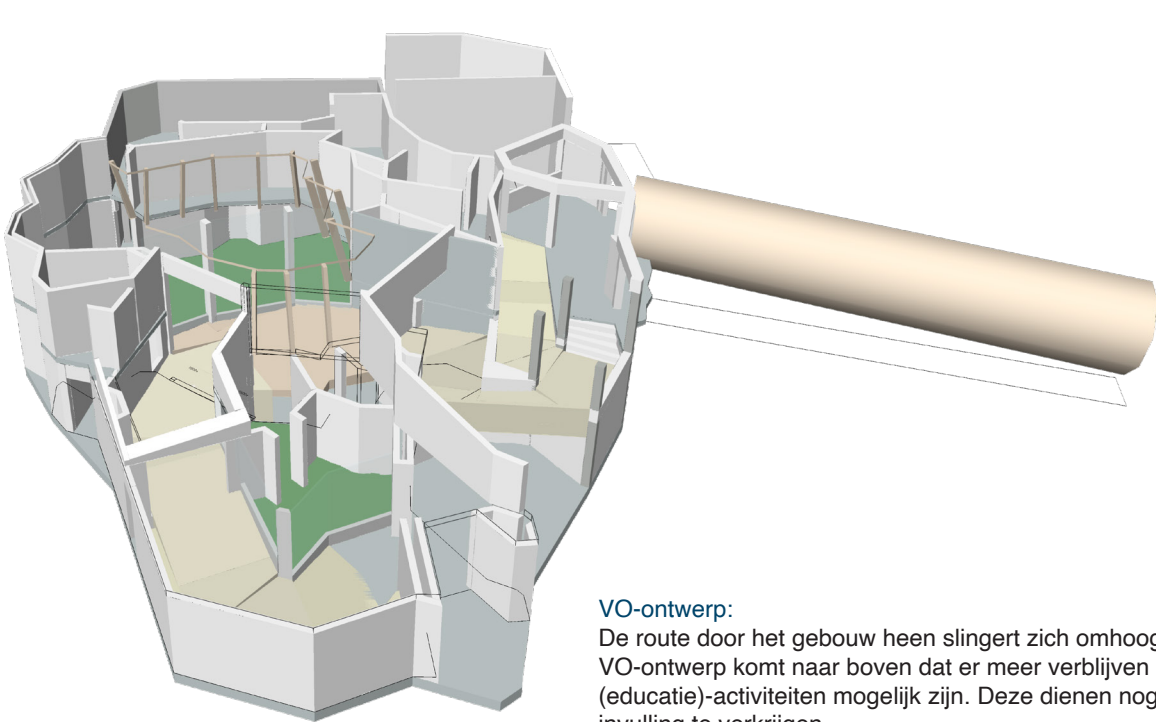
Ontwerp:  
Beeldvorming sfeer interieur vleermuisgrot.

Vanuit dit beeld is gekeken naar het bestaande gebouw en de mogelijkheden die het gebouw biedt.

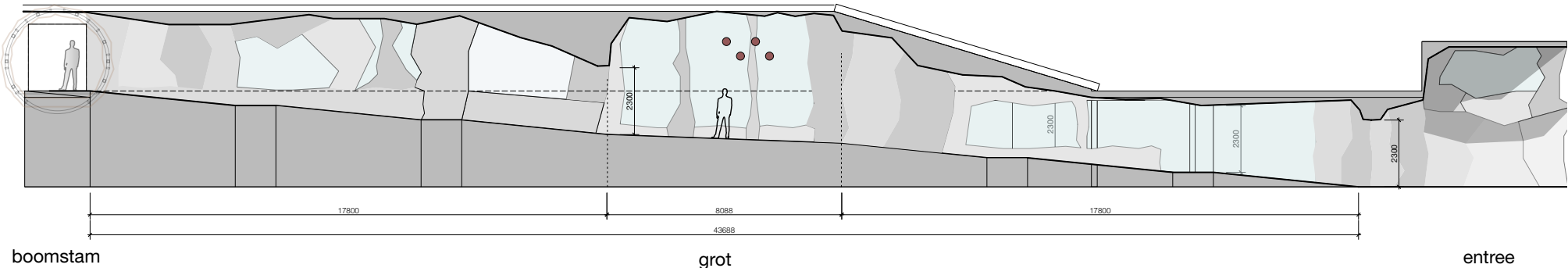
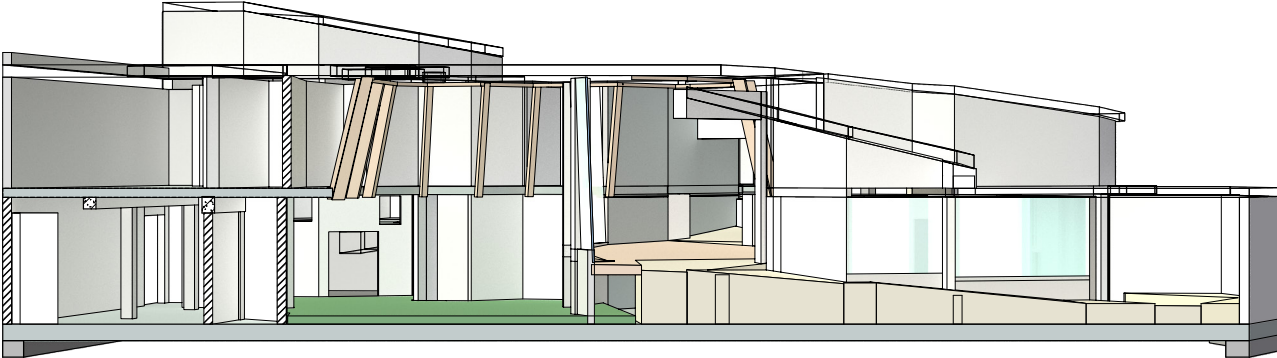
Vanuit dit ontwerponderzoek is een nieuw plan ontstaan. Dit is een wisselwerking tussen ruimte en beeld. Door de bezoeker langzaam door het gebouw omhoog te laten lopen wordt de route uitdagend en brengt de bezoeker naar de eerste verdieping. Daar kan hij door de boomstam de grot verlaten en dalend een beeld krijgen van het buitenverblijf.

Het uiteindelijke beeld van het decor zal worden afgestemd op het bestaande decor en ter plaaste van de ingrepen worden aangevuld om het gewenste beeld te creëren.

## Uitwerking beeldvorming (VO)



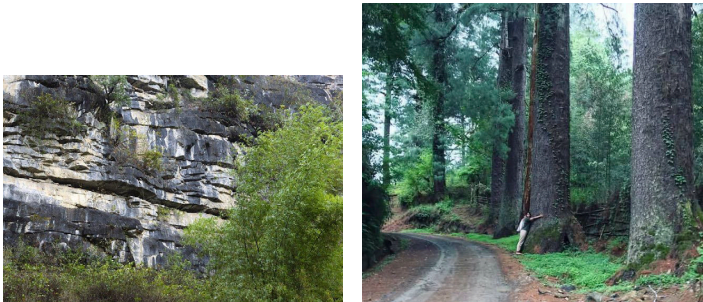
VO-ontwerp:  
De route door het gebouw heen slingert zich omhoog. Uit het VO-ontwerp komt naar boven dat er meer verblijven of andere (educatie)-activiteiten mogelijk zijn. Deze dienen nog een invulling te verkrijgen.



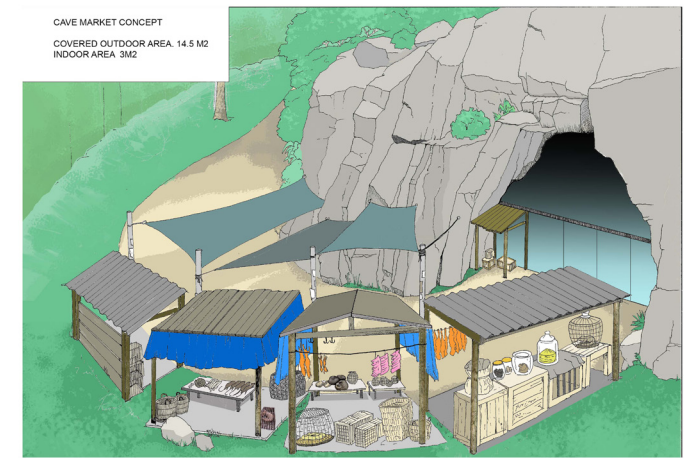


# Buitenverblijf Francois Langoeren

## Biotoop

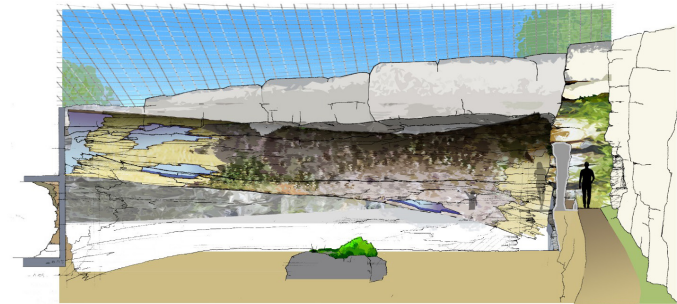


**Biotoop:**  
Beelden rotslandschap en vegetatie decor buitenverblijf en boomstam



**Biotoop:**  
Sfeerbeeld educatie markt

## Ontwerp beeldvorming

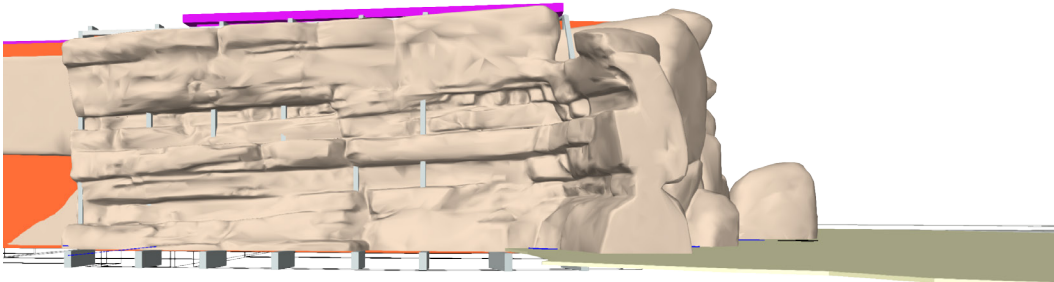


**Ontwerp:**  
Beeld rotslandschap en vegetatie decor buitenverblijf

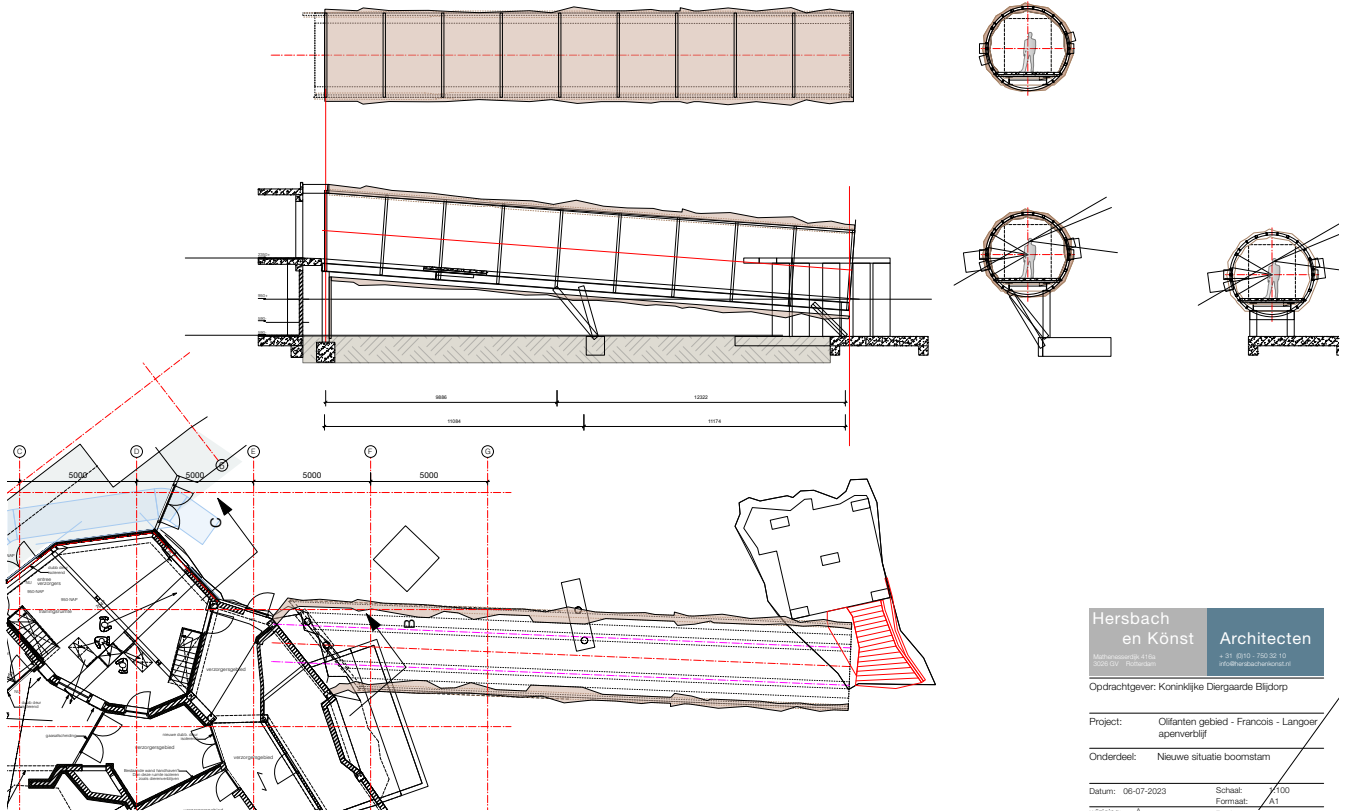
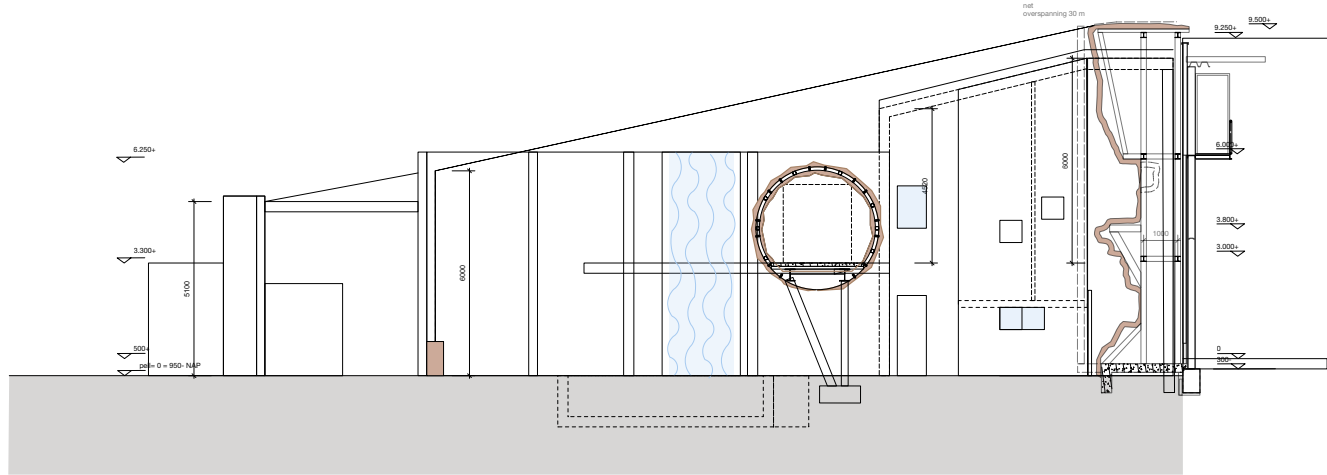


**Ontwerp:**  
Maquette rotslandschap decor olifantenstal als definitief ontwerp voor het totale decor rondom de stal. Deze maquette is gescand voor een digitaal model welke in het VO gebruikt wordt.

## Uitwerking beeldvorming (VO)



Decor voor de stal

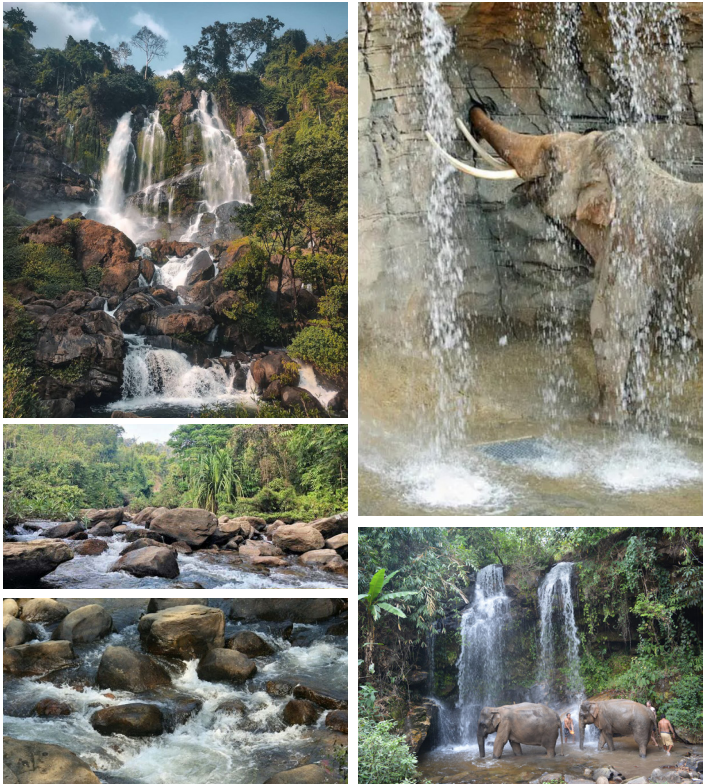


Hersbach en Könst Architecten	
Opdrachtgever: Koninklijke Diergaarde Blijdorp	
Project:	Olifanten gebied - Francois - Langoeren apenverblijf
Onderdeel:	Nieuwe situatie boomstam
Datum:	06-07-2023
Wijziging:	A
Tek.nr.:	FL-109



# Waterval en waterbassin wensbeeld

## Biotoop

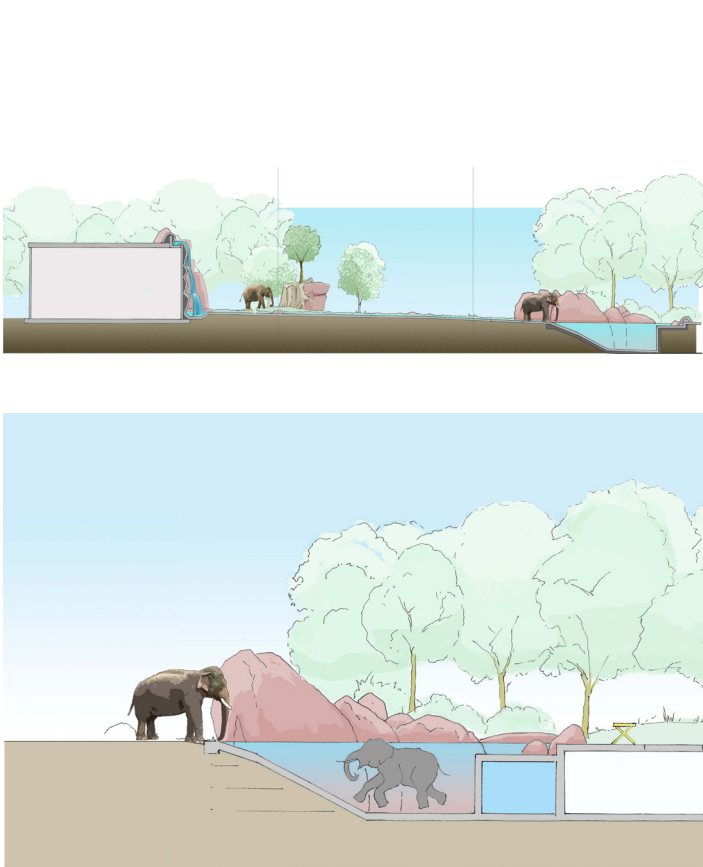


Biotoop:  
Beelden rotslandschap, vegetatie en waterval decor van olifantenstal



Biotoop:  
Sfeerbeeld waterval en terras bij waterbassin

## Ontwerp beeldvorming



Ontwerp:  
Uitgangspunten waterbassin, waterval en waterloop

## Uitwerking beeldvorming (VO)

